

10 Vols
paper

PJ
6620
M85
1888
v.1

al-Murtaḍā al-Zabīdī, Muḥammad
ibn Muḥammad
Sharḥ al-qāmūs

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

(الجزء السابع)

من شرح القاموس المسمى
تاج العروس من جواهر القاموس
للامام اللغوي محب الدين أبي الفيض السيد
محمد مرتضى الحسيني الواسطي الزبيدي
الحنفي نزيل مصر المعززة
رحمه الله تعالى

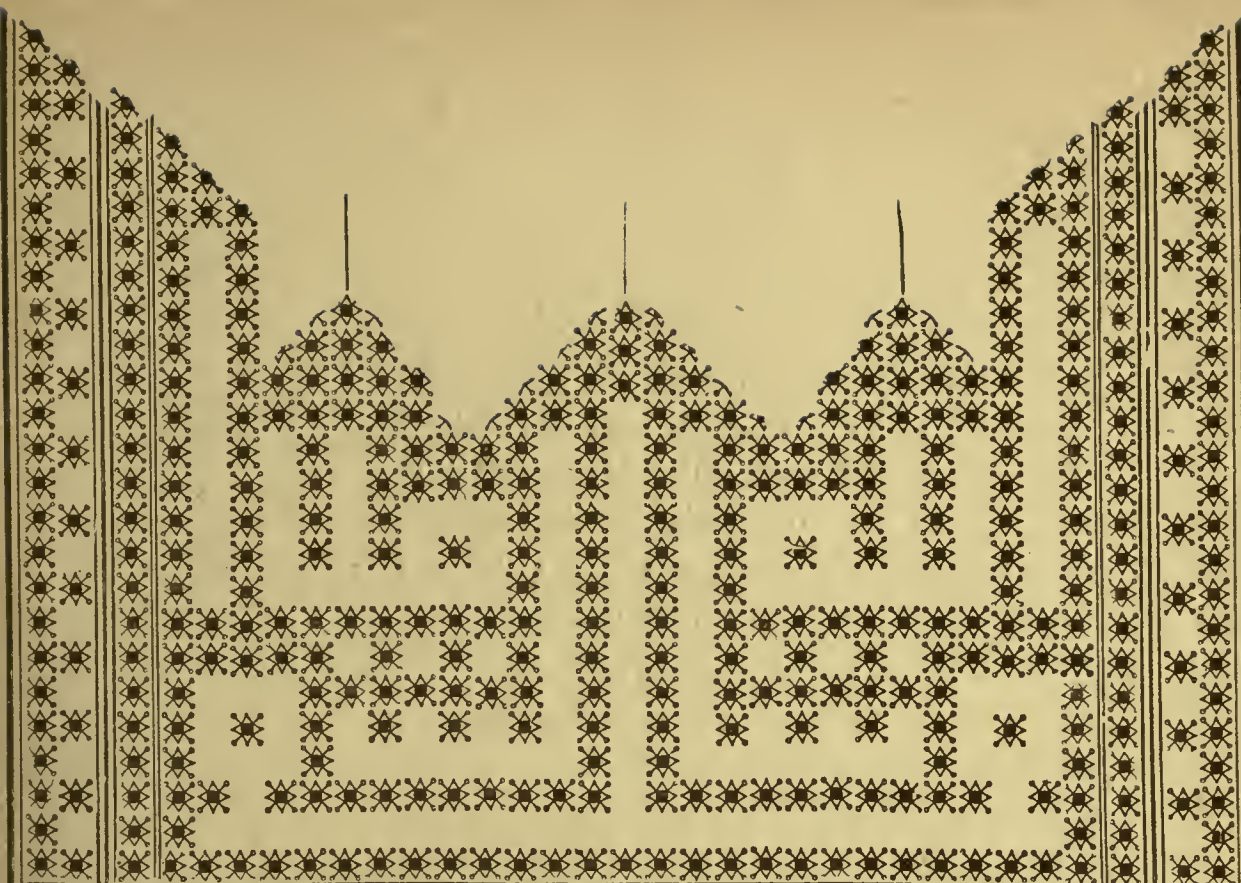
آمين

()

PJ
6620
M85
1888

v.7

541187
20-5-52



الجزء السابع من تاج العروس

(بسم الله الرحمن الرحيم)

يفصل العين مع القاف (عبق به الطيب كفرح عبقا) محركة (وعباقه) كسحابه (وعباقيه) كثمانية (لنق به) وبني وكذلك عسق به وكذا عبق الردع بالجسم والنوب وقولهم فاح وانتشر انما هو تفسير باللازم وأنشد الليث

أترجة عبق العبيرها * عبق الدهان بدرة الصدف
 وقال المرار بن منقذ
 عبق العنبر والمسكها * فهى صفراء كعرجون العمر
 وقال طرفه بن العبد
 ثم راحوا عبق المسكهم * يلحفون الارض هدايا الازر

(و) عبق (بالمسكان) اذا أقام به (و) عبق (به أروع) وهو مجاز (ورجل عبق وامرأة عبقة) كفرح وفرحة (اذا انطيمابادنى طيب لم يذهب عنهما أياما) نقله الليث (و) قال ابن دريد (العبقة محركة وضرا من السمن فى النحى) وكذا عمقه وعبكة وزعم اللحياني ان ميم عمقة بدل من باء عبقة ويقال مافى النحى عبقة وعمقه أى الطخ وضرا من السمن (وعبق محركة جدلابى اسحق اسمعيل بن عمر) ابن عبق (العبقى) البخارى (المحدث) وضبطه الحافظ فى التبصير بالفتح (ورجل عباقاء) اذا كان (يلزق بلى) نقله الصانعانى (والعباقية) كثمانية (الرجل المسكار) وفى الصحاح هو (الداهية) زاد غيره ذو شرو ونكر وأنشد الليث

أطف لها عباقية سرندى * جرى الصدر من بسط اليمين
 (و) يقال به شين عباقية أى له أثراق وفى الصحاح وهى (أثر جراحة يبقى فى حوالجوه) والعباقية (شجرة شائكة) تؤذى من علق بشوكها قال أبو حنيفة هى من العضاء وأنشد لساعدة بن الجحمان يخاطب حصينا

غداة شواحظ فنجوت شدا * وثوبك فى عباقية هريد
 ويروى عماقية وهى شجرة العمقى (و) قال ابن شميل العباقية (اللص الخارب) الذى لا يحجم عن شئ (وعقاب عبقناؤه وعبنقاؤه كقعبناؤه) وبعنقاؤه وعبنباؤه أى ذات مخالب حداد وقال ابن دريد أى صلبة قوية شديدة (و) قال الاصمعى (رجل عبقان ربقان) بكسرة فتشديد (وبهاء) كذلك اذا كان (سبي الخلق وهى بهاء) قضيته انه لا يقال فيها الا بالهاء ونص الاصمعى يخالف ذلك رجل عبقان وعبقانة والمرأة كذلك فتأمل (واعبنتى) الغلام فهو معبنتى اذا (صار داهية أو ساء خلقه) وكذلك ابعنتى (والتعبيق

عَبَقٌ

(المستدرک)

(عتق)

التذكية) قال عدی بن زید العبادی یصف خرا صانها التاجر الیهودی حواشی* من فأذکی من نشرها التعبیق
 * وما یستدرک علیه عبق الشئ بقای لبق وهو محجاز وامرأة عبقة لبقه تشاکها کل لباس وطیب قال الخزاز عیون وهم من
 أعرب الناس رجل عبق لبق وهو الظریف وما بقیت لهم عبقة محرکة أى بقیة من أموالهم * وما یستدرک علیه العیشوق بالضم
 دویبة من أحناش الارض وعبشق اسم کفی الاساس وأهمه لها الجماعة * وما یستدرک علیه العیقة النشاط أهمه الجماعة
 وأورده ابن القضاع فی کتاب الافعال هكذا * قات وهو محفف العیقة بالتحمیه وسمیاتی للمصنف (العتق بالكسر الکرم) یقال
 ما أبین العتق فی وجهه فلان أى الکرم (و العتق الجمال) ومنه قولهم فلان عتیق الوجه أى جمیله (و العتق النجابه و العتق
 الثمر و العتق خلاف الرق وهو الحریه و العتق بالضم جمع عتیق) کأمر (وعاق للمنکب) وسمیاتی کل منهما
 (و العتق الحریه) یقال (عتق العبد عتق) من حد ضرب (عتقا) بالكسر (و یفخ أو بالفخ المصدر و بالكسر الاسم و عتاقا و عتاقه
 بفتحهما) قال شیخنا وما فی بعض الفروع الیهونینیه من البخاری من کسر عین عتاقه فهو سبق قلم بلاشک لا تجوز القراءة به کأكثر
 ما غلط فیہ الیهونینى وسبقه القلم أو غیر ذلك فلیحذر ذلك ولیقرأ بالصواب (خرج عن الرق) هذا هو المشهور من ان عتق کضرب لازم
 فما یوجد فی کلام الفقهاء و بعض المحدثین من قوالهم عبد معتوق وعتقه ثلاثی غیر معروف ولا قائل به فلا یعتد به بل المتعدی رباعی
 والثلاثی لازم أبدا (فهو عتیق و عاتق ج عتاقا و أعتقه) اعتاقا (فهو معتق و عتیق) والجمع کالجمع (وأمة عتیق و عتیقه ج عتاق
 و) یقال (هو مولی عتاقه و مولی عتیق و مولاة عتیقه) من نساء عتاق إذا أعتقن (والبیت العتیق الکعبه شرفها الله تعالى)
 قال الله تعالى ولبطون فوالبیت العتیق (قیل) سمی به لقدمه (لانه أول بیت وضع بالارض) کفی القرآن ایضا وهو قول الحسن
 (أو) لکونه (أعتق من العرق) أيام الطوفان ودلیله قوله تعالى واذبوا أنا الابرأهیم مکان البیت وهذا دلیل علی ان البیت رفع
 و بقى مکانه (أو) أعتق (من الجبارة) فلم یظهر علیه جبار قط وهذا قدر واه ابن الزبیر فی حدیث مر فوع (أو من الحبشة) نقله
 الاصاغنی و فیہ تخصیص بعد تعمیم اشارة الی قصه النیل (أو لانه حر لم یلک) أحد من الملوک ولیدعه منهم أحد وهو محجاز
 (والعتیق فحل من النخل) معروف (لانفض نخلته و العتیق الماء) قیل (الطلاء والخرو) قال أبو حنیفة العتیق (التمر علم له)
 قیل هو التمر الشهر برجمه عتق وأنشد قول عنترة

كذب العتیق وماء شن بارد * ان كنت سائلتی غبوقا فاذهی

قیل انه أراد بالعتیق التمر الذی قد عتق خاطب امرأه حین عاتبته علی ایشار فرسه بأبدان ابه فقال لها علیك بالتمر والماء البارد وذری
 اللب لفرسی الذی أحیك علی ظهره و قیل هو الماء نفسه وقال ابن خالویه هذه الایات لخزین لوذان السدر و سى

كذب العتیق وماء شن بارد * ان كنت سائلتی غبوقا فاذهی

لاتسکری فرسی وما أطمعته * فیکون لونک مثل لون الاجرب

انی لا خشی ان تقول حلیتی * هذا غبار ساطع قلبی

ان الرجال لهم النیل و سیملة * ان یاخذوك تکعلی وتخضبى

ویكون مرکبک القلوص وظله * وابن النعامه یوم ذلك مرکبى

(و قیل العتیق اللبن و العتیق الخیار من کل شئ) التمر والماء والبازى والشحم (و العتیق لقب الصدیق) أبى بکر عبد الله
 ابن عثمان (رضی الله تعالى عنه) قیل لقب به (لجماله) وهو قول جعفر الصادق و رحمه الله (أو لقوله صلى الله علیه وسلم لم من أراد
 أن ینظر الی عتیق من النار فلینظر الی أبى بکر) وروت عائشه رضی الله عنها ان أبابکر دخل علی النبی صلى الله علیه وسلم فقال له
 یا أبابکر أنت عتیق الله من النار فمن یؤمئذ سمى عتیقا وفى حدیث أبى بکر رضی الله عنه انه سمى عتیقا لانه أعتق من النار (أو سمته
 به أمه) وهذا قول موسى بن طلحة (و عتیق بن یعقوب) بن صدیق بن موسى بن عبد الله بن الزبیر کنیته أبو یعقوب محدث مشهور
 و تقدم ذکر جده فی ص د ق (و عتیق بن سلمة و عتیق بن هشام و عتیق بن عبد الله المصرى و عتیق بن محمد بن هرزن
 و عتیق بن عبد الرحمن و عتیق بن موسى) بن هرزن المصرى روى الموطأ عن أبى الرراق (و عتیق بن محمد القیروانى وابنه
 محمد بن و أبو عتیق بن محمد بن عبد الرحمن بن أبى بکر) الصدیق والد عبد الله (و أبو عتیق) عبد الرحمن بن جابر بن عبد الله
 الانصارى عداة فی أهل المدینة روى عنه سلیمان بن یسار وعاصم بن عمر بن قتادة (تابعیان و کزیر عتیق بن محمد الحرسى)
 النیسابورى (و عتیق بن أحمد بن حامد) بن منصور السعدى البخارى عن عیبة الله بن واصل (و عتیق بن عامر بن المنجم)
 خراسانى حدث عن البخارى وحفیده أبو أحمد محمد بن عتیق بن عامر روى عنه غنجار (و بکیر بن عتیق) کوفى عن سعید بن جبیر
 وابنه اسمعیل بن بکیر حدث أيضا (و نصر بن عتیق) کتب عنه المستغفرى ومات سنة ٣٨٤ (والغضور بن عتیق) عن مکحول
 (وعلى بن عتیق) عن أبى بردة وعنه الثورى (وأحمد و محمد ابنا عتیق) بن حم الخشیمان مات محمد سنة ٣٤٣ ومات أحمد بعد
 الستین وثلاثمائة (محمد بن و المعتون کزفر نسبة الی العتقاء) وهم (عبد الله بن بشر الصحابى) هكذا فی النسخ بشر بالشین المحجة

٣ موجود في نسخ المتن
قبل قوله وعبد الرحمن بن
القاسم مانصه وعبد الرحمن
ابن الفضل قاضي بدمر
٥١ وقد سقط ذلك من
نسخ الشارح التي بأيدينا

وليس في الصحابة من اسمه عبد الله بن بشر وإنما فيهم عبد الله بن بسر المازني أحد من صلى إلى القبليتين وعبد الله بن بسر النضري شامي قنأ مل ذلك (و) منهم (الحارث بن سعيد المحدث) عن عبد الله بن منين وعنه نافع بن يزيد وابن لهيعة ٢ (و) منهم (عبد الرحمن بن القاسم) بن خالد أبو عبد الله (صاحب) الامام (مالك) بن أنس قبيسه مصر روى عن مالك وبكر بن نصر وعبد الرحمن بن شريح وعنه أصبح وسحنون وعيسى بن بشر وصدوق (وله مسجد العنقاء بمصر) معروف كان بحجاب الدعوة كثير التفكير توفي سنة ١٩٠ (وفي الحديث الطلقاء من فرس والعنقاء من ثقيف بعضهم أولياء بعض في الدنيا والآخرة) وفي رواية بعضهم أولى ببعض وفي حديث حنين خرج معه الطلقاء وهم الذين خلى عنهم يوم فتح مكة وأطلقهم فلم يسترقهم واحد منهم طليق قال ابن الأثير وإنما ميز قريشا بهذا الاسم حيث هو أحسن من العنقاء وقد تقدم البحث فيه في ط ل ق (والعنقاء جماع فيهم من حجر جبر ومن سعد العشيرة ومن كنانة مضر ومن غيرهم) فن حجر جبر يزيد بن الحارث العتقي وأبو عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله العتقي صاحب تاريخ المغاربة كتب عنه عبد الغني بن سعيد (وراح عتيق) بلاهاه قال الأعشى

وكسرى شهنشاه الذي سار ذكره * لهما شتهى راح عتيق وزنيق

وقال أيضا وكان الحجر العتيق من الاسم * فنظ ميمزوجه بماه زلال

قال أبو حنيفة فعيل هذا بمعنى مفعول كما تقول عين كحيل (و) راح (عتيقة وعاتق) لم يقض أحد خنماها أو قد عه أو شابه أول ما أدركت وهذه عن الزنجشري أو حبت زمانا في طرفها كفي اللسان قال حسان رضي الله عنه

كالمسك تخاطه بماه سبحانه * أو عاتق كدم الذبيح مدام

وقال لبيد أغلى السباء بكل أدكن عاتق * أو جونه قد حنت وفض خنماها

(وفرس عتيق) أي رائع كريم وسبأ أي أيضا للمصنف قريبا (أو العتق بالكسر ويضم للموات كالنحر والثمر والقدم للموات والحيوان جميعا) هذا قول بعض حدائق اللغويين نقله صاحب اللسان (و) العتاق (ككتاب من الطير الجوارح) منها الواحد عتيق (و) العتاق (من الخيل) ومن الأبل (التجاوب) منهم ما يقال الارحبيات العتاق قال طرفه نصف ناقته تبارى عتاقا ناجيات وأنبت * وظيفا وظيفا فوق مورعبد

(و) انما قيل (قنطرة عتيقة) بالهاه (و) قنطرة (جديد) بلاهاه (لان العتيقة بمعنى الفاعلة) والجديد بمعنى المفعول ليعرفق بين ماله الفعل وبين ما الفعل واقع عليه (والعتائق) قريتان احدهما (ة بنهر عيسى) (و) الاخرى (ة شمرق الحلة المزديبة) (و) يقال (عتق) فلان (بعد استعلاج كضرب وكرم فهو عتيق) أي (رقت بشرته بعد الجفا والغلط) نقله الجوهري واقتصر على حد ضرب (و) عتقت (المين عليه) تعتق سبقت وتقدمت وكذلك عتقت ككرم أي قدمت (و) حبت (و) كانه حفظها فلم يحنت قال أوس بن حجر

على آلية عتقت قديما * فليس لها وان طلبت مرام

أي لم تنق وقيل أي ليست لها حيلة وان طلبت لا بكفارة ولا تحلة (و) قال الفراء عتق (المال صلح) حكاه عنه أبو عبيد في المصنف (و) عتق (الفرس سبق فنجبا) عن ثعالب فهو عاتق وقال ابن دريد عتق الفرس ككرم صار عتيقا (و) عتق (الشيء) عتاقه أي (قدم) وصار عتيقا (كعتق) يعتق (كنصر) فهو عاتق وفي اللسان العتيق القديم من كل شيء حتى قالوا رجل عتيق أي قديم وفي الحديث عليكم بالامر العتيق أي القديم الاول ويجمع على عتاق كشريف وشراف ومنه حديث ابن مسعود انهم من العتاق الاول وهن من تلاميذ أراد السور اللاتي أنزلت أو لا بمكة وأنهم من أول ما تعلمه من القرآن (و) عتقت (المرحسنة) وقدمت فهي عاتق وعتيق وعتاق كغراب) وقد تقدم شاهد الاولين (والعتاق الزنق الواسع) الجيد كما في المحيط واللسان وبه فسر بعضهم قول لبيد السابق قال الازهرى جعل العاتق زقا لما رآه نعا لادكن وإنما أراد بالعاتق جسد النحر وهو كقوله أو جونه قد حنت وإنما قدح ما فيها وقال الجوهري هو الزنق الذي طابت رائحته وقبل هي المزايدة الواسعة (و) العاتق (الجارية أول ما أدركت) وبلغت فخرت في بيت أهلها وقد عتقت تعتق) فهي عاتق مثل حاضت فهي حائض (و) قيسل (هي التي لم تزوج) وقال أبو حاتم لم ين إلى زوج وهو من البيوتة أي لم ين من أهلها إلى زوج قيل سميت بذلك لانها عتقت عن خدمة أبيها ولم يملكها زوج بعد قال الفارسي وليس بقوى قال الشاعر

أقيدي دما يا أم عمر وهو رفته * بكفيلك يوم الستراذ أنت عاتق

وقيل هي التي قد بلغت ان تدرع وعتقت من الصبا والاستعانة بما في مهنة آهنا (أو) هي (التي بين الادراك والتعيس) ويحكى ان جارية قالت لا يبا اشتري لوطا أعطى به فرغلي قد عتقت عن الصبي وبلغت ان تزوج (و) العاتق (موضع الرداء من المنكب) ومنه قولهم رجل أميل العاتق اذا كان معوج موضع الرداء منه (أو ما بين المنكب والعتق) مذكر لا غير وهما عاتقان قاله اللحياني (وقديوث) وليس ثبت قال أبو عامر جد العباس بن مرداس

لا صلح بيني فاعلموه ولا * بينكم ما حملت عاتق سبقي وما كابدنجدوما * قرفر قري الواد بالشاهق

هكذا أنشده الصاعاني وأولهما لانسب اليوم ولا خلة * أتسع الفتق على الراتق

وزعم بعضهم ان هذا البيت مصنوع وأنشده ابن ربي هكذا واستدل به على التأنيث قال ومن روى البيت الاول * اتسع الحرق على الرفع * فهو لانس بن العباس بن مرداس (و) قال ابن فارس العاتق (القوس) التي قد تغير لونها وقال غيره هي (القديعة المحجرة كالعاتقة) والعاتكة (و) العاتق من (فرخ الظائر) فوق الناهض وهو الذي يتحسر ريشه الاول وينبت له ريش جليدي أي شديد يقال أخذت فرخ قطاة عاتقا وذلك (اذا طار واستقل) قال أبو عبيد نزي انه من السبق كانه يعشق أي يسبق (أو) هو (من فرخ القطا والحمام مالم) يسن ولم (يستحكم جمع الكلال عواتق) ومنه حديث أم عطية رضي الله عنها أمرنا ان نخرج العواتق وذوات الخدور تعني في العيد وفي رواية الخيض والعنق فهو مستدرك على المصنف (وعتقه بفيه عتقا) اذا (عضه و) عتق (المال) بعتمقه عتقا (أصله فعتق هو) أي صلح (لازم متعدو) عتق (الفرس) عتقا (تقدم) في السير فهو عاتق وعتيق وهو من حد ضرب كانه تقدم وظاهر سياقه على ما هو اصطلاحه عند الاطلاق انه من حد نصر (وأعتق فرسه أعجها وأنجها) ذكر الضمير الراجع الى الفرس أو لأم أنها ثانياً فنننا (و) قال أبو عمرو وأعتق (قايبه) اذا (حفرها وطواها) وأجادها (و) أعتق (المال) اذا (أصلحه) عن الفراء (و) أعتق (موضعه) اذا (حازه فصار له والتعقيق ضد التجديد) يقال عتقت الشيء تعقيقا (و) التعقيق (العض) كقافي اللسان (والمعتقة كعظمه عطر) وفي اللسان ضرب من العطر (و) المعتقة (الجر القديعة) التي عتقت زمانا قال الاعشى

وسيمته مما عتق بابل * كدم الذبيح سلبتها جربالها

أي شربتها جربالها بلتمها بياضاً قاله أبو الدقيش (وابن أبي عتيق كأمير ماجن م) معروف * قلت واسمه عبد الرحمن وقد روى عن أبيه عتيق عن عائشة وذكره ابن حبان في ثقات التابعين (واعتق بالكسر وبضمه تين شجر القسي) العربية عن أبي حنيفة قال يراد به كرم القوس لا العتق الذي هو القدم وقال مرة عن أبي زياد العتق الشجر التي تعمل منها القسي قال كذا بلغني عنه والذي نعرفه العتق أي بالياء المثلثة كإسياتي * ومما استدرك عليه يقال حلف بالعتاق كسحاب أي الاعناق وقال أبو زيد أعتق عيونه أي ليس لها كفارة وفرس عاتق سابق ورجل معتاق الوسيقة اذا طرد طريده سبق بها قال أبو المظالم برئ صحرا

(المستدرك)

حامي الحقيقة نسأل الوديقه مع * تاق الوسيقة جلد غير ثيابان

ويروي معتاق بالنون وسياتي وكل شيء بلغ اناه فقد عتق وعتيق الطير البازي قال ابيدري الله عنه

فانتضلنا وابن سلمى قاعدا * كعتيق الطير بعضى ويجل

والعتيق الشحم وامرأة عتيقة جميلة كريمة وقال ابن الاعرابي كل شيء بلغ النهاية في جودة أو رداءة أو حسن أو قبح فهو عتيق جمعه عتق ودا نير عتق قديعة وبكرة عتيقة نجبية كريمة وقال اعرابي لانعد البكرة بكرة حتى تسلم من القرحة والعزة فاذا برئت منهما فقد عتقت وعتق السمن وعتق يعني قدم عن اللحياني وجمع عاتق الانسان عتق وعتق وعواتق ويقال ثوب عتيق أي جيسد الحبكة والعواتق النواحي عن ابن عباد وأعتق ديوانه اذا استقام له وأخذ منه شيئا وعتيق بن علي حدث عن أزدشير العبادي الواعظ الملقب بالامير المتوفى بعد التسعين وأربع مائة وأبو سعيد عثمان بن عتيق الحرقى الغافقي مولا هم المصري أول من رحل في العلم من مصر الى العراق (العتق محركة) أهمله الجوهري وقال أبو زياد (شجر) نحو القامة وورقه شبه ورق الكبر الا انه كثيف غليظ ينبت في الشواحق (واحدته بها و) قال الفراء العتق (من الطريق جادته و) يقال (أمست الارض عتقة محركة) أي (مخضبة) نقله الصاغاني (و) في لغات هذيل (أعتقت) الارض اذا (أخصبت و) قال أبو عمرو (سحاب متعق ومنعق) اذا (اختلط بعضه ببعض) كقافي اللسان (العيدسوق) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن دريد هي (دويبة) أي من أحناس الارض هكذا

(أعتق)

(العيدسوق)

(عَدَق)

هو في النسخ بالسين المهملة والذي في العباب بالمجهم وهو الصواب (عَدَقَه يَعْدُقُه) عَدَقَ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ أَي عَدَقَ كَقَرَحَ فِيهِمَا وَكَذَلِكَ (جمعه و) قال غيره عَدَقَ بَطْنَهُ عَدَقًا (رجم به موجه أريه الى ما لا يستيقنه) قال الليث (كعَدَقَ به تعديقا و) عَدَقَ (يده) عَدَقًا (أدخلها في نواحي) البئر و (الحوض كطالب شئ) ولا يراه يقال عَدَقَ يَدُكَ بِالْمَاءِ فَاطْلُبْهُ (كعَدَقَ كَفَرَحَ فِيهِمَا وَ) كَذَلِكَ (أَعَدَقَ) يَسِدُهُ (وعودق) نقله الصاغاني (والعودقة وانعودق جديدة ذات شعب) ثلاث (يستخرج بها الدلو) من البئر (كالعودقة) بتقديم الدال على الواو (ج عَدَقَ كَكَتَبَ وَالْعَدَقَةُ) محركة وهذه عن ابن الاعرابي (ج عَدَقَ) قال وهب الخطاطيف التي يخرجها الدلاء (ورجل عادق الرأي ليس له صبور بصير اليه أو العودقة) هي اللبحة وهي (حديدة) لها خمسة مخالب (تنصب للذئب و) يجعل (فيها لحم فتشرب في حلقة) اذا اجتذبه وهي مصيدة السباع وقال ابن فارس العين والدال والقاف ليس بشئ وذكر العودقة وعَدَقَ بَطْنَهُ وَقَالَ مَا أَحْسَبُ لِدَلِّكَ شَاهِدًا مِنْ شَعْرِ صَحِيحٍ * وَمِمَّا اسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ الْعَوْدُقُ طَوْفُ الْكَلْبِ وَلَهُ شَعْبٌ أَيْضًا نَقَلَهُ ابْنُ عَبَّادٍ (العَدَقُ) بِالْفَتْحِ (النخلة بجمعها) عند أهل الجاز ومنه الحديث فلم يلبث ان جاء أبو الهيثم بمحمل الماء في قرية برعها ثم رقا عَدَقًا لَهْجًا بَقْنُوفِيهِ زَهْوُهُ وَرَطْبُهُ فَا كَوَامِنُهُ وَشَرِبُوا مِنْ مَاءِ الْحَسِيِّ وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ لِذِي أُنْجَرِ الْعَدَقُ مِنَ الْجُرْعَةِ أَي النخلة من النواة وفي الصحاح ومنه أناعديقها المرجب وجزياها المحيكا وهو مصغر عَدَقَ تصغير تعظيم (ج أَعَدَقَ وَعَدَقَ) كَقَافِ وَكَتَبَ وَمِنْ آخِرِ حَدِيثِ أَنَسٍ فَرَدَّ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى أُمَّتِي عَدَقَهَا أَي نَخْلَاتَهَا (و) الْعَدَقُ

(المستدرك)

(عَدَق)

(بالكسر) الكاسة وهي (القنومنها) وهي العرجون بما فيه من الشمارنج ومنه الحديث كم من عذق معلق لابي الدحداح في الجنة وفي حديث عمر لا قطع في عذق معلق (و) العذق (العنقود من العنب) نقله الليث (أو) هو (إذا أكل ما عليه) نقله ابن عباد (ج) أعداق وعذوق (و) عذق (أطم بالمدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام (لبنى أمية بن زيد) من الانصار (و) من المجاز العذق (العن) يقال في بني فلان عذق كهل أي عرق قد بلغ غايته وكذلك عذق يانع قال ابن عقيل

وفي غطفان عذق صدق يمنع * على رغم أقوام من الناس يانع

وأصله الكاسة إذا أئبعت ضربت مثلاً للعز القديم (و) قال الليث العذق من النبات ذو الاغصان و (كل غصن له شعب وخبراء العذق كعنب) هكذا ضبطه الاصمعي (أو محركة ع بناحية الصمان كثير السدر والماء) قال رؤبة

للمدأ إذ خلفها ماء الطرق * من القربين وخبراء العذق

يروي بالوجهين (و) عذق الفعل عن الابل يعذقها عذقا إذا (دفع عنها وحوها) كما في العباب (و) عذق (الشاة) يعذقها من حد نصر إذا (وسمها بالعذقة) بالفتح عن الليث (ريكسر) اسم (لعلامة تعلق على الشاة) تجعل على لون (تخالف لونها) لتعرف بها قاله الليث (كأعذقها) وذلك إذا ربط في صوفها صوفة تخالف لونها يرفها بها وخص بعضهم به المعز (و) من المجاز عذق (فلا نابشر أو قبيح) إذا (رماه به) ووسمه به حتى عرف به وهو من ذلك كانه جعل له علامة (و) عذقه (الى كذا نسبه) اليه عن ابن عباد قال (و) عذق (البعير) إذا (ناط) قال (و) عذق (الاذخر ظهرت ثمرته كأعذق) وفي الحديث قد أوجن ثمامها وأعذق

اذخرها وأبشر سلهأ يعني مكة قال ابن الاثير والمعنى صارت له عذوق وشعب وقيل أعذق أزهر (واعذق) الرجل إذا (أسبل لعمامته عذبتين من خاف) عن ابن الاعرابي وكذلك اعتذب وهو مما يعتقب فيه القاف والباء (و) اعتذق (فلا نابكذا) إذا (اختصه به) واعتذق (بكرة من ابله) إذا (أعلم عليه اليقبضها) والعلامة عذقة نقله الأزهرى عن غير واحد سمعا (و) قال ابن

الفرج (العذقانة) من النساء (السليطة) البذية وكذلك العذقانة والشفدانة والسلطانة (و) في نوادر الاعراب (رجل عذق بالقلوب) ككتف) أي (لبق وطيب عذق) أي (ذكي) الريح * ومما يستدرك عليه عذق بن طاب سموا النخلة باسم الجنس

بخلوه معرفة ووصفوه بمضاف الى معرفة فصار كزيد بن عمرو وهو تلعيل الفارسي وقال ابن الاعرابي عذق السخبر إذا طال نباته وثمرته عذقة والعذق ابداء الرجل إذا أتى أهله ويقال للذي يقوم بأمور النخل ونأبيره ونسوبة عذوقه وتذليله اللقطاف عاذق قال

كعب بن زهير يصف ناقته تنجو وتطرذفراها على عنق * كالجدع شذب عنه عاذق سعفا

وفي الصحاح عذق عنه عاذق سعفا وعذقت النخلة قطعت سعفا وعذقت شدد للكثرة وقال ابن الفرج سمعت عزما يقول كذبت عذاقته وعذاقته وهي اسمه ويقال هو معدوق بالشرأي موسوم به وقال ابن عباد نجمة عذقة حسنة الصوف ولا يقال عذقة

وأعذق الرجل كثرت عذوقه أي نخله وأعذقت النخلة كثرت عذاقها ((تعذق)) الرجل (في شبيهه) أهمله الجوهرى وقال ابن عباد إذا (مشى) مشيا (متحركا) نقل الأزهرى عن ابن الاعرابي قال (العذوق كعصفور الغلام الخفيف) الروح الحاد الرأس

وكذلك العسلوج والغيدان والشميدز (لغة في الذعوق) وقد تقدم ((العرق محركة رشع جلد الحيوان) وقيل هو ما جرى من أصول الشعر من ماء الجلد اسم الجنس لا يجمع وهو في الحيوان أصل (ويستعار لغيره) قال الليث لم أسمع للعرق جمعان جمع كان قياسه على فعل وأفعال مثل حدث وأحداث وفي حديث أهل الجنة وإنما هو عرق يجري من اعراضهم وقد عرق كفرح (ورجل عرق كصرد كثيره) أي العرق (وأما عرقه كهمزة فيبناء مطرد في كل فعل ثلاثي كتحكمه) وهزاة ور بما غلط بمثل هذا ولم يشعر بمكان

اطراده فذكر كليل كرميا بطرد فقد قال بعضهم رجل عرق وعرقه كثير العرق فسوى بينهم أو عرق غير مطرد وعرقه مطرد كاذ كرنا (و) العرق (ندى الحائط) وقد عرق عرقا إذا ندى وكذلك الأرض الثرية إذا نتج فيها الندى حتى يلتقي هو والترى (و) قال شمر العرق هو النفع (و) الثواب) تقول العرب اتخذت عنده يدا البيضاء وأخرى خضراء فبانت منه عرقا أي ثوبا وأنشد للحرت بن زهير العبسي

يصف سيفا سأجعله مكان النون منى * وما أعطينته عرق الخلال

يقول لم أعطه للخلالة والمودة كما يعطى الخليل خذله وادكى أخذته قسرا والنون اسم سيف مالك بن زهير وكان حمل بن بدر أخذته من مالك يوم قتله وأخذته الحرث من حمل بن بدر يوم قتله وظاهر بيت الحرث يقضى بأن أخذته من مالك سيفا غير النون بدلالة قوله

سأجعله مكان النون أي سأجعل هذا السيف الذي استهدته مكان النون والصحيح في انشاده * ويخبرهم مكان النون منى * لان قبله سيخبر قومه حنش بن عمرو * إذا أقامهم وابتابلال

والعرق في البيت بمعنى الجزاء وقال غيره عرق الخلال ما يرشح لك الرجل به أي يعطيك للمودة ومعنى البيت أي لم يعرق لي بهذا السيف عن مودة وإنما أخذته منه غصبا وفي بعض النسخ وانترب وهو غلط (أو) العرق (قليله) أي القليل من الثواب شبه بالعرق (و) العرق (اللبن) سمي به (لانه) عرق (يتحاب في العروق حتى ينتهي الى الضرع) قال الشماخ

تغدو وقد ضمنت ضراتها عرقا * من ناصع اللون حلوا الطعم مجهود

(المستدرك)

(تعذق)

(عرق)

٣ قوله بأنه أخذ من مالك الخ كذا في اللسان ومقتضى ما قبله ان يقول أخذ من حمل الخ فتأمل اه

ورواه بعضهم تصح وقد ضمنت وذلك ان قبله

ان تمس في عرْفَط صلح جاجه * من الاساق عارى الشوك مجرود

تصح وقد ضمنت فهذا شرط وجزء ورواه بعضهم تصح وقد ضمنت على احتمال الطي والرواية المعروفة عرقاً جامع عرقه وهي القليل من اللبن والشراب وقيل هو القليل من اللبن خاصة ٣ ويقال ان بغمك لعرقا من لبن قايلا كان أو كثيراً ويقال عرقا من لبن وهو الصواب (و) العرق (كل صنف من اللبن والا تحرف في الجائز) ويقال (قد بنى الباني عرقا وعرقين وعرقه وعرقته) أي صفا وصفين والجمع اعران (و) العرق (الطرق في الجبال كالعرقه) بفتح فسكون (و) قيل العرق (آثار اتباع الابل بعضها بعضا) واحده عرقه قال * وقد نسج بالفلاة عرقا * (وعرق التمربسه) لانه يتحلب منه (و) العرق (الزبيب) نادر (و) العرق (نتاج الابل) يقال ما أكثر عرق ابله وقال أبو زيد يقال ما أكثر عرق غنمك اذا كثرت لبنها عند تناجها (و) العرق (النعع) هكذا هو بالقاف في سائر النسخ والنصواب النفع بالقاف وهو قول شمر كما تقدم عند قوله والشواب ولو ذكرهما في محل واحد كان أحسن (و) العرق (السطر من الخيل ومن الطير) وهو الصنف الواحد منها عرقه قال طفيل الغنوي يصف الخيل

كاهن وقد صدرن من عرق * سيد تطر جع الليل مبلول

هكذا أنشده الصاعاني وقال ابن بري صدر الفرس فهو مصدر اذا سبق الخيل بصدرة والعرق الصنف من الخيل ٣ ورواه ابن الاعرابي صدرن من عرق أي صدرن بعد ما عرقن يذهب الى العرق الذي يخرج منهن اذا أجرين يقال فرس مصدرا اذا كان يعرق صدره (وكل) مضفور (مصطف) عرق وعرقه (و) العرق (السيفه المنذوجه من الخوص) وغيره (قيل ان يجعل منه الزنبيل أو الزنبيل نفسه) ومنه حديث المظاهر فأتى بعرق فيه عروفي رواية يعرق من عرق قال الازهرى هكذا رواه أبو عبيد بالتحريل (ويسكن) عن بعض المحذنين (و) العرق (الشوط والطلق) يقال جرى الفرس عرقاً أو عرقين أي شوطاً أو شوطين (و) في المثل لقيت منه (عرق القربة) وهو (كأية عن الشدة) قال الاصمعي ولا أدري ما أصله وزاد غيره (والمجهود والمشتمة) قال ابن دريد أي لقيت منه المجهود وأنشد ابن أحرر ليست بمشمة تءد وعفوها * عرق السقاء على القعود اللاغب

أراد عرق القربة فلم يستقم له الشعر (لان القربة اذا عرفت خبث ريحها أو لان القربة مالها عرق فكانت تجشم محالا) قاله أبو عبيد وبه فسر حديث عمر رضي الله تعالى عنه لا تغالوا صدق النساء فان الرجال تغلى بصدقها حتى تقول جشمت اليك عرق القربة أو علق القربة والمعنى تكلفت اليك ما لم يبلغه أحد حتى تجشمت ما لا يكون لان القربة لا تعرق وهذا مثل قواهم حتى يشيب الغراب ويبيض الفأر (أو عرق القربة منقعتها) أي سيلان ماؤها (كأنه) نصب وتكافؤ (تجشم) وتعب حتى عرق عرق القربة قاله الكسائي وقيل أراد بعرق القربة عرق حاملها من ثقلها وقيل أراد انه قصد وسافر اليه (حتى احتاج الى عرق القربة وهو ماؤها يعني السفر اليها أو عرق القربة سفيضة يجعلها حامل القربة على صدره) وقال ابن الاعرابي عرق القربة وعلقها واحد وهو معلق تحمل به القربة وأبدلوا الراء من اللام كما قالوا العمري ورع على وقال أيضا أما عرق القربة فعرقك بها عن جهدها وذلك لان أشد الاعمال عندهم السقي وأما علقها فاشدت به ثم علقك القول الاول نقله عنه الصاعاني والثاني صاحب اللسان فتأمل وقال غيره معناه جشمت اليك النصب والتعب والغرم والمؤنة حتى جشمت اليك عرق القربة أي عراقها الذي يخرز حولها ومن قال علق القربة أراد السيمور التي تعلق بها (أو معناه تكلف مشقة كمشقة حامل قربة يعرق تحتها من ثقلها) وقال الجوهري العرق انما هو للرجل لا للقربة وأصله ان القرب انما تحملها الاماء الزوافر ومن لا معين له ورعما اقتقر الرجل الكريم واحتاج الى حملها بنفسه فيعرق لها يلحقه من المشقة والحياة من الناس فيقال تجشمت لك عرق القربة (ولبن عرق ككنت فسد طعمه عن عرق البعير المحمل عليه) وذلك انه يحقن في السقاء ويلق على البعير ليس ينسه وبين جنب البعير وقاء فيعرق البعير ويفسد طعمه من عرقه فمتغير رائحته وقيل هو الخبيث الحض وقد عرق عرقا (و) عرق (كفروج) عرقا اذا (كسل وجبان بن العرقه) بكسر الحاء والراء (وقد نفع الراء) عن الواقدي (وهي) أي العرقه (أمه) ابنة سعيد بن سهم واسمها (قلاية) والعرقه لقبها (لقبت به لطيب ريحها) قال ذلك ابن السكبي وهو جبان بن أبي قيس بن علقمة بن عبد مناف بن الحرث بن منقذ بن عمرو بن بغيض بن عامر بن أوى (و) جبان (هو الذي روى سعيد بن معاذ رضي الله تعالى عنه يوم الخندق) وقال خذها وأنا ابن العرقه ككفي كتب السير (والعرقه محركة الخشبية) التي (تعرض) أي توضع معترضة (بين ساق الحائض) ككفي العمام ومنه حديث أبي الدرداء رضي الله عنه أنه رأى في المسجد عرقه فقال غطوها عن أقال الحرب أظن خشبة فيها صورة (و) العرقه (الدرة) التي (يضرب بها) العرقه (النسعة يشدها الاسيرج عرق وعرقا) قال أبو كبير الهذلي تغدوفتترك في المزاحف من نوى * ونقر في العرقا من لم يقتل

(وعرق العظم) يعرقه (عرقا ومعرقا كقعد) اذا (أكل ما عليه من اللحم) ثم شابا سنانة قال الشاعر

أكف لساني عن صديقي فان أجا * اليه فاني عارق كل معرق

(كعرقه) ومنه الحديث فتأولته العضد فأكلها حتى تعرقها وهو محرم واستعار بعضهم التعرق في غير الجواهر أنشد ابن الاعرابي

٣ قوله ويقال ان بغمك لعرق الخ مثله في اللسان وضبطت فيه اللفظة الاولى بالكسر والثانية بالتحريل فتنبه اه معجمه

٣ قوله ورواه ابن الاعرابي صدرن أي بالنساء المجهول ككفي اللسان اه

في صفة ابل وركب

يتعرقون خلالها وينثني * منها ومنهم مقطوع وجرح

أي يستديعون حتى لا تبقى قوة ولا صبر فذلك خلالها وينثني أي يسقط منها ومنهم أي من هذه الابل (و) عرق فلان (في الارض)
يعرق عرقا وعروقا أي (ذهب) وظاهره انه من حد نصركا هو مقتضى اصطلاحه وصرح الصانغاني انه من حد ضرب ومثله في الصحاح
حيث قال عرق فلان في الارض يعرق عروقا مثل جلس بجلس جالوسا (و) عرق (المزادة) وكذلك السفره يعرقها عرقا فهي
معروفة (جعل لها عرقا) بالكسر وسيأتي معناه قريبا (والعرق) بالفتح (و) العراق (كغراب العظم) الذي (أكل لحمه) وقيل
أخذ معظم اللحم وهبره وبقي عليها الحوم رقيقة طيبة فتكسر وتطبخ وتؤخذ اهلها منها من طفاتها ويؤكل ما على العظام من لحم رقيق
وتتمش العظام ولحمها من أطيب اللحمان عندهم وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم دخل على أم سلمة وتناول عرقا وصلى ولم
يتوضأ وروى عن أم الصق الغنوية أنها دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم في بيت حفصة وبين يديه ثريدة قالت فنأولني عرقا
وقيل العرق القدرة من اللحم (ج) أي جمع العرق عراق (ككتاب) حكاه ابن الاعرابي قال وهو أقيس وأنشد

بيد ضيفي في عراق ملس * وفي شمول عرضت للنخس

أي ملس من الشحم والنخس الريح التي فيها غبرة (و) يجمع العرق أيضا على عراق مثل (غراب) وهو من الجمع العزيز وقال ابن
الانير (نادر) ونقل الجوهرى عن ابن السكيت لم يجئ شئ من الجمع على فعال الأخرق منها تؤام جمع تؤام وشاة ربي وغنم رباب
وظمروا واورع وعرق وعراق ورخل ورفرور ورفارقال ولا نظير لها قال الصانغاني بل لها نظائر نذل ونذال ورذل ورذال وبسط
وبساط وثني وثناء ذكرها ابن خالويه في كتاب ليس * قلت وزاد ابن برى وظهور وظهار وبرى وبراء فصارت الجملة اثني عشر حرفا
(أو العرق العظم بلحمه فاذا أكل لحمه فعراق) قال أبو القاسم الزجاجي وهذا هو الصحيح وكذلك قال أبو زيد في العراق واحتج بقول أبي
زيد * جراء نبرى اللحم عن عراقها * أي نبرى اللحم عن العظم (أو كلاهما لكليهما) والعراق والعراق (كغراب وغرابه النطفة)
كافي العباب زاد غيره (من الماء كالعرقاة) وفي اللسان ان العراق جمع عراقه بهذا المعنى (و) العراقة (المطرة الغزيرة) (و) قال ابن
عباد (عراق الغيث نباته في أثره) وفي الأساس هو ما خرج من النبات على أثر الغيث (ورجل معرق العظام كعظم ومعروفها) أي
(قليل اللحم) وكذلك معرقها وسيأتي للمصنف قريبا واقتصر الجوهرى على المعروف والمعرق ويقال عظم معروق اذا التقي عنه
لحمه وأنشد أبو عبيد لبعضهم يخاطب امرأته ولا تهدي الامر وما يليه * ولا تهدي معروق العظام

(وقد عرق كعنى عرقا) بالفتح وقال ابن برى معروق العظام مثل العراق (والعرق) بالفتح (الطريق يعرقه الناس) من حد نصركا
تسلكه وتذهب فيه (حتى يستوضح) وبين سمي بالمصدر (و) العرق (بالكسر للشجر) معروف وهو اطناب تشعب منه
(و) عرق (البدن) من الحيوان (م) وهو الاجوف الذي يكون فيه الدم والعصب غير الاجوف وفي الحديث ان ماء الرجل يجري
من المرأة اذا واقعها في كل عرق وعصب (ج عروق واعراق وعراق) الاخيرة بالكسر يقال تداركه اعراق خبير واعراق شمر قال
الشاعر

جرى طلقا حتى اذا قيل سابق * تداركه اعراق سوء فبالدا

وفي الحديث من أحيار ضاميتها فهي له وليس لعرق ظالم حق أي لذي عرق ظالم حق وهو الذي يغرس فيها غرسا على وجه
الاعتصاب ليستوجبها بذلك وروى لعرق ظالم بالاضافة قال أبو علي هذه عبارة اللغويين وانما العرق المغروس أو الموضع المغروس
فيه وفي حديث مكرام بن ذؤيب فقد مت بابل كأنها عروق الارطى قال الازهرى عروق الارطى طول حجر ذاهبه في رى الرمال
المطورة في الشتاء تراها اذا انتثرت واستخرجت من الترى جرار يانه مكتنزة ترف يقطر منها الماء فشبهه الابل في حجرة ألوانها وسميها
واكتناز لحومها ونحوها بعروق الارطى وفي حديث آخر ان طرفي أي نصاب تضع ولدك فان العرق دساس (و) العرق (أصل كل
شئ) وما يقوم عليه (و) العرق (الارض الملح) التي (لا تنبت) وسيأتي قريبا ما يخالفه (و) العرق (الجبل) والجمع العروق وقيل
هو الجبل (الغليظ المنقاد) في الارض ينزل من علوه (و) العرق (الارض الملح) لا تنبت ضد وكان ينبغي ان ينسب على ذلك (و) العرق
(ضد) قال الشماخ

ما نزال لها شأ وبقدما * مجرب مثل طوط العرق مجردول

(و) يقال انه لطيب العرق أي (الجسد) وكذلك السقاء (و) العرق (ع) على فراص من هيت كان به عيون ماء (و) العرق (اللين)
يقال ناقة دائمة العرق أي الدرة وقيل دائمة اللبن (و) العرق أيضا (النساج الكثير) عن ابن الاعرابي يقال ما أكثر عرق ابلك وغنمك
أي لبنها وتاجها (و) العرق (لقب الحسين) وفي التبصير الحسن (بن عبد الجبار) حكى عنه قاسم التوشجاني (و) العرق (السجدة)
تنبت الطرفاء) ونص أبي حنيفة تنبت الشجر وهذا مع قوله أيضا الارض الملح لا تنبت ضد وكان ينبغي ان ينسب على ذلك (و) العرق
(الجبل الرقيق من الرمل المستطيل مع الارض أو) هو (المسكان المرتفع ج عروق وذات عرق) موضع (بالبادية) كان يقال له
قبيل الاسلام عرق وهو (ميقات العراقيين) وهو الحديدين نجد وتامة ومنه الحديث انه وقت لاهل العراق ذات عرق وهو منزل
من منازل الحاج يحرم أهل العراق بالحج منه سمي به لان فيه عرقا وهو الجبل الصغير وعلم النبي صلى الله عليه وسلم انهم يسلون
ويحجون فبين ميقاتهم قال

الابن خلدون من ذات عرق * علمك ورحمة الله السلام

وقال ابن السكيت مادون الرمل الى الريف من العراق يقال له عراق وما بين ذات عرق الى البحر غور وتامة وطرف تامة من قبل
الجزاز مدارج العرج وأولها من قبل نجد مدارج ذات عرق (وعرق وادلبني حنظلة بن مالك) بن زيد مناة بن تميم قال جرير
نهي ثرى العرق اذ لم نبق بعدكم * كالعرق عرقا ولا السلان سلانا

السلان وادلبني عمرو بن تميم (و) العرقان (موضعان بالبصرة) وهما عرق ناهق وعرق نادق قال شظاظ الضبي اللص
من مبلغ التميميان عن رسالة * فلا تملكوا ذقرا على عرق ناهق

(وعرفه بها، د بالشام) وهو حصن شمرق طرابلس وهي آخر أعمال دمشق وسبأ تى للمصنف أيضا قريبا ذلك (والعروق الصفر
نبات للصباغين) نقله الجوهري (فارسيته زرد جوبه) أى الخشب الاصفر (أوهو الهرد أو) هو (الماسيران) الصيني (أو السكر كم
الصغير) وكل ذلك متقارب (والعروق البيض نبات) آخر (مسمية للنساء وتسمى المسمجة والعروق الحمر القوة) يصبغ بها (والعرق
بضمين جمع عراق) بالكسر (لشاطئ البحر) على طوله نقله الليث وهو ككتاب وكتب قال وبه سمي العراق عراقا كما سبأ تى
(والعروق تلال حمر قرب سبأ) وسبأ الجيم ماء بنجد في ديار بني كلاب قاله أبو عمرو (و) العراق (ككتاب جوف الريش) قال النظار
وكف أطراف العراق الحرج * كمثل خط الحاجب المزجج

(و) قال أيضا العراق (مياه لبني سعد) بن مالك وبنى مازن (و) العراق (شاطئ الماء، أوشاطئ البحر) خاصة زاد الليث (طولا) أى
على طول البحر (و) العراق (الخرز المثنى في أسفل المزادة والراوية) نقله الليث والجميع العرق والاعرقه وهو من أوثق خرزني
المزادة قال عمرو بن أحرى يصف قطاة سقت فرخها من ذى عراق يبط في جوزها * فهو لطيف طيه مضطمر
وقال أبو زيد إذا كان الجلد أسفل الادوة مثنيا ثم خرز عليه فهو عراق والجمع عرق وقيل عراق القرية الخرز الذي في وسطها وقال
يونس رأيت اعرابا يرقص ابنه ويقول

يربوع ذا القنازع الدقاق * والودع والاحوية الاخلاق * بي ارباقك من ارباق

وحيث خصيالك الى المائق * وعارض كنانب العراق

قال شبه اسنانه في حسن نبتهم او اصطفا فافها على نسق واحد بعراق المزادة لان خرزه متسرد مستو (و) قال الاصمعي العراق (الطباية)
وهي الجلدة التي تغطي بها عيون الخرز وقيل هو الذي يجعل على ملتقى طرفي الجلد اذا خرز في أسفل القرية فاذا سوى ثم خرز عليه
غير مثنى فهو طباب (و) العراق (قطر الجبل وحده) عن ابن عباد (و) العراق (بقايا الخوض كالعرق بالكسر فيهما) أى في المعنيين
(ومنه ابل عراقية) ترعى بقايا الخوض وأورد الازهرى بعد قوله العراق مياه بني سعد بن مالك وبنى مازن ويقال هذه ابل عراقية
ولم يفسر وظاهر سياقه انها منسوبة الى تلك المياه ويقرب من ذلك تفسير قول الشاعر أنشدته ابن الاعرابي

اذا استنصل الهيف السقا رحمت به * عراقية الاقياط نجد المربع

وهي التي تطلب الماء في القيط وقيل هي منسوبة الى العراق الذي هو شاطئ الماء، ونجد هذه اجمع نجدى كفارسي و فرس وقال
أبو زيد كل ما اتصل بالبحر من مرمى فهو عراق وابل عراقية منسوبة الى العرق على غير قياس (و) العراق (من الظفر ما أحاط به)
من اللحم (و) العراق (من الاذن كفافهاو) قال ابن بري العراق (من الدار فناؤنا) ومنه قول الشاعر

وهل بلحاظ الدار والصحن معلم * ومن أيها بين العراق تلوح

البحاظ هنا فناء الدار أيضا (و) العراق (من السفرة خرزها المحيط بها) وقد عرفها فهي معروفة جعل لها عراقا (و) العراق (من)
الركيب أى (النهر) الذي يدخل منه الماء الحائط (حاشيته من أدناه الى منتهاه) (و) العراق (من الحشا) ما (فوق السرعة مترضا
بالطن جمع الكل اعرقه وعرق) بالضم وبضمين (و) العراق (بلاد م) معروفة من فارس حدها (من عبادان الى الموصل طولا
ومن القادسية الى حلوان عرضا) قال الجوهري (تذكر) وتوث قال ابن دريد ذكر وان أبا عمرو بن العلاء كان يقول (سميت بها
لتواشج عراق) هكذا في النسخ وصوابه عروق (النخل والشجر فيها) كأنه أراد عراقا ثم جمع عراقا (أولانه استسكف أرض العرب)
قال ابن دريد زعموا هكذا يقول الاصمعي (أو سمي بعراق المزادة بجلدة تجعل على ملتقى طرفي الجلد اذا خرز في سفله لان العراق بين
الريف والبر أولانه على عراق دجلة والفرات) عداء (أى شاطئهما) تتابع حتى يتصل بالبحر قاله الليث (أو) هي (معربة أيران شهر
ومعناه كثيرة النخل والشجر) فعربت فقيسل عراق هكذا نقلوه وعندى في معناه نظر وقال الازهرى قال أبو الهيثم زعم الاصمعي
ان سميتهم العراق اسم أعجمي معرب انما هو ايران شهر فاعربت به العرب فقالت عراق و ايران شهر موضع الملوك قال أبو زيد

مانعي بابه العراق من الننا * س يجرد تغدو بمنى الاسود

(والعراقان الكوفة والبصرة) نقله الجوهري (وعرق قوة الدلو) بفتح العين (كتر قوة ولا يضم أولها) قال الجوهري وانما تضم فعلة
اذا كان ثابها فثابها مثل عنصوة (و) كذا (عراقها) بفتح فسكون (يعنى) واحده هي الخشبة المعروضة عليها وشاهد الاخير قول
الشاعر احذر على عينك والمشافر * عرقاة دلو كالعقاب السكاير

شبهها بالعقاب في ثقلها وقيل في سرعة هويها (والعرقوتان خشبتان يعرضان عليهما) أي على الدلو (كالصليب) نقله الاصمعي (و) أيضا هما (خشبتان تضيمن ما بين واسط الرجل والمؤخرة) وقال الليث للقتب عرقوتان وهما خشبتان على عضديه من جانبه (ج العرقاق) قال رؤبة

سجلك سجيل مترع الآفاق * رحب الفروع مكرب العرقاق

وقال عدى بن زيد العبادي يصف مهرا فهي كالدلو بكف المتقي * خذلت منها العرقاق فانجذم

أراد بقوله منها الدلو وبقوله انجذم السجل لان السجل والدلو واحد وفي الحديث رأيت كأن دلو ادلى من السماء فأخذ أبو بكر بعراقيم فترب قال الجوهرى وان جعلت بجذف الهاء قلت عرق وأصله عرقوا لانه فعل به ما فعل بثلاثة أحق في جمع حقو وفي اللسان بعد قوله وأصله عرقوا لانه ليس في الكلام اسم آخره واوله حرف مضموم انما يخص بهذا الضرب الافعال نحو سرور وهو وود هو هذا مذهب سيبويه وغيره من الخويعين فاذا أدى قياس الى مثل هذا في الاسماء رفض فعلوا الى ابدال الواو ياء فكأنهم حولوا عرقوا الى عرق ثم كرهوا الكسرة على الياء فأسكنوها وهاو بعدها النون ساكنة فالتي ساكن كان خذوا الياء وبقيت الكسرة دالة عليها وثبت النون اشعارا بالصرف فاذا لم يلتق ساكن ردوا الياء فقالوا رأيت عرقها كما يفعلون في هذا الضرب من التصريف أنشد سيبويه * حتى تقضى عرقى الدلى * (وذات العرقاق الدايمية) لان ذات العرقاق هي الدلو والدلو من أسماء الداهية يقال لقيت منه ذات العرقاق قال عوف بن الاحوص لقيتم من ندرتكم علينا * وقتل سراتنا ذات العرقاق

ويقال هي مأخوذة من عرقاق الاكام وهي التي غاظت جدا لارتقيا الاشقة (و) قال الليث (العرقوة كل أكمة منقادة في الارض كأنها جثوة قبر) مستطيلة وقال ابن شميل العرقوة أكمة تنقاد ليست بطويلة من الارض في السماء وهي على ذلك تشرف على ما حولها وهو قريب من الارض أو غريب قريب وهي مختلفة مكان منها لين ومكان منها غليظ وانما هي جانب من الارض مستوية مشرف على ما حوله وقال غيره العرقاق ما اتصل من الآكام وآض كأنه حرف واحد طويل على وجه الارض واما الاكمة فانها تكون ملمومة (والعرقاة) بالفتح (ويكسر) كذلك (العرقاة بالكسر الاصل) قال أوس بن حجر تكسفتها الاعداء من كل جانب * لينتزعو عرقا تانم يرتعوا

(أو أصل المال أو رومه الشجر التي تشعب منها العروق) وهي التي تذهب في الارض سفلا من عروق الشجر في الوسط (وقولهم استأصل الله عرقاتهم) أي شأفتهم (ان فحمت أوله فحمت آخره وهو الاكثر وان كسرت كسرتة أي آخره (على انه جمع عرقه بالكسر) قال الليث ينصبون النساء رواية عنهم ولا يجعلونها كالتاء الزائدة في جمع التائيت وقال الازهرى عرقاتهم بالكسر جمع عرق كأنه عرق وعرقات كعرس وعرسات لان عرسا أنثى فيكون هذا من المذكر الذي جمع بالالف والنساء كسجيل وسجلات وحمام وحمامات ومن قال عرقاتهم أجراه مجرى فعلة وقد يكون عرقاتهم جمع عرق وعرقه كما قال بعضهم رأيت بناتك شبيهوهن التائيت التي في فئاتهم وقتاتهم لان التائيت كما ان هذه له والذي سمع من العرب الفصحاء عرقاتهم بالكسر قال ومن كسر التاء في موضع النصب وجعلها جمع عرقه فقد أخطأ قال ابن جنى سألت أبو عمرو وأبا خيرة عن قولهم هذا فنصب أبو خيرة التاء من عرقاتهم فقال له أبو عمرو هيئات أبا خيرة لان جلدك وذلك لان أبا عمرو واستضعف النصب بعدما كان سمعها منه بالجر قال ثم رواها أبو عمرو وفيما بعد بالجر والنصب فاما ان يكون سمع النصب من غير أبي خيرة ممن ترضى عربيتهم واما ان يكون قوى في نفسه ما سمعه من أبي خيرة من النصب ويجوز ان يكون أقام الضعف في نفسه فحكى النصب على اعتقاده ضعفه (و) عريق (كزبيرع بين البصرة والبحرين) قال

يارب بيضا لها زوج حرص * حلالة بين عريق وحرص * زميلك بالطرف كإبري الغرض

(وعرقه بالكسر د بالشام) وقد تقدم انه شرق طرابلس وانه حصن وفيه تكرار كما أشرفنا اليه (منه عروة بن مروان) العرقى (المسند) روى عن زهير بن معاوية وموسى بن أعين (ووائله بن الحسن) عن كثير بن عبيد وغيره (العريقان) نسبة الى هذا الحصن (وعبيد الرحمن بن عرق بالكسر) الحصى الجصبي (وابنه محمد تابعيان) روى محمد عن عبد الله بن بشر وعن بقية وجماعة وثق (وابراهيم بن محمد بن عرق الجصى محدث) * قلت ووالده محمد هذا هو ابن عبد الرحمن المذكور ولكن عبارة المصنف توهم انه رجل آخر بل هو حفيد عبد الرحمن * وفاته مع ذلك أحمد بن محمد بن الحرث بن محمد المذكور روى عن أبيه وعنه الطبراني قاله ابن الاثير (وأحمد بن يعقوب المقرئ البغدادي عرف بابن أخي العرق) روى عن داود بن رشيد عن حفص بن غياث مات سنة ٣٠١ (و) عريقة (كجهينة ع وله يوم) نقله الصاغاني قال ابن الاعراب عريقة بلاد باهلة يبدل والقاعاق (واعرق) الرجل (أق) العراق) وفي الصحاح صار الى العراق وأنشد للمعرق العبدى

فان تمموا أنجد خلافا عليكم * وان تعمموا مستحقى الحرب أعرق

وأنشد الصاغاني للاعشى أبا مالك سار الذي قد صنعتهم * فأنجد أقوام بذاك وأعرقوا

(و) اعرق الرجل (صار عريقا) وهو الذي له عرق في الكرم وكذلك الفرس يقال ذلك (في اللؤم وفي الكرم) جميعا وقد عرق فيه أسماءه وأخواله وفي حديث عمر بن عبد العزيز رحمه الله تعالى ان امرأ ليس بينه وبين آدم أبى حتى لمعرق له في الموت أى يصير له

عرق فيه يعني انه أصبل كما يقال انه لعرق له في الكرم أى له عرق في ذلك يموت لاجلها لانه قالت قتيبة بنت النضر بن الحرث وكان النبي صلى الله عليه وسلم قتل أباه صبرا محمدا ولانت ضن نجبية * في قومها والفعل لخل معرق (و) أعرق (الشجر اشتدت) هكذا في سائر النسخ ومثله في العباب والصواب امتدت (عروقه) كذا في المحكم وزاد الازهرى (في الارض) أعرق (الشرب جعل فيه عرقا من الماء بالكسر أى قليلا) ليس بالكثير (فهو) طلاء (معرق ومعرق كعظم ومكرم) فيه لف ونشر غير مرتب (ومعروق) مثله وسيأتى ذكر فعل الثاني ولم يذكر الثالث فعلا قال البرج بن مسهر رفعت برأسه وكشفت عنه * بمعرقه ملامة من يلوم وأنشد ابن الاعرابي للقطامي ومصرعين من الكلال كأنما * شربوا الغبوق من الطلاء المعرق وقال الليثاني أعرفت الكاس ملامتها (و) أعرق (في الدلو) أعراقا (جعل الماء فيها دون الملء) قاله أبو صفوان (كعرق فيها ما تعريقا) أى في الشرب والدلو قال ابن الاعرابي أعرفت الكاس وعرقها اذا أقلت ماءها وعرفت في السقاء والدلو وأعرفت جعلت فيها ماء قليلا وأنشد

لأتملا الدلو وعرق فيها * الأثرى جبار من يسقيها
جبار ام ناقته وقال غيره عرفت الكاس من جرتها فلم يعين بقله ماء ولا كثرة (والمعرقه كحسنة) هكذا ضبطه أبو سعيد (و) ضبطه أهل الحديث مثل (محدثه) وصوب ابن الاثير التخفيف (طريق الى الشام) على ساحل البحر (كانت قريب من تسلكها) اذا سارت الى الشام وفيه سلمت غير قريش حين كانت وقعة بدر ومن هذا قول عمر لسان رضى الله عنهم ما أين تأخذ اذا صدرت أعلى المعرقه أم على المدينة (ورجل معترق ومعروق ومعرق كعظم قليل اللحم) مهزول وكذلك فرس معروق ومعترق اذا لم يكن على قصبه لحم ويستحب من الفرس أن يكون معروق الخدين قال

قد أشهد الغارة الشعواء تحملى * جرداء معروقة اللجين مرحوب

ويروى معروقة الجنبين واذا عرى لحياها من اللحم فهو من علامات عتقها (والمعرق تعرض للحركى يعرق) قاله ابن فارس قال الزنجشبرى وذلك اذا نام في المشرفة واستغشى ثيابه (والعوارق الاضراس) صفة غالبية (و) العوارق (السنون لانها تعرق الانسان) وقد عرقته تعرقه أخذت منه قال أجازتنا كل امرئ تصيبه * حوادث الاثير العظم تعرق (وصارعه فتعرقه) اذا أخذ رأسه بجعله (تحت ابطة فصرعه) بعد (وابن عرقان بالكسر رجل) من العرب (والعرقان ع) قريب من البصرة وينبغي ان تكسر فونه فانه مثنى عرق (وعارق لقب قيس بن جروة) الاجاثى (الطائي) لقب بذلك (لقوله) فان لم تغير بعض ما قد صنعتم * لانحين العظم ذونا عارقه

ويروى فان لم تغير بعض ويروى لانحين للعظم وذو بمعنى الذى فى لغتهم (والاعراق ع) نقله صاحب اللسان وغيره وقد أهمله ياقوت فى مجه * ومما يستدل عليه أعرفت الفرس وعرقته أجريته ليعرق وفرس معرق اذا كان مضمرا يقال عرق فرسك تعريقا أى أخره حتى يعرق ويضمرو ويذهب رهل لحسه ومعارق الرمل أباطه على التشبيه بمعارق الحيوان والعرب تقول ان فلانا لمعرق له فى الكرم وقد عرق فيه أعمامه وأخواله كأعرق وانه لمعروق له فى الكرم على توهم حذف الزائد والعريق من الخيل الذى له عرق فى الكرم وغلام عريق نحيف الجسم خفيف الروح والعرق بضم عين أهل السلامة فى الدين عن ابن الاعرابي وعرق الشجر وتعرق امتدت عروقه فى الارض كما فى المحكم والعباب وكذلك اعترق واستعرق اذا ضرب بعروقه فى الارض كما فى الاساس وعروق الارض شحمتها وأيضا ما نتج ثراها وقول امرئ القيس * الى عرق الثرى وشجت عروقي * قيل يعنى بعرق الثرى اسمعيل بن ابراهيم عليه السلام ويقال فيه عرق من حموضة وملوحة أى شئ يسير واستعرفت ابلكم أنت العرق وهى السجدة نبت الشجر قاله أبو حنيفة وقال أبو زيد استعرفت الابل اذا رعت قرب البحر وكل ما اتصل بالبحر من مريعى فهو عرق وعمل رجل عملاقا له بعض أصحابه عرفت فبرقت فعنى برقت لوحث بشئ لا مصدران له ومعنى عرفت قالت وفى النوادر تركت الحق معرقا صادحا وسافحا أى لا تخابنا ويقال ما هو عندي بعرق مضنه أى ماله قدر والمعروف علق مضنه انما يستعمل فى الجمل وحده قال ابن الاعرابي هما بمعنى واحد يقال ذلك لكل ما أحبه واعترق العظم مثل تعرقه أكل ما عليه وتعرقه الخطوب أخذت منه وأنشد سيويه

اذا بعض السنين تعرقنا * كفى الايتام فقد أبى اليتيم

أنت لان بعض السنين سنون كما قالوا ذهبت بعض أظباعه والعرقه بالفتح القدرة من اللحم والمعرق كمنبر جديدة يبرى بها العراق من العظام يقال عرفت ما عليه من اللحم بمعرق أى بشفرة وعرقه عرقا أعطاه اياه ويقال ما عرقته شيئا وما عرقته أى ما أعطيته وأنشد نعلب * أيام أعرق بي عام المعاصم * فدمره فقال معناه ذهب بالحصى قال وقال عام المعاصم ضرورة وقال أبو عمرو والعراق ككتاب تقارب الحرز يضرب مثلا للاحمر يقال لاهره عراق اذا استموى واعترفوا أخذوا فى بلاد العراق حكاية نعلب وعريقيت الدلو عرقاة جعلت له عرقوة وشدتها عليها نقله الجوهري واعترق الناقة أخذها وزم على خطامها ويقال تعرق فى ظل ناقتي أى امش فى ظلها وانتفع به قليلا قليلا وقال ابن عباد والزنجشبرى يقال للفرس عند استلال العرق والصنعة أحله على العراق الاعلى

(المستدرک)

والعراق الاسفل أى الشدين الشديد والدون وعرقوة علم لزي أسود في رأسه طيبة وعرقية من مياه بني العجلان وأعرق ليلة في السنة أكثرها لبنا واتخذت ثوبى هذا معرقا أى شعاعا ينشف العرق ليلا ينال ثياب الصينة وعرفت اليه بخير أى نديت والعراق التراقي بلغة العين كافي اللسان والعراق مشددة ما يوضع تحت تسككة السرج والبرذعة والعرقية محر كما يلبس تحت العمامة والقنصوة مولدة وابن العريق كهمر هو جعفر بن محمد الاسكندراني ذكره السلفي في تعاليقه وضبطه ((عرق الارض خاصة) هكذا قيده أبو عبيد قال ولا يقال ذلك لغير الارض (يعرقها) عرقا (شقها) وكرها (و) المعرق والمعزقة (كمنبر ومكنسة آلة كالقدوم أو أكبر) منها (لعرق الارض) قال ابن بري المعزقة ما تعرق به الارض فأما كانت أو مسحاة أو وشكة قال وهي البيلة المعقفة وقال بعضهم المعازق هي الفؤوس واحدها معزقة وهي فأس لرأسها طرفان وأنشد المفضل

* يا كف ذوق في زوان المعزقة * وقال ذوالرمة نثير بها نقع الكلاب وأنتم * تثيرون فيعان القرى بالمعازق وأنشده ابن دريد ولم يعزه (و) قال ابن الاعرابي المعزقة (المذرة) التي (يذرى بها الطعام) وأنشد الليث

اني وورثت أبي سلاحا كاملا * وورثت معزقة وجرده سلاح

(والعرق بضمين مدزوا الحنطة و) العرق أيضا (السيوا الأخلق) واحدهم عرق ككتنف (وعرق به كفرح لصق) مثل عسق به (و) عرق (كنصر) عرقا (أسرع في العدو) عرق (الخبر عني) عرقا (حبسه) عني (وعزقه ضرب بالثخنه و) قال ابن دريد العريق (كأ ميرالمطمئن من الارض) لغة عمانية (والعراقه كجبانة الاست) عن ابن دريد (والعزوق كجرو) وصبور (حل الفستق في السنة التي لا ينقله وهو دباغ) قاله الليث وأنشد

ما تصنع ان عزبذي عزوق * يشبهها في جلدتها العزوق

وذلك انه يدبغ جلدها بالعزوق وقال ابن الاعرابي العزوق الفستق (أو حل شجر فيه بشاعة) الطعم نقله ابن دريد قال وربما سمى الفستق الفارغ عزوقا هكذا يقوله الخليل (و) العزق (ككتنف العسر الخلق كالمعزق) يقال رجل عرق ومتعرق فيه شدة ويحل وعسر في خلقه قاله الليث ويقال هو عرق زرق عرق زرق وقال ابن فارس العين والزاي والقاف ليس فيه كلام أصل وذكر العزق والمتعرق وينتأ أنشده ابن دريد ثم قال وكل هذا في الضعف قريب بعضه من بعض قال وأعجب منه اللغة اليمانية التي

يدلسها أبو بكر الدريدي قال ولا تقول تنميا الا جيلارضى الله عنهم أجمعين * ومما يستدرك عليه رجل عزوق كجرول بخيل متعسر والعزوقه التقبض وأرض معزوقه شقت للزراعة وعزفها عزفها حتى خرج الماء منها وأعزق عمل بالمعزقة وفي الحديث لا تعزقوا أى لا تقطعوا وعزقت القوم تعز يقاذا هزمتمهم وقتلتمهم والعزق كناية عن الاكل مولدة ((العسبى كزبرج) أهمله الجوهري وقال ابن دريد (شجر مرق) الطعم وقال غيره مثل قعدة الرجل (ندأوى به الجراحات) ولم يذكره الدينوري أيضا ((عسق به كفرح) عسقا (لصق) به ولزمه (و) يقال (أولع) به كفي الصحاح (و) يقال عسق عليه جعل فلان اذا ألح عليه فيما يطلبه (و) في اللسان فيما يطلبه (كعسق) به (في الكل) قال رؤبة * ان فارح اطالمات عسقا * (و) عسقت (التأفة على الفعل) ونص الخليل فيما نقله الجوهري بالفعل اذا (أربت عليه) وكذلك الحمار بالأتان قال رؤبة

فغف عن امرأها بعد العسق * ولم يضعها بين فرل وعسق

(والعسق) محرمة (الاتواء وعسر الخلق وضيقه) يقال في خلقه عسق أى اتواء هذا اذا وصف بسوء الخلق وضيق المعاملة (و) العسق الظلمة مثل (العسق) عن ثعلب وأنشد

انا لنسمل للعدو حنقا * بالخيل اكدا سائبر عسقا

كبنى بالعسق عن ظلمة الغبار (و) العسق (الرجون الرديء) قاله الليث وهي لغة بني اسد (و) قال ابن الاعرابي العسق (بضمين) عراجين النخل قال والعسق (المتشددون على غرامهم) في التقاضى قال (و) العسق (اللقاحون) قال أبو حنيفة (العسبقة كسفينة شراب رديء كثير الماء) وفي المحكم فأما قول سميم

فلو كنت ورد الونه لعسقتنى * ولكن ربى شاننى بسواديا

فليس بشئ انما قلب الشين سين السواديه وضعف عبارته عن الشين وليس ذلك بلغة اغما هو كاللغث قال صاحب اللسان هذا قول ابن سيده والعجب منه كونه لم يعتذر عن سائر كلماته بالشين وعن شاننى في البيت نفسه أو يجعلها من عسق به أى لزمه قال ومن الممكن أن يكون رجه الله ترك الاعتذار عن كلماته بالشين وعن لفظه شاننى في البيت لانها المعنى لها واعتذر عن لفظه عسقتنى لاسماها بمعنى لزمه فأراد أن يعلم انه لم يقصد هذا المعنى وانما هو قصد العسق لا غير وانما عجمته وسواده أنطقاه بالسين في موضع الشين والله أعلم ((العسقى كجعفر وزبرج رعلا بط وعلمس) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو بالضبط الاول هو (الشراب) بالسين المهملة (و) قال ابن دريد وابن بري بالضبط الاول والثانى هو (الذئب) قبيل (الاسد) بالضبط الاخير قيل هو (الظلم) وبه فسر ثعلب

وأرخلنا بالجو عند حوارة * بحيث يلاقى الاتبات العسقى

قول الاعشى

(عرق)

(المستدرك)

(العسبى)

(عسق)

(العسقى)

وقيل هو هذا الذئب وقيل الاسد (وقيل اللبث (كل سبع جرى، على الصيد) يقال له عشاق بالضبط الاول والاخير (وقال ابن عباد هو بالضبط الاخير (المشوه الملقوق) بالضبط الثالث والاخير هو (الخفيف) قيل (الطويل العنق) ويروي بالضبط الثاني ايضا نقله ابن بري (و) بالضبط الاخير هو (الشعب اتى الكل بها) قال اوس بصف النعام * عسلة ربدأ وهو عشاق * (ج عساق) (العسوق كقنفذ) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الاصمعي هو (التمام الحسن) وأنشد لزوجة

(العسوق)

من حسن جسمي والشباب العسوق * اذلمتى سوداء لم تترق

(عشوق)

كافي العباب (العشوق كزبرج) شجر وقيل (نبت) وقال أبو حنيفة (العشوق من الاغلاث) ينقرش على وجهه الارض عربض الورق وليس له شوك ولا يكاد يأكله شئ الا أن يصيب المعزى منه شيئا قليلا قال الأعشى

تسمع للعلى وسواسا اذا انصرفت * كما استعان بريح عشوق زجل

قال أبو زياد وأخبرني أعرابي من ربيعة أن العسوق ترفع على ساق قصيرة ثم تنشر شعبا كثيرة وتثمر ثمرات كثيرة وثمرتها كثيرة وهي خرايط طوال عراض في كل سنة سطران من حب مثل عجم الزبيب سواء فيؤكل مادام رطبا واذ هبت الريح فلققت تلك السنة وهي معلقة بالشجر بعلائق دقاق فتخشخت فسمعت للوداي الذي يكون به زجلا ولحمة تفرع الابل قال ولا تأوى الحيات بوادي العسوق ثم رب من زجله (وحبه) أبيض طيب هش دسم حار (نافع للبواسير) زاد غيره (وقوليد اللبن) ورقه مثل ورق العظم شديد الخضرة (سود الشعر) وينبت اذا امتشط به ومثله قول أبي عمرو وقال الأزهرى العسوق من الحشيش ورقه شبيه بورق الغار الا انه أعظم منه وأكبر وله حمل كحمل الغار الا انه أعظم منه وحكى عن ابن الأعرابي العسوق نبات أحمر طيب الرائحة يستعمله العرائس وحكى ابن بري عن الاصمعي العسوق شجرة قد زرع لها حب صغار اذا جفت صوت بمر الريح قال أبو زياد وزعم بعض الرواة ان منابت العسوق الغلط (و) قال أبو حنيفة (واحدته بها) وأما قول الراجز

كان صوت حليها المناطق * تمزج الرياح بالعشوق

(عشوق)

اما أن يكون جمع عشوقه واما أن يكون جمع الجنس الذي هو العسوق وهذا لا يطرد (و) قال ابن عباد (عشوق النبت والارض) أي (اخضر او عشاق) بالضم (اسم أو ع) الاخير عن ابن دريد ((العشوق)) بالكسر وانما أهمله لشهرته (والعشوق كقعد) قال الاعشى * وما بي من سقم وما بي معشوق * (عجب المحب بمحبوبه أو) هو (افراط الحب) وسئل أبو العباس أحمد بن يحيى عن الحب والعشوق أيهما أحده فقال الحب لان العشوق فيه افراط (و) يكون (العشوق في عفاف) الحب (وفي دعارة أو) هو (عمى الجنس عن ادراك عيوبه أو مرض وسوامي تجلبه الى نفسه بتسليط فكره على استحسان بعض الصور) قال شيخنا رحمه الله تعالى وقد ألف الرئيس ابن سينا في العشق رسالة وبسط فيها معناه وقل انه لا يختص بنوع الانسان بل هو سار في جميع الموجودات من الفلكيات والعنصرية والنباتات والمعدنيات والحيوانات وانه لا يدرك معناه ولا يطلع عليه والتعبير عنه يزيد خفاء وهو كالحسن لا يدرك ولا يمكن التعبير عنه كالوزن في الشعر وغير ذلك مما يحال فيه على الاذواق السليمة والطباع المستقيمة (عشقه كعله) هذا هو الصواب ومثله في الصحاح والعباب واللسان وفي المصباح انه كضرب وهو غير معروف فلا يعتد به أشار له شيخنا (عشقا بالكسر) (و) عشقا أيضا (بالتحريك) عن الفراء قال رؤبة يذكر الحمار والآن * ولم يضعها بين فرك وعشوق * قال الجوهري وقال ابن السراج الثوري في كتاب الحلي انما حر كضرورة ولم يحر كد بالكسر اتباعا للعين كانه كره الجمع بين كسرتين لان هذا عزيز في الاسماء وقال زهير بن أبي سلمى

قامت تبتدي بذي خال لخرزني * ولا محالة ان يشاق من عشقا

(فهو عاشق) من قوم عشاق (وهي عاشق) أيضا قال الفراء يقولون امرأه محب لزوجها وعاشق لزوجها وقال ابن فارس حلوه على قولهم رجل بادن وامرأة بادن (و) قد يقال (عاشقة) كطالقة وسمى العاشق عاشقا لانه يذبل من شدة الهوى (وتعشقه تكلفه) نقله الجوهري (و) رجل عشيق (كسكيت كثيره) أي العشق نقله الجوهري عن ابن السكيت (وعشوقه كفرح) بالشين والسين (الصق) ولذلك قيل للكفاف عاشق الزومه هو (والعشقة محر كمشجرة تخضر ثم تدق وتصفر) عن الزجاج وزعم ان اشتقاق العاشق منه (ج عشق) وقال كراع هي عند المولدين اللباب وقال ابن دريد زعم ناس ان العشقة اللبلاية قالوا ومنه اشتق اسم العاشق لذبوله وهو كلام ضعيف وفي الاساس واشتقاق العشق من العشق وهو اللباب لانه يلتوى على الشجر ويلزمه (والعشوق) كل محبوب واسم (قصر بسم من راي) بالجانب الغربي منه بناء المعتمد على الله (و) أيضا (ع بمقياس مصر) لهذ كزفي ديوان ابن الفارض وقد أحى أثره الا ان (و) قال ابن الأعرابي (العشوق بضم العين المصلحون غروس الرياحين ومسورها) * ومما يستمدرك

(المستدرك)

عليه تعشقه بمعنى عشقه والعشوق محر كالأراك وقال أبو عمرو ويقال للناقة اذا اشتدت ضربة اقدمت وهوست وبلت وتم الكت وعشقت وقال ابن الأعرابي العشق بضم العين من الابل الذي يلزم طروقه ولا يحن الى غيرها والعشيق كأمير يكون بمعنى الفاعل ويكون بمعنى المفعول ومعشوقه برغوث قرينان بمصر ((العشوق كعلس)) كتبه بالحجرة على انه أهمله الجوهري وليس كذلك بل ذكره في ع ش ق على ان التون زائدة ومثل هذا لا يكون مستدركا عليه زاد في العباب (و) العساق مثل (علاط) هو

(العشوق)

(الطويل) زاد الجوهرى عن الاصمعي الذي (ليس ينضم ولا مثقل وهي بها ج عشاقته) وأنشد للرازي
وتحت كل خافق مرتق * من طيبي كل فتي عشق

وفي حديث ام زرع ان احدى النساء قالت زوجي العشيق ان اطلق وان أسكت أعلق قالوا العشيق هو الطويل الممتد القامة
أرادت ان له منظرا بالاشخربلان الطويل في الغالب دليل السفة وقيل هو السبي الخلق قال الازهرى تقول ايس عنده أكثر من
طوله بلا نفع فان ذكرت ما فيه من العيوب طلقني وان سكت تركني معلقة لأبصار لا ذات بعل وفي اللسان العشيقه الطويل
والعشيق الطويل الجسم وامرأة عشيقه طويلة العنق ونعامه عشيقه كذلك والجمع العشاق والعشانيق والعشيقون ونقل شيخنا
عن اهل المغرب انه الطويل المذموم الطول وقيل هو القصير أيضا وانه من الاضداد وقيل المقدام الجريء الشرس وقيل
الطويل النعيم وقيل النجيب الذي يملك أمر نفسه قاله في التوشيح ولا يخفى ما في سياق المصنف من اقصو وعند التأمل والله
أعلم (العصافية والعصافية) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الخارزنجي في تكملة العين هو (الجلبة واللغظ) بين القوم
كأبي العباب (الطرقي كجعفر) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (اسم) رجل وضبطه بعض كعجل
(عقق يعقق) عققا (غاب) نقله الجوهرى وفي اللسان ركب رأسه فضى (و) عقق يعقق عققا (ضربت) ويقال عقق بها وخججها
اذا حبق كإني الصحاح (و) عققه (بالسوط) عققا (ضربه) به (كثيرا) عقق (فلان) عققا (نام قليلا ثم استيقظ) ثم نام (و) عقق
(العمل) عققا (لم يحكمه) نقله الصاغاني (و) عقق (الجار) الاثان سفدها (أكثر ضرابها) وأناهما مرة بعد مرة وكذلك با كهابو كا
(و) عقق (الابل) تعقق عققا (ترددت الى الماء كثيرا) وفي الصحاح اذا كانت ترجع الى الماء كل يوم (و) عقق (الشيء) يعققه
عققا (جمعه) (و) عققه (عن الامر) عققا (حبسه) عنه (ومنع) نقله الصاغاني (و) عقق (الريح الشئ) فرقته (و) ضربته قال
سويد

(العصافية)
و
(الطرقي)
(عقق)

وان تلك نار فهي نار بلقي * من الريح تميرها وتعققها عققا
(و) عقق (الابل) تعقق (عققا وعققا أرسلت في المرعى فترت على وجوهها) وعققت عن المرعى الى الماء رجعت (وكل
راجع مختلف) كإني الصحاح زاد غيره (كثير التردد) فهو (عاقق) وفي اللسان وكل ذاهب راجع عاقق وكل وارد صادر راجع مختلف
كذلك (ورجل معفان الزيارة كثير الزيارة) لا يخفى ان قوله كثير الزيارة حشو والذي في الصحاح والعباب رجل معفان الزيارة أى
(لا يزال يجي ويذهب) زائر افلواقتصر عليه كان أحسن أو كان يقول كثيرها ليسلم من التكرار فتأمل ومنه قول الشاعر

ولانك معفان الزيارة واجتنب * اذا حجت اكنار الكلام المعقبا

وفي الصحاح الكلام المعبيا (و) يقال (هو يعقق العققه) اذا كان (بغيب الغيبة) نقله الجوهرى في الصحاح (و) يقال (انك لعقق)
أى (تكثر الرجوع) قال الرازي

ترعى الغضى من جانبى مشفق * غبا ومن برع الجوض يعقق

أى من برع الجوض تعطش ماشيته مريعا فلا يجد بد من العقق ويروى يعقق بالغين المعجمة (والعقق والعقاق) ككتاب (كثرة
حلب الناقة) قال أبو الخرق الطهوى يحاطب الذئب عليك الشاء شاه بنى تميم * فعاققها فانك ذوعقاق

(و) العقق والعقاق (السرعة في الذهاب) ومنه قول لقمان بن عادي حديث فيه خذي منى اخي ذالعقاق صفاق افاق يعمل البكرة
والساق بصفه بالسير في آفاق الارض راكبا وما شيا على ساقه وقد عقق عققا اذا ذهب ذهابا سريعا (وعقاق ككتاب ابن
مري) بن سلمة بن قشير (أخذته الأحدب بن عمرو) بن جابر (الباهلي في قطع) أصابهم (وشواه وأكله) هكذا ذكره ابن الكلبي في
نسب باهلة وقرأت في كتاب الانساب لابي عبيد القاسم بن سلام في نسب باهلة مانصه فن ولد قتيبة بن معن عمارة بن عبد العزيز الذي
قتل عبد الدار بن قصي من ولده حاتم بن النعمان بن عمرو بن جابر الذي أخذ ابن مري بن سلمة بن قشير فشواه وأكله انتهى وفيه يقول
الشاعر

فلو كان البكاء يرد شيا * بكيت على يزيد أو عقاق

هم المرآن اذ ذهب جميعا * لشأنهما مجزن واحتراق

قال ابن بري البيتان لمتهم بن نويرة وصوابه بكيت على يجبر وهو أخو عقاق ويقال عقاق بالمعجمة وهو ابن مليك ويقال ابن أبي مليك وهو
عبد الله بن الحرث بن عاصم وكان بسطام بن قيس أعا على بنى يربوع فقتل عقاقا وقتل بجيرا أخاه بعد قتله عقاقا في العام الاول وأسر
أباهما أبا مليك ثم أعتقه وشرط عليه ان لا يغير عليه قال ابن بري ويقوى قول من قال ان باهله أكلته قول الرازي

ان عقاقا أكلته باهله * تمششوا عظما وكاهله * وتركوا أم عقاقا ناكه

* قلت وهذا هو الصواب وهو قول ابن الكلبي وذكر ايضا في كتاب النسب مانصه وناس من بني قري بن عنين من طيبي جاورتهم
امرأة من بني تميم فأصابتهم سنة فأكواها وروى من هذيل أكواها جاراهم قال وأكل بنو عذرة أمة لهم (والعققه لعبه) لهم (يجمع
فيها التراب) مأخوذ من عقق الشئ اذا جمعه (والعققان) بفتح الفاء (نبت كالفرج) قال ابن الاعرابي (أعقق) الرجل
(أكثر الذهاب والمجيء في غير حاجة) قال (واعقق بضمين الذئاب) التي لاتنام ولا تنيم من الفساد (والفرع) هكذا في النسخ
بالراء الساكنة والصواب بالزاي المحركة وهو (ابن عقيق) المازني (كزبير تابعي) روى عن ابن عمرو عنه يونس بن عبيد وقد

تقدم ذكره في فزع (و) عن ابن الاعرابي (عق) الغنم بعضها على بعض تعفقا اذا (ردها عن وجوهها) وفي الصحاح عن وجوهها (والمنعق) بفتح الفاء وكسرهما (المنعطف أو المنصرف عن الماء) بكسر الطاء والراء، وقتهما قال رؤبة فاستلها صفة للمنصف * حتى تردى أربع في المنعق

يعني عبرا أو ردتا منه الماء، فرماها الصبياد فصفقها العير ليخوبها فرماها الصبياد في منعقة أي مكان عقق العير اياها (وانعقوا في حاجتهم) أي (مضوا فيهم أو أسرعوا) نقله الجوهري (وعاققه) معاقفة وعفاقا (عاجله وخادعه) وبه فسر ابن سيده قول ذي الحرق السابق (و) عاقق (الذئب الغنم) معاقفة وعفاقا (عاق فيها ذابا وجأبار) يقال (تعفق) فلان (بقلان) اذا (لاذ) به ومنه تعفق الوحشي بالاكهة اذا لاذ بها من خوف كلب أو طائر قال علقمة بن عبدة

تعفق بالارطى اها وأرادها * رجال فبذت نبلهم وكليب

أي تعوذ بالارطى من المطر والبرد (واعتفق الاسد في رسته عطف عليها) فافترسها قول

وما أسد من أسود العري * ن يعتق الساباين اعتفاقا

(المستدرك)

(و) اعتفق (القوم بالسيوف) أي (اجتلدوا) ومعفق (كقبر اسم) رجل * ومما يستدرك عليه العفق سرعة الايراد وكثرته نقله الجوهري والاعتفاق انثناء الشيء بعد ان ثلثا به والعفق العطف والعفق الاقبال والادبار والعفق والعفاق شبه الخنوس والارتداد وعنقه عققا ضرب به ضربات والعفق بضم العين الضراطون في المجالس والعفاق كمكان الفرج لكثرة لحمه واسم وهو عفاق بن العلق بن قيس في الجاهلية وقال الازهرى سمعت العرب تقول للذي يثير الصيد ناجس والذي يثني وجهه ويرده عفاق يقال اعفق على الصيد أي اثنها واعطفها وعفق الرجل جاريته اذا جامعها وكذبت عفاقة اذا حبق وقال ابن فارس العفق سرعة رجوع أيدي الابل وأرجلها وأنشد * بعفقن في الارجل عققا لمبا * وكككب عفاق بن شرحبيل بن أبي رهم التيمي له ذكر في حروب على رضى الله عنه (العفلق كجعفر وعلمس الفرج الواسع الرخو) نقله ابن سيده وأنشد كل مشان ما تشد المنطقا * ولا تزال تخرج العفلقا

(العفلق)

المشان السليطة وقال الجوهري العفاق يسكن الفاء الغنم المسترخى وربما يسمى الفرج الواسع بذلك وقال آخر في العفاق

* ويا ابن رطوم ذات فرج عفاق * وقدرواه قوم عفاق بالعين معجمة قال الجوهري (و) كذلك (المرأة الخرقاء السبيثة المنطق)

والعمل واللام زائدة (كاعفاقه) يقال امرأة عفاقة وعسفاقة وعضنكة ضخمه الركب (و) قال ابن دريد (العفلوق كزنبور الاحق)

(عق)

ومثله لابن سيده (العقيق كأمير خزأجر) تتخذ منه الفصوص (يكون باليمين) بالقرب من الشحر يتكون ليكون مرجانا فيمنعه

اليبس والبرد قال التيفاشي يؤتى به من اليمن من معادر له بصنعاء ثم يؤتى به الى عون ومنها يجلب الى سائر البلاد * قلت وقد تقدم

للمصنف في ق ر أ ان معدن العقيق في موضع قرب صنعاء يقال له مقرا (و) وسواحل بحر روميه منه جنس كدر كاه يجرى من

اللحم الملح وفيه خطوط بيض خفية * قلت وهو المعروف بالطبي قاله التيفاشي وأجود أنواعه الاحمر فالاصفر فالابيض

وغير هارديء وقيل المشطب منه أجود وهي أصلية لا منقلبة بالطبخ كما ظن حقه داود في التذكرة ومن خواص الاجر منه

(من) تختم به سكنت روعته عند الخصام) وزال عنه الهم والحلقان (وانقطع عنه الدم من أي موضع كان) ولا سيما النساء اللواتي

يدوم طمهنن وشربه يذهب الطحال ويفتح السدد (ونحاته جميع أصنافه تذهب حفر الاسنان ومخروقه يثبت متحركها) ويشد

اللثة وقد ورد في بعض الاخبار تختموا بالعقيق فانه بركة وقال صاحب اللسان رأيت في حاشية بعض نسخ التمهذيب الموثوق بها قال

أبو القاسم سئل ابراهيم الخري عن الحديث لا تختموا بالعقيق فقال هذا تخفيف اغماها ولا تختموا بالعقيق أي لا تقيموها به لانه كان

خرايا (الواحدة بها) ج عقاق (و) العقيق (الوادي ج أعقة) وعقاق (و) العقيق (كل مسيل شقه ماء السيل) فأخبره ووسعه

والجمع كالجمع (و) العقيق (ع بالمدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام فيه عينون ونخيل وهو الذي ورد ذكره في الحديث انه

واد مبارك كأنه عق أي شق غلبت الصفة عليه غلبة الاسم ولزمته الالف واللام لانه جعل الشيء بعينه على ما ذهب اليه الخليل في

أسماء الاعلام التي أصلها الصفة كالحرث والعباس (و) أيضا موضع (بالمدينة) وهو واد واسع مما يلي العرمة تتدفق فيه شعاب

العارض وفيه عينون عذبة الماء (و) أيضا موضع (بتهامة) زمنه الحديث وقت لاهل الفراق بطن العقيق قال الازهرى

أراد العقيق الذي بالقرب من ذات عرق قبلها بمرحلة أو مرحلتين وهو الذي ذكره الشافعي رحمه الله في المناسك وهو قوله ولو أهلوا

من العقيق كان أحب الي (و) أيضا موضع (ببجد) يقال له عقيق القنان تجرى اليه مياه قليل نجد وجباله (و) العقيق (سته مواضع

في أودية شقها السيل عادة منها العقيقان بلدان في بلاد بني عامر من ناحية اليمن فاذا رأيت هذه اللفظة مشتاة فاعبا يعني

بلدان واذا رأيتها مفردة فقد يجوز أن يعني بها العقيق الذي هو واد بالجاز وأن يعني بها أحد هذين البلدين لان مثل

يفرد كآبائين (و) العقيق (شعر كل مولود) يخرج على رأسه في بطن أمه (من التباس) قال أبو عبيد (و) كذلك من (البهائم كالعقة بالكسرو) العقيقة (كسفينه) وأنشد الازهرى للشماخ

أطار عقيقة عنه نسالا * وأدجج ذى شطن بديع

أراد شعره الذي يولد عليه أنه أنسله عنه وأنشد أبو عبيد لابن الرقاع بصف العير

تخسرت عقة عنه فأنسلها * واجتاب أخرى جديدة بعد ما ابتقلا

يقول لما تر بيع وأكل بقول الربيع أنسل الشعر المولود معه وأثبت الأخر فاجتبا به أى اكتسبه وفي الحديث كل مولود منهن بعقيقته أى العقيقة لازمة له لا بد له منها قال الليث وإذا سقط عنه الشعر مرة ذهب ذلك الاسم منه قال امرؤ القيس

يا هند لا تنكحى بوهة * عليه عقيقته أحسبا

وقدم تمام الايات فى ر س ع بصفه باللؤم والشح أى لم يحق عقيقته فى صغره حتى شاخ وقال زهير

أذلك أم أقب البطن جأب * عليه من عقيقته عفا

وفى الحديث ان انفرت عقيقته فرق أى شعره سمي عقيقة تشبها بشعر المولود (أو العقة) بالكسر (فى الحجر والناس خاصة) ولم تقل فى غيرهما قاله أبو عبيد قال عدى بن زيد العبادى بصف جمارا

صيت التعشير زام الفخى * ناسل عقنه مثل المسد

(ج) عقق (كغيب) قال رؤبة كاهروى النجاب عن ليل البرق * طير عنها النسر حول العقق

النسر السمن (والعقيقة أيضا صوف الجذع) كما كان الجنينة صوف الثنى (و) سميت (الشاة التى تذبح عند خلق شعر المولود) عقيقه لانه يخلق عنه ذلك عند الذبح ولذا جاء فى الحديث فأهر بقواعنه دما وأميطواعنه الاذى يعنى بالاذى ذلك الشعر الذى يخلق عنه وهذا من الاشياء التى ربما سميت باسم غيرها اذا كانت معها أو من سببها وفى الحديث انه سئل عن العقيقة فقال لا أحب العقوق ليس فيه توهين لاهر العقيقة ولا اسقاط لها وانما كره الاسم وأحب ان تسمى بأحسن منه كالنسيكة والذبيحة جريا على عادته فى تغيير الاسم القبيح وجعل الزخمرى الشعر أصلا والشاة المذبوحة مشتقة منه (و) العقيقة (من البرق ما يبقى فى السحاب من شعاعه) قاله الليث وقال غيره عقيقة البرق مانع منه أى تسرب فى السحاب (كالعقق كصرد) وقيل العقيقة والعقق البرق اذا رأيت وسط السحاب كأنه سيف مسلول قال الليث (وبه تشبه السيوف فتسمى عقائق) قال عنتره

وسيفى كالعقيقة فهو كحى * سلاحى لأفلى ولا فطارا

وأنشد الليث لعمرو بن كلثوم بسم من قنا الخطى لدن * وببض كالعقائى يجتلبنا

وفى الاساس ما أدرى شمت عقيقة أم شمت عقيقة أى سللت سيفا أم نظرت الى برق وهى البرقة التى تستطيل فى عرض السحاب وقد أكثروا استعارتها للسيف حتى جعلوها من أسمائه فقالوا سوا عقائق كالعقائى (و) قال ابن الاعرابى العقيقة (المزادة و) العقيقة (النهر و) العقيقة (العصابة ساعة تشق من الثوب و) قال أبو عبيد بن ابي عمير (و) قال ابن الاعرابى أيضا العقيقة (غرلة الصبي) اذا ختن (و) الاصل فى كل ذلك (عق) يعق عقا اذا (شق) وقطع فهو معقوق وعقيق ومنه تسمية شعر المولود عقيقة لانه ان كان على رأس الانسان خلق وقطع وان كان على البهيمة فانه أنسله والذبيحة تسمى عقيقة لانه تذبح فيشق خلقها ورمى بها وودجها قطعاً كما سميت ذبيحة بالذبح وهو الشق (و) عق (عن المولود) يعق ويعق حلق عقيقته أو (ذبح عنه) شاة وفى انهذيب والعصاح يوم اسبوعه فقيده بالسابع قال الليث تفصل أعضاؤها وتطبخ بما رملح فيطعمها المساكين وفى الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم عق عن الحسن والحسين رضى الله عنهما (و) عق (بالسهم) اذا رمى به نحو السماء وذلك السهم) يسمى (عقيقة) وهو سهم الاعتذار وكانوا يفعلونه فى الجاهلية فان رجع السهم ملطخا بالدم لم يرضوا الا بالقدود وان رجع نقيما سموها الحاهم وصالحوا على الدية وكان مسح اللحي علامة للصالح كما فى العباب وفى اللسان أصله ان يقتل رجل من اقبيلة فيطلب الفانل بدمه فيجتمع جماعة من الرؤساء الى أولياء القاتل ويعرضون عليهم الدية ويسألون العقوق عن الدم فان كان وليه قويا جيا أبى أخذ الدية وان كان ضعيفا شاور أهل قبيلته فيقولون لظالمين ان يبننا وبين خالقنا علامة للامر والنهي فيقول لهم الآخرون ما علامتكم فيقولون نأخذ سهم فقر كبه على قوس ثم رمى به نحو السماء فان رجع الينا ملطخا بالدم فقد نسينا عن أخذ الدية ولم يرضوا الا بالقدود وان رجع نقيما كما صعد فقد أمرنا بأخذ الدية وصالحوا فارجع هذا السهم قط الانقيما ولكن لهم هذا عذر عند جهاهم وقال شاعر من أهل انقبيل وقيل من هذيل وقال ابن برى

هو لا شعر الجعفى وكان غائباً عن هذا الصلح عقوا بسهم ثم قالوا صالحوا * ياليتنى فى القوم اذ مسحوا اللحي

قال الازهرى وأنشد الشافعى للمتخلى الهذلى عقوا بسهم ولم يشعر به أحد * ثم استفاؤا وقالوا احبنا الوضع

أخبر انهم آثروا ابل الدية والبانها على دم قاتل صاحبهم والوضع ههنا اللبن ويروى عقوا بفتح القاف وهو من باب المعتل (و) عق (والده) يعق عقوا (عقوقا) بالضم (ومعقة) شق عصا طاعته وهو (ضد به) وقد يعم بلفظ العقوق جميع الرحم وفى الحديث أكبر

البكائر الاشرار بالله وعقوق الوالدين وقتل النفس واليهين الغموس وأنسله المخزومى

ان البنين شرارهم أمثاله * من عق والده وبر الابعدا

وقال زهير
 وقال آخر وهو النابغة
 فما حننا فيها على خير موطن * بعيدين فيها من عقوق رمائم
 ألام عاد وأجسام مطهرة * من المعقة والآفات والآثم
 (فهو عاق وعق) ومنه قول الزبيان واسمه عطاء بن أسيد
 أنا أبو المرقال عقافظا * لمن أعادى مدراسد لنظي
 هكذا أنشده الصاعاني ورواية ابن الاعرابي هكذا

أنا أبو المقدم عقافظا * بمن أعادى ملطسا ملظا * أكظه حتى يموت كظا
 ثم أعلى رأسه الملوظا * صاعقة من لهب نظي

فيل أراد بالعق هنا العاق وقيل المتر من الماء العقاق كما سيأتي (وعقق محركة) هكذا في سائر النسخ والصواب عقق كما مر وعمر
 مع دول من عاق للمبالغة كغدر من غادر وفسق من فاسق ومنه قول أبي سفيان يوم أحد لحزرة رضى الله عنه حين رآه مقتولا ذق
 عقق أى ذق جزاء فعلك يا عاق كفى الصحاح (و) يروى أيضا رجل عقق (بضم العين) أى عاق كفى اللسان (جمع الأولى عققه محركة)
 ككافر وكفرة كفى الصحاح زاد الصاعاني وعقق مثال سكر وأنشد لرؤبة * من العدا والاقربين العققا * (وعقاق كقظام
 اسم) من (العقوق) كفى العباب ونقله ابن بري أيضا وأنشد للعمرة بنت دريد ترثيه

لعمرك ما خشيت على دريد * ببطن سميرة جيش العناق
 جزى عنا الإله بنى سليم * وعققتهم بما فعدوا عقاق

(وماء عق وعقاق بضمهما) أى (مهر) شديد المرارة أرمز غليظ الواحد والجمع سواء مثل قمع وقمعاع (وفرس عقوق كصبور حائل
 أو حامل) وذلك إذا انفق بطنه واتسع للولد (ضد) قال أبو حاتم في الاضداد زعم به بعض شيوخنا ان الفرس الحامل يقال لها عقوق
 ويقال أيضا للحائل عقوق وفي الحديث أتاه رجل معه فرس عقوق أى حائل (أو هو على التفاؤل) كما ظنه أبو حاتم قال كأنهم
 أرادوا أنها ستحمل إن شاء الله تعالى قال الأزهرى وهذا يروى عن أبي زيد (ج عقق بضم العين) كقلوص وقلص كفى العباب وتظرو
 الجوهرى برسول ورسول قال رؤبة يصف صائدا
 وسوس يدعو مخلصا رب الفلق * سراوقداون تأوين العقق

يروى أوزن على وزن فعل يريد الواحد من الخبز والاون العدل أى شرب حتى صار كأنه فرس حامل ويروى أوزن على وزن فعلان يريد
 بذلك الجماعة منهم أى شرب حتى كأن كل واحد منهم عقوق أى حامل فشبّه بطونهم بالاعدال (ج) أى جمع الجمع عقاق (ككتاب)
 مثل قلص وقلاص (وقد عقت تعق) من حذضرب ومنه الحديث من اطرق مسلما فعت له فرسه كان كالجرك كذا أى حملت
 (عقاقا) كسحاب (وعققتا محركة وأعقت) وسيأتي فرياني في كلام المصنف (أو العقاق كسحاب وكتاب الحمل بعينه) قال أبو عمرو
 أظهرت الاتان عقاقا بفتح العين إذا تبين جملها ويقال للجنين عقاق قال

جواخع يمز عن مزع الطبا * لم يترك لبطن عقاقا

أى جنينا هكذا قال الشافعي العقاق به ذا المعنى فى آخر كتاب الصرف وأما الاصمعي فإنه يقول العقاق مصدر العقوق قوله (واعقق
 محركة الانشقاق) هكذا فى سائر النسخ والصواب كالعقق محركة أى بمعنى الحمل كفى اللسان والعباب يقال أظهرت الاتان
 عققا أى حملوا وأنشد العدي بن زيد العبادي
 وترك العير يدي نجره * ونحو اسمه عاقفها عقق

وأما العقق محركة بمعنى الانشقاق خطأ يذهب التنبه لذلك والله أعلم (و) فى المثل أعز من (الابلق العقوق) فلما لم ينله أراد بيض
 الاقوق ومن أمثاله -م أيضا فى الرجل يسأل ما لا يكون وما لا يقدر عليه كافتنى الاباق العقوق ومثله كافتنى بيض الاقوق وقيل
 الاباق العقوق الصبح لانه يشق وقد مر ما يتعلق به (ف ب ل ق) وان ق فراجعه (و) يقال أهس من (نوى العقوق) وهو
 (نوى هس) أى رخو (ابن الممضعة) تأكله الجوز أو تلوكه تعلقه الناقة العقوق الطافا لها فلذلك أضيف اليها قال الليث
 وهو من كلام أهل البصرة ولا تعرفه الاعراب فى باديتها (وعققة بطن من الثمر بن قاسط) بن هنب بن أفصى بن دعمي بن جديلة قال
 الاخطل
 وموقع أثر السفار بخظمه * من سوء عقه أو بنى الجوال

الموقع الذى أثر القتب فى ظهره وبنو الجوال بنى تغلب وقال ابن الكلابى فى الجوهرة فى بنى هلال عققة بن البشر بن هلال بن البشر بن
 قيس بن زهير بن عققة بن جشم بن هلال بن ربيعة بن زيد مناة الذى كان على بنى النمر يوم عين التمر لقيم خالدين الوليد بن
 الوليد رضى الله تعالى عنه وصلبه * قلت والذى فى انساب أبى عبيد القاسم بن سلام مانصه وكانت أوس مناة من الثمر بن قاسط
 ابيدوا يوم لقيم -م خالدين الوليد فى زمن أبى بكر رضى الله عنهم ما و رئيسهم يومئذ لبيد بن عتبة يقال هو رئيس أوس خاصة ثم قال
 ومن بنى نيم الله من الثمر النخيمان واسمه عامر بن سعد بن الخزرج بن نيم الله وأخوه عوف بن سعد من ولده عققة بن قيس بن بشر كان
 على بنى النمر يوم لقيم خالدين الوليد بعين التمر فقتله وصلبه (و) قال ابن دريد العققة (البرقة المستطيلة فى السماء) وفى الاساس فى
 عرض السحاب زاد غيره كأنه سيف مسلول (و) العققة (حفرة عميقة فى الارض) والجمع عققات (كالعق بالكسر) هكذا فى النسخ
 والصواب بالفتح وهو حفرة فى الارض مستطيل سمى بالمصدر كفى اللسان (والعققة باصم التى يلعب بها الصبيان) كفى اللسان

قوله والاون العدل هكذا
 فى النسخ وعبارة المصنف
 فى مادة أوزن أوزن الجمار
 تأوينأأكل وشرب حتى
 امتلا بطنه كالعادل
 كتأون اه

(و) في الصحاح (عقان الخيل والكر) و(م) بالكسر ما يخرج من أصولها و(أصولها) وفي الصحاح والعباب من أصولها و(أصولها) تقطع العقان فسدت الاصول (وقد اعقتنا) اعقاها الخربنا اعقاها (وعواق الخيل رادفه وهي فسلان تبتت معه) كافي العباب (والعقوق) كجعفر (طائر) معروف في حجم الحمام (أبلى بسواد ورياض) أذن وبه ونوع من الغربان والعرب تتشابه به كافي المصباح يعقق بصوته عققه (يشبه صوته العين وانقاف) اذا صارت به سمى وقد عقق الطائر بصوته اذا جاء وذهب قال رؤبة

ومن يعنى في الدين أو تعمقا * وفرمخذ ولا فيكان عققا

قال ابن بري وروى ثعلب عن اسحق الموصلي ان العقق يقال له الشجعي وفي حديث النخعي يقتل المحرم العقق قال ابن الاثير وإنما جازفته لانه نوع من الغربان (و) هذا ما (اعقه) الله أي (أمره) وكذلك أفعه الله واعقت الارض الماء امرته وقال الجعدي

بجرك بجر الجود ما عقه * ربل والمحروم من لم يسقه

أي ما أمره (و) اعقت (الفرس) والاثان اذا (حملت) وانفتق بطنها والاعقاق في الخيل والجر بعد الاقصاص وقيل عقت اذا حملت واعقت اذا بنت العقيقة في بطنها على الولد الذي حملته (وهي عقوق) على غير القياس (ولا) يقال (معق) وهذا نادرا (وقال) ذلك (في اغية رديته) ومنه قول رؤبة

قد عتق الاجدع بعدرق * بقارح أوزولة معق

وكان أبو عمرو يقول عقت فهي عقوق واعقت فهي معق واللغة الفصيحة اعقت فهي عقوق (و) في نوادر الاعراب (اعتق) السيف من غمده واهتديه وامترقه واختلطه اذا (استله) قال الجرجاني الاصل اخترطه وكان اللام مبدلة منه وفيه نظر (و) اعتق (السحاب انشق) وان دفع ماؤه قال أبو جزة

حتى اذا أنجذت أرواقه انهزمت * واعتق منبعع بالوبل مبقور

(وانعق الغبار) انشق و(سطع) عن ابن فارس قال رؤبة * اذا العجاج المستطار انعقا * (و) انعقت (العقدة انشدت) واستحكمت (و) انعقت (السحابه تبججت بالماء) وانشدت (وكل انشقاق) فهو (انعقاق) يقال انعق الثوب أي انشق عن ثعلب وانعق البرق تشقق والتركيب يدل على الشق واليه ترجع فروع الباب بلطف نظر * وما يستدرك عليه العقيق كما مير البرق وبه فسر بعضهم قول الفرزدق

ففي ودعينا ياهنيد فاني * أرى الحى قد شاموا العقيق اليمانيا

أي شاموا البرق من ناحية اليمن وعق البرق انشق ويقال الانعقاق تشققه والتبجج تكشفه وعقيقته شعاعه وانعق الوادي عمق والعقائق النهاء والغدران في الاخايد المنعقة حكاه أبو حنيفة وأشد لكثير بن عبد الرحمن الخزازي يصف امرأة

اذا خرجت من بيتها راق عينها * معوزة وأعجبتمها العقائق

أراد معوزة التبت حول بيتها وقيل العقائق الرمال الحجر وعقت الريح المزن تعقه عقا اذا استدرت كانهن تشققه شقا قال الهذلي

حار وعقت من زنه الريح وان * تقاربه العرض ولم يشمل

يصف غيئا حار تحير وتردد واستدرت ريح الجنوب ولم تهب به الشمال فتشقه وانقاربه العرض أي عرض السحاب وقعت منه قطعة وسحابة معقوقة اذا عقت فانعقت وسحابة عقاقه اذا دفعت ماؤها وقد عقت قال عبد بنى الحساس يصف غيئا

فر على الانهاء فأتج حزنه * فعق طويلا يسكب الماء ساجيا

ومنه قول ابنة المعمر البارقية أرى سحابة سحما عقاقه كأنها حولاء ناقة ذات هيدب دان وسيروان رواء شعر وما عقه لوالده واعق فلان اذا جاء بالعقوق كما يقال احوب اذا جاء بالحب ومنه قول الاعشى أنشده ابن السكيت

فاني وما كلفتموني بجهلكم * ويعلم ربي من أعق وأحوبا

وفي المثل أعق من صب قال ابن الاعرابي انما يريد به الانثى وعقوقها انها تأكل اولادها والعقق بضم العين البعداء من الاعداء وأيضا قاطعوا الارحام ويقال عاققت فلانا عاقه عاقا اذا خالفته وفي الحديث مثلكم ومثل عائشة مثل العين في الرأس تؤذي صاحبها ولا يستطيع ان يعقها الا بالذي هو خير لها هو مستعار من عقوق الوالدين ويقال للصبي اذا نشأ مع حتى شب وقوى فيهم عقت قيمته في بني فلان ومنه قول الشاعر

بلادهم احب الشباب تيمتي * وأول أرض مس جلدى ترابها

والاصل في ذلك ان الصبي مادام طفلا تعلق أمه عليه التمام تتوذه من العين فاذا كبر قطعت عنه * قلت ووقع في خطبه المطول للسعد * بلادهم انيطت على تيمتي * وما ذكرنا هو الاصح وكل شق وخرق في الرمل وغيره فهو عقق والعقوق كصبور موضع وبه فسر قول الشاعر أنشده ابن السكيت

ولو طلبوني بالعقوق أنيتهم * بألف أؤذيه الى القوم أقرعا

ويقال المراد به الابلق والوجهان ذكرهما الجوهري ويقال للمعتذر اذا أقرط في اعتذاره قد اعنتى اعتقاقا ويقال للدلو اذا طلمت من البئر ملأى قد عقت عقما ومن العرب من يقول عقت نعقية وأصلها عقت فلما اجتمعت ثلاث قافات قلبوا احداها يا كما قالوا تظنت من الظن وأنشد ابن الاعرابي * عقت كما عقت دلوفا العقبان * شبه الدلو وهي تشق هوا البئر طالعة بسرعة بالعتاب تدلف في طيراتها نحو الصيد والعققة حركة القرطاس والثوب الجديد كالعققة والعققيون جماعة من الاشراف منهم أبو محمد

(المستدرك)

(علق)

الحسن بن محمد بن يحيى العدوى صاحب كتاب الذئب روى عن جده يحيى بن الحسن وأبو القاسم أحمد بن الحسين بن أحمد بن علي بن محمد بن جعفر العتيق من كبار الدمشقيين في أثناء المائة الرابعة وهو صاحب الدارات التي صارت المدرسة الظاهرية بدمشق مات سنة ٣٧٨ ومنية عتيق قرية تبصر والاعقة رمل وبه فسر السكري قول أبي خراش * ومن دونهم أرض الاعقة والرمل * (العلق نحرمة الدم عامة) ما كان (أو) هو (الشديد الحجرة أو الغليظ أو الخامد) قبل ان يبيس قال الله تعالى خلق الانسان من علق وفي حديث سريته بنى سليم فاذا الطير ترميم بالعلق أى بقطع الدم وقال رؤبة

ترى بهما من كل مرشاش الورق * كشاها الخاض من هفت العلق

(القطعة منه) العلق (بهاء) وفي التنزيل ثم خلقنا النطفة علقة وفي حديث ابن أبي أوفى انه برق علقة ثم مضى في صلته أى قطعة دم منعقد (و) العلق (كل ماء لوق) أيضا (الطين الذي يعلق باليد) أيضا (الخصومة والمجبة اللزمتان) وقد علق به علقا اذا خاصمه وعلق به علقا اذا هو به وسياق (وزعاق) اسم (جبل) عن أبي عبيدة كفى الصحاح قال غيره (لبنى أسد) ويقال هو وراء عرفة وقيل جبل نجدى (الهم فيه يوم م) معروف (على) بنى (ربيعه بن مالك) وأنشد أبو عبيدة لعمرو بن أحرر ما أم غفر على دجاء ذى علق * بنى القراميد عنها الا عصم الوقل

(و) العلق (دويبة) وهى دويبة حمراء تكون (في الماء) تعلق باليد و (تخص الدم) وهى من أدوية المطلق والاورام الدموية لا متصاصها الدم الغالب على الانسان وفي حديث عامر خير الدواء العلق والجامة (و) العلق ما تبلغ به المشية من الشجر) كفى الصحاح قال * وأكتفى من كفاف الزاد بالعلق * (كالعقبة بالضم) كذلك العلق والعلاقة (كسحاب وسحابة) وأكثر ما يستعمل في الجذب قال ما ذقت علاقا وما فى الارض علاق ولا مساق أى ما فيها ما يبلغ به من عيش ويقال ما فيها من نع قال الاعشى وفلاة كأنها تظهر ترس * ليس الا الرجيمع فيها علاق

يقول لا تجد الا بل فيهما علاقا الا ما رزده من جرتها (و) قال ابن عباد العلق (معظم الطريق و) العلق (الذى تعلق به البكرة) من القامة يقال أعرفني علقك أى أداة بكرتك قال رؤبة * فقعقة المحور خطاف العلق * (و) قيل (البكرة نفسها) والجمع اعلاق قال * عيونها خراصوت الاعلاق * (أو) العلق (الرشاء والغرب والمحور) والبكرة (جميعا) نقله اللحياني قال يقال أعيرونا العلق فيعارون ذلك كله وقال الاصمعي العلق اسم جامع لجميع آلات الاستنقاء بالبكرة ويدخل فيها الخشبستان اللتان تنصبان على رأس البئر و يلقى بين طرفيهما العالمين بجبل ثم يوثقان على الارض بجبل آخر يد طرفاه للارض و يمدان في وتدين اثنتان في الارض وتعلق القامة وهى البكرة فى أعلى الخشبطين ويسبق في عليهما بلونين ينزع بهما ساقيان ولا يكون العلق الا السانية وجلة الاداة من الخطاف والمحور والبكرة والنعامتين وحبالها كذلك حفظته عن العرب (أو) هو (الحبل المعلق بالبكرة) وأنشد ابن الاعرابي

كلا زعمت اننى مكنتى * وفوق رأسى علق ملوى

وقيل هو الحبل الذى فى أعلى البكرة وأنشد ابن الاعرابي أيضا

بئس مقام الشيخ بالكرامه * محالة صرارة وقامه * وعلق بزقوزقاه الهامه

قال لما كانت القامة معلقة فى الحبل جعل الزقاه وانما الزقاه بالبكرة (و) العلق (الهوى والحب) اللازم للقلب وقال اللحياني العلق الهوى يكون للرجل فى المرأة وانه لذو علق فى دلالة كذا عداه بنى وقالوا فى المنى نظرة من ذى علق يضرب فى نظرة الحب قال ابن الدثينة ولقد أردت الصبر عنك فعاقتى * علق بقلبي من هو الا قديم

(وقد علقه كفرح و) علق (به) وفى الصحاح والعياب علقها ريم او علق حبها بقلبه (علوقا) بالضم (وعلقا بالكسرو) علقا (بالفتح) وعلاقة) بالفتح أى هو بها قال المار الا سدى علاقة أم الوليد بعدما * افنان رأسك كالشمام الخلس وقال كعب بن زهير رضى الله عنه اذا سمعت بذكر الحب ذكرنى * هندا فقد لعل الاحشاء ما علقا وقال ذوالرمة لقد عاقت حى بقلبي علاقة * بطيأ على مر اليا الى الخلالها

وقال اللحياني عن الكسائي لها فى قلبي علق حب وعلاقة حب وعلاقة حب قال ولم يعرف الا صمعي علق حب ولا علاقة حب انما عرف علاقة حب بالفتح وعلق حب بالتحريك (و) العلق (من القرية كعرقها) وهو سير تعلق به وقيل علقها ما بقى فيها من الدهن الذى تدهن به وقيل علق القرية الذى تشد به ثم تملق وعرقها ان تعرق من جهدها وقد تقدم (وعلق يفعل كذا) مثل (طفق) وأنشد الجوهري للرباعي

علق حوضى نغرمك * وجرات شرب من غب * اذا غفلت غفلة يعب

أى طفق يرد ويقال أحبه واعتاده وفى الحديث فعلقوا وجهه ضربا أى طفقوا وجعلوا يضربونه (و) علق (أمره) أى (علمه) (و) قولهم فى المثل (علقت معالقه او صر الجندب) تقدم (فى) حرف (الراء) لم أجده فى ص ر و كم من احالات للمصنف غير صحيحة وفى الصحاح أصله ان رجلا انتهى الى بئر فأعلق رشاه برشام ثم سار الى صاحب البئر فأدعى جواره فقال له وما سبب ذلك قال علق رشاقى برشام فابى صاحب البئر وأمره ان يرتحل فقال هذا الكلام أى جاء الحول ولا يمكننى الرجوع ل زاد الصاغاني يضرب فى

استحكاه الامروانبرامه وقال غيره يقال ذلك للامر اذا وقع وثبت كما يقال جف القلم فلا تتعن وقال ابن سبويه يضرب للشئ
تأخذ فلا تريد ان يقلت وقال الزنجشري الضهير للدلو والمعالق تأتي ذكرها (وعلق المرأة) علقا أي (حبلى) نقله الجوهري
(و) علق (الابل العضاء كنصر وسمع) تعاق علقا اذا نسفتها أي (رعته من اعلاها) كفي الصحاح واقتصر على الباب الاول ونقل
الفراء عن الديبر بين تعلق كتسمع وقال اللحياني العلق أكل البهاشم ورق الشجر علق تعلق علقا وقال غيره البهم تعلق من الورق أي
تصيب وكذلك الطير من الثمر ومنه الحديث أرواح الشهداء في حواصل طير خضر تعلق من غمار الجنة يروى بضم اللام وفتحها
الاخير عن الفراء * قلت ويروى تسرح وقد رواه عبيد بن عمير الليثي وأورده أبو عبيدله في أحاديث التابعين قال الاصمعي تعلق
أي تناول بأفواهها يقال علق تعلق علقا وأنشد للكيميت بصف ناقته

أفوق طاوية الحشى رملية * ان تدن من فتن الالة تعلق

يقول كأن فتودى فوق بقرة وحشية قال ابن الاثير هو في الاصل للابل اذا أكلت العضاء فتقل الى الطير (و) علق (الدابة
كفرح شربت الماء فعلق بها العلقه) كفي الصحاح (أي) زمتها وقيل (تعلق) بها (والعلقة بالضم كل ما يتبع به من العيش)
ومن حديث أبي مالك وكان من علماء اليهود يصف النبي صلى الله عليه وسلم عن التوراة فقال من صفته انه يلبس الشملة ويجترى
بالعلقة معه قوم صدورهم أناجيلهم قربانهم دماؤهم يقال ما يأكل فلان العلقة وقال الازهرى العلقة من الطعام والمركب
ما يتبع به وان لم يكن تاما (و) قال أبو حنيفة العلقه شجر يبق في الشتاء تعلق به الابل حتى تدرك الربيع ونص كتاب النبات
تتبع به الابل وقال غيره العلقه نبات لا يلبث وقد علق الابل تعاق علقا وتعلقت أكلت من علقه الشجر (و) العلقه (اللمجة)
وهو ما فيه بلغة من الطعام الى وقت الغداء (كالعلاق كسحاب) وقد تقدم الاستشهاد له (و) يقال (لم يبق عنده علقه) أي
(شئ) ويقال أي بقية (وعلقه محركة بن عبقر بن انمار) بن اراش بن عمرو بن الغوث بطن (من بجيلة ومن ولده جندب بن عبد الله)
ابن سفيان الجبلي (العلق الحجابي) الجليل رضى الله عنه نزل الكوفة والبصرة (وعلقه بن عبيد) أبو قبيلة (في الازد) علقه (بن
قيس أبو بطن) آخر (واما محمد بن علقه التيمي الاديب) الشاعر (فبالكسر) حكى عنه ابن الاعرابي في نوادره وسمع منه الاصمعي
فرد ضبطه هكذا أبو أحمد العسكري في كتاب التجميع وذكر المرزباني أباه علقه وقال كان أحدا لجاز المتقدمين (وكتبة علقه بن
الحارث في) بني ذبيان من (قيس) صوابه بالفاء كما ضبطه أنمة النسب والحافظ (وعقيل بن علقه) المرى (شاعر) له اخبار روى عن
أبيه وأبوه أدرك عمر رضى الله عنه ولعقيل أيضا ابن شاعر اسمه كاسم جدّه والصواب في كل منهما بانقاء كما ضبطه أنمة النسب
والحافظ (وهلال بن علقه) التيمي (قاتل رستم بانقادسية) والصواب فيه أيضا بانقاء وقد أخطأ المصنف في ايراد هذه الاسماء في
القاف مع انه ذكرها في الفاء على الصواب فقد تحمفت عليه هنا فليتنبه لذلك (وعلق كعنى نضب العلق في حلقة) عند الشرب (فهو
معلق) من الناس والدواب (و) قال ابن دريد يقال علق يعلق يعلق علقا يعلق علقا (كقطام) أخرجه مخرج زال وما أشبهه وهو (أمر أي تعاق)
به (و) قال غيره يقال (جاء بعلق فلق كصرد غير مصروفين أي بالدهاية) حكاه أبو عبيد عن الكسائي ولو قال لا يجريان كما مر كان
أحسن (والعلق أيضا الجمع الكثير) وبه فسر بعض قولهم هذا قال ابن دريد (ورجل ذو معلقة كرحلة) اذا كان مغبرا (يتعلق
بكل ما أصابه) قال

أخاف ان يعلقها ذو معلقه * معود شرب ذوات الافوقه

(والمعلقان معلق الدلو وشبهها) عن ابن دريد (ورجل معلق وذو معلق) أي (خصم) شديد الخصومة (يتعلق بالجمع) ويستدركها
ولهذا قيل في الخصم الجدل * لا يرسل الساق الا ممكاسا * أي لا يدع حجة الا وقد أعد أخرى يتعلق بها (والمعلق اللسان)
البيخ قال مهمل
ان تحت الاجار خز ما ولينا * وخصيما للذام علق
ويروى ذام غلاق أي الذي تغلق على يده قداح الميسر كذا أنشده ابن دريد وهو لعدى بن ربيعة برث أخاه مهلهلا قال الزنجشري
عن المبرد قال من رواه بالعين المهملة فعناه اذا علق خصم لم يتخلص منه وبالغين المعجمة فتأويله يغلق الجملة على الخصم (وكل ما علق
به شئ) فهو معلقه (كالمعلق بالضم) أي بضم الميم لا نظيره الامغورد ومغفور ومغفور ومغفور ومغفور عن كراع قال الليث
أدخلوا على المعلق الضمة والمدة كأنهم أرادوا حدث المنخل والمدن ثم أدخلوا عليه المدة * قلت وسبأني المعلق في غلق
(ومعاليق ضرب من النخل) عن ابن دريد قال أخو معمر بن دلجة

لئن نجوت ونجبت معاليق * من الذي انى اذا المرزوق

(والعلق كسكرى نبت) قال سيبويه (يكون واحدا وجمعاً) وألفه للتأنيث فلا ينون قال الججاج بصف ثورا

خط في علق وفي مكور * بين توارى الشمس والذور

وقال غيره ألفه للحاق وينون الواحدة علقاة كفي الصحاح وقال ابن جنى الانف في علقاة ليست للتأنيث لحيها هاء التأنيث بعدها
وانما هي للحاق ببناء جمع فسادها فاذا حذفوا الهاء من علقاة قالوا علق غير ممنون لانها لو كانت للحاق لتونت كالتون اوطى
الآثرى ان من الحق الهاء في علقاة اعتقد فيها ان الانف للحاق لغير التأنيث فاذا نزع الهاء صار الى لغة من اعتقد ان الانف

للتأنيث فلا ينونها كالم ينونها ووافقه بعد نزعه الها من عاقاة على ما يذهبون اليه من أن ألف علقى للتأنيث وقال أبو نصر العلقى شجرة تدوم خضرتها في القيظ ومنابت العلقى الرمل والسهول قال جبران العود

بوعسا من ذات السلاسل يلتقى * عليها من العلقى نبات مؤنث

وأشد أبو حنيفة أردى بليلى كل نيات شول * صاحب عاقى ومضاض وعبل

قال وهذه كلها من شجر الرمل قال وأراني بعض الاعراب يبتازعم انه العلقى (فضـ بانه دقاق عسر ررضها) وورقه لطاف يسمى بالفارسية خلوام (تخذ منه المكناس) و زعم بعض الاطباء انه (يشرب طبيخه للاستسقاء) وقال بعض العرب الاوائل العلقاة شجرة تكون في الرمل خضراء ذات ورق ولا خير فيها (والعلقى بعير برعاه) أى العلقى (و) هو أيضا (بمير) يعلق العضاء أى يتنف منها وانما سمى عاقا لانه (يتعلق بالعضاء) اطوله كفى الصحاح والعباب (والعلقى كقبيطو) ربما قالوا العلقى مثل (قبيطى) نبت يتعلق بالشجر) يقال له بالفارسية سرنند كما قال الجوهري وقال أبو حنيفة يسمى بالفارسية دركة قال وهو من شجر الشوك لا يعظم واذ انشبت فيه الشئ لم يكده يتخلص من كثرة شوكة وشوكه كحجر شداد وله ثم شيسه الفرصا من نباتها القياض والاشب وقال غيره (مضغه يشد اللثة ويبرى القلاع وضماده يبرى بياض العين وتوتوها والبواسير وأصله يفتت الحصى في الكلبة وعلقى الجبل وعلقى الكلب نباتان والعواقى كجوهر الغول) أيضا (الكلبة الحريصة) كفى الصحاح (و) قولهم هذا حديث طويل العواقى أى (الذنب) وقال كراع انه لطويل العولق أى الذنب فلم يخص به حديثا ولا غيره (و) العواقى (الذنب) وبينه وبين الذنب مجانسة (و) يكنى بالعواقى عن (الجورع والعواقى قوم بالبن بواد) لهم يقال له (الحنك) بالتحريك كفى العباب (والعلاقة ويكسر الحب اللازم للقلب) وقد تقدم ان الاصمى أنكرفيه الكسرى وتقدم الاستشهاد به (أو) هو (بالفتح فى المحبة ونحوها) وقد علقها علاقة اذا أحبها وقال ابن خالويه فى كتاب ليس أنشدنى اعرابى

ثلاثة أحباب فحب علاقة * وحب تلاق وحب هو القتل

فقلت له زدنى فقال البيت يثيم أى فرد (و) العلاقة (بالكسرى السوط ونحوه) كالسيف والقدح والمحفف والقوس وما أشبه ذلك وعلاقة السوط ما فى مقبضه من السير (ورجل علاقيه كثمانية اذا علق شيئا لم يقلع عنه) كفى العباب وفى اللسان علقته نفسه الشئ فهى علقه وعلاقية وعلقته لهجت به وقال

فقلت لها والنفس منى علقته * علاقيه تموى هواها المضلل

(وأصاب ثوبه عاق بالفتح والتحريك) أى (خرق من شئ علقه) وذلك ان يمر بشجرة أو شوكه فتعلق بثوبه فتترقه وبالوجهين روى حديث أبي هريرة رضى الله عنه انه رقى وعليه ازرقه علق وقد خيطه بالاسطبة الاسطبة متساقفة الكنان (والعلق بالفتح ع) بالجزيرة (و) العلق (شجر للذباغ) العلق (الشم) قد (علقه بلسانه) اذا حلماه مثل (سلقه) عن اللحياني وقال غيره سلقه بلسانه وعلقه اذا تناوله وهو معنى قول الانشى

نم ارشراحيل بن قيس يربىنى * وليل أبى عيسى أمر وأعاق

(والعلاقة) بالفتح (الجذبة تكون فى الثوب) وغيره اذا مر بشجرة أو بشوكه (و) يقال (لى فى هذا المال علقه بالضم وعلق بالكسر وعلق) كعود (وعلاقة) كسحابه (ومتعلق بالفتح) أى بفتح اللام كله (بمعنى) واحد أى بلغة (و) العلقى (كأمير القضيض) يعلق على الدابة (وحبان بن علقى كزبير) شاعر (طائى) قديم (و) العليقة والعلاقة (كسفينته وسحابه) واقنصر الجوهري على الاول (البعير توجهه مع قوم) بشارون فتعطيهم دراهم وعليقه (ليتار واللك عليه) وأنشد الجوهري

وقائلة لا تركبى عليقة * ومن لذة الدنيا ركوب العلائق

يقال علق مع فلان عليقة وأرسلت معه عليقة قال الراجز

أرسلها عليقة وقد علم * ان العليقات يلاقين الرقم

لانهم يودعون ركابهم ويركبونهم ويخففون من حمل بعضها عليها كفى الصحاح وقال الراجز

انا وجدنا علب العلائق * فيها شفاء للنعاس الطارق

والعلائق يصلح ان يكون جمعا لعليقة وجمعا لعلاقة كسفينته وسفائن وسحابة وسحاب وقال ابن الاعرابى العليقة والعلاقة البعير أو البعيران يضمه الرجل الى القوم بشارون له معهم (و) العلاقة (كسحابة الصداقة) والحب وقد تقدم شاهده (و) أيضا (الخصومة) وقد علق به علقا اذا خصمه أو صادقه ويقال لفلان فى أرض فلان علاقة أى خصومة وهو (ضد) وفى الصحاح والعلاقة بالفتح علاقة الخصومة وعلاقة الحب وأنشد للجرار الاسدى ما أسلفنا ذكره ولا يظهر من كلامه وجه الضدية فتأمل (و) العلاقة (ما يتعلق به الرجل من صناعة وغيرها) العلاقة (ما يبلغ به من عيش) كالعلقة بالضم وقد تقدم (و) العلاقة (من المهور ما يتعلق به على المتزوج) قاله شمر (ج علائق) ومنه الحديث أد والعلائق قالوا وما للعلائق يا رسول الله قال ما تراضى عليه أهلهم ومعناها التى تعاق كل واحد بصاحبه كما يعلق الشئ بالشئ يتصل به (و) علاقة (والد) أبى مالك (زياد) الثعلبى الكوفى

الغطفاني (التابعي) وهو زياد بن علاقة بن مالك يروي عن اسامة بن شريك وجري بن عبد الله والمغيرة بن شعبة وعمه قطبة بن مالك يروي عنه الثوري وشعبة وناس ذكره ابن جرير في الثقات وقضية سباق المصنف في والده انه بالقح وهو خطأ صوابه بالكسر كما صرح به الحافظ وغيره (و) العلاقة (المنية كالعلوق كصبور) وسيأتي ذكر العلوق قريبا والشاهد عليه وأما العلاقة التي ذكرها فانه خطأ والصواب علاقة بالتشديد كما ضبطه غير واحد من الأئمة وبه فسر واقول الشاعر

٣ عين بكى اسامة بن لؤي * علفت مل أسامة العلاقة

أي المنية وقيل عنى بها الحمية المتعلقة بالانها علفت زمام ناقته فلادغته فتأمل ذلك وسيأتي قصته في فوق قريبا (والعلق بالكسر النفيس من كل شيء) سمي به لتعلق القلب به (ج اعلق وعلوق) بالضم ومنه حديث حديث حذيفة قال لاهولاء الذين يسرفون أعلقنا أي نفانس أموالنا وقال نأبط شرا يقول أهدكت مال لوقعت به * من ثوب صدق ومن بز وأعلق

(و) قال ابن عباد العلق (الجرب) قال (و) يفتح فيهما أي في النفيس والجرب (و) العلق (الخمر) لنداستها (أو عنية) أي القديمة منها قال الشاعر اذا ذقت فاهما قلت علق مدمس * اريده قيل فغودر في سباب (و) العلق (الثوب الكريم أو الترس أو السيف) عن اللحياني قال وكذا الشيء الواحد الكريم من غير الروحانيين (و) يقال فلان (علق علم) وطب علم وتبع علم (أي بحبه) ويطلبه (ويبعه) (و) العلق المال الكريم يقال علق خير وقد قالوا (علق شمر كذلك) والجمع اعلق (و) العلق (بها) ثوب صغير وهى (أول ثوب يتخذ للصبي) نقله الصاغاني (أو قيص بلا كمين أو ثوب يحجاب) أي يقطع (ولا يحاط جانباه تلبسه الجارية) مثل الصدره بتبذل به (وهو إلى الجزة) قال الطماح بن عامر بن الاعلم بن خويلد العقيلي وأنشده سيديويه لحيم بن ثور وليس له وأنشده ابن الاعرابي في نوادره المزاحم العقيلي وليس له وماهى الا في ازار وعلقه * مغار ابن همام على حتى خضعما

ويروي الاذات انب مفرج وفي كتاب الجيم لابي عمرو في ازار وشوذر وقال ابن بري العلقه الشوذر وأنشد البيت (أو) العلق والعلقه (اشوب النفيس) يكون للرجل ويقال ما عليه علاقة اذ لم يكن عليه ثياب لها قية (و) العلقه (شجرة يدبغ بها) علقه (باللام اسم) والمد محمد المد كورق يبارجز وقد سبقت الاشارة اليه (و) قولهم (استأصل) الله (علقاتهم لغة في عرفاتهم) بالراء قال ابن عباد أي أصلهم وقيل هي جمع علق للنفيس وكسر التاء لغة (والعلق كز نار بنت) عن ابن عباد (و) العلوق (كصبور الغول والداهية والمنية) قال ابن سيده صفة غالبه قال المفضل البكري

وسائلة بعلبه بن سير * وقد علفت بعلبه العلوق

وقد تقدم في س ي ر (و) العلوق (ما) تعلقه أي (ترعاه الابل) وأنشد الجوهري للاعشى

هو الواهب المائة المصطفا * لاط العلوق بين اجرارا

يقول رعين العلوق حتى لاطهن الاجرار من السمن والخصب قال ابن بري والصاغاني الذي في شعر الاعشى

بأجود منه بأدم الركا * ب لاط العلوق بين اجرارا

هو الواهب المائة المصطفا * ة اما محاضا واما عشارا

(و) العلوق (شجرتا كاه) تحمر منه (الابل العشار) قال الصاغاني ويروي * وبالمائة الكوم ذات الدخيس قال الجوهري ويقال أراد بالعلوق الولد في بطنها وأراد بالاجرار حسن لونها عند اللقيم (و) العلوق (ما يعلق بالانسان) نقله الجوهري قال (و) العلوق (الناقة التي تعطف على غير ولدها فلا ترأه وانما تشمه بأنفها وتنع لبنها) ونص اللحياني هي التي ترأه بأنفها وتنع درتها وأنشد ابن السكيت للناقة الجعدى رضى الله عنه وما نحنى كذاح العلو * قياتر من غرة تضرب

(و) قال الليث العلوق من النساء (المرأة) التي لا تحب غير زوجها (من النوق) ناقة لا تألف الضحل ولا ترأه الولد) وكلاهما على الفأل قال (و) اذا كانت (المرأة ترضع ولد غيرها) فهي علوق أيضا (و) قولهم (عاملتنا معاملة العلوق يقال ذلك لمن تكلم بكلام لا فعل معه والعلق كصرد المنيا) والدواهي هكذا في النسخ والصواب فيها وفيما بعدها أن يكون بضمين فانها جمع علوق فتأمل (و) العلق أيضا (الاشغال) أيضا (الجمع الكثير) وهذا قد تقدم (والعلق كربيان تحصن) في بلاد البجة (جنوبي) أرض (مصر) به معدن التبر نقله ابن عباد (والعلق كسكارى الانقلاب واحدها علقية) كثمانية (وهي أيضا العلق واحدها علاقة ككتابة لانها تعلق على الناس) كفاي الانسان (و) العلق (من الصيد ما علق الجبل برجلها) جمع علاقة (وأعلق الرجل (أرسل العلق) على الموضوع (لتص) الدم ومنه الحديث اللدود أحب إلى من الاعلاق (و) اعلق (صادف علقا من المال) أي نفيسا نقله ابن عباد (و) اعلق واخلاق (جاء بالداهية) (و) اعلق (باعترب بعيرين) اذا قرنهما بطرف رشائه نقله ابن فارس (و) اعلق (القوس جعل لها علاقة) وعلقها على الوتد وكذلك السوط والمخف والقدح (و) اعلق (الصائد علق الصيد في حبالته) ويقال له اعاققت فأدرك وقال اللحياني الاعلاق وقوع الصيد في الجبل يقال نصب له فأعلقه (وعلقه) على الوتد (تعلقا) اذا جعله معلقا) وكذا علق الشيء خلفه كما تعلق الحقيبة وغيرها من وراء الرجل (كتعلقه) ومنه قول عبيد الله بن زياد

٣ قوله عين بكى اسامة الخ كذا في النسخ والذي سيأتي في مادة فوق لسامة بن لؤي علفت بساق سامه فانظره

لابي الاسود الدؤلي لو تعلقت معاذة ثلثا تصيبك عين وفي الحديث من تعلق شيئا وكل اليه أي من علق على نفسه شيئا من
التعاويذ والتمايم واشباهها، يعتقد انها تجلب اليه نفعا أو تدفع عنه ضررا وقال الشاعر

تعلق ابريقا وأظهر رجعة * ليهلك حيا إذا زها، وجامل

(و) علق (الباب) تعليقا (أرتجحه) يقال علق الباب وأزبله بمعنى (وعلق فلان بالضم امرأة) أي (أحبها) وهو من علاقة الحب قال
الاعشى

علقتها عرضا وعلقت رجلا * غيري وعلق أخرى غيرها الرجل

وعلقتهم فتاة ما يتحاوها * من أهلها ميت مهدي بها وهل

وعلقتني أخرى ما لا تثنى * وأجمع الحب حبا كله خبيل

علقتها عرضا وأقتل قومها * زعمالعه رأيك ليس بمزعم

وقال عنزة

(و) علق بها علقاوا (تعلقهاوا) (تعلق بها) (بمعنى) واحد قال أبو ذؤيب

تعلقه منها دلال ومقلة * نطل لأصحاب الشقاء يديرها

أراد تعلق منها دلالا ومقلة فقلب (كاعتلق) به اعتلاقا (و) قولهم (ليس المتعلق كالمأنق أي ليس من يفتنع) كذا في النسخ
والصواب ليس من يتبلغ (بالسير كن يتأنق) في المطاعم (يأكل ما يشاء) كذا في الصحاح والعياب قال الزمخشري ومنها قولهم

علقوا رمقه بشئ أي أعطوه ما يسلك رمقه ويقال ما طعامه الا تعلق والعلقة (وعلق كشداد بن أبي مسلم وعثمان بن حسين

ابن عبيدة بن علق محمد ثمان (و) علق (بن شهاب بن سعد بن زيد مناة) جاهلي * وفاته علق بن عمرو بن الحكم بن زباج هكذا ضبطه

المرزباني بالمهملة وكذا ابن جنبي في المنهج والتركيب يدل على فوط الشئ بالشئ العالى ثم يتسع الكلام فيه * ومما استدرك عليه

علق بالشئ علقا وعلقه نشب فيه قال جرير اذا علقت مخالبه بقرن * أصاب انقلب أو هلك الجبابا

وفي الحديث فعلمت الاعراب به أي نشبوا وتعلقوا وقيل طففوا وقال أبو زيد

اذا علقت قرنا خطا طيف كفه * رأى الموت رأى العين أسود أحرا

وهو عالق به أي نشب فيه وقال اللحياني العلق النشوب في الشئ يكون في جبل أو أرض أو ما أشبههما ونفس علقته به لهجة وقد ذكر
شاهده وفي المثل * علقت مراسيها بذي مرهم * يقال ذلك حين نظم من الابل وتقرع ونم بالمرتع بضرب لمن اطمان وقوت

عينه بعيشه ويقال للشيخ قد علق الكبر معاقه جمع معلق وفي الحديث فعلمت منه كل معلق أي أحبها وشغف بها وكل شئ وقع

موقعه فقد علق معاقه وأعلق أظفاره في الشئ أنشبهها وعلق الشئ بالشئ ومنه وعليه تعليقا ناطه وتعلق الشئ لزمه ويقال لم

تبق لي عنده علقه أي شئ ويقال ارض من المركب بالتحريك يضرب مثلا للرجل يؤمر بان يقنع ببعض حاجته دون تمامها كالراكب

عليقة من الابل ساعة بعد ساعة ويقال هذا الكلام لنا فيه علقه أي بلغه وعندهم علقه من متاعهم أي بقية وعلق علاقا

وعلقا أكل وما بالناقة علق كصبور أي شئ من اللبن وماترك الحالب بالناقة علاقا إذا لم يدع في ضرعها شيئا والصبي يعلق عص

أصابعه وقال أبو الهيثم العلو ماء الفعل لان الابل اذا علقت وعقدت على الماء انقلبت ألوانها واحمرت فكانت أنفس لها في نفس

صاحبها وبه فسر قول الاعشى السابق وابل عواقق ومعزى عواقق جمع عالق وقد ذكر نقله الجوهري والعلق من الدواب هي العليقة

والعليق ارسال العليقة مع القوم وقال شمر العلاقة بالفتح النيل وقال أبو نصر هو التباعد وهم مفسر قول امرئ القيس

باي علاقة ترغبو * ن عن دم عمرو على مرئد

وعلى الاخير الباء مقحمة والعلاقة بالنكسر المعلق الذي يعلق به الاناء ويقال لفلان في هذه الدار علاقة بالفتح أي بقية تصيب

والمعلق بغير ياء من الدواب هي العلو عن اللحياني وفي بيته معاليق التمر والعنب جمع معلق ومعالق العقود والشنوف ما يجعل

فيها من كل ما يحسن وفي المحكم ومعالق العقد الشنوف يجعل فيها من كل ما يحسن فيه والاعاليق كالمعالق كلاهما ما عاق

ولا واحد للاعاليق ومعلق الباب شئ يعاق به ثم يدفع المعلق فينفتح وهو غير المغلق بالمعجمة وفي الاساس ما باله معلق ولا مغلاق

أي ما يفتح بفتح أو بغيره وسبأني وقد أعاق الباب مثل علقه وتعليق الباب أيضا نصبه وتركيبه وعاق يده وأعلقها قال

وكنت اذا جاورت أعلقت في الذرى * يدي فلم يوجد لجنبي مصرع

والمعلقة بعض اداة الراعي عن اللحياني والعلق بضمين الدواهي وما بينهما علاقة بالفتح أي شئ يتعلق به أحدهما على الآخر والجمع

علائق قال الفرزدق حملت من بحر مشاقيل حاجتي * كريم الحنينا مشقا بالعلائق

أي مستتلا بما يعاق به من الديات ولي في الامر علق ومعلق أي مفترض والعلاقة كجبانة الحية والمعلقة من النساء التي فقد

زوجها قال تعالى فتذروها كالمعلقة وقال الازهري هي التي لا ينصفها زوجها ولم يتحل سبيلها فهي لا أيم ولا ذات بعل وفي حديث

أم زرع ان أنطق أطلق وان أسكت أعاق أي يتركني كالمعلقة لا ممسكة ولا مطلقه وعلق الدابة علق عليها والعليق الشراب على المثل

وأشد الازهري لبعض الشعراء وأظن انه ليسدوا وشاده مصنوع

(المستدرك)

اسق هذا واذ اذال وعلق * لانسم الشراب الاعليقا

ويقال علق فلان راحلته اذا فسح خطامها عن خطمها واولفها عن غاربها ليهنئها ويقال هذا الشيء علق مضنة أي بضن به وكذا عرق مضنة وقد ذكر في موضعه وتعاقف الابل أكلت من علقه الشجر وقال اللحياني العلائق البضائع والاعلاق رفع اللهاة ومعالجة عذرة الصبي وهو وجع في حلقه وورم تدفعه أمه باصبعها هي أو غيرها يقال أعلفت عليه أمه اذا فعلت ذلك ونمزت ذلك الموضع باصبعها ودفعته وقال أبو العباس أعلق اذا غمز حلق الصبي المعذور وكذلك دغرو حقيقة أعلفت عنه أزلت عنه العلق وهي الداهية ومنه حديث أم قيس دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم بابت وقداً أعلفت عليه قال الخطابي هكذا يروي المحدثون وانما هو أعلفت عنه أي دفعت عنه ومعنى أعلفت عليه أوردت عليه العلق أي ما عذبته به من دغرها ومنه قولهم أعلفت على اذا أدخلت يدي في حلق اتقياً وفي الحديث علام تدغرن أولادكن بهذه العلق وفي رواية بهذا الاعلاق يروي العلق على انه اسم وأما العلق فجمع علق والاعلاق الدغور والمعاق العلبة اذا كانت صغيرة ثم الجنبه أكبر منها تعمل من جنب الناقة ثم الحوابة أكبرهن والمعلق أجودهن وهو قدح يعلقه الركب معه وجهه معاق قال الفرزدق

وانا انمضي بالكف رماحنا * اذا أرعشت أيدكم بالمعاق

والعلقات بطن من العرب وهم رهط الصحة وذو علق كسحاب جبل وعاقه اتصل به ولحقه وعلقه تعلمه وأخذته وأعلق الفهم من مخاليف اليمن وقال ابن عباد ابل ليس بها علقه أي أصرة قال والعلقه الترس قال والعلق كصبور الثوباء وقال الزمخشري يقال فلان أمره معلق اذا لم يصبره ولم يتر كدومنه تعلق افعال القلوب وعلق فلان دم فلان اذا كان قائله وعالقت فلانا فاخرته بالاعلاق فعلقته أي كنت أحسن علقامنه وخالد بن علق كشد ادشخ للعري قيل بالمهملة وقيل بالمججمة وبقضاء بن أبي شاذان الحرابي عرف بالعليق كقبيط سمع ابن البطي مات سنة ٦٠١ وفضال بن أبي نصر بن العليق وابناه الاعز وحسن سمعان شهدوا وعلقه محرقة قرية على باب نيسابور نسب اليها جماعة من المحدثين وأبو علي الحسين بن زياد العلق بكسر العين مخففة المروزي عن الفضيل ابن عياض مات سنة ٢٢٠ * ومما يستدرك عليه العلقوق بانضم أهمله الجوهري وقال ابن سيده هو الثقيل الوخم كافي اللسان (العمق بالفتح وبانضم وبضمين قعر البئر) والفتح والوادي (ونحوها) وقيل هو البعد الى أسفل وقد (عمق) الركي (ككرم) عميقة ومعق (وبئر عميقة) ومعيقة على انقلب أي بعيدة القعر (وبئر عمق بضمين) وعمق (كعنب وعمائق وعماق) بالكسر (و) يقال (ما أبعد عماقهم وما أعجمها) وما أمعها وذكرا بن الاعراب عن بعض فصحاء العرب رأيت خليفة فماريت أعمق منها الخليفة البئر الحديثة الحفر (و) قوله تعالى وعلى كل ضامر يأتيهم من كل فج عميق (فج عميق) قال الفراء لغة أهل الجاز عميق وبتوخيمة ولون معيق قال مجاهد أي من كل طريق (بعيد) وقول الليث العميق أكثر من المعيق في الطريق (أو طويل) وهذا اذا لم يرد بالفتح الطريق كما يفهم من سياق ابن الاعرابي الآتي ذكره في آخر التركيب (وقد عمق ككرم وسمع عميقة وعمقا بالضم) فيه لف ونشر غير مرتب (والعمق ما بعد من أطراف المفارقة) البعيدة (ويضم ج اعماق) ويقال الاعماق النواحي والأطراف ولم يقيد ومنه قول رؤبة

وقام الاعماق حاوي الخندق * مشبه الاعلام لماع الخندق

في سبب من مجرد الاعلاق * غيرا الفجاج عمق الاعماق

وقال أيضا

(و) العمق (البسر الموضوع في الشمس ليحفظ) وينفج عن أبي حنيفة قال وأنافيه شاك (و) العمق (واد بالطائف) نزله رسول الله صلى الله عليه وسلم لما حاصرها وفيه بئر ليس بالطائف أطول رشاه منها (و) العمق (ع أوماه ببلاذع زينة) قرب المدينة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام قال عبيد الله بن قيس الرقيات

يوم لم يتركوا على ماء عمق * للرجال المشبهين قلوبا

ومنه قول ساعدة بن جوية الهدلي لما رأى عمقا ورجع عرضه * هدرا كما هدر الفئق المصعب

(و) العمق (كورة بنواحي حلب) وقد يجمع فيقال اعماق كما ياتي قريبا (و) العمق (عين بوادي القرع) لقبيلة من ولد الحسن ابن علي رضي الله عنهما وفي ذلك تقول امرؤة منهم جات من بلد هالي ديار مصر

أقول لعيرق الثريا وقد بدا * لتابدوة بالشام من جانب الشرق

جليت مع الجالين أم لست بالذي * تبدى لنا بين الحشاشين من عمق

(و) العمق (حصن على الفرات) وقد (خرّب) من زمان (منه المؤيد خليل بن ابراهيم) العمق (كصرد وبضمين منزل) لحاج الكوفة على جادة طريق مكة (بين ذات عرق و) بين النقرة وهو (معدن بن سليم أو بضمين خطأ) ونسبه الجوهري والازهرى للعامة وفي العباب قال الفراء العامة تقول العمق بضمين وهو خطأ ويقال اياه عن ساعدة بن جوية في قوله السابق (و) العمق (كذكرى بنت) وقال أبو نصر العمق مؤنثة وقال الدينوري لم أجدهم يحاها وقال الجوهري هو من شجر الجاز وتمامة وقال ابن بري يقال العمق أمر من الحنظل وأنشد

وأقسم ان العيش حلوا ذانت * وهوان نأت عن أمر من العمق

(ويقال)

(عَنَقَ)

أعرف منكم جدل العواتق * وشعر الاقفاء والعناق

(العناق بالضم) قال سيديويه هو مخفف من العنق (بضمين) وقوله (كأمير وصرود) لم يذكرهما أحد من أئمة اللغة فيما رأيت غير أني وجدت في العباب قال في أسماء التركيب والعنق العنق فظن المصنف انه العنق بضمين وليس كذلك بل هو العنق محمرا بمعنى السير ولكن المصنف ثقة فيما نقله فينبغي أن يكون ما يأتي به مقبولا (الجديد) وهو صلة ما بين الرأس والجسد وقد فرق بين الجديد والعنق بما هو مذكور في شرح الشفاء للخفاجي فراجعه يذكر (ويؤنت) قال ابن بري ولكن قولهم عنق هنعاء وعنق سطعاء يشهد بتأنيث العنق والتذكير أغلب قاله الفراء وغيره وقال بعضهم من خفف ذكروا من نقل أنت وقال سيديويه (ج) أي جمعها (أعناق) ليجاوزوا هذا البناء (و) من المجاز العنق (الجماعة) الكثيرة والمتقدمة (من الناس) مذكر (و) قيل هم (الرؤساء) منهم والكبراء والاشراف وهم ما فسر قوله تعالى فظلت أعناقهم لها خاضعين أي فتظلموا أشرفهم أو جماعاتهم والجزء يقع فيه الماضي في معنى المستقبل كفي العباب وقيل أراد بالاعناق هنا الرقاب كقولك ذلت له رقاب القوم وأعناقهم ويقال جاء القوم عنقا عنقا أي طوائف وقال الازهرى أي فرقا كل جماعة منهم عنق وقيل رسلا رسلا وقطيعا قطيعا وقال الاخطل

واذا المثنون نواكبت أعناقها * فاحل هناك على فتى جمال

قال ابن الاعرابي أعناقها جاءتها وقال غيره ساداتها وفي الحديث لا يزال الناس مختلفة أعناقهم في طلب الدنيا أي جماعات منهم وقيل أراد بهم الرؤساء والكبراء كما تقدم (و) العنق (من الكرش أسفلها) قال أبو حاتم هو والقبعة شئ واحد (و) العنق (من الخبز القطعة منه) كذا في النسخ والصواب من النابير كما هو نص ابن الاعرابي قال يقال لفلان عنق من الخير أي قطعة قال (ومنه) الحديث (المزنون أطول الناس أعناقا) يوم القيامة (أي أكثرهم أعمالا) ويشهد لذلك قول من قال ان العنق هو النقطعة من المال خيرا كان أو شرا (أو) أراد انهم يكونون (رؤساء) يومئذ (لانهم) أي الرؤساء عند العرب (يوصفون بطول العنق) قاله ابن الاثير ولو قال بطول الاعناق كان أحسن قال الشهرستاني بن شريك اليربوعي

يشبهون - يوفاني صرامتهم * وطول أنقية الاعناق واللمم

(وروي) اعناقا (بكسر الهمزة أي) أكثر (اسمرا الى الجنة) وأعلمهم اليها وفي الحديث لا يزال المؤمن معنقا صالحا ما لم يصب دما حراما أي مسرعا في طاعته منسبطا في عمله (وفيه أقوال أخرستة) أحدها انهم سبأ الى الجنة من قولهم له عنق في الخير أي سابقه قاله نعلب الثاني يغفر لهم مدصوتهم الثالث يزادون على الناس الرابع ان الناس يومئذ الكرب وهم في الروح والنشاط متطلعون لان يؤذن لهم بدخول الجنة وغير ذلك كفي الفائق والنهاية وشروح البخاري (و) من المجاز (كان ذلك على عنق) الاسلام وعنق (الدهر) أي قديم الدهر (وقديم الاسلام) (و) قولهم (هم عنق اليلك أي ماثلون اليلك) (و) (منتظروك) قال الجوهري ومنه قول الشاعر يحاطب أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه

أبلغ أمير المؤمنين أخا العراق إذا أتينا أن العراق وأهله * عنق اليلك فهيت هيتا

وقال الازهرى أراد انهم أقبلوا اليلك بجماعتهم يقال جاء القوم عنقا عنقا (وذو العنق فرس المقداد بن الاسود) الكندي رضي الله عنه أورده ابن الكلبي في انساب الخليل (و) ذو العنق (لقب يزيد بن عامر بن الملوح) بن يعمر وهذا الشداخ بن عوف بن كعب بن عامر بن امث اللبثي (و) ذو العنق (شاعر جذامي) (و) ذو العنق (لقب خويلد بن هلال) بن عامر بن عائذ بن كلب ابن عمرو بن لؤي بن رهم بن معاوية بن أسلم بن أخس بن الغوث بن اثمار (الجبلي) الكلبي (لغلظ رقبته وابنه الحجاج بن ذي العنق جاهلي) كان (قد رأس) قال ضرار بن الخطاب الفهري ان كنتم منشدي فوارسكم * فانوا الحصينين وابن ذي العنق

٣ قوله وهذا الشداخ أي يعمر كما ذكره المصنف في مادة ش د خ

(و) من المجاز (أعناق الريح) ما طعم من عجاجها والمعنقة ككيسة القلادة) كفي العجاج والتهديب وخصمه ابن سيده فقال نوضع في عنق الكلب (و) قال ابن شميل المعنقة (الحبل الصغبر بين أيدي الرمل) قال الصاغاني (والقياس معنقة لقولهم في الجمع معانيق الرمال) كذا روي عن ابن شميل قال الصاغاني أو معانق الرمل (وذو العنق كزبير ع وذات العنق ماء قرب حاجر والمعنقة كرحلة ما انعطف من قطع الخنور) نقله الصاغاني قال (و) يقال (بلد معنقة) أي (لا مقام به لجدوبته) هكذا ذكره والذي في النوادر يخالفه كاسياتي (ويوم عاتق م) معروف من أيام العرب (والاعنق الطويل العنق) الغليظة وقد عنق عنقا وهي عنقا بينة العنق وحكي اللحياني ما كان أعنق ولقد عنق عنقا يذهب الى النقلة (و) الاعنق (خغل من خيلهم) معروف (ينسب اليه) يعني بنات أعنق فانهم ينسبون اليه كاسياتي قريبا (والكلاب) الاعنق من (في عنقه يياض) كفي العباب والمفردات (وابراهيم بن أعنق محدث) كفي العباب (و) بنات أعنق بنات دهقان ممتول) من الدهاقسة قال الاصمعي هن نساء كن في الدهر الاول يوصفن بالحسن أسرجن دوابهن لينظرن الى هذه الدرمة من حسنها وقال أبو العباس بنات أعنق نسوة كن بالاهواز وقد

ذكرهن جرير للفرزدق بهجوه وفي ما خور أعنق بت ترني * وتهر ما كدحت من السؤال

(و) أيضا (الخليل المنسوبة الى أعنق) الذي تقدم ذكره (و) بالوجهين فسر قول (عمرو بن أحمز) الباهلي الذي أنشده ابن الاعرابي

تظل نبات أعنى مسرجات * لرؤيته برحن ويعتدينا
 قال أبو العباس من جعل أعنى رجلا رواه مسرجات بكسر الراء ومن جعله فرسارواه بفتحها (و) طارت به (العنقاء) أى (الداهية)
 قال يحملن عنقاه وعنقفيها * وأم خشاف وخنث فيرا * والدلو والديلم والزفيرا
 وكاهن دواه ونكر عنقاه وعنقفيها وانما ما باللام وقد تحذف منه اللام وهما باقيا على تعريفهما (و) قال الجوهرى أصل
 العنقاء (طائر) عظيم (معروف الاسم مجهول الجسم) وقال أبو حاتم في كتاب الطير وأما العنقاء المغربية فالداهية وليدت من الطير
 علمناها وقال ابن دريد عنقاه مغرب كلمة لا أصل لها يقال انها طائر عظيم لا يرى الا في الذهور ثم كثر ذلك حتى سمي الداهية عنقاه مغربا
 ومغربة قال ولولا سلمين الخليفة خلقت * به من يد الحجاج عنقاه مغرب
 وقيل سميت عنقاه لانه كان في عنقه ابيض كالطوق وقال كراع العنقاء فيما رزعمون طائر يكون عند مغرب الشمس وقال
 الزجاج هو طائر لم يره أحد وقيل في قوله تعالى طيرا ابايمل هي عنقاه مغربة وقيل هو العقاب (و) قد (ذكر في غ ر ب) ثنى
 من ذلك فراجع (و) العنقاء (لقب) رجل من العرب وهو (ثعلبة بن عمرو) وعمرو وهو من بقياء بن عامر بن حارثة بن ثعلبة بن امرئ
 القيس بن مازن قال ابن الكلبي قيل له ذلك (لطول عنقه) وقال الشاعر

أوالعنقاء ثعلبة بن عمرو * دماء القوم للكلبي شفاء

* قلت والى ثعلبة يرجع نسب الانصار وهم بنو الاوس والخزرج ابني ثعلبة العنقاء هذا (و) العنقاء (أكمة فوق جبل مشرف)
 قاله أبو مالك وقد تقدم ذلك للمصنف في غ ر ب وأما قول ابن حجر

في رأس خلقاء من عنقاه مشرفة * لا ينبغي دونها سهل ولا جبل

فانه يصف جبلا يقول لا ينبغي ان يكون فوقها سهل ولا جبل أحسن منها (و) عنقاه (ملك من قضاة) والتأنيث عند الليث
 للفظ العنقاء (وابن عنقاء شاعر) كما في العباب (وعنى كشمري أرض أوواد) وبه روى قول أبي ذؤيب الهذلي المذكور في

ع م ق (و) العنق (كأمير المعانق) قال الشاعر وبات خيال طيف لي عنيقا * الى ان جعل الداعي الفلاحا
 كما في الصحاح وأنشد أبو حنيفة وماراغنى الازهاء معانقي * فأتى عنقني بات لي لا اباليا

(والعنق محركة) ضرب من السير وهو (سير مسطر) منبسط (للابل والدابة) ومنه الحديث انه كان يسير العنق فاذا وجد فجوة نص
 وقال أبو النجم ياناق سيرى عنقا فيحيا * الى سلمين فنسرتيحا

(و) العنق (طول العنق) وقد عنق كفرح (و) العناق (كسحاب الانبي من أولاد المعز) زاد الازهرى اذا أنت عليها سنة
 وقال ابن الاثير ما لم يتم له سنة وأنشد ابن الاعرابي لقرير يصف الذئب

حسبت بغام را حلتى عنقا * وماهى ويب غيرك بالعناق

فلوانى رميتك من قريب * لعناق عن دعاء الذئب عاق

(ج) في أقل العدد ثلاث (أعنى) وأربع أعنى قال الفرزدق دعدع بأعنتك القوائم اتى * في باذخ يا ابن المراغة عال

(و) الجع الكبير (عنوق) قال الازهرى هو نادر قال أوس بن حجر يصوع عنوقها أحوى زنيم * له ظأب كما يحب الغريم

وأشد ابن السكيت أبوك الذى يكوى أنوفى عنوقه * باظفاره حتى أنس وأحقا

وقال سيبويه أمانك سيرهم اياه على أفعل فهو الغالب على هذا البناء من المؤنث وأمانك سيرهم له على فعول فلتك سيرهم اياه على
 أفعل اذ كانا يعقبان على باب فعل (وفي المثل العنوق بعد النوق بضرب في الضيق بعد السعة) وفي حديث الشعبي نحن في العنوق

ولم نبلغ النوق قال ابن سيده وفي المثل هذه العنوق بعد النوق يقول مالك العنوق بعد النوق بضرب للذى يكون على حالة حسنة
 ثم يركب القبيح من الامر ويدع حاله الاولى وينحط من علوا الى سفلى قال الازهرى يضرب للذى يحط عن مرتبة بعد الرفعة والمعنى

انه صار يرمى العنوق بعدما كان يرمى الابل وراعى الشاء عند العرب مهين ذليل وراعى الابل عزيز شريف (وعنق الارض
 دابة) صياد يقال لها الفه والغجل وهى أصغر من الفهد طويل الظهر وقال الازهرى فوق الكلب الصينى يصيد كما يصيد

الفهد ويأكل اللحم وهو من السباع يقال انه ليس شئ من الدواب يؤرأى بهنى أثره اذا عدا غيره وغير الارنب وجعه عنوق أيضا
 (بجمهية سيباه كوش) ولقد رأيت بالبادية وهو أسود الرأس أبيض سائر (والعناق أيضا الداهية) يقال اتى فلان عناق

الارض وأذنى عناقى (و) قيل (الامر الشديد) قال

اذ تعطين على الصياقي * لاقين منه أذنى عناق

أى من الحامد أو من الجمل (و) يقال رجعت فلان بالعناق اذا رجعت خائبا بوضع العناق موضع الخيبة) قال

أمن ترجيع قارية تركتم * سبانيا كم وأبتم بالعناق

وصفهم بالخبث وقارية طير أخضر ينذر بالمطر يقول فرعتم لما ستمت ترجيع هذا الطائر فتركتكم سبانيا كم وأبتم بالخبية (كالعناق

(و) العناق (الوسطى من بنات نعش) الكبير (و) قد (ذكري ق و د) تفصيلا وأشرنا له هناك وفي شرح الخطبة (و) العناق (زكاة عامين قيل ومنه قول أبي بكر رضي الله عنه) لعمر بن الخطاب رضي عنه حين حارب أهل الردة (لومعنى عناقاً) مما كانوا يؤدون إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم لقاتلتهم عليه (ويروى عقالاوهوز كاة عام) وقال ابن الأثير في الرواية الأولى دليل على وجوب الصدقة في السخال وأن واحدة منها تجزئ عن الواجب في الأربعين منها إذا كانت كلها امخالا ولا يكاف صاحبها سنة قال وهو مذهب الشافعي وقال أبو حنيفة لا شيء في السخال وفيه دليل على أن حول النتاج حول الامهات ولو كان يستأنف لها الحول لم يوجد السبيل إلى أخذ العناق (و) العناق (فرس مسلم بن عمرو الباهلي) من نسل الحرور بن الخزيم بن الوثيمي بن اعوج (و) العناق (ع) قال ذوالرمة عناق فأعلى واحفين كأنه * من البني للاشباح سلم مصالح (و) قيل العناق (منارة عادية بالدهناء ذكرها ذوالرمة) في شعره وبه فسر البيت الذي تقدم له قال أيضا يصف ناقته مراعاتك الاجل ما بين شارح * الى حيث حادت من عناق الاواعس قال الازهرى رأيت بالدهناء شبه منارة عادية مبنية بالحجارة وكان يقوم الذين أنام معهم يسمونها عناق ذى الرمة لذكروها في شعره (و) العناق (و) ارباض طيبي) بالحمي عن الاصمعي كفي العباب وأشد للراعي تبصر خيل لي هل ترى من طعائن * تحملن من وادي العناق فقهمد ويروى من جنبي فتاق وفي اللسان قال الاصمعي العناق بالحمي وهو لغتي وقيل وادي العناق بالحمي في أرض غني وأنشد قول الراعي * قلت فهذا هو الصواب وقول المصنف بأرض طيبي تعجيف تبع فيه الصانعي والصواب بأرض غني ويدل على أنه خطأ أنه ليس لطبي بالحمي أرض فتأمل ذلك (والعناقان ع) قال كثير يصف انظعن قوارض حضي بطن ينبع غدوة * قواصد شرف العناقين غيرها (و) العناقفة (كسحابة ماء لغتي) قال أبو زياد اذا خرج عامل بني كلاب مضدقا من المدينة فاول منزل ينزله ويصدق عليه أريكة ثم العناقفة قال ابن هرمة فانك لاق بالعناقفة فانجمل * بسعد أبي مروان أو بالمحضر (و) قول ابن الاعرابي (العناقفة) حجر (من حجر البروع) يملؤها رابا فاذا خاف اندس فيه الى عنقه وقال غيره يكون للارنب كذلك وقال المفضل يقال حجر البروع الناعفاء والعناقفة والنفاقا والراعطاء والداماء (وتعناقها وتعناقها اذا دخلها) كذلك (الارنب) اذا دس رأسه وعنقه في حجره) تعناق والارنب تذكروا ثوث (والتعناق ع) قول زهير بن أبي سلمى صحا القلب عن سلمى وقد كان لا يسلم * وأقفر من سلمى التعانيق والتجمل (و) التعانيق أيضا (جمع تعنوق بالضم للسهل من الارض) وكأنه من ذلك يسمى الموضع (والعناق انفرن الجيد العنق) أي السير وقد أعنق اعناقا) ج معانيق وأعنق الكلب جعل في عنقه قلادة) نقله الجوهرى (و) اعنق (الزرع طال وطلع سنبله) كأنه صار ذاعنق (و) من المجاز أعنقت (اثريا أي غابت) قال كافي حين أعنقت اثريا * سقيت الراح أو سمها مدوفا وقيل أعنقت التجوم اذا تقدمت للمغيب (و) أعنقت (الريح) أي (اذرت التراب) وهو مجاز (والمعنق كتحسن ما صلب وارفع من الارض زحوالسه سهل) وهو منقاد نحو ميل وأقل من ذلك الرجوع معانيق توهم وافية مفعلا لا لكثرة ما يأتيان معانقومتهم ومتنام ومدكرومذكار (ومر بأة معنقة من تفعلة) طويلة قال أبو كبير الهذلي يصفها عنقاء معنقة يكون أنيسها * ورق الحام جبهالم يؤكل (وعنق عليه تعنيفة ماشى واشرف) عنقت (كوافير النخل) جمع كافور (طالت) ولم تقاق (و) عنقت (استه خرجت) و) عنقت (البسرة) بق منها حول انقمع مثل الخاتم وذلك اذا بلغ الترطيب قريبا من قعهاو) عنق (فلانا) أي (خبيسه) من العناق بمعنى الخبيسة (والمعنقة كحدثة دويبه) هكذا في النسخ والصواب بكسر الميم والجمع مما نطق قال أبو حاتم المعانق هي مقرضات الاساق لها أطواق في أعناقها يبيض (والمعنقات) كحدثات (الطوال من الجبال) هكذا في النسخ وصوابه الجبال بالخاء المهملة (وقوله صلى الله عليه وسلم لام سلمة رضي الله عنها) حين دخلت شاة الجار لها فاخذت قرصا من تحت دنها فقامت اليها فأخذتها من بين لحيمها فقال (ما كان ينبغي لك ان تعنقها) انه لا قليل من أذى الجار (أي تأخذ بعنقها وتصريرها أو) معناه (تحديد بها من عنقه) اذا (خبيسه) كاذ كرفريبا (وروى تعنقها) بالكاف والتعنيك المشقة والتعنيف كما سيأتي قال الصانعي (ولوروى تعنقها بانقاء) من العنف (لكان وجهها) قريبا اذا وافقت الرواية (وتعانقا) واعتنقا بمعنى واحد (و) قيل (عانقا في المحببة) معانقة وعناقا وقد عانقت اذا التزمت فأدى عنقه من عنقه وقال الجوهرى العناق المعانقة وقد عانقت اذا جعل يديه على عنقه وضمه الى نفسه (واعتنقا في الحرب ونحوها) وقد يجوز الافتعال في موضع المفاعلة فاذا خصصت بالفعل واحدا دون الآخر لم نقل الاعانقة في الحائين قال الازهرى وقد يجوز الاعناق في المودة كالتعانق وكل في كل جائز (والمعنق) على صيغة اسم المفعول (فخرج أعناق الجبال) صوابه الجبال بالخاء المهملة (من السراب) قال رؤبة يصف الآل والسراب

تبدولنا اعلامه بعد الغرق * في قطع الال وهبوات الدق
خارجة أعناقها من معتق * تنشطه كل مغلاة الوهق

(المستدرک)

أى اعتنفت فأخرجت أعناقها والتركيب يدل على امتداد في شئ ما في ارتفاعه واما في انسياب * ومما يستدرك عليه رجل معتق
وامرأة معتقة طويل العنق هضبة عنقاء مرتفعة طويلة والعنق العصر بالعنق واعتنفت الدابة وقعت في الوحل فأخرجت عنقها
وعنق النصف والشاء أولهما ومقدمهما على المثل وكذلك عنق السن قال ابن الاعرابي قلت لاعرابي كم أتى عليك قال أخذت بعنق
الستين أى أولها والجمع اعناق وعنق الرحم ما استدق منها مما يلي الفرج وفي الحديث يخرج عنق من النار أى يخرج قطعة من النار
وقال ابن شميل اذا خرج من الهرم ما تجرى فقد خرج عنق وهم عنق عليه كفوا لهم هم اب عليه والعنق القطعة من المال وسير
عنيق كأمير مثل عنق وهما اسمان من أعنق اعناقا فادابة معتق وعنيق مثل معناق وفي الحديث فانطلقنا معانيق الى الناس
نبشرهم قال شمر أى مسرعين وفي حديث أصحاب الغار فانفجرت الصخرة فانطلقوا معانق بين أى مسرعين من عاق مثل أعنق اذا
سارع وأسرع ويروي معانيق ورجل معتق وقوم معتقون ومعانيق وقال ذوالرمة

اشاقتك اخلاق الرسوم الدوائر * بادعاص حوضى المعنقات النوادر

المعنقات المتقدما منها وفي نوادر الاعراب بلاد معتقة ومعلقة بعيدة وقد أعنقت وأعلققت ويقال عنقت السحابة اذا خرجت من
معظم الغيم تراها بيضاء لاشراق الشمس عليها قال ما للشرب الانقيبات فالصدر * في يوم غيم عنقت فيه الصبر
وقال ابن برى نافذة معنق تسير العنق قال الأعشى قد تجاوزتها وتحتى مروح * عنتر يس نغابة معنق
وفي الحديث أعنق ليجوت أى ان المنية أسرع به وساقته الى مصرعه والعنق كسحاب الحررة والعنق بضمتين جمع عنق للسفلة
وأناشد ابن الاعرابي

لا أذبح المازى الشبوب ولا * أسلخ يوم المقامة العنقا
لا آكل الغن في الشتاء ولا * أنصح ثوبى اذا هو انخرقا

وشاة معنق تلد العنوق قال لهني على شاهة أبي السباق * عتيقة من غنم عناق * مرغوسة مأمورة معنق
وقال علي بن حمزة العنق المنكر وبه فسر قول الشاعر السابق واتم بالعنق أى بالمنكر وجاء باذنى عناق أى بالكذب الفاحش وقول
أبي المثلث بنى صخر العنق حامى الحقيقة تسال الود بقية مع * عناق الوسيقة جلد غير ثنيان

(عوق)

أى يمتق في أثر طريده ويروي معنق بالناء وقد ذكر في محله ويقال الكلام يأخذ بعضه باعناق بعضه بعنق بعض وهو مجاز
واعنق الامر لزمه واعتنقت الرج بالتراب من العنق وهو السير الفسيح وخرج بن عنق أى فى الحرف الذى بعده والمعنقة كجذبة
حتى الدق مولدة والمعانق خيول منسوبة للعرب يقولون فى الواحد معنقى كسر الميم ((العوق الحبس والصرف) يقال عاقه عن كذا
يعوقه اذا حبسه وصرفه واصل عاق عوق ثم نقل من فعل الى فعل ثم قلبت الواو فى فالت ألفا فصارت عاقت فالتقى سا كان العين
المعتلة المتلوقة النفا ولا م الفعل لخذفت العين لالتقاء ما فصارت التقدير عقت ثم نقلت الضمة الى الفاء لان أصله قبل القلب فعلت
فصارت عقت فهذه أصل الا ان ذلك الاصل الاقرب لا الابعد الا ترى ان اول احوال هذه العين فى صبغها انما هو قحمة العين
التي أبدلت منها الضمة وهذا كله تامليل ابن جنى (و) العوق أيضا (التشبيط كالتعويق والاعتياق) يقال عاقه عن الوجه الذى اراده
عائق وعقاه وعوقه واعتاقه كله بمعنى وفى التنزيل قد يعلم الله المعوقين منكم وهم قوم من المنافقين كانوا يبطون أنصار النبي صلى
الله عليه وسلم عن نصرته صلى الله عليه وسلم وقال رؤبة

* فسكن الله القلوب الخفقا * واعتاق عنه الجاهلين العوقا * من العدا والاقربين العققا

(و) العوق الرجل الذى لا خير عنده قال رؤبة * فدا لمنهم كل عوق أصلد * (ويضم) نقله الصاغاني (ج اعواق)
(و) العوق أيضا (من بعوق الناس عن الخير كالعوقه) بالهاء (ولا يكون ذلك آخر عوق) أى (آخر دهره) يقال (عاقنى) عن الامر
الذى أردت (عائق) وعقانى عائق (وعوق بالفتح والضم وككتف بمعنى) واحدا أى صار فى رمشط وشاغل (وبعوق ضم) كان لكأنة
عن الزجاج وقيل كان (لقوم نوح) عليه السلام كفى العجاج (وكان رجلا من صالحى) أهل (زمانه فلما مات جزعوا عليه فأناهم
الشيطان فى صورة انسان فقال أمثله لكم فى نحر ابيكم حتى تروه كما صليتتم ففعلوا ذلك به وبسبعة من بعده من صالحهم ثم عمداى
بهم الامر الى ان اتخذوا تلك الامثلة أصناما يعبدونها) من دون الله تعالى الله علوا كبيرا ومنه قوله تعالى ولا يعفون ويعوقون ونسرا
قال الليث كذا بغتة ونقله الازهرى أيضا وليس فى نص الليث وبسبعة من بعده (وعواقى الدهر الشواغل من احدائه) يكون جمع
عائقه أو عوق على غير القياس قال أبو ذؤيب الهذلى

الاهل أتى أم الحويرث مرسل * نعم خلدان لم تعقه العواقق

وقال أمية بن أبى الصلت تعرف هذى القلوب حقا اذا * همت بخير عاقت عواقفها

وقال أبو عمرو وهو ملولى لخزاعة يقال له ابن الوارش وقيل لسابق الديبرى (و) قولهم (ضيق ليق عيق اتباع) وقيل عيق بمعنى ذى

تعويق وليس باتباع كما يأتي للمصنف قريبا (ورجل عوق كصرد وعنب وهمزة) واقتصرا للجوهري على الاولى والاخيرة
والثانية عن ابن الاعرابي وضبطه بعض ككثف (وعيق ككبس وعيق بالفتح) أي بفتح الباء المشددة (ذوتعويق) للناس عن
الخير (وتريث) لاصحابه لان عدل الامور نحوبه عن حاجته وأنشد ابن بري للاختل

موطأ البيت محمود شمائله * عند الجمالة لا كزولا عوق

(و) قال ابن دريد رجل عوق (كقبر) اذا كان (يايظ الناس عن أمورهم) شدد الواء والارزني وأبو سهل الهروي في الجهرة (أو)
رجل عوق (جبان) بلغة هذيل خاصة نقله ابن دريد أيضا وقيل رجل عوق تعناه الامور عن حاجته قال الهذلي
فدى لبني حليان أمي فانهم * أطاعوا رئيسهم غير عوق

(و) العوق أيضا (جمع عائق) قال رؤبة * واعتاق عنه الجاهلين العوقا * قال (و) أما العوق (كصرد) فانه بمعنى (العائق)
مثل غدر بمعنى غادر (و) العوق أيضا (الجبان) هكذا ضبطه غير ابن دريد (و) قال ابن عباد العوق (من لا يزال يعوقه أمر) ونص
المحيط تعوقه أمور (عن حاجته) ومن اذا هم بالشيء فعله (و) قال وكأنته من الاضداد وأغفله المصنف (ويشدد فيهما) في الاخير عن ابن
عباد في الجبان فقد تقدم انها لغة هذيلية فاعادته تكرار (والعوق بالفتح من عرج الوادي) بلالام (ع بالحجاز) وقال ابن سيده
موضع لم يعين وقال غيره قيل هو أرض من ديار غطفان بين خيبر ونجد وقيل طرفه بن العبد

عفا من آل حبي السه * ب فالاملاح فانهمر فعوق فرماح فالسوى من أهله قفر

(أو) بانضم أو غلط من ضمه) وقيل بانضم موضع من أرض الشام (أو) هو (كصرد فقط) هكذا جاء في شعر رؤبة (و) عوقة
(كهمزة) هكذا في النسخ والصواب عوقة بالفتح كما هو في العباب (ة بالجمامة) يكها بنو عدي بن حنيفة (و) العوقة (بالتحريك)
بطن من عبد القيس * قلت وهم بنو عوق بن لديد بن عمرو بن وديعه بن لكيز بن أقصى بن عبد القيس ووقع في بعض كتب الحديث
انهم حى من الازد والاولى الصواب وقال المغيرة بن حيفاء

اني امر وحظلي في أرومتها * لامن عتيك ولا أخوالي العوقة

(منهم) أبو نصر (المنذر بن مالك) بن قطنه العبدى من أهل البصرة روى عن ابن عمرو أبي سعيد رضى الله عنهم اركان من فصحاء
الناس فلج في آخر عمره روى عنه قتادة وسلمان التيمي ومات سنة ثمان أو تسع ومائة وأوصى ان يصلى عليه الحسن فصلى عليه
(ومحمد بن سنان) شيخ البخاري (العوقيان) وقال الغساني ان الاخير نزل العوقة فنسب اليهم وقال ابن قرقول ومنهم من يسكن
الواو وهما صحبان * وفاته محمد بن محمد بن حكيم العوقى البصرى عن ابن خليفة ذكره المالبني (والعوق محركة الجوع) يقال عوق
وعوق (و) قال ابن الاعرابي (رجل عوق لوق كجبل) فيها مثل ضيق عيق (و) قال اللحياني يقال سمعت (عاق عاق) وعاق عاق
(حكاية صوت الغراب) قال وهو نعاقه ونعاقه بمعنى واحد (وعوق كنوح) اسم وهو (والدعوج الطويل) المشهور قاله الازهرى
(ومن قال دعوج بن عني فعدا خطأ) هذا الذي خطأه هو المشهور على الالسنه قال شيخنا وزعم قوم من حفاظ التواريخ ان عني
هى أم عوج وعوق أبوه فلا خطأ ولا غلط وفي شعر عرقلة دمشقي المذكور في بدائع البدائه المتوفى سنة ٥٦٧

أعور الدجال عني * خلف عوج بن عناق

وهو ثقة عارف (و) العواق (كغراب صوت يخرج من بطن الدابة اذا مشى) كالوعاق وقيل هو الصوت من كل شيء قال

اذا ما الركب حل بدار قوم * سمعت لها اذا هدرت عواقا

(وما عاقت) المرأة (ولا لاقت عند زوجها) أى (لم تلصق بقلبه) كفى الصحاح زاد ابن القطاع وما حبسته عن فرافها أو نكاح غيرها
وقال غيره أى ما حظيت عنده وقيل عاقت اتباع للاقت لانه يقال لاقت الدواة اذا الصقت قال ابن سيده وانما حملناه على الواو وان لم
نعرف أصله لان انقلاب الالف عن الواو عينا أكثر من انقلابها عن الباء (والعيوق) كتنور (نجم أجم مضى) في طرف الحجر
الايمن يتلوا الثريا لا يتقدمها) ويطلع قبل الجوزاء سمي بذلك لانه يعوق الدبران عن لقاء الثريا قال أبو ذؤيب الهذلي يصف الحجر

فورددن والعيوق مقعد راى النضرباء خلف النجم لا يتلغ

تراعى الثريا وعيوقها * ونجم الذراعين والمرزما

وأنشد البيت

قال سيبويه يلزمه اللام لانه عندهم الشيء بعينه وكانته جعل من أمه كل واحد منها عيوق قال فان قلت هل هذا البناء لكل ما عاق شيئا
قيل هذا بناء خص به هذا النجم كالدبران والسمالك وقال ابن الاعرابي هذا عيوق طالعا لحذف الالف واللام وهو ينوهم ما فذلك
يبقى على تعريفه الذى كان عليه وقال الازهرى عيوق فيعول يحتمل أن يكون بناؤه من عوق ومن عيق لان الواو والياء في ذلك

سوا وأنشد

وعاندت الثريا بعد هده * معاندة اهل العيوق جارا

قال الجوهري أصله فيعول فلما التقي الباء والواو والاولى سا كنه صارتا بياء مشددة (و) قال ابن عباد يقال (أعوقى في الدابة أو الزاد)
أى (قطع) قال (والمعوق كحسن المحقق) والمعوق أيضا (الطائع) في الصحاح (تعوق تثبط) * ومما يستدل به عليه تعوقه

(المستدرک)

اذ حبسه وصرفه عن ابن جني وروى شعر عن الامري مافي سقائه عيقة من الرب قال الازهرى كانه ذهب به الى قوله ما لاقت ولا عاقت وقال غيره مافي نحيه عيقة ولا عمقة هكذا ذكره صاحب اللسان وهو غريب فانه قد تقدم ذلك بعينه في ع ب ق ونقلنا هنالك عن ابن سيده ان باء عيقة منقلبة عن ميم عمقة فتأمل ذلك والوعيق والوعيق صوت قنب الفرس (العوهق الطويل للمذكروا المؤنث) وأنشد الجوهري للزفیان وصاحبی ذات هباب دمشق * خطباء ورقاء السراة عوهق وقال آخر بصف قوسا انك لو شاهدتنا بالابرق * يوم نصابي كل غضب مخفق * وكل صفراء طروح عوهق (و) زعم الخليل ان العوهق اسم (خغل) كان في الزمن الاول (نسب اليه كرائم النجائب) وأنشد لؤبه في وصف ناقة جاذبت أعلاه بعنس دمشق * خطارة مثل انفتيق المحنق قرواء فيها من بنات العوهق * ضرب رة صفيح كصفيح الزورق (و) العوهق (الثور) الذي (لونه الى الاسود) ما يكون وبه فسر قول معروف بن عبد الرحمن الاسدي يتبعن خرقاء كلون العوهق * بهن جن وبها كالأولق * لاحقة الرجل عتود المرفق * قالت وينسب أيضا الى سالم بن قحطان وأنشده شهر فقال بيون المرفق (و) قيل العوهق في قوله هذا هو (الخطاف الجبلي) الاسود وقال ابن الاعرابي العمقة العواحق وهي الخطاطيف الجبلية (و) يقال هو (الغراب الاسود) يقال هو (اللازورد) الذي يصبح به (أو صبح يشبهه) قاله ابن دريد وابن خالويه (و) يقال (لون كلون السماء مشرب سوادا) قاله الليث (و) يقال هو (البعير الاسود) الجسيم وقيل لاعرابي من بني سليم ما العوهق فقل (الطويل من الربد) وأنشد كاني ضمنت هتلا عوهقا * أفتاد رحلي أو كذا محنقا وهذه الاقوال كلها ناقها الجوهري ما عدا الذي نقلناه عن ابن دريد والليث (و) العوهق (خيار النبع) وابابه وبه فسر قول الراجز المتقدم * وكل صفراء طروح عوهق * قال وكذا فسر يعقوب (و) قال ابن فارس عوهق (اسم روضة) وأنشد لابن هرمة فسكا غا طرقت برياروضة * من روض عوهق طلة معشاب (و) قال الليث (العوهقان كوكبان الى جنب الفرقدين على نسق طريقهما مما يلي القطب) وأنشد بحيث بارى الفرقدان العوهقا * عند مسك القطب حيث استوسقا وقيل هما كوكبان يتقدمان بنات نعش قال (والعيق) عيقة (النشاط) والاستنان وأنشد * ان ليعان الشباب عيقا * قال الازهرى الذي سمعناه من الثقات الغيق بالغين المعجمة بمعنى النشاط وأنشد كأن مابي من اراني أرتق * وللشباب شرة وغيق قال هذا هو المحفوظ الصحيح وأما العين المهملة فاني لا أحفظها غير الليث ولا أدري أهي محفوظة عن العرب أو تعحيف (و) العيقة (بهاء طائر) عن الليث وليس ثبت (و) قال أبو عمرو (العيق) ظاهره انه بفتح العين والصواب بكسرها وقد مر في ع ه ب على الصواب (الضلال) ولا أدري (ماذا عوهقن) أي ما الذي (رحي بل في العيق) أي في الضلال * ومما يستدرك عليه ان عيق الاسود من كل شيء والعوهق الطائر الذي يسمى الاخيـل ولونه اخضر أروق وقال شهر هو الشقراق والعوهق لون الرماد والعوهق شجر وقوس العوهق قوس قرح لان لونها كاون اللازورد وناقته عوهق طويلة العنق والعوهق من النعام الطويل وعوهقه ضلله عن أبي عمر ومثل عوهبه وبرقة عوهق احدى براق العرب وقد تقدم ذكرها (العيقة - احل البحر وناحتها) ذكره أبو عبيد في المصنف والجمع عيقات قال ساعدة بن جؤية ساد تجرم في البضيع غمانيا * يلوي بعيقات البحار ويحجب (والعيق العوق) وهو الصرف والحبس (و) العيق (النصيب من الماء) كقافي اللسان (و) قال ابن عباد (عيق بالكسر زجر وعيق تعيينا صوت) يقال هو يعيق في صوته (و) قال الليث (العيق ياتي واري) وقد تقدم تعليقه في ع وق * ومما يستدرك عليه قولهم مافي سقائه عيقة أي وضرم من سمن قاله شهر وقال غيره انما هو عيقة بالباء الموحدة وقد تقدم ذلك وان عيقة انقضاء من الارض وقيل الساحة والعيقة موضع وسياقي في الغين المعجمة قال أبو محمد الاسود اذا أتاك عيقة في شعره ذيل فهو بالعين المهملة واذا أتاك في شعر كثير فهو بالعين المعجمة

(فصل الغين) المعجمة مع القاف (امرأة غبرقة العينين بالضم) أهمله الجوهري وقال أبو ليلى الاعرابي أي (واسعتهما شديدة سوادا سوادها) نقله انصاغاني والازهرى * ومما يستدرك عليه الغبارق كعلا بط الذي ذهب به الجمال كل مذهب قال * يبغض كل غزل غبارق * (الغبوق كصبور ما يشرب بالعشى) خلاف الصبوح وخص بعضهم به اللبن المشروب في ذلك الوقت وقيل هو ما أمسى عند القوم من شرابهم فشر به وأنشد الليث يشربن رفاها بالنها والليل * من الصبوح والغبوق والقبيل (وغبقه) من حد نصر وعليه اقتصر الجوهري والنووي والقيومي (سقاء ذلك) قال الراجز

(العوهق)

(المستدرك)

(عيق)

(المستدرك)

(غبرقة)

(المستدرك)

(غبقي)

يارب مهر عزوق * مقيل أو مغبوق

وقال بعض العرب لصاحبه ان كنت كاذبا فشربت غبوقا باردا أى لا كان لك لبن حتى تشرب الماء القراح فسماه غبوقا على المثل أو أراد قام لك ذلك مقام الغبوق قال أبو سهم الهذلي

ومن تقلل - لوبته وينسكل * عن الاعداء يغبقه انقراح

(فاغتببق) اغتباقا (شربه) ومنه الحديث ما لم تصطبجوا أو تغتبقوا وأنشد الليث

أيم المرء خلفك الموت ألا * يلمنك اصطباحه فاغتباقه

(والمغتببق يكون موزعا ومصدرا) قال رؤبة * نأى من التصبيح نأى المغتببق * (ورجل غبقان وامرأة غبقي شربا الغبوق)

كلاهما نيا على غير الفعل لان الفعل وتفعل لا يبنى منهما فعلان (و) قال ابن دريد (الغبقة محر كخيط يشد في الخشبة المعترضة

على سنام) البعير وفي التهذيب على سنام (الثور اذا كرب أو سنانته ثبت الخشبة) على سنامه قال الازهرى ولم أسمع الغبقة بهذا المعنى

غير ابن دريد (وتغبق حلب بالعشى) عن اللحياني * ومما يستدرك عليه التغببق الشرب بالعشى وغبقه يغبقه من حد ضرب غبقا

وغبقه نعيمقا سقاءه غبوقا وغبق الابل والغنم سقاها أو حلبها بالعشى ويقال هذه الناقة غبوقى وغبوقى أى أغتبقت لبنها رجعا

الغبائق على غير قياس وكذلك صبوحى وصبوحى ويقال هى قيامة وهى الناقة التى يحتملها عند مقبله قال

مالى لأستقى على علانى * صباحنى غبائى قيلاتى

وقال اللحياني الغبوق والغبوقه الناقة التى تحلب بعد المغرب قول واغتمبقها حلبها فى ذلك الوقت وفى حديث أصحاب الغار لا أغببق

قبلهما أهلا ولا مالا هكذا ضبطه اليوناني فى فرعه بكسر الباء من حد ضرب وصححه أى ما كنت أقدم عليهم ما أحدا فى شرب نصيبهما

من اللبن الذى يشربانه وفى حديث المغيرة لا تخرم الغبقة هكذا جاء فى رواية وهى المرة من الغبوق ويروى بالعين المهملة والياء

والفاء وقد تقدم ويقال قيمته ذا غبوق وذا صبوح أى بالغداة والعشى لا يستعملان الا طرفا (اغندق محر كالماء الكثير) وان لم

يل مطرا وقيل هو المطر الكثير اعام وقوله تعالى وأن لو استنقما على الطريفة لا سقيناهم ماء غدقا لئنقتم فيه قال ثعلب أى

طريفة الكفر افتحننا عليهم باب اغترار كقوله تعالى لبعنا لمن يكفر بالرحمن لبيوتهم سققنا من فضة وقال الفراء أى لذنا فى أموالهم

فتسنة عليهم وبلية وقال غيرهما أى على طريفة الهدى لا سقيناهم ماء كثيرا ودليل هذا قوله تعالى ولوان أهل القرى آمنوا

وانقوا فتحنا عليهم بركات من السماء (والحسن بن بشر بن اسمعيل بن غندق) محدث وهو (شيخ لعبد الغنى) المصرى الحافظ (وغدقت

العين كفرح غزرت) وغدبت فهى غدقة (وبئر غندق محر كة مضافة) معروفة (بالمدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام

وعندها أطم البلويين الذى يقال له القاع (وشاب) غيدق (و) كذا (شباب غيدق وغيدقان وغيداق) أى (ناعم) رخص وأنشد

الليث * بعد التصابي والشباب الغيدق * وأنشد أيضا * رب خليل لى غيداق رفل * وأنشد أيضا * جعد العناصى غيدقا نا غيدا *

وقيل الغيداق من الغلمان الذى لم يبلغ (و) الغيداق الرجل (الكريم) نقله الجوهري الجواد الواسع الخلق الكثير العظيمة وبه سمي

أحد عمومه صلى الله عليه وسلم غيدا قال كثرة عظامه (و) الغيداق (ولد الضب) قال أبو زيد أوله حصل ثم غيداق ثم مطبخ ثم يكون

ضبا مدر ك قال الجوهري ولم يذ كر الحضرم بعد المطبخ وذ كر خلف الأجر وقال غيره هو الضب بين الضبين وقيل هو انضب

المسن العظيم (و) الغيداق (الطويل من الخيل) ذ كر صاحب الابنية وهو قول السيرافى (والغيدقان الناعم) وهذا قد تقدم

ففيه تكرار وقيل هو (الكريم) الواسع (الخلق) الكثير العظيمة وقيل الكثير الواسع من كل شئ (والغيداق الحيات) كفى اللسان

والعباب (وأغندق المطر) اغدافا فهو معدق (راغدودق كثر قطره) ومطر مغدودق وماء مغدودق كثير ومنه الحديث اللهم اسقنا

غدقا مغدقا كده به (وغيدق) الرجل (كثر براقه) كذا نص المحيط وفى اللسان لعابه وهو محجاز * ومما يستدرك عليه غيدق المطر

كثر عن أبى العمير مثل الاعرابى وقال الزجاج الغدق المصدر والغدق اسم الفاعل يقال غدق غدقا فهو غدق اذا كثر المدى فى

المكان أو الماء قال ويقرأ ماء غدقا * قلت ورويت عن عاصم بن أبى النجود وأرض غدقة فى غابة الرى وهى الندبة المبتلة الربا

الكثيرة الماء وعشب غدق بين الغدق ريان مبتل رواه أبو حنيفة وعزاه الى النضر وغدقت الارض غدقا وأغدقت أخضبت وماء

غيداق غزبروعام غيداق مخضب وكذلك السنة بغير ماء وقال أبو عمر وغيث غيداق كثير الماء وعيش غيدق وغيداق واسع مخضب

وهم فى غدق من العيش وغيداق وفى الحديث اذا نشأت السحابة من قبل العين فتلك عين غدقة أى كثيرة الماء هكذا جاءت مصغرة

وهى من تصغير التعظيم وأنه لغيداق الجرى والعدو واسعهما قال تأبط شرا

حتى تجرت ولما يئز واسلبي * بواله من فميمص الشد غيداق

و شد غيداق وهو الحضر الشديد وشباب غداقى ناعم (غرق) فى الماء (كفروح) غرقا رسب فيه (فهو غرق وغارق وغريق) ومنه

الحديث الشهدا خمسة المطعون والمبطون والغرق وصاحب الهدم والشهيد فى سبيل الله وقال أبو النجم

فاصبجوا فى الماء والخنادق * من بين مقتول وطاف غارق

(المستدرك)

(غَدَق)

(المستدرك)

(غَرَق)

ويقال الغرق في الاصل دخول الماء في سمي الانف حتى تمتلئ منافذها فيهلك والشرق في الفم حتى يغص به لكثرة (من) قوم (غرقى) وهو جمع غريق فاعيل بمعنى مفعول أغرقه الله اغراقا فهو غريق وكذلك مريض أمرضه الله فهو مريض من قوم مرضى والتزيف السكران وجمعه زرق والتزيف فاعيل بمعنى مفعول أو مفعول لانه يقال زرقه الخمر وأزرقته ثم يرد مفعول أو مفعول الى فاعيل فيجمع فعلى وقيل الغرق الراسب في الماء والغريق الميت فيه وقال أبو عدنان الغرق الذي قد غلبه الماء ولم يغرق فاذا غرق فهو الغريق قال الرازي اتبعتم مقلدة انساها غرق * هل ما أرى تارك للعين انساها

يقول هذا الذي أرى من البين والبكاء غير مبق للعين انساها وفي الحديث اللهم اني أعوذ بك من الغرق والحرق وفيه أيضا يأتي على الناس زمان لا يخوف فيه الامن دعاء الغرق كأنه أراد الامن أخلص الدعاء لان من أشقى على الهلاك أخلص في دعائه طلب النجاة وفي حديث وحشي انه مات غرقا في الخمر اى متناهيا في شربها والاكثر منه مستعار من الغرق وقال امرؤ القيس يصف سيلا كان السباع فيه غرق عشية * بارجائه القصى أنا يبش عنصل

(و) قال ابن فارس (الغرقة كفرحة أرض تكون في غابة الرى) وفي الاساس بلغت الغاية في الرى (والغاروق مسجد الكوفة لان الغرق) في زمان نوح عليه السلام (كان منه وفي زاوية له فار التور) وفيه هلك يغوث ويعوق ومنه سير جبل الاهاوز ووسطه على روضه من رياض الجنة وفيه ثلاث أعين انبتت بالضغث تذهب الرجس وتطهر المؤمن عين من لبن وعين من دهن وعين من ماء ولو يعلم الناس ما فيه لانوه حبا وكذا في حديث على رضي الله عنه (و) قال أبو عبيد (الغرقة بالضم مثل الشربة من اللبن ونحوه) ونص المصنف له وغيره من الاشربة (ج) غرق (كصرد) وأنشد للشماخ

تصبح وقد ضمنت ضراها غرقا * من طيب الطعم حلو غير مجهود

هكذا رواه الصاغاني وابن القطاع ويروى عرفا بالعين المهملة وقد تقدم ومنه الحديث فيكون أصول السلق غرقه وفي أخرى بالعين المهملة ورواه بعضهم بالفاء أى مما يعرف (وغرق كفرح شربها) أى تلك الشربة عن ابن الاعرابي (و) غرق (زيد استغنى) عنه أيضا (و) غرق (كزفر د بالعين المهملة) نقله الصاغاني (و) قوله تعالى والنازعات غرقا قال الفراء ذكر انها الملائكة والزرع نزع النفس من صدور الكفار وهو كقولك والنازعات اغراقا كما يغرق النازع في القوس قال الازهرى (أقيم الغرق مقام المصدر الحقيقي أى اغراقا) قال ابن شميل نزع في قوسه فأغرق وسيأتى (وغرق) بالفتح (ة) بمرو وليس تحفيف غرق بالزاي محركة) نبه على ذلك ابن السمعاني وتبعه الصاغاني وسيأتى الكلام عليه في غ زق (منه اجر موزن عبد الله) وفي التبصير عبيد الله الغرقى (المحدث) روى عن ابن نميلة (وانغرقى) كزبرج قشر البيض الذي تحت القيص ونظر أبو الغوث الاعرابي الى قرطاس رقيق فقال غرقى تحت كرفى وقال انفراء (همزته زائدة) لانه من الغرق ووافقه الزجاج واختاره الازهرى (وهذا موضعه ووههم الجوهرى) قال شيخنا لا وههم فيه لانه نبيه هناك على زيادة الهمزة على أن المصنف قد ذكر هناك وتابع الجوهرى بلا تنبيه عليه فأوههم اصلته وأعاد هنا للاعتراض المحض * قلت وقال ابن جنى ذهب أبو اسحق الى ان همزة الغرقى زائدة ولم يعال ذلك باشتقاق ولا غيره قال ولست أرى للقضاء زيادة هذه الهمزة وجهها من طريق القياس وذلك انه ليست بأولى فيقضى بزيادتها ولا نجد فيها معنى الغرق اللهم الا أن يقول ان الغرقى يحتمل على جميع ما يخفيه من البيضة ويغترقه قال وهذا عندى فيه بعد ولو جاز اعتقاد مثله على ضعفه لحاز ذلك أن تعتمد في همزة كرفته أم ازا زائدة وتذهب الى انها فى معنى كرف الحار اذا رفع رأسه لشم البول وذلك لان السحاب أبدا كما تراه من نفع وهذا مذهب ضعيف (وغرفأت الدجاجة بيضتها) اذا (باضتها وليس لها قشر يابس) وغرفأت البيضة خرجت وعليها قشرة رقيقة (و) الغريق (كزبير واذلبنى سليم) قال ابن عباد (غرفت من اللبن) غرقه أى (أخذت منه كسبة) قال (وانه اغرق الصوت ككتف) أى (منقطعه مذعور) قال ابن دريد (الغريان كبار طائر) زعموا وليس يثبت (واغرقه في الماء) اغراقا مثل (غرقه) تغربقا فهو مغروق وغريق قال تعالى ثم أغرقنا بعد الباقين وقال تعالى وان نشأ نغرقهم وقال تعالى فيسكان من المغربين (ر) اغرق (الكاس) اذا (ملاها) وهو مجاز (و) اغرق (النازع في القوس) أى (استوفى مدها) وهو مجاز قال ابن شميل الاغراق الطرح وهو ان تباعد السهم من شدة النزاع يقال انه اطروح وقول اسيد الغنوى الاغراق فى النزاع ان ينزع حتى يشرب بالرفصا وينتهي الى كبد القوس ورمي بما قطع يد الرامى وشرب القوس الرفصا ان يأتي النزاع على الرفصا كله الى الخديفة يضرب مثلا للغلو والافراط (كغرق تغريقا) يقال غرق النبل اذا بلغ به غاية المد فى القوس (ولجام مغرق بالفضة كعظم ومكرم) أى (محل) بها وقيل اذا عمته الحمية وقد غرق وتقول فلان جفن سيفه مغرق وجفن ضيفه مؤرق وهو مجاز (والتغريق القتل) وهو مجاز (وأصله) من الغرق يقال غرفت القابلة الولد وذلك اذا لم تفرق به حتى تدخل السابيا، أنه فقتله قال الاعشى يعنى قيس بن مسعود الشيباني

أطورين فى عام غزاة ورحلة * ألا ليت قيسا غرقته القوابل

ويقال (ان القابلة كانت تغرق المولود فى ماء السلى عام القحط فيوت) ذكرها كان أراثنى (ثم جعل كل قتل تغريقا) ومنه قول ذى الرمة اذا غرقت أرباضها نى بكرة * بثمها لم تصبح رؤسا لوبها

٣ قوله المصنف له أى لابي عبيد ونص عبارته كفى اللسان الغرقه مثل الشربة من اللبن وغيره من الاشربة اه

الأرباض الحبال والبكرة الناقة الفتمية وثنيها بطنها الثاني وانما تعطف على ولدها لما لحقها من التعب وفي الأساس فرقت القابلة المولود لم تنطه عند ولادته فوق الحائط في خياشيمه فقتله وهو مجاز وفي التهمذيب العشاء من الغرق اذا شد عليه الرجل بالحبال رعبا غرق الجنين في ماء السابيا فتنقطه وأنشد قول ذي الرمة السابق (واستغرق استوعب) ومنه قول النخوين لا لاستغراق الجنس وهو مجاز (و) استغرق (في النخل) مثل (استغرب) وهو مجاز (و) من المجاز (اغترق الفرس الخيل) اذا (خالها ثم سبها) قاله الليث وقال أبو عبيدة يقال للفرس اذا سبق الخيل قد اغترق حلبة الخيل المتقدمة وفي حديث ابن الاكوع وانا على رجلي فاعترقها حتى آخذ بخطام الجبل ويروي أيضا بالعين المهملة وقد تقدم (و) اغترقت (النفس استوعبت في الزفير) هكذا في النسخ وهو خطأ والصواب اغترق النفس محركة استوعب في الزفير وانما قلنا انه أراد النفس بالتسكين لانه أنث الضمير فلو أراد التجريد لذكر قنأمل (و) من المجاز اغترق (البعير التصدير) أو البطان اذا أجفر جنباه و (ضخم بطنه) فاستوعب الحزام حتى ضاق عنه كاستغرقه) نقله الصاغاني والزمخشري وفي اللسان حتى ضاق عنهما أي عن الجنين (و) من المجاز (فلانة تغترق نظره) أي تشغلهم بالنظر اليها عن النظر الى غيرها الحسنها) ومنه قول قيس بن الخطيم

تغترق الطرف وهي لاهية * كما شاف وجهها زرف

ورواه ابن دريد بالعين المهملة ذاهبا الى انها تسبق العين فلا يقدر على استيفائها محاسنها ونسب في ذلك الى التحجيف فقال فيه المقيع البصري

ألت قدما جعلت تغترق * طرف بجهد مل مكان تغترق

وقلت كان الحباء من آدم * وهو خباء يمدى ويصطدق

والطرف هنا النظر لا العين يقال طرف طرفا اذا نظر أراد انها تستميل نظر الناظر اليها بحسنها وهي غير محتفلة ولا عامدة لذلك ولا كنها لاهية وانما يفعل ذلك حسنهما قوله كما شاف وجهها زرف أي انها رفيقة الحاسن وكان دمها ودم وجهها زرف والمرأة احسن ما تكون غيب نفاسها لانه ذهب تهيج الدم (واغرورقت عيناه) بالدموع امتلأتا ولم تفيض انقله الأزهرى عن ابن السكيت وقال غيره (دمعنا) كأنها غرقت في دمعهما) وهو افعول عن الغرق (وعار يقون أو أعار يقون) بالالف لفظه يونانية (أصل نبات أو شئ يتكمن في الاشجار الموسوسة تزيق للسموم مفتوح مسهل للخلط الكدر) كلها (مفرج) للقلب (صالح للنساء والمفاصل) (و) من خواصه ان (من علق عليه لا يلعبه عقرب) والتركيب يدل على انها شئ يبلغ اقصاه وقد شد عن هذا التركيب الغرقة من اللبن * ومما يستدرك عليه الغرق الرسوب في الماء وقد غرق كفرح ورجل غرق ككتف وغير بقربه الدين ونغمته البلايا وهو مجاز والمغرق الذي قد أغرقه قوم فطر دوه وهو هارب عجلان وهو مجاز واغرقه الناس كثيرا عليه فغلبوه واغرقه السباع كذلك عن ابن الاعرابي واغرق في القول وغيره جاوز الحد وبالغ واظن وهو مجاز واصله من اغراق السهم وقول لبيد رضي الله عنه

يغرق الثعلب في شرته * صائب الخد به في غير فشل

فيه قولان أحدهما انه يعني الفرس بسبق الثعلب بحضرة في شرته أي نشاطه فيخلفه وذلك اغراقه والثاني ان الثعلب هنا ثعلب الرمح فاراد انه يطعن به حتى يغيبه في المطعون لشدة حضرة والمغرق من الابل التي تلتق ولدها التمام أو غيره فلا تطار ولا تحلب وليست حربية ولا خلفه واغرق أعماله أضاعها بارتكاب المعاصي وغرقا البيضة أزال غرقها ويقال انا غرقني أباديك أي نعمك وهو مجاز ويقال خاصني فاعترقت ملقته أي خصمته وغارقتي كذا داني وشارف وغارقتة المنية وغارقت الوقفة وبخت ورمضان مغارق وكل ذلك مجاز كما في الأساس وغرق عجلان قرية باليوم ومنية الغرقة أخرى بالغربية بالقرب من جوجر القديمة وقد دخلتها مرارا والغارقة أخرى بها والغراق كغراب موضع باليمن واسم مدينة ببلاد الترك وأبو الحسين بن المهدي بالله العباسي المستند المشهور يعرف بابن الغريق كامير (الغرودة) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو هو (الباس الغبار الناس) وأنشد

* انا اذا قـ طل يوم غردقا * ولا يخفى ما في الناس والباس من المجانسة (أو) هو (الباس الليل يلبس كل شئ) هو أيضا (ارسال السبر ونحوه) يقال غردقت المرأة سترها نقله الأزهرى عن الليث * ومما يستدرك عليه الغرودة ضرب من الشجر نقله الأزهرى (الغرفوق لا يد كرفي غرق وهم الجوهري) وهذا بناء على القول باصالة النون وقد صرح الشيخ أبو حيان بأنها زائدة في جميع لغاتهم والمسئلة خلافية فلا يصح الجزم فيها بالتحليل أشار له شيخنا * قلت وقال ابن جنى وذلك لا نظير له من اصول نبات الاربعه وذهب الى أن النون فيه أصل لازادة فسلت أبا علي عن ذلك فقالت له من أين له ذلك ولا نظير له من اصول نبات الاربعه يقال لها فلم يرد في الجواب على ان قال قد الحق به العليق والالحاق لا يوجد الا بالاصول وهذه دعوى عاربه من الدليل وذلك ان العليق وزنه فعيل وعينه مضعفة وتضعيف العين لا يوجد للالحاق الا في قول رامعة وسكين وكلاب ليس شئ من ذلك يلقى لان الالحاق لا يكون من لفظ العين والعلية في ذلك ان اصل تضعيف العين انما هو للفعل نحو قطع وكسر فهو في الفعل مفيد للمعنى وكذلك هو في كثير من الاسماء نحو سكير وخير وشراب وقطاع أي يكثر ذلك منه وفيه فلما كان اصل تضعيف العين انما هو للفعل على التكرير لم يمكن ان يجعل للالحاق وذلك ان العناية بمفيد المعنى عند العرب اقوى من العناية بالالحاق لفظية لا معنوية فهذا

(المستدرك)

(غردق)

(المستدرك)

(الغرفوق)

ينع من ان يكون العليق لمحقا بغزنيق واذا بطل ذلك احتاج كون النون اصلا الى دليل والا كانت زائدة قال والقول فيه عندي ان هذه النون قد ثبتت في هذه اللفظة اتي نصرفت ثبات بنية اصول الحكامة وثبتت ايضا في التسكير ولذا حكم بكونها أصلا قنأ مل ذلك (كزنبور وفردوس طائر مائي) طويل القوائم والغسق (أسود وقيل أبيض) عن أبي عمرو وخصه ابن الانباري بالذكور منها (كالغزنيق بالضم) مع فتح النون وأنشد الجوهري لابي ذؤيب الهذلي يصف غواصا

أجار اليها الحجة بعد الحجة * ازل كغزنيق الخحول عموج

(أو الغرفوق والغزنيق الكركي) قاله الاصحى (أو طائر يشبهه) قاه ابن السكيت والجمع الغرائيق وأنشد

أوطعم غادية في جوف ذي حدب * من ساكب المزن يجري في الغرائيق

أراد بذي حدب سيله عرق وفي الغرائيق أي مع الغرائيق وفي الحديث تلك الغرائيق العلاهي الاصنام وهي في الاصل الذكور من طير الماء وقال ابن الانباري الغرائيق الذكور من الطير واحدها غرفوق وغزنيق قال أبو خيرة سمى به لبياضه وقيل هو الكركي شبهت الاصنام بالطيور التي تهلو وترتفع في السماء على حسب زعمهم (والغزنيق بالضم) وفتح النون (وكزنبور وقنديل وسموأل وفردوس وقرفطاس وعلابط) فهي سبع لغات اقتصر الجوهري منها على الثانية والخامسة وذ ك صاحب اللسان الثالثة والرابعة والسادسة والسابعة ذكرهن ابن جنى وفاته الغزنيق بكسر الغين وفتح النون أورده الجوهري وابن جنى (الشاب الابيض) الناعم الحسن الشعر (الجمل) أنشد شمر * قلى الفتاة مغارق الغرناق * وقال آخر

اذ أنت غرناق الشاب ميمال * ذودايتين ينفجان السر بال

وفي حديث علي رضي الله عنه فكأنني أنظر الى غرفوق من قريش يتشخط في دمه أي شاب ناعم وقال اعرابي

* وكل غرفوق اذا صلح حكم * (ج الغرائيق) أنشد اعرابي

لهني على البيض الغرائيق اللهم * فوارس الخيل وأرباب النعم

(والغرناقة) قال الاعشى ولم تعدني بين اليمامة منسكحا * وقتبان هزان الطوال الغرناقة

(والغرائيق) قال ابن الانباري يجوز ان يكون جمع الغرائيق بالضم وقد جاءت حروف لا يفرق بين واحدها وجمعها الا بالفتح والضم فمنها عذافر وعذافر وعراعر وعراعر وفتانق وفتانق وعجاهن وعجاهن وقباقب وقباقب وقال جنادة بن عامر

بذي ريد تحال الاثرفيه * مدب غرائيق خاضت نقاعا

وقيل أراد غرائيق فخذف (و) قال ابن شميل الغرفوق (كزنبور الخصلة من الشعر المفتلة) ومثله قول الليث وقال ابن الاعرابي جذب غرفوقه وهي ناصيته وجذب غفروقة وهي شعرة فاه (و) قال أبو زياد الغرفوق (شجر ج الغرائيق) كذا قال (أو الغرفوق والغرائيق) بضمهما (الذي يكون في أصل العوسج للين النبات ج الغرائيق) قاله أبو عمرو وشبهه اطراونه ونضارته بالشاب الناعم ونص أي حنيفة وهو ابن النبات قال ابن ميادة سقى شعب المدور بيا أم محدر * ولا زال يسقي صدره وغرناقه

(و) قال شمر (لمة غرناقة وغرناقة) بضمهما أي (ناعمة تفيئها الريح) قال ابن عباد (الغرناقة غزل بالعينين) قال غيره (الغزنيق كجندب) موضع بالحجاز وقيل ماء بابل وقيل (وادابني سليم) بين السوارقية ومعدن بنى سليم المعروف بالقرية (أو الغرفوق الناعم المستتر) وفي نسخة المنتشر (من النبات) حكاه أبو حنيفة (وشاب غرائيق كعلابط تام) وكذا شباب غرائيق قال الشاعر

ألا ان تطلاب الصبا مثل ضلة * وقد فأت ربعان الشباب الغرائيق

(وامرأة غرائيق وغرناقة شابة ممتلئة) أنشد ابن الاعرابي

قلت لسعد وهو بالازاروق * عليك بالمحض وبالمشارك * والله وعند بادان غرائيق

(غزق محركة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهي (ة بمرو) قال الصاغاني (وابس تصحيف غزق بالفتح) التي سبق ذكرها * قلت هكذا ضبطها ابن ماكولا بفتح الزاي وتعقبه ابن السمعاني بأنه وهم وانما هي باسكان الزاي ثم ذكر ان الذي بفتح الزاي قريبة من أعمال فرغانة منها القاضي أبو نصر منصور بن أحمد بن اسمعيل الغزقي كان فقيها فافاض لازل سنة ثمان مائة وأولاده مات سنة خمس وستين وأربع مائة قال الخافظ بن حجر وقد ذكر الماليني هاتين النسبتين وقال في كل منهما قرية من قري مر وفعل احداهما وافقت التي من فرغانة وذ كرم التي بمرو سهل بن منصور الغزقي يروي عن الحسن بن علوان ((الغسق محركة ظله أول الليل) وقوله تعالى الى غسق الليل قال الفراء هو أول ظلمته وقال ابن شميل دخول أرله وقيل حين يطخطح بين العشائين وذلك حين يعسكر ويسد المناظر وقال الاخفش غسق الليل ظلمته وقال غيره اذا غاب الشفق (و) الغسق (شيء من قماش الطعام كالزوان ونحوه) قال الفراء يقال في الطعام زوان وزوان بالهمز وفيه غسق وغفام مقصور وكعابير ومبراء وفصل كله من قماش الطعام (وغسقت عينه كضرب وسمع) تغسق غسقا بالفتح (وغسوقا) كغعود (وغسقا) محركة أظلمت أو دمعت) أو انصبت وهو مجاز (و) غسق (الجرح) غسقا (وغسقا) ناسال منه ماء أصفر) وأنشد شمر في الغاسق بمعنى السائل

(غزق)

(غسق)

أبكي لفقدهم بعين ثرة * تجرى مساريها بين غاسق

أى سائل وليس من الظلمة فى شئى وقال أبو زيد غسقت العين تغسق غسقا وهو هملان العين بالعمش والماء (و) غسقت السماء تغسق من حد ضرب (غسقا) بالفتح (وغسقانا) محركة انصبت و (أرشت و) غسقت (اللبن) غسقا (انصب من الضرع و) غسقت (الليل) من حد ضرب (غسقا) بالفتح (ويحرك و) غسقانا بالتحريك (وأغسق) عن ثعلب قال الزنجشمرى هى لغة بنى تميم ومثله دجا الليل وأدجى أى انصب و (اشتدت ظلمته) ومنه قول أبي قيس الرقيات

ان هذا الليل قد غسقا * واشتكت الهم والارفا

وفى حديث عمر رضى الله عنه حين غسق الليل على الظراب أى انصب على الجبال الصغار وغشى عليها بظلمته (والغسقان محركة الانصباب) عن ثعلب (والغاسق القمر) اذا كسف فاسود وبه فسرمت الآية كما سيأتى وقال ابن قتيبة سمي القمر غاسقا لانه يكسف فيغسق أى يذهب ضوءه ويسود ويظلم غسق يغسق غسوقا اذا ظلم (أو الليل) المظلم وذلك (اذا غاب الشفق و) اختلف فى قوله تعالى (من شر غاسق اذا وقب) فقال الحسن (أى الليل اذا دخل) نقله الجوهري زاد غيره فى كل شئى وروى عن الحسن أيضا ان الغاسق أول الليل وقال الزجاج يعنى بالغاسق الليل وقيل له ذلك لانه أبعد من النهار والغاسق البارود وقال الجوهري ويقال انه القمر قال ثعلب وفى الحديث ان عائشة رضى الله عنها قالت أخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم يمدى لما طلع القمر ونظر اليه فقال هذا الغاسق اذا وقب فتعوذى بالله من شره أى اذا كسف (أو) معناه (الثرى اذا سقطت) لدى ذلك عن أبي هريرة رضى الله عنه مر فوعا (لكثرة الطواعين والاسقام عند سقوطها) وارتفاعها عند طلوعها المارود فى الحديث اذا طلع النجم ارتفعت العاهات قال السهيلي وابن العربي وقال الامام زرجان القرآن الحبر (ابن عباس) رضى الله عنهما (وجماعه) من المفسرين أى (من شر اذا قام) وهو غريب وتقدم للمصنف فى وقب نقله عن الامام أبي حامد الغزالي وغيره كالامام التيفاشى وجماعته عن ابن عباس ومجموع ما ذكرهنا من الاقوال فى الغاسق ثلاثة الليل والثرى والذكروا سابق له أو لا تفسيره بمعنى القمر أيضا كما أشرنا اليه وهو المقهوم من حديث السيدة عائشة رضى الله عنها وقيل الشمس اذا غربت أو النهار اذا دخل فى الليل أو الاسود من الحيات ووقبه ضربه أو انقلابه أو بليس ووقبه وسوسته نقله ابن جزي عن السهيلي فصارا لجمع ثمانية أقوال وقد سردناها فى وقب فراجعها فان المصنف قد ذكر بعض الاقوال هنا وأعرض عن بعض وذكر هنا بعضها وأعرض عن بعض مع تكراره فى القول الغريب المحكى عن ابن عباس فتأمل (والغسوق) بالضم (والاغساق الاظلام) وقد غسقت الليل غسوقا وأغسق وهذا فيه تكرار غير انه لم يذكر فى مصادر غسقت الليل الغسوق وقد ذكره الزنجشمرى وغيره وأما الاغساق فقد تقدم عن ثعلب وانه لغة بنى تميم (والغساق كسحاب وشداد) ما يغسق من جلود أهل النار من الحديد والقصع أى يسيل ويقطر وقيل من غساقهم وقيل من دموعهم وفى التنزيل هذا فليذوقوه حميم وغساق قرأه أبو عمرو وبالتخفيف وقرأه الكسائي بالتشديد نقلها يحيى بن وثاب وعامة أصحاب عبد الله وخففها الناس بعد واختار أبو حاتم التخفيف وقرأه حفص وحزرة والكسائي وغساق بالتشديد ومثله فى عم بلسا لون وقرأه الباقون وغساقا خفيفا فى السورتين وروى عن ابن عباس وابن مسعود انهما قرآبا بالتشديد وفسراه بالمهزير وقيل اذا شدت السين فالمراد به ما يقطر من الحديد واذا خففت فهو (البارد) الشديد البرد الذى يحرق من برده كاحراق الخيم (و) قال الليث الغساق (المنقن) ودل على ذلك قول النبي صلى الله عليه وسلم لو ان دلو من غساق يهراق فى الدنيا لآتين أهل الدنيا (وأغسق) اذا (دخل فى الغسق) أى فى أول الظلمة ومنه حديث عامر بن فهيرة فكان يروح بالغنم عليهما مغسقا أى فى الغار (و) أغسق (المؤذن) اذا (أخر المغرب الى غسق الليل) كبرد بالظهور وفى حديث الربيع بن خثيم انه قال لمؤذنه يوم الغيم أغسق أغسق أى أخر المغرب حتى يغسق الليل وهو اظلامه قال ابن الاثير لم نسمع ذلك فى غير هذا الحديث * ومما استدرك عليه الغاسق البارود والاسود من الحيات وابللس والغساق كالغاسق وكلاهما صفة غالبية والغسيقات الشديديات الحزرة وبه فسر

(المستدرك)

السكرى قول أبي سحر الهذلى هجان فلا فى الكون شام يشببه * ولا مهق يغشى الغسيقات مغرب

وقال صاحب المفردات فى تفسير قوله تعالى (ومن شر غاسق اذا وقب) عبارة عن النائية بالليل كاطارق ويزاد هذا على ما ذكره قصير الوجوه تسعة ((الغسق)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان والليث وقال الخارزنجي هو (الضرب على ما كان لنا كاللحم) يقال غسقه غسقا اذا ضرب به كفى العباب ((انغصقه)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن دريد هو (فى اللحم اذا لم يعلج ولم ينضج ولم يطيب) كفى العباب ((غفق بغفق)) غفقا (خرجت منه ريح) عن أبي عمرو وقال العين المهملة لغه فيه وقد تقدم (و) قال الاصمعى غفق (فلا نابا السوط) غفقا (ضربه كثيرا) قال وهو أشد من انغفق بالعين المهملة وكذلك بالعصا والذرة (و) غفقت (الابل) غفقا (وردت كل ساعة) نقله الجوهري عن ابن الاعرابى وأنشده للراجز

ترعى الغضى من جانبى مشفق * غبا ومن برع الخوض بغفق

وقال الفراء شربت الابل غفقا وهى تغفق اذا شربت مرة بعد أخرى وهو الشرب الواسع (و) غفق (الحجار الانان) أنها مرة بعد

مرة) مثل عنقها بالعين المهملة (و) غفق (القوم غفقة) من الليل أي (ناموا فومة والغفق) بالفخ (المطربليس بالشديدو) أيضا (الهبجوم على الشئ) أيضا (الاياب من الغيبة بخانة) قال اصناعاني وكانه نقيض الغفق بالعين المهملة (و) قال الاصمعي (التغفيق النوم وانت تسمع حديث القوم) (و) التغفيق (ان تعالج السليم وتهدده) قال ملج الهذلي وداوية ملساء تسمى سباعها * بهامثل عواد السليم المغفق

(أو) جملة التغفيق (نوم في أرق والمغفق كمنزل المرجع) قال زؤبه * من بعد مغزاي وبعد المغفق * كفاي الصحاح (وتغفق الشراب) اذا (شرب به يومه أجمع) نقله الجوهري عن ابن الاعرابي وقيل شرب به ساعة بعد أخرى وتقول رأيت به يتغفق الصبوح كما يتفوق الفصيل اللقوح وقال ابن الاعرابي اذا تحسبى ما في انائه فقد تغززه وساعة بعد ساعة فقد تفوقه فاذا أكثر الشرب فقد تغفق (و) المنغفق للمنصرف بالعين المهملة وغلط الجوهري في اللغة وفي الرجز) نص الجوهري في الصحاح قال ابن الاعرابي والمنغفق المنصرف وقال الاصمعي المنعطف وأنشد لرؤبه حتى تردى أربع في المنغفق * بأربع ينزعن انفاس الرمق

انتهى وقدم أيضا في ع ف ق مثل هذا فأورده أولا هنا مستوفى وأنشد الرجز: نالك ولم ينقل عن أحد لا تفارق أمة اللغة عليه ثم أعاده هنا لئلا عن ابن الاعرابي والاصمعي وهما هما وأنشد الرجز وزيادة الثقة مقبولة انفاقا فلا غلط ولا وهم وانما هو بمنزلة لفظه فيهما الغتان فتأمل ذلك (وغافق كصاحب حصن بالاندلس) من أعمال لخص البلوط قال الشهاب المقرئ ان بينه وبين قرطبة مرحلتان ومر في س ق ف انه قصبه من رسة اتق أسقفه بالاندلس (واغفق به أحاط) وكل شئ أحاط بشئ فقد اغفق به * ومما يستدرك عليه الغففة الا هراق عن أبي عمرو وكذلك الدرغرة وغافق قبيلة من الازد وهو ابن الشاهدين

(المستدرك)

عثن بن عدنان بن عبد الله بن الازد واليه من نسب الحصن والهم خطه بمصر أيضا ويقال بل هو غافق بن الحرث بن الحرث بن عدنان وغافق أيضا قصر قرب طرابلس الغرب ذكره الجاني في رحلته ((الغفلة)) كعجمله أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هي المرأة العظيمة الركب وقال نعلب انما هي (الغفلة) بالعين المهملة قال الاصمعي (وبالمهملة أفصح) وقد تقدم

(الغفلة)

((غق القار) وما أشبهه (يقق غقا وغفقا) أهمله الجوهري وقال ابن دريد اذا (غلى فسمع صوته) وكذلك القدر وخق خقا وخفقا مثله وقد تقدم (و) غق (الصقر) غقا (صوت) وقال الليث الصقر يغق في ضرب من أصواته (كغفق) غفقته وهذاعن غير الليث وقيل الغق وانغفقة تريق الصوت (وامرأة غفاق كشداد) هكذا في النسخ والصواب غفافة كجبانة (و) غقوق مثل (صبور) كما هو نص الجهرة والعباب واللسان وكذلك خفاقة وخقوق اذا كان (يسمع لفرجها صوت عند الجاع) وذلك لسعة متاعها أو من الهزال والاسترخاء وقد مر ذلك في خ ق ف (وغق الماء وغقيقه صوته اذا صار من سعة الى ضيق) أو من ضيق الى سعة نقله الازهرى (و) قال ابن دريد (الغق حكاية صوت الغراب اذا غاظ) وفي التهذيب اذا جح (صوته) قال ابن الاعرابي (الغقة محرك) العواقر وهي (الخطاطيف الجبلية وفي الحديث) المروى عن سلمان رضى الله عنه رفعه (ان الشمس لتقرب من رؤس الناس) وفي رواية الخلائق (يوم القيامة حتى ان بطونهم تقول غق غق بالكسر وهي حكاية صوت الغيلان) قاله ابراهيم

(غق)

الحرثي وفي رواية حتى ان بطونهم تغق غقا وغفقا بطنه يغق غقا وغفقا اذا صوت وقال ابن فارس الغين والقاف ليس بشئ انما يحكى به صوت انشئ يغلى يقال غق ((الغلق كجعفر) الخضرة على رأس الماء وهو (الطحلب أو) هو (نبت) ينبت (في الماء وورقه عراض) قال الزيفان ومنهل طام عليه الغلقق * ينير أو يسدى به الخدرنق

(غلقق)

(و) الغلقق (من العيش الرخي) والغلقق (من القسي الرخوة) اللينة جدا ولا خير فيها قال الرازي تحمل فرع شو حط لم تحق * لا كزرة العود ولا بغلقق

(و) قال الايبث الغلفق الخلب والخب (الليف) قال ابن شميل الغلقق (ورق الكرم مادام على شجره) قال ابن عباد الغلقق المرأة (الخرقاء السيمة المنطق والعمل) قال (وامرأة غلقاق المشى بالكسر) أي (سريعتة) قال ابن الاعرابي (الغلقاق) بالكسر المرأة (الطويلة) العظيمة الجسم (وغلافقة بالضم) ساحتل زبيد) وهي فرضة زبيد مما يلي جده وفرضتها مما يلي عدن

(المستدرك)

الاهواز وقد ضعف حالهما الا ان (و) قال ابن عباد (غلقق أعسر) قال (و) غلقق (الكلام أساه) * ومما يستدرك عليه الغلقق من النساء الرطبة الهن والغلفقيق الداهية وقيل السريبع مثل بهسيويوه وفسره السيرافي ودلوعلقق كبيرة ((الغاققة)) بالفخ وهو الاكثر كذا سمعه أبو حنيفة عن البكري (و) بكسر) كذا سمعه عن اعرابي من ربيعة (و) يقال غلقق (كسكري) عن غير أبي حنيفة (شجيرة) تشبه العظم (مرة) جد الأيا كما هاشئ تحفف ثم تدق وتضرب بالماء وتقع فيها الجلود فلا تنق عليها شعرة ولا وبر الا أنقها منها وذلك اذا أرادوا طرح الجلود في الدباغ بقربة كانت أو غنمية أو غير ذلك وهي تدق وتحمل في البلاد هذا الشأن تكون (بالجاز ونهامة) وقال ابن السكيت يعظن بها أهل الطائف وقال أبو حنيفة وهي شجيرة لا تطاق حدة يتوقع جانبها على عينيه من بخارها وماؤها (غاية للدباغ) وقال الليث وهي سم يفلت بورقها اللذائب والكلاب فيقتلها ويذبح بها أيضا قال مزروعها كذا

(غلقق)

نسبه الازهرى له وقيل للمرار بحر بن فلاح نأان الا بغلقه * عطين وأبوال النساء القواعد

قال أبو حنيفة (والحنيفة تسمى بالسلاح) وذلك أنهم يطبخونها ثم يطولون عماؤها بالسلاح (فيقتل من أصابه واهاب مغلقو دبع به) وقال ابن السكيت اذا جعلت فيه الغلقة حين يعطن كافي السحاح (وغلق الباب بغلقه) من حذرب غلقا نقلها ابن دريد وعزاهما الى أبي زيد (لثغة أو لغية رديئة) متروكة (في أغلقه) فهو مغلق أو نادرة وقد جاء ذلك في قول الشاعر
اعرض من الاعراض تسمى حمامه * وتغشى على أفئانه الغيد تهتم
أحب الى قلبي من الديك رنة * وباب اذا مال للغلق بصرف
وهي لغة متروكة كما قاله الجوهري قال أبو الاسود الدؤلي

ولا أقول لقد را القوم قد غلقت * ولا أقول لباب الدار مغلق

لكن أقول ابابي مغلق وغلت * قدرى وقابلهاذن واربى

وأما غلق الباب فهي لغة قصبية وربما قالوا أغلقت الابواب يراد بها التسكير نقله سيديويه قال وهو عربي جيد وأنشد الجوهري للفرزدق

قال أبو حاتم السجستاني يريد أبا عمرو بن العلاء (و) غلق (في الارض) يغلق غلقا مثل فلق يفلق فلغا (أمعن) فيماعن ابن عباد

وهو مجاز (ورجل) غلق (أو رجل غلق بالفتح) فيهما أي (كبير عجب) وكذلك جعل غلقه اذا هزل وكبر ونص النوادر شيخ غلق (أو)

رجل غلق أي (أجر) وكذلك سقاء غلق وأدم غلق نقله ابن عباد (و) يقال (باب غلق بضمين) أي (مغلق) وهو فعل بمعنى مفعول

مثل قارورة فتح وباب فتح واسع ضخم وجذع قطل (و) الغلق (بالتحريك المغلق وهو ما يغلق به الباب) وهو المرئاج أيضا قال

الراغب وقيل ما يفتح به لكن اذا عبر بالاغلاق يقال مغلق ومغلق واذا عبر بالفتح يقال مفتح ومفتاح (كالمغلق) بالضم نقله

الجوهري وضبطه وأهمل المصنف ضبطه فاقتضى اصطلاحه فتح الميم مع ان هذه من جملة النوادر التي تقدم ذكرها في ع ل ق

فكان واجب الضبط كما لا يخفى (و) المغلق (كمنبر سهم في الميسر أو) هو (السهم السابع في موضع الميسر) لاستغلقه ما يبق

من آخر الميسر قاله الليث وصاحب المفردات (ج مغالق) وأنشد الليث للبيد

رجز رأيسار دعوت لحنفها * بمغالق متشابه اجرامها

(أو) غلط الليث في تفسير قوله بمغالق و (المغالق من نعوت القداح التي يكون لها الفوز وليست) المغالق (من أسماءها) وهي التي

تغلق الخطر فتوجهه للقاهر الفائز كما يغلق الرهن المستحقه ومنه قول عمرو بن قيسة

بأيديهم مقرومة ومغالق * يعود بأرزاق العيال منيها

كذا في التمدب وهو مجاز (و) من المجاز (غلق الرهن كفرح) غلقا (استحقه المرتهن وذلك اذا لم يستكف في الوقت المشروط) وفي

الحديث لا يغلق الرهن هذا نص الجوهري وقال سيديويه وغلق الرهن في يد المرتهن غلقا وغلقا فهو غلق استحقه المرتهن وذلك اذا

لم يستكف في الوقت المشروط وفي الحديث لا يغلق الرهن بما فيه وقال أبو عبيد في تفسير هذا الحديث أي لا يستحقه المرتهن اذا لم يرد

الرهن مارهنه فيه وكان هذا من فعل الجاهلية فأبطله النبي صلى الله عليه وسلم بقوله لا يغلق الرهن قال شيخنا أي لا بد من نظر

مالك الرهن وبعه اياه بنفسه أو أخذه راعطا مارهن به وان أبي أزمه القاضي بذلك وفي العباب في الحديث لا يغلق الرهن بما فيه لك

غنه وعليه كغرمة وسئل ابراهيم النخعي عن غلق الرهن فقال لا يستحقه المرتهن اذا لم يؤد الرهن ما عليه في الوقت المعين وغاؤه

وفضل قيمته للرهن وعلى المرتهن ضمانه ان هلك قال زهير يذكر امرأه

وفارقتك برهن لافسكاله * يوم الوداع فامسى الرهن قد غلقا

يعني انها ارتهنت قلبه ورهنهت به وأنشد شعره هل من نجاز لموعود بجلت به * أو للرهن الذي استغلت من فادي

وقال عمارة بن صنوان الضبي أجاتنا من يجتمع يتفرق * ومن يذرهننا للحوادث يغلق

وقال ابن الاعرابي غلق الرهن بغلق غلقا اذا لم يوجد له تخلص وبق في يد المرتهن لا يقدر رهنه على تحليصه ومعنى الحديث انه

لا يستحقه المرتهن اذا لم يستفك صاحبه وكان هذا من فعل الجاهلية ان الراهن اذا لم يؤد ما عليه في الوقت المعين ملك المرتهن الرهن

فأبطله الاسلام (و) من المجاز غلقت (التخلة) غلقا فهي غلقه اذا (دوت أصول سعفها فاقطع جامها) وغلقت عن الاثمار

(و) من المجاز غلق (ظهور البعير) غلقا فهو غلق اذا (دبر دبر الايبرأ) وهو ان ترى ظهره أجمع جلبتين آثاره برقد برأت فأنت تنظر

الى صفيحتيه تبرقان وقال ابن شميل الغلق شرد بر البعير لا يقدر ان تعادى الاداة عنه أي ترفع عنه حتى يكون مر تفاعا وقد عادت

عنه الاداة وهو ان تجوب عنه القتب والجلس (و) قال ابن شميل يقال (استغلقني) فلان (في بيعته) نص ابن شميل في بيعي اذا

(لم يجعل لي خيارا في رده) قال (واستغلقني على بيعته صار كذلك) وهو مجاز (و) من المجاز استغلق (عليه الكلام) اذا (أرتج) عليه

فلا يتكلم وفي الاساس اذا ضيق وأكره عليه (وكلام غلق ككتف) أي (مشكل) وهو مجاز (و) غلق (كشد ارجل من)

بني (عميم) نقله الجوهري وقال غيره هو أوسع وأنشد ابن الاعرابي

اذا تجليت غلظا لتعرفها * لاحت من اللؤم في أعناقها الكذب
اني وأني ابن غلاق ليقربني * كغباط الكلب يرجو الطريق في الذنب

(و) أيضا (شاعر) وهو غلاق بن مروان بن الحكم بن زباج له أشعار جيدة أورده المرزباني ولكنه ضبطه بالعين المهملة (وخالد
ابن غلاق محدث) وهو شيخ للجري (أوهو بالمهملة) وقد أشربنا اليه وذكره الخافظ بالوجهين (وعين غلاق كقطام ع) نقله
الصاغاني (وغولقانة بمر) نقله الصاغاني (والاغلاق الاكراه) قال ابن الاعرابي أغلق زيد عمر اعلى شئ يفعلها اذا أكرهه
عليه وفي الحديث لا طلاق ولا عناق في اغلاق أي في اكرهه لان المغلق مكره عليه في أمره ومضيق عليه في تصرفه كأنه يغلق عليه
الباب ويحبس ويضيق عليه حتى يطلق (و) الاغلاق (ضد الفتح) يقال فتح باب راعلقه وقد تقدم شاهده (والاسم الغلق) بالفتح
نقله الجوهرى وتقدم شاهده (و) الاغلاق (ادبار ظهرا البعير بالاحمال المنقلة) ومنه حديث جابر رضى الله عنه شفاعه رسول
الله صلى الله عليه وسلم لمن أوثق نفسه وأغلق ظهره شبه الذنوب التي أثقلت ظهر الانسان بنقل حمل البعير وقيل الاغلاق عمل
الجاهلية كانوا اذا بلغت ابل أحدهم مائة أغلقوا به يرابان ينزعوا سنان من فقره ويعقروا سنامه لئلا يركب ولا يتنفع بظهره ويسمى
ذلك البعير المعنى كافي سمياتي في عنى (والمغالقة المراهنة) وأصلها في الميسر ومنه الحديث ورجل ارتبط فرس اليه غلق عليها * وبما
يستدرك عليه غلقت الابواب قال سيبويه شد ذلك كثير قال الاصماني وذلك اذا أغلقت أبوابا كثيرة أو أغلقت بابا مرارا أو أحكمت
اغلاق باب وعلى هذا وغلقت الابواب وغلق الباب وانغلق واستغلق غسرقحه وجمع الغلق محرقة الاغلاق قال سيبويه لم يجاوزوا به
هذا البناء واستعاره الفرزدق فقال
فبتن بجاني مصرعات * وبت أفص اغلاق الختام

(المستدرك)

قال الفارسي أراد ختام الاغلاق فقلب في حديث أبي رافع ثم غلق الاغاليق على وذهى المفاتيح واحدها غليق والغلاق كصهاب
المغلاق واغلاق القائل اسلامه الى والى المقبول فيحكم في دمه ماشاء يقال اغلق فلان يجريرته وقال الفرزدق
* أسارى حديد أغلقت بدمائها * والاسم منه الغلاق قال عدى بن زيد

وتقول الهداة أوردى عدى * وبنوه قدأ يقنوا بالغلاق

والمغلاق لغة في المغلق لسهم القداح وزجل غلق ككتف سبي الخلق وقال أبو بكر كثير الغضب وقيل ضيق الخلق العسر الرضا وقد
أغلق فلان اذا أغضب فغلق غضب واحتمد وقال الليث يقال احتمد فلان فغلق في حديثه أي نشب وهو حجاز وغلق قلبه في يد فلانة
كذلك ويقال حلال طلق وحرام غلق وفلان مفتاح للخير مغلق للشرو والجمع مغاليق وأنشد ابن الاعرابي لا وس بن حجر
على العمرو اصطادت فوادا كانه * أبو غلق في ليلتين مؤجل

وفسره فقال أبو غلق أي صاحب رهن غلق أجهله ليلتان ان يغلق وقوم مغاليق يغلق الرهن على أيديهم وغلق غلقا ذهب وأغلق
الرهن أوجهه عن ابن الاعرابي وقال أبو عمرو والغلق الضجر ومكان غلق أي ضيق يقال اياك والغلق والغلق أيضا الهلاك وقال المبرد
الغلق ضيق الصدر وقلة الصبر وأغلق عليه الامر اذا لم ينفسح له وغلق الاسير والجاني فهو غلق اذا لم ينفذ قال أبو ذؤيب

مازات في الغفر للذنوب راط * لاق لعان يجرمه غلق

وقال شهرى يقال لكل شئ نشب في شئ فلزمه قد غلق في الباطل وأنشد شهرى للفرزدق

وعز د عن بنيه الكسب منه * ولو كانوا أولى غلق سغابا

أولى غلق أي قد غلقوا في الفقر والجوع وقال أبو عمرو والغلق بالفتح السقاء النغل (الغمق محرقة ركوب الندى الارض) وقد
(غمقت الارض) من حد نصر وعلم وكرم (مثلة قهي غمقة كفرحة) واقتصر الجوهرى والصاغاني على حد فرح أي ذات ندى
وثقل) زاد غيرهما وخامه وفي الاساس كثيرة الانداء وبنة (أورق بية من المياه) والخضر والتزوز فاذا كانت كذلك قاربت الاوبية
والغمق في ذلك فساد الريح ونحوها من كثرة الانداء فيحصل منها الوباء ومنه الحديث انه كتب عمر بن الخطاب الى أبي عبيدة رضى
الله عنهما وهو بالشأم حين وقع بها الطاعون ان الاردن أرض غمقة أي قريبة من المياه وقال ابن شميل أرض غمقة لا تحف بواحدة
ولا يخلفها المطر وقال أبو حنيفة قال أبو يزيد ياد مكان غمق قدروى حتى لا يسوغ فيه الماء وقال أيضا اذا زاد الندى في الارض حتى
لا يجدم اغافهى غمقة قال وليس ذلك بمفسد هامام تقيته (ونبات غمق ككتف) اذا كان (لريحه خفة وفساد لكثرة الندى) عن ابن
شميل ونصه من كثرة الانداء عليه وقد غمق غمقا قال أبو زيد غمق الزرع غمقا اذا أصابه ندى فلم يكديجف قال ابن عباد (واذا غم
اليسر ليدرك وينضج فهو مغموق) وقال الزمخشري بسم مغموق وهو الذي مس بجمل أو ملح ثم ترك في الشمس حتى يلين قال ابن عباد

(غمق)

(المستدرك)

(والغمقة محرقة داء يأخذ في الصلب) مستترا (و) قد غمق البعير كعني فهو (بعير مغموق) * وبما يستدرك عليه غمق البحر محرقة
هو مده في الصفرية نقله الأزهرى يقال أصابنا غمق البحر فرضنا وبلاد غمق ككتف كثير المياه رطب الهواء وقال الاصمعي
الغمق الندى وليسه غمقة ثقفة نقله الجوهرى وقد غمق يومنا وعشب غمق كثير الماء لا يطلع عنه المطر وأما الغامق والغميقة
بمعنى الثقل في الألوان فغامية ومن سجعات الاساس لا يترك الرطب الى المغمق الاكل محمق (الغمق ككتف وصيقل) أهمله

(غمق)

الجوهري وقال ابن دريد هو (الطويل من الابل) وغيرها ويقال عيق بالعين المهملة هذا نص ابن دريد وليس فيه الغهق ككتف ولا في العباب واللسان وأنا أخشى ان يكون المصنف صحف عبارة ابن دريد فانظر ذلك (و) قال ابو عبيدة الغهقي (كصيقل النشاط) وأنشد

الار ان النشاط والاولق الجنون قال الازهرى فالغهيق بالغين بمعنى النشاط محفوظ صحيح وأما العبيقة بالعين فلا أحفظها الغير الليث ولا أدري أهى لغة محفوظة عند العرب أو تصحيف (و) قال ابن عباد الغهقي (الجنون) وروى ذلك عن أبي عبيدة أيضا (كالغوهق) وبه روى قول الراجز السابق قال أبو عبيدة (ويوصف به) أي بالغهيق (العظم والترارة) نقله عنه الياثبي (و) قال ابن دريد (غهيق الظلام عينه) اذا (أضعف بصره فغهيقت عينه) أي (ضعفت) هكذا نقله الصاغاني عنه ونصه في الجوهرة غهيق الظلام اشتد وغهيقت عينه ضعف بصرها فتأمل ذلك (والغوهق الغراب) فيما رواه أبو تراب عن النضر وأنشد لمعرف بن عبد الرحمن الاسدي يتبعن ورفاء كاون الغوهق * بين جن وبها كالاراق

(لغة في العين) المهمة قال الازهرى الثابت عندنا لابن الاعرابي وغيره الغوهق الغراب بالعين ولا أنكر ان تكون الغين لغة ولا أحقه * ومما يستدرك عليه غهيق الرجل غيقة اذا تجتروا ابن برى عن ابن خالويه ((الغاق طائر مائي كالغاقفة) نقله الليث (و) يقال صوت الغاق وهو (الغراب) قال ابن سيده وربما سمى الغراب به لصوته قال ولوترى اذ جيتى من طاق * ولتى مثل جناح غاق

أي مثل جناح غراب (وغاق بالكسر حكاية صوته فان تكرفون) قال ابن جنى اذا قلت حكاية صوت الغراب غاق غاق فكأنك قلت بعدا بعدا وراقا راقا واذا قلت غاق غاق فكأنك قلت البعد البعد فصارت التثنية علم التنكير وتر كد علم التعريف وأنشد الليث للفلان ابن حزن معاود للجوع والاملاق * يغضب ان قال الغراب غاق * أبعدكن الله من نياق

وأنشد شمر عنه ولا قول الغراب غاق * ولا الطيبان ذوا الترياق (و) قال المفضل (غيق ماله تعييقا) اذا (أفسده) قال (و) غيق الشيء (بصره) اذا (حيره) قال العجاج * أذى أورا ديعيقن النظر * (و) قال ابن فارس غيق (في رأيه) اذا (اختلف) فيه (فلم يثبت على شئ) فهو يوجج قال رؤبة غيقن بالمسكولة السواجي * شيطان كل مترف سداج

قال الاصمعي غيقن أي موجن والمعنى ضلان (و) قال ابن دريد (تعيق عينه) اذا سمع رتور (أظلمت وغيقسة قرب تبيس) هكذا في سائر النسخ وفيه تصحيف وتخريف أما التصحيف ففي غيقة فان الصواب فيها غيقة بانفاه وقد ذكرها المصنف في الفاء على الصواب وأما التخريف ففي تبيس فان الصواب فيه بلييس وقد مر له ذلك أيضا في الفاء على الصواب (منه الحسين) وأخوه (عمر) صوابه عمرو وكنيته أبو الطيب (ابن ادريس) بن عبد الكرم روى الحسين عن سلمة بن شبيب وأخوه عمرو مات بعد العشرين والثلاثمائة سنة (وعبد الكرم بن الحسين) بن ادريس المذکور راوى الحديث (الغيقيون) صوابه الغيقيون (المحدثون) في الحديث ذكر غيقة وهو (ع بظهر حرة النار لبني ثعلبة بن سعد) بن زيبان قال كثير

فلمابغت المنتضى دون غيقة * بلييل ومات واخرألت صدورها وقيل بلدبهمامة لبني ضمرة بن كنانة وقيل من بلاد عقار وقال كثير أيضا

عفت غيقة من أهلها جنوبها * فروضة حسمى قاعها فكثيرها وقال قيس بن ذريح غيقة فالأخفاف أخفاف طيبة * بهامن لبني مخرف ومرابع

وقال أبو محمد الأسود اذا أتاك غيقة في شعره ذيل فهو بالعين المهملة واذا أتاك في شعر كثير فهو بالغين وقد تقدم ذلك * ومما يستدرك عليه الغويق الصوت من كل شئ والعين أعلى وغيق ذلك الأمر بصري فتحه فجاء به وذهب ولم يدعه فيثبت وغيق بصره عطفه وغيق الطائر رفر على رأسه فلم يبرح

(فصل الفاء مع القاف) (الفواق كغراب) أهمله الجوهري والصاغاني وفي اللسان هي بالهمز (لغة في الفواق بالواو) اسم للريح التي تخرج من المعدة وقد فاق كنع فواقا أو الفواق بالهمز الوجه (قال الازهرى الفواق الوجه مضموم مهموز لا غير) والفواق بين الحلبتين وهو السكون غير مهموز * ومما يستدرك عليه الفائق عظم في العنق وقد فاق فاقا فهو فتق مفتق استسكى فائقه وقال الليث الفاق داء يأخذ الانسان في عظم عنقه الموصول بدماعه واسم ذلك العظم الفائق وأنشد * أو مشتكى فائقه من الفاق * ويقال فلان يشتكى عظم فائقه يعنى العظم الذى في مؤخر الرأس يغمر من داخل الحلق اذا سقط وتفأق الشئ تفرج قال رؤبة

* أو فلح حنوى قتب تماقا * وكاف مفتاق مفرج وقال ابن الاعرابي الفائق هو الدر داقس وسيأتى ذلك للمصنف في ف وق ((فتقه)) يفتقه ويفتقه من حدى نصر وضرب فتقا (شقه) وهو خلاف رتقه رتقا وهو الفول بين المتصلين قال الله تعالى كانتا رقما ففتقناهما قال القراء فتقت السماء بالمطر والارض بالابن وقال الزجاج كانت السماء مع الارض جميعا ففتقهما الله بالهوا الذى جعله

(المستدرك) (غيق)

(المستدرك)

(فَاق)

(المستدرك)

(فَتَق)

بينهما قال * ترى جوانبها بالشحم مفتوقا * أراد مفتوقة فأوقع الواحد موقع الجماعة (كفتقه) تفتيقا (فتفتق) أى تشقق
(وانفتق) انشق قال رؤبة جردا سما حيج وأنى في القفا * عنه قيصا طارا وتفتقا
(ومفتق القميص مشقه) قال الأعشى وراعاة بالطيب صفراء عندنا * تحس الندامى في يد الدرع مفتق
(والفتق أيضا شق عصا الجماعة ووقوع الحرب بينهم) وتصدع الكمامة ومنه الحديث لا تحل المسئلة إلا في حاجة أو فتق وفي التهذيب
الفتق شق عصا المسلمين بعد اجتماع الكمامة من قبل حرب في نغرا وغير ذلك وأنشد * ولا أرى فتقهم في الدين يرتق * وفي
الحديث يسأل الرجل في الجائحة أو الفتق أى الحرب تكون بين القوم ويقع فيها الجراحات والدماء وأصله الشق والفتح وقد يراد
بالفتق نقض العهد وكل ذلك مجاز (و) من المجاز الفتق (الصحيح) قال ذو الرمة

وقد لاح للسارى الذى كل السرى * على أخريات الليل فتق مشهر

(ويحرك) ويقال انظر الى فتق الفجر أى طلوعه وانشقاقه وانفلاقه كما في الأساس وبه فسر قول ذى الرمة (و) من المجاز الفتق
(الموضع لم يطرر وقدم ماحوله) منه قولهم (افتق) الرجل اذا صادفه) والجمع فتوق وبه فسر قول أبي محمد الخليلي
* بان لها في العام ذى الفتوق * (و) الفتق (علة في الصفاق) وتوق في مرق البطن (بان ينحل الغشاء ويقع فيه شق ينفذه جسم غريب
كان محصورا فيه قبل الشق فلا يبرئه إلا ما يحدث للصبيان نادرا) وقال الأزهرى هو الفتق بالتحريك وقال الهروى هكذا قرأني
الأزهري بالتحريك وهو ان ينتطح الشحم المشتمل على الأثمين وقال غيره هو ان تنشق الجلدة التي بين الخصية وأسفل البطن
فتقع الامعاء في الخصية وقال ابراهيم الحربى الفتق انفقاق المثانة ومنه قول زيد بن ثابت رضى الله عنه في الفتق الدية قال فان كان
أراد بديه الفتق فحسن وان كان أراد مثل دية النفس فقد خالفه أبو مجلز وشريح والشعبي فجعلوا فيه ثلث الدية وقال مالك وسفيان
فيه الاجتهاد من الحاكم وقال الشافعي فيه الحكومة (و) الفتق (بالتحريك مصدر) المرأة (الفتقاء) المنفتقة (الفرج) خلاف
الرتقاء وقال أبو الهيثم الفتقاء من النساء التي صار مسامكاها واحدا وهي الاثوم (و) من المجاز الفتق (الخصب) سمي به لانشقاق
الارض بالنبات قال رؤبة يصف صائدا يأوى الى سفهاء كالثوب الخاق * لم ترج رسلا بعد أيام الفتق

أى لم تنزل في جذب ولم تدق لبنا بعد هذه الأعوام التي تفتقت فيها الأبل سمنا (و) قد فتق العام أفرح) وقد استنوا بعد الفتق وقال
أبو الجوزاء قطع الناس فشكلوا الى عائشة رضى الله عنها فقالت انظر واقبر النبي صلى الله عليه وسلم فاجعلوا منسفة كوة الى السماء
فقه لو افطر وراحتي نبت العشب وسمنت الأبل حتى تفتقت فسمى عام الفتق (و) من المجاز الفتق (بضمين المرأة المنفتقة بالكلام)
وقد تفتقت به وهى فتق وقال ابن السكيت امرأة فتق للتي تفتق في الامور قال ابن أحرر
ليست بشوشاة الحديث ولا * فتق مغالبة على الامر

(و) فتق (ة بالطائف) نقله الصاغاني وهو مخالف بمكة وقيل بنهاية بين المدينة وبالعسلكه قطبة بن عامر رضى الله عنه
لما وجهه رسول الله صلى الله عليه وسلم الى تبالة لغيره على خشم سنة تسع (و) من المجاز الفتق (كأمر من الجمال ما يفتق سمنا)
نقله الجوهري عن الاصمعي وناقفة فتية سمينة (ورجل فتيق اللسان) أى فصيح (حديده) نقله الجوهري وقال غيره هو
الحذاقى الفصح (و) قال الليث (نصل فتيق الشفرتين) اذا جعلت (له شعبتان) فكان احدهما فتقت من الاخرى وأنشد
* فتيق اغرارين حشمراسينا * (و) قال الاصمعي (الصبح الفتيق) هو (المشرق) نقله الجوهري وهو مجاز قال (والفتيق
كصيق النجار) وهو فيعمل من الفتق ومنه قول الأعشى

ولا بد من جاريجير سبيلها * كما سلك السكى في الباب فيتق

والسكى المسمار كما في الصحاح (و) قال أبو زيد الفتيق في البيت (الحداد) قال (والمالك) يقال له فيتق أيضا وأنشد

رأيت المنيا لا يغادرن ذاغنى * لمال ولا ينجون الموت فيتق

(و) قال غيره الفتيق في قول الأعشى (البواب وذرفاق ككتاب ع) قال الحرث بن حلزة البشكري

فالحياة فالصفاح فأعلى * ذى فتاق فعازب فالوفاء

فرياض القطا فاودية الشمر * بب والشعبتان فالابلاء

(والفتاق أيضا جبل) وأعنافه شممار يخه وما استطل منه وبه يروى قول الحرث

فحياة فالصفاح فأعنا * ق فتاق فعازب فالوفاء

وهى رواية الحسن بن كيسان (و) من المجاز الفتاق خير العجين قاله ابن سيده وهى (الخيرة) الفخمة (الكبيرة) التي (يجل ادراك
العجين) اذا جعلت فيه (وفتق العجين جعله فيه) نقله الليث (و) الفتاق (أصل الليف الأبيض) الذى لم يظهر بعد يشبه الوجه به
لنقائه وصفائه وبه فسر قول الشاعر

وقناة بيضاء ناعمة الجسد * أعوب ووجهها كالفتاق

(و) قال ابن الاعرابى الفتاق (عرجون الجباسة) قيل الفتاق (قرن الشمس وعينها) حين يطبق عليها ثم يبد منها شئ (و) قيل

في تفسير البيت السابق الفتاق (انفتاق الغيم عن الشمس) وانكشافه عنها (و) الفتاق (اخلاط من أدوية) مدقوقة (مخلوطة) تفتق أى تحاط بدهن الزئبق ونحوه لكي تفوح ريحه وقيل الفتاق هو ان يفتق المسك بالغنبر قال الشاعر
 وكان الأرى المشور مع الخمر * ريفها يشوب ذاك فتاق

وقال غيره

(و) فتاق (ماء م) أى معروف هكذا في سائر النسخ وفيه نظر فإنه كيف يكون معروفًا وهو مجهول يحتاج إلى التبيين والابضاح والذي ذكره أئمة الشأن ان عوانة وفتاقا ما أن بالعرمة واياهما عنى الاعشى بقوله

بكميت عرفا بحجرة الخف غدتها عوانة وفتاق

(وافتق) الرجل (سمنت دوابه) ففتقت من الحصب عن أبي عمرو (و) افتق (استال بالعراجين) ونص ابن الاعرابي استال بالفتاق وهو العرجون (و) افتق (القوم افتق عنهم الغيم) وبه فسر قولهم خرجنا فافتقنا حتى وردنا اليمامة أو هو من قولهم افتقنا اذا لم نطر بلادنا ومطر غيرها (و) قال ابن السكيت افتق (قرن الشمس) اذا (أصاب فتقاني السحاب فبدانته) نقله الجوهري قال ذو الرمة

تربل بيباض لبتها ووجها * كقرن الشمس افتق ثم زالا

(و) من المجاز افتق الرجل اذا (ألت عليه الفتوق) وهي اسم (للآفات كالدين والفقر والمرض) والجوع (و) من المجاز افتق اذا (خرج الى فتق وهو ما انفرج واتسع) ومثله أفتح وأفضى ومنه الحديث في مسيره صلى الله عليه وسلم الى بدر ثم صب في دقران حتى افتق من الصدمتين أى خرج من مضيق الوادى الى المتسع (و) قال أبو زيد (انفتقت الناقة) انفتقا (أخذها داء) يسمى الفتق محرمة بأخذها (فيما بين ضرعها وسرتها) فتفتق وذلك من السمن فربما أفرقت (وربما تموت به وفوتق كقوفلة بمرور) معرب بوثة * ومما استدرك عليه الفتق محرمة الخلة من الغيم والجمع فتوق وتمام ذوق فوق قليل المطر والفتقة محرمة الارض التي يصيب ماحولها المطر ولا يصيبها وسيف فتيق جديد ومنه قوله كصل الراعي فتيق ويقال أيضا سيف فتيق الغرارين اذا كان ماضيا كأنه يفتق ما أصابه فعيل بمعنى فاعل كافي الأساس وفتق فلان الكلام ربيح اذا قومه ونقعه وقال الزمخشري هو التحيصه وبيان معناه وتقول للشاعر فتق ولا تشفق وهو مجاز وفي صفة صلى الله عليه وسلم كان في خاصرته انفتاق أى اتساع وهو محمود في الرجال مذموم في النساء وفتقت خواصر الغنم من البقل اذا اتسعت من كثرة الرعي وانفتقت المسامية مثل فتفتقت أى انتفخت خواصرها سمنافتمت لذلك وربما سلمت وقال ابن الاعرابي افتق القمر اذا برز بين سحابتين سوداوين وفتق الطيب بفتقه فتقاطيبه وخطبه يعود وغيره وكذلك الدهن قال الراعي

لهافأرة ذفرا كل عشيته * كافتق الكافور بالمسك فافتقه

ذكر بالارعت العشب وزهرته وانما نديت جلودها ففاحت رائحة المسك وفتق المسك بغيره اخراج رائحته بشئ يدخله عليه والفتيق الفتق قال عمرو بن الاهتم

بضربة ساق أو بنجلارة * لها من أمام المنسكين فتيق

والفتيق أيضا الصبح نقله الاصماني والمصنف في البصائر (فيحق بين رجله) أهمله الجوهري وقال ابن عباد أى (باعدو) قال ابن الاعرابي (أرض فيحق كصيقل) وكذلك فيحق أى (واسعة) قال ابن عباد (المتفيحق) هو الذي يباعدين جلبيه في المنى كهيئة مشى المختوم مثل (المتفيحق) بالهاء لغة فيه قال (وانفحق) بالكلام مثل (انفحق) أى توسع ونقله أبو عمرو ومثله

* ومما استدرك عليه الفتقة راحة الكباب بلغة أهل اليمن عن ابن سيده وأحق الشيء ملاءه وقيل حاؤه بدل من هاء أفهق وقال الأزهرى عن الفراء قال العرب تقول فلان يتفيحق في كلامه ويتفيحق اذا توسع فيه وطريق منفحق واسع وأنشد

والعبس فوق لاحب معبد * غير الحصاص منفتح مجرد

(الفرزدق كسفرجل الرغيف) الذي (يسقط في التنور الواحدة بهاء) نقله الليث وقال الفراء اسم كل قطعة منه فرزدقة قال

(و) قال بهضهم هو (قنات الخبز) الفرزدق (لقب) أبي فراس (همام بن غالب بن صعصعة) بن ناجية بن عقال بن محمد بن سفيان ابن مجاشع بن دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم الشاعر المشهور وقد ذكره المصنف أيضا في (ر س ن) أو الفرزدقة القطعة من العجين الذي يسوى منه الرغيف وبه سمى الرجل وقال الفراء يقال للجرذ العظيم الحروف فرزدق (فارسيته برازده أو عربى منحوت من) كلمتين من (فرزو) من (دق لانه دقيق) عجن ثم (أفرزت) (منه قطعة) فهى من الافراز والدقيق هذا قول ابن فارس (ج فرازق) لان الاسم اذا كان على خمسة أحرف كلها أصول حذفت آخر حرف منه في الجمع وكذلك في التصغير وانما حذفت الدال من هذا الاسم لانهم من مخرج التاء والتاء من حروف الزيادة فكانت بالحذف أولى (والقياس فرازد) وكذلك التصغير فريزة وفريزدوان شئت عوضت في الجمع وفي التصغير فان كان في الاسم الذى هو على خمسة أحرف حرف واحد زاد كان بالحذف أولى مثل مدحرج وحننفل فقلت دحرج وحننفل والجمع دحارج وحننفل وان شئت عوضت في الجمع والتصغير كل ذلك قول

الاصمى نقله الصاغاني وصاحب اللسان * ومما استدرك عليه الفرزدق الفتوق الذي يفتق من الخبز تشربه النساء نقله الاصمى والفرزدق قرية بمصر بالقرب

(الفرسق) بالكسر أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني لغة في (الفرسك)

(المستدرك)

(فيحق)

(المستدرك)

(الفرزدق)

(المستدرك)

يباض بالاصل (الفرسقي)

بالكاف بمعنى الخوخ قال شيخنا وكانهم أبدلوا الكاف قافا واعلم اعتمد على ضبطه في الكاف ولذا أهمله عن الضبط * قلت وسيأتي للجوهري في الكاف واما صاحب اللسان فانه ذكره بالقاف استطرادا في الكاف فتنبه لذلك ﴿فرق بينهما﴾ أي الشيتين كما في الصحاح رجلين كانا أو كلامين وقيل بل مطاوع الاول التفرق ومطاوع الثاني الافتراق كما سيأتي بفرق (فرقا و فرقا بالضم فصل) وقال الاصبهاني ان فرق يقارب الفلق لكن الفلق يقال باعتبار الانشقاق والفرق يقال باعتبار الانفصال ثم الفرق بين الشيتين سواء كان بما يدرك البصر أو بما يدرك البصيرة ولكل منهما أمثلة يأتي ذكرها قال وانفرقا ان بلغ من الفرق لانه يستعمل في الفرق بين الحق والباطل والحجة والشبهة كما سيأتي بيانهما وظاهر المصنف كالجوهري والصاغاني الاقتصار فيه على انه من حد نصر ونقل صاحب المصباح فرق كضرب قال وبه قرئ فافرق بيننا وبين التوم الفاسقين * قلت وهذه قد ذكرها اللحياني نقلًا عن عبيد بن عمير الليثي انه قرأ فافرق بيننا بكسر الراء (و) قوله تعالى (فيها يفرق كل أمر حكيم) قال قتادة (أي يقضى) وقيل أي يفصل ونقله الليث (و) قوله تعالى (قرآنًا فرقناه) أي (فصلناه وأحكامناه) وبيانه في الاحكام هذا على قراءة من خفف ومن شدد قال معناه أنزلناه مفرقًا في أيام ورودي عن ابن عباس بالوجهين (و) قوله تعالى (واذ فرقنا بكم البحر) أي (فلقناه) وقد تقدم الفرق بين الفلق والفرق وقوله تعالى (فانفارت فرقًا) قال الفراء هم (الملائكة تنزل بالفرق بين الحق والباطل) وقال ثعلب تزيل بين الحلال والحرام وفي المفردات الذين يفصلون بين الاشياء حسب ما أمرهم الله تعالى (والفرق الطريق في شعر الرس) ومنه الحديث عن عائشة رضي الله عنها كنت اذا أردت ان أفرق رسول الله صلى الله عليه وسلم صدمت انفرق على يافوخه وأرسلت ناصيته بين عينيه وقد فرق الشعر بالمشط يفرقه من حدى نصر وضرب فرقًا مبرحه ويقال الفرق من الرأس ما بين الجبين اب الدائرة قال أبو ذؤيب

ومتلف مثل فرق الرأس تخلجه * مطارب زق أميالها فبح

شبهه بفرق الرأس في ضيقه ومفرقه وكذلك وسط رأسه (و) الفرق (طار) وليذكره أبو حاتم في كتاب الطير (و) الفرق (السكران) ومنه قول الشاعر

واعلاط النجوم معلقات * كحبل الفرق ليس له انتصاب

(و) الفرق (ميكال) ضخم (بالمدينة) اختلف فيه فقيل (بسع) ستة عشر مدًا وذلك (ثلاثة أصع) وفي حديث عائشة رضي الله عنها كنت اغتسل من اناء يقال له الفرق قال الازهرى بقوله المحدثون بالسكينة (ويحرك) وهو كلام العرب (أوهو أفصح) قال ذلك أحمد بن يحيى وخالد بن يزيد (أو بسع ستة عشر رطلا) وهي اثنا عشر مدًا وثلاثة أصع عند أهل الخجاز نقله ابن الاثير وهو قول أبي الهيثم (أو) هو (أربعة أرباع) وهو قول أبي حاتم قال ابن الاثير وقيل الفرق خمسة أقساط والقسط نصف صاع فاما الفرق بالسكون فمائة وعشرون رطلا ومنه الحديث ما أسكر منه الفرق فالحسوة منه حرام وقال خداس بن زهير

ياخذون الارش في اخوتهم * فرق السمين وشاة في الغنم

(ج فرقان) وهو قد يكون للساكن والمتحرك جميعا (كبطنان) وبطن ورجلان وحمل وأنشد أبو زيد

* ترفد بعد الصف في فرقان * كما في الصحاح وسياق المصنف يقتضى انه جمع للساكن فقط وفيه قصور وقد تقدم معنى الصف في موضعه (والفاروق) ما فرق بين الشيتين ورجل فاروق يفرق بين الحق والباطل والفاروق اسم سيدنا أمير المؤمنين ثاني الخلفاء (عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه لانه فرق بين الحق والباطل) وقال ابراهيم الحاربي لانه فرق به بين الحق والباطل وأنشد لعوف القوافي

يا عمر الخير الملقى وفاقه * سميت بالفاروق فافرق فرقه

(أو) لانه (أظهر الاسلام بمكة ففرق بين الايمان والكفر) قاله ابن دريد وقال الليث لانه ضرب بالحق على لسانه في حديث طويل ذكره فيه ان الله تعالى سماه الفاروق وقيل جبريل عليه السلام وهذا هو اليه كلام الكشاف أو النبي صلى الله عليه وسلم وصحوه أو أهل الكتاب قال شيخنا وقد يقال لامنافة وقال الفرزدق يمدح عمر بن عبد العزيز

أشبهت من عمر الفاروق سيرته * فاق البرية وانتمت به الامم

وقال عتبة بن ميماس يمدحه أيضا * ان أولى بالحق في كل حق * ثم أخرى بان يكون حقيقا

من أبوه عبد العزيز بن مروان * ن ومن كان جده الفاروقا

(والترياق الفاروق) وفي العباب ترياق فاروق (أحد الترياق وأجل المركبات لانه يفرق بين المرض والصحة) وقد مر تركيبه في ت ر ق والعامية تقول ترياق فاروق (و فرق) الرجل منه (كفرج) جزع وحكى سيبويه فرقه على حذف من قال حين مثل نصب قولهم أو فرقا خير من حب أي أو أفرقت فرقا و فرقه عليه (فرع) واشفق هذه عن اللحياني (ورجل وامرأة فاروق وفروقة) قال ابن دريد رجل فروقة وكذلك المرأة أخرج مخرج علامة ونسابة وبصيرة وما أشبه ذلك وأنشد

ولقد حلت وكنت جد فروقة * بلدا يمر به الشجاع في فرقع

قال ولا جمع للفروقة وفي المثل رب فروقة يدعى لينا ورب عجملة تهرب لينا ورب غيث لم يكن غيثا في المحيط قاله مالك بن عمرو بن محمد لم حين شام ليث أخوه المغيث فهم بانتمائه فقال مالك لا يفعل فاني أخشى عليين بعض مقانن العرب فعصاه وسار بأهله فلم يلبث يسيرا

حتى جاء وقد أخذ أهله (وبشدد) أي الأخيرة وهذه عن ابن عباد ونقله صاحب اللسان أيضا (أو رجل فرق ككتف وندس وصبور ومولود وفروج وفاروق وفاروقه) فزع (شديد الفزع) الهاء في كل ذلك ليست لتأنيث الموصوف بما هي فيه إنما هي اشعار بما أريد من تأنيث الغاية والمبالغة (أو) رجل (فرق كندس إذا كان) الفرق (منه جبلة) وطبعاً (و) رجل فرق (ككتف إذا فزع من الشئ) وقال ابن بري شاهد رجل فروقة للكثير الفزع قول الشاعر

بعثت غلاماً من قريش فروقة * وتترك ذا الرأي الأصل المهلبا

قال وشاهد امرأه فروق قول حميد بن ثور رأيتي مجليها فصدت مخافة * وفي الخليل روعاء الفواد فروق

(و) المفرق (كقعد ومجلس وسط الرأس وهو الذي يفرق فيه الشعر) يقال الشيب في مفرقه وفرقه ورأيت ويص المسك في مفارقهم (و) المفرق (من الطريق الموضع الذي يتشعب منه طريق آخر) يروى أيضاً بالوجهين بفتح الراء وبكسرها (ج مفارق) وقولهم للمفرق مفارق كأنهم جعلوا كل موضع منه مفارقاً فجمعوه على ذلك ومن ذلك حديث عائشة رضي الله عنها كاني أنظر إلى ويص الطيب في مفارق رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو محرم وقال كعب بن زهير رضي الله عنه يبق شعر الرأس القديم خواقه * ولاح بشيب في السواد مفارقة

(و) من المجاز قولهم (وقفته على مفارق الحديث) أي على (وجوهه) الواضحة (وفرقت له الطريق فروقا) بالضم أي (التجمله طريقان) كذا في العباب والصحاح واللسان (أو) التجمله (أحرف عرف وجهه) ومنه حديث ابن عباس فرق لي رأي أي بدا وظهر (و) فرقت (الناقة أو الاتان) تفرق (فروقا) بالضم (أخذها الخاض فندت) أي ذهبت نادة (في الأرض فهي فارق) كما في الصحاح وفارقة أيضاً كما في المفردات وقيل الفارق من الأبل التي تفرق الفها فتتج وهدا وأنشد الأصمعي لعمارة بن طارق كما في الصحاح وكذا أنشده الرباعي له وقال الزبدي هو عمارة بن أوطاة

اجل بغرب مثل غرب طارق * ومنجنون كالأتان الفارق * من أثل ذات العرض والمضابق

وقال ابن الأعرابي الفارق من الأبل التي تشدد ثم تليق ولدها من شدة ما يمر بها من الوجع (ج فوارق وفرق كرح و) فرق مثل (كتب وتشبه بهذه) ونص الجوهري وروى ما يشبهوا (السحابة المنفردة عن السحاب) بهذه الناقه فيقال فارق وأنشد الصاعاني لذي الرمة يصف غزالاً أو مزنه فارق يجلو غوارها * تبوج البرق والظلماء علجوم والجمع كالجمع وقال غيره الفارق هي السحابة المنفردة لا تختلف وربما كان قبلها رعد وبق وقال ابن سيده سحابة فارق منقطة من معظم السحاب تشبه بالفارق من الأبل قال عبد بن الحساس يصف سحباباً

له فرق منه يتجن حوله * يفقن بالميث الدماث السوايبا

قال الجوهري فجعل له سوايب كسوايب الأبل أتاعا في الكلام (والفرق محركة الصبح نفسه أو فلقه) قال الشاعر ذو الرمة حتى إذا انشق عن أنسائه فرق * هاديه في أخريات الليل منتصب

ويروي فلق ويروي عن أنسائه وقيل الفرق هو ما انفلق من عمود الصبح لانه فارق سواد الليل وقد انفرق وعلى هذا أيضاً فوافقوا أبو بن من فرق الصبح لفته في فلق الصبح (و) الفرق (تباعداً بين الشيءين) يقال رجل أفرق إذا كان في فئته انفراج نقله ابن خالويه في كتاب ليس (و) الفرق تباعد (ما بين المنهيين) يقال بعير أفرق بعيسد ما بين المنهيين عن يعقوب (و) الفرق (في الخليل اشرف إحدى الوركين على الأخرى) وقيل نقص إحدى نخديه عن الأخرى وقيل هو نقص إحدى الوركين وهو (مكروه) يقال من ذلك (فرس أفرق) وفي التهذيب الأفرق من الدواب الذي إحدى حرقفته شاخصه والأخرى مطمئنة (وديل أفرق بين الفرق) ذوعرفين للذي (عرفه مفروق) وذلك لانفراج ما بينهما وقال ابن خالويه ديل أفرق انفرت قزعتة (ورجل أفرق كان ناصيته أو لحية) كأنها (مفروقة بين الفرق) نقله ابن سيده (وأرض فرقة كفرحة في بنتها فرق) بالتحريك على النسب لانه لا فعل له (إذا كان النبات متفرقا) ونص اللسان إذا لم تكن واصبه متصلة النبات (أونبت فرق ككتف صغير لم يقط الأرض) عن أبي حنيفة (والأفرق الديك الأبيض) عن الليث (و) الأفرق (من) ذكور (الشاء البعيسد ما بين خصييه) عن الليث (ج فرق) بالضم (و) الأفرق (من الخليل ذو خصية واحدة) والجمع فرق أيضاً ومنه قول الشاعر * ليست من الفرق البطاء دوسره (و) الأفرق (الأفلاج) وقال الليث شبه الأفلاج إلا أن الأفلاج زعموا ما يفلج والأفرق خلقه (والفرقاء الشاء البعيدة ما بين الطيبين) عن الليث (وفارقة) أشهر بلدة بديار بكر سميت بما بنت أدلانها بنتها قال كثير

فان لا تكن بالشام داري مقيمة * فان بأجنادين منى ومسكن

مشاهد لم يعرف التناقي قدعها * وأخرى بما فارقين فوزن

وقال ابن عباد فارقين اسم مدينة ويقال هذه فاروق ودخلت فاروقين على هجان وسيد ذكر (في م ي والافراق ع من أموال المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام قال ياقوت وضبطه بعضهم بكسر الهمزة (وفريقات كجبنات ع بعقيقها) نقله

الصامغاني قال (و) فزريق (كزبير) موضع (بتهامة) أو جبل قال غيره (و) فزريق (كصغير) أي بالتصغير مشددا (فلاة قرب البحرين وفروق بالضم) وفي التهذيب الفروق (ع بديار) بنى (سعد) قال أنشدني رجل منهم وهو أبو صبرة السعدي لآبارك الله على الفروق * ولاسقاها صائب البروق

(ومفروق) اسم (جبل) قال رؤبة * ورعن مفروق تسامى أرمه * (و) مفروق (أبو عبد المسيح) وفي اللسان مفروق لقب النعمان بن عمرو وهو أيضا اسم (و) فزوق (صبور عقبه دون هجر) إلى نجد بين هجر ومهب الشمال (و) فزوق (لقب قسطنطينية) دار ملك الروم (و) الفروق (ع آخر) في قول عنتره

ونحن منعنا بالفروق نساءكم * نظرت عنهما بسلات غواشيا

وقال ذوالرمة أيضا كأنه الخدرى بالفروق له * على جواذب كالادراك تغريد (و) قال شهر بلغني ان الفروقة (هـاء الحرمه) وأنشد مازال عنه حقه وموقه * واللوم حتى انتهكت فروقه (و) قال أبو عبيد عن الاموي الفروقة (شعم الكليتين) وأنشد

فبتنا وبانت قدرهم ذات هزة * نضى لنا شعم الفروقة والسكلى

وأنكر شهر الفروقة بهذا المعنى ولم يعرفه (ويوم الفروقين من أيامهم والفرق بالكسر القطيع من الغنم العظيم) كافي الصحاح ومنه حديث أبي ذر رضي الله عنه وقد سئل عن ماله فقال فرق لنا وذود (و) قيل (من البقر أو) من (الظباء أو من الغنم فقط أو من الغنم الضالة كالفریق) كما مير والفريقة كسفينه (أو ما دون المائة) من الغنم وأنشد الجوهري للراعي بهجور جلا من بني غير بلقب بالحلل وكان غيره بابله فهجاه وغيره بانه صاحب غنم

وعبرني الابل الحلال ولم يكن * ليعلها الابن الحبيبة خالقه

ولكنما أجدى وأمتع جده * بفرق يخشيه بهجج ناعفه

(و) الفرق (القسم من كل شيء) اذا انفرق والجمع افراق قال ابن جنى وقرائة من قرأ فرقاً بكم البحر بثـ شـديد الرأى شاذة من ذلك أي جعلناه فرقا أو قاسما (و) الفرق (الطائفة من الصبيان) قال اعرابي لصبيان رأهم هؤلاء فرق سوء (و) الفرق (قطعة من النوى يعلف بها البعير) يقال (فرق) الرجل اذا (ملكه) هكذا في النسخ والذي في العباب وفرق اذا ملك الفرق من الغنم وهو الصواب (و) الفرق (الفاق من الشيء المنفلق) ونص الصحاح الفلق من كل شيء اذا انفلق ومنه قوله تعالى فكان كل فرق كالطود العظيم يريد الفرق من الماء (و) قال ابن الاعرابي الفرق (الجبل و) أيضا (الهضبة و) أيضا (الموجة و) يقال فرق الرجل (كفرح) اذا دخل فيها وغاص (و) فرق (شرب بالفرق) محرکه وهو الميكل وسياق الصامغاني يقتضى انه كمنصر قال (و) فرق (كنصر ذرق وأفرقه) افراقا (أذرقه وذات فرقين أو ذات فرق ويفتحان هضبة ببلاذيم بين البصرة والكوفة) ومنه قول عبيد بن الابرس

فرا كس فتعيلبات * فذات فرقين فالقلب

(و) الفرقه بالكسر السقاء الممتلي الذي (لا يستطاع) ان (يمخض حتى يفرق أي يذرق و) الفرقه (الطائفة من الناس) كافي الصحاح (ج فرق) بكسر ففتح (و) جمع في الشعر على (أفارق) بمحذوف الياء قال

ما فهم نازع بروى أفرقه * بنى رشاء يوارى دلوه لحف

(ج) جمع الجمع (افراق) كغيب وأغاب وقيل هو جمع فرقة (ججج) ثم جمع جمع الجمع (أفريق) ومثله فيقه وقيق وأفواق وأفريق وفي حديث عثمان رضي الله عنه قال لحيفان بن عرادة كيف تركت أفريق العرب في ذي الين ويجوز أن يكون من باب الاباطيل أي جمع على غير واحد (والفریق كما مر أكثر منها) وفي الصحاح منهم وفي المحكم منه (ج افرقاء وافرقة وفروق) بالضم قال شيخنا كلام المصنف يدل على انه يجمع وفي نهر أبي حيان اثناء البقرة انه اسم جمع لا واحد له يطلق على القليل والكثير وفي حواشي عبد الحكيم ان الفرق يجمع بمعنى الطائفة وبمعنى الرجل الواحد انتهى وفي اللسان الفرقه والفرق والفریق الطائفة من الشيء المتفرق وقال ابن بري الفرق من الناس وغيرهم فرقة منه والفریق المفارق قال جرير

أتجمع قولاً بالعراق فريقه * ومنه باطلال الاراك فزريق

وقال الاصمغاني الفرق الجماعة المنفردة عن آخر من قال الله عز وجل وان منهم فرقا بلون أسنتهم بالكاتب ففرقا كذبتم وفرقا تقتلون فزريق في الجنة وفزريق في السعير انه كان فزريق من عبادي يقولون فأى الفريقين أحق بالامن ويخرجون فرقا منكم من ديارهم وان فرقا منهم ليكتفون الحق (والفرقان بالضم القران) لفرقه بين الحق والباطل والحلال والحرام) كالفرق بالضم) كالنسر والنسران قال الرازي * ومشرقي كافر بانفرق * (وكل ما فرق به بين الحق والباطل فهو فرقان ولهذا قال الله تعالى ولقد آتينا موسى وهرون الفرقان (و) الفرقان (النسر) عن ابن دريد وبه فسر يوم الفرقان (و) الفرقان (البرهان) والحجة (و) الفرقان (الصبح أو السحر) عن أبي عمرو ومنه قولهم قد سطع الفرقان وهذا أبيض من الفرقان وقال صالح

فيهما نازلها وركبها جوزل * زجل الغناء يصح بالفرقان

(و) كان القديما يشهدون الفرقان أي (الصبيان) ويقولون هؤلاء يعيشون ويشهدون (و) الفرقان (التوراة) ومنه قوله تعالى واذ آتينا موسى الكتاب والفرقان لعلكم تهتدون قال الازهرى يجوز أن يكون الفرقان الكتاب بعينه وهو التوراة الا انه أعيذ كره باسم غير الاول وعنى به انه فرق بين الحق والباطل وذكروه الله تعالى لموسى عليه السلام في غير هذا الموضع فقال تعالى ولقد آتينا موسى وهرون الفرقان وضياء أراد التوراة فسمى جلا ثناؤه الكتاب المنزل على محمد صلى الله عليه وسلم فرقانا موسى الكتاب المنزل على موسى صلى الله عليه وسلم فرقانا والمعنى انه تعالى فرق بكل واحد منهما بين الحق والباطل (و) قيل الفرقان (انفلاق البحر) قيل (ومنه) قوله تعالى واذ آتينا موسى الكتاب والفرقان (و) قوله تعالى (يوم الفرقان) يوم التقى الجمعان قيل انه اريد به (يوم بدر) فانه أول يوم فرق بين الحق والباطل وقيل الفرقان نقله الاصمعي (و) الفرقية (ككنيته) تمر يطبخ بحلبة للنفساء) وأنشد الجوهري لابي كبير الهذلي ولقد وردت الماء لون جامه * لون الفرقية صفت للمدنف

كذا يبيض بالاصح

(أو حلبة تطبخ مع الجيوب) كالحلب والبر وغيره وهو طعام يعمل (لها) وقال ابن خالويه الفرقية حساء يعمل للعاليل المدنف (وفرقتها) فرقا (أطعمها ذلك كما فرقتها) افرقا (و) الفرقية (قطعة من الغنم) شاة أو شاتان أو ثلاث شياه (تتفرق عنها) وفي كتاب ليس عن سائر هاشمي يسد بينها وبين الغنم بجبل أورمل أو غنم يزدك (فتذهب) وفي كتاب ليس فتضل (تحت الليل عن جماعتها) فتلث المتفرقة فريقة ولا تسمى فريقة حتى تضل وأنشد الجوهري لكثير

بذفرى ككاهل ذبح الخليف * أصاب فريقة ليل فعانا

وفي الحديث ما ذنبان عاديان أصابا فريقة غنم أضاعها رباها بافسد فيها من حب المرء السرف لدينه (و) الفرق (كسحاب وكتاب الفرقية) وأكثر ما تكون بالابدان (وقرى) قوله تعالى (هذا فرأق بنى وبينك) بالفتح قرأهم مسلم بن بشار وقوله تعالى وطن انه الفرق أي غاب على قلبه انه حين مفارقة الدنيا بالموت (و) افر بقمية) بالكسر وانما أهم له عن الضبط لشهرته (بلاد واسعة قبالة) جزيرة (الاندلس) كذا في العباب والصحیح انه قبالة جزيرة صقلية ومنتهى آخرها الى قبالة جزيرة الاندلس والجزر تان في شبه اليها فصقلية منقرفة الى الشرق والاندلس منقرفة عنها الى جهة الغرب وسميت بافر بقمش بن ابرهه الراش وقيل بافر بقمش بن قيس بن صبيح بن سبأ وقال القضاعي سميت بنارق بن بصير بن حام وقيل لانها فرقت بين مصر والمغرب وحدها من طرفا ليس الغرب من جهة برقة الاسكندرية رالى بجاية وقيل الى ميلانة فتكون مسافة طولها نحو شهرين ونصف وقال أبو عبيد البكري الاندلسى حد طولها من برقة شرقا الى طنجة الخضراء غربا وعرضها من البحر الى الرمال التي فيها أول بلاد السودان وهي مخضفة اليها وقد جمعها الاحوص على افاريق فقال

أين ابن حرب ورهط لأحسهم * كانوا علينا حديثا من بنى الحكم

يحبون ما الصين تحويه مقانهم * الى الافريق من فصح ومن عجم

وقد نسب اليها جملة من العلماء والمحدثين منهم أبو خالد عبد الرحمن بن زياد بن الغمر الافريقى فاضيا هو أول مولود ولد في الاسلام بافر بقمية روى عنه سفيان الثوري وابن لهيعة وقد ضعف وسحنون بن سعيد الافريقى من أصحاب مالك وهو الذي قدم بمذهبه الى افر بقمية وتوفي سنة احدى وأربعين ومائتين (وأفرق) المريض (من مرضه) والمجموم من جهاه أي (أقبل) نقله الجوهري عن الاصمعي (و) قال الازهرى وكل عليل (أفاق) من علته فقد أفرق (أو) المطعون اذا (برئ) قيل أفرق نقله الليث زاد ابن خالويه بسرعه قال في كتاب ليس اعتل أبو عمر الزاهد ليلة واحدة ثم أفرق فسأناه عن ذلك فقال عرف ضعفي فرقى بي (أو) لا يكون الافراق الا فيمبالا بصبيذ) من الامراض (غير حمرة) واحدة (كالجدري) والحصبية وما أشبهها وقال اللخمي كل مفق من مرضه مفرق فعم بذلك قال اعرابي لا تخرما امار افراق المورود فقال الرضاء يقول ما اعلامه براء المجموم فقال العرق (و) أفرقت (الناقرة) رجع اليها (بعض لبنها) فهي مفرق (و) قال ابن الاعرابي أفرق (القوم ابلهم) اذا (خلوها في المرعى) والكلاب (لم يتجوها ولم يلقحوها) وقال غيره (وناقة مفرق كحسن) تمكث سنين أو ثلاثا لا تلتقم وقيل هي التي (فارقتها اولدها) وقيل فارقتها (بموت) نقله الجوهري والجمع مفاريق (وفرقة نفر يقاوتفرقة) كافي الصحاح (بدده) وقال الاصمعي التفريق أصله التكثير قال ويقال ذلك في تشييت الشمل والكلمة نحو يفرقون به بين المرء وزوجه وقال عز وجل فرقت بين بنى اسرائيل ولم تر قب قولي وقوله عز وجل لا تفرق بين أحد منهم وانما جازان يجعل التفريق منسوب الى أحد من حيث ان لفظ أحد يفيد الجمع ويقال الفرق بين الفرق والتفريق ان الفرق للاصلاح والتفريق للفساد وقال ابن جنى في كتاب الشواذ في قوله تعالى الذين فرقوا دينهم أي فرقوه وعضوه اعضاء خالفوا بين بعض وبهض وقرى بالتخفيف وهي قراءة النخعي وابن صالح مولى أبي هاني وتروى أيضا عن الاعمش ويحيى وتأويله أنهم مازوه عن غيره من سائر الاديان قال وقد يحتمل ان يكون معناه معنى القراءة بالتثقيب وذلك ان فعمل بالتخفيف قد يكون فيها معنى التثقيب ووجه هذا ان الفعل عند ناموضوع على اغتراق جنسه يدل على ذلك عمله عندنا في جميع أجزاء ذلك الجنس من مفردة ومثناه ومجموعه ونكرته ومعرفة وما كان في معناه ثم ذكر كلاما طويلا وقال وهذا واضح متناه في البيان واذا كان كذلك علم منه وبه ان

جميع الافعال ماضيها وحاضرها ومملتها ما مجاز لا حقيقة الا ان تقول قمت قومة وقت على ماضى دال على الجنس فوضعك القومة
 الواحدة موضع جنس القيام وهو فيما مضى وفيما هو حاضر وفيما هو ماضي مستقبل من اذهب شئ في كونه مجازا ثم قال بعد كلام
 وهذا موضع يسمعه الناس منى ويتناقلونه وايضا معنى فيكبرونه ويكثرون العجب له فاذا اوصفت له لمن يسأل عنه استبحى وكان يستغفر
 الله لاستيجاشه كان منى (و) يقال (أخذ حقه) منه (بالتفاريق) كما في الصحاح أى مررات متفرقة (وقول غنيته الاعرابية لا ينهائك
 خير من تفاريق العصا) يضرب به المثل وانما قات ذلك (لانه كان عارما كثيرا لالساءة) الى الناس (مع ضعف بدنه) ودقة
 عظمه (فواثب يوما فنى فقطع الفتى انفه فاخذت أمه دية) أى دية أنفه (فخسنت حالها بعد فقر مدقع ثم واثب آخر فقطع أذنه
 ثم) واثب (آخر فقطع شفته فأخذت ديتها فلما رأت حسن حالها) وما صار عندها من ابل وغنم ومناجى حسن رأيا فيسه
 و(مدحته) وذكرته في أرجوزتها افتات **أحلف بالمروة حقا والصفا * انك خير من تفاريق العصا**

(و) قيل لاعرابي ما تفاريق العصا قال (العصا تقطع ساجورا) والسواجير تكون للكلاب والاسنرى من الناس (ثم) تقطع
 عصا الساجور قصير (أوتادا) ويفرق الوتد (ثم) تصير كل قطعة (شظا طافا اذا جعل لرأس الشظا ط كالفلكه صار عرانا
 للبخاني) ومهرا وهو العود الذي يدخل في أنف البختي (ثم) اذا فرق المهرا (يؤخذ منها توادي) وهى الخشبة التى (تصربها
 الاخلاص) هذا اذا كانت عصا (واذا كانت العصا فى فكل شق) منها (قوس بندق فان فرقت الشقة صارت سهامات) ثم
 اذا فرقت السهام صارت (حظاء) ثم صارت (مغازل ثم يشعب بها الشعاب اقواحه) المصدوعة وقصاعه المشقوقه (على انه
 لا يجدها أصلح منها) والبق يمضرب فيمن نفعه أعم من نفع غيره (والتفريق التخييف) ومنه قول أبي بكر رضى الله عنه أبان الله
 تفرقتى أى تخوفتى (ومفرق النعم) هو (الظربان لانه اذا فسا) بينها وهى مجتمعة (تفرقت المال) يقال (هو مفرق الجسم
 كحسن) وسياق الصانع يقتضى انه كعظم أى (قليل اللحم أو سمين) وهو (ضد وتفرق) القوم (تفرقا تفرقا) بكسر تين ونص
 اللحياني فى النوادر تفرقا (ضد تجمع كافتق وانفرت) وكل من الثلاثة مطاوع فرقة تفرقا منهم من يحمل التفرق للابدان
 والافتراق فى الكلام يقال فرقت بين الكلامين فافترقا وفرقت بين الرجلين فتفرقا وفى حديث الزكاة لا يفرق بين مجتمع ولا يجمع
 بين مفترق وفى حديث آخر البيعان بالخيار ما لم يتفرقا اختلف فيه فقيل بالابدان وبه قال الشافعى وأحمد وقال أبو حنيفة ومالك
 وغيرهما اذا تماقدا صح البيع وان لم يتفرقا وظاهر الحديث يشهد للقول الاول ويقال تفرقت بهم انظر أى ذهب كل منهم الى
 مذهب وقال متمم بن نويرة رضى الله عنه برئى أنحاء مالكا

فلما تفرقتنا كاتى ومالكا * لطول اجتماع لم يبت ليلة معا

وانفرت (انفصل) ومنه قوله تعالى فانفرت فكان كل فرق كالطود العظيم (والمنفرت يكون موضعا) يكون (مصدرا) قال رؤبة
 يصف الحجر * ترمى بأيديها ثيابا المنفرت * أى حيث ينفرت الطريق ويروى المنفرت والتركييب يدل على تميز وترتيل بين
 شيئين وقد شد عن هذا التركيب الفرق للميكال والفرقة للنفساء والفرقة للشحم والفرق موضع * ومما يستدرك عليه
 الفرقة بالضم مصدر الافتراق وهو اسم موضع المرضع المصدر الحقيقى من الافتراق وفارق الشئ مفارقة تائه والاسم الفرقة وتفارق
 القوم فارق بعضهم بعضا وفارق فلان امرأته مفارقة وفراقا بابنها وهو أمرع من فارق الخيل لسابقها فاعيل بمعنى مفاعل لانه اذا
 سبقها فارقها وبنه فرتق مفارقة قال **أحقان جبرتنا استقلوا * ففينا ونيتهم فريق**

قال سيبويه قال فريق كما يقال للجماعة صديق وفرق رأسه بالمشط تفرقا مرحة وفى صفته صلى الله عليه وسلم ان انفرت عقيقته
 فرق والافلا يبلغ شعره شحمة اذنه اذا هو وفره ارادانه كان لا يفرق شعره الا أن ينفرت هو وهكذا كان فى أول الامر ثم فرق ويقال
 لما شطه تمشط كذا وكذا فرقا أى كذا وكذا ضربا وفرق له عن الشئ بينه له عن ابن جنى وجمع الفرق من اللحيية محركة أفرق قال
 الراجر **ينفض عشونا كثيرا الأفرق * تلتح ذفراه بمثل الدراريق**

والأفرق البعيد ما بين الاليتين ويس أفرق بعيدا بين قريته وهذه عن ابن خالويه والمفروقان من الاسباب هما اللذان يقوم كل
 واحد منهما بنفسه أى يكون حرف متحرك وحرف ساكن ويتلو حرف متحرك نحو مستف من مستفعلان وعيلان من مفاعيلن
 وانفرت الفجر انفاق والفرق كرمان جمع فارق للتأفة تشد ثم تلي ولدها من شدة ما عبر بها من الوجع قال الاعشى

أخرجته فهباء مسبله الود * ق رجوس قدماها فراق

وأفرق فلان غنمه أضلها وأضاعها وقال ابن خالويه أفرق ز يدضاعت قطعة من غنمه وحكى اللحياني فرقت الصبي اذا رعته وأفرغته
 قال ابن سيده وأراها فرقت بتشديد الراء لان مثل هذا يأتي على فعلت كثيرا كقولك فرغت وروعت وخوفت وفارقنى ففرقته أفرقه
 كنت أشد فرقا منه هذه عن اللحياني حكاه عن الكسائى وأفرق الرجل والطائر والسبع والشعب سلخ أشد اللحياني

ألا تلك الشعاب قد نالت * على وحالفت عرجا ضابعا

لتأ كنى فمر لهن لحنى * فافرق من حذارى أو أناما

(المستدرك)

قال ويرى فذوق والمفرق كحسن الغاوى على التشبيه بذلك اولاً لانه فارق الرشد والاول اصح قال رؤبة
 * حتى انتهى شيطان كل مفرق * ويجمع الفرق للمكالم على افرق كجبل وأجل ومنه الحديث في كل عشرة افرق غسل فرق
 والفرق بالضم انا يكال به والفرقان قدحان مفترقان وفرقان من طبر صواف أى قطعتان وفارقت فلان من حسابى على كذا وكذا
 اذا قطعت الامر بينك وبينه على امر وقع عليه اتفاق كما وكذلك صادته على كذا وكذا وافرقت فارقاً عن الصانعانى والفرق
 النخلة يكون فيها اخرى عن ابي حنيفة و ابي عمرو ومن اسمائه صلى الله عليه وسلم فى الكتب السالفة فارق ليطأ أى يفرق بين
 الحق والباطل ونقل الشهاب أحمد بن ادريس القراني فى كتابه فى الرد على اليهود والنصارى مانصه فى النجيل يوحنا قال يسوع
 المسيح عليه السلام فى الفصل الخامس عشر ان الفارق ليط روح الحق الذى يرسله أى هو الذى يعلمكم كل شئ والفارق ليط عندهم
 الجاد وقيل الحامد وجه وورهم انه المخلص صلى الله عليه وسلم وافرقت الرجل صارت غنمه فريقة نقله ابن خالويه وجعل افرق
 ذوسنمين ونوق مفاريق أى فوارق وطريق افرق بين وضم تفاريق متاعه أى ما تفارق ويقال سبيل افرق كانه الفرق وبانت فى
 قذاله فروق من الشيب أى اوضح منه والقاروق لقب جيلة بن اساف بن كذب كذا فى الانساب لابي عبيد وميافارقين سياتى فى
 م ي ي (الفرائق كعلاط) أورده الجوهرى فى التى قبلها على ان النون زائدة وخالفه الجمهور فأفرقه فى ترجمة مستقلة فقال قوم
 هو (الاسد) قيل هو البريد (الذى يندرقداه) فارسى (معرب بروانك) كفى العباب وهذا نصه وأنشد لامرئ القيس

(تفرق)

وانى أذبن ان رجعت مملكا * بسيرى منه الفرائق ازورا

(و) قيل الفرائق (الذى يدل صاحب البريد على الطريق) وربما هو ادليل الجيش فرانقا ونقل شيخنا عن ابن الجوابى ان قولهم
 فرانك غلط * قلت ونص ابن الجوابى فى المغرب قال ابن دريد رجه الله تعالى فرانق البريد فروانه وهو فارسى معرب وهو سبع يصبح
 بين يدي الاسد كأنه يندو الناس به ويقال انه شبيهه بان آوى يقال له فرانق الاسد قال أبو حاتم يقال انه الوعوع ومنه فرانق البريد
 (و) قال ابن عباد (الفرق كقنفذ الردى) يقال ان عربنا فرنق قال (وتفرق) البعير أى (فسد) وانه لم تفرق وكذا شاء قد
 تفرقت أى فسدت (و) تفرقت (اذنه) أى (شخصت) كل ذلك فى المحيط * ومما يستدل عليه الفرقة بتقديم الزاى السرعة
 كالزرقعة نقله صاحب اللسان واهمله الجماعة (الفسق) اهمله الجوهرى وهو (كقنفذ) على المشهور (و) مثل (جندب م)
 وهكذا رواه الدينورى فى قول ابي نخيلة الا ترى ذكره وقال الرواية هكذا بفتح التاء قال الصانعانى وهو اوفق لانه (معرب بستمه)
 بكسر الباء الفارسية وفتح التاء وقال الازهرى الفسقة فارسية معربة وهى ثمرة شجرة معروفة قال أبو حنيفة لم يبلغنى انه
 ينبت بأرض العرب وقد ذكره أبو نخيلة السعدى فقال ووصف امرأه

(المستدرک)
(الفسق)

دستية لم تأكل المرقا * ولم تذق من البقول الفسقا

سمع به فظنه من البقول * قلت وتعمل بعضهم فقال انما هو من البقول بالنون قال الصانعانى ولكن الرواية بالباء لا غير وهو (نافع
 للكبد ورم المعدة والمغص والتكهنه وفسقان بالضم ة بمرو وفسقة لقب) محدث (الفسق بالكسر الترك لامر الله) عز وجل
 (والعصيان والخروج عن طريق الحق) سبحانه فاله الميث (أو) هو (الفجور كالفسوق) بالضم وقيل هو الميل الى المعصية قال
 الاصهاني الفسق اعم من الكفر والفسق يقع بالقليل من الذنوب وبالكثر ولكن تعرف فيما كان بكثره وأكثرياً يقال الفاسق
 لمن انتزعت حكم الشرع وأقر به ثم أخل بجميع أحكامه أو بعضها واذ قيل للكافر الاصل فاسق فلانه أخل بحكم ما أزمه العقل
 واقتضته الفطرة ومنه قوله تعالى أفن كان مؤمناً كمن كان فاسقاً الا يستوتون فقال به الايمان فالفاسق اعم من الكافر والظالم اعم
 من الفاسق (فسق كضرب وكرم) الثانية عن الاخفش نقله الجوهرى والثالثة عن اللحيانى رواه عنه الاحمر ولم يعرف
 الكسائى الضم (فسقا وفسوقا) مصدران للباين الاولين أى فجر فجوراً كفى الصحاح (و) قوله تعالى (و) انه لفسق (أى) خروج عن
 الحق (وقال أبو الهيثم وقد يكون الفسوق شمر كما يكون انما والفسق فى قوله تعالى أو فسقا أهل لغبر الله به روى عن مالك انه الذبح
 وقوله تعالى بس اسم الفسوق بعد الايمان أى بس اسم ان يقول له يهودى ريانصرانى بعد ان آمن ويحتمل أن يكون كل لقب
 يكرهه الانسان قاله الزجاج (وفسق جار) ومال عن طاعة الله عز وجل ومنه فسقت الركاب عن قصد السبيل أى جارت (و) قوله
 تعالى فسق (عن امر به) أى (خرج زاد الفراء عن طاعة ربه وروى ثعلب عن الاخفش قال أى عن رده امر ربه نحو قول
 العرب اتخمت عن الطعام أى عن أكله فلما رده هذا الامر فسق قال أبو العباس ولا حاجة به الى هذا لان الفسوق معناه الخروج فسق
 عن امر به أى خرج (و) فسقت (الطبة عن قشرها) أى (خرجت كانه فسقت) وهذه عن ابن دريد (قيل ومنه) اشتقاق
 (الفاسق) لانفساقه أى (لانسلاخه عن الخير) ونص الجوهري من الخير وقال أبو عبيدة فسق عن امر به أى جار عن طاعته وأنشد

(فسق)

يهوين فى نجد وغور غائراً * فواسقاً عن قصدها جواراً

(ورجل فسق كصرد) فسق مثل (سكيت دائم الفسق) وأنشد الليث لاسلمين

عاشوا بذلك حيناً فى جوارهم * لا يظن الجور فيهم آمنافسق

ومن سمعات الاساس كان يزيد في قبحها ولم يكن للمؤمنين امير او قال الليث (الفو بسقبة الفأرة) سميت (لخروجها من حجرها على الناس) وفي الاساس لعينها في البيوت زاد غيره وافسادها وهي تصغير فاسقة ومنه الحديث اقتلوا الفو بسقبة فانم ابوهي السقاء وتصرم البيت على أهله وفي حديث عائشة رضي الله عنها وسلمت عن أكل الغراب قالت ومن يأكله بعد فوله فاسق قال الخطابي أراد تحريم أكلها بتفسيقها وفي الحديث خمس فواسق بقتان في الحل والحرم قال أصل الفسق الخروج عن الاستقامة والجور وبه سمى العاصي فاسقا وانما سميت هذه الحيوانات فواسق على الاستعارة لخبثهن وقيل لخروجهن عن الحرمة في الحل والحرم أي لحرمة لهن بحال (و) تقول للمرأة (يا فاسق كظام) أي (يا فاسقة) تقول للرجل (يا فسق كزفر) ويأخبث كذلك أي (يا أيها الفاسق) ويا أيها الخبيث قال الجوهري وهو معرفة يدل على ذلك أنهم يقولون يا فسق الخبيث فينتعون به بالالف واللام (وليس في كلام جاهلي ولا شعرهم فاسق على انه عربي) هذا كلام ابن الاعرابي ونصه على ما نقله الجوهري والصاغاني لم يسمع قط في كلام الجاهلية ولا في شعرهم فاسق قال وهذا عجب وهو كلام عربي لم يأت في شعر جاهلي ونقل الاصبهاني عن ابن الاعرابي لم يسمع الفاسق في وصف الانسان في كلام العرب وانما قالوا فسقت الرطبة عن قشرها ونقل شيخنا عن بعض فقهاء اللغة ان الفسق من الالفاظ الاسلامية لا يعرف اطلاقا على هذا المعنى قبل الاسلام وان كان أصل معناها الخروج فهي من الحقائق الشرعية التي صارت في معناها حقيقة عرفية في الشرع وقد بسطه الخفاجي في العناية (والتفسيق ضد التعديل) يقال فسقه الحاكم أي حكمه بنفسه كما في العباب (و) يقال تعمم فلان (الفاسقية) وهو (ضرب من العمى) نقله الزنجشيري والصاغاني * ومما يستدرك عليه فسق في الدين فسقا اذا اتسع فيه او هون على نفسه واتسع بركو به لها ولم يضيقةا عليه - كماه شعر عن قطرب وفسق فلان ماله اذا أهلكه وأنفقه وفسقه تفسيقا نسبة الى الفسق والفواسق من النساء الفواجر وقد يجمع فسق على فسوق كما ذع وجذوع والفسقية بالنفخ المتروضا والجمع الفساق مولدة (الفشق الكسر) عن ابن دريد وهو من حد ضرب (و) قال الليث هو (ضرب من الاكل في شدة) (و) قال ابن فارس (فشقوا الدنيا) اذا كثرت عليهم فاعبوا بها (و) قال غيره الفشق (بالتحريك النشاط) نقله الجوهري (و) قال أبو عمرو وهو (الحرص وانتشار النفس) وقيل انتشار النفس من الحرص قال رؤبة يذكر القانص

(المستدرك)

(فشق)

فبات والحرص من النفس الفشق * في الزرب لو يصعب شر بما يصق

ويروى والنفس من الحرص الفشق وقد فشق بالكسر فشقا وقيل هو شدة الحرص (و) الفشق أيضا (العدو والهروب) قال أبو عمرو والفشق (تباعدا بين القرنين) أيضا (تباعدا بين التوابعين وهما قامة الخلف وآخرته) وفي العباب هـ ما خلفا صرع الناقة وقال أبو حاتم في كتاب البقر من قرون البقر الفشق أي المتباعدا بين القرنين وقال غيره طي أفشق بعيدا بين القرنين وأنشد أبو عمرو * لهوا توابعان لم يتفلا * (ونفشق الرجل) (ثوب) ثوب) نقله الصاغاني (وفاشوقه بخارى وفسقه يفسقه كسره) عن ابن دريد وهو هذا قد تقدم ذكر مصدره في أول التركيب (وفاشقه) مفاشقة (باغته) وبه فسر أيضا قول رؤبة السابق قال الليث معناه انه يباغت الورد للثلايفطر له الصياد وقال ابن فارس الفاء والشين والقاف ليس هو عندي أصلا وذكر فشوق وفاشوق * ومما يستدرك عليه الفشق ككتف الحريص والذي يترك هذا أو يأخذ هذا رغبة فر بما فاتاه جميعا والفسقاء من الغنم والطبائ المنتشرة القرنين (ففقته) فقا (فحقته) عن ابن دريد قال (ورجل فقاق كسحاب) اذا كان كثير الكلام قليل الغناء (و) قال غيره رجل فقافة مثل (سحابة) كذلك (ففقاق) عن الفراء (وفقافة) أي (أحق هذرة) مخلط والاثني كذلك وليست الهاء فيها التأنيث الموصوف بما هي فيه وانما هي أمانة لما أريد من تأنيث الغاية والمباغية (وففق) الرجل (افتقر فقرا مدقعا) أي ملصقا بالتراب (و) ففقق (الكلب نج فرقا) نقله الجوهري وفي انه تذيب الفقفة حكاية عوات الكلاب (و) ففقق (في كلامه) اذا (تفر) وهو مثل الفهيفة فيه وقيل اذا خلط في كلامه (والفققاق السقط من الكلام) عن ابن عباد قال (والفققوق) بالضم (العقل والذهن) قال أبو حاتم الفقافة (كسحابة طائر) من العصافير بقعاء وليست من الدخيل قصيرة الرجلين والعنق وهي أصغر من النقار (ج فذاق) بحدف الهاء وتصغيره البقية بانشد (والفقفة محركة الحقي) عن ابن الاعرابي (وانفق) الشيء (انفقاقا) أي (انفراج) عن ابن دريد وفي المحكم الانفقاق انفراج عواء الكلب والفقفة حكاية ذلك ويقال انفقت عوة الكلب أي انفرجت (و) الفقفة حكاية صوت الماء يقال سمعت (فقفة الماء) اذا سمعت (صوت يدارك قطره) (أو سيلاه) عن ابن دريد * ومما يستدرك عليه فق النخلة فقها فقافرج سمعها يصل الى طلعتها فيلقها عن ابن دريد فرق الشيء فقا انفرج وتففق في كلامه مثل فقفق وقال شمر رجل فقافة كسحابة أي أحرر والفقق محركة في (وفي رجله فلق) أي (شقوق) كافي الصحاح قاله الاصمعي واحدها فلق بالتحريك وقال أبو الهيثم بانسكين قال وهو أصوب (و) قوله تعالى (فالق الحب) والنوى أي (خالقه أو رشاقه باخراج الورق) الاخضر (منه) وفي الحديث يا فلق الحب والنوى وكان عليا رضي الله عنه كثيرا ما يسم بقوله والذي فلق الحبة وبرأ النسمة والفلق الشاقق ومنه قول عائشة رضي الله عنها ان البكاء فلق كبدي وقوله تعالى فلق الاصباح أي شاق الصباح

(المستدرك)

(فقق)

٢ قوله من الففار كذا
بالاصل ولعله من النفران
راجع كتاب الطير لابي حاتم
وحرر

(المستدرك)

(فلق)

٣ قوله بها نبر هكذا بالاصل
الذي يأيد بنا وحرر

وهو راجع الى معنى خالق قاله الزجاج (و) فالق وفي المحكم (الفاق ع لبي) أبو بكر بن (كلاب) بنجد قاله الاصمعي وهو مكان
 مطمئن بين جرمن (به مويمة) يقال لها ماء الفائق قال عمار بن طارق * حيث تحجى طرق بالفائق * (و) الفائق (الخلقة
 المنشقة عن الطلع) والكافور وقد فلق والجمع فلق بالضم (و) من سمات الابل (الفلقمة) وهي (هذه السمعة) حلقه في وسطها
 عمود يفلقها هكذا (دج) تكون (تحت أذن البعير) يقال (هو مفلوق) وعليه الفاقمة (والفلق زرع صوف الجمل اذا أصل
 كالمرق) وسـ يأتي في م رق ان المرق هو تنيف الصوف والشعر (و) قال اللحياني يقال (كفني من فلق فيه بالكسر) وكذا سمعته
 من فلق فيه (ويفتح) أي (من شقه) والفتح أعرف (والفلق بالكسر الداهية) يقال جاء بالفلق عن اللحياني وقال سويد بن
 كراع العكلى وكراع أمه اذا عرضت دوايه مدلهمة * وصوت حاد ينافلن بنا فلما

هكذا رواه الصاغاني وأشد ابن السكيت فقال اذا عرضت دوايه مدلهمة * وغرد حاديه فربن بها فلما
 قال ابن الأنباري أراد عملن بها سـ برعجبا والفلق العجب أي عملن بها داهية من شدة سيرها والقرى العمل الجيد الصحيح والأفراء
 الفساد وغرد طرب في حدائه وغرد جبن عن السير قال القالي رواية ابن ذريرد غرد بغين مجحة ورواية ابن الاعرابي غرد بعين
 مهملة وأنكر ابن دريد هذه الرواية (كالفلقة) بزيادة الهاء (والفليق والفليقة) كأمير وسفينته (والمفلقة) كحمدة عن ابن دريد
 (والفلق كسكري) وضبطه بعض بالتحريك وبها يروى قول أبي حية التميمي

وقالت انها الفلقى فاطلق * على النقد الذي معك الصرارا

ويقولون بالفليقة يعنون الداهية (و) الفلق (ة بالياء) (و) الفلق (الامر العجب) وبه فسر أيضا قول سويد السابق (و) الفلق
 (قوس تتخذ من نصف عود) وذلك ان تشق من العود فلقة مع أخرى فكل واحدة من القوسين فلق وقوس فلق وصف بذلك عن
 اللحياني (و) في الصحاح الفلق (القضيب يشق باثنين) فيعمل منه قوسان (فكل شق فلق) وقال أبو حنيفة من القسي الفلق وهي
 التي شقت خشبها شقتين أو ثلاثا ثم عملت (و) الفلقة (بهاء الكسرة) من الجفنة أو من الخبز (و) يقال الفلقة (من الجفنة نصفها)
 يقال أعطني فلقة الجفنة وقيل أحدث قهيم اذا انفلقت (والفلق محركة الصبح) بعينه وأنشد الجوهري لذي الرمة يصف الثور
 الوحشي حتى اذا ما انجلى عن وجهه فلق * هاديه في أخريات الليل منتصب

قال ابن بري والرواية الصحيحة * حتى اذا ما جلا عن وجهه شفق * وبه فسر أيضا قوله تعالى قل أعوذ برب الفلق قال الفراء (أو) هو
 (ما انفلق من عموده) يقال هو أبين من فلق الصبح ومن فرقه وهو الضياء الممتد كالعمود وقال الزجاج الفلق بيان الصبح وفي الحديث
 انه كان يرى الرؤيا فتأتي مثل فلق الصبح وهو ضوءه وانارته أي مبيته مثل مجي الصبح وقال رؤبة يصف صائدا
 وسوس يدعو مخلصا رب الفلق * سراوقداون تأوين العقق

(أو) الفلق (الفجر) وكاه راجع الى معنى الشق (ويقال) الفلق (الخلق كاه) نقله الزجاج (و) الفلق (جهنم أو حب فيها) قاله
 السدي نعوذ بالله منها (و) قال الاصمعي الفلق (المطمئن من الارض بين ربوتين) وأنشد لاس بن حجر
 وبالادم تحدى عليها الرجال * وبالشول في الفلق العاشب

(ج فلقان بالضم) مثل خاق وخلقان وحمل وحلان ويجمع أيضا على أفلاق ومنه حديث الدجال فأشرف على فلق من أفلاق
 الحرة (كالفائق والفالقة) وقال أبو حنيفة قال أبو خيرة أو غيره من الاعراب الفالقة بالهاء تكون وسط الجبال تنبت الشجر
 وتنزل ويبيت بها المال في الليلة القرية فجعل الفائق من جلد الارض وكلا القولين ممكن (أو) الفائق (الفضاء بين شقيقتين من
 رمل) والجمع فلقان بالضم كحاجر وحجران (و) الفلق أيضا (قطرة السجان وهي خشبية فيها خروق على قدر سعة الساق بحبس
 فيها الناس) أي اللصوص والدعار (على قطار) ومنه قول الرخشيري بات فلان في الشفق والفلق من الشفق الى الفلق أي في
 الخوف والمقطرة (و) الفلق (ما يبق من اللبن في أسفل القدح ومنه يقال) في السب (يا ابن شارب الفلق) ينسبونه الى اللؤم
 (و) الفلق (الشق في الجبل) والشعب الاول (كالفائق) عن اللحياني (و) الفلق (من اللبن المنقطع حوضه كالمفلق)
 وقد فلق الرائب اذا تقطع وتشقق من شدة الحوضه قال الأزهرى ومنعت بعض العرب يقول اذا حقن فأصابه حر الشمس فتقطع
 قد فلق وامر قرو هو ان يصير اللبن ناحية وهم يعافون شرب اللبن المتفلق (و) الفلق (ة بالين) من فواحيه (بعثر) نقله الصاغاني
 (وافلق) فلان اليوم وهو يفلق اذا جاء بحبب ومنه أفلق (الشاعر) وهو مفاق اذا (أنى بالعجب) في شعره وقد جاء بالفلق أي الامر
 العجيب وتقول أقل الشعراء مفاق وأكثرهم مفاق (كفلق) نقله الجوهري (وجاء بعاق فلق كزفر) أي على التركيب تكلمة
 عشر (وينونان) أيضا عن ابن عباد (أي الداهية) هذا على القول الاول أو بحبب عجيب على القول الثاني (تقول منه أعلق
 وأفلق) وقد تقدم له ذلك في ع ل ق وكذلك افتاق عن اللحياني (و) الفليق (كأمير الامر العجب) أيضا (ة بالطائف) بل
 بخلاف من مخاليفه (و) الفليق (عرق ينشأ في العنق وعرق في العضد) يجري على العظم الى غض الكتف وهو عرق الواهنة
 ويقال له الخائفي (أو) هو (الموضع المطمئن في جران البعير عند مجرى الخلقوم) كافي الصحاح وفي العين هو ما انفلق من باطن عنق

البعير وأنشد الاصمعي لابي محمد الفقهسي فليقه أجرد كالرخ الضلع * جد بالهاب كتضريم الضرع

وقال الشماخ وأشعث وراذ الثنايا كانه * اذا اجتماز في جوف القلاة فليق

وقيل الفليق ما بين العلباوين وهو ان يتفلق الوبر بين العلباوين ولا يقال في الانسان (و) الفليق (كالفليق خوخ يتفلق عن فواه)

نقله الجوهرى قال (والمفلق منه كعظم المحفف) قال (والمفلق كصيقل الجيش) قال الزبيان

فصحتهم ذات رزفليق * ملمومه بضل فيها الابلق

(ج فيالقو) في حديث رأيت الدجال فاذا رجل فيلق أعود كان شعره أغصان الشجر أشبهه من رأيت به عبد العزيز بن قطن

الخرامى الفليق (الرجل العظيم) وأصله الكتيبة العظيمة واليا زائدة هكذا رواه القتيبي في كتابه بالقاف وقال لا أعرف الفليق

الا الكتيبة العظيمة قال فان كان جمع له فيلقا لعظمه فهو وجهه ان كان محفوظا والافهو الفيلم بالميم يعنى العظيم من الرجال وصحح

الازهرى الفليق والفيلم وقال هما العظيم من الرجال (و) منه (تفليق) الغلام وتفيلم وحرا اذا (ضخم وسمن) كذا في النوادر

(و) تفليق الرجل اذا (اجتهد في العدو حتى أعجب من شدته كتفلق واقفلق) يقال من يتفلق في عدوه ويفلق اذا أتى بالعجب من

شدته كفى العباب واللسان (ورجل مفلاق) بالكسر أى (دنى رذل قليل الشئ) عن الليث والجمع مقابلق وهم المفاليس ومنه قول

الشعبي وسئل عن مسألة ما يقول فيها هؤلاء المفاليق وهم الذين لا مال لهم شبه افلاسهم من العلم وعدمه عندهم بالمفاليس من المال

(و) فلق (كعنبه بنيسابور ولبن فلاق كغراب و) فلق مثل (صبور) أى (متجبن) كفى العباب (وفلاق اللبن بالكسر ان يخثر

ويحوض حتى يتفلق) أى يتشقق عن ابن الاعرابي وأنشد

وان أتاه ذوفلاق وحشن * تعارض الكلب اذا الكلب رشن

وجعه فلق (و) فلاق البيضة ما تفلق منها (و) صار البيض فلاقا بالكسر والضم وفاقا أى متفلقا) متشققا (و) يقال فلان كانه فلاقه

آجر كشمامة) أى (قطعة منه) عن اللحياني (ج فلاق وشاة فلقاء الضرة) أى (واسعتها) عن ابن عباد قال (و) الفليقة (كسفيينة

القيسيلة من الشعر) نقله الصاغاني (و) يقال (كان ذلك بفالق كذا يريدون المكان المنحدر بين الربوتين) نقله الجوهرى (و) قال

ابن الاعرابي يقال جاء بالفلقان (كعثمان) أى (الكذب الصراح) وجاء فلان بالسماق مثله * ومما يستدرك عليه الفلق

الشق والجمع الفلوق يقال حرة ذات فلوق والفلق أيضا الصبح لفته في المحرك نقله الزنجشمرى في المستقصى والزركشى في التشفيع

والشهاب في العنابة والفليقة كسفيينة قدر تطبخ ويثرد فيها فاق الخبز وهي كسره وقيل هي الفريقة لاغير عن أبي عمرو وأورده

ابراهيم في غريب الحديث والفليق كأمير القوس شقت خشبها شقتين عن أبي حنيفة وأنشد للكمييت

وفليقامل الشمال من الشو * حظ تعطى وتنع التوتيرا

وفلقة القوس بالكسر قطعها وفاق الله الفجر أبداه وأوحىه والفلق محرمة بيان الحق بعد اشكال وضر به على فلق رأسه بالفتح

أى مفرقة ووسطه والفلقه محرمة وبالفتح الخشبة عن اللحياني والفليق كصيقل الداهية والامر العجب ورماهم بفليق شهباء أى

كتيبة منكورة وبلى فلان بأمره فليق أى داهية منكورة ضخامة قال الراجز

قلت تعلق فيلقها رجلا * عجا حجة هجاجة تالا

وأفاق في الامر اذا كان حاذقا به وقتل فلان أفلق قتله أى أشد قتله وما رأيت سيرا أفلق من هذا أى أبعد كلاهما عن اللحياني

وتفلق الغلام ضخم وسمن كذا في النوادر وخليته بفالقة الوركة وهي الرملة وفي التهذيب خليته بفالق الوركا وتفلق الصبح تشقق

ورجل مفلاق بالمنكرات والفالق وجمعه الفواق وهي العروق المتفلقة في الانسان والفليقة العجيبة وزناومعنى وفي المثل

يا عجبى لغدنى الفليقة * هل تغلبن القوباء الريقة

قال أبو عمرو وعناه انه يعجب من تغير العادات لان الريقة تذهب القوباء على العادة فنقل على قوبائه فبارأت فتعجب مما تعهده

وجعل القوباء على الفاعلة والريقة على المفعولة وفاقلة بالكسر كورة صغيرة من أعمال البحيرة بالديار المصرية (الفندق

كفندق) أهمله الجوهرى وقال ابن عباد هو (خان السيل) لغه في الفندق وهو الخان (الفندق كفندق) أهمله الجوهرى وقال الليث

غير متجه فقد قال الفراء سمعت اعرابيا من قضاة يقول فنندق للفندق وهو الخان (الفندق كفندق) أهمله الجوهرى وقال الليث

(حمل شجرة) مدحرج (وهو البندق) يقشر عن حب كالفستق (و) قد (تقدم) ذكره قال (و) الفندق بلغة أهل الشام (الخان

السيل) من هذه الخانات التي ينزلها الناس مما يكون في الطرق والمدائن وهو فارسي حكاه سيويوه والجمع الفنادق وفي الابيات

المشهورة في القرية وعظماها * يا صاح سكن الفنادق * (و) فندق (ع قرب المصبصة و) فندق (لقب محدث وفندق الحسين ع

والفندق) بالتصغير (ع مجلب و) قال الليث (الفندق بالضم صحيفة الحساب) وقال الاصمعي أحسبه معربا قلت والمشهور

بالقاف وسبأني (الفندق كأمير ع قرب المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام (و) الفندق (الفعل المكرم) الذي

(لا يؤذى لكرامته على أهله ولا يركب) قال عنتر بن شداد

(المستدرك)

ووو
(الفندق)

وووو
(الفندق)

(فندق)

ينباع من ذفرى غضوب جسرة * زيافة مثل الفنيق المكرم
 وقال عمرو بن الاثم بأدماء مرياح النتاج كأنها * اذا أعرضت دون اعشاء فنيق
 وقيل جعل فنيق مودع للفحلة قال أبو زيد هو اسم من أسماءه وذكره في كتاب الابل (ج) فنيق (ككتب حج) جمع الجمع (افناق)
 كظنب وأطناب الاول عن أبي زيد والثاني عن ابن دريد كافي الصحاح وقال الاعشى
 وندامي بيض الوجوه كأن الشرب منهم مصاعب أفناق
 (و) قال أبو عمرو (الفنيقة الغرارة) الصغيرة وقال غيره وعاء أصغر من الغرارة (ج فنائق) وأنشد أبو عمرو
 كأن تحت العلو والفنائق * من طوله رجعا على شواقي
 (و) جارية فنيق بضم تين ومفناق) بالكسر واقصر الجوهرى على الاول جسمة حسنة قتيبة (منعمه) وقال الاصمعي امرأة فنيق
 قليلة اللحم وقال شمر لا أعرفه ولكن الفنيق المنعمه وأنشد قول الأعشى
 هر كولة فنيق درم مرافقها * كان أنحصها بالشوك منتعل
 قال لا تكون درم مرافقها وهي قليلة اللحم وقال ابن الاعرابي فنيق كأنها فنيق أى جعل فنيق فحل وقال الأعشى
 وأثيث جمل النبات ترؤب * له عوب غريرة مفناق
 (و) ناقة فنيق قتيبة سمينته لحية ضخمة قال رؤبة

نشطته كل مغلاة الوهق * مضبورة قرواء هرجاب فنيق * مائرة الضبعين مصلاب العنق
 (وأفنيق) الرجل اذا (تنعم) بعد بئوس والتفنيق التنعيم) وهو مفنيق منهم قال رؤبة
 وقد تراني مر حامفنيقا * زيرا أمانى ود من نومقا
 وقال غيره لاذنب لي كنت امرأ مفنيقا * أبيض نوام الفخفى غرونقا
 (وتفنيق) الرجل اذا (تنعم) كما يفنيق الصبي المترف أهله (وعيش مفنائق ناعم) قال عدى بن زيد العبادي يصف الجوارى بالنعمة
 زاهن الشفوف ينخنن بالمس * لك وعيش مفنائق وحربر

هكذا أنشده الجوهري يروي بكسر النون وفتحها * ومما استدرك عليه الفنيق محركا والفنائق كغراب النعمة في العيش وفانقه
 فناق نعمة نقله الجوهري وتفتقت في أمر كذا أى تأنقت وتنطعت وجعل فنيق مثل فنيق ((فوق نقيض تحت يكون اسماء وظرفا
 مبنى فاذا أضيف أعرب) وحكى الكسائي أفوق تمام أم أسفل بالفتح على حذف المضاف وترك البناء وقال الليث من جعله صفة
 كان سيئه النصب كقولك عبد الله فوق زيد لأنه صفة فان صيرته اسما رفعت ففوقه رأسه صار رفعا ههنا لأنه هو الرأس نفسه
 ورفعت كل واحد منهما أيضا بحسبه الفوق بالرأس والرأس بالفوق وتقول فوقه فلنصوته نصبت الفوق لأنه صفة عين القلذوة
 وقوله تعالى نخر عليهم السقف من فوقهم لانسكاد تظهر الفائدة في قوله من فوقهم لان عليهم قد تنوب عنها قال ابن جنى قد يكون قوله
 من فوقهم هنا مقيدا وذلك انه قد تستعمل في الافعال الشاقة المستقلة على تقول قد سمرنا عشر او بقيت علينا ليلتان وقد حفظت
 القرآن وقيت على منسه سورتان وكذا يقال في الاعتداد على الانسان بذنوبه وقيح أفعاله قد أخرج على ضيعتى وأعطب على
 عواملى فعلى هذا الوقييل نخر عليهم السقف ولا يقل من فوقهم لجاز ان يظن به انه كقولك قد خربت عليهم م دارهم وقد هلكت
 عليهم م واشبههم وغلاهم فاذا قال من فوقهم زال ذلك المعنى المحتمل وصار معناه انه سقط وهم من تحته فهذا معنى غير الاول الى آخر
 ما قال وهو تحقيق نفيس جدا وقوله تعالى لا كما ومن فوقهم م ومن تحت أرجلهم م أراد تعالى لا كما ومن قطر السماء ومن نبات
 الارض وقيل قد يكون هذا من جهة اتوسعة كما تقول فلان في خير من فرقه الى قدمه وقوله تعالى اذا جاؤكم من فوقكم ومن أسفل
 منكم عنى الاحزاب وهم قريش وغطفان وبنو قريظة وكانت قريظة قد جاءتهم من فوقهم وجاءت قريش وغطفان من ناحية مكة
 من أسفل منهم (و) قوله تعالى ان الله لا يستحي أن يضرب مثلا ما (بعوضة فما فوقها) قال أبو عبيدة (أى فى الصغر) أى فما
 دونها كما تقول اذا قيل لك فلان صغير تقول وفوق ذلك أى أصغر من ذلك (وقيل فى الكبير) أى أعظم منها يعنى الذباب والعنكبوت
 وهو قول الفراء كفى الصحاح (وفاق أصحابه) يفوقهم (فوقا وفواقا) أى (علاهم بالشرف) وغلبهم وفضلهم وفى الحديث حجب الى
 الجبال حتى ما أحب ان يفوقنى أحد ثم انزل نعل يقال فقت فلانا أى صرت خيرا منه وأعلى وأشرف كأنك صرت فوقه فى المرتبة ومنه

(المستدرك)
 (فوق)

حديث حنين فما كان حصن ولا حابس * يفوقان مرداس فى مجمع
 (و) فاق الرجل يفوق (فواقا بالضم) اذا (تمخصت الرمح من صدره) فاق (بنفسه) يفوق (فوقا وفواقا) بضمهما (اذا كانت)
 نفسه (على الخروج) مثل يريق بنفسه (أو) فاق بنفسه (مات أو) فاق بنفسه (جادها) وقال ابن الاعرابي الفوق نفس الموت
 (و) فاقت (الناقمة) تفوق فواقا (اجتمعت الفيقه فى ضربها) وقيقتها بالكسر درمها كلسيا تى (والفائق الخيار من كل شئ) والحيد
 الخالص فى نوعه (و) الفائق (موصل العنق والرأس) وفى العباب فى الرأس فاذا طال الفائق طال العنق ومثله فى اللسان (و) قال

ابن الاعرابي (الفوقه محرركة الادباء الخطباء) قال الليث (الفاق الجفنة المملوءة طعاما) وأنشد * ترى الاضياف يتجمعون فاقى *
كذافي التهذيب (و) الفاق (الزيت المطبوخ) قال الشماخ يصف شعرا مرة

قامت تريك أثيث الزيت منسلا * مثل الاساور قد مسخن بالفاق

وقيل أراد الانفاق وهو الغض من الزيت (و) رواه أبو عمرو وقد شدحن بالفاق وقال الفاق هو (العكراء) قال مرة هي (ارض)
واسعة (و) قوله الفاق (الطويل المضطرب الخلق) كان فوق والفوقه بضهما والقيق بالكسر والفواق والفياق بضهما) الى هنا
الصواب فيه بقافين كسيأتي له أيضا هناك ولم يذكر أحد من أئمة اللغة هذه الالفاظ بهذا المعنى (و) كذا قوله الفاق (طائر مائي
طويل العنق) فانه أيضا بقافين على الصحيح كسيأتي له أيضا وقد تحذف على المصنف في هذه الالفاظ فليست به لذلك (والفاقة
الفقر والحاجة) ولا فعل لها وروى الزجاجي في أماليه بسنده عن أبي عبيدة قال خرج سامة بن لؤي بن غالب من مكة حتى نزل بعمان
وانشأ يقول

بلغا عمرا و ~~ك~~عبارة سولا * ان نفس اليهما مشتاقه

ان تكن في عمان داري فاني * عالي خرجت من غير فاقه

ويروى * ماجد ما خرجت من غير فاقه * ثم خرج يسير حتى نزل على رجل من الازد فقراه وبات عنده فلما أصبح قعد بسن فنظرت
اليه زوجته الازدي فأعجبها فلما رى سوا كذا أخذتها فصمتها فنظر اليها زوجها فخلب ناقه وجعل في حلابها سما وقدمه الى سامة فغمزته
المرأة فهرق اللبن وخرج يسير فيبينا هرق في موضع يقال له جوف الخيلة هوت ناقته الى عرجة فانتشلتها وفيها أفعى فنفضتها فرمت
بها على ساق سامة فمشتها فبلغ الازدية فقالت ترثيه

عين بكى لسامة بن لؤي * علققت ساق سامة العلاقه

لا أرى مثل سامة بن لؤي * جات حتفه اليه الناقه

رب كأمس هرقتها ابن لؤي * حذر الموت لم تكن مهزاقه

وحدوس السرى تركت ردياً * بعد جد وجرأة ورشاقه

وتعاطيت مفسد رفا بحسام * وتجنبت قالة العواقه

(ومحالة فوقاه) اذا كان (لكل سن منها فوقان) كفقوق السهم (والفوقاه الكمره المحذرة الطرف) كالحوقاه (و) قال النضر (فوق)
الذكر بانضم أعلاه) يقال كمره ذات فوق وأنشد يا أيها الشيخ الطويل الموق * اغمزهن وضع الطريق
عمرل بالحوقاه ذات الفوق * بين مناطي ركب مخلوق

(و) قال أبو عمرو (الفوق الطريق الاول) وهو مجاز (و) يقال (رمينا فوقا) واحدا أي (رشقا) واحدا وهو مجاز (و) يقال للرجل
اذا ولى (مارتد على فوقه) أي (مضى ولم يرجع) (و) الفوق (طائر) مائي صوابه بقافين كسيأتي وقد تحذف على المصنف (و) الفوق
(الفن من الكلام) جمعه فوق كصرد قال رؤبة كسر من عينه تقويم الفوق * وما به يمينه عوا وير البق

وفي الاساس يقال للرجل اذا أخذ في فن من الكلام خذني فوق أحسن منه وهو مجاز (و) قال ابن عباد الفوق (فرج المرأة) وقال
الاصمعي هو بالقاف وسيأتي (و) قيل هو (طرف اللسان أو) هو (مخرج) كذافي النسخ والصواب مفرج (الفم وجوبته)
كاهونص المحيط (و) الفوق (موضع الوتر من السهم كالفوقه) وقال الليث هو مشق رأس السهم حيث يقع الوتر وحرفاه زغناه
(أو الفوقان الزنمان) في لغة هذيل قال عمرو بن الداخل الهذلي قاله الجعفي وأبو عمرو وأبو عبد الله وقال الاصمعي هو الداخل بن

حرام أحد بني يسهم بن معاوية كان الريش والفوقين منه * خلال انصل سيط به مشيح

منه أي من السهم وقال أبو عبيدة أراد فوقا واحدا فاشناه (ج) فوق وأفواق (كضرد وأصحاب) ومنه قول رؤبة

* كسر من عينيه تقويم الفوق * وقال غيره فأقبل على أفواق سهمك انما * تكلفت مل أشياء ما هو ذاهب

وذهب بعضهم ان فوق جمع فوقه وقال ابن السكيت يقال فوقه وفوق وأفواق وأنشد بيت رؤبة أيضا وقال هذا جمع فوقه (و) يقال
فقوة (فقا مقلوبه) قال الفند الزماني ونبلي وفاقها ك * عراقيب قفا طحل

وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه فأمروا ناعمان ولم نأل عن خيرنا ذافوق يقول انه خيرنا سهم ما تاما في الاسلام والفضل والسابقة
(وذو الفوق سيف مفرق أبي عبد المسيح) قال عبد المسيح بن مفرق أضر بهم بذي الفوق سيف أبيض مفرق بالوتر غير مسبوق
أخاص لابن مطروق (وفوق ملك للروم نسب اليه الدنانير الفوقية أو الصواب بالقافين) * قلت والذي صوبه هو الصواب وسيأتي
ذكره في موضعه والرواية الثانية هي بالقاف والفاء من القوف الاتباع واما بالقاف الذي أورده المصنف هنا فانه غلط محض
وتحريف فليست به لذلك (وفقت السهم) أفوقه (كسرت فوقه فهو سهم أفوق) مكسور الفوق والجمع فوق وهو مجاز قال ابن الاعرابي
الفوق السهم الساقطات التصول وفاق الشيء يفوقه كسره قال أبو الريبس

يكاد يفوق الميس مالم يردّها * أمين القوي من صنع أمين حادر

أمين القوى الزمام وأمين اسم رجل وحادر غليظ (والفوق محرركة ميل وانكسارني) أحد زمتي (الفوق أو فعله فاق السهم بفاق فافار فوق بالفتح) مثل خاف يخاف خوفا (ثم حرك الواو وأخرج مخرج الحذر لان هذا الفعل على فعل يفعل) بكسر العين في الماضي وفتحها في المضارع (والفوق كغراب الذي يأخذ المحتضر عند النزح) وفي الصحاح الانسان بدل المحتضر (و) من المجاز الفواق (الريح التي تشخص من الصدر) من المجاز الفواق أيضا (ما بين الحلبتين من الوقب) لانها تحلب ثم تترك سوية يرضعها الفصيل لتدر ثم تحلب يقال ما أقام عنده الا فواقا (ويفتح) وقرأ الكوفيون غير عاصم ماله من فوق بالضم والباقون بالفتح قال أبو عبيدة من قرأ بالفتح أراد ماله من افاقه ولا راحة ذهب بها الى افاقه المريض ومن ضمها جعلها من فوق الناقة يريد ماله من انتظار وقال قتادة أي ماله من مرجوع ولا مشوية ولا ارتداد وقال ثعلب أي ماله من فترة ويقال فواق الناقة وفواقها رجوع اللبن في ضرعها بعد حلبها يقال لا تنتظره فواق ناقة وأقام فواق ناقة جعله ظرفا على السعة وهو مجاز وفي حديث علي رضي الله عنه قال له الأسير أنظرني فواق ناقة أي أخرى قدر ما بين الحلبتين وفي الحديث المرفوع انه قسم الغنائم يوم بدر عن فواق يضم ويفتح أي قسمه في قدر فواق ناقة من الراحة وقيل أراد التفضيل في القسمة كأنه جعل بعضهم أفوق من بعض على قدر غنائمهم وبلائهم القول الاول مال اليه الازهرى والثاني مال اليه ابن سيده (أو) فواق الناقة (ما بين فتح بدك وقبضها على الضرع) أو اذا قبض الحالب على الضرع ثم أرسله عند الحلب (ج أفوقه) بكواب وأجوبة وغراب وأغربة (وأففة) نقله الصاغاني وقال الفراء يجمع الفواق أفيفة والاصل أفوقه فنقلت كسرة الواو قبلها فقلت يا لانكسار ما قبلها ومثله أقيمو الصلاة الاصل أقوموا قال وهذا ميزان واحد ومثله مصيبة ويجمع الافوقه على أفوقات ومنه قول الرازي

الاغلام شب من لداتها * معاود لشرب أفوقاتها

(والفيفة بالكسر اسم اللبن يجمع في الضرع بين الحلبتين) والاصل فوقة صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها قال الاعشى يصف بقرة حتى اذا فيفة في ضرعها اجتمعت * جابت لترضع شق النفس لورضعها

وفي بعض روايات حديث أم زرع وتشبعه ذراع الجفرة وترويه فيقه العيرة (ج فيق بالكسر وفيق كغيب وفيقات) يجمع أيضا (أفواق) كشبر وأشبار ثم (ج) جمع الجمع (أفويق) قال عبد الله بن همام السلولي

يذمون دينانا وهم يرضعونها * أفويق حتى ما يدراها نعل

وقال ابن بري قد يجوز ان يجمع فيقه على فيق ثم يجمع فيق على أفواق فيكون مثل شيعه وشيع وشيع وأشباع وشاهد أفواق قول الشاعر

تعتاده زفرات حين يذكرها * يسقينه بكر وس الموت أفواقا

(و) من المجاز (الأفويق ما اجتمع في السحاب من ماء فهو عطر ساعة بعد ساعة) قال الكمي يصف ثورا وحشيا

فباتت تهب أفويقها * سجال النطاف عليه غزارا

قال ابن سيده أراههم كسروا فوقا على أفواق ثم كسروا أفوقا على أفويق (و) من المجاز الأفويق (من الليل أكثره) يقال خرجنا بعد أفويق من الليل أي بعد ما مضى عامة الليل قاله اللحياني وقيل هو كقولك بعد أقطع من الليل رواه ثعلب (وأفيق كأبرة بالين) من فواح ذمار وقد ذكرها المصنف أيضا في أف ق وأغفله ياقوت والصاغاني (و) أفيق (د بين دمشق وطبرية) من أعمال حوران (ولعقبته ذكر في اخبار الملاحم) وهي عقبه طويلة نحو ميلين والبلاد المذكور في أول العقبة ينحدر منها الى غور الاردن ومنها يشرف على طبرية (ولانقل فيق كالعامه) نبيه عليه الصاغاني وياقوت وقد ذكره المصنف في أف ق ومعنى قول حسان بن ثابت رضي الله عنه هناك وفي المعجم مانصه وفي كتاب الشام عن سعيد بن هاشم بن مرثد قال أخبرونا عن منخل المشجبي قال رأيت في المنام قائلا يقول لي ان أردت ان تدخل الجنة فقل كما يقول مؤذن أفيق قال فسرت الى أفيق فلما أذن المؤذن قلت اليه فسألته عما يقول فقال لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد يحيي ويميت وهو حي لا يموت بيده الخير وهو على كل شيء قدير أشهدهم مع الشاهدين وأجلهم مع المجاهدين وأعداهم الى يوم الدين وأشهد ان الرسول كما أرسل والكتاب كما أنزل وان القضاء كما قدر وان الساعة آتية لا ريب فيها وان الله يبعث من في القبور وعليها أحيى وعليها أموت وعليها أبعث ان شاء الله تعالى (و) من المجاز آتيته (فيقه الخفي) بالكسر قال ابن عباد (ارتفاعها) وقال الزمخشري ميعتها أي أولها (وأفقت السهم) أي (وضعت فوقه في الوتر) لا رمي به (كأوقفته) كافي الصحاح وكذا أوقفته به كلاهما على القلب (و) في التهذيب فان وضعته في الوتر لم يرمي به قلت نقت السهم وأفوقته وقيل يقال نقت السهم (و) اما أفوقته فنادر وافات الناقه) تفيق افاقه أي (اجتمعت الفيفة في ضرعها فهي مفيق ومفيقه) درلبنها وقال الاصمعي أفاقت الناقة فاحلبها وقال ابن الاعرابي أفاقت الناقة تفيق افاقه وفوقا اذا جاء حين حلبها وقال ابن سميلا افاقه للناقة ان ترد من الرعي وتترك ساعة حتى تستريح وتفيق وقال زيد بن كنهة افاقه الدريرة رجوعها وغرارها ذهابها (ج مفاويق) نقله الجوهري ومفاويق أيضا عن الاخفش (وأفوق من مرضه) ومن غشيته يفيق افاقه وفوقا أي (رجعت الصحة اليه أو رجعت الى الصحة) ومنه قوله تعالى فلما أفاق وكل مغشى عليه أو سكران معتوه اذا انجلي ذلك عنه قيل قد أفاق

(كاستفاق) وقيل افاق العليل واستفاق اذا نقه والاسم الفواق قال عدى بن زيد
 بكر العاذلون في وضع الصبب* يح قولون لي ألا تستفيق
 هريقي من دموعك واستفيقي * وصبر ان أطقن وان تطبقي
 (و) من المجاز أفاق (الزمان) أي (أخصب بعد جذب) قال الإعشى
 المهينين ما هم في الزمان السوء حتى اذا أفاق أفاقوا

يقول اذا أفاق الزمان بالخصب أفاقوا من نحر ابلهم وقال نصير يريد اذا أفاق سهمه ليرميهم بالقطع أفاقوا له سهماهم بخرا بلهم
 (و) قال بعضهم (الافاقه الراحة) من الفواق (و) هو (الراحة بين الحلبتين) وسياق المصنف يقتضى ان الافاقه هي الراحة بين
 الحلبتين والصحيح انه من معنى الفواق ومنه الافاقه (وفوق السهم) تفويقا (جعل له فوقا) كفاي العباب وهو قول الاصمعي وفي
 الاساس أي جعل الوزني فوقه عند الرمي ومنه قواهم لازات للخبير موقفا وسهمك في الكرم مفوقا (و) فوق الراعي (الفصيل)
 تفويقا اذا (سقاء اللبن فواقا فواقا) قال ابن الاعرابي المفوق (كعظم ما يؤخذ قليلا قليلا من مأكول ومشروب) وهو مجاز
 (وتفوق) على قومه (ترفع) عليهم (و) تفوق (الفصيل شرب اللبن فواقا فواقا) كفاي الصحاح (و) تفوق (زيد ناقته حلبها كذلك)
 أي فواقا بعد فواق قال الجوهري ومنه حديث أبي موسى انه نذا كره وهو معاذرضى الله عنه ما قرأه القرآن فقال أبو موسى أما
 أنا فاق تفوقه تفوق اللقوح أي لا أقرأ جزئي بمرة ولكن أقرأ منه شيئا بعد شي في ليلي ونهارى وهو مجاز قال الشاعر
 تفوق مالي من طريف وتالد * تفوق الصهباء من حلب الكرم

وقد ذكر سيديويه يتجرعه وينفوقه فيما ليس معالجته للشيء بمرة ولكنه عمل بعد عمل في مهلة وفي حديث علي رضي الله عنه ان بني
 أمية تيفوقوني تراث محمد تفويقا أي يعطوني من المال قليلا قليلا (كاستفاقها) اذا نفس حلبها حتى تجتمع درتها (و) يقال
 (استفق الناقة) أي (لا تحلبها قبل الوقت ورجل استفيق كثير النوم) عن ابن الاعرابي وهو غريب (و) فلان (ما يستفيق من
 الشراب) أي (ما يكف) عنه ولا يشربه في الوقت وقيل لا يجعل لشربه وقتا وانما يشربه دائما منه قول الحريري

لا يستفيق غراما * لها وفرط صابته (وانفاق الجمل) انفيقا (هزل) انفعال من فاق الشيء اذا كسره (و) قيل
 (هلك) من ذلك انفاق (السهم) اذا (تكسر فوقه) أو انشق (وافتاق) الرجل اذا (افتقر) افتعال من الفاقه ولا يقال فاق فانه
 لا فعل للفاقه قاله الجوهري (أو) افتاق اذا (مات بكثرة الفواق) نقله الصاغاني (وشاعر مفيق) (ومفلق) بالياء واللام بمعنى واحد رواه
 السلمي وهو أبو تراب * ومما استدرك عليه جارية فاقته فافت في الجبال ورجع فلان الى فوقه بالضم أي مات عن أبي عمرو وأنشد
 مابال عرسى شرفت بريقها * ثم لا يرجع لها في فوقها

(المستدرك)

أي لا يرجع ربة لها الى مجراه وفاق فورا فورا فواقا أخذته البهر والفواق ترديد الشهقة العالسة وحكي كراع فيقه الناقة بالفتح قال ابن
 سيده ولا أدري كيف ذلك وفوق الناقة أهلها تفويقا نفسوا حلبها لتجتمع اليها الدرّة وحكي أبو عمرو في الجزء الثالث من نوادره بعد
 ان أنشد لابي المهيم التغلبي يصف قسيما
 انما ساع زور في مراكضها * لين وليس بها وهي ولا رقي
 شدت بكل صهابي تنطبه * كما نط اذا ماردت الفيق

٢ قوله ويروي الفيق أي

كغيب جمع فيقسه بمعنى

الدرّة اه

قال الفيق جمع مفيق وهي التي يرجع اليها لبنها بعد الحلب قال ابن بري قوله الفيق جمع مفيق قياسه جمع ناقة فيوق وأصله فوق
 فأبدل من الواو ياء استئقالا للضم على الواو ٢ ويروي الفيق وهو أفيق والفواق كسحاب ثائب اللبن بعد رضاع أو حلاب وتفوق
 شرا به شرب شيئا بعد شي وهو مجاز وأعلامه فوقا بالضم أي أكثرهم حظا ونصيبا من الدين وهو مستعار من فوق السهم وفي المثل
 رددته بأفوق ناصل اذا أخسست حظه ورجع فلان بأفوق ناصل اذا خس حظه أو خاب ومثل للعرب يضرب للطالب لا يجدماطلب
 رجع بأفوق ناصل أي بسهم منكسر الفوق لانصل له ويقال له من كذا سهم ذوفوق أي حظ كامل وفوقه تفويقا فاضله ويقال
 فوقني الاماني تفويقا وأرضعني أفاويق بره وهو مجاز ويقولون أقبل على فرق نبلك أي على شأنك وما يعنيد وفوق الرحم مشقه على
 التشبيه والفاق البان وأيضاً المشط عن ثعلب وبيت الشماخ الذي تقدم ذكره محتمل لهما ويقال ارجع ان شئت في فوق أي لما كذا
 عليه من المؤاخاة والتواصل عن ابن عباد والزنجشري وهو مجاز وكان فلان لاول فوق أي اول مرحى وهالك وهو مجاز وفائق
 الساماني محدث روى عن عبد الله بن محمد بن يعقوب الساماني والفوقاني ما يلبسه الانسان فوق شعاره مكية مولدة (فهق الا باء
 كفتح فهقا) بالفتح على غير قياس (ويحرك) على القياس وقد ذكرهما الجوهري (امتلاء) حتى يتصبب وكذلك الغدير وأنشد
 الجوهري للإعشى
 تروح على آل المخلق جفنة * كباية الشيخ العراقي تفهق

(فهق)

ويروي السج يريد حلة قال الصاغاني ومن روى الشيخ أراد انه يجمع في جابيته الماء لانه يضعف عن الاستقاء (والفهقة عظم عند
 مركب العنق وهو اول الفقار) كفاي الصحاح زاد غيره بلى الرأس (أو عظم عند فائق الرأس مشرف على اللهاة) قاله الليث وأنشد
 * وتصرب الفهقة حتى تندلق * قلب وهو قول القلاخ (وفهقه كنعه) فهقا (أصاب فهقته) نقله الجوهري (والفاهقة الطعنة

التي تفهق بالدم أي تنصبب أو الفاهقة (كبه على الفهقة) عن ابن عباد وقال الليث الفهق انساع كل شيء ينبع منه ماء أو دم قال (والفهيق) كصيقل (الواحد من كل شيء) حتى يقال مفازة فيهق (و) ناقة فيهق وهي (الصبي من النوق) يقال (بئرفهق) أي (كثيرة الماء) قال حسان رضي الله عنه على كل مفهق خسيف غروبها * تفرغ في حوض من الماء اسجلا الغروب هنا ماؤها (وافهقه) أي السقاء (ملاؤه) كلفقه على البدل وفي حديث جابر رضي الله عنه فترعنا في الحوض حتى أفهقنا (و) أفهق (البعير كواه انفاهقه) نقله الصاغاني (و) أفهق (انرق وغيره اتسع كتهفق) عن ابن الاعرابي (وانفهق) وفي حديث علي رضي الله عنه في هواه منفتح وجوه منفهق وأنشد ابن السكيت لا عرابي اختلعت منه امرأته واختارت زوجها غيره فاضرها وضيق عليها في المعيشة فبلغه ذلك فقال يهجوها ريعيمها بما صارت اليه من الشقاء

رغمنا ونعسا للشريم الصهلق * كانت لدينا لا تبيت ذأرق
ولا تشكي خصا في المرتق * نخشى ونمسي في نعيم وفق
لم نخش عندي قط ما الا السنق * فالرسل دزوالنا منفهق

الشريم المفضاه وما هنا زائدة أراد لم نخش عندي قط الا السنق وهو شبه البشم يعترى من كثرة شرب اللبن وانما عيرها بما صارت اليه بعده وفي الحديث فاذا نادنا منها انفهقت له الجنة أي اتسعت وقال رؤبة * وانشق عنها صححان المنفهق * (وتفهيق في كلامه) اذا (تنطع وتوسع) فيه قاله الفراء وأصله الفهق وهو الامتلاء (كأنه ملاء به فقه) وفي الحديث وأبعدكم مني بحال يوم القيامة الثرثارون المتفهقون قيل يارسول الله وما المتفهقون قال المتكبرون وقال الفرزدق

تفهيق بالعراق أبو المنثى * وعلم قومه أكل الخبيص

* ومما استدرك عليه الفهق بالكسر جمع الفهقة لاخر خزنة في العنق عن ابن الاعرابي وفهق الصبي كعنى سقطت فهقته عن لهاته وقال ابن الاعرابي أرض فيهق رفيعق وهي الواسعة وأنشد لرؤبة

وان علوا من فيف خرق فيهما * ألقى به الا ل غدير ادبسا

وقال الازهرى هي أرض تنفهق مياهها عذابا يقال هو يتفهق عليه بما عمل غيره وتفهق في مشيته تبخر وقال قرة بن خالد سئل عبد الله بن غني عن المنفهق فقال هو المتفخم المتفتح المتبختر ((النفيق)) أهمله الجوهرى وهو (صوت الدجاج) وهو تخفيف وصوابه القيق بقافين عن ابن الاعرابي كفي العباب وسيأتي (و) الفيق (بالكسر الجمل المحيط بالدينا) وهذا أيضا تخفيف والمنقول عن ابن الاعرابي بقافين كما سيأتي أيضا (و) الفيق (الرجل الطويل) وهذا أيضا تخفيف والصواب بقافين مع انه قد تقدم أنه أيضا في ف وق مثل ذلك بعينه وهو غلط كما سيأتي أيضا (و) فيق (باللام ع) وهو البلاد الذي بين دمشق وطبرية الذي نسب اليه العقبة وقد سبق له في ف وق انه من كلام العامة فان كان هو هو كيف يقول للبلد انه موضع او كيف ينكره أو لا ثم يثبت ثانيا فإسأمل فانه محجب وان أراد به موضعا آخر فهو تخفيف والصواب فيه بقافين كما سيأتي (و) قال ابن الاعرابي (فاق) الرجل (يفيق جاد بنفسه) لغة في فوق (وأفوق الشاعر أفلق) عن أبي تراب السلمي وقدمز كره في ف وق أيضا وقيل هو اتباع له كما صرح به الصاغاني (وعقبه أفوق كما يري في واوى) أي له مدخل في التركيبين وكذلك النفيقة للذي يجتمع في الضرع بين الخلبتين يأتي واوى

(المستدرك)

(أفوق)

وفصل القاف مع نفسها * مما استدرك عليه القيق بقافين بينهما وحدة محركة وبروي بالياء أيضا رسمياً أي جبل متصل باب الابواب وبلاد اللان في تخوم أذربيجان وقال أبو بكر أحمد بن محمد الهمداني وباب الابواب أفواه شعاب في جبل القيق فيها حصون كثيرة كما في المعجم ونقل الصاغاني عن أبي عمرو النقيفة كفرحة التي صوفها بلد ((القربق كجندب) كتب في بعض النسخ بالحجرة والصواب كما هنا (دكان البقال) وكذلك الكريج والكربق فارسي (معرب كربه) هكذا في سائر النسخ وقال ابن شميل القربق الحانوت فارسي معرب كابه كما نقله الجوهرى والصاغاني * قلت وهذا هو الصواب وأما كربه الذي ذكره المصنف وضبطه بالكاف ابقارسية فان معناها عندهم الهرة وأما الدكان فهي كابه لاغير (وأما القربق) في قول أبي جعفران) عبد الله ابن جعفران (العنبري) وأنشده الاصمعي لسالم بن جعفران وصوبه ابن بري

(المستدرك)

(القربق)

يتبعن ورفاء كلون العوهق * لاحقه الرجل عنود المرفق

يا ابن رقيع هل لها من مغبق * (ما شربت بعد قلب القربق)

ويروي طوى القربق * من قطرة غير انجاء الادفق * ويروي بقطرة وقال أبو عبيد بن رقيع وما بعده للصقر بن حكيم بن معبة الربعي قال ابن بري والذي يروي للصقر بن حكيم

قد أقبلت طواميا من مشرق * تركب كل صححان أخوق

وبعد قوله يا ابن رقيع * هل أنت ساقية اسقالا المستقي * وروي أبو علي النجاء بكسر الزون وقال هو جمع نجوة وهي السحابة والمعنى ما شربت غير ماء النجاء فخذق المضاف الذي هو الماء لان السحاب لا يشرب قال والظاهر من البيت عندي انه يريد بالنجاء الادفق

السيرا الشدي لان النجو هو السحاب الذي هراق الماء وهذا الاصح ان يوصف بالغرز والدفق (فالمراد البصرة بعينها) قاله ابو عبيدة ورواه ايضا بالكاف قال الصاعاني وهذا مما يستثنى من غيره يقول انهم اشرب ماء منذ خرجت من البصرة ٢ حتى وردت الرقيبي بقطرة اى بقليل ((القرطق كخندب) أهمله الجوهري وقال ابن الاثير هو القبا وهو (لبس م) معروف (معرب كرتيه) قال وابدال القاف من الهاء في الاسماء المعربة كثير وفي الحديث جاء الغلام وعليه قرطق ابيض (و) يقال (قرطقته فمقرطق) اى (اللبسته اياه فلبسه) نقله الصاعاني * ومما يستدرك عليه قرطق تصغير قرطق وقد جاء في الحديث وقرطق كقنفذ لغة عن ابن الاثير وأغرب من ذلك قرطق كجعفر نقله شيخنا عن صاحب المصباح ((الفرق ككتف وجبل) واقتصر الجوهري والصاعاني على الاول (المسكان المستوى وقاع فرق) وقرق طيب أملس لا يجارة فيه وأنشد الجوهري لرؤبه يصف ابلا بالسرعة

(قرطق)

(المستدرك)

(قرق)

٢ قوله حتى وردت الرقيبي هكذا بالاصل الذي بايدينا وراجع العباب وحرره اه

كان أيديهم بالقاع القرق * أيدي جوار يتعاطين الورق

واستن اعراق السفاع على الصيق * وانسجت في الريح بطنان القرق

استن أي مضى سناعا على وجهه أي الريح تذهب به وفي التهذيب وادقرق وقرق وقرقوس أملس والقرق المصدر وأنشد

تربت من صلب رهي أنقا * ظواهر امرأ ومرأ غدقا

ومن قياقي الصوتين قبقا * صهاوقربا نانا صى قرقا

قال أبو نصر القرق شبيه بالمصدر ويروي على الوجهين قرق وقرق (وقرق كقرح) قرقا (سارفيه أوفى المهامه) كقافي العباب (والقرق بالفتح صوت الدجاجة) كقافي العباب زاد غيره اذا حضنت وضبطه بالكسر كقافي التهذيب (و) القرق (بالكسر الاصل) عن يعقوب وقال يقال هولثيم القرق أي الاصل وزاد ابن الاعرابي (الردى) قال دكين السعدي يصف فرسا ليست من القرق البطاء، دوسر * قد سبقت قيسا وأنت تنظر

٣

هكذا أنشده يعقوب ورواه كراع من الفرق بضم الفاء جمع افرق وقد تقدم (و) قال ابن عباد القرق (العادة) للناس قال (و) القرق أيضا (صغار الناس) وقال ابن خالويه القرق الجماعة وجمعه اقرق يقال جاء قرق من الناس وقرق من النساء (و) القرق (لعب السدر) كسكر وقرق كقرح اذا لعب به وهو اوصيان الاعراب بالحجاز كانوا (يخطون أربعا وعشرين خطا) وهو خط مربع في وسطه خط مربع في وسطه خط مربع ثم يخط من كل زاوية من الخط الاول الى الخط الثالث وبين كل زاويتين خط فيصير أربعة وعشرين خطا (وصورته هذا ٣) كما تراها (فيصفون فيه حصيات) وقد جاء ذكرها في الحديث عن أبي هريرة رضي الله عنه انه كان رجلا يراهم يلعبون بالقرق فلا ينهاهم كذا في غير باب الحديث لابراهيم الحرابي رحمه الله تعالى وقال أمية بن أبي الصلت

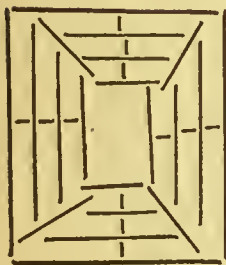
وأعلاق الكواكب مرسلات * تكيل القرق غايتها النصاب

شبه النجوم بهذه الحصيات التي تصف وغايتها النصاب أي المغرب الذي تغرب فيه ويقال استوى القرق فقوموا بنا أي استوي بنا في اللعب فلم يقمروا حد مناصحبه (والقروق كصبور واد بين الصمان وهجرو) قريق (كقريب ع يجنبه) هكذا ذكره الصاعاني وقلده المصنف والصواب فيها بالفاء وقد تقدم ذكرها هناك أما القروق فانها عقبه دون هجر الى نجد بين هجر ومهب الشمال وأما قريق فانه جبل أو واد بنهامة كما ضبطه غير واحد من الأئمة ولا شأن ان الذي ضبطه المصنف خطأ * ومما يستدرك عليه القرق بالكسر لغة في القرق ككتف عن ابن بري وأنشد للمرار

وأحل أقوام بيوت بنهم * قرقا مدافعها بعداد الارؤس

والقرقان بالكسر أخوان من ضربين وقرق من حد ضرب هذي عن أبي عمرو وقال والقرقاء الهضبة وقال ابن عباد القرق بالكسر سنن الطريق ((القققة محركة) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هي (الغربان الاهلية) وقد سبق في غ ق ق عنه ان الققققة الخطاطيف الجبلية (و) الققققة (حدث الصبي) قال ابن سيده - كماها الهروي في الغريبين وهو من الشذوذ والضعف بحيث تراه وقال الازهرى لم يجئ ثلاثة أحرف من جنس واحد فأوزها وعينها ولا ما حرف واحد الا قولهم قعد الصبي على ققققه ووصفه أي حدثه * قلت وسبق البحث فيه في حرف الصاد (كالققققة شذوذة) رواه شعر عن الهوازي قال واذا سلخ الصبي قالت أمه ققققه دعه ققققه دعه ققققه دعه فرفع ونون (ونكسر) القاف أيضا على قول بعض وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما ان الحنيفة بن السجف قال له ما يبطن بك عن ابن الزبير رضي الله عنهما ما فقال والله ما شئت بيعتهم -م الا بققققه أتعرف ما ققققه الصبي يحدث فيضع يده في حدثه فتقول أمه ققققه (و) قال شعريقال (وقع) فلان (في ققققه) أي (في رأى سوء أو حدث الصبي ققققه كبققه) وهذا قد تقدم له قريبا فذكره ثانيا تكرار (أو ققققه كقققه) رواها هكذا عبد الله بن نصر فلو قال كلققققه مشذوذة ويكسر ويخفف كقققه كان أحسن وقيل الققققة (صوت بصوت به الصبي أو بصوت) له (به اذا) فزع من شيء مكروه أو (فزع) اذا وقع في قدر فانه الزمخشري * ومما يستدرك عليه الققققه بالكسر مع التشديد هي العقي الذي يخرج من بطن الصبي حين يولد قاله الجاحظ وقال الخطابي ققققه شيء يردده الطفل على لسانه قبل ان يتدرب بالكلام ووق الصبي يقق قققا وقققا حدث ((القاق محركة الانزعاج) وفي الحديث

اليل تعدو قلقا ووضيها * مخالفادين النصارى دينها



(المستدرك)

(قق)

٤ قوله وأعلاق الكواكب يروي واعلاط النجوم وقوله تكيل القرق هذا هو الصواب ورواه الليث تكيل القرق وهو خطأ كما أوضحه في التكملة في مادة عاظ ونقل الشارح عبارته هناك بتمامها فتنبه

(المستدرك)

(قلق)

أخرجه الهروي عن عبد الله بن عمرو وأخرجه الطبراني في المعجم عن سالم بن عبد الله عن أبيه ان النبي صلى الله عليه وسلم أفاض من عرفات وهو يقول ذلك والحديث مشهور بابن عمر من قوله قلق الشيء قلتما وهو ان لا يستقر في مكان واحد (والقافى) بحركة (ضرب من القلائد) ومنه قول علقمة بن عبدة

محال كأجواز الجراد وأؤلوق * من القافى والكيبس الملقب

وفي التهذيب ويقال لضرب من القلائد المنظومة بالأؤلوق قافى وقال ابن سبيد ولا أدري الى أى شئ نسب الا أن يكون من مذوب الى القلق الذى هو الاضطراب كأنه يضطرب فى سلكه ولا يثبت فهو ذوقاق (ورجل قاق) ومقلاق (وامرأة قلق الوشاح) أى قلق وشاحها قال ذو الرمة

عجزاً ممكورة خصانه قلق * عنها الوشاح وتم الجسم والقصب

(ورجل) مقلاق (وامرأة منلاق) الوشاح لا يثبت على خصرها من رقتها قال الأعشى

روحته جيداً دانية المر * تع لائحة ولا بمقلاق

(و) قال الزجاج (أقلقت الناقة) أى (قلق جهازها أى) ما عليها وهو (قها أو أتمها) * ومما يستدرك عليه أقلقت الشئ جمعته قلتما وأقلقه الحزن والفرح وناقة مقلاق الوضين وأقلقت الممرضن الر كآب وفي حديث علي رضى الله عنه أقلقوا السيوف فى الغمد أى حركوها فى أعقادها قبل أن تحتاجوا الى ساهل اليسهل عند الحاجة اليها وقلقه من مكانه حركه والقاق بكسر تين مشددة

(المستدرك)

والتلقى من طير الماء * ومما يستدرك عليه تقمق فلان اذا اشتكى هكذا فى العباب وقد أهمله الجماعة * ومما يستدرك عليه القنداق صحيفة الحساب كفى اللسان وأورده المصنف تبعاً للصاغاني فى فن دق وهنما موضعه ((القوق بالضم والقاق والقيق من الرجال الفاحش الطول) ذكر ال ثلاثة أبو الهيثم واقتصر الجوهري على الاولين قال العجاج * لاطائش قاق ولا عبي * وقال أبو النجم * احزم لا قوق ولا خزبل * (والقوق بالضم طائر مائى طويل العنق) قليل نحض الجسم عن الليث وأنشد

(القوق)

* كأنك من بنات الماء قوق * (و) القوق (فرج المرأة) عن الاصمعي وفى التهذيب صدع فرجها قال ساعدة بن جؤية الهذلى

نفاثية ايان ماشاء أهلها * رأوا قوقها فى الخصى لم يتعيب

ويرى فوقها بالفاء عن ابن عماد وقد تقدم (و) القوق (بهاء الصلحة) عن ابن الاعرابي وأنشد ابن برى لراجز

أيها القس الذى قد * حلق القوقه حلقه لورأيت الدف منها * انسقت الدف نسقه

(والمقوق كعظم العظيمة والدنانير القوقية من ضرب قيصر) ملك الروم (لانه كان يسمى قوقا) ومنه حديث عبد الرحمن بن ابى بكر أجتمهم اهر قيسه قوقية يريد البيعة لاولاد الملوك سنة الروم والعجم قال ذلك لما أراد معاربه ان يبيع أهل المدينة لابنه يزيد بولاية العهد ويرى بالقاف وانقائه من القوق الاتباع كان به ضم سم يتبع بعضا (والقاق الاحق الطائش) وشاهده قول العجاج الذى

تقدم قريبا (وقافت الدجاجة) قوقا (صوت) وخص بعضهم اياها بالسنديه وهى الغرغرة وذلك اذا أرادت السفاد (كقوقات) تقوقى قيقاء وقوقاة على وزن فعلل فعلا لاو فعلا * ومما يستدرك عليه القواق كغراب الطويل وقيل هو القعيج الطويل والقاق طائر مائى طويل العنق والقوقه بالضم طائر يألف الخربة من الاماكن ويقال لها أيضا قوقين كزبير وقوقين كزبير اسم نمر على باب حلب ذكره المصرى فى شعره والقواق السفينة الطويلة ان كانت عربية فالمادة لا تأبأها وقال أبو عبيدة فرس قوق والائى قوقه للطويل القواثم وان شئت قلت قاق وقوقاة والقوقه بالضم الاصاع عن كراع وأنشد

(المستدرك)

من القنصات قضاعية * لها ولد قوقه أحذب

قال ابن برى هذا البيت أنشده ابن السكيت فى باب الدمامة والقصر ونسبه لبعض الهذليين قال وقال ابن السكيت القوقه الاصلع وهذه رواية الالفاظ له رأما الذى فى شعره فهو

لزوجة سوء فشا سمرها * على جهار افهى تضرب

على غير ذنب قضاعية * لها ولد قوقه أحذب

خفض قضاعية على البدل من زوجته والشاعر غلام من هذيل شكافى الشعر عقوق أيبسه وانه نفاه لاجل امرأة كانت له يريد نفاى لزوجة سوء وقاق النعام صوت قال النابغة

كأن غدبرهم بجنوب سلى * نعام قاق فى بلد قفار

أراد غدبر نعام خذف المضاف وأقام المضاف اليه مقامه ومعناه كان حالهم فى الهزيمة حال نعام تغدو مذعورة وهذا البيت نسبته ابن برى اشقيق بن خزيم بن رباح الباهلى وقوقا بالضم تركيب مشهور عند اطباء وقوقا بالضم لقب محمد بن علي بن جعفر الدمشقى روى عن أبي المعالى محمد بن علي انقرشى نقله الحافظ ((قهقا، كحجرا) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هى (ة)

فى قول حسان بن ثابت رضى الله عنه اذا ذكرت قهقا، حنوا لذكرها * وللمرث المقرون والسيل الرقط

(قَهْقَاهُ)

قال (وقهقوة) كترقوة (كوزة بصر) من أعمال البصرة وهى القهوقية وقد نسب اليها بعض شيوخ مشايخنا ((القيق صوت الدجاجة) الحبشية (اذا دعت الديك للسفاد) وقد قافت قيقالغ فى قوقا وكذلك القوق (و) القيق (بالكسر الاحق الطائش) لغة فى القاق (و) القيق (الجليل المحيط بالدينيا) عن ابن الاعرابي هكذا نقله عنه الصاغاني وضبطه وقدم ان بعض أئمة النسب ضبطه بالياء بحركة لغة فى الموحدة وهو الجبل المتصل بباب الابواب وفى أعلاه نيف وسبعون أمة لكل أمة لغة لا يعرفها مجاورهم

(القيق)

هذا هو الذي صرح به ياقوت وغيره وأما المحبب بالذم فهو جيل ق فانظر ذلك (والقياق ككتاب وغراب الطويل) هذا هو الصواب وقد غلط المصنف حيث ذكره في ف وق (والقيقة بالكسر) هكذا في النسخ والصواب القيقية (القشرة الرقيقة من تحت القيض) من البيض قاله الفراء (و قال الليثاني (القنقى كزبرج بياض البيض) والمع صفرتها) والقيقان بكيران موضعان) هكذا في النسخ والصواب القيقان بالكسر واد من أودية نجد كما في المعجم ولما رأى المصنف فيه النون ظن انه مشي قيق وليس كذلك والقيقاء (والقيقاء) بالقصر والمد (الارض الغايضة) كما في الصحاح وقيل المنقادة وقال ابن شميل القيقاة مكان ظاهر غليظ كثير الحجارة وحجارته الاطرة وهي مسطوية بالارض وفيها نشوز وارتفاع نثرت فيها الحجارة نثر الانكاد تستطيع ان تمشي فيها وما تحت الحجارة المنشورة حجارة غاص بعضها ببعض لا تقدر ان تحفرها وحجارته اجرت نبت الشجر والبقل قال الجوهري والهمزة مبدلة من الباء والياء الاولى مبدلة من الواو والدليل عليه قولهم في (ج القواق) وهو فعلا، ملحق بسرداح وكذلك الزيادة لانه لا يكون في الكلام مثل القلقال الا مصدرا (و) قد يجمع على اللفظ فيقال (قياق) قال الرازي

اذ اعطين على القياقي * لاقين منه اذنى عناق

(و) قد يجمع على (قياق كعنب) ومنه قول رؤبة

وخف انواء السحاب المرتق * واستن اعراف السفا على القيق

(المستدرك)

قال الجوهري يريد جمع قيقاة كانه أخرجه على جمع قيقية * ومما استدرك عليه القيقاة والقيقية وعاء الطلع والقويقية البيضة قال الشاعر * والجلد منها غرقى القويقية * فصل الكاف مع القاف أهمله المصنف كالجوهري والصاغاني قال الليث أهملت الكاف والقاف ووجوهها مع سائر الحروف وقال أبو عبد الرحمن تأليف القاف والكاف معقوم في بناء العربية بقرب مخرجيهما الا ان تجيء كلمة من كلام العجم معربة * قلت وقد جاءت أحرف في ذلك نذكرها فمنها الكذيق بالضم قال ابن بري هو مدق القصارين الذي يدق عليه الثوب وأنشد

(المستدرك)

قائمة القصعل الضئيل وكف * خنصرها كذيقا قصار

كذا في اللسان ومنها كريق كجندب الحانوت فارسي معرب وهكذا روى أبو عبيد قول الشاعر الذي أنشده الجوهري في القريق وذكره الجوهري هناك استطرادا وبقال أيضا كريبج وقريق وقد تقدم ذكرهما في موضعهما ومنها الكوسق بكوه وهو الكوسج معرب كما في اللسان وابدال الهاء قافا كثيرا في المعربات مثل اليرموق والمستق وغيرهما

(لَبَقَّ)

فصل اللام مع القاف (رجل لبق ككتف وأمير حاذق) رقيق (بمعامل) وقد (لبق كفرح وكرم لبقا ولباقه) اذا (حذق) قاله ابن دريد وأنشد * وكان بتصرف القناة لبيقا * وقال سيدي بنوه على لبق لانه علم ونفاذ توهم انهم جاؤا به على فهم فهامة فهو فهم وقال أبو بكر اللبقي الحلو اللين الاخلاق قال وهذا قول ابن الاعرابي (و) لبق (به الثوب) أى (لاق) به وفي التهذيب العرب تقول هذا الامر لا يلبق بك ولا يلبق بك أى لا يوافقك ولا يركك و بك (فهو لبق ككتف وأمير والاني بها) فيها أو اللبيقة واللبقة) هى الامرأة (الحسنة الدل واللبسة اللبيبة الصانع وقال الفراء اللبقة التى يشا كلها كل لباس وطيب وقال الليث امرأة لبيقة نظيفة رقيقة ولبق بها كل ثوب (أو اللبق) محركة (الطرف) والفعل كالفعل (وابقه) ابقا (لينه كابقه) تليقا (و) منه (ثريد ملبق) كعظم أى (ملين بالدم) وقيل تليق الثريد اذا أكثر آدمه وقيل خلطه شديدا وقيل جمعه بالمعرفة وقال أبو عبيد بالمقدحة وأنشد ابن الاعرابي

لا خير في أكل الخلاصة وحدها * اذ لم يكن رب الخلاصة ذا قر

ولكنها زين اذا هي لبققت * يحض على حلواء في مضر القدر

(لثَقَّ)

(لثق يومنا كفرح ركلت ريجحه وكثر نداء) قاله ابن دريد قال كعب بن زهير رضى الله عنه

بانته له ليلة جم هو اضبها * وبات بنفض عنه الظل والانتفا

وقال الاعشى يصف ثورا قد بات في دف اوطاة يلوذ بها * من الصقيع وضاحي منته لثق

(وألثقه باله ونداه) قال سلمة بن الخرشب الامباري

خدارية فتخاء الثق ريشها * سحابة يوم ذى أهاضيب ماطر

(المستدرك)

(فانثق) به (وطا لثق ككتف) أى (مبتل) جناحاه بالماء (ولثقه تليقا أفسده) * ومما استدرك عليه اللثق محركة الندى وقيل الببل ومنه حديث الاستسقاء فلما رأى لثق الثياب على الناس ضحك حتى بدت فواجذه ويقال للما والطين يتخذ اطن لثق أيضا وأيضا اللزج من الطين وهو الزلق ومر للمصنف في ب ش ق حتى لثق المسافر أى وحل كذا ضبطه الخطابي واغفله هنا وشي لثق حلويمانية حكاه الهروي في الغريبين قال زرواه الازهرى عن علي بن حرب وأنشد

فبغضكم عندنا مر مذاقته * وبغضنا عندكم يا قومنا لثق

(لحق)

(لحق به كسمع وحقه لحقا وحقا بفتحهما أدركه) ومنه الحديث أسر عكن لحاقا بى أطول كمن يداو وكذلك اللعوق بالضم (كالحقه) الحاقا (وهذا لازم متعدد) يقال ألحقه به غيره وألحقه أدركه قال ابن بري شاهد اللزم قول أبي دؤاد

فألحقه وهو ساطعها * كما تلحق القوس سهم الغرب

(و) في دعاء القنوت (ان عذابك بالكفار ملحق) بكسر الميم (أى لاحق والفتح أحسن أو) هو (الصواب) كما قاله الجوهري والصاغاني وقال ابن دريد ملحق وملحق جميعا وقال الليث بالكسر أحب الينا قال ويقال انها من القرآن لم يجدوا عليها الا شاهدا واحدا فوضعت في القنوت قال وهذه اللغة موافقة لقول الله تعالى سبحان الذى أمرى به عبده وقال ابن الاثير الرواية بكسر الميم أى من نزل به عذابك ألحقه بالكفار وقيل هو بمعنى لاحق لغة فى لحق يقال لحقته وألحقته بمعنى كتبعته واتبعته وروى بفتح الميم على المفعول أى ان عذابك ملحق بالكفار وبصوابون به (ولحق كسمع لحوقا) بالضم أى (ضمر) نقله الجوهري زاد الزمخشري وألحق بطنه وهو مجاز وقال الأزهرى فرس لاحق الأبطال من خيل لحق الأبطال اذا ضمرت وفي قصيد كعب رضى الله عنه

تخذى على بسرات وهى لاحقته * ذوابل وقعهن الارض تحليل

وأشدد الصاغاني لرؤبة * لواحق الأقراب فيها كالمق * (والحق) اسم الأفراس) كانت (لمعاوية بن أبي سفيان) رضى الله عنه كفى الصحاح (و) لاحق الأكبر (لغنى بن اعصر) لاحق فرس (للحاروق الحارجي) قالت أخته تربيته

ومن يغتم العام الوشيل ولاحقا * وقيل حراق لم يرل على الذكر

(و) لاحق فرس (لعيينة بن الحرث) بن شهاب (و) قال أبو الندى (لاحق الأصغر لبني أسد) قال النابغة الذبياني

فيهم بنات العسجدى ولاحق * ورق مراكلها من المضمار

وقال ابن الكلبي في انساب الخليل ما نصه ولاحق الأصغر من بنات اللاحق الأكبر ولها يقول الكميت

نجائب من آل الوجيه ولاحق * تذكرا احقادنا حين تصهل

(و) أبو لاحق (كنية) (البازي) نقله الصاغاني (و) قال أبو حاتم (اللوحي طائر) أعبر (بصيد) الورور (البعاقيب) قال الليث (المحاق الناقة لا تكاد الأبل تفوقها) في السير قال رؤبة * فهى ضروح الرخص لمحاق اللحق * (والمحق الدعى المالصق)

كفى الصحاح وهو مجاز ومنه باب اللاحق في كتب التصريف (و) اللعاق (ككتاب غلاف القوس) كفى العباب ولم يضبطه بالكسر فاحتمل أن يكون بالفتح أيضا (والأطاق مواضع من الوادى ينضب عنها الماء فيلق فيها البسدر) يقال قد زرعوا اللاحق

(ألواح لحق محركة) قاله الكسائي وقال ابن الأعرابي اللحق ان يزرع القوم في جانب الوادى (و) يقال (استلحق) الرجل أى (زرعها) أى اللاحق (و) استلحق فلان (فلانا ادعاه) وفي حديث عمرو بن شعيب ان النبي صلى الله عليه وسلم قضى ان كل مستلحق استلحق

بعدايه الذى يدعى له فقد لحق بمن استلحقه قال ابن الاثير قال الخطابي هذه أحكام وقعت في أول زمان الشريعة وذلك انه كان لاهل الجاهلية أماء بغايا وكان سادتهم يملكون من يملكونهم فاذا جاء احداهن بولد بما ادعاه السيد والزاني فألحقه النبي صلى الله عليه وسلم

بالسيد لان الامه قرأش كالخرة فان مات السيد ولم يستلحقه ثم استلحقه ورثته بعده لحق بابيه وفي ميراثه خلاف (واللحق محركة شئ يلق بالاول) كفى الصحاح (و) اللحق (من التمر الذى يلق) وفي الصحاح بأنى (بعد الاول) زاد أبو حنيفة وكل ثرة تجى بعد ثرة فهى لحق والجمع اللاحق وقال الليث اللحق كل شئ لحق شئيا أو لحق به من الحيوان والنبات وحمل النخل وقيل اللحق فى النخل ان يربط

ويتم ثم يخرج فى بطنه شئ يكون أخضر فلما يربط حتى يدركه الشتاء فيسقطه المطر وقد يكون نحو ذلك فى الكرم يسمى لحقا وقد قال الطرماح فى مثل ذلك يصف نخلة أطلعت بعد نبع ما كان خرج منها فى وقته فقال

ألحقت ما استلعبت بالذى * قد أنى اذحان حين الصرام

أى ألحقت طلعا غرا بضا كما نهالعت به اذا أطلعت به فى غير حينه وذلك ان النخلة انما تطلع فى الربيع فاذا أخرجت فى آخر الصيف مالا يكون له نبع فكأنها غير جادة فيما أطلعت (وتلاحقت) الركب (المطايا) أى (لحق بعضها بعضا) قال الشاعر

أقول وقد تلاحقت المطايا * كفالك القول ان عليك عينا

أى ارفق وأمسك عن القول * ومما يستدرك عليه اللعوق بالضم اللزوم والاصوق والحق فلان فلانا وألحقه كلاهما جعله ملحقه وتلاحق القوم أدرك بعضهم بعضا واللعق محركة ما يلق بالكباب بعد الفراغ منه فيلحق به ما سقط عنه ويجمع اللاحق وان خفف

فقبل لحق كان جائزا نقله الأزهرى * قلت وقولهم لحاق لذلك بالكسر غاظ ويسمون ما لحق به ملحقه واللعق أيضا الشئ الزائد قال ابن عيينة * كانه بين أسطر لحق * واللىق من الناس قوم يلحقون بقوم بعد مضيقهم قال الراجز * ولحق يلحق من أعراها * قال الأزهرى يجوز أن يكون مصدر اللعق ويجوز أن يكون جمعا لللاحق كما يقال خادم وخدم وعاس وعسس ولحق الغنم أولادها التى

كادت تلحق بها واللعق الزرع الذى وهو ما سقته السماء والجمع اللاحق وقوس لحق بضمتين ولحاق سبعة السهم لا تريد شيئا الا لحقته وألحق الشجر طلع له اللعق عن أبي حنيفة واللعق رأس الجبل والدعى المالصق بغير أيمه عن الليث وهو الملقق أيضا عن

(المستدرك)

الازهرى وألحقهم إذا تقدمتهم قال ابن دريد وليس بثبت وقوله -م التحق به أى لحق مولده قال الصاغاني لم أجده فيما دون من كتب اللغة فليجتنب ذلك وكذلك الملاحق والملاحق ككتاب وقوله -م اللحقى بالضم شبه القارورة وتلاحقت الاخبار تنابعت وكذا أحوال انقوم وهو مجاز واللاحقة الثمر بعد الثمر الاول والجمع لواحق وأبو مجلز لاحق بن حميد السدوسي تابهى (اللتحقوق بالضم شق في الارض كالوجار) كافي الصحاح كاللاخقوق وأبي هذه الاصحى وابن الاعرابي وروى الحديث وقصته به ناقته في الخاقيق جردان باللام وقال بعضهم لخاقيق أصله أخاقيق كما سبق وقال أبو عمر واللتحق الشق في الارض وجمعه لثوق وألحاق وقال غيره اللتحقوق الوادى وقال ابن شميل اللتحقوق مسيل الماء له أبحراف وحفر والماء يجرى فيحفر الارض كهيمية النهر حتى ترى له أبحرافا وجمعه لخاقيق وقيل شقاب الجبل لخاقيق أيضا ولخاقيق الفرج ما لزوى من قعره قال اللعين المنقري كسباء خرقاء من أذوقعت * في مهبل أدركت داء اللتحاقيق

د و و (اللتحقوق)

(اللاذقية)

(لرقة)

(المستدرک) (لرِق)

(اللاذقية) بالذال المعجمة والمشهور على الالسنه باهمال الدال وقد أهمله الجماعة وقال الصاغاني (د) مشهور من الشام وهى (من عمل حلب الآت) ومنه الربيع بن محمد اللاذقي عن سعيد أبي شبيب (لرقة بالضم) أهمله الجماعة وقال الصاغاني (حسن بالمغرب) * ومما يستدرک عليه باب لارقة أحد الابواب في جبل القبق (لرِق به كس مع لزوقا) كذا (الترقبه) التراقا مثل (لصق) والتصق والسين لغة فيه وذ كر لصق هنا وأهمله في موضعه وهو قصور (و) اللزاق (ككتاب ما يلزق به) أى يلقى كالغراء وما أشبه ذلك (و) من الكفاية اللزاق (الجماع) عن ابن الاعرابي وأنشد

* دلوفرتم الك من عناق * لمارات انك بشئ الساقى * ولست بالمجود في اللزاق *

وفي التهذيب * وجرت ضعفك في اللزاق * أى في مجامعته اياها (وزاق الذهب) عند اطباء (الاشق) وهو المعروف بقناوشق (و) قيل هو (دواء يجلب من ارمينية بلون الكراث) و) يقع هذا الاسم عندهم أيضا على (دواء آخر يتخذ من بول الصبيان في هاورن نحاس يسحق فينخل من النحاس وزنجاره شئ ثم يعقد في الشمس) نقله الصاغاني (نافع للجراحات الخبيثة جدا ولزاق الجراو) لزاق (الرخام دواء يتخذ من حجر خاص و) اللزوق (كصبور وقاموس دواء للجرح يلزمه حتى يبرأ) باذن الله تعالى قاله الليث واقتصر الجوهري على الاخيرة (و) يقال (هولزقي وبلزقي بكسرهما ولزيتي) كما ميرأى (بيجنبي) كافي الصحاح وقال غيره أى لصيق (و) قال ابن عباد يقال في كلامه (لزيتي تكليطى) أى (رطوبة و) قال الليث (اللزق محركة اللارى) يلزق الرئة بالجنب وقال ابن دريد اللزق لصوق الرئة بالجنب من العطش يصيب ذلك الابل والجمال وأنثى غيره لرؤية * وبل برد الماء أعضاء اللزق * يقول عطش فالتزقت رئاتهن فلما شربن ابتلت فواحى ما اتزقت من العطش (واللزيقاء كالتطبعاء) هكذا ضبطه وفي اللسان اللزيتي مثال الخليطى (ما ينبت صبيحة المطر) بليتين يلزقن باطن الذى (في أصول الحجارة) وهى خضراء كالعرمض (و) الملزق (كعظم الغير المحكم) وقال ابن فارس اللام والزاي والقاف ليس باصل وانما هو من باب الابدال * ومما يستدرک عليه لرقة الزاقا كالصقه ولازقه كالاصقه وتقول هو جارى ملازقي ملاصقي وهى لزقة بالكسر ولزيقه تصبيقة وقال ابن دريد اللزق الزامل الشئ بالشئ بالزاي والصاد والاصاداعلى وأفصح وأذن لزقا المترقا طرفها بالراس وأنتالزق من الناس بضم ففتح أى اخلاط ولزقه تلزيقا كالزقه والملزق ككرم الدعي والملازقة الجماع وهو كناية والوازق الاضراس واللازوق الفرج مولدان واللزقة بالفصح هو اللزوق ومن أمثال العامة لزقة بغراء فيما لا يمكن الخلاص منه (لسق به كعلم اسوقا التسق به وأسقته) به مثل لصق وهى لغة قيس (وهو لسقى وبلسقى) بكسرهما (ولسيقى) أى (بيجنبي) لغة في الصاد عن ابن سيده (واللسق محركة لصوق الرئة بالجنب عطشا) لغة في الصاد وروى قول ربيعة السابق بالوجهين وقال الازهرى اللسق عند العرب هو الظما سمي اسقا للزوق الرئة بالجنب وأصله اللزق (ولسقى البعير كفرح) التفت رثته بالجنب (والزاي والصاد لغة في الكل) الا أن الصاد لغة تميم والزاي لغة ربيعة (والملاسق كعظم الدعي) وهو مجاز والصاد لغة فيه كافي الصحاح (الملاصقة ككريمة المرأة الضيقة المتلاحة و) من المجاز (الصق) فلان (بعروق بعيره أو) الصق (بساقه) أى ساق بعيره اذا (عقره) يقال زلت بفلان فما الصق بشئ وقيل له بعض العرب كيف أنت عند القرى فقال الصق والله بالناب الفانية والبكر والضرع قال الراعى

فقلت له الصق بايس ساقها * فان يجبر العروق لابقا النساء

أراد الصق السيف بساقها واعقرها وهكذا ذكره ابن الاثير في النهاية عن قيس بن عاصم قال له رسول الله صلى الله عليه وسلم فكيف أنت عند القرى فقال الصق الخ * ومما يستدرک عليه الصق به يلقى لصوقا وهى لغة تميم وقيس تقول لسق بالسين وربيعه تقول لزق بالزاي وهى أقبحها الا في أشياء والمجرب من المصنف قد أورده استطرادا في لسق وأعفله هنا وهذا محله وكأنه قلدا الصاغاني في اقتصاره على اللغتين المذكورتين وهما المملصة والصق بعروق بعيره غير انه تخصص بقوله في أول التركيب ما ذكرناه في تركيب ل ز ق فهو لغة في هذا التركيب فتأمل وللصوق دواء يلقى بالجرح هكذا ذكره الشافعي رضي الله عنه والملاصق الدعي وفي قول حاطب اني كنت امرأ مملصقا في قريش قيل هو المقيم في الحى وليس منهم بنسب ويقال اشتري لحما أو الصق بالماعز

(المستدرک)

(لسق)

(الصق)

(لَعِقَ)

أى اجعل اعتدالك عليها قال ابن مقبل وتلصق بالكوم الجلاد وقد رغبت * أجنحتها ولم تنضح لها حملا وحرف الا لصاق الباء سماها النخويون بذلك لانها تلصق ما قبلها بما بعدها كقولك مررت بزبد قال ابن جنى اذا قلت أمسكت زبدا فقد أعلمت انك باشرته بنفسه وقد يمكن ان يكون منعتته من التصرف من غير مباشرة له فاذا قلت أمسكت بزبد فقد أعلمت انك باشرته وألصقت محل قدرك أو ما اتصل بعمل قدرك به فقد صح اذن معنى الا لصاق والاصبغ مخففة الصاد عشبة عن كراع ليحياها * قلت وقد سبق بيانها في ل ز ق وروى عن أبي زيد تشديد الصاد ورجل اصبغ كما مر يدعى وهو مجاز (لعهقه كسبعه) لعقا و (لعهقه ويضم لحسه) وفي الحديث كان يأكل بثلاث أصابع فاذا فرغ لعقها وأمر بلعق الاصابع والخففة أى اطعم ما عليها من أثر الطعام (و) من المجاز لعق (اصبعه) أى (مات) كقافى الصحاح وفي الاساس أصابعه (واللعهقه المرة الواحدة) تقول لعقت لعقة واحدة كالعرقه والغرقه (و) من المجاز (في الارض لعقة من ربيع) أى (قليل من الرطب) ونص الجوهري ليس الا في الرطب يلعقها المال لعقا (و) اللعهقه (بالضم) ما لعق يطرد على هذا باب وفي الصحاح (مانأخذها الملعقة) هكذا في سائر الاصول وفي بعض النسخ في الملعقة وفي العباب الشئ القليل بقدر مانأخذها الملعقة (و) اللعوق (كصبور ما يلعق) من دواء أوعسل وقيل هو اسم لما يؤكل بالملعقة وفي الحديث ان للشيطان نشوقا ووعوقا ودسا ما أى ما يدسم به أذنيه أى يسدهما يعنى ان وساوسه مهمما وجدت منفذ ادخلت فيه (و) رجل لعوق (بجدول) وهو (القليل العقل) المسالوسه (و) اللعاق (كغراب مابق في فيل من طعام لعقته) يقال ماقى في لعاق من طعامك وقال الليث هو مابق في فيه من بقية ما ابتلع تقول ماقى في لعاق من طعامك ومن فضلك (واللعوقة سرعة العمل وخفته) ونزقه فيما أخذ فيه من عمل عن ابن دريد (ورجل وعق لعق ككتف حريص) وهو اتباع له كقافى الصحاح (و) قال الليث (لعقة الدم محركة) اختلف من قرينش وقال غيره هم بنو (عبد الدار) بنو (مخزوم) بنو (عدى) بنو (سهم) بنو (بنو) (جمع) سموا بذلك لانهم تحالفوا فخر وجرور فلعقوا) من (دمها أو) لانهم (غسوا أيديهم فيه) وهذا عن الليث (والتعق لونه مبنيا للمفعول) اذا (تغير) نقله الصاعاني * ومما يستدرك عليه أياه ولعقه تلعيقا عن السيراني ورجل وعقه لعقة أى نكدتيم الخلق وهو اتباع له والملعقة بالكسر ما لعق به واحدة الملاعق وفي المثل أحق من لاقع الماء وأنشد الليث للمالك بن اسماء بن خارجة وأحق ممن يلعق الماء قال لى * دع الخمر واشرب من شراب معسل

(المستدرك)

(المستدرك) (لَفَقَ)

وقال ابن فارس أقل الزايد يقال مامعنا الالعوق أى شئ يسير وهو مجاز ومن المجاز أيضا ألعق الثوب اذا خفف غزله كما في الاساس * ومما يستدرك عليه الالعوق كجعفر الماضي الجلدز كره صاحب اللسان وأهمله الجماعة (لفق الثوب يلفقه) لفقاً (ضم شقة الى أخرى فخطاهما) كقافى الصحاح (و) لفق فلان (الامر) لفقاً (طلبه فلم يدر كدو) يفعل ذلك (الصقر) اذا كان على يدي رجل فاذا (أرسل) على الطير ضرب بجناحيه فسبقه الطير (فلم يصطد) قيل له قد لفق وبه فسر حديث لقمان بن عاد خذى متى أخى ذا العفاق صفاق لفاق فيمن رواء باللام قاله شمر وقد ذكرني أ ب ق (واللفق بالكسر أحد لفقى المائة) وكلتا هما الفقان مادامتا مضمومتين فاذا تابنا بعد التلفيق قيل انفتق لفقهما ولا يلزمه اسم اللفق قبل الخياطة وفي الاساس فاذا فتقت الخياطة ذهب الاسم (والتلفاق أو اللفاق بكسرهما ثوبان يلفق أحدهما بالآخر) وقال ابن عباد يقال للشقين مادامتا ملفوقتين التلفاق وقال الاعشى فيارب ناعية منهم * تشد اللفاق عليها الزارا يقول أمجلت عن الاثر أرا وعن لبس ثيابهم افاثرزت به وقال أبو عبيدة أى من عظم عجزتها تحتاج الى ثوبين ويروى تشق اللفاق (و) في نوادر الاعراب تافق بكذا (وتلفق به) أى (لحقه و) من المجاز (تلافقوا) اذا (تلاومت أمورهم) وأحوالهم (ولفق) يعمل كذا (بالكسر) مثل (طفق) بمعنى (و) لفق (الشئ) أصابه وأخذته (نقله الصاعاني ان لم يكن تحميمها من لفقته بتقديم القاف) (و) من المجاز (أحدث ملققة كعظمة) أى (مزخرفة) أكاذيب نقله الجوهري * ومما يستدرك عليه التلفيق ضم إحدى الشقين الى الاخرى فتخيطهما أو هو أعم من اللفق وفي العباب التلفيق في الثياب مبالغة في اللفق * قلت ومنه أخذ التلفيق في المسائل واللفاق بالكسر جماعة اللفق وقال المؤرخ يقال للرجلين لا يفترقان هما الفقان وهو مجاز ويقال ما هذا بطباق لذا ولفاق وقد تلفق ما بينهما واللفاق كككان الذى لا يدرك ما يطالب عن شمر وقد لفق تليفقا والملقى كعظم الجيد مولدة (اللق الصدع) في الارض عن ابن الاعرابي وقال غيره هو الغامض من الارض وقيل الارض المرتفعة وقيل الضيقة المستطيلة وكل ذلك فسر كتاب عبد الملك الى الى الججاج أما بعد فلا تدع خقامن الارض ولا افا الارزعته (ولق عينه) يلقها القا (ضربها بيده) كقافى الصحاح (أو براحتيه) خاصة كقافى اللسان (واللقاق اللسان) ومنه الحديث من وفى شمر لفاقه وقبقيه وذنبه فقد دخل الجنة ويروى فقد وفى الشركاه روى ذلك عن عمر رضى الله عنه (و) اللقلق (طائر) أعجمى طويل العنق يأكل الحيات معرب لكالك (أو الافضع اللقلق) وبه صدر الجوهري (ج القاق والقلق صوته و) كذلك (كل صوت فى) حركة (اضطراب) كقافى الصحاح (أو) اللقلقة (شدة الصوت) عن أبي عبيدويه فسر قول عمر رضى الله عنه ما لم يكن نفع ولا لقلقة يعنى بالنقع أصوات الحدود اذا ضربت وقيل اللقلقة الجلبة كأنها حكاية الاصوات اذا كثرت فكأنه أراد الصياح والجلبة عند الموت وقيل هو تقطيع الصوت والولولة عن ابن

(لَقَى)

حرفاً مضبوطة فلامراً فقها * كأنها ناشط في غمرة لهوق

والالانعام وحفانه * وطغيامع اللهق الناشط

وقال أبو اسامة الهذلي

بان الشباب ولاح الواضع اللهق * ولا أرى باطلا والشيب يتفق

وقال آخر في وصف الشيب

(ولهق) الشيء (كفرج) لهقا (و) لهق مثل (منع) لهقا فهو لهوق (أبيض شديد) ويقال اللهق مقصور من اللهاق وقال كعب

رضي الله عنه * ترمى الغيوب بعيني مفرد لهوق * المفرد النور الوحشي ولهوق بفتح الهاء وكسرهما الأبيض (كنلهوق) قال رؤبة

ومجت الشمس عليه رونقا * اذا كسا ظاهره تلهقا

(ورجل لهوق بكسر الهمزة) ملق (فيأش) متكبر يمدى غير ما في طبيعته ويتزين بما ليس فيه من خاق ومروءة وكرم (واللهوقة

ان تحسن بما ليس فيك) ونقل الجوهري عن أبي الفوت اللهوقة ان تحسن بالشيء وان تظهر شيئا باطنك على خلافه نحو ان يظهر

الرجل من السخاء ما ليس عليه سجيته قال الكهيت يمدح مخلد بن يزيد بن المهلب

أخزيهم يد مخلد وجزاؤها * عندي بلا صلف ولا تلهوق

(وكل مالم تبلغ فيه من عمل وكلام فقد لهوقته وتلهوقت فيه) نقله الجوهري عن الفراء وقال غيره المتلهوق المبالغ فيما أخذ فيه من

عمل وأوليس وفي الحديث كان خلقه سجيته ولم يكن تلهوقا أي لم يكن تصنعاً وتكلفاً وقال الأمدى في كتاب الموازنة ان المتلهوق

لطف المداراة والحيلة بالقول وغيره حتى تبلغ الحاجة ومنه قول أبي تمام

مامعرب يختال في أسطانه * ملائ من صلف به وتلهوق

قال ومنه قول الاغلب الجعلي يصف مداراة رجل له امرأة حتى نال منها

فلم يرزل بالخلف النجبي * لها وبالتهوق الخفي

ان قد خلونا بفضائلي * وغاب كل نفس مخشي

وفي الغريب المصنف لابي عبيد في أول نوادر الاسماء التلهوق مثل التماق نقله شيخنا هكذا قال والمصنف أغفل بيانه والتعرض له

تقصيرا * قلت هذا الذي نقله عن أبي عبيد وكذا كلام الأمدى فانه يفهم من قول المصنف ان تحسن بما ليس فيك والتماق

ولطف المداراة كلاهما من التصنع والتحسن بما ليس في الانسان سجيته فتأمل ذلك (و) رجل (ملهق اللون كمعظم) وفي العباب

بسكون اللام أي (أبيضه) وأصح (لاق الدواذيل بقها لبقه ولاقوا لاقها) الاقوه وهي أعرب (جعل لها لبقه أو أصلح مدارها

فلاقت الدواة لصق المداد بصوفها) فهي مليقة ولا تليق لبقها لبقها وكذلك لبقها لبقها فهي ملوقة وقد تقدم (واللبقة بالكسر الاسم

منه) وهي ذات وجهين قال الأزهرى لبقه الدواة ما جتمع في وقتها من سوادها عابها وحكي ابن الاعرابي دواة ملوقة أي مليقة

اذا أصحمت مدارها وهذا اليلقها بالواو لانه انما هو على قول بعضهم لوق في ايقت كما يقول بعضهم بوعت في بيعت ثم يقولون على

هذا مبسوطة في مبيعة * قلت وقد تقدم عن الزجاجي تصحیح هذا القول كما حكاه عنه ابن بري (و) قال أبو زيد الليثي (الطينة الزرجة)

تلين باليد ثم (يرى بها الخائط فتلزق) به (ولاق به) فلان (لاذ) به (و) لاق (به الثوب) أي (لبق) به (و) يقال هذا الامر (لا يلبق بك)

أي (لا يعلق) ولا يلبق بك بالموحدة أي لا يزكو قال الأزهرى والعرب تقول هذا الامر لا يلبق بك معناه لا يحسن بك حتى يلبق

بك وقيل ليس يوفق لك (واللبق بالكسر شيء أسود يجعل في الكحل) قال الزمخشري وهو بعض اخلاطه (و) اللبق (كعنب قزح

السحاب) عن ابن عباد وقال الزمخشري الواحدة لبقه يقال رأيت في السماء لبقه (و) لاقه بنفسه (أي) لاقه (و) نص الصحاح

الاقوه بانفسهم أي لاقوه قال زميل بن أبيير وهل كنت الاحوت سكا لاقه * بنوعه حتى يز وتجبها

(و) فلان (ما يلبق درهمان من جوده) كما في الصحاح وفي الأساس لا تلبق كفه درهمان ولا تلبق بكفه درهم أي (ما يسكه) ولا يلبق

به أو ما يحبس قال الشاعر تقول اذا استهلك ما لا لذة * فكيفه هل شيء بكفك لائق

كفالك كف لا تلبق درهمان * جودا وأخرى تعط بالسيف الدما

وقال آخر

(والتاق به) اذا (صافاه حتى كأنه لزق به) التاق (له لزمه) وقال الليث الاتياق لزوم الشيء للشيء (و) قال ابن عباد التاق (فلان) أي

(استغنى) تقول أنا ملتاق بكذا قال ابن ميادة ولا أن تكون النفس عنها نجحة * لشيء ولا ملتاقه ببديل

(واللياق) بالكسر (شعلة النار) عن ابن عباد (و) اللياق (بالفتح الثبات في الامر) يقال ليس لفلان لياق (و) اللياق أيضا

(المرتفع) يقال ما بالارض علاق ولا لياق أي مرتفع يؤكل * ومما يستدل عليه يقال للمرأة اذا لم تحظ عند زوجها ما عاق ولا

لاقت أي ما لصقت بقلبه واللياق والليقان الزروق وما لاق ذلك بصفرى لم يوافقني وقال ثعلب ما يلبق ذلك بصفرى أي ما يثبت في

جوفى وما يلبق هذا الامر بفلان أي ليس أهلا ان ينسب اليه وهو من ذلك والتاق قايي بفلان أي اصق به وأجبهه ووجه ملتاق

أي حسن نضير يلتاق به كل من رآه وبألفه وأصله ملتاق به ويليق الطعام لينه ويليق الثريد بالسمن اذا أكثر آدمه وقول أبي العيال

خضم لم يبق شيئا * كان حسامه لهب

(لَبَق)

(المستدرک)

أى لم يعل شيئا إلا قطع حسامه يقال ألق أى حبس واستلاقه به مثل ألقه به وما يلق ببلد أى ما يملك وما يلقه بلد أى ما يملكه
وقال الأصمعي الرشيد ما لا يقنى أرض حتى أتيتك يا أمير المؤمنين قال الأزهرى أى ما نبت فيها وقال أبو زيد هو ضيق ليق وضيق
ليق اتباع

(مأن)

فصل الميم مع القاف (مأن العين وموقها) هموزان عن أبي الهيثم (و) يقال أيضا (موقها) ناقص الاسخر (وماقها) بكسر
القاف وسكون التحتية قال معمر البارقي * وماقي عينها حذل نطوف * وقال مزاحم العقيلي في تشيته
أتحسبها تصوب ماقها * غلبتك والسما وما بناها
ويروي * أترعها تصوب ماقها * وفي الحديث كان يسمع الماقين وقال الشاعر
كان اصطفاق الماقين بطرفها * نثر جان أخطأ السلك ناظمه

(وماقها) بترك الهمزة في اللغة الاولى عن أبي الهيثم قالت الحنساء * ما ان يحف لها من عبرة ماق * قال (و) يقال أيضا (موقها) هموز
في اللغة الرابعة فيقال هذا (مأقها) وليس لهذا نظير في كلام العرب فيما قال نصير النحوي لان الفكل فاعل من بنات الاربعة
مثل داع وقاض ورام وعال لا يمزوحكى الهمز في المأقي خاصة (وموقها) بترك الهمز في اللغة الثانية عن أبي الهيثم (وماقها)
ومقيتها بضمها) أى بضم هذين الاخيرين أما ماق فقال اللحياني القلب في ماق فين لغته ماق وموق أمق العين لا همز وجوده
في الجمع كذلك وقد تقدم ذكر المصنف في أمق وأما المقيمة فوضع ذكره المعتل على ما سيأتى بيانه ان شاء الله تعالى فهذه
عشرة لغات خمسة منها ذكرها أبو الهيثم والسابعة الفراء وابن السكيت ونصير والادسة والثامنة والتاسعة اللحياني ثم شرع
المصنف في ضبط هذه اللغات بقوله (كمق ومعق) بالفتح والضم (ومعظ وقاض ومال وموقع) على صيغة اسم الفاعل (ومأوى
الابل) بكسر الواو (وسوق) زفاته ماقى كضارب وموقى كعسر ذكرهما اللحياني وابن برى الاولى بالهمز في اللغة الرابعة والثانية
بالهمز في اللغة السادسة فصارت اللغات اثنتي عشرة وأنشد أبو زيد في تشيته اللغة الاولى

يا من لعين لم تدق نغميضا * وماقين اكلت ماضيا

وقد ذكر المصنف هاتين اللغتين في تركيب م ق أ من باب الهمز وقال هناك هذا موضع ذكره جمالا القاف كما وهم الجوهرى
وذكرنا هناك ان ابن القطاع صرح بزيادة همزتها أو الياء مع ان الجوهرى رحمه الله تعالى لم يذكرها تين اللغتين هنا وانما ذكر الموق
والمأقي والمأقي فتأمل ذلك وقال أبو علي من قال ماق فالاصل ماقى ووزنه فاعل وكذلك جمعه مواق ووزنه فوالع فانحرت الهمزة وقلبت
ياء والدليل على ذلك ما حكى عن أبي زيد ان قوما يحققون الهمزة فيقولون ماقى العين قال الجوهرى ماقى العين انغسة في موق العين
وهى فعلى وليس يفعل لان الميم من نفس الكلمة وانما زيد في آخره الياء للاطلاق فلم يجدوا له نظير الحقونه به لان فعلى بكسر اللام
نادر لا أنت لها فالحق بفعل فلهاذا جمعه على ماقى على التوهيم كما جمعه اسميل الماء أمسلة ومسلانا وجمعوا المصير مصرانا تشبيها
لها بما يفعل على التوهيم وقال ابن السكيت ليس في ذوات الاربعة يفعل بكسر العين الاحرفان ماقى العين ومأوى الابل قال
الفراء سمعتهما والكلام كله مفعل بالفتح نحو رمية مرمى ودعوتيه مدعى وغزوته مغزى وظاهر هذا القول ان لم يتأول على
ما ذكرناه غلط انتهى نص الجوهرى * قلت ونص الفراء في باب مفعل مانصه ما كان من ذوات الياء والواو من دعوت وقضيت
فالمفعل فيه مفتوح اسمها كان أو مصدرها الا المأقي من العين فان العرب كسرت هذا الحرف قال وروى عن بعضهم انه قال
في مأوى الابل مأوى فهذان نادران لا يقاس عليهما قال ابن برى عند قوله وانما زيد في آخره الياء للاطلاق قال الياء في ماقى العين
زائدة لغير الحاق كزيادة الواو في عرقوة وترقوة وجمعها ماق كعراق ورتاق ولا حاجة الى تشبيه ماقى العين بمفعل في جمعه كما ذكرني
قوله فلهاذا جمعه على ماقى على التوهيم لما قدمت ذكره فيكون ماقى بمنزلة عرق وجمع عرقوة وكان الياء في عرقى ليست للاطلاق
كذلك الياء في ماقى ليست للاطلاق وقد يمكن أن تكون الياء في ماقى بدل من واو بمنزلة عرق والاصل عرقو فانقلبت الواو ياء تطرفها
وانضم ما قبلها وقال أبو علي قلبت ياء لما بنيت الكلمة على التذكير وقال ابن برى أيضا بعد ما حكاه الجوهرى عن ابن السكيت
انه ليس في ذوات الاربعة الى آخره قال وهذا وهم من ابن السكيت لانه قد ثبت كون الميم أصلا في قولهم موق فيكون وزنه ماقى
على ما تقدم ونظير ماقى معدى فيمن جعله من معدى أى بعد ووزنه فعلى وقال ابن برى ية فى الموق موق وماق وتثبت الياء
فيها مع الاضافة والالف واللام قال أبو علي وأما موقى فالياء فيه للاطلاق يبرثن وأصله موقو بزيادة الواو للاطلاق كعنصوة
الانها قلبت كما قلبت فى أدل وأما ماقى العين فوزنه فعلى زيدت الياء فيه لغير الحاق كما زيدت الواو فى ترقوة وقد يحتمل أن تكون
الياء فيه منقلبة عن الواو وتكون للاطلاق بالواو فيكون وزنه فى الأصل فعلوا كترقوا والان الواو قلبت ياء لما بنيت الكلمة على
التذكير انقعر كلام أبي علي (ظرفها مما بنى الالف وهو مجرى الدمع من العين) واللحاظ طرفها مما بنى الالف كفى الصحاح
(أو مقدمها أو مؤخرها) هذه اشارة الى قول الليث فانه قال موق العين مؤخرها ومأقها مقدمها رواه عن أبي الدقيش قال وروى
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه كان يكتمل من قبل موقه مرة ومن قبل ماقه مرة يعنى مقدم العين ومؤخرها قال

الازهرى وأهل اللغة يجمعون على ان الموق والمأق حرف العين الذي يلي الانف وان الذي يلي الصدغ يقال له اللعاط والحديث الذي استشهد به غير معروف (ج أماق وأماق) مثل آبار وباروهما جمعان للموق والمأق والموق والمأق والآخران قد يجمعان أيضا على أمواق الا في لغة من قلب فقل أماق وأشدان يرى شاهدا على الاول قول الخنساء * ترى أماقها الدهر تدمع * وشاهد الثاني قول الشاعر

فارت لي لي ضلة * فندمت عند فراقها فالعين تذرى دمعها * كالدر من اماقها

(و) من قال ماقى قال في جمعه (مواق) ومواقى قال الشاعر

فظل خدي لي مستكينا كأنه * قذى في مواقى مقلتيه يقلقل

ومن قال موقى كوقع قال في جمعه مواقى قاله اللحياني وقد أغفله المصنف (و) من قال موقى كعط ومأق ككأرى وبالهـمز أيضا قال في جمعه (مأق) قال حسان رضى الله عنه ما بال عينك لا تنام كأنما * كملت ما قيمها بكحل الأعد وقال آخر * والحليل تطعن شزرا في ما قيمها * وقال حميد الارقط

كأنما عينها في وقى حجر * بين ما ق لم تخرق بالابر

(والمأقة محركة تشبه الفواق) يأخذ الانسان (كأنه نفس ينقلع من الصدر عند البكاء والنشيج) وقد (مئق) الصبي (كفرج) مئق ما قافه ومئق (وامئق) مثله كما في الصحاح قالت أم تابط شرا ولا ابته متفارقا المثل أنت نتق وأنا مئق فكيف تنفق يضرب لغير المتوافقين وقد ذكر في ت أن قال رؤبة كأنما عولتها بعد المأق * عولة تكلى ولوت بعد المأق

وقال اللحياني مئقت المرأة مأقة اذا أخذها شبه الفواق عند البكاء قبل أن تبكى ومئق الرجل كاد أن يبكى أو يبكى وقيل بل بكى واحتد وقال ابن السكيت المأق شدة البكاء (والموق بانضم) عن الليث (ويترك همزه من الارضين فواحيا الغامضة) من أطرافها (ج أماق) قاله الليث وأنشد * تفضى الى نازحة الاماق * ويقال أرض بعيدة الاماق أى بعيدة النواحي وهو مجاز

(و) قال الاصمعي (امئق غضبه) امتئقا (اشمرو) قال الليث (اماق) الرجل على أفعل (دخل في المأقة) كما تقول أ كآب دخل في الكآبة (ومنه الحديث) كتب النبي صلى الله عليه وسلم الى بعض الوفود من اليمانيين (مالم تضرروا الاماق) وتأ كآو الرماق (أى الغيظ والبكاء مما يلزمكم من الصدقة) ويقال أراد به الغدر والنكث كما في الصحاح قال الصاعاني ويروى الاماق على نقل الهـمزة وتليينها زاد صاحب اللسان ترك الهـمزة من الاماق ليوازن به الرماق يقول لكم الوفاء بما كتبت لكم مالم تأقوا بالمأقة فتغدروا وتتكثروا وتقطع عوارياق العهد الذي في أعناقكم قال الخنثري وأوجه من هذا أن يكون الاماق مصدرا ماق وهو أفعل من الموق بمعنى الحق والمراد ضم الكفر والعمل على ترك الاستبصار في دين الله تعالى * ومما استدرك عليه المأقة بالفتح الحقد وروى ابن القطاع المأقة بالتحريك شدة الغيظ والغضب وقال غيره المأقة بالفتح الانفة والحية وقد أماق دخل فيها قال

الناغية الجعدي وخصمي ضمر اردوى مأقة * متى يدن رسلها يشعب

فأقة على هذا ومأقة مثل رحمة ورحمة وقال أبو جزة

كان الكمي مع الرسول كأنه * أسد بماقة مسدل مستلم

وامئق اليه بالباء أجهد اليه به يقال قدم علينا فلان فامئقا اليه وهو شبه التباكي اليه اطول الغيبة وقال أبو زيد ماق الطعام اذا رخص وسبأ في م وق * ومما استدرك عليه المنجنيق بكسر الميم وفتحها والمنجنيق قال سيديويهى فنعلى الميم من نفس الكلمة أصلية لقولهم في الجمع مجانب وفي التصغير مجنيق ولانها كانت زائدة والنون زائدة لاجتماع زائدتان في أول الاسم وهذا لا يكون في الاسماء والاصفات التي ليست على الافعال الزائدة ولو جعلت النون من نفس الحرف صار الاسم رباعيا والزائدات لا تلحق ببنات الاربعة أو لا الا الاسماء الجارية على افعالها نحو مدرج وقد سبق للمصنف ذكرها في ج ل وق فكان واجبا عليه التنبيه على ذلك لاجل الاختلاف بين الائمة في وزنهما فتمل ذلك * ومما استدرك عليه المنجنيق باللام نقله الازهرى في رباعي التهذيب عن أبي تراب لغة في المنجنيق ((محقه كنعه) محقه محقا (أبطله ومحاه) حتى لم يبق منه شئ وقال

(المستدرك)

(محق)

ابن الاعرابي المحق أن يذهب الشئ كله حتى لا يرى منه شئ قال الله تعالى ويمحق الكافرين أى يستأصلهم ويحبط أعمالهم (كحقه) تحقيقا للمبالغة ومنه قراءة عبد الله بن الزبير رضى الله عنه ما يححق الله الربايرى الصدقات من التميمي والتربية (فتمحق وامحق وامحق كافتعل) أى انتقص وبطل (و) قال أبو زيد محق (الله تعالى الشئ) محقا (ذهب بركته) وخيره ووريعه (كأحقه في لغية) رديئة وأبي الاصمعي الاحقه ومن المحق الحقى النخل المتقارب قال ابن سيده المحق النخل المتقارب بينه في الغرس (و) محق (الحرا الشئ) محقا (أحرقه) وأهلكه (فامحق والمحاق منثثة) واقصر الصاعاني على الضم والكبير كالازهرى وابن سيده (آخر الشهر) اذا محق الهلال فلم ير عن ابن سيده وأنشد أتوني بها قبل المحاق بليلة * فكان محقا كاه ذلك الشهر وأنشد الازهرى يزاد حتى اذا ماتم أعقبه * كرا الجليدين منه ثم يححق

(أو ثلاث ليل من آخره) وفيها السمرا وهو قول أبي عبيد وابن الاعرابي واليه مال الزمخشري والصاعاني (أو ان يستمر القمر) ليلتين (فلا يرى غدوة ولا عشية) وهو قول ابن الاعرابي ومنهم من جعل ليلتي الحاق ليلة خمس وست وسبع وعشرين لان القمر يطلع وهذا قول الاصمعي وابن شهيل واليه ذهب أبو الهيثم والمبرد والرباعي قال الازهرى وهو أصح القولين عندي وقال ابن الاعرابي (سمي) به (لانه طلع مع الشمس فحقته) فلم يره أحد (و) من المجاز (نصل محيق كامير) أى (مرق محدد) كأنه محق لفرط رفته واطفه وكذلك قرن محيق اذ ادلك فذهب حده وملس قال المفضل السكري

يقلب صعدة جردا فيها * نقيع السم أو قرن محيق

قال الجوهري فعيل من محقه وأما قول ابن دريد انه مفعول فبعيد كما في الصحاح (ويوم ماحق الحر) أى (شديده) لانه يحق كل شئ ويحرقه (و) قال الاصمعي يقال جاء في (ماحق الصيف) أى في (شدة حره) قال ساعدة بن جؤيه الهذلي يصف الحر

ظلت صوافن بالارزان صادية ٣ * في ماحق من نهار الصيف محتم

(و) أمحق هلك كحق الهلال) وهو قول أبي عمرو قال الامحاق ان يهلك المال أو الشئ كحق الهلال ومنه قول سيرة بن عمرو الاسدي يهجو خالد بن قيس أبو الذي يكوى أنوف عنوقه * باظفاره حتى أنس وأمحقا

(و) محق) فلان بفلان (تحميقا وذلك أنهم في الجاهلية اذا كان يوم المحاق) من الشهر (بدر الرجل الى ماء الرجل اذا غاب عنه فينزل عليه ويسقى به ماله) فلا يزال قيم الماء ذلك الشهر حتى ينسلخ (فاذا انسلخ كان ربه الاول أحق به فذلك يدعى) عندهم (المحيق كامير) * ومما يستدرك عليه الأماحق جمع المحق قال رؤبة

بلال يا ابن الانجم الاطلاق * لسن بنحسات ولا أمحاق

وشئ محيق محقوق وهذا الشئ محققه للبركة مفعلة من المحق أى مظنة له ومحروا به وامتحاق القمر احتراقه وهو ان يطلع قبل طلوع الشمس فلا يرى يفعل ذلك ليلتين من آخر الشهر ومحق الرجل كعني زامح كافتعل قارب الموت وأما قول رؤبة

وفق هلال بين ليل وأفق * أمسى شفا وأخطه يوم المحق

فانه يريد المحاق في آخر الشهر حين دق وصغر وامتحق النبات يبس واحترق بشدة الحر والامتحاق الانحاء والانسحاق وأمحق القمر دخل في المحاق والمحقه محركة الهلكته * ومما يستدرك عليه مخقت عينه كعلم بجفت ذكره صاحب اللسان وأهمه الجماعة

(المستدرك)

* ومما يستدرك عليه المخرفة اظهار الحرق توصالا الى حيلة وقد مخرق والمخرق المموء وهو مستعار من مخاريق الصبيان هنا أوردته صاحب اللسان وهو على شرط المصنف فانه ذكر في ممدق به وهى اغصة في ذرق فبالاخرى ان تذكر المخرفة هنا وأما

(مدق)

الجوهري فانه أوردته في نخ رق وحكم على انها مولدة والميم عنده زائدة ((مدق العخرة) بمدقها مدقا أهمه الجوهري وقال الخارزنجي في تكملة العين أى (كسرها) نقله الصاعاني وأوردته صاحب اللسان أيضا * ومما يستدرك عليه ممدق كصيقل

(المستدرك)

(مدق)

اسم ((المديق كما مير اللبن الممزوج بالماء) وقد (مدقه) بمدقه مذا فخالطه (فامتدق وامتدق) على افعال قال ابن بزرج قانت امرأة من العرب امتدق فقالت لها الاخرى لم لا تقوين امتدق فقال الاخرى يعنى رجلا والله انى لا أحب ان تكون ذمليقة اللسان أى

(المستدرك)

فصيحة اللسان (فهو ممدق ومديق) كما في الصحاح (و) من المجاز مدق (الود) بمدقه مذا اذا لم يخالطه فهو مذاق) كمكان وممدق الود وماذقه في الود مماذقه (و) هو (مماذق) أى (غير مختص) كما في الصحاح وقيل ملول * ومما يستدرك عليه ابن مدق ككتف

على الذب مخلوط بالماء ومدق الشراب مزجه فاكثر ماءه ورجل مذاق كذاب ومدق ككتف ملول والمذاق بالكسر المماذقة قال رؤبة

ماوز معروفك بالرماق * ولا مؤاخذك بالمذاق

والمذقة الطائفة من اللبن ومدق له سقاء المذقة ولبن مدق ممدق وبه فسر الحديث بارك لكم في مذاقها ومحضها وأبو مذقة الذئب لان لونه يشبهه لون المذقة ولذلك قال * جاؤا بضحج هـ ل رأيت الذئب قط * شبهه لون الضحج وهو اللبن المخروط بلون الذئب

(مدق)

((مدق به) مذوقه أهمه الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد أى (رمى به) وكذلك ذرق به والكلام على الميم هنا بعينه ماخر في المخرفة فتأمل ((المرق الطعن بالجملة) عن ابن الاعرابي (و) المرق (اكثر مرقه القدر كالامراق) يقال مرقها أمرقها

(مرق)

وأمرقها مرقها أى أكثر مرقها (و) المرق (تنف الصوف) والشعر (عن الجلد) وخص بعضهم به (المعطون) اذا ذفن ليسترخى (و) المرق (غناء الاماء والسفلة) وهو اسم كالنصب لغناء الركان (و) المرق (الاهاب المنتن) وهو الذى عطن في الدباغ وترك حتى أنتن وامرط عنه صوفه قال الحرث بن خالد

ساكات العقيق أشهى الى القلب * من الساكات دور دمشق

يتضوعن لو تضمخن بالمسك * كضمنا كما ته ريج مرق

(و) المرق (بالضم الذئب الممعة) عن ابن الاعرابي (و) المرق (بالكسر الصوف المنتن) هكذا في النسخ وصوابه المنفخ كما هو نص ابن الاعرابي (و) مرق (بالتحريك) بالموصل) على مرحلتين منها اللقا صدمصر (و) المرق (آفة تصيب الزرع) نقله الجوهري

٣ قوله وهي التي تطبخ
عبارة الاساس وهي ماء
القدر يعاد عليه اللحم
مرتين فصاعدا اه

(و) المرق (من الطعام م) معروف وهو الذي يؤتى به واحده مرقه (والمرقه أخض) منه قاله الجوهرى وفي الحديث يا أباذر
إذا طبخت مرقه فاكثر ماءها وتعاهد جيرانك وقال ابن عباد يقال أطمعنا فلان مرقه مرقين وهي التي تطبخ بلحوم كثيرة (ومرق
السهم من الرمية) مرقا (مرقا) بالضم (خرج) طرفه (من الجانب الاخر) وسائرته في جوفها (و) به سميت (الخوارج
مارقة لخروجهم عن الدين) وهو مجاز وفي حديث أبي سعيد الخدري رضي الله عنه وذكر الخوارج عرقون من الدين كما عرق
السهم من الرمية أى يجوزونه ويخرفونه ويتعدونه كما يخرق السهم المرعى به ويخرج منه وفي حديث علي رضي الله عنه أمرت
بقتال المارقين يعنى الخوارج وقال ابن رشيبي في العمدة المروق سرعة الخروج من الشيء مرق الرجل من دينه ومن بيته (و) يقال
(كانت امرأه تغزو) قال ابن بري قال المفضل هي رقاش الكنانية كانوا يقيمون برأيها وكانت كاهنه لها حزم ورأى فاعارت طبي
وهي عايمهم على ايدى بن زرار بن معدي يوم رمى جابر قطرتهم وغثت وكان فيمن أصابت من اباد شاب جميل فاتخذته خادما فرأت
عورته فأعجبته فادعتة الى نفسها (حجبت فذكر لها الغزو) فقالتوا هذا زمان الغزو فاعزى ان كنت تريدن الغزو (فقات
رويد الغزو يفرق) فأرسلتهام مثلا (أى أمهل الغزو حتى يخرج الولد) ثم جاؤا لعادتهم فوجدوها نصفاه مرصعا قد ولدت غلاما فقال
شاعرهم

نبئت ان رقاش بعد سمسها * حبلت وقد ولدت غلاما كحلا
فانته يحظيها ويرفع صنعها * والله يلحقها كشافا مقبلا
كانت رقاش تقود جيشا بحفلا * فصبت وأحر من صيدا ان يحبلا

(ومرقت النخلة كفرح نفضت حملها بعد الكثرة) كافي العباب وفي اللسان سقط حملها بعد ما كبر (و) مرقت (البيضة) مرقا
ومذرت مذرا (فسدت فصارت ماء) وفي حديث علي رضي الله عنه ان من البيض ما يكون مارقا أى فاسدا (والمريق كقبيط)
هكذا في سائر النسخ وهو غلط لانه قد سبق له في درأه انه ليس في الكلام فعمل بضم فكسر مع تشديدا لا ترى، ومترق هذا فقيه مخالفة
ظاهرة وأما الصاغاني فانه ضبطه بضم فكسر وزاد فقال وبعضهم يكسر الميم فالصواب اذن ضبطه بضم فكسر (العصفر) وقيل
حب العصفر وفي التهذيب شحم العصفر واختلافوا فيها فقيل انها عريضة تحضه وبعض يقول ليست بعريضة وابن دريد يقول أعجمي
معرب وهكذا قاله أبو العباس قال ابن سيده وقال سيبويه حكاه أبو الخطاب عن العرب فكيف يكون أعجميا وقد حكاه عن العرب
(والمتمرق) بفتح الراء الثوب (المصبوغ به أو بالزعفران) وهكذا فسر المازني ما أنشده الباهلي
بالبتي لك مئزر متمرق * بالزعفران لبسته أياما

وفي اللسان قوله متمرق أى مصبوغ بالعصفر وقال بالزعفران ضرورة وكان حقه ان يقول بالعصفر (و) المتمرق (يكسر الراء
الذي أخذ في السمن من الخليل) وغيره وانحو المتخ (و) المراقبة (كثامة ما انتفتحه من الصوف) والشعروخص بعضهم به ما ينتف من
الجلد المعطون (أو) ما انتفتحه (من الكلال القليل لبعيرك) (و) بما قيل له ذلك كالمراطة وقال أبو حنيفة هو الكلال الضعيف القليل
وقال غيره ما يشبع المائل قال اللحياني وكذلك الشيء يسقط من الشيء والشيء يفنى منه فيبقى منه الشيء (و) من المجاز (أمرق)
الرجل اذا (أبدى عورته) نقله ابن عباد والزحشمري (و) أمرق (الجلد حان له ان ينتف) وذلك اذا عطن (والامترق سرعة المروق)
وقد امرقت الحمامة من الوكر وكذا امرق من البيت اذا أسرع الخروج وهو مجاز (و) بترمرق (بالسكين) (و) قد (بحرك بالمدينة)
على ساكنها أفضل الصلاة والسلام لها ذكر في حديث أول الهجرة والتبريل هو المشهور وعند الحديثين كافي النهاية والمجتم
(والممرق كحدث الذي يصير فوق اللبن من الزبد) الذي يصير (تباريق كأنها عيون الجراد) نقله الصاغاني (والامراق والمروق
سقا السنبل) عن ابن عباد واقصر أبو حنيفة على الاول وقال مفردة المرق بالضم هكذا رواه عن الاعراب وضبطه غيره بالفتح
أيضا (ومرقية متحركة حصن بالشام) في سواحل حصن كافي العباب (و) يقال (أصابه ذلك في مرقن) بالفتح (أى من جراك
وفي جرمك) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه تمرق الشعر وامرق انه تروا ساقط من مرض أو غيره والمرقة بالفتح الصوفة
أول ما تنتف وقيل هو ما يبق في الجلد من اللحم اذا سلخ وقيل هو الجلد اذا دبغ والجمع مرقات يقال هو انتن من مرقات الغنم وقال
ابن الاعرابي المرق صوف الجفاف والمرضى وأمرق الشعر حان له ان ينتف والمراقبة بالضم ماسقط من الشعر بعد الامتشاط ومنه
قولهم ادفن مرقه شعرك وأمرقت النخلة وهي ممرق سقط حملها بعد ما كبر والاسم المرق بالفتح وأمرق السهم امرقا أنفذه وجمع
المازق مارقون ومرقا قال حميد الارقط

ماقتت مرقا أهل المصريين * سقط عمان ولصوص الجفنين

وامرق الولد من بطن أمه امرق في الارض مرقا ذهب ومرق الطائر مرقا ذرق والزاي لغة قيسه والتمريق الغناء وقيل هو
رفع الصوت به قال الشاعر
ذهبت معدبا لعلاء ونهشل * من بين تالي شعره وممرق
والممرق كعظم من الغناء الذي تغنيه السفلة والاماء وحكى ابن الاعرابي مرق بالغناء وأنشد
أفي كل عام أنت مهدي قصيدة * بممرق مذعور بها فالتهايل
فان كنت فاتك العليابا بن ديسق * فدعها ولكن لا تفتنك الاسافل

(المستدرك)

قال ابن بري قال ابن خالويه ليس أحد فسر التمريق إلا أبو عمر الزاهد قال هو غناء السفلة والساسة والنصب غناء الركان وفي الحديث ذكر الممرق وهو المغنى * قالت وقال الزمخشري وغناء ممرق كعظم كأنه المخرج من جملة الحان المغنين واهرق الرجل على افتعل بدت عورته وامترق السيف من غمده استله كذا في النوادر والممرق كعظم اللحم الذي فيه سم من قبل عن أبي حنيفة وقال أبو عمرو وهو اللحم الذي يشك فيه هل فيه دسم أم لا وقال غيره لحم ممرق كحدث دسم جدا زاد الزمخشري يكثر الممرق وممرق حب الغنم يمرق مروقا تنتثر من ريح أو غيره عن أبي حنيفة وثوب ممرق كعظم مصوغ بالمربق وممرقت الصبغ من العصفر أخرجه وهو مجاز ورجل ممرق دخال في الامور وضبطه الصاعاني بالزاي وهو غطاء والمارق العلم النافذ في كل شئ لا يتعوج فيه ومن المجاز يقال ما أنت بأبناجهم مرفقة ومرفا وما أنت بأحرزهم مرفقا أي ما أنت بأسلمهم نفسا وأصله ان رجلا أفلت من بين قوم أخذوا فقبل له ذلك والممرق المخرج قال رؤبة يصف صائدا بنى ناموسا

وقد بنى بيتا خفي المنزيق * رمسا من الناموس مسدود النفق * مقعدا للثقب خفي الممرق

وكذلك الممرق كخروج وزنا ومعنى وهو شبه كوة تمرق منه الريح ومرفا الانف محركة حرفا قال ثعلب هكذا ضبطه ابن الاعرابي والصواب مرفا الانف بالتشديد وقد ذكر في روق ومنسية امارقة قرية بمصر من أعمال المنصورة ومحلة مرفقة أخرى بالبحيرة (مرفقة يمزقه مرفا ومرفقة خرقه) قال الججاج بحجبات يثقبن البهر * كأنما يمزقن باللحم الحور والحور جلود حمر والبهر الاوساط (كمزقة) تمزقة للمبالغة أي خرقه وقطعه (فتمزق) تمزق وتقطع (و) مزرق (الطائر) بسلمه (يمزق ويمزق) مرفا (رمي بذرقه) ومنه حديث ابن عمر ان طائر مرفق عليه (و) من المجاز مرفق (عرض أخيه) مرفا إذا (طعن فيه) كهرده وهو من حد ضرب ومثله مرفق فروة أخيه (والمزق كعظم) هكذا ضبطه الفراء (أو محذوث) وبه صدر الجوهرى (لقب شاس بن نهار) بن أسود بن خربل بن حبي بن عوف بن سود بن عدرة بن منبته بن بكر بن افضى بن عبد القيس العبدى الشاعر لقب بذلك (بقوله) لعمر بن المنذر بن عمرو بن النعمان

(فان كنت مأكولا فكن خيرا أكلا * والافأدركني ولما أفرق)

وكان عمرو قد هم بغزو عبد القيس فلما بلغته القصيدة التي منها هذا البيت انصرف عن غزوهم قال ابن بري وحكى المفضل الضبي عن أحمد اللغوي ان الممرق العبدى سمى بذلك لقوله

فمن مبلغ النعمان ان ابن أخته * على العين يعتاد الصفا ويمزق

ومعنى يمزق يغنى قال وهذا يقوى قول الجوهرى في كسر الزاي في الممرق الا ان المعروف في هذا البيت يمرق بالراء وانتمريق بالراء الغناء فلاحه فيه على هذا لان الزاي فيه تصحيف (و) قال الامدي في الموازنة الممرق بالفتح هو شاس بن نهار العبدى سمى بقوله فان كنت مأكولا البيت واما الممرق (كحدث) فهو (شاعر حضرمي) متأخر وكان ولده يقال له المخرق لقوله

انا المخرق اعراض اللثام كما * كان الممرق اعراض اللثام أبي

وهجا الممرق أبو الشمع فقال كنت الممرق مرة * فاليوم قد صمرت الممرق

لمسحريت مع الضلا * لغرقت في بحر الشمع مق

وأشده الاخفش عن المبرد الا انه قال الممرق بن المخرق (و) الممرق (كعظم مصدر كالتمزيق) ومنه قوله تعالى ومزقناهم كل ممزق أي فرقناهم فتمرقوا وقوله تعالى اذا مرقم كل ممزق أي اذا فرقت اجسامكم في القبور وفي حديث كتابه الى كسرى لما مرقه دعا عليهم ان يمزقوا كل ممزق أراد زوال ملكهم وقطع دابرهم وهو مجاز (والمزق كغيب القطع من) الثوب (الممزوق) نقله الجوهرى يقال صار الثوب مرفقا قال الليث ولا يكادون يفردون المزرقة وكذلك الممزق من السحاب يقال سحابة مرفقة على التشبيبه كما قالوا كسف قال رؤبة في عانة يلقى الفسيل عققا * قد طار عنهما في المراع مرفقا

(وناقه مرفاق ككتاب سر بعة جدا) نقله الجوهرى وهو قول ابن السكيت زاد غيره يكاد يتمرق عنها جلدها من نجاشم او زاد في التهذيب ناقة شوشاة مرفاق سر بعة قال الليث سميت مرفقا لان جلدها يكاد يتمرق عنها من سرعتها قال حميد بن ثور رضي الله عنه فجاءوا بشوشاة مرفاق ترى بها * ندوب من الانواع فذا وتوأما

(ومر يقبى لقب عمرو بن عامر) ماء السماء أي حارثة الغطريف بن امرئ القيس البطريق بن ثعلبة الجهلول بن مازن السبراح بن الازد (ملك اليمن) وهو جد الانصار لانه (كان يلبس كل يوم حلتين ويمزقهما بالعيشى يكره العود فيهما ويا نعان يلبسهما) أحد (غيره) وقيل انه كان يمزق كل يوم حلة فيجعلها على أصحابه وقيل لانه كان يلبس كل يوم ثوبا فاذا أمسى مرفقه ووجهه والاقوال متقاربة قال الفرزدق وهم على ابن مرفق يبقيا عمرو ووجدى * أبو عامر ماء السماء

هو الحارث بن عمرو بن عامر وقال آخر انا ابن مرفق يبقيا عمرو ووجدى * أبو عامر ماء السماء (و) قال ابن دريد (المزقة بالضم طائر صغير) وليس ثبت (و) المزقة (بالكسر قطعة من الثوب وغيره) كالسحاب والجمع مرفق وقد

(مزرق)

(المستدرک)

وقد تقدم ما فيه عن الليث قريبا (و) في النوادر (مازقه) ممازقة ومازقه منازقة اذا (سابقه في العدو) * ومما استدرك عليه
انحرق الثوب تحرق وثوب مزرق ومزرق الاخير على الذب وحكى اللحياني ثوب أمزق وفرس مزاق بالكسر سريرة خفيفه وهو
مجاز قال ذوارمة أفاذا كل شاذبة مزاق * براها القودوا كذبت اقورارا

(المستق)

والمزق كحمد لقب عبد الله بن حذافة السهمي رضي الله عنه ذكره محمد بن سلام الجمحي في الجزء الاول من الطبقات في شعراء
مكة وعزق القوم تفرقوا وهو مجاز ويكاد اهابه يتمزق المسرع وهو مجاز ((المستق)) بضم التاء وقبحها والميم مضمومة فرط ويل
الكهين قاله ابن الاعرابي وكذلك قاله الاصمعي وقال ابن شميل هي الجبة الواسعة فارسي معرب وأصله بالفارسية مشته وقد روى
عن عمر رضي الله عنه انه صلى بالناس ويده في مستقة والجمع المساتق قال ابو عبيدوهي فراء طول الاكام واحدها مستقة وفي
الحديث كان يلبس البرانس والمساتق ويصلي فيها وأنشد شعر

اذ لبست مساتقها غي * فيا وبع المساتق ما لقينا

وقد ذكره المصنف (في س ت ق) وهو غريب فانها كلمة بجمية وحروفها كلها أصلية فكيف يدكرها في س ت ق والصواب ذكرها
هنا واغفل عن ذكر المساتق وهو موضع من ديار كلب بن وبرة ((المستن سرعة في الطعن والضرب)) يقال مشقه مشقا اذا طعنه
قال ذوارمة يصف ثورا وحشيا فكريم عشق طعنا في جواشها * كانه الاجر في الاقبال يحتسب

(مشق)

ومشقه مشقا ضربه (أو) هو انضرب (بالسوط) خاصة يقال مشقه عشرين سوطا عن ابن الاعرابي وقال رؤبة

* اذا مضت فيه السياط المشق * وقال أيضا والخيل تجرى بعد خرق خرقا * تجر وأذناهن يلقى مشقا

وهو من حد نصر ويقال انما هو مشنه ومن سبعت الاساس مشقه بسوطه مشقات ورشقه بلسانه رشقات (و) المشق أيضا
سرعة في (الاكل) وشدة فيه يأخذ التحضة فيمشقها بفيه مشقا جذبا (و) المشق (في الكتابة مدرحوفها) مشق بمشق من حد
ضرب فيهما (و) المشق (ضرب من النكاح) وقد مشقها مشقا اذا نكحها وهو مجاز (و) المشق (المشط) نقله الجوهري وقد
مشقه مشقا (و) المشق (جذب الشيء ليمتد) ويطول والسير يمشق حتى يلين (و) المشق (مزق الثوب) وقد مشقه مشقا (و) يقال
المشق (الاكل الضعيف) يقال مشق من الطعام مشقا اذا تنازل منه شيئا قليلا وفي العباب مشقت من الطعام مشقا وذلك ان تبقى
أكثر مما تأكل (كانه ضد) المشق (قلة الحلب) المشق (مد الوريلين) ويجوف كما يمشق الخياط خيطه بخرقة (و) المشق
(الطول مع الرقة) وقلة اللحم (وقدم مشقت الجارية كعني) قل لها اورقت أعضائها (و) في قوائمه مشقة (بهاء) وهو أثر الحبل
برجل الدابة (و) المشقة (تفحج في قوائم ذوات الحوافر وتشحج) كما في المحكم (و) في الحديث انه سحر في مشق ومشاقه المشاقه
كثامة ماسقط من الشعر (أو) الأبريسم (والنكان) وانقطن (عند المشق) أي تخليصه وتسريحه وهي المشاطة أيضا (أو ما طار)
وسقط عن المشق (أو ما خلص) أو ما انقطع (وامتشته) من يده (اختلسه) واختطفه ولم يدع شيئا كما تشغه وكذلك اختدفه
واختواه واختاته وتخوته وامتنه عن ابن الاعرابي (و) امشق (الشيء اقتطعه) امشق (ما في الضرع) أي (استوفاه حلبا)
ولم يدع فيه شيئا وكذلك امتشغه بالغن المجمة كما تقدم (ورجل مشق بالكسر ومشيقي) كأمير (ومشوق) أي (خفيف اللحم)
خلقه أو من هزال الأولى عن اللحياني وأنشد

فانقاد كل مشذب حرس القوى * لخيالهن وكل مشق شينظم

وشاهد الثانية قول ابي ذؤيب الهذلي وأشعت ماله فضلات نول * على أركان مهلكة زهوق

قليل لحمه الا بقايا * طقاطف لحم منحوض مشيق

(ومشقت الابل الكلا) وفي اللسان في الكلا (كنصراً كأتايبه) زاد الصانعي ويقال لها اذا تناوات من الرعي وهي
تسير وعليها اجمالها مشقت شيئا قليلا وتقول امشقا والبلدكم أي دعوها انصب من الكلا (و) مشق (الطعام) اذا (أبق منه) أكثر
مما أكل) وهوان يتناول منه شيئا قليلا وقد تقدم (و) مشق (الثوب الجديد الساق) مشقا أحرقها (وهو احتراق يصيبها) أي
الساق باطنها وظاهرها (منه) أي الثوب اذا كان خشنا عن ابن الاعرابي (والاسم المشقة بالضم والاسم المشق الجلد المشقق ج
مشق بالضم) كاحر وجر (ومشق) الرجل (كفرج) مشقا (أصاب احدى رجليه الاخرى). هذا قول أبي زيد كما نقله الجوهري
وقال غيره مشق الرجل يمشق مشقا فهو مشق اذا اصطكت ألبته حتى تشعجا وكذلك باطن الفخذين وقال الليث اذا كانت احدى
ركبتيه تصيب الاخرى فهو المشق وهذا قد حكاه أبو عبيد عن أبي زيد (فهو مشق ج مشق) بالضم (وهي مشقا) بينا المشق
(والاسم المشقة بالضم) نقله الليث (والمشق بالكسر) وعلمه اقتصر الجوهري (و) روى غيره (الفتح) فيه أيضا (المغرة) وهو صبغ
أحمر وقال الليث هو طين أحمر يصبغ به الثوب (و) المشق (كعظم المصبوغ به) ومنه حديث جابر رضي الله عنه كنا نلبس الممشق
في الاحرام (و) المشيق (كأمير من الثياب اللبيس) نقله الجوهري قال (و) المشيق (من الخيل الضامر كالمشوق) وقيل فرس
مشيق وممشوق فيه طول وقلة لحم وليس من دهق الهزال وقد يكون من الهزال قال حميد بن ثور رضي الله عنه يصف مطي الخبيج

صر من القرى الاربعاء تعالت * به غرضات لجهن مشيق

الرجيع الجرة (وجارية ممشوقة حسنة القوام) نقله الجوهرى زاد الازهرى فليسلة اللحم (وقضيب ممشوق طويل دقيق) من المجاز (تمشق الليل) اذا (ولى) من المجاز ايضا تمشق (جلباب الليل) وفي الاساس ثوب الليل اذا (ظهر) وفي العباب ظهرت (تباشير الصبح) قال الراجزوهوم نوادر ابي عمرو

وقد اقيم التاجيات السنقا * ليلاد وصبغ الليل قد تمسقا

(و) يقال تمشق (الغصن) اذا (تقشر وتحمس) قال رؤبه

من ذات اسلام عصبيا شققا * من سيسبان او قنا مشقا

(و) تمشق عن فلان (ثوبه) أى (تمزق) يقال (تماشقوا اللحم) أى (تجازوه) فأكلوه قال الراعى

فلا يزال الهمم في كل منزلة * لحم تماشقه الايدي رعا بيل

وقول الحسين بن مطير تفرى السباع سلى عنه تماشقه * كانه برد عصب فيه تصرعج

فسره ابن الاعرابي فقال تماشقه تمزقه (والمماشقة المجاذبة) وأنشد الاصحى

قولا لبجبان ارى نوارا * جاعة عن رأسها الخمارا * تدعو بشكل أمها وتارا

تماشق البادين والحضارا * لم تعرف الوقف ولا السوارا

(و) قيل المماشقة هنا (المسابة والمصاحبة) والمباذاة يقال هو يماشق الناس بلسانه أى يباذيمهم وهو مجاز (والمشقة بالكسر)

هى (المشاققة) لمطاط من الككان عن المشق (و) المشقة (الثوب الخلق أو القطعة من القطن ج) مشق (كعنب) قال الزجاج

(أمشقه) امشاقا (ضربه بالسوط) مثل مشقه والتركيب يدل على سرعة وخفة وقد شد عن هذا التركيب المشق المقرة قاله

الصاغاني * ومما استدرك عليه فرس ممشق كعظم ومحدث تمتد وقد امد مشق امتد وذهب ما ناقش من لحمه وعصمه وقال ابن

شميل مشق الوتران يقشر حتى يسقط كل سقط منه والممشقة ككفنة طينة غرزت فيها خشبات كالاسنان يمر عليها بالككان نقله

الزنجشمرى وقلم مشاق كككان سريع الجرى فى القرطاس والمشق الطعن الخفيف ومشقت الابل وغيرها تمشق مشقا أسرعت وقال

الازهرى سمعت غير واحد من العرب وهو يمارس عملا فيجتمه ويقول امشق امشق أى أسرع وبادر مثل حلب الابل ومما أشبهه

وامتمشق الككان مثل مشقه وثوب مشق وأمشاق ممشق الاخيرة عن اللعبانى وامتمشق السيف استله عن الزنجشمرى وفى الاصول

مشاق من كلال ومشاقه أى قليل وهو مجاز وثوب ممشوق مصبوغ بالمشق وامتمشق ما فى يده أخذه كله والتماشق التنازع وممشقوا

رحيلهم بجلوبه ومشقت الابل مشقة من المرتع ثم مضت وهو مجاز وأبو بكر محمد بن المبارك بن محمد البيهقي يعرف بابن مشق بالفتح

وتشديد الشين المكسورة روى عن أحمد بن الاسفرت نقله الحافظ ((المطوق بحر كداء يصيب الخيل) فلا تحمل عن أبى زيد وهى لغة

أردية (والمطقة بالفتح الحلاوة) يقال غرهم للمطقة أى حلاوة يتطق فيها ذائقها نقله الزنجشمرى (والتطق) والتلظ (التذوق

و) قال الليث التطق هو (التصويت باللسان والغار الاعلى) وذلك عند استطابة الشئ وقد يقال فى التلظ انه تحريك اللسان فى الفم

بعد الاكل كانه يتبع بقبية من الطعام بين أسنانه والتطق بالشفيتين ان يضم احدهما بالآخرى مع صوت يكون منهما قال الاعشى

يريل انقذى من دونها وهى دونه * اذا ذاقها من ذاقها يتطق

وأنشد الليث لحريث بن عتاب بهجوى بنى ثعلب ديا فية قلف كان خطيبهم * سراة النخى فى سلحه يتطق

أى بسلحه وأنشد ابن برى لرؤبه اذا أردنا دامة ننهقا * بناجشات الموت اذ تمطقا

* ومما استدرك عليه تمطقت القوس أى تصدعت عن ابن الاعرابى ((المعق كالمعق الشرب الشديد) وكذلك المقع نقله

الازهرى عن الليث (و) المعق (الارض لانبات بهار) المعق (البعده) وهو قلب المعق كفى الصحاح يريد بعد أجواف الارض على

وجه الارض بقود المعق الايام يقال علونا معوقا من الارض منكروا وعلونا أرضا معقا وأنشد الجوهرى لرؤبه

وان همرون بعد معق معقا * عرفت من ضرب الحر برعتقا

أى بعد بعد بعد او الهمم الغرى من غير حساب وقيل شدة العدو وضرب الحر يرسله والحر يرعد هذا الفرس (ويضم) هكذا فى

سائر النسخ ومثله فى المحكم والذى فى الصحاح ويحرك مثل نهر ونهر ومثله فى العباب وأنشد لرؤبه * أسسه بين القريب والمعق * فهو مستدرك على المصنف (و) المعق (فساد المعدة وهو مععوق أى فاسد المعدة) والمعق (حرف السيل) أيضا (سوء الخلق

و) يقال (نهر معيق) أى (عميق ونهر معيقه) أى (عميقة وقد معقت ككرم) معقا ومعاقه وانها البعيدة العمق والمعق وفتح معيق

وقلما يقولونه انما المعروف عميق وحكى الازهرى عن الفراء قال لغة أهل الحجاز عميق وبنوعيم يقولون فيج معيق قال رؤبه

كانها وهى تهادى فى الرفق * من جذبها شبرا شذى معق

أى ذى بعد فى الارض قال الصاغاني هكذا أنشده الليث والرواية من ذروها وروى عمق وقال الليث يختارون المعق احيانا فى

(المستدرك)

(المستدرك)

(تمطق)

(المستدرك) (معق)

٣ قوله وان همرون كذا فى التكملة والذى فى الصحاح وان همى من بعد معق معقا

أشياء مثل الأودية والشعاب البعيدة في الأرض ويختارون أحيانا العمق في البئر ونحوها إذا كانت ذاهبة في الأرض والمعنى في كاه واحد يرجع إلى البعد وانقر الذاهب إلى الأرض (وامعقها) كما عمقتها وقال أبو عمرو والاعمق والامعاق ان تخفر سفلا (وتعمق) الرجل مثل (تعمق) وقال رؤبة

وان عدو جهده تعمقا * صرناه بالمكروه حتى يصعقا

(و) قال ابن دريد تعمق علينا فلان إذا (ساء) خلقه والامعاق (والاعمق) أطراف المفاوز البعيدة جمع معق ومعق (جمع) جمع الجمع (أماق وأمايق) وأماق وأمايق (و) قال ابن عباد (تعمق كتنصر) اسم (جبل) * ومما يستدرك عليه غائط معيق شديد الدخول في الأرض والمعيقة الصغيرة الفرج وأيضا الدقيقة الوركين كذا في اللسان والصحيح انه من تركيب ع و ق ((مق الطامعة)) يقها مقاً (شقها للابار) عن أبي عبيدة (و) قال ابن السكيت (امتق الفصيل ما في الضرع) وامتكه (شربه كله) وكذلك الصبي إذا مص جميع ما في ثدي أمه وزعم ان قافها بدل من كاف امتك (وتعمقه) أي الشراب وتمززه (شربه) قليلا قليلا (شيئا بعد شيء) ويقال (أصابه بجرح فامتقمه) أي (لم يضره) ولم يباله عن ابن السكيت (وفرس أمق بين المقيم) محركة أي (طويل) كقافي الصمغ وقيل هو الفاحش الطول في دقة عن الليث قال رؤبة يصف الحجير

قب من اتعدا، حقب في سوق * لواحق الاقرب فيها كالمق

ويقال فرس أشق أمق وهي شقاء مقاء والسكاف في قول رؤبة كالمق زائدة (والمقامق المتكلم بأقصى حلقة) وتقديره فاعفل بتكرير انفاء ولا يقال مقائق كقافي الصمغ (و) قال النضر (نخذ مقاء) معروقة (عارية عن اللحم) طويلة (و) من المجاز (أرض مقاء بعيدة) الارحاء وقيل بعيدة ما بين الطرفين وكل تباعد بين شئين مقق (و) قال ابن الاعرابي (المققة محركة الجداء الرضع) أيضا (الجهال) قال (ومق) الرجل (على عياله) عميقا إذا (ضيق) عليهم فقرا أو بخلا وكذلك أوق وفوق قال (و) زق (الطائر فرخه) ومققه (غره) ومجه كله بمعنى (و) قال ابن عباد (مقمق لان وسلس) قال (و) مقمق (الشيء خيسه وذلكه) وفي بعض النسخ جنسه (و) قال ابن دريد مقمق الحوار (أمه مص ضرعها) ونص الجهرة خلف أمه مصه مصا (شديدا وموقق كوهبة باجا) لبني جرم وقيل ماء لبني عمرو بن العوث * ومما يستدرك عليه رجل أمق طويل وهي مقاء وقيل المقاء الطويلة الرفغين الرخوتها الطويلة الاسكتين انقليلة لحم الرفغين وقيل هي الرقيقة الفخذين المعيقة الرفغين وغز الاعرابي بنى بكرين وائل فظلوا الخاء ثلاث جوار الى مهلهل فسألته عن آباءهن فقال الأولى صبي لي فرس أيل فقالت كان أبي على شقاء مقاء طويلة الانقاء تطلق أنيابها بالعرق تطق الشيخ بالمرق قال نجما أبو ك قال ابن الاعرابي أنيابها ربلنا نخذي والمقاء الواسعة الارفاغ وأنشد غيره للراعي يصف ناقه مقاء منفتق الابطين ماهرة * باسوم ناطب يديها حارك سند

ووجه أمق طويل كوجه الجراد والمق من النساء الطوال جمع المقاء ومنه قول سيبان على رضى الله عنه من أراد المقاهرة بالاولاد فعليه بالمق من النساء وحصن أمق واسع قال ولي مسمعان وزمارة * وظل مديد وحصن أمق وقال أبو عمرو والمققة محركة شراب النيد قليلا قليلا لاومققت الشيء أمقه مقافتمته ويقال فيه مقمقة ولقاعات نقله الجوهري والمققة حكاية صوت أو كلام وتعمق تباعد وطال قال رؤبة

عن ظهر عريان المعاري أعمقا * أمق بالركب اذا تمقعا

وتعمق ما في العظم استخرجه ومق الله عينه فلعها نقله الزمخشري ((ملقه)) يلقه ملقا (مجاه) كلقه نقله الجوهري (و) ملق (جاريته) ومجلها أي (جامعها) كما يملق الجدى أمه إذا رضعها (و) ملق (الشوب) والانا يلقه ملقا (غسله) والملق الرضع يقال ملق الجدى (أمه) يلقها ملقا (رضعها) وكذلك الفصيل والصبي عن ابن الاعرابي وقري على المنذري ملق الجدى أمه يلقها قال وأحسب ملق الجدى أمه يلقها إذا رضعها لغة (و) ملقه (ب) السوط (العصا) ملقا (ضربه) ويقال ملقه ملقات إذا ضربه (و) قال الاصمعي ملق (فلان) إذا (سار شديدا) وكذلك الخ (و) ملقه (له تعلقا وتعلقا) بكسرتين مع تشديد اللام (تودد اليه وتلطف له) قال الشاعر

ثلاثة أحباب فحب علاقة * وحب تعلقا وحب هو القتل

وقد ذكر البيت في علق (والملق محركة الود واللفظ) الشديد وأصله التلبين وقيل هو شدة لطف الود وقيل الترفق والمدارة والمعنيان متقاربان (و) الملوق أيضا (ان تعطى باللسان ما ليس في القلب) ومنه الحديث ليس من خلق المؤمن الملوق (والفعل) ملق (كفرج) وهو ملق ومنه قول المتنخل

أروى بيجن العهد سلمى ولا * ينصبك عهد الملوق الحول

وقيل الملوق الذي يعدك ويخلفك فلا يفي ويتزين بما ليس عنده (و) الملوق أيضا (ما استوى من الأرض) قال رؤبة يصف الحجار

معترم التعلج ملاح الملوق * برمي الجلاميد بجمود مدق

الواحدة ملقة (و) الملوق أيضا (الطف الحضر وأسرعه) عن أبي عبيدة قال (و) منه (فرس ملق ككتنف وهي بهاء) وأنشد لنا بعة الجعدي رضى الله عنه ولا ملق يتزوي وينذر رثه * أحاد إذا فأس اللجام تصلصلا (و) ملق الخاتم كفرج حرج) أي قلق (و) قال الاصمعي (الملق ككتنف الضعيف) قال خالد بن كاثوم الملوق من الخيل (فرس)

(المستدرك)

(مق)

(المستدرك)

(ملق)

لا يوثق بحجره) أخذه من ملق الانسان الذي لا يصدق في مودته وأشد قول النابغة السابق وقال الزمخشري فرس ملق يقفزو يضرب الارض بجوافره ولا جرى عنده وهو مجاز (والمالِق كهاجر ما علس به الحارث الارض المثاره) قاله الليث وقال النضر هي الخشبة العريضة التي تشد بالجمال الى الثورين فيقوم عليها الرجل ويجرها الثوران فيعني آثار اللؤمة والسن (و) قال أبو سعيد (مالج الطيان) يقال له مالق (كالملق) كسبر وقال أبو حنيفة المملقة خشبة عريضة يجرها الثيران (وقدملق الارض والجدار تعليقاً) أي ملسها بالماتق وقال الأزهرى ملقوا وملتسوا واحده فكأنه جعل الماتق عربياً (ومالقة) بفتح اللام والعامه تكسرهما قال الصاعاني وهو غلط وأكثر الاندلسيين يضبطونه بفتحها قال شيخنا وسمعنا من الشيوخ انه بالوجهين (د بالاندلس) كثير القوا كه والشارو ولا سيما الزيتون والتين والامثال تضرب بتمسكه ومنه يحمل الى الاتق وقيل انه ليس في الدنيا مثله وفيه يقول أبو الجحاج يوسف بن الشيخ البلوى الماتق حسبما أنشده غير واحد وهو في نفع الطيب وغيره من تواريح الاندلس

مالقة حيمييت ياتينها * مالقك من أهلك ياتينها

نهي طيبي عنه في علقى * مالطبيبي عن حياتي نهي

وقد ذيل عليه الخطيب أبو عبد الوهاب المنشي بقوله وحص لا تنس لها تينها * واذ كر مع التين زياتينها

(والميلق كجيدر السريخ) والياء زائدة قال الزبيان ناج ملح في الخبار مياتق * كأنه سودائق أو نمتق

(والميلق اسم) ومنهم ابن الميلق المشهور وقد ذكرناه وآل بيته في الق فراجع (والملق) الشئ (املس) أي صار أملس

قال الرازي وساعد حوقله قد انملق * يقول قطب او نعه ان سلق

أي انسحج من حمل الانتقال (كالملق) على اقتعل (و) انملق (منى) وانملس أي (أفلت والمملقة محركة الصفاء الملساء) اللينة

والجمع ملقات قال صخر الغي أنجها اقمدرز وحشيف * اذا سامت على الملقات ساما

ويروي أغبير ويروي ذوقطاع وقيل الملقات صفوح لينة ملتزقة من الجبل وقيل هي الاكام المقترشة وقيل الملقمة مكان أملس

يراق منه (و) ملق (كغراب نمر وماقونية مخففة ككزونية د) بالروم (قرب قونية) ومعناها بلغتهم مقطع الارحاء لان من جبلها

تقطع أرحاؤها (و) قال ابن عباد (فرس مملوق الذكر) أي (حديث العهد بالتراب) من المجاز (أملق) زيد أنفق ماله حتى (انقصر)

قال الصاعاني وهو جار مجرى الكناية لانه اذا أخرج ماله من يده ردفه الفقير فاستعمل لفظ السبب في موضع المسبب قال الله تعالى

ولا تقهوا أولادكم من املاق (و) قال ابن عباد أمقلت (الفرس) مثل (أزلفت والولد ملق) كاميرو في اللسان يقال ولدت الناقة

نخرج الجنين مليقان بطنها أي لاشعر عليه والملق الملوسة وقال الاصمعي الجنين مليط بهذا المعنى (و) أملق (الثوب غسله) لغة

في ملق (و) قال ابن عباد (امتلقه) أي الفرس فضيبه من الحياء أي (أخرجه) * ومما يستدرك عليه رجل ملق كسكان مثل

ملق والمق الدعاء والتضرع ومنه قول الجحاج لاهم رب البيت والمشرق * اياك أدعو فتنقبل ملق

يعني دعائي وتضرعي وماق الشئ تمليقاً ملسه وقال ابن شميل الاملاق الافساد وانه للملق أي مفسد وقال غيره المملق الذي لاشئ

له وقال شمر أملق لازم متعداً ما لل لازم فقد ذكره المصنف وأما المتعدى فيقال أملق الدهر ما بيده ومنه قول أوس

لمارأيت العدم قيد نائلي * وأملق ما عندى خطوب تنبل وأملقته الخطوب أفقرته وأملق مالي خطوب الدهر أذهبته

ويقال أملق مامعه املاقاً وملكه ملقاً اذا أخرجه ولم يحبسه ورجل أملق من المال أي فقير منه وملق الاديم ملكه ملقاً اذا دلسك حتى

يلين ويقال ملقت جلده اذا دلسكته حتى يملس قال رأت غلاماً جلده لم يملق * بماء حمام ولم يخلق

والاستملاق يكمن به عن الجماع استفعال من الملق وهو الرضع لان المرأة ترضع ماء الرجل اذا خالطها كما يرضع الرضيع اذا القم حلة

الشدى وملق عينه بملكه مملقاً ضربه او الملق ضرب الحجار بجوافره الارض قال رؤبة يصف حجاراً * معتزم التجليج ملاح الملق * أراد الملق فثقله يقول ليس حافر هذا الحجار بثقل الوقوع على الارض وفيه قول آخر سبق أنفا وملق الاديم غسله والملق المر

الحفيف يقال مر يملق الارض ملقاً وانملق الخضاب املاس وذهب وابشيه الملق قرية بالقرب من اعمال مصر وشبري ملق

أخرى بها والنساء يتملقن العلك بافواههن أي يعضفن ويستخرجن وملكاً باد من محال أصفهان ينسب اليها جماعة من المحدثين

((الموق باضم النون له أجنحة) ونص المحيط الذي له جناحان (و) الموق (الغبار) ككافي اللسان (و) الموق لغة في الموق وهو (ماق العين)

وجمعها جميعاً أمواق وآماق عند القلب (و) الموق (خف غليظ يلبس فوق الخلف) فارسي معرب قال الصاعاني وهو تعريب موكه

هكذا قال والمشهور موزة وفي الحديث ان امرأته رأته كاليان يوم حار فنزعت له بموقها فاسقته فغفر لها وفي حديث آخر انه توضع مسح

على موقيه وروى ان عمر رضي الله عنه لما قدم الشام عرضت له محضاضة تزل عن بعيره وتزع موقيه وخاض الماء وقال ابن سيده الموق

ضرب من الخفاف (ج أمواق) وهو عربي صحيح قال النمر بن قلوب

فقرى النعاج بهم اتشى خلفه * مشى العباديين في الامواق

(و) الموق (الحق في غباوة يقال أحق مائق) وهي مائقة (ج موق كسكرى) قال سيبويه مثال حتى ونوكي يذهب الى انه شئ

(المستدرك)

(مان)

اصبوا به في عقولهم فاجرى مجرى هلكى (و) قال الكسائي هو مائق ودائق وقد (ماق موافة) ودائق دوافة (ومؤوفا) ودوؤوفا زاد غيره (ومؤوفا بضمهما) وضبطه بعض مؤوفا بالفتح أى (حق و) من المجاز ماق (البيع مؤوفا بالفتح) أى (رخص) مثل حق البيع (و) يقال ماق (فلان) يموق (مؤوفا) بالفتح (ومؤوفا ومؤوفا بضمهما ومؤوفا) أى (هلك) حقا رغباوة وهو بعينه مثل الاول فتأمل ذلك (كأنماق ومؤوفا) بالضم كوردة بارمينيه) من بلاد فارس قال الشماخ

لقد غاب عن خيل بموقان أجمرت * بكبير بنى الشداخ فارس اطلال

(واستماق استحمق) وقيل هلك حقا * ومما يستدرك عليه المائق والمائق السبي الخلق والسريرع البكاء القليل الخزم والنبات نقلها صاحب اللسان عن أبي بكر وتمارق أظهر الحق نقله الزنجشمرى وماق الثوب غسله وماق القصير أمه رضعها كما تماقها الثلاثة عن الصاغاني وامتاق الرجل احتق ويقال ماق الطعام مؤوفا إذا كسد عن ثعلب ونقله الزنجشمرى وابن المؤوق محدث مغربي وأماق امامة وأماقا أضمر الحقد والكفر به روى الحديث الذى سبق فى ماق ومائق قرينه بنيسابور منها عبد الوهاب بن عبد الرحمن الدستوائى المائق أحد الصوفية النكار نقله الحافظ وشبرى مويق قرينه بمصر (المهوق محركة خضرة الماء) وبه فسر

(المستدرك)

(مَهَق)

الجوهري قول رؤبة حتى إذا كرعن في الخوم المهق * ويل نضج الماء اعضاء اللزق وقال غيره هو البياض (و) فى صفته صلى الله عليه وسلم كان أزهر ولم يكن بالابيض الامهق قال أبو عبيد (الامهق الابيض) الشديد البياض الذى لا يخالطه أى بياضة شئ من (حجرة وليس ينير لكنه كالخض) أو نحوه يقول فليس هو كذلك بل انه كان نير البياض صلى الله عليه وسلم (و) المهيق (كالمير الاثر المحبوب) أيضا (الارض البعيدة) قال أبو ذؤاد يصف فرسا له أثر في الارض لحب كأنه * نبيت مساح من لجام مهيق

قالوا أراد باللجام ما قشر من وجه الارض (وتهق الشراب شربه ساعة بعد ساعة) ومنه قولهم ظل يتهق شكوته كذا فى الصحاح وقال الاصمعي هو يتهق الشراب تمهقا اذا شربه النهار أجمع زاد أبو عمرو ساعة بعد ساعة قال ويقال ذلك فى شرب اللبن وأنشد لكيميت تهق أخلاف المعيشة بينهم * رضاع وأخلاف المعيشة حفل

(المستدرك)

(والتهميق الرضاع المخرفج) عن ابن عباد (والخيل تهق كتمع) أى (تعدو) نقله الصاغاني عن ابن فارس * ومما يستدرك عليه المهق كلامه وأمه مهقاء تنفى عينها الكحل ولان تنفى بياض جلد هاعن ابن الاعرابي وقيل هو اذا كانت كريمة البياض غير كلاء العينين وقال ابن فارس فى قولهم عين مهقاء ينبغى فى القياس ان تكون الشديدة البياض الا انهم يقولون هى المحجرة المأق وشرب أمهق لونه لون الامهق من الرجال ومهق فصيلة أرواه عن ابن عباد

(المستدرك)

فصل النون مع القاف * ومما يستدرك عليه ناق ينشق من حد ضرب مثل نعى ينشق الهمزة بدل من العين نقله ابن السكيت وأنشد الشاعر وقد استعاره فى الارانب والسعسع الاطلس فى حلقة * عكرشة تنشق فى الهمزم أراد تنشق وقد أهمله الجماعة (النبق الكأبة) مثل النقى ونبق الكأبة ونمقه اذا سطره (و) النبق (حجل الصدر كالنبق بالكسرو) النبق (ككثف) الاولى مخففة عن الاخيرة وفى الحديث فاذا نبقها مثل فلان هجر وفيه لغة رابعة وهى النبق كغيب ذكراها صاحب اللسان (واحدته باء) فى الجميع وقال الجوهري الواحدة نبقة ونبق ونبقات مثال كلمة وكلمات وأنشد ابن دريد * فى قعره كالنبق الجنى * (و) قال أبو عمرو والنبق (دقيق يخرج من لب جذع التخله حلوى يقوى باللبس ثم يجعل نبيذا) فيكون نهاية فى الجودة ويقال لنبيذه الضرى (وذو نبق) ككثف أو كجبل (ع) قال الراعى

(نَبَق)

تبين خيلى هل ترى من طعائن * بذى نبق زالت بهن الاباعر

(ونبق بها تنبيقا أو نبق) اذا (حبق) حبقا (غير شديد) عن ابى زيد وقال غيره يقال انبق اذا حبق بصوت وطحرب بغير صوت واذا عظم الصوت قيل ردم (و) المنبق (كعظم ومحدث المستوى المهذب المصطف على سطر من التخل وغيرها) من سائر الاشياء وأنشد ابن دريد وقال ابن برى هو للمتمسك ألك السدير وبارق * وأبايض ولك الخورنق والبيت ذوالشرفات من * سندان والتخل المنبق

(المستدرك)

وقال امرؤ القيس وحدث بان زالت بلبل جولهم * كختل من الاعراض غير منبق

يروى بالوجهين (و) النبيقة (كسفينه زعمة الكرم اذا عظمت) نقله الصاغاني (وأبو نبقه كهمزة جده جماعة من بنى المطلب) بن عبد مناف ثم من بنى الحرث منهم (وانتبق الكلام) انتباقا وانتبها وانتباطا (استخرجه) عن أبى زائدة وأبى تراب (وانباق) عليهم بالكلام أى انبعث مثل انباع (أجوف وموضه ب و ق) كما تقدم (ووهم الجوهري) فى ذكره هنا وقد نبه على ذلك ابن برى فى حواشيه * ومما يستدرك عليه نبق الكأبة تنبيقا ونمقه تنمقا سطره نقله الجوهري قال الزنجشمرى ومنه شجر منبق أى مسطر ونبق التخل تنبيقا فسد وصار عمره صغيرا مثل النبق وقيل نبق أزهى وقال المفضل فى قول امرئ القيس السابق غير منبق أى غير بالغ والنبيق الترتيب وقال الفراء النباقى ما أخذ من النباق وهو الحصاص الضعيف ومنبيق بالتصغير ابن حاطب الجمعى محابى

(تنق)

استشهد يوم أحد نقله الحافظ ونيق القميص ينفقه نسياني وعبد الله بن العلاء بن أبي نبقة محدث ((تنقه)) ينتقه وينتقه تنقا (زعزعه) وهزه ومنه قوله تعالى واذ نتقنا الجبل فوقهم قال أبو عبيد أي زعزعناه فاستخرجناه من مكانه وجاء في الخبر أنه اقتلع من مكانه وقال الفراء أي رفعناه على غيرهم فرسخا في فرسخ وأطل عليهم فقال لهم سيدنا موسى عليه وعلى نبينا السلام أمان أن تقبلوا التوراة وأمان يسقط عليكم (و) تنق السقاء والجراب وغيرهما من الأوعية تنقا إذا (نفضه) ليقتلع منه زبدته وقيل حتى يستخرج ما فيه وأنشد الريامي * ينتقن اقتاد السليل تنقا * (و) تنق (العرب من البئر) تنقا إذا (جذبته) بجرة (و) من المجاز تنقت (المرأة) والناقة تنق تنوقا (كثرت ولدها فهي نائق ومنق) وانما قيل لها ذلك لأنها ترمى بالآلاد ريبا ومنه الحديث عليكم بالابكار فانهم أعذب أفواها و أنتق ارحاما وأرضى باليسير أي أكثر الآلاد أخذ من تنق السقاء وهو نفضه قال الشاعر * بنونائق كانت كثير أعيالها * وقال النابغة الذبياني لم يجر مو أحسن الغذاء وأمهم * وخفت عليكم بناتق مذكار

(تنق)

عنى بالناتق الرحم وذ كره على معنى الفرج أو العضو (و) قال أبو زيد تنق (زيد تنوقا) إذا (سمن حتى امتلأ) جاده شحمها ولحما (و) قال ابن دريد فلان (لا ينتق) أي (لا ينطق) قال الصائغاني وفي كتب المصادر والقارابي تصرف هذا التركيب كصرف نصر وفي اللسخ المعبرة من الجهرة كصرف صرف (و) قال ابن عباد المنتق (كقعد مصك نفة الفرس من بطنه و) قال ابن الأعرابي (الناتق الفاتق) قال (و) الناتق (الرافع) وبه فسرت الآية وقد تنقه تنقا إذا رفعه من مكانه ليرى به قال (و) الناتق (الباسط) يقال أنتق لوطن في الغزاة ليحف أي بسطه (و) من المجاز الناتق (من الزناد الواري) من المجاز الناتق (من النوق التي تسرع) اللقاح أي (الحمل و) الناتق (من الخيل الذي ينفذ راكبه) ويتعبه حتى يأخذه لذلك ريبا وقد تنقه وتنق به ينتق وينتق تنقا وتنوقا قال الجراح ينتقن بالقوم من التزعل * ميس عمان ورحال الأسهل

(تنق)

(و) ناتق (باللام) اسم (شهر رمضان) من أسماء الجاهلية نقله الوزير المغربي وأنشد ابن سيده في المحكم وفي ناتق أجلت لدى حومة الوغى * وولت على الآداب فوسان خنعا

(المستدرک)

(و) قال ابن الأعرابي (أنتق) الرجل انتقا (شال حجر الأشداء و) أيضا (بنى داره نناق دار غيره ككتاب أي بجياله) مطلة عليها ومنه حديث علي رضي الله عنه البيت المعمور نناق الكعبة من فوقها أي هو مطل عليهم في السماء قال (و) أنتق (ترقج) امرأة (منتقا) وهي الكثيرة الآلاد قال (و) أنتق (حمل) هكذا في النسخ والصواب عمل (مظلة من الشمس) كما هو نص ابن الأعرابي قال (و) أنتق (نفض جرابه ليصلحه من السوس) وقالت أعرابية لآخرى أنتق جرابك فإنه قد سدوس قال (و) أنتق (صام) ناتقا وهو شهر (رمضان) * ومما يستدرک عليه النناق الهز والافتقاع والاعتاب وانتق الجراب انتقض وانتق الشيء التجذب وفي الحديث في صفة مكة والكعبة أقل نناق الدنيا مدرا جمع نبقه فعليه بمعنى مفعولة من النناق وهو ان يقلع الشيء فيرفعه من مكانه ليرى به هذا هو الأصل وأرادهم هنا البلاد لرفع بنائم أو شهر تم في موضعها وفي الصحاح والبعير إذا ترزع حمله وفي التهذيب بحمله تنق عرا حباله وذلك جذبه أباها فاسترخى عقدها وعراها فانتقت وأنشد الأزهرى لرؤبة * ينتقن اقتاد النسوع الاط * وننقت المشيمة تنتق سميت عن البقل حكاه أبو حنيفة والناتق من المشيمة البطين الذكروا لآني في ذلك سواء كافي اللسان وننقت الجلد أي سلخته كافي العباب والصحاح ((التخانيق)) هكذا في النسخ والصواب التخانيق بالموحدة بعد الالف وقد أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عباد هي (شبه الجول في البئر إلا أنها) تكون (صغار) (الواحد تخنوق) بالضم صوابه تخنوق (و) قال غيره (التخانقة) صوابه التخانقة (قوم من بني عامر بن عوف) بن عذرة بن زيد اللات بن ربيعة (من) بني (كلب) بن وبرة وهي لقب كما في العباب ((أنداق بالفتح وأهمال الدال) أهمله الجوهرى والصائغاني وهي (ة بسر قيد) على ثلاثة فرائخ (منها الحسن بن علي بن سباع) ابن نصر البكري السمرقندي الانداق (المعروف بابن أبي الحسن و) انداق أيضا (ة بمر) بينهما فرسخان * ومما يستدرک عليه انتدق بطنه انشق فتدلى منه شيء كافي اللسان وأندق كما حدق ربه على عشرة فرائخ من بخار منها أبو المظفر عبد الكريم بن حنيفة ابن العباس الاندقي كان فقيها فاضلا مات سنة احدى وعثمانين وأربع مائة ((الترمق)) بالفتح أهمله الجوهرى وقال الليث هو (اللين الناعم) فارسي (معرب زمه) وأنشد لرؤبة يصف شبابه أخرجنا خطا لوزمقا * ان لربيعان الشباب غميقا

(التخانيق)

(أنداق)

(المستدرک)

(الترمق)

(المستدرک)

(ترق)

* ومما يستدرک عليه نرمق بالفتح اسم والمفضل بن عبد الجبار بن ثور بن زرمق الترمقي محدث وأبو يحيى الترمقي حدث عنه اسحق بن يزيد جو به ((ترق الفرس كسمع ونصر وضرب) اقتصر الجوهرى على الثانية (ترقا وترقا) كقعود (ترقا) وكذلك الرجل (أو تقدم خفة ووثب) فهو ترزق وهي ترزقة قال زهير

فضل الجواد على الخيل البطء فلا * يعطى بذلك ممنونا ولا ترقا

(و) ترزقة وترزقه غيره (ترقا وترقا) ترقا ترزقا حتى ينزو وينزق وفي التهذيب حتى يثب ترزا (و) ترق (كفرح وضرب) ترقا وترقا (طاش وخف عند الغضب) وقيل الترقة خفة في كل أمر وعجلة في جهل وحق قال رؤبة يصف حمارا * ممان غايتها بعد الترقة * (و) ترق (الإناء والغدير امتلا إلى رأسه وناقة ترزاق) مثل مزاق (ككتاب سرية وناقة ترزاقا ونازقة ونازقا) إذا (نشأما) كافي العباب

وفي اللسان تمازق الرجلان تمازقا وتمازقا ومنازقة تشامتا الاخيرتان على غير الفعل (ومكان نرق محركة) أي (قريب) نقله الصاغاني (ونازقه قاربو) قال أبو زيد (انرق) الرجل اذا (أفرط في ضحكك) وأكثر وكذلك أهرق (و) قال ابن الاعرابي أنرق الرجل اذا (سفه بعد حلم) * ومما يستدرك عليه المنازق الكثير الكلام والنرق والتيرق لغة في النيزك قال الشاعر
 ونديان لولا ماهما لم تكندرتي * على الارض ان قامت كمثل التمازق
 كأنهم ما عدلا جوالق اصبحا * وحشو وهما تبين على ظهرنا حق
 ونازقه زاقا سابقه في العدو وكذا في النوادر (النسوق بالضم) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الخدم) وقيل الخدم لا واحد لهم (أو) هي كلمة (رومية تطفوا بها) قاله الازهرى وأنشد ابن الاعرابي لعمري بن زيد
 ينصفها نستق تكاد تكرمهم * عن النصافة كالغزلان في السلم
 وقال غير ابن الاعرابي هو يستق بالموحدة وقد تقدم تحقيق ذلك في أول الحرف فراجع (نسق) الكلام نسقا (عطف بعضه على بعض) نقله الجوهري وقال ابن دريد النسق نسق الشيء بعضه في اثر بعض وقال الليث النسق كالعطف على الأول وقال ابن سيده والنحويون يسمون حروف العطف حروف النسق لان الشيء اذا عطف عليه شيئا بعده جرى مجرى واحدا (و) قال الجوهري (النسق محركة كما جاء من الكلام على نظام واحد) قال (و) النسق (من الثغور المستوية) يقال ثغر نسق ونسقها انتظامها في النبتة وحسن تركيبها قال (و) النسق (من الحرز المنظم) وأنشد لابن زيد الطائي

(المستدرک)

(النسق)

(نسق)

في وجه ريم وجيد زانه نسق * يكاد يلهبه اياقوت الهبابا

(و) النسق (كواكب الجوزاء) عن ابن عباد (أو هي بضمين) عن ابن الاعرابي قال وهي التي يقال لها الفرد بالفاء وهي كواكب مصطفة خلف الثريا (و) قال الليث النسق (من كل شيء ما كان على طريقة نظام) واحد (عام) في الاشياء كاه قال ابن دريد يقال قام القوم نسقا وغرست النخل نسقا وكل شيء اتبع بعضه بعضا فهو نسق له (والنسقان كوكبان يتبدآن من قرب الفسكة احدهما ايمان والاخر شام) عن ابن عباد (وأنسق) الرجل اذا (تكلم سجعاً) عن ابن الاعرابي وقال غيره الكلام اذا كان مسجعا قيل له نسق حسن (والتنسيق التنظيم) يقال نسقه نسقا ونسقه تنسيقا أي نظمه على السواء (وناسق بينهم تابع) ومنه حديث عمر رضي الله عنه ناسقوا بين الحج والعمرة أي تابعوا وارتوا فانه شعر (و) يقال (نناسقت الاشياء وانتسقت ونسقت بعضها الى بعض بمعنى) واحد وكل من الثلاثة افعال مطاوعة لتسقة تنسيقا * ومما يستدرك عليه ذر نسق ومنسوق ونسق أي منسق وهذا كلام متناسق و يقولون لطوار الجبل اذا امتد مستويا خذ على هذا النسق أي على هذا الطوار (النشوق كصبور كل دواء ينشق بماله حرارة أو يدني من الانف ليجد الانسان (ريحه وحره) قاله الليث وقال يعقوب النشوق سعوط يجعل في المنخرين ومنه الحديث ان للشيطان نشوقا ولعوقا ودساما أي ان له وساوس مهما وجدت منفذا دخلت فيه وأنشد ابن بري للاغلب
 * واقتر صابا ونشوقا ملحا * (ونشقه كفرح) وكذا نشق منه ر يحاطيصة أي (شبهه) وكذا نشق منه نشوة عن أبي زيد (و) نشق (الطبي في الحباله) نشقاً نشب و (علق) فيها وكذلك فراشه القفل وقال اللحياني يقال نشب في حبله ونشق وعلق وارتبق كل ذلك بمعنى واحد ومنه حديث الاستسقاء ونشق المسافر أي نشب فلم يطق البراح وقد ذر كرفي بشق (وقد أنشقتة فيهما) أي في النشوق وفي الطبي يقال أنشقت الدواء في أنفه أي صببته وأنشقه القطنه المحروقة اذا دناها الى أنفه ليدخل ريحها خياشيمه وأنشق الصيد في الجبل اذا أنشبه قال أبو محمد الفقعسي * ركض القطا أنشقهن المحتميل * وقال آخر

(المستدرک)

(نشق)

مناين ابرام كان أكفهم * أكف ضباب انشقت في الحبايل

(و) المنشق (كقعد الانف) عن الليث (والنشقة بالضم الربة) التي (تجعل في أعناق الهمم) والجمع نشق (والنشاق كسكارى من الصيد ما وقعت الربة في حلوقها) وهي الشرقة والعلاق ما تعلق بالرجل عن ابن الاعرابي قال (يقول الصائد لشريكه الى النشاق ولك العلاق) وفي الحديث انه كان يستنشق في وضوئه ثلاثا في كل مرة يستنثر أي يبلغ الماء خياشيمه يقال (استنشق الماء) وغيره (أدخله في أنفه) وصبه وقال أبو حنيفة ان كان المشعوم مما أدخله أنفك قلت تنشقته واستنشقتة (و) نشاق (كغراب ع بديار خزاعة) نقله ياقوت والصاغاني (و) النشق (ككتف من اذا دخل في أمر نشب فيه) لا يكاد يتخلص منه نقله الجوهري وهو مجاز * ومما يستدرك عليه استنشق الريح شمها مع قوة واستنشق النشوق وانشقته شمه وانشق الماء في أنفه استنشقه والنشق بالفتح والتعريف الشم يقال رائحة مكرهه النشق أي الشم قال رؤبة يصف جارا
 كأنه مستنشق من الشرق * حرام من الحردل مكرره النشق

(المستدرک)

(نطق)

ونشق فلان كفروح عطف نقله الرمحشمري عن أبي زيد وقال ابن الاعرابي أنشق الصائد اذا علقته النشقة بعنق الغزال في الكصينة والمنشقة بالفتح ما يجعل فيه النشوق ومجلة أنشاق قرية بمصر من أعمال الدقهلية وقدر ابنها العامة نقوله بالميم بدل النون وهو غلط (نطق ينطق نطقا) بالضم (ومنطقا) كقعود (و) زاد ابن عباد نطقا بالفتح (نطقا) كقعود (تكلم بصوت)

وقوله تعالى وعلما لمنطق الطير قال ابن عرفة انما يقال لغير مخاطبين من الحيوان صوت والنطق انما يكون لمن عبر عن معنى فلما فهم الله تعالى سيدنا سليمان عليه وعلى نبينا السلام أصوات الطير سماه منطقا لانه عبر به عن معنى فهمه قال فاما قول جرير * لقد نطق اليوم الحمام لتطربا * فان الحمام لا نطق له وانما هو صوت وكل ناطق مصوت ناطق ولا يقال للصوت نطق حتى يكون هنالك صوت (وحروف تعرف بها المعاني) هذا كله قول ابن عرفة قال الصاعاني والرواية في قول جرير لقد هتف لا غير وفي اللسان وكلام كل شئ منطق ومنه قوله تعالى وعلما لمنطق الطير قال ابن سيده وقد يستعمل المنطق في غير الانسان كقوله تعالى وعلما لمنطق الطير وأنشد سيبويه لم يمنع الشرب منها غير ان نطقت * حمامه في غصون ذات أوقال

وحكي يعقوب ان اعرابيا مضط فتشور فأشار باهامه نحو استه وقال انها خلف نطقت خلفا يعني بالنطق الضرط وقال الراغب النطق في التعارف الاصوات المقطعة التي يظهرها اللسان وتبعها الاذان ولا يقال للحيوانات ناطق الا مقيدا أو على التشبيه كقول الشاعر عجب لها أنى يكون غناؤها * فصيحاً ولم تغفر عن نطقها فما

(وانطقه الله تعالى واستنطقه) طلب منه النطق (و) من المجاز قولهم (ماله ناطق ولا صامت أى حيوان ولا غيره من المال) فالناطق الحيوان والصاصم ماسواه وقيل الصامت الذهب والفضة وقال الجوهري الناطق الحيوان من الرقيق وغيره سمي ناطقا لصوته وصوت كل شئ منطق ونطقه (والناطقة الخاصرة) نقله الجوهري (و) المنطقة (ككندسة ما ينتطق به و) المنطق والناطق (ككثير وكتاب) كل ماشد به الوسط وفي حديث أم اسمعيل عليه السلام أول ما اتخذ النساء المنطق من قبل ام اسمعيل اتخذت منطقا وهو النطاق والجمع مناطق وهو ان تلبس المرأة ثوبا ثم تشد وسطها بشئ وترفع وسط ثوبها وترسله على الاسفل عند معاناة الاشغال لئلا تعثر في ذيلها وفي العين النطاق شبه ازارفيه تكة كانت المرأة تنتطق به وفي المحكم النطاق (شقة) أو ثوب (تلبسها المرأة وتشد وسطها) بجبل (فترسل الاعلى على الاسفل الى الارض) نص المحكم الى الركية ومثله في الصحاح والعباب (والاسفل بنجر على الارض) و (ليس لها حجرة ولا نيفق ولا ساقان) ٣ كالحف والحاف ومتر وازار والجمع نطق بضم نين (و) قد انتطقت لبستها على وسطها (و) تنتطق (الرجل شد وسطه بمنطقه) وهو كل ماشد به وسطا (كتنطق) وكذلك المرأة (وقول علي رضي الله تعالى عنه من بطل هن آبيه) هكذا في الصحاح وفي بعض الاصول أيرأبيه (ينتطق به أى من كثير بنو آبيه يتقوى بهم) قال الصاعاني ضرب طوله مثلا لكثرة الولد والانتطق مثلا للتقوى والاعتضاد والمعنى من كثراخوته كان منهم في عز ومنعة قال ابن بري ومنه قول الشاعر فلوشاء ربي كان أيرأبيكم * طويلا كأير الحارث بن سدوس

(وذات النطاقين) هي (اسماء بنت أبي بكر) الصديق رضي الله عنه - ما لانها كانت تطارق نطاها على نطق وقيل انه كان لها نطا فان تلبس أحدها وتحمل في الاخر الزاد الى سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبي بكر رضي الله عنه وهما في الغار وهو هذا أصح القولين وقيل (لانها شقت نطاها لبله تخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الغار فجعلت واحدة لسفر رسول الله صلى الله عليه وسلم والاخرى عصا ما تقر به) وروى عن عائشة رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم لما خرج مع أبي بكر مهاجرين صنعنا لهما سفر في جراب فقطعت أسماء من نطاها وأركت به الجراب فلذلك كانت تسمى ذات النطاقين (وذات النطاق اكمة م) معروفة (ابن كلاب) وهي (منطقة بياض) وأعلامها سواد قال ابن مقبل

ضحوا قليلا فذا ذات النطاق فلم * يجمع ضحاؤهم همى ولا شجنى وقال أيضا خلدت ولم يتخاها من حلها * ذات النطاق فبرقة الامهاد (و) قال ابن عباد (النطاقان اسككا المرأة والمنطيق) بالكسر (البليغ) أنشد ثعلب

والنوم ينتزع العصا من ربه * ويولك ثنى لسانه المنطيق (و) قال شهر المنطيق في قول جرير والتغليبون بس الفعل فلهم * قدما وأمههم زلاء منطيق قال هي (المرأة المنأزرة بحشية تعظمها بحيزتها) يقال (نطقه تنطيقا) اذا (ألبسه المنطقه) فتنطق وانتطق وأنشد ابن الاعرابي تغال عرض النقبه المذله * ولم تنطقها على غلاله

(و) من المجاز نطق (الماء الاكمة وغيرها) كالشجرة (بلغ نصفها) واسم ذلك الماء النطاق على التشبه بالنطاق المقدم ذكره نقله الازهرى (والنطق بضم نين في قول العباس) بن عبد المطيب رضي الله عنه يمدح رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى احتوى بيديك المهيمين من * خندف عليا تحتم النطق

هي (اعراض وفواح من جبال بعضها فوق بعض) واحدها نطاق (شبهت بالنطق التي تشد بها الاوساط) ضربه مثلاله في ارتفاعه وتوسطه في عشرينه وجعلهم تحته بمنزلة اوساط الجبال وأراد بيته شرفه والمهيمين نعمته أى حتى احتوى شرفك الشاهد على فضلك أعلى مكان من نسب خندف (و) من المجاز (المنطق العزير) مأخوذ من قول علي رضي الله عنه السابق نقله ابن عباد والزنجشري (و) المنطقه (كعظمه من الغنم ما علم عليها بحجرة في موضع النطاق) نقله الصاعاني وفي اللسان المنطقه من المعز البيضاء موضع

٢ قوله كالحف والحاف
ومتر وازار الاولى تقدمه
عند قول المصنف كغير
وكتاب اه

النطاق (وقوله -م جبل أشم منطوق كعظم) مأخوذ من نطقه المنطقة فنطق (لان السحاب لا يبلغ رأسه) أي أعلاه كما هو في الصحاح (و) من المجاز (جاء من نطق قافه اذ اجنبه ولم يركبه) وفي نسخة من نطق قاره، الصحاح وأنشد الجوهري لخداش بن زهير وأرح ما أدام الله قومي * على الأعداء منتظما مجيدا

يقول لأزال اجنب فرسى جواد او يقال انه أراد قول لا يستجاب في الشفاء على قومي كافي الصحاح وأراد لا أبرح فخذف لا والرواية رهطى بدل قومي وهو الصحيح لقوله منتظما بالافراد كافي اللسان وأنشد الصائغاني في العباب قول خداش هكذا ولم يبرح طوال الدهر رهطى * بحمد الله منتظمين جودا

يريد مؤثرين بالجود منتظمين به ومر فدين به * ومما يستدل عليه ناطقه منطقة كلمه وهو نطق كسكيت بليغ ويقال تنطقت ارضهم بالجبال وانتطقت وهو مجاز وكاب ناطق أي بين على المثل كانه ينطق قال لبيد أو مذهب جدد على الواحه * أناطق المبروز والمختموم

وتناطق الرجلان تقاولا وناطق كل واحد منهما صاحبه وقوله أنشده ابن الاعرابي كان صوت حليها المناطق * تهزج الرياح بالعشارق أراد تحرك حليها كانه يناطق بعضه بعضا بصوته وتناطق بالمنطقه مثل تنطق عن العجاني ويقال هو واسع النطاق على التشبيهه ومثله اتسع نطاق الاسلام قال ابن سيده ونطق الماء بصمتين طرائقه أراه على التشبيهه قال زهير يحيل في جدرول تحبوض فادعه * حبوا الجوارى ترى في مائه نطقا

وفي الاساس ٢ * بحوران انبساط عرض المناطق * أي هو دون نصارى ومناطقهم زنايرهم وهو مجاز والنطقة بالكسر الرقعة الصغيرة لانها تنطق بما هو مر قوم فيها وهو غريب وقد مر ذكره في بطق ونطق الرجل ككرم صار منطبقا عن ابن القطاع والنطاق قريبة بمصر من أعمال الغربية (نعق) الراعي (بغنه كنع وضرب) واقتصر الجوهري والصائغاني على الاخيرة (نعقا) بالفتح (ونعيقا) كأمير (ونعاقا) بالضم (ونعقانا) بالفتح (صاحها وزجرها) قال الاخطل فانعق بضأنك يا جري فاعنا * منتك نفسك في الخلاء ضلالا

أي ادعها يكون ذلك في الضأن والمعز ونقل شيخنا عن بعض نعق بالابل أيضا فلينظر ذلك فانه ثقة فيما ينقل وفي الحديث وايا كن ونعيق الشيطان يعني الصياح والنوح وأضافه الى الشيطان لانه الحامل عليه وقوله تعالى مثل الذين كفروا كمثل الذي ينعق بما لا يسمع الادعاء ونداء قال الفراء أضاف المثل الى الذين كفروا ثم شبههم بالرعي ولم يقل كالغنم والمعنى والله أعلم مثل الذين كفروا كالمهائم التي لا تفقه ما يقول الراعي أكثر من الصوت فأضاف التشبيه الى الراعي والمعنى في المرعى قال ومثله في الكلام فلان يحافل تكوف الاسد المعنى تكوفه الاسد لان الاسد معروف انه المحفوف قال الجوهري (و) حكى ابن كيسان نعق (الغراب) بالعين غير مجع قال الزمخشري والغين أعلى أي (صاح) وقال الازهرى نعيق الغراب ونعاقه ونعيقه ونعاقه مثل نعيق الحمام ونعاقه ولكن الثقات من الأئمة يقولون كلام العرب نعق الغراب بالعين المجع ونعق الراعي بالشاء بالعين المهمله ولا يقال في الغراب نعق ويجوز نعب قال وهذاهو الصحيح (والناعقان كوكبان من) كواكب (الجوزاء) كافي الصحاح وهما أضوء كوكبين فيها يقال أحدهما رجلها اليسرى والآخر منسكبها الايمن وهو الذي يسمى الهنعة (وناعق فرس) كان (لبنى فقيم) قال دكين بن رجا، الفقيمي

* وبين آل ساطع وناعق * كافي العباب * ومما يستدل عليه الناعقا، حجر البربوع يقف عليه يسمع الاصوات والمعروف عن كراع العانقا، وقد تهمدمت نعقه المؤذن أي صوته بالاذان وقال ابن القطاع نعق في الفتنة تعيقا ونعقا نا حاب ويقال هو ناعقة بنى فلان والجمع نواعق وهو نعاق ككتمان كسيرة النعيق (النعيق كقفة -ذ) أهمله الجوهري وقال ابن عباد هو (الاحق) قال (و) النعيق (كعصفور طائر) قال ابن دريد النعيق (ع) قال ابن الاعرابي (النعيقه) والوفاق والوعيق (الصوت) الذي (يسمع من بطن الدابة أو) هو (صوت جردانه اذا تقلقل في قنبه) عن الاصمعي رأبي عمرو (كالنعيقه) وهذه عن أبي عمرو وأنشد

علفته غرزا وما باردا * شهرى ربيع واغنت غبقه حتى اذا دفع الجياد دفعته * وسط الجياد ولاسته نعبقه

كذافي رباي التهذيب وقال ابن عباد الدابة تعيق استهأ أي تدخل وتخرج متحركا للهزال (النعرقه بالضم) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (قصبة الشعر) * ومما يستدل عليه قال ابن الاعرابي يقال جذب غرقه أي ناصيته وجذب نعرقه أي شعرقه كذافي نوادره (نعق الغراب بنعق) وينعق من حد ضرب ومنع (نعيقا) ونعقا بالضم وهذه عن اللحياني (صاح) غيق غيق (أو نعق في الخير ونعب في الشر) قاله الليث وأنشد

ازجر الطير فان مرتبكم * ناعق يهوى فقو لو استنحا قال وبقا أيضا نعق بين وأنشد زهير * أمسى بذال غراب البين قد نعقا * هكذا قال وقال الصائغاني لم أجده هذا البيت في

المستدرک ٣ قوله بحوران قبله كافي الاساس اذ قيل من انتم يقول خطيبم * هو اذن اوسعد وليس بصادق * ولكن اصل القوم قد تعلمونه * بحوران الخ اه

المستدرک ٤ (نعق)

المستدرک ٥ (النعرقه) (المستدرک) (نعق)

دوانه

ديوانه ولاديوان ابنه كعب رضى الله عنه. (وناقه نقيق كما يروى التي تبغى بعيدات بين أي مرة بعد مرة) كما في الصحاح وقال غيره ناقة نقيقة وقد نقيقت نقيقا اذا بغمت وكذلك نفوق قال حميد

وأظمى كقلب الودفاني نازعت * بكفى قتلاء الذراع نفوق

(نقق)

أي بغوم أراد بالاطمى الزمام الأسود وبالظمى أي سود كما في اللسان فهو مستدرج على المصنف وكذلك قولهم غراب نفاق نقله الزمخشري (نقق البيع) ينقق (نفاقا كسحاب راج) وكذلك السلعة تنقق اذا غلت ورغب فيها ونقق الدرهم نفاقا كذلك وهذه عن اللحياني كأنه قل فرغب فيه (و) من المجاز نقيقت (السوق) أي قامت وراجت (و) من المجاز نقق (الرجل) وكذا (الدابة) كأن فرس والبغل وائرايم نقق (نفوقا) بانضم (ماتا) قال ابن بري أنشد نعلب فمأشياء نشرها بمال * فان نقيقت فأكد ما تكون

وفي حديث ابن عباس والجزور ناققه أي ميتة وقال الشاعر

نقق البغل وأودى سرجه * في سبيل الله سرجي وبغل

ورواية ابن بري سرجي والبغل ثم ان ظاهر سياق المصنف كالجوهري وغيره من الائمة أنه من حد ككاتب لا غير قال شيخنا وزاد ابن القطاع انه يقال نقيقت الدابة كفرح وواقفه ابن السدي في الفرق فتأمل ذلك (و) نقق (الجرح) نفوقا (تقشر) وهو مجاز (و) نقق ماله ودرهمه وطعامه (كفرح ونصر) نققا ونفاقا (نفوقى) وذهب أو نقص (أو قل) فرغب فيه وراج وهذا عن اللحياني (و) النفاق (ككتاب فعل المنافق) وهو الدخول في الاسلام من وجه والخروج عنه من آخر وقد نفاق منافقة ونفاقا وقد تكرر في الحديث النفاق وما تصرف منه اسماء وفعلا وهو اسم اسلامي لم تعرفه العرب بالمعنى المخصوص به وهو الذي يستركفره ويظهر ايمانه وان كان أصله في اللغة معروف صرح بذلك ابن فارس وابن الاثير وعقد له السيموطى في المزهرة نفاقا خاصة وبسطه الشهاب في العناية وفي مواضع من شرح الشفاء ونقل الصاغاني عن ابن الانبارى في الاعتلال لتسمية المنافق منافقا ثلاثة أقوال أحدها انه سمي به لانه يستركفره وبغيبه فسيبه بالذي يدخل النقق وهو السرب يسترفيه والثاني انه نفاق كاليربوع فسيبه به لانه يخرج من الايمان من غير الوجه الذي دخل فيه والثالث انه سمي به لظاهره غير ما يضمه تشبيها باليربوع فكذلك المنافق ظاهره ايمان وباطنه كفر * قلت وعلى هذا يحمل حديث أكثر من افي هذه الامه قراؤها أراد بالنفاق هنا الرياء لان كلاهما اظهرا غير ما في الباطن (و) النفاق أيضا (جمع نفقة) محركة كثمره وثمار وحكى اللحياني (نقيقت نفاقهم) كفرح أي (فنيقت نفقاتهم) ونقيقت (ورجل منافق) بالكسر (كثير النفقة) لما يصرفه من الدراهم وغيرها (و) من المجاز (فرس نقق الجرى ككتنف) اذا كان (سريع انقطاعه) نقله الجوهري وأنشد لعلمه بن عبدة يصف ظليما

فلا تزيده في مشيه نقق * ولا الزيف دو بن الشدمسوم

أي عدو غير منقطع (و) النقيق (كزبيرع ونافقانة بمر ووالنقق محركة سرب في الارض) مشتق الى موضع آخر وفي الصحاح والتهذيب (له مخلص الى مكان) آخر ومنه قوله تعالى فان استطعت أن تبني نفقا في الارض أو سما في السماء (وانتفق) الرجل (دخله) في المثل (ضل ذريص نفقه) أي حجره كافي الصحاح يضرب لمن يعيا باهره ويعد حجة لخصمه فينسى عند الحاجة وقد ذكر (في درس و) النفقة (بها ما تنفقه من الدراهم ونحوها) على نفسك وعلى العيال (والنافقة بالغة المسك وجبل والنفاقا والنفقة كهمزة احدى بحرة اليربوع يكتمها ويظهر غيرها) وهو موضع يرقه (وإذا أتى من قبل القاصع ضرب النفاقاء برأسه فانتفق) أي خرج والجمع النواق كفي الصحاح وقال أبو عبيدوله حجر آخر يقال له القاصع فإذا طاب قصع نخرج من القاصع فهو يدخل في النفاقا ويخرج من القاصع أو يدخل في القاصع ويخرج من النفاقا وقال ابن الاعرابي قصعة اليربوع أن يحفر حفرة ثم يسد بابها بترابها ويسمى ذلك التراب الداما ثم يحفر حفرا آخر يقال له النفاقا والنفقة والنفق فلا ينفذها ولكنه يحفرها حتى ترق فإذا أخذ عليه بقاصعائه عدا الى النفاقا فصرم برأسه وهرق منها وتراب النفقة يقال له الرهاط وقال ابن بري بحرة اليربوع سبعه القاصع والنفاقا والداما والرهاط والعناق والحائما والغيزى وقال أبو زيد النفاقا والنفاقا والنفقة والرهاط والرطة والقاصع والنفقة (ونقق) اليربوع (كنصر وسبع ونقق) تنقيقا (وانتفق خرج من نفاقائه وينقق السراويل بالفتح الموضع المتسع منه) قال الجوهري والعامه بقول ينقق بكسر النون وقال غيره وكذلك ينقق القميص وهو فارسي معرب * قلت فاذن ينبغي ان يذكر في تركيب مستقل (وأنقق) لازم متعدي يقال أنقق اذا (افتقر) وذهب ماله (و) أنقق (ماله أنفقه) وأفناه وقوله تعالى اذا الماسكتم خشية الانفاق أي خشية الفناء والنفاد وقال قتادة أي خشية انفاقه والكلام عليه كاللحلام على أملق وقد تقدم (كاستنققه) أي أنفقته وأذهبته ومنه حديث خالد بن زيد الجهني رضى الله عنه فان جاء أحد حبيركم بها والافا تنققها نقله الزمخشري والصاغاني (و) أنقق (القوم بنقيقت سوقهم) أي راجت (و) من المجاز أنقيقت (الابل) اذا (انتشرت) وفي النوادر انتشرت بالثاء (أو بارها سبنا) أي عن سمن (ونقق السلعة تنقيقها ورجها) ورغب فيها ومنه حديث ابن

عباس رضى الله عنهم الا ينفق بعضهم بعضا اى لا يقصد ان يروج ساعته على جهة التجس فانه زيادته فيها يرغب السامع فيكون قوله سببا لا يتباعها ومنفقا لها وكذا الحديث المنفق سلعته بالخلف الكاذب (كانفقها) ينفقها انفاقا (والمنفق أبو قبيلة) وهو المنفق بن عامر بن عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة (ومالك بن المنفق) الضبي أحد بنى صباح بن طريف (قائل بسطام ابن قيس) بن مسعود الشيباني * قلت والذي في انساب أبي عبيد القاسم بن سلام ان قائل بسطام بن قيس هو عاصم بن خليفة بن معقل بن صباح بن طريف بن زيد بن عمرو بن عامر بن ربيعة بن كعب بن ربيعة بن ثعلبة بن سعد بن ضبة فانظر ذلك (و) من المجاز (نافق في الدين) اذا ستر كفره وأظهر ايمانه (ومصدره النفاق وقد تقدم ما فيه (و) هو مأخوذ من قولهم نافق (اليربوع) اذا أخذ في نفاقه) وكذلك نفق به (كانتفق) وذلك اذا أتى في قاصعائه (وتنفقته استخرجه) من نفاقه بالحشر واستعاره بعضهم للشيطان أشد ابن الاعرابي وما أم الردين وان أدلت * بعالمه باخلاق الكرام اذا الشيطان قضع في قفاها * تنفقناه بالحبل التوام

(المستدرک)

أى استخرجناه استخراج الضب من نفاقه * ومما استدرك عليه في الحديث اليمين الكاذبة منقحة للسلعة محمقة للبركة أى هى مظنة لنفاقها وموضع له وانفقوا نفقت أموالهم ورجع النفقة انفاق وكذلك جمع النفق بمعنى السرب واستعاره امرؤ القيس بحجرة الفترة فقال يصف فرسا خفاهن من أنفاقهن كأنما * خفاهن ردى من عشي مجلب ونفق السعير نفوقا كثر مشروعه عن الليث وأنفق الرجل وجد نفاقا لمتاعه وفي المثل من باع عرضه أنفق أى من شاتم الناس شتم ومعناه انه يجد نفاقا بعرضه ينال منه ومنه قول كعب بن زهير رضى الله عنه

أبيت ولا أهجو الصديق ومن يبيع * بعرض أبيه في المعاشر ينفق

أى يجد نفاقا واما محمقة في قوله بعرض أبيه ونفقت الايم تنفق نفاقا اذا كثر خطابها وفي حديث عمر من حظ المرء نفاق أعمه أى من سعادته أن تخطب نساؤه من بناته وأخوانه ولا يكسدن كساد السلع التى لا تنفق وانفق الحارث اليربوع استخرجه من نفاقه وأنفق الضب واليربوع اذا الم يرقى به حتى ينفق ويذهب وقول أبي وخرزة

يهدى قلائص خضعا يكنفه * صعر الحدود نواق الاوبار

أى نسلت أوبارها من السمن وزيت انفاق غرض قال الراجز

أذا سمن صوت فخل شقشاق * قطعن مصفرا كزيت الانفاق

وقد ذكر في ف و ق وفي المثل دون ذاو ينفق الحمار وأصله ان انسانا أراد بيع حماره فقال لمشور أطرح حمارى ولك على جعل فلما دخل به السوق قال له المشور هذا حمارك الذى كنت تصيد عليه الوحش فقال الرجل دون ذاو ينفق الحمار أى الزم قولادون الذى تقول أى أقل منه والحمار ينفق لأن دون هذا والواو للعامل ومنفق السمر اويل كعظم ينفقها يقال وسع منفقها وخسدل مسوقها وأحكم منطقها كفى الاساس وطعام نفق ككنف نقيض نزل وهو الذى لا ربيع له ونفق روحه خرج وهو مجاز وكذا امرأة نفق بضمهين اذا كانت تنفق عند الأزواج وتخطى عندهم ((نق الضفدع بنق نقيقا صاح) وفي الصحاح صوت وفي العباب صاحت ومن خرافات مسيلة الكذاب يا ضفدع نقي كم تنقين لا الشراب تمنعين ولا الماء تكدرين وقال العليكم الكندى يصف امرأة * نسامر الضفدع في نقيقتها * (وكذا العقرب والدجاجة والهرة) والحجلة والرخصة والظلم قال جرير

كأن نقيق الحب في حاويائه * فحج الافاعي أو نقيق العقارب

وأنشد أبو عمرو أطعمت راعي من البهير * فظل يبكي حبيبا بشر * خلف استمه مثل نقيق الهر

(والنفاق الضفدعة) والنفاق الضفدع صفة غالبية تقول العرب أروى من النفاق (والنققة صوتها اذا ضوعف) كفى الصحاح أى اذا فصل بينه بمد وترجيع ويقال الدجاجة تنفق البيض ولا تنق لانها ترجع في صوتها (والنقنق كزبرج الظلم أو النافر أو الخفيف) قال ذوالرمة يصف الظالم يحيل في المرعى الهن بنفسه * مصعك أعلى قلة الرأس نقتق وقال امرؤ القيس كافي ورجلي والقنان ونمرقى * على يرفئ ذى زوائد نقتق

(و) قال أبو عمرو ونقتق في صوته (هى بها) قال (و) يقال (نقتقت عينه) أى غارت) وأنشد لحبيب العنبري

خوص ذوات أعين نقاتق * حبت بها مجهولة السماتق

(نق)

(المستدرک)

وهكذا أنشده الليث في العين ويعقوب في الانفاظ وحر له ذلك بعينه في ت ت ق * ومما استدرك عليه ضفدع نقوق والجمع نقتق كعنتق قال رؤبة * اذا دنا منهن أنقاض النقتق * ويروى أيضا النقتق بضم ففتح على من قال جسدي في جسدي ويجمع أيضا على نق أنشد ثعلب * على هنين وهنات نقى * وكان أعناقهم اعناق النقاتق أى طويلة والنقنيق بالكسر الخشبة التى يكون عليها المصلوب وأتى اذا صار ذائق في النقيق ومنه رواية بعض المحدثين في حديث أم زرع ودائس ومنق بكسر النون قال أبو عبيد ولا أعرف المنق وقال غيره ان صحت الرواية فيكون من النقيق الصوت يريد أصوات المواشى والانعام تصفه بكثرة

(المستدرک)

(النموق)

أمواله والمنقفة الأكل قليلا عامية مولدة * ومما يستدرک عليه نعتق أى هبط هكذا ضبطه ابن الاعرابي بالنون وبين القافين ناء وقال غيره نقتقت عينه غارت وأنكره ابن الاعرابي وفي المصنف لابي عبيد نقتقت بتائين قال ابن سيده وهو تحييف وقد مر البحث فيه في نعتق فراجع (النموق والنموقه منقثة) أى بثلاث النون انضم هو المشهور والكسر لغة حكاه يعقوب كافي الصحاح والعياب وقال الفراء وسمعتهم من بعض كلب كافي اللسان وأما النطق فلم أره فيما تيسر عندي من المواد الا ان تكون اللغة الثالثة فتح الراء مع ضم الميم ولكن يحتاج الى دليل قوى (الوسادة) قاله الفراء أو (الصغيرة أو) هي (الميثرة) وهي ما افتشت است الراس على الرجل كما لرفقة غير ان مؤخرها أعظم من مقدمها ولها أربعة سيور تشد بأخرة الرجل قاله أبو عبيد (أو) هي (الطنفسة) التي (فوق) غرق (الرجل) قاله أبو عبيد أيضا والجمع النمارق قال الله تعالى ونمارق مصفوفة قال محمد بن عبد الله بن غير

الثقفي اذا ما بساط اللهو ومدو قربت * للذاته اغماطه ونمارقه

نضج من أسناها النمارق * مفارس الرجال والايانق

نخن بنات طارق * نغشى على النمارق

وقال آخر

وفي حديث هند

(وذو النمرق الكندي) هو (النعمان بن يزيد) بن شرحبيل بن يزيد بن امرئ القيس بن عمرو المقصور بن حجر آكل المرار بن عمرو بن

(نمق)

معاوية (و) يقال ما على السحاب نمرة (النمرة بالكسر من السحاب ما كان بينه) خلوص أى (فتوق) نقله الصاغاني (نمق عينه) ينمقها (اطمها) عن ابن عباد (و) نمق (الكتاب) ينمقه نمقا (كتبه) وكذلك ينمقه وقد ذكر (ونمقه تميمًا حسنه وزينه بالكاتبه) وجوده قال النابغة الذبياني

كان حجر الرامسات ذبولها * عليه قضيم نمقته الصوانع

ويروى حصر نمقته (ويقال للشئ المروح) أى المنتم (فيه نمقه محركة) أى زهومة وكذلك نمقه وزهومة عن الاصمعي وقال

أبو حنيفة فيه نمقه أى ربح منتمه كأنه مقلوب من نمقة (ونمق الطريق) ولمقه (لحمه) عن ابن عباد قال (ورطب منمق كبحسن ماله

(المستدرک)

(نموق)

نوى) قد (أنمقت النخلة) لم يكن لربطها نواة * ومما يستدرک عليه نمق الجملد تميمًا نقشه وثوب نميق ونمق منقوش ومن المجاز

وعد منمق وقول منمق ونامق قرية بجزيرة من أعمال جام (النمقة م) معروفه وهى الانثى من الابل وقيل انما سمى بذلك اذا

أجدعت (ج ناق) بجذف الهاء (و) قال الجوهري تقديرها فعلة بالتحريك لانها اجعت على (فوق) كبدنق و بدن وخشبة وخشب

و فعلة بالتسكين لا تجمع على ذلك قال (و) قد جمعت فى القلة على (أنوق) يقال (أنوق بالهمز) وهذه عن اللحياني قال ابن سيده

همز والوار للضمة (و) قال الجوهري ثم استقبلوا الضمة على الواو فدموها فقالوا (أونق) حكاه يعقوب عن بعض الطائيين

ثم عوضوا من الواو بياء (و) قالوا (أينق) زاد ابن سيده فبين جعلها أيفلا ومن جعلها أعفلا فقدم العين مغيرة عن الواو الى الياء جعلها

بدلا من الواو فابدل أعم تصرفا من العوض اذ كل عوض بدل وايس كل بدل عوضا وقال ابن جنى مرة ذهب سيبويه فى قولهم أينق

مذهبين أحدهما ان يكون عين أينق قلبت الى ما قبل الفاء فصارت فى التقدير أونق ثم أبدلت الواو بياء لانها كما أعلنت بالقلب كذلك

أعلنت أيضا بالابدال والاخر ان تكون العين حذفتم عوضت الياء منها قبل الفاء فذاها على هذا القول أيفل وعلى القول الاول

أعفل (و) قد تجمع الناقه على (نيانق) مثل ثرة ونمارق الا ان الواو صارت ياء لكسرة ما قبلها قال القلاخ بن حزن

أبعد كن الله من نيانق * ان لم ننجين من الوثائق

هكذا أنشده أبو زيد (و) يقال ناقه و (ناقات) بكافة و باقات (و) يجمع أيضا على (أنواق) كمنققة و انفاق عن يعقوب (ج) جمع

الجمع (أيانق) هو جمع أينق قال عمار بن طارق

ومسد أمر من أيانق * اسن بانبياب ولاحقائق

(و) ياقات) بالكسر أنشد ابن الاعرابي

انا وجدنا ناقه العجوز * خير النياقات على الترميز * حين تكال النيب فى القفيز

(ونصغير أينق أينقات) عن يعقوب (والقياس أينق) كقولك فى أكاب أكباب (ونوق بالضم) ببلخ ونوقان احدى مدينتي

طوس) والاخرى طابران وضبطه الحافظ بفتح النون وقال هى قصبه طوس منها القاسم أبو شجاع ناصر بن محمد النوقاني روى

عن الحسن بن أحمد السمرقندى وعنه ابن السمعاني وأبو منصور محمد بن محمد بن أحمد النوقاني حدث عن الدارقطني بالسنن رواه

عنه الفضل بن محمد الايبوردى مات سنة ثمانية وأربعين وأربع مائة (ونوقات) بالضم (محلها بسجستان) وقيل قرية بهما منها الحافظ

أبو عمرو محمد بن أحمد بن محمد بن عمر بن سليمان بن أيوب السجزي (والناقه كواكب مصطفة بهيئة ناقه) نقله الصاغاني (والمنوق

كعظم) المروض (المذلل من الجمال) نقله الجوهري زاد غيره قد أحسنت رياضته وقيل هو الذى ذل حتى صير كالناقه وناقه

منوقه علمت المشى وفى الحديث ان رجلا سار معه على جبل قد نوقه وخيسه أى كأنه أذهب شدة ذكوره وجعله كالناقه

المروضة المنقادة وفى حديث عمران بن حصين رضى الله عنه وهى ناقه منوقه وروى الفراء عن الدبرية انها قالت تقول للجمل

الملين المنوق (و) قال الاصمعي المنوق (من النخل المانقح و) المنوق (من غيرها المصفف و) هو (المطرق والمسكك) ٣ ونص الاصمعي

ومن العذوق المنقى والنموق التسليل فى كل شئ حتى الفاكهة اذا قرب قطوفها الاكلها (وهى بهاء) يقال ناقه منوقه ونخلة منوقه

٣ قوله والمسكك هكذا
النسخة التى كتب عليها
الشارح ومثله فى التكملة
واللسان فليتنبه اه

وعذقة منوقة وقد تقدم قريبا (والنواق) من الرجال (رائض الامور ومصالحها) نقله الجوهري (والنوقة) بالفتح (الخذافة في كل شيء) عن ابن الاعرابي قال (و) النوقة (بالتحريك) الذين ينقون الشحم من اللحم لليهود وهم أمناؤهم) قال الازهرى جمع نائق مقلوب ناقئ وأنشد ابن الاعرابي
 نخة ساق بأيدى ناقئ * أعجلها الشاوي عن الاجراق
 ويروي بين كفي ناقئ قال (وتنق) بالضم (أمر بذلك) أي بتمييز الشحم من اللحم (و) يقال هو أضيقت من (النناق) قال الليث هو (شبه مشق بين ضرة الابهام وأصل أليه الخنصر مستقبلي بطن الساعد بلزق الراحة) قال (و) كذلك (كل موضع مثله في بطن المرفق وفي أصل العصعص) ونقله الزمخشري أيضا هكذا وجمع نيقوق (و) قال غيره النناق (بشر) أو شبهه (يخرج باليد الواحدة ناقه) قال ابن دريد (النوق محركة بياض فيه جرة يسيرة) شبهه بالنعج (وتنق في مطعمه وملبسه) وأموره أي (تجود وبالغ) وتائق فيه (كمنوق والاسم النيقه بالكسر) قال الصاغاني والجوهري وبعضهم ينكر تنوق قال ابن فارس عندنا ان تنوق من قياس التركيب وهم يشبهون الشيء بما يستحسنونه فتكأن تنوق مقيس على اسم الناقه وهي عندهم من أحسن أمورههم قال ومن قال ان تنوق خطأ فقد غلط قال ابن بري وشاهد النيقه قول الرازي

كانها من نيقه وشاره * والحلي بين التبن والحجاره

مدفع ميثاء الى قراره * لك الكلام واسمعي يا جاره

وأنشد ابن سيده شاهدا على تنوق قول ذي الرمة كان عليهم الحق تنوقت * به حضر ميات الاكف الحوائك
 عداه بالباء لانه في معنى ترفقت به قال وهي مأخوذة من النيقه وقال غيره

لا حسن رم الوصل من أم جعفر * بحد القوافي والمنوقه الجرد

وقال جميل في النيقه اذا ابتدلت لم يرزها ترك زينه * وفيها اذا ازدانت لذى نيقه حسب وقال علي بن حمزة تأنق من الاثني ولا يقال تأنقت في الشيء اذا أجكمته وانما يقال تنوقت (ورجل نيق ككيس) ذوا نيقه نقله الصاغاني عن الفراء (واتناق) مثل (انتق) عن ابي عبيد كافي الصحاح وهو مقلوب قال * مثل القياس اتناقها المنقي * يعني القسي وكان الكسائي يقول هو من النيقه (والنيق بالكسر) أرفع موضع في الجبل ج نياق) بالكسر وعليه اقتصر الجوهري (وأنياق ونيقوق) وقيل النيق الطويل من الجبال وقيل حرف من حروف الجبل وأنشد الجوهري * شعواء توطن بين الشيق والنيق * وأنشد الصاغاني لابي ذؤيب
 فيم وقبه في رأس نيق * دوين الشمس ذات جني أنيق

(و) يقال انه (أنشد المسيب بن علس بن يدي عمرو بن هند) المثلث في وصف جل (* وقد أنال في الهم عند احتضاره *) ورواه ابن بري * وافي لامضى الهم عند احتضاره * وفي العباب

فقد أقطع الليل الطويل ادراكه * (بناج عليه الصيعرية مكدم

وطرفه بن العبد حاضر وهو غلام فقال استنوق الجمل وذلك لان الصيعرية من سمات النوق دون الفحول فغضب المسيب وقال) من هذا الغلام فقالوا طرفه بن العبد فقال (ليقتلنه لسانه فكان كما نقرس فيه) قال ابن بري وأنشد الفراء
 هزرتكم لو ان فيكم مهزة * وذكرت ذات التأنيت فاستنوق الجمل

والمعنى صار الجمل ناقه في ذلها أخرج على الاصل وقال ابن سيده لا يستعمل الامر يد اقال ثعلب ولا يقال استنوق الجمل انما ذلك لان هذه الافعال المزيدة أعني افتعل واستفعل انما تعتل باعتلال أفعالها الثلاثية البسيطة التي لازيادة فيها كاستقام انما اعتل لا اعتبال قام واستقال انما اعتل لا اعتلال قال والافتد كان حكمه ان يصح لان فاء الفعل ساكنة (بضرب) هذا المثل (للرجل يكون في حديث) أو صفة شيء (ثم يخطه بغيره وينقل اليه) كافي الصحاح (ونيقية بالكسر وانيقية أو أنيقية) بلدة (من أعمال اصطنبول) دار ملك الروم فمرها الله تعالى بسطانها ملك الزمان الملك المعظم أبي الفتح مصطفى بن أحمد خان خلد الله ملكه وأيد سلطنته وأعانه على جهاد الكفرة اللثام الى يوم القيام (ونيقوق) كصبور (جبل ضخيم) أحر منيع لبني كلاب قال الصاغاني (وليس محجف نيقوق) بالفاء الذي تقدم ذكره وفي بعض النسخ ينوق بالقاف وهو غلط (وتنوق موضع بعمان) هكذا في النسخ وكانه نسي قاعدته حيث لم يذكر الاشارة الى الموضوع بالعين ثم ان الذي في معاجم الانساب ان الموضوع الذي بعمان تنوق بالفاء وقد سبق ذكره في موضعه (وأنقئ ايناقا ونيقا بالكسر أعجبي) هكذا في سائر النسخ وصوابه ان يذكر في انق وقد مررت للمصنف هذه العبارة بعينها هنا فقام ذلك (ونيق العقاب بالكسر ع بين الحرميين) الشريفيين (والنيق بالكسر ايضا ع آخر) * ومما يستدرك عليه اتناق الرجل كمنوق عن ابن سيده والمنوق من العذوق المنقي عن الاصمعي والنناق الحز الذي في مؤخر حافر الفرس والجمع نيقوق نقله الزمخشري وفي المثل خرقاء ذات نيقه يضرب للجاهل بالامر وهو مع جهله يدعي المعرفة ويتأق في الارادة قاله أبو عبيد وقد سما ناقه وبنو الناقه بطين في طرابلس الغرب وأنت الناقه لقب جعفر بن قريع التميمي وقد ذكر في انق * ومما يستدرك عليه ينفق القميض الموضوع المتسع منه كنيقه وقد ذكر في انق وصرح غير واحد من الأئمة انها فارسية فاذا حروفها

(المستدرك)

(نَق)

أصلية من نفس الكلمة فالصواب ان يذكر هنا وهكذا فعله صاحب اللسان أيضا ((النق)) بالفتح (طارز) طويل الرجلين والمنقار والرقبة أغبر وهي النهقة (و) النق (نبات كالجرجير) قال الجوهرى (أو بالتحريك) هو (الجرجير البرى) قال الازهرى هكذا سماه من العرب وقد رأيت في رياض الصمان وكانا كاه مع التمر وفي مذاقه حزة وحرارة ويسمى الإيقان وأكثر ما ينبت في قربان الرياض (ونق الحمار كضرب وسمع) قال ابن سيده وأرى ثعلبا قد حكى نق أى بالكسر قال ولست منه على ثقة وفاته نق كنعصر فقد نقله ابن سيده عن اللخمي والصاغاني عن الفارابي وأبو حيان في البحر والجلال في الهمع وابن القطاع وفيه قصور من المصنف غريب (نمبقا) كأمير (ونمقا) بالضم (صوت) وقال الليث هو النهيق فإذا كرز واشتد يقال أخذته النهاق (و) قال الاصمعي (الناهقان عظامان شاخصان من ذى الحافر في مجرى الذمغ) قال يعقوب (ويقال لهما النواهق أيضا) قال النابغة الجعدي رضى الله عنه بهارى النواهق صلت الجيمي* بن بستن كالتيس ذى الحلب

(المستدرك)

(أو الناهق مخرج النهاق من حلقة) كفى الصحاح (ج النواهق) قال في التهذيب النواهق من الخيل والجر حيث يخرج النهاق من حلقة وأشد للتمر بن تواب وأخرج سهرمالة أهرعا * فشد نواهقه والغما * ومما استدرك عليه النق والنهاق بفتحهما صوت الحمار قال حنظلة بن الشرفى

(المستدرك)

بضرب يربل الهام عن مستقره * وطعن كتشحاج العياهم بالنق والنواهق من الخيل العظام الناتئة في خدودها وقال أبو عبيدة في كتاب الخيل نواهق الدابة عروق اكتنفت خياشيمها وذات النهق محركة أرض معروفة ومنه قول رؤبة وذو نيق كزبير موضع قال ألا يالهف نفسى بعد عيش * لنا يجنوب در فذى نيق وعرق ناهق موضع بالبصرة وقد ذكره المصنف في عرق وأغفله هنا

(وثق)

فصل الواو مع القاف * مما استدرك عليه الواقعة من طير الماء هكذا أورده صاحب اللسان وحكاه بعضهم في التخييف قال ابن سيده فلا أدري أهو تخفيف قياسي أو بدلى أو لغة وعلى الأولين فهو من هذا الباب وعلى الأخير لا (وثق كوعد ووجل وورث) ثلاث لغات ذكرهن الجوهرى وبقا كوعدو (وبوقا) بالضم وبقا كوجل (وموبقا) كوعد (هالك كاستوبق) نقله ابن سيده (و) الموبق (كجلس المهلك) وبه فسر الفراء قوله تعالى وجعلنا بينهم موبقا أى جعلنا تواصلهم في الدنيا مهابا كالهم في الآخرة وحكى ابن برى عن السيرافى مثل ذلك فيبينهم على هذا مفعول أول جعلناه الأظرف (و) قال أبو عبيد الموبق (الموعد) وبه فسر الآية واحتج بقول الشاعر وحاد شرورى والستار فلم يدع * تعاراله والواديين بموبق

(المستدرك)

أى بموعد فيبينهم على هذا أظرف (و) قال ابن عرفة الموبق (المجس) وقال ابن الأعرابي موبقا أى حاجزا (و) قيل الموبق (وادي جهنم) نقله الزمخشري والصاغاني (و) قال ابن الأعرابي (كل شئ حال) ونص ابن الأعرابي كل حاجز (بين شيئين) فهو موبق (وأوبقه حبسه) ومنه قوله تعالى أو يوبقهن بما كسبوا أى يحبس السفن وربكنا فلا تجرى بهم عقوبة لهم (أو) أوبقه (أهلكه) قال الفراء يقال أوبقت فلانا ذنوبه أى أهلكته فوبق يوبق وبقا وفي حديث الصراط ومنهم الموبق بذنوبه أى المهلك وفي الحديث ولو فعل الموبقات أى الذنوب المهلكات * ومما استدرك عليه أوبقه إذا ذلله وفي نوادر الأعراب وبقت الأبل في الطين إذا وحلت فنشبت فيه ووبق في دينه إذا نشب فيه وفي حديث علي رضى الله عنه فنهم الغريق الوبق أى الهالك (وثق به) يثق (كورث) يرث (ثقة وموثقا) وعلى الأول اقتصر الجوهرى زاد ابن سيده وثاقه كورائه وزاد الزمخشري بعد ثقة وثوقا بالضم (انثنه) يقال به تفتى (والوثيق) الشئ (المحكم ج وثاق) بالكسر (ووثق) الشئ وثاقه (ككرم) كرامة (صار وثيقا) أى محكما (أو) وثق الرجل (أخذ بالوثيقة في أمره أى بالثقة) نقله الجوهرى (كمتوثق) فى أمره نقله ابن سيده (و) قال شمر (أرض وثيقة) أى (كثيرة العشب) موثوق بها وهى مثل الوثيقة وهى دونها (والميثاق والموثق كجلس العهد) صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها قال الله تعالى وإذا أخذ الله ميثاق الأنبياء أى ميثاقا (ج ميثاق) على الأصل (وميثاق) على اللفظ (وميثاق) فى ضرورة الشعر وأنشد الفراء ليعياض بن درة الطائي حتى لا يحل الدهر إلا باننا * ولانسأل الأرقام عقد الميثاق

(وثق)

وفي المحكم والجمع الموثاق وميثاق معا قسبة وأما بن جنى فقال لزم البدل فى ميثاق كالأزى فى عيسد وأعياد (والوثاق) بالفتح (وبكسر ما يشد به) كالخيل وغيره ومنه قوله تعالى فشد الوثاق قال شيخنا وهو ظاهر فى انه اسم لا مصدر وفى الغاية الظاهر ان ما يوثق به بالكسر لانه معروف فى الآلات كالركاب والحزام وهو اسم آلة على خلاف القياس نادر وأما بالفتح فصدر كإخلاص قال شيخنا هذه التفرقة تحتاج الى نظر فتمل * قلت الصحيح أن الوثاق اسم الايثاق تقول أو ثقته ايثاقا ووثاقا والخيل أو الشئ الذى يوثق به ووثاق والجمع الوثوق كباطوريط (وأوثقه فيه) أى (شده ووثقه وثيقا) فهو موثق (أحكمه) وانه لم يوثق الخلق أى محكمه (و) وثق (فلانا قال فيه انه ثقة) أى مؤتمن (واستوثق منه أخذ) منه (الوثيقة) كفى الصحاح وقال غيره أخذ فيه بالوثاق

(المستدرک)

قال اللمکیت یدح مخلص بن یزید بن المهلب وخلائق منه الى جملة * حسبي ونعم وثيقة المستوثق
 * ومما يستدرک علیه رجل ثقیه وكذلك الأتقان والجمع وجمع علی ثقات یستوی فیہ المذکر والمؤنث وانا واثق به وهو موثوق به
 وهی موثوق بهارهم موثوق بهم فأما قوله * الى غیر موثوق من الارض تذهب * فانه أراد الى غیر موثوق به فخذف حرف الجر فارفع
 الضمیر فاستتر فی اسم المفعول وكلا موثوق كثير موثوق به ان یکنی أهله عامهم وماء موثوق كذلك قال الاخطل
 أوقارب بالعرها حاجت مرآته * وخانه موثوق الغدران والتمر
 والوثیقة فی الامر احكامه والاخذ بالثقة والجمع الوثائق وفي حديث الدعاء والخلع وثائق أفئدتهم جمع وثاق أو وثیقة والوثیق
 العهد المحکم قال عطاء وصفقا لا یغب كما سما * علیك بانلاف التلا ووثیق
 والمواثیقة المعاهدة ومنه قوله تعالى وميثاقه الذي واثقكم به وتواثقوا علیه أى تحالفوا واما هذو اورجل موثوق مشدود فی الوثاق
 وأوثقه بالله لیفعلن كذا وواثقه وثوق من الامر أخذ فیسه بالوثاقه وأخذ الامر بالاثق أى الاشد الاحکم والموثوق من الشجر الذى
 یعول الناس علیه اذا انقطع الكلال والشجر وناقة وثیقة وجبل وثیق والواثق بالله من الخلفاء معروف والوثیق تأیث الاوثق قال الله
 تعالى بالعروة الوثقی (الودق المطر) كاه شديده وهينه ومنه قوله تعالى فترى الودق یخرج من خلاله قال زيد الخلیل
 ضربین بغمرة فخرج منها * خروج الودق من خال السحاب

(ودق)

وقد (ودق) يدق ودقا (كوعد) يعد وعدا (قطر) قال عامر بن جوين الطائي
 فلا مزنه ودقت ودقها * ولا أرض أبقل ابقالها
 هكذا أنشده سيبويه قال سيبويه وفي شعره ولا روض فلا يحتاج فيه الى تأويل (و) ودق (اليه ودوقا) بالضم (وودقا) بالفتح أى
 (دنا) ويقال ودق الصيد اذا دنا منه وأمكنه (و) ودق (به) ودقا (استأنس) به (و) ودق (بطنه) اذا (أسع) ودنا من السمن (و) قيل
 ودق بطنه اذا (استطلق) ودقت (السما) أمطرت كما ودقت جاءت بوق ودق وهذه عن ابن دريد (و) ودق (السيف) ودقا (حد) فهو
 وادق قال أبو قيس بن الاسلم أحقرها عنى بذى روثق * مهند كالمخ قطاع
 صدق حسام وادق حده * ومجنأ أسمر قراع

وقيل سيف وادق أى ماضى الضريبة قال ابن سيده وحكاها أبو عبيد في باب الرماح وقد غلط انما هو سيف وادق (و) ودقت (سمرته)
 ندق ودقا (سالت واسترخت) ومخضت (أخرجت) حتى يصير (كأنه أبحر) قال ابن دريد ويقال ابل وادقة البطون والسرازا
 اندلقت لكثرة شحمها وادنت من الارض قال * كوم الذرا وادقة سراتها * (و) ودقت (ذات الحافر مائة الدال) واقنصر الجماعة
 على ودقت تدق كوعد (ودقا) كسحاب (وودقا وودقا محركتين) وفاته ودقا بالفتح وودقا بالضم وودقا بالاكسر (أرادت الفعل)
 واشتمته (كأودقت واستودقت) كلاهما عن الجوهري (واتان) ودوق ووديق (وفرس ودوق ووديق وبها وادق ككتاب) قال
 الفرزدق كان ربي عامن حياية منقر * اتان دعاها للوداق حمارها

وفي حديث ابن عباس رضى الله عنهما فى القاء عصى موسى عليه السلام وان فرعون كان على فرس ذنوب حصان فتمثل له جبريل
 عليه السلام على فرس ودينق فتعجم خلفها وهى التى تشتمى الفعل قال ابن سيده وقد يكون الوداق مثله فى الاتان حكاها كراع فى
 عبارة قال فلا أدري أهو أصل أم استعمله قال ابن برى وقد ذكر ابن خالويه أو ودقت فهى وادق ولا يقال مودق ولا مستودق (وفى
 المثل ودق العير الى الماء) أى دنا منه (يضرب لمن خضع لشيء حرصا عليه) نقله الجوهري والصاغاني (المودق) كجلس (موضعه)
 أى موضع ودق العير قال امرؤ القيس دخلت على بيضاء جم عظامها * تعنى بذيل المرط اذ جئت مودق
 (و) من المجاز (ذات ودقين) من أسماء (الداهية) ويقال أيضا ذات روقين بالراء وقد تقدم ذلك للمصنف (كأنها ذات وجهين)
 وفى العجاج أى ذات وجهين كأنها جاءت من وجهين وأنشد الجوهري للكميت

وكأئن وكم من ذات ودقين ضئيل * ناآد كفيت المسلمين عضالها

ويقال ذات ودقين من صفة الطعنة وقيل من صفة السحابة يقال سحابة ذات ودقين أى ذات مطرتين شديدتين شبت بهما الحرب
 الشديدة فقيل حرب ذات ودقين وقيل هو من الوداق الحرس على طلب الفحل لان الحرب توصف باللحاق وقيل هو من صفات
 الحيات وداهية ذات ودقين وذات روقين اذا كانت عظيمة وكل ذلك أغفله المصنف (ومنه قول) أمير المؤمنين (على بن أبى طالب
 رضى الله تعالى عنه) فيمارى عنه (تلكم قریش تمنانى لتقتلنى * فلا وربك ما برؤوا ما ظفروا
 فان هلكت فرهن ذمتى لهم * بذات ودقين لا يعفولها أثر

قال أبو عثمان (المازنى) التحوى (لم يصب) عندنا (انه) رضى الله عنه (تكلم بشئ من الشعر غير هذين البيتين) وهكذا نقله
 المرزبانى فى تاريخ النخاعة عن يونس ماصح عندنا ولا بلغنا انه قال شعر الاهدين البيتين كذا فى شرح شواهد المعنى فى مجت كل
 وسبق للصاغاني مثل ذلك عن المازنى فى تركيب روق (وصوبه الزنج شمرى رحمه الله تعالى) قال شيخنا ولعل سمع ذلك قولى لديهم

والافقدورده عنه * أنا الذي سميتني أمي حيدرة * الايات ونقل عنه المصنف في خيس شعرا ونوا ترعنه * محمد النبي أخى وصهرى *
الايات وغير ذلك مما كثر وشاع بحيث ان النزهة لا تطمن الى انهم يقل غير هذه الايات لا سيما وقد قال الشعبي كان أبو بكر
شاعرا وكان عمر شاعرا وكان عثمان شاعرا وكان علي أشعر الثلاثة ونقله الحافظ أبو عمرو بن عبد البر في الاستيعاب في ترجمة
مسطح بن أنانة وذكره جماعة ونسب اليه من أشعار الحكم وغيره اشئ كثير والله أعلم انتهى * قلت ويرى أيضا عنه رضى
الله عنه انه قال يوم خيبر دونكها مترعة دهاقا * كأنها عافا من جت زعاقا

وقد ذكرني زعق وقرأت في تاريخ حلب لابن العديم مانصة وأخرج يعقوب بن شيبه بن خلف بن سالم حدثنا وهب بن جرير
عن ابن الخطابي محمد بن سواء عن أبي جعفر محمد بن مروان ان عليا قال

لمن رايه سوداء يخفق ظلها * اذا قيل قدمها خضين قدما
فيورد هاني الصف حتى يقبها * حياض المنايا تقطر الموت والدماء
جزى الله قوما ما بالوا في لقاءهم * لدى الموت قد ما ما أعزوا كرما
ربيعه أعنى انهم أهل نجد * وبأس اذا لا فواخبا عابرها

وأخرج أيضا بسنده الى أبي عبد الله ابراهيم بن محمد بن نطفويه والحسن بن محمد بن سعيد العكري قال ومما يروى لعلي بن أبي
طالب رضى الله عنه لمن رايه سوداء الايات قال وقال السدي كانت رايته جراء بصفين فتأمل ذلك (والوديقة شدة الحر) في
نصف النهار قال شعر سميت لانها ودقت الى كل شئ أى وصلت اليه قال أبو المثلم الهذلي يرثي خمر الغي
حامي الحقيقة نسأل الوديقة مع * نناق الوسيقة جلد غير ثنيان

وقال ربيعة بن مقروم كلفها فرأت حقا تكلفه * وديقة كأجيج النار صيخودا

وفي حديث زباد بلغه قول المغيرة رضى الله عنه لحديث ابن عافل أحب الى من الشهد بقاء أرضفه فقوال كذلك هو فاهو وأحب الى من
ريشه فسدت بثلاثة من ماء ثعب في يوم ذي وديقة ترمض فيه الاجال (و) قال أبو صاعد الوديقة (الموضع فيه بقل أو عشب) ويقال
حلواني وديقة منكورة (والودق) بالفتح (ويحرك) عن كراع وعليه اقتصر الصاغاني (نقط جمر يخرج في العين) كافي العباب زاد كراع
(من دم تشرب به أو لحم تعظم فيها أو مرض فيها) ليس بالرمد (ترم منه الاذن) وتشتد منه جرة العين (الواحدة بها) وقال الاصمعي
يقال في عينه وديقة خفيفة اذا كانت فيها بثرة أو نقطة تشرق بالدم (وقد ودقت عينه كوجل تيدق بكسر التاء فهي وديقة كفرجة)
عن الاصمعي قال روبة كالحية الاصيد من طول الارق * لا يشتكى صدغيه من داء الودق

(والوادق الحديد من السيف) وقد تقدم شاهد من قول أبي قيس بن الاسلم (وغيره) يشير الى ما ذهب أبو عبيدانه يقال ربح
وادق وأنشد قول أبي قيس السابق وقد تقدم ان ابن سيده غلطه قال وقد روى البيت الاول

أ كفته عنى بذى رونق * أبيض مثل الملح قطاع

قال والدرع اغما: كفت بالسيف لابلارح (وودقان ع) نقله ابن دريد (وودقة اسم) منهم وديقة بن عمرو بن سعيد في كنانته وودقة بن
اياس الخزرجي بدرى ويروى ورقة ويقال وزقة وقد تقدم * ومما يستدرك عليه يقال مارسنا بنى فلان فوادقوا لنا بشئ أى
ما بذلوا ومعناه ما قربوا الناشيا من مأكول أو مشروب يدفون ودقا وقال ابن الاعرابي يقال فلان يحمى الحقيقة وينسل الوديقة
للمشعر القوى أى ينسل نسلانا في وقت الحر نصف النهار وقيل هو دومان الشمس في السماء أى دورانها ودفوها والمودق كجلس
معترك الشرا والحائل بين الشيتين ويقال انه لو ادق السنة أى كثر النوم في كل مكان عن اللعياني وقال الزنجشمرى أى قريب
النعاس فومة ((الورق مثلثة وككتف وجبل) خمس لغات حكى الفراء منها ورقا بالفتح وورقا ككتف وورقا بالكسر مثل كبد وكبد
لان فيهم من ينقل كسرة الراء الى الواو بعد التخفيف ومنهم من يتركها على حالها كافي الصحاح وقرأ أبو عمرو أبو بكر وجزرة وخلف
بورقكم بالفتح وعن أبي عمرو أيضا وابن محيصن بورقكم بكسر الواو وقرأ أبو عبيدة بالتحريك وقرأ أبو بكر بورقكم بالضم (الدرهم
المضروبة) كافي الصحاح وقال أبو عبيدة الورق انفضت كانت مضروبة كدراهم أو لابه فسر حديث عرجة انه لما قطع أنفه اتخذ
أنظام من ورق فانت عليه فاتخذ أنظاما من ورق وفتح الراء أراد الرق الذي يكتب فيه لان
الفضة لا تمتن قال ابن سيده وكننت أحسب ان قول الاصمعي ان الفضة لا تمتن صحيحا حتى أخبرني بعض أهل الخبرة ان الذهب
لا يبليه الترى ولا يصده الندى ولا ينقصه الارض ولا تأكله النار فاما الفضة فانها تبلى وتصدأ ويعلوها السواد وتمتن (ج أوراق)
يحتمل أن يكون جمع ورق ككتف وجمع ورق بالكسر وبالضم وبالفتح (وورق) بالكسر نقله الصاغاني (كالرقة) كعدة والماء
عوض عن الواو ومنه الحديث في الرقة ربع العشر وفي حديث آخر عفوت لكم عن صدقة الخليل والزيق فها نقاصد رقة
يريد الفضة والذراهم المضروبة منها وأنشد ابن بري قول خالد بن الوليد رضى الله عنه في يوم مسيلة
ان السهام بالردى مفوقه * والحرب ورهاء العقال مطلقه

(المستدرك)

(ورق)

وخالد من دينه على نقه * لاذهب بنجيمكم ولا رقه

قال ابن سيده وورجاً سميت الفضة ورقاً يقال أعطاه ألف درهم رقة لا يحاطها شيء من المال غيرها وقال أبو الهيثم الورق والرقعة الدراهم خاصة وقال شمر الرقة العين ويقال هي من الفضة خاصة ويقال الرقة الفضة والمثال عن ابن الأعرابي وأنشد

فلا تلجيا الدنيا إلى فاني * أرى ورق الدنيا تسل السخائم

ويارب ملثنا ببحر كسائه * نفي عنه وجدان الرقين العزائم

يقول ينفى عنه كثرة المال عزائم الناس فيسه أنه أحق مجنون قال الأزهرى لا تلجيا لا تذما والمثلث الاحق قال ابن بري والشعر لثامة السدوسي (والوراق الكثير الدراهم) كفاي الصحاح وقال غيره رجل وراق صاحب ورق وقرأ على رضى الله عنه فابعثوا بوراقكم أي بصاحب ورقكم قال الرازي

يارب بيضاء من العراق * كأنها في القمص الرقاق * مخه ساق بين كفي نافي

أعجلها النافي عن احتراق * تأكل من كيس امرئ وراق

قال ابن الأعرابي أي كثير الورق والمال (و) الوراق أيضا (مورق الكتب) كفاي العباب وفي الصحاح رجل وراق وهو الذي يورق ويكتب (وحرفته الوراقه) بالكسر (و) الوراق (كسحاب خضرة الأرض من الحشيش) قال ابن الأعرابي (وليس من الورق) أي من ورق الأرض (في شيء) وقال أبو حنيفة هو ان تطرد الخضرة لعينك قال أوس بن حجر يصف جيشا بالكثرة كفاي الصحاح ونسبه

الأزهري لاوس بن زهير كان جبادهن برعن زم * جراد قد أطاع له الوراق

ويروي برعن قف قال ابن سيده وعندى ان الوراق من الوراق وأنشد الأزهرى

قل لنصيب يحتمل نار جعفر * اذا شكرت عند الوراق جلامها

(ومحمد بن عبد الله بن حمدويه بن) الحكيم بن (ورق كوعد) السماحي (محدث) روى عن أبي حكيم الرازي وطبقته مات سنة تسع عشرة وثلاثمائة (والورق محر كة من الكتب والشجر م) معروف (واحدته بهاء) أما ورق الكتب فلام رفاق ومنه كأن وجهه ورقة معصف وهو مجاز وأما ورق الشجر فقال أبو حنيفة هو كل ما تبسط تبسطا وكان له عير في وسطه تنتشر عنه حاشيته (و) من المجاز الورق (ما استدار من الدم على الأرض) وقال ابن الأعرابي مقدار الدرهم من الدم (أو) هو (ماسقط من الجراحة) علقا فطعا قال أبو عبيدة أوله وورق وهو مثل الرش والبصرة مثل فرسن البعير والجدية أعظم من ذلك والأسبابة في طول الرمح والجمع الأسابي كذا في الصحاح (و) قال عمرو في ناقته وكان قدم المدينة

طال الثواء عليه بالمدينة لا * بزعي وبيع له البيضاء والورق

أراد بالبيضاء الحلي وبالورق (الخبط) وبيع اشترى (و) الوراق (الحلي من كل حيوان) قال أبو سعيد رأيت ورقا أي خبوا وكل حي ورق لانهم يقولون يموت كما يموت الوراق وبيس كما يبس الوراق قال الطائي

وهزت رأسها عجباً وقالت * أنا العبري أيا نأ تريد

وما يدري الودود لعل قلبي * ولو خبرته ورقا جليلد

أي ولو خبرته حيا فإنه جليلد (و) من المجاز الوراق (المال من ابل ودرهم وغيرها) قال العجاج

اياك أدع وقت قبل ملقي * واغفر خطاياي وتمرورقي

أي مالي نقله الجوهرى وقال ابن الأعرابي الوراق المال الناطق كله وقال الزمخشري ثم الله ورقة أي ماشيته (و) الوراق (من القوم اخدانهم) عن ابن السكيت وهو مجاز وأنشد له بة بن الحشرم يصف قومًا قوماً فإزة

اذا ورق الفتيان صاروا كأنهم * دراهم منها جازات وزائف

(أو الضعاف من الفتيان) عن الليث (و) قال ابن دريد الوراق (حسن القوم وجمالهم) ونصه في الجهرة ورق الفتيان جمالهم وحسنهم وهو مجاز (و) قال الليث الوراق (جمال الدنيا وبهجتها) ونص العين ورق الدنيا نعيمها وبهجتها وأنشد

* فمأورق الدنيا بياق لاهلها * (و) من المجاز الوراقه (بهاء الحسيس) من الرجال (و) الوراقه (الكريم) من الرجال عن ابن الأعرابي (ضد ورجل ورقه وامرأة ورقة خسيسان) وفي الأساس يقال انه وانها ورقه اذا كانا ضعيفين حديثين (وورقة د

بالين) من فواحي ذمار (و) ورقة (بن نوفل بن أسد بن عبد العزى) بن قصي (وهو ابن عم) أم المؤمنين وجة أهل البيت (خديجة) بنت خويلد بن أسد بن عبد العزى رضى الله عنها قال ابن منذة (اختلف في اسلامه) والاطهر انه مات قبل الرسالة وبعد النبوة

(و) ورقة (بن حابس التميمي صحابي) رضى الله عنه قدم نيسابور قاله الخالكم قدم مع الاحنف بن قيس ورجلان من الصحابة يعزفان بورقة أحدهما من بني أسد بن عبد العزى وقد روى عن ابن عباس والثاني له ذكر في حديث ذكره أبو موسى (وشجرة) وارقة (وورقة وورقة) الاخيرة على النسب لانه لا فعل له (كثيرة الوراق وقد ورد الشجر برق) كوعد بعد (أو ورق) أرفاقا (وورق

تور بقا) قال الاصمعي وأورق بالالف أكثر أي خرج ورقه وقال أبو حنيفة إذا ظهر ورقه تاماً (و) الوراق (ككتاب وقت خروجه) أي الوقت الذي يورق فيه الشجر (والورقة الشجرة الخضراء الورق الحسنة) وقيل الكثيرة الأوراق (والورقة كعدة أول نبات انصى والصليان) والطريقة رطباً يقال رعينارفة الطريقة وقال ابن الأعرابي يقال للنصي والصليان إذا ابتداء رقة ما دام رطبين وأيضاً رقة الكلا إذا خرج له ورق (و) قال ابن سميان الرقة (الأرض التي يصيبها المطر في الصيف ربه أو في القيظ فنبتت فتكون خضراء) فيقال هي رقة خضراء (ورقان ع) قال جميل يا خليلي إن بنيت بانيات * يوم ورقان بالواو أسديا (و) ورقان (بكسر الراء جبل أسود) من أعظم الجبال (بين العرج والرويشة) يدفع سيمله في زيم وهو أول جبل (بين المصعد من المدينة إلى مكة حرمها الله تعالى) منقاد من سيالة إلى المتعشى وأنشد أبو عبيد اللوح

وكيف زجى الوصل منها وأصبحت * ذرا ورقان دونها وجفير

هكذا قيده أبو عبيد البكري وجماعة ويقال إن الذي ذكره جميل هو هذا الجبل وإنما خففه بسكون الراء قال السهيلي في الروض ووقع في نسخة أبي جحر سفيان بن العاصي الأسدي بفتح الراء (ومورق كقعد) اسم (ملك الروم) قال الأعشى فاصبحت قد ودعت ما كان قد مضى * وقبلي مامات ابن ساسان مورق

أراد كسرى بن ساسان (و) مورق (والد طرف المدني) هكذا في العباب وفي التبصير المدني (المحدث) عن اسحق بن يحيى بن طلحة وغيره روى الزبير بن بكار عن يحيى بن محمد عنه ومورق شاذ في القياس لأن ما كان فاؤه حرف علة فإن المفعول منه مكسور والعين مثل موعده ومورد (ولا نظير لها سوى موكل وموزن وموهب وموطب وموحد) كافي العباب (وفي القوس ورقة بالفتح) هكذا ضبطه كراع أي (عييب) وهو مخرج الغصن إذا كان خفياً. قال ابن الأعرابي فإذا زادت فحسى الأبنسة فاذا زادت فحسى السخيمة (و) قال الاصمعي (الأورق من الأبل ما في لونه بياض إلى سواد) والورقة سواد في غبرة وقيل سواد وبياض كدخان الرمث يكون ذلك في أنواع البهائم وأكثر ذلك في الأبل قال أبو عبيد (وهو من أطيب الأبل لحما لا سيرا وعملا) أي ليس يحمود عند سدهم في عمله وسيره. وقال الاصمعي إذا كان البعير أسوداً يخالط سواده بياض كدخان الرمث فتلك الورقة فاذا اشتدت ورقته حتى يذهب البياض الذي هو فيه فهو أدهم ويقال جل أورق وناقرة ورقاء وفي حديث قيس على جبل أورق وفي حديث ابن الأكوخ خرجت أنا ورجل من قومى وهو على ناقه ورقاء. وقال ابن الأعرابي قال أبو نصر النعماني هجر بجمرا وأسر بورقاء وصح القوم على صهباء قيل له ولم ذلك قال إن الجراء أصبر على الهواجر والورقاء أصبر على طول السرى والصهباء أشهر وأحسن حين ينظر إليها (و) من ذلك قيل (الرماد) أورق (و) من الحجاز (عام) أورق أي (لامطرفيه) قال جندل

إن كان يجي لكريم المصدق * عفاهضوما في الزمان الأورق

(و) الأورق (اللبن) الذي (ثلثاه ماء وثلثه لبن) قال بشر به محضاً وبقى عياله * سباجا كقرب الثعالب أورقا (ج) الكل (ورق) بالضم (والورقاء الذئبة) والذكر أورق ويقال هو من ورق الذئب وقد شبهه اللون الذئب بلون دخان الرمث لأن الذئب أورق قال رؤبة

فلا تكفوني يا بنه الأثم * ورقاء دمي ذئبها المدمي

وقال أبو زيد هو الذي يضرب لونه إلى الخضرة قال والذئب إذا رأته ذئبا قد عقرو ظهر دمه أكتبت عليه فقطعته واثناه معها وقيل الذئب إذا دمي أكتنه أثنائه فيقول هذا الرجل لأمه أنه لا تكفوني إذا رأيت الناس قد ظلموني معهم على فتكفوني كذئبة السوء (و) الورقاء (الجمامة) قال عبيد بن أيوب العنبري { أن غردت ورقاء في رونق النخعي * على فنز رندتحن وتطرب

قال الحسن بن عبد الله بن محمد بن يحيى الكاتب الأصبهاني في كتاب الحمام المنسوب الأورق الذي لونه لون الرماد فيسه سواد يقال أورق وورقاء والجمع الورق قال وماهاج هذا الشوق غير حمامة * من الورق جاء الجناح بكور غدت حين ذر الشوق ثم رغمت * بلا سجيل جاف ولا بصفير

وقال ذوالرمة وما تجافي الغيث عنه فبابه * سواء الصدي والخضف الورق حاضر

وردت اعسافا والثر يا كأنها * وراء السماكين المها واليعافر

(ج) وراق ووراق كبحاري وصحار والنسبة ورقاوي) كافي الصحاح (و) من أمثالهم (جاء نابام الربيق على أريق) إذا جاء بالداهية المنسكرة تقدم ذكره (في أرق) وهذا موضع ذكره كإفعله الجوهرى والأزهري فإن أريقا مصغر أورق على الترخيم كما صغروا أسود على سويد وأريق في الأصل وريق (وبديل بن ورقاء) بن عبد العزيز بن ربيعة الخزاعي (صحابي) رضي الله عنه أسلم هو وابنه عبد الله وحكيم بن حزام وكان ابنه عبد الله سيد خزاعة قتل مع أخيه بصفين رضي الله عنهم (وأورق) الرجل (كثماله) يعني به المشية (ودراهمه) من الحجاز أورق (الصائد) أي (لم يصد) وفي المحكم أخطأ وأخاب ويقال أورق الحابل أرقا فهو مورق إذا لم يقع في حبالته صيد (و) كذا أورق (الطالب) للحاجة إذا (لم ينل) واخفق بعينه (و) أورق (الغازي) إذا (لم يغتم) فهو مورق ومخفق وهو مجاز (ومورق بالضم وفتح الراء مخففة ع بفارس) ولوقال ككريم كان أخضر (و) مورق (كحدث بن مهلب)

يروى عن أبي بكر الصديق رضي الله عنه وعنه بشر بن غالب (و) أبو المعتمر مورق (بن مشمرخ) الجعلي من أهل البصرة يروى عن أبي ذر رضي الله عنه وعنه أهل العراق وكان من العباد الحسن مات في ولاية ابن هبيرة سنة خمس ومائة (تابعيان) ذكر الأخير ابن حبان في الثقات أما الأول فأورده الذهبي في ذيل الديوان وقال فيه أنه مجهول (و) مورق (ابن سميت محدث ضعيف) روى عن أبي هلال تفرّد بحديث وفيه جهالة كذا ذكره الذهبي في الديوان (و) قال النضر (أراق العنب يورق) إذا (لون فهو مورق) كذا نص العباب وفي اللسان أوراق العنب يورق أيريقا إذا (لون قاله النضر) (و) الوريقة (كجهينة ع) قال ابن دريد زعموا والذي في الجهرة كسيفينة (وتورقت الناقه) إذا (أكلت الورق) ويقال إذا رعت الرقة (و) يقال (مازلت منك) ولك (مورقا) أي قريبا (لأ) (مدانيا) منذ (و) يقال التجرفان (التجارة مورقة للمال كجلبه) أي (مكثرة) ومظنة للنمور البركة * ومما يستدرك عليه قال اللحياني ورقت الشجرة ورقا ألفت ورقها ويقال رقت هذه الشجرة ورقا أي خذ ورقها ورقدها ورقها ورقا فهي مورقة وفي الحديث أنه قال لعمري أنت طيب الورق أراد به نسبه له تشبها بورق الشجر لخر وجهها منها وما أحسن ورقه وأوراقه أي لبسته وشارته على التشبيه بالورق واختبب منه ورقا أصاب منه خير والوريقة الشجرة الحسنة الورق عن أبي عمرو وورق كثير الورق قال حميد بن ثور رضي الله عنه يصف سرحة

(المستدرك)

يورط منها داخل الصيف بالضحى * ذوى هذبات فرعهن وريق

والورق الدنيا وورق الشباب نضرتة وحدائمه عن ابن الاعرابي وحكي في جمع الرقة رقات والمستورق الذي يطب الورق قال أبو النجم * أقبلت كالمنجم المستورق * وأنشد نعلب

إذا كحلن عيوننا غير مورقة * ريشن نبلا لا صحاب الصبا صيدا

قال يعني غير خائبة وأورق الغازي إذا غم وهو من الاضداد قال

ألم تر أن الحرب تعوج أهلها * مرارا وأحيانا تفيد وتورق

والأورق الأسم من الناس ومنه حديث الملا عنه أن جاءت به أورق جعدا جاليا قال أبو عبيد ومن أمثالهم أنه لا شام من ورقاء وهي مشومة بمعنى الناقه وربما نقرت فذهبت في الأرض وقال أبو حنيفة نصل أورق بردأ وجلى ثم لوح بعد ذلك على الجرح حتى اخضر قال الججاج * عليه ورقان القران النصل * وورقة الورق جلدة توضع على حزه عن ابن الاعرابي والورقاء شجيرة تسمى فوق القامة لها ورق مدور واسع دقيق ناعم تأكله الماشية كلها وهي غير الساق خضراء الورق لها زرع شعريه جب أغبر مثل الشهدا فنج ترعاه الطير وهو سهل يثبت في الادوية وفي جنباتها وفي القيعان وهي مرعى والورق بالكسر موضع قال الزبيران

وعبد من ذوى قيس اتاني * وأهلى بالتمائم فالورق

وثناه ابن مقبل فقال رآها فزادى أم خشف خلالها * بقور الوراقين السراء المصنف

قال الجوهري النسبة الى ورقاء اسم رجل ورقاوى ابدلوا من همزة التأنيث واو الوراق كمكان قرية بالقرب من مصر على شاطئ النيل والورق محركة قرية من أعمال الغربية (وسق يسقه) وسقا وسوقا ضمه و (جمع وحله ومنه) قوله تعالى (والليل وما وسق) أي وما جمع وضم قاله الفراء وقال أبو عبيد أي وما جمع من الجبال والبحار والأشجار كأنه جمعها بان طلع عليها كلها فاذا حبل الليل الجبال والأشجار والبحار والأرض فاجتمعت له فقد وسقها وأنشد الجوهري لضابي بن الحرث البرجمي

(وسق)

فاني واياكم وشوقا اليكم * كقباض ماء لم تسقه أنامله

أي لم تحمله يقول ليس في يدي شيء من ذلك كما أنه ليس في يد القباض على الماء شيء (و) وسقه يسقه وسقا (طرده ومنه) سميت (الوسيقة وهي من الأبل) والحير (كالرفقة من الناس) وقد وسقها وسقا (فاذا سقرت طردت معها) قال الاسود بن يعفر

كذبت عليك لا تزال تقوفني * كقاف آثار الموسيقى قائف

هو أغراء أي علمي وقال الأزهرى الموسيقى القطيع من الأبل يطردها السلال ويهيمت وسيقه لأن طاردها يجمعها ولا يدعها تنتشر عليه فيلحقها الطلب فيردها وهذا كما قيل للسائق قابض لأن السائق إذا ساق قطيعا من الأبل قبضها أي جمعها التلاية تعذر عليه سوقها ولأنه إذا انتشرت عليه لم يتابع ولم تطرد على صوب واحد والعرب تقول فلان يسوق الموسيقى وينسل الوديقة ويحمي الحقيقة وقد مر شاهد من قول الهدلي في ردد قريبا (و) وسقت (الناقه) وغيرها وسقا وسوقا (جملت وأغلقت على الماء رجها فهي) ناقه (واسق من) فوق (وساق) بالكسر مثل نائم ونيام وصاحب وصحاب قال بشر بن أبي خازم

أنظهن يحدوهن حتى * تبين الجبال من الوساق

(و) يقال أيضا فوق (مواسق ومواسيق) جمع على غير قياس كما في الصحاح قال ابن سيده وعندى أنهم ما جمع ميساق وموسق (و) من المجاز فوالهم لا آتيلك ما وسقت (العين الماء) أي ما (جلمته) في المحيطر اللسان (الوسيق) كأمر (السوق) ومنه قول الشاعر

قربها ولم تك تدقرب * من آل نسيان وسبق أجذب

(و) في المحيط الموسيق (المطر) لان السحاب يسقه أى يطرده (والوسق) بالفتح كما ضبطه غير واحد وهو المشهور وفيه لغة أخرى بكسر الواو ونقله ابن الاثير وعياض وابن قرقول والفيومي وهو مكملة معلومة وهو (ستون صاعا) بصاع النبي صلى الله عليه وسلم وهو خمسة أرتال وثلاث فالوسق على هذا الحساب مائة وستون منا وقال الزجاج كل وسق بالمجتم ثلاثة أفضرة قال وستون صاعا أربعة وعشرون مكو كالمجتم وذلك ثلاثة أفضرة وفي التهذيب الوسق بالفتح ستون صاعا وهو ثلثمائة وعشرون رطلا عند أهل الحجاز وأربع مائة وثمانون رطلا عند أهل العراق على اختلافهم في مقدار الصاع والمد والجمع أوسق ووسوق قال أبو ذؤيب

ما حمل البختي عام غيره * عليه الوسوق برهاوشه برها

وفي الحديث ليس فيمادون خمسة أوسق من التمر صدقة قال عطاء بن رباح أوسق هي ثلثمائة صاع وكذلك قال الحسن وابن المسيب (أو الوسق) حمل البعير) والوقر حمل البغل أو الحمار هذا قول الخليل وقال غيره الوسق العدل وقيل العدلان وقيل الحمل عامة وجمع الخنجرى بين القولين فقال الوسق ستون صاعا وهو حمل بعير وأنشد غيره * أين الشظاظان وأين المربعة * (ووسق الخنطة نوسيقا جعلها) وفي بعض نسخ الصحاح حملها (وسقا وسقا وأوسق البعير) أوقره وفي الصحاح (حملة حملة) يقال وسقت (الخنطة) اذا حملت فاذا (كثرت حملها) فقد أوسقت أى حملت وسقا قال لبيد

يوم ارزاق من يفضل عتم * موسقات وحفل أبنكار

(واستوسقت الابل) أى (اجتمعت) وأنشد الجوهري للجماج

ان لنا قلائصا حقا نفا * مستوسقات لو تجدن سائفا

(و) من المجاز (اتسق) أمره أى (انتظم) من المجاز (واسقه) مواسقه ووسقا (عارضه فكان مثله ولم يكن دونه) قال جندل

فلست ان جاريتى مواسقى * ولست ان فررت منى سابقى

(و) واسقه أيضا اذا (ناهده) مواسقه ووسقا قال عدى بن زيد العبادى

وندامى لا يخلون بمانا * لو اولا يعسرون عند الواساق

(و) قال أبو عبيد (الميساق الطائر) الذى (يصفق بجناحيه اذا طار) ح ميساق (هكذا نقله الجوهري) (و) قال الازهرى (ما سيق) قال هكذا سمعته بالهمز * ومما يستدرك عليه الوسق بالفتح لا غير وقر الخنطة نقله ابن برى عن أبي عبيد كره في باب طلع الخنط

(المستدرك)

يقال حملت وسقا أى وقر اذ شمر وهى لغة الغرب والجمع الاوساق والوسوق وقد وسقت وسقا أى حملت وقر اوسقت الا ان حملت

ولد فى بطنها وكذلك الشاة والميساق من الحمام الوافر الجناح وقيل هو على التشبيه جعلوا جناحيه له كالوسق جمعه ما سيق بالهمز

وقد ذكر فى الهمز وكل ما انضم فقد اتسق والطريق بأنسق ويتسق أى ينضم حكاه الكسائى وقوله تعالى والقمر اذا اتسق أى استوى

واتسق القمر امتلاؤه واجتماعه واستواؤه ليلة ثلاث عشرة وأربع عشرة وقال الفراء الى ست عشرة فبين امتلاؤه واتساقه

وقال أبو عمرو ومن أممها القمير الوابص والطوس والمنسق والجلم والزبرقان والسمنار والوسق ضم الشئ الى الشئ واستوسقوا

استجمعوا وانضموا وفى حديث النجاشى واستوسق عليه أمر الحبشة أى اجتمعوا على طاعته واستقر الملك فيه ووسق الابل

فاستوسقت أى طردها فاطاعت عن ابن الاعرابى واستوسق لك الامر أى كمنك واتسقت الابل اجتمعت وناقته وسبقه حامل

واستوسق أمره انتظم وهو مجاز رطرد الحمار وسبقته أى عاتته وهو مجاز وهو لا يواسق فلان أى لا يعادله وهو مجاز وتقول العرب ان

الليل لطويل ولا أسق بالهولا أسفه بالا بالرفع والجزم من قولك وسق اذا جمع أى وكنت بجمع الهموم فيه وقال اللحيانى معناه لا يجتمع

له أمر قال وهو دعاء قال الازهرى ومثله ان الليل طويل ولا يطل الا بخرى أى لا طال الا بخرى وقال الاصمغنى فرس معناق الوسبقة

وهو الذى اذا طرد عليه طريدة أنجهاها وسبق بها وأنشد

ألم أظاف عن الشعراء عرضى * كما ظلف الوسبقة بالكراع

(وشق)

(الوشيق والوشيقة لحم يقدح حتى) يقب أى (يببس) وتذهب ندوته قاله الليث (أو يغلى) فى ماء وملح ويرفع وقيل هو ان يغلى

(اغلاء) ثم يرفع وزاد بعضهم) ثم يقدح ويحمل فى الاسفار) ولا ينضج فيتم راقاه أبو عبيد قال وزعم بعضهم انه بمنزلة القديد لا تمسه

النار وقال ابن الاعرابى هو لحم يطبخ فى ماء وملح ثم يخرج فيصير فى الجببية وهو جلد البعير يقور ثم يجعل ذلك اللحم فيه فيكون زادا

المهم فى أسفارهم (وهو أبقى قديد) يكون والجمع الوشائق ومنه حديث عائشة رضى الله عنها أهديت له وشيقة قديد طي فردها وفى

حديث أبي سعيد كنا نترود من وشيق الحج وفى حديث جيش الحبط وترودنا من لحمه وشائق وقال جزين رباح الباهلى

ترود العين لا تئدى عذارا * ويكثر عند سائهم الوشيق

(وشقه يشقه) وشقا وشقه على البدل (قدده كاشقه) جعله وشائق ويقال اتشق وشيقة اتشقا اتخذها قال حمام بن زيد بمناة

اذا عرضت منها كهاة سميته * فلان تدمنها واتشق وتجبب

(و) وشق (فلانا) وشقا (طعنه) وشق (زيد) اذا (أسرع) يقال من يشق أى يسرع (والواشق كصاحب القليل من اللبن

(و) أيضا (الذاهب المضى كالوشاق) كسكان نقله الصاغاني قال (و) الواشق (لغة في الباشق) لهذا الطائر (و) واشق (بلا لام) اسم (كلب) قال النابغة الذبياني لما رأى واشق أقعاص صاحبه * ولا سبيل الى عقل ولا قود
(و) واشق اسم رجل وهو (والدروع الحمايية) رضى الله عنهما وهى زوجة هلال بن مرة قيل رؤاسية وقيل أشجعية روى عنها سعيد ابن المسيب وقد ذكر في ب ر ع (والتوشيق التقطيع والتفريق وتواشقه القوم) بأسيا فهم (جعلوا وشائق) كما قطع اللحم اذا قدر وقد جاء في حديث حذيفة بن اليمان رضى الله عنه (كانشقه) انشاقا (وأوشق) الشئ (نشب في شئ) كما يوشق القفل اذا نشب فيه المفتاح (والمواشيق اسنان المفتاح) سميت لذلك (والوشق بالفتح الرعي المتفرق) يقال ليس في أرضنا غير ووشق (ووشقة كهمزة د بالاندلس والوشق) كرم لغة في (الاشق) لهذا الدواء * ومما استدرك عليه الوشق العض وقد وشقه وشقا خدته وسير وشيق خفيف سريع ووشق المفتاح في القفل وشقا اذا نشب الموشق كجاس قراب القوس والوشق محركة دابة تتخذ منها الفراه الجيدة استدركها المحب ابن الشعنة في هامش قاموسه (الوصيق كأمبر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (جبل أدناه لكافة) وشقه الاخر لهذيل (الوعيق) والوعاق (كأمير وغراب صوت يسمع من بطن الدابة اذا مشت) بمنزلة الحقيق من قنب الذر كقوله الليث وقيل هو من بطن الفرس المقرب وكذلك الوعيق والوعاق وقال ابن الاعرابي هو صوت جردانه اذا تقاعقل في قنبه وصوبه الازهرى قال وجميع ما قاله الليث في الوعيق والحقيق فهو خطأ (فعله كوعسد) يقال وعق وعق وعيقا ووعاقا قاله الليث وقال اللحياني ليس له فعل (ورجل وعق كعدل وصخرة وكنتف شرس) ضيق (سبي الخلق) عن ابن الاعرابي وأشد قول الاخل موطأ البيت محم وشمائله * عند الحاملة لا كزولا وعق

(المستدرك)

(الوصيق)

(وعق)

ويروى ولا عوق وقد تقدم وقال الفراه رجل وعقة (ضجر متبرم) ومنه حديث عمرو ذكركه الزبير رضى الله عنه ما فقال وعقة لقن (وبه وعقه) أى (شراسه) وشدة خلق نقله الجوهري (و) أصل الوعق العجلة والسرعة يقال (وعقت على يارجل كورثت) أى (عجلت) على وأنت وعق أى تزق (وما أدعقل) أى (ما أعجلك) عن ابن عباد (وواعقة ع) عن ابن دريد (والتوعيق التعويق) على القلب (و) قال شهر التوعيق (الخلاف) والفساد (والعمث) وأنشدرؤبة حتى اشقت روافي البلاد أبقا * قنلا وتوعيقا على من وعقا
(و) قيل التوعيق (النسبة الى الشراسه) ومنه قول رؤبة

مخافة الله وان يوعقا * على امرئ ضل الهدى واوبقا

أى ان ينسب الى ذلك وقال الجوهري أى يقال له انك لوعق * ومما استدرك عليه رجل وعقة لعقة تكديم الخلق ويقال وعقة أيضا بكسر العين وقد توعق واستوعق ورجل وعق لعق ككتف أى حريص جاهل وقيل فيه حرص ووقوع فى الامر بالجهل وقد وعقه الطمع والجهل وقال أبو عبيدة رجل وعقة أى صحابة والوعيق والوعاق صوت كل شئ وتوعق خائف قال رؤبة * بعدا من انغدروا نوعقا * (الوعيق) كأمبر أهمله الجوهري وقال اللحياني هو مثل (الوعيق) بالعين المهملة (أو هو صوت يخرج من قنب الذكر) وقد تقدم الاختلاف فيه كفى العباب وأورده صاحب اللسان استطراد فى و ع ق (الوفيق) من الرجال (كأمير الرقيق) يقال رقيق وفيق قاله أبو زيد (و) وفيق (بلا لام علم) الوقف من الموافقة بين الشيبين كالاتمام يقال (حلوبته وفق عباله) أى (لبنها قدر كفايتهم) لا فضل فيه كفى الصحاح وقيل قدر ما يقوتهم قال الراعى أما النقيز الذى كانت حلوبته * وفق العيال فلم يترك له سبد

(المستدرك)

(الوعيق)

(وفق)

(و) يقال (أنتك لوفق الامر وتوفاقه وتيفاقه وتيفاقه) بالكسر وكذا التوفيقه كانه بمعنى (و) يقال أنتك (لتوفيق الهلال وتوفاقه وتيفاقه) بالفتح والكسر (وميفاقه) بالكسر (وتوفقه) الاولى والاخيرة وهما التوفيق والتوفق عن اللحياني وماعداهما عن الاحمر (أى حين أهل) الهلال أى وقت طلع الهلال (و) فى حديث على رضى الله عنه وسئل عن (البيت المعمور) فقال هو بيت فى السماء (تيفاق الكعبة) بالكسر (ويفتح) أى (حذاءها) ومقابلها واصل الكلمة الواو والياء زائدة وقد ذكره المصنف أيضا فى ت ف ق والصواب ان موضعه هنا (ووفقت امرئ تفق) بالكسر فيها ما (كرشدت) امرئ أى (صادقته موافقا) قال شيخنا الاولى وزنه يورث لانه أخوه وأما رشدا فالأفصح فيه فتح الماضى وضم المضارع ككتب ورجما قيل رشدا بالكسر والحديث انما روى كنعن كما وقع فى مناظرة الدمياطى وابن المرحل وعليه اقتصر سيبويه فى الكتاب وابن هشام وغير واحد فلا مشابهة بينه وبين وفق حتى رتبته به انتهى * قلت الامر كاذ كره شيخنا وكان المصنف نظرا الى اتحادهما فى المعنى مع اشتراكهما فى الضبط ولو على غير الأفصح ويدل لذلك نص الجوهري والصاغاني قالوا يقال ووفقت امرئ تفق بالكسر فيها ما أى صادقه موافقا وهو من التوفيق كما يقال رشدت امرئ * قلت وهكذا هوانص الكشائي يقال رشدت امرئ ووفقت رأيت ومعنى وفق امره وجده موافقا مثل ذلك (وأوفق السهم) ووفق (به) اذا (وضع الفوق فى الوتر ليرى) كانه قاب افوق (ولا يقال افوق) كفى الصحاح واشتق هذا الفعل من موافقه الوتر محز الفوق قال الازهرى الاصل افوق ومن قال اوفق فهو مقلوب وأنشد الاصحى

* وأوقفت في الرمي حشرات الرشق * وقد مضى شيء من ذلك (و) قال ابن بزرج أوفقي (القوم لفلان) إذا دنوا منه واجتمعت كلمة عليه قال (و) أوقفت (الابل) أي (اصطفت واستوتت معاً) كذا في اللسان والعباب (و) يقال (أوفقي لزيد لقاؤنا بالضم) أي (كان لقاؤه نجاةً) ومصادفة نقله الصاغاني (ووافقت المسمم بالمسمم) أي (قصدت له به) نقله الصاغاني (و) وافقت (فلانا) بموضع كذا أي (صادفته) وكذا وافقته على كذا أي اتفقنا عليه معاً كذا في الأساس (والتوافق الاتفاق والتظاهر) يقال وافقه موافقه ووافقاً واتفق معه وتوافقاً ووافقوا بالنبيل (واتفقاً تقارباً) واجتمعوا على أمر واحد (والمتوافق من جمع الكلام وهيأه) نقله الصاغاني (واستوفقت الله) جل وعز (سأتمه التوفيق) أي الإلهام للخير (وأنه لمستوفق له بالجمه) بفتح الفاء ومفروق له (إذا أصاب فيها) يقال (وقفه الله توفيقاً) ألهمه للخير أو جعله رشيداً (و) يقال (لا يتوفق عبد إلا بتوفيقه) وهو مأخوذ من الحديث لا يتوفق عبد حتى يوفقه الله * ومما استدرك عليه الوفاق بالكسر الموافقة وقوله تعالى جزاءً وفاقاً أي جزاءً وافق أعمالهم وقال مقاتل وافق العذاب الذنب فلا ذنب أعظم من الشرك وتقول هذا ذوقه ووافقوه وفوقه وسببه وعدله واحد وقال الليث الوفاق كل شيء يكون متفقاً على تيفاق واحد فهو وفاق كقوله * يهوين شتى ويقعن وفقاً * ومنه الموافقة وقال عوف القوافي

(المستدرك)

بأعمر الخير الملقى رفقه * سميت بالفاروق فافرق فرقه

* قلت ومنه الوفاق عند أئمة الحرف لتوافق اضلاله وأقطاره والجمع أوفاق ورافقه على أمر اتفق معه عليه وجاء القوم وفقاً أي متوافقين وكنت عند وفاق طلعت الشمس أي حين طلعت أو ساعة طلعت عن اللحياني والوق التوفيق وان فلانا موافق أي رشيد وكنا من أمر ناعلى وفاق ووفق بين الأشياء المختلفة إذا ضمه بالمتناسبة ووفق الأمر بفق بالكسر فيهما كان صواباً موافقاً للمراد كذا في الأساس وقيل حسن كذا في شرح لامية الأفعال لابن الناظم وقال اللحياني وقفه بالكسر إذا فهمه قال ونظيره ورع ووفق يثق وفي النوادر فلان لا يثق لكذا وكذا أي لا يقدر له لوقته وحكى اللحياني أتيتك لوق ففعل ذلك وتوافق وتيفاق وميفاق أي حين فعلت ذلك ووافقت امرئ صادفته موافقاً لرادتك ووافقت امرئ أعطيتسه موافقاً لمرادك كذا في الأساس وقد سموا موافقاً وفاقاً كعظم وكتاب والموفق كعظم لقب عبد العزيز بن عبد الرحمن الثعالبي قاضي القضاة بالمغرب (الوق صياح الصرد) نقله الصاغاني (والوقواق الجبان) كالوكواك نقله الجوهري قال (و) الوقواق (شجر تتخذ منه الدوى) قال (وبلاد) الوقواق (فوق) بلاد (الصين) قال (والوقوفة نباح الكلاب) عند الفرق قال الشاعر

(وقوق)

حتى ضغنا بنا بجهم فوقوقا * والكلاب لا ينبج الا فرقا

(و) الوقوفة (أصوات الطيور) وجلبتا عند السحرة ابن دريد (و) قال الليث (رجل وقوافة) أي (مكثار) وامرأة وقوافة كذلك قال أبو بكر السلمي ان ابن تزي أمه وقوافة * تأتي تقول البوق والجماعة

* ومما استدرك عليه وقوق الرجل ضعف والوقواق طائر وليس بثبت (ولق يلق) ولقا (اسرع) عن أبي عمرو يقال جاءت الابل تلق أي تسرع وأنشد للقلخ بن حزن * جاءت به عيس من الشام تلق * (و) لوق (فلانا) يلقه (طعنه) طعنا (خفيفاً) يقال ولقه (بالسيف) ولقات أي (ضربه) به ضربات (و) واق (في السير أو) في (الكذب) يلق ولقا إذا (استمر) فيهما ومنه قول علي رضي الله عنه قال لرجل كذبت والله وولقت وانما أعاده تأكيذا للاختلاف اللفظ ومنه قراءة عائشة رضي الله عنها ويحيى بن يعمر وعبيد بن عمرو وزيد بن علي وأبي معمر إذ تلقونه بألسنتكم ونقل القراء هذه القراءة وقال هذه حكاية أهل اللغة جاؤا بالمتعدي شاهداً على غير المتعدي قال ابن سيده وعندى انه أراد إذ تلقون فيه فحذف وأوصل قال الفراء وهو الولق في الكذب بمنزلة إذا استمر في السير والكذب وبه تعلم ان ما ذكره سعدى جلبي في حاشية القاضي من ان لوق بمعنى كذب لا يتعدى وتكلم على هذه القراءة صحيح وقد أوهمه شيخنا (والواقى يكمرى عدو للناقة فيه شدة) كأنه يتركها كذا حكاه أبو عبيد فجعل النزوان للعدو مجازاً وتقرىبا (و) الواقى (الناقة السريعة) يقال الواقى تعدد الواقى (والوليقة) نوع من الطعام (تتخذ من دقيق لبن وسمن) رواه الأزهري عن ابن دريد قال وأراه أخذ من كتاب الليث قال ولا أعرف الوليقة لغيرهما (والاولق) كالافكل (الجنون أو شبهه) وهو الخفة والانشاط أجاز الفارسي أن يكون أفعل من الواق الذي هو السرعة وقد ذكر بالهمز قال الاعشى يصف ناقته

(المستدرك) (ولق)

وتصبح عن غب السرى وكأتما * ألمهما من طائف الجن أولق

وهو أفعل لانهم قالوا (ألق الرجل) بمعنى فهو ما لوق على مفعول (و) يقال أيضاً (مأواق) على مثال معولق فان جعلته من هذا فهو فوعل هذا نص الجوهري وقد سبق للمصنف في الق وأعادها هنا كأنه إشارة الى ان فيه قولين قال ابن بري قول الجوهري وهو أفعل لانهم قالوا ان الرجل فهو ما لوق منه وصوابه وهو فوعل لان همزته أصلية بدل الالق ومالوق وانما يكون أولق أفعل فيمن جعله من لوق يلق إذا أسرع فاما إذا كان من اللق إذا جن فهو فوعل لا غير (وجسد بن واللق كصاحب تابعي كوفي) روى عن عمر بن الخطاب وعنه عيسى بن يونس (والواقى فرس) كان (لخزاعة) قال كثير

يغادرن عسب الواقى وناصح * تخصص بهام الطريق عيالها

نقله ابن بري والصاغاني * ومما يستدرك عليه الواق اسرعل بانثى في اثر الشئ كعدو في اثر عدو وكلام في اثر كلام أنشد ابن
الاعرابي
احين بلغت الاربعين واحصيت * على اذالم يعف ربي ذنوبها
تصييننا حتى ترق قلوبنا * أو اناي مخالف الغداة كذوبها
قال ابن سيده اواق من واق الكلام وقال غيره من الق الكلام وهو متابعته والواق السير السهل السريع وقد يوصف العقاب
بالواق والمياق كيمدر السريع الخفيف قيل من الواق الذي هو السير السهل السريع وقيل من الواق الذي هو الطعن ويروي
مثلق كمنبرهموز من المألوق أي المجنون وواق الكلام دبره به فسر الليث قوله تعالى اذ تلقونه أي تدبرونه ومثله في كتاب الافعال
للسرقسطي وقال الازهرى لا ادري تدبرونه أو تدبرونه وقال ابن الانباري وواق الحديد افشاء واخترعه وواقه بالسوط ضرب به وواق
عينه ضربها ففقاها (ومقه كورثه) نادر (ومقاومقة) كعدة والهاء عوض من الواو (أحبه فهو وواق) ولا يقال وواق قال جميل
وما ذاعسى الواشون ان يتحدثوا * سوى أن يقولوا اننى لك وواق
يقال انالك ذومقة وبلذوثقة وفي الحديث انه اطلع من وافد قوم على كذبة فقال لولا سقاء فيك ومقل الله عليه لشردت بك أي
أحبك الله عليه (وتوق تودد) قال رؤبة
وقد أراى من حامفنا * زيرا أمانى ود من تومفا
* ومما يستدرك عليه يقال هو موموق الى وواقته موامقة وواقا ومازك اتواقى وقال أبو رياش ومقته وواقا وفاق بين الروماق
والعشق فقال الروماق محبة لغير ربية والعشق محبة لربة ورجل وميق حكاة ابن جني وأنشد لابن دواد
سقى دار سلمى حيث حلت بهم النوى * جزاء حبيب من حبيب وميق
* ومما يستدرك عليه الواقعة من طير الماء عند أهل العراق قاله الليث وأنشد * أبوك نهارى وامن واقفة * قال ومنهم من يهمز
الالف فيقول واقفة وقد تقدم وبعضهم يقول لهذا الطير القاقفة (الوهق محركة) عن الليث قال الجوهري (و) قد (يسكن) مثل
نهروهر قال وهو جبل كالطول زاد ابن الاثير تشدبه الابل والحيل لثلاثندرقال الليث هو (الجبل) المغار (يرى في انشوطه فتؤخذ
به الدابة والانسان) قال ابن دريد (ج اوهاق) ومنه حديث على رضى الله عنه واغلق المراء وهاق المنية (أو) فارسي (معرب)
قاله ابن فارس (ووهقه عنه كوعده) وهما (حبسه) وهو موهوق وأنشد ابن بري لعدى بن زيد
بكر العاذلون في فلق الصبج * يقولون لى امانت تفيق
ويلمون فيك يا ابنه عبد الله والقلب عندكم موهوق
(المواهقة) ان تسمى ير مثل سير صاحبك وهى (شبه المواعدة والمواضحة) كاه واحد قاله أبو عمرو وهو مجاز (و) قال الليث
المواهقة (مدا الابل أعناقها في السير ومباراتها) والمواظبة فيه وهذه الناقه تواقه هذه كأنها تبارح في السير وتماشى (وتوهق)
فلان (فلان في الكلام) اذا (اضطره) فيه (الى ما يتخيفه) نقله الصاغاني (و) توهق (الحصى اشتد حره) ونص ابن عمر واذا حصى
من الشمس وأنشد
وقد سريت الليل حتى غردقا * حتى اذا حصى الحصى توهقا
قال ابن فارس هو من الابدال انما هو توهج (و) من المجاز (تواهقوا) اذا (استووا في الفعال) كفى العباب وفي الاساس تواهقوا
في الفعال تباروا وتكالبوا (و) تواهقت (الركاب تسارت) قال ابن أحر
وتواهقت اخفافها طبقا * والنظلم يفضل ولم يكبرى
كفى الصحاح * ومما يستدرك عليه أوهقت الدابة من الوهق عن ابن دريد وتواهق الساقبان تباريا أنشد يعقوب
أكل يوم لك ضيزتان * على ازاء الحوض ملهزان * بكرقين يتواهقان
﴿فصل الهاء﴾ مع القاف (الهبرقي كجعفرى وهبرى) أى بالفخ والكسر ولو قال وزبرجى كان أوضح الفخ عن الاصمعي واقتصر
الجوهري على الكسر وهو قول ابن الاعرابي (الحداد والصانع) وأنشد كلاهما على ما قال قول النابغة الذبياني بصف ثورا
مستقبل الريح روقيه وجهته * كالهبرقي تنحى ينفخ الفعما
يقول أكب في كناسه يحفر أصل الشجر كالصانع أو الحداد اذا انحرف ينفخ الفحم وقال ابن أحر
قما الواح درة هبرقي * جلاعنها محتمها الكسونا
وقيل هو كل من عالج صنعة بالنار وقال أبو سعيد الهبرقي الذي يصفى الحديد وأصله أبرقي فأبدلت الهاء من الهمزة (و) قيل الهبرقي
والابرقى هو (الثور الوحشى) لبريق لونه وقال ابن سيده هو الفخم المسن من الشيران وقد يستعار للوعل المسن الفخم أيضا * قلت
وعلى قول أبي سعيد الذى سبق ينبغى أن يذكر فى بريق لان هاء مبدلة من الهمزة غير أن الجوهري وجماعة من قدماء الائمة هنا
ذكروه كاذكروا هراق فى هرق وسأنى البحث فى ذلك * ومما يستدرك عليه الهبق كفلز كثيرة الجماع عن كراع وقال
ابن دريد الهبق بنت قال ابن سيده ولا أدري ما سمته كذا فى اللسان وأهمله الجماعة (الهباق كعجلمس) أهمله الجوهري وصاحب
اللسان وقال ابن دريد هو (القصير) الزرى الخلق زعموا كفى العباب * قلت وكان لامة بدل من نون الهبتق كما سأتى بعده (الهبتق)

(المستدرك)

(ومق)

(المستدرك)

(وهق)

(المستدرك)

(الهبرقي)

(المستدرك)

(الهباق)

(الهبتق)

كقنفذ وزبور وقد يل بالكسر (ويفتح) الهينق (كسمدع وعلابط) الاولى مقصورة من الثانية واقصمرا الجوهرى على الثالثة (الوصيف من الغلمان) جمعه الهباتق والهباتق أشدا الجوهرى للبيدرضى الله عنه والهباتق قيام معهم * كل محجوب اذا صب همل ويرى كل ملثوم قال ابن برى ومثله قول ابن مقبل يصف خرا

بجها كلف الاسكاب واقفه * أيدى الهباتق بالمشاة معكوم

(و) الهينق (كعملس الاحق) قال ذوالرمة اذا فارقه بتغنى ما تعيشه * كفاها رذاياها الرقيع الهينق

قيل أراد بالرقيع الهينق القمري وقيل الكروان وهو يوصف بالحق لتر كهبضه واحتضانه بيض غيره (و) الهينق أيضا (القصير) عن ابن دريد (وهبنقة لقب ذى الودعات يزيد بن ثروان) من بني قيس بن ثعلبة يضرب به المثل في الحق (وذ كرفى ودع) قال أبو محمد يحيى بن المبارك اليزيدى

عش يجرد ولا يضرك نوك * اغما عيش من ترى بالحدود

عش يجردوكن هبنقة القيسى نو كاً وشيبة بن الوليد

رب ذى اربعة مقل من الماء * لوزى عنجيه محجود

(و) الهبنوقة (بالضم) المزمار) والجمع الهباتق وبه فسر قول لبيد السابق كذا نقله الصاغاني عن ابن عباد وهو تخفيف صوابه الهبنوقة بتقديم النون على الباء كما سيأتي والمصنف يقلد الصاغاني فيما يقوله غالباً (و) قال ابن دريد (الهبنقة أن تلزق بطون نخذيل اذا جلست بالارض وتكفهما) يقال تعد الهبنقة والهبنقة كافي العباب * ومما استدرك عليه هدى الشىء هدا قافاً هدى كسره أهمله الجماعة وأورده صاحب اللسان وابن القطاع (الهداق كزبرج) هكذا هو عندنا في سائر النسخ بالاحمر وهو موجود في نسخ الصحاح فالاولى كتبه بالسواد قال الليث هو (المتخل) وقيل هو (المسترخي) من المشافروا لجمع هدا الق قال عبارة يصف الابل ينفضن بالمشافر الهداق * نفضن بالمشاشى المحلق

(و) الهدلق (من الابل) الكرام (الواسع الشدق) جمعه هدا الق قال الجهني * وقلص حدوتها هدا الق * وأنشد أعرابي * هدا القاد لاقم الشدوق * وقال ابن برى بعد قول الجهني الهداق هي الناقة الطويلة المشفر (و) الهدلقة (بهاء) وبرحناك البعير من أسفل) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه بعير هدا الق واسع الاشدق والهدلق الخطيب المنوه والهدلق الطوال (هراق الماء يهريقه بفتح الهاء هراقه بالكسر) هذه هي اللغة الاولى من الثلاثة ومنه الحديث هريقوا على من سببع قرب لم تحمال أو كبتن وقال سلمة بن الخرشب الانبارى هرقن بساحوق جفنا كثيرة * وأدين أخرى من حقين وحازر وأنشد ابن برى لاوس بن حجر نبئت ان دما حراما نلته * فهريق في ثوب عبدك محجور

وأنشد للابغة * وما هريق على الانصاب من جسد * قال الفيومي في المصباح وأصل هراقه هريقه وزان درجته ولهذا تفتح الهاء من المضارع فيقال يهريقه كما تفتح الدال من يدحرجه (وأهراقه يهريقه) كذا في النسخ وهو غلط صوابه يهريقه (أهراقاً) على افعال يفعل كافي سائر نسخ الصحاح والعباب ووقع في نسخة اللسان نقلا عن الجوهرى مثل ما في نسخنا وهو خطأ ظاهر وهذه هي اللغة الثانية من الثلاثة وكان الهاء في هذه أصلية وقد ذكرها الجوهرى والصاغاني بقولهم وفيه لغة أخرى أهراق يهريق على افعال يفعل وقال الالف سيويه قد أبدلوا من الهمزة الهاء ثم ألزمت فصار كانهما من نفس الحرف ثم أدخلت الالف بعد على الهاء وتركت الهاء عوضاً من حذفهم حركة العين لان اصل أهراق أريق قال ابن برى هذه اللغة الثانية التي حكاه عن سيويه هي الثالثة التي يحكمها فيما بعد الالف في التمثيل فقال أهراق يهريق وهي لغة نادرة ليست بواحدة من اللغتين المشهورتين يقولون هرق الماء هرقاً وهرقته أهراقاً فيجعلون الهاء فاء والراء عينا ولا يجعلونه معتملاً وأما الثانية التي حكاه سيويه فهي أهراق يهريق أهراقه فغيرها الجوهرى وجعلها نالته وجعل مصدرها أهراقاً ألا ترى انه حكى عن سيويه في اللغة الثانية ان الهاء عوض من حركة العين لان الالف أصل أريق فهذا يدل انه من أهراق أهراقه بالالف وكذا حكاه سيويه في اللغة الثانية الصحيحة (وأهراقه يهريقه أهراقاً وهو مهريق) بفتح الهاء (وذال مهراق ومهراق) بفتحها وسكونها أى (صبه) وهذه هي اللغة الثالثة تمة اللغات هكذا نقله الجوهرى والصاغاني قال وهذا شأنه ونظيره أسطاع يستطيع أسطاعاً بفتح الهمزة في الماضي وضم الياء في المستقبل لغة في أطاع يطبع فجعلوا السين عوضاً من ذهاب حركة عين الفعل على ما ذكرناه عن الاخفش في باب العين وكذلك حكم الهاء عندى انتهى قال ابن برى وقد ذكرنا ان هذه اللغة هي الثانية فيما تقدم الام انه غير مصدرها فقال أهراقاً وهو أهراقه لان الالف عوضاً من حركة العين في أهراقه فصار أهراقه وناء التانيث عوض من العين المحذوفة وكذلك قال ابن السراج أهراق يهريق أهراقه وأسطاع يستطيع أسطاعاً قال وأما الذى ذكره الجوهرى من أن مصدر أهراق وأسطاع أهراقاً وأسطاعاً فغلط منه لانه غير معزوف والقياس أهراقه وأسطاعه على ما تقدم وانما غلطه في أسطاع انه أتى به على وزن الاستطاع مصدر استطاع قال وهذا سهو منه لان أسطاع همزته قطع والاستطاع والاسطاع همزته ما وصل وقوله والشىء مهراق ومهراق أيضاً بالتحريك غير صحيح لان مفعول

(المستدرک)

(الهدلق)

(المستدرک) (هراق)

أهراق مهراق لا غير قال وأمامه راق بالفتح ففعول هراق وقد تقدم شاهده أي من قول الشاعر
 رب كأس هراقم ابن أوى * حذر الموت لم تكن مهراقه
 * قلت وكذا قول امرئ القيس * وان شفاقي عبرة مهراقه * وشاهد المهراق ما أنشد في باب الهاء من الجاسة لعمارة بن
 عقيل
 وقال جرير الجعلي ويروي للاخطل وهي في شعره
 ومهراق الدماء بواردات * تبسد المخزبات ولا تبسد
 قال والفاعل من أهراق مهريق وشاهده قول كثير
 فاصبحت كالمهريق فضلة مائه * لصاحي سراب بالملا يترقوق
 وقال العدي بن القرخ
 فكنت كمهريق الذي في سقائه * لرقراق آل فوق رابية جلد
 وقال آخر
 قطلت كالمهريق فضل سقائه * في جوهاجرة للمع سراب
 وشاهد الاهراق في المصدر قول ذى الرمة
 فلما دنت اهراق الماء أنصت * لاعزلة عنها وفي النفس ان اتى
 (وأصله) أي أصل هراق الماء كما هو نص الصحاح (أراقه يرقه أراقه) قال (وأصل اراق أريق) قال ابن بري أصل اراق أروق
 بالواو لانه يقال راق الماء روقا ناصب وأراقه غيره صبه قال وحكي الكسائي راق الماء يريق انصب قال فعلى هذا يجوز أن يكون
 أصل اراق الباء * قلت ولكن ابن سيده قوى قولهم ان أصل اراق أروق قال وانما قضى على ان أصله أروق لامر من أحدهما
 ان كون عين الفعل واوا أكثر من كونها ياء فيما اعتلت عينه والآخر ان الماء اذا هريق ظهر جوهره وصفه فراق رائيه يرقه فهذا
 يقوى كون العين منه واوا انتهى وقد مر في روق عن ابن بري أرق الماء منقول من راق الماء يريق ريقا اذا ترد على وجه الارض
 فعلى هذا حق اراق ان يذكروا ريق لا روق فقوله هذا يقوى قول الكسائي ومثل ذلك نص المصباح راق الماء والدم يرقان باب
 باع انصب ويتعدى بالهمزة فيقال اراقه صاحبه وهو مريق ومراق وتبدل الهمزة هاء فيقال هراقه ثم قال (وأصل يريق يريق) على
 وزن يكرم (وأصل يريق يريق) على وزن يدرج ثم قال (و) انما (قالوا هريقه) بضم الهمزة وفتح الهاء (ولم يقولوا أريقه
 لاستئصال الهمزة) وقد زال ذلك بعد الابدال انتهى * قلت وقال بعض النحويين انما هو هراق يهريق لان الاصل من اراق
 يريق يريق لان أفعل يفعل في الاصل كان يأفعل فقلبو الهمزة التي في يريق هاء فقلب يهريق فلذا تحركت الهاء نقله ابن سيده
 وفي المصباح وقد يجمع بين الهاء والهمزة فيقال اهراقه يهريقه ساكن الهاء تشبیهه بأسطاع يستطيع كان الهمزة زيدت عوضا عن
 حركة الباء في الاصل ولهذا لا يصير الفعل بهذه الزيادة خماسيا وفي التهذيب من قال أهرق فتوه خطا في القياس انتهى * قلت
 نص الازهرى في التهذيب هراق التسماء هاتريق والماء مهراق الهاء في ذلك كله متحركة لانها ليست بأصلية انما هي بدل من
 همزة اراق قال هرقته مثل أرقته ومن قال أهرق فتوه خطا في القياس قال ومثل قولهم هرقته والاصل أرقته قولهم هرقته
 الدابة وأرحتها وهنرت النار وأترتها قال وأمانعة من قال أهرقته الماء فهي بعيدة قال أبو زيد الهاء منها زائدة كما قالوا أنها للجم
 والاصل أنها بوزن أنعمته قال شيخنا انما أوجبوا فتح الهاء لاحذفها الامر من أحدهما ان موجب الحذف الذي هو اجتماع
 همزتين قد زال وذهب باب الهاء وهذا هو الذي أشار إليه الجوهرى بقوله وتبعه المصنف وانما قالوا هريقه الخ الثاني انه لما أكثر
 استعمال هذا الفعل على هذا الوجه وشاع دورانه كذلك توسى في الهاء معنى الزيادة وصارت كأنها أصل من أصول الكلمة ولذلك
 نظرها في المصباح بدحرج المتفق على أصله حروفه ولهذا أتت الالف على هراق فيقال أهراق في لغة كالمهم ثم قال فان قلت
 تقدم ان الهاء بدل من الالف واذا كان كذلك فأرجحه الجمع بينهما وبين الهاء والقاعدة أنه لا يجمع بين العوض والمعوض عنه
 قلت هذا هو الذي أشار إليه في التهذيب وقال انه خطا في القياس حيث قال من قال أهرق فتوه خطا في القياس ووجه تحطته
 هو ما يلزم من الجمع بين العوض والمعوض منه وجوابه هو ما أشار إليه الجوهرى بقوله قال سيويوه وقد أبدلوا من الهمزة الهاء ثم
 ألزمت فصارت كأنها من نفس الكلمة ثم أدخلت الالف بعد على الهاء وتركت الهاء عوضا من حذفهم حركة العين فكامل الغرض
 وانثني ما قبل من الجمع بين العوض والمعوض منه ولذلك قال في المصباح ان الكلمة لا تصير بزيادة الهاء خماسية ونظرنا هذا الفعل
 بأسطاع يستطيع بقطع الهمزة في الماضي وضم الباء في المستقبل مع انه في الظاهر خماسي وانس في العربية فعل خماسي مبتدأ
 بهمزة قطع كما انه لا يضم حرف المضارعة الا من الرباعي وجوابه ان الفعل رباعي وان السين زائدة عوضا من ذهاب حركة العين وهو
 مذهب الاخفش ومثابه فلا يكون الفعل بها خماسيا كما في المصباح وغيره ومثله أهراق عند الجوهرى ولا ثالث لها * قلت
 وقدم في طوع أسبويه ويونس مشل قول الاخفش ثم قال ولا اعتداد بما ذهب اليه السهيلي في الروض من انهم قد يجمعون
 أحيانا بين العوض والمعوض ومثله بأهراقه لانه لا يدعى الا اذا وجب لزومه وقد أمكن عدمه فتبقى القاعدة على أصلها (وزنة يهريق
 بفتح الهاء فعل) كيدحرج (و) زنة (مهراق بالتحريك مفعول) كدحرج نقله الجوهرى والصاعاني قال (وأما يهريق ومهراق
 بتسكين هاءهما فلا يمكن ان ينطق بهما لان الهاء والفاء جميعا ساكنان) قال شيخنا وقد علم مما تقدم ان كلام الجوهرى فيه تحليط

وتقديم وتأخير فان ظاهره أو صريحه يقتضي ان كلام سيبويه رحمه الله تعالى في أهرق باثبات ألف التعديبه وحذف الالف التي هي عين الكلمة الجائى على أفعل يفعل لانه أتى بنص سيبويه عقب قوله على أفعل يفعل وليس كذلك بل كلام سيبويه في أهرق باثبات الالفين ألف التعديبه وعين الكلمة ومن تمة الكلام عليه تنظيره بأسطاع بسطيع في انا به حرف عن حركة وانتفاء كون الكلمة خماسية وان كانت في الظاهر كذلك وقد فصل هو بينهما حتى قال فيه لغه ثالثه فكان عليه ان يؤخر قوله قال سيبويه الى قوله وفيه لغه ثالثه أهرق ثم يقول قال سيبويه الخ ثم يقول هذا شاذ ونظيره الخ وحينئذ يحسن كلامه ويستقيم نظامه * قلت وقد قدمنا عن ابن بري تحقيق ذلك وتفصيله وقد نبه على ذلك أبو سهل الهروي وأبو بكر كريب التبريزي وابن منظور والصلاح وغيرهم ثم قال شيخنا والمجرب من المجد كيف سها عن هذا التخليط واحتجاج الى التعليل وكان ادعاؤه غير تام وقاموسه غير محيط مع شدة تبعه بإيراد الغلطات وكثرة اظهاره الصواب على منصات السقطات والله الموفق ثم قال وقد علم مما مر ان هذا الفعل فيه لغات الاولى هذه التي صدر واهوا هي هراق هراقة كأراق اراقة الثانية أهرق اهرقا كأكرم اكراما وكان الهاء في هذه أصلية الثالثة أهرق بألف قطعيه وهاء ساكنة يهريق بيا به بدل الراء عوضا عن الالف الثانية في الماضي * قلت وهذه الثلاثة قد ذكرهن الجوهرى والصاغاني الرابعة هرق كمنع بناء على اصالة الهاء * قلت وقد نقلها الفيومي في المصباح والخامسة هي الاصل التي هي أراق اراقة وقد قالوا ان أفصح هذه اللغات هراق * قلت ونقلها اللحياني وقال هي لغه عمانية ثم فشت في مصر ثم أراق التي هي الاصل * قلت وتقدم الاختلاف في كون أراق واويا كما ذهب اليه ابن سيمه أو يائيا كما نقل عن الكسائي واقتصر عليه صاحب المصباح ثم أهرق باثبات الالفين ثم أهرق على أفعل ثم هرق كمنع * قلت ولعل وجه أفصحيه أهرق بالالفين على أهرق كأكرم أن في الثاني مخالفة القياس والشذوذ وهو الجمع بين البديل والمبدل كما تقدم ثم قال شيخنا وقد أخطأ المصنف في ذكره هنا لان موضعه روق عند قوم أوربى عند آخرين فالصواب ان يذكر في فصل الراء وأما الهاء فانما هي بدل عن ألف التعديبه التي لحقت راق فقالوا أراق ثم أبدلوا فقالوا أهرق كما في المصباح وغيره وأما غيرهما من اللغات التي الهاء فيها بدل عن ألف التعديبه فلا وجه لذكره هنا بوجه من الوجوه وقد وقع الغلط فيه لا قوام من أمة اللغة منهم نعلب في الفصح فانه ذكره في باب فعل الثلاثي غير ألف وان تكلف بعض شراحه الجواب عنه بانه صار في صورة الثلاثي أو غير ذلك مما لا ينض ووقع الغلط فيه للقران في الجامع واعتذروا عن ذلك بكلام تركه أولى من ذكره وعلاه بأن الهاء فيه لازمة للبديل فكانت كالاصول والمصنف تبع الجوهرى في ذكره في فصل الهاء ويمكن ان يجاب عنه بانه قصد الى ذكر هرق الثلاثي وأما غيرهما من اللغات فذكرها استطرادا اه * قلت لم ينفرد الجوهرى بايراد ذلك في فصل الهاء بل أورده جماعة أيضا في فصل الهاء منهم ابن القطاع في أفعاله والصاغاني في العباب والتكملة وصاحب اللسان وكفى للمصنف هؤلاء قدرة وقوله في الجواب عن المصنف بانه قصد الى ذكر هرق الثلاثي الخ هذا انما يستقيم اذا كان ذكر هذه اللغة أولا ثم استطراد بقية اللغات وهو لم يذكر هرق أصلا بل ولم يذكر في التركيب من مادة الثلاثي غير الهرق بالكسر للثوب الخلق والذي نظمته اليه النفس في الاعتذار عن ذكر هؤلاء هذا الحرف في هذا التركيب كثر استعماله على هذا الوجه وشيوع دورانه كذلك حتى تنوسى في الهاء معنى الزيادة وصارت كأنها أصل من أصول الكلمة وهذا الجواب قريب من جواب القران بل فيه تفصيل لكلامه فأمل وقد سبق لنا تقرير بيان هذا الكلام في ه ن وغيره في مواضع من هذا الكتاب ثم قال شيخنا تنبيهان الاول الهاء في هراق بدل من الالف باجتماع كاهم وفي أهرق يجب ان تكون أصلية لانهم نظروها باكرم وقالوا على اكرم وفي هرق عندهم أثبتت أصلية هي فاء الكلمة كما لا يخفى لانه لا يحتمل غيره وقد حكاه أبو عبيد في الغريب المصنف واللحياني في نوادره فقال انها بعد اللغات وهي ابني تغلب * قلت وقد ذكرها ابن القطاع في أفعاله والفيومي في مصباحه كما مر الثاني لا يختص هذا الابدال بأراق كما توهمه جماعة بل قال شرح الفصحى وأكثر شراح الكتاب وغيرهم انه جاء في الافعال كلها ممتلها وغير ممتلها وقالوا العرب تبديل من الهمزة هاء ومن الهاء همزة للقرب الذي بينهما من حيث انها من أقصى الخلق فجاز ان يبديل كل منهما من صاحبه وذكروا وجوهها من الابدال خارجة عن بحثنا والذي عندهم ان هذا الابدال انما يصح في المعتل من الافعال خاصة كأراق لانهم انما مثلوا بابشاهه قالوا انه سمع من العرب قولهم في أراح ماشيته هراح وفي أراد هراد وفي أقام هقام ولم يذكره في شيء من الصحح أصلا لم يقولوا في أعلم مثلا علم ولا في أكرم هكرم فالظاهر اختصاصه به وان كانا هم عامافلا يعتد به * قلت وقد ذكرنا الازهري هنرت النار وأثره وسبق للمصنف أثرت الثوب وهنرتة ونقل أبو زيد قولهم أنها للحم قال والاصل انانه يوزن أنعمه فينظر هذا مع كلام شيخنا هذا غاية ما انتهى اليه عناية المتأمل في بحث هذا المقام وتحقيقه على أكمل المرام والله حكيم علام (والمهرق كسكرم المحيضة) عن الاصمعي وزاد الليث البيضا يكتب فيها قال الاصمعي هو فارسي (معرب) قال الصاغاني تعريب مهره وقال غيره المهرق ثوب حرير أبيض يسقى الصمغ ويصقل ثم يكتب فيه وفي شرح معلقه الحرث بن حنظلة كانوا يكتبون فيها قبل القراطيس بالعراق وهو بالفارسية مهره كرد واما قيل له ذلك لان الذي يصقل بها يقال لها بالفارسية مهره وفي شرح الجاسة تكلموا بها فديا وقد يخص بكتاب العهد قال حسان رضي الله عنه

كم للمنازل من شهر وأحوال * كما تقدم عهد المهرق البالي

(ج مهارق) قال الحزث بن حلزة * آياتها كمهارق الحبش * وقال الاعشى
 ربي كريم لا يكدر نعمته * فاذا تنوشد في المهارق أنشدا
 أراد بالمهارق العجائف (و) من المجاز المهرق (العجرا الملساء) جمعه مهارق وهي الصخاري والفلوات تشبهاها بالعجائف قال
 ذوالرمة * بعملة بين الدجى والمهارق * أراد انفلوات وشاهد المفرد قول أوس بن حجر
 على جازع جوز الفلاة كأنه * اذا ما اعلان شرا من الارض مهرق
 (و) حكى بعضهم (مطر مهروق) كقافي الصحاح أي (صيب) وقال ابن سيده اهرورق الدمع والمطر بحر يقال وليس من لفظ هراق لان
 هاء هراق مبدلة والكامة معتلة وأما اهرورق فانه وان لم يتكلم به الاخر يدامتوهم من أصل ثلاثي صحيح لا زيادة فيه ولا يكون من لفظ
 اهرراق لانه اهراق زائدة عوض من حركة العين على ما ذهب اليه سيويو به في استطاع قال الازهرى (ويقال هرق على خرك أي
 تثبت) قال رؤبة يا أيها الكاسر عين الاغضن * وانقائل الاقوال ما لم يلغى * هرق على خرك أو تبين
 (والمهرقان كسحلان) أي يضم الاول والثالث عن أبي عمرو (و) قيل هو المهرقان مثال (ملكعان) قال الصاغاني وهو الاصح أي
 بفتح الاول والثالث (و) يقال هو (بضم الميم وفتح الراء) من أسماء (البحر) قال أبو عمرو وهو اليم والقلمس والنوفل والمهرقان
 والدأما (أو) هو ساحل البحر وهو (الموضع الذي فاض فيه الماء) ثم نصب عنه فبقي فيه الودع قال ابن مقبل
 تمشى به تفر الطباء كأنها * جنى مهرقان فاض بالليل ساحله
 قال بعضهم سمي به البحر لانه يهريق ماءه على الساحل الا انه ليس من ذلك اللفظ (و) مهرقان (بالضم د) بساحل بحر البصرة
 فارسي (معرب ماهي رويان) المعنى وجوههم كوجوه السمك وان كان معرب ماه رويان فيكون المعنى وجوههم كالقمر (و) قال
 أبو زيد يقال (هر بقوا عليكم) كذا في النسخ والصواب عنكم كما هو نص العباب واللسان (أول الليل) وخفة الليل (أي انزلوا)
 وهي ساعة يشق فيها السير على الدواب حتى يمضي ذلك الوقت وهو ما بين العشاءين (وهو رقانة بمر) قرب سنج منها أبو رجاء
 محمد بن حمدويه بن موسى الهورقاني عن أحمد بن حنبل أنف تاريخ المراموزة (و) قال الجعفي (المهرق بالكسر اشوب الخلق)
 وكذلك الدرر والهرس والهدم والظمر * ومما يستدرك عليه هرق الماء كنع هرقا صبه وهي لغة بني تغلب حكها اللحياني
 عنهم في نوادره وقد تقدم ويوم التهارق يوم المهرجان وقد تمارقوا فيه أي أهرق الماء بعضهم على بعض يعني يوم النوروز والمهارق
 الطرق في الفلوات وبه فسر أيضا قول ذي الرمة السابق والمهرق ككرم المصقلة تصقل بها الثياب والقراطيس قد تكون من الزجاج
 وقد تكون من الودع وقال اللحياني بلد مهارق وأرض مهارق كأنهم جعلوا كل جزء منه مهرقا قال
 وخرق مهارق ذي لهله * أجد الاوام به مظموه
 قال ابن الاعرابي انما أراد مثل المهارق قال ابن سيده وأما رواه اللحياني من قواهم هرقت حتى نصف الليل فأنما هو أرقت فابدل
 الهاء من الهمزة (هزروقي بالضم مقصورة) أهملها الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني في تركيب هزرق هو (اسم
 للحبس) قال (والمهزرق المحبوس) نبطية تنكمت بها العرب وكذلك المحزرق بالحاء وقد تقدم (الهزق ككتف الرعد الشديد)
 نقله الجوهري وقد هزق هزقا فهو هزق وقيل الهزق هوشدة صوت الرعد قال كثير يصف سمحبا
 اذا حركته الريح أرزم جانب * بلا هزق منه وأومض جانب
 (وأهزق في الفخذ أكثر منه) كقافي الصحاح وكذلك زهزق وانزق وكركر (والمهزاق) بالكسر (المرأة الكثيرة الفخذ) نقله
 الجوهري (و) قال الصاغاني امرأة مهزاق هي (التي لا تستقر في موضع) أي تلحقها (كالهزقة كفرحة) بينة الهزق وأنشد
 ابن بري للاعشى
 حرة طفلة الا نامل كالدما * سبه لاعابس ولا مهزاق
 هكذا أنشده الصاغاني أيضا ولكنه شاهد للتي لا تستقر في موضع وهو شاهد للمعنى الذي أورده الجوهري (والمهزق محركة النشاط)
 وقد هزق قال رؤبة
 وانتسجت في الریح بطنان القرق * وشج ظهرا الارض رقااص الهزق
 * ومما يستدرك عليه هزق في الفخذ هزقا كفرح فرحاً أكثر منه وهو هزق فخا لا خفيف غير رزين وجمار هزق ومهزاق كثير
 الاستئنان والمهزق التزق والخفة (المهزقة) بتقديم الزاي على الراء أهملها الجوهري وقال الليث هو (من أسوأ الفخذ) وأنشد
 طلان في هزرة وقه * يهزأن من كل عيامه
 قال الازهرى ولم أسمع الهزرة بهذا المعنى غير الليث والذي نعرفه في باب الفخذ زهزق ودهزق زهزقة ودهزقة (وهزروقي) بالضم
 للحبس لغة في هزروقي لا تعجيف) وقد تقدم انها لغة نبطية (و) روى شمر عن المؤرج انه قال النبط تسمى المحبوس (المهزرق)
 الزاي قبل الراء هكذا نقله الازهرى وأتكره وقال الصاغاني عندى ان المهزرق (والمهزرق) يقال ان معاكرا رديا في بيت
 الاعشى
 هنالك ما أنجاه عزة ملكه * بسا باط حتى مات وهو مهزرق
 ومهزرق بالوجهين * ومما يستدرك عليه هزق الرجل واطليم اذا سرح فهو ظليم هزروق وهزارق وهزراق كقافي اللسان ورواه ابن

(المستدرك)

(هزروقي)

(هزق)

(المستدرك)

(هزرق)

القطاع بالفاء، وقد ذكر هناك * ومما يستدرك عليه الهزاق بالكسر السراج رواه الأزهرى عن ابن الأعرابي وقال غيره هو الزفلق والهزلق أيضا النار كذا في اللسان وقد أهمله الجماعة * ومما يستدرك عليه الهشيق بكسر ما يسدى عليه الخائف نقله صاحب اللسان قال رؤبة * أرمل قطناً أو يسدى هشيقاً * وقد أهمله الجماعة ((الهطق محرّكة)) أهمله الجماعة وهو (سرعة المشى) وقد سبق له في ه ق ط ان الهقط بالفتح سرعة المشى عن ابن دريد وهذا مقلوبه فيتعين حينئذ ان يكون بالفتح لا بالتحريك فتأمل ذلك * ومما يستدرك عليه الهيق كصيقل الثبات الغض التارنقه له صاحب اللسان وأهمله الجماعة ((الهفتق)) بكسر أهمله الجوهري وهو (الاسبوع) فارسي (معرب هفتة) قال رؤبة كان لعابين زاروا هفتقا * رنتهم في لجليل سردقا ويقال أقاموا هفتقا أي أسبوعا (الهفتقة السير الشديد) مثل الحففة نقله الجوهري وأنشد رؤبة جدولا يحمدنه ان يلحقا * أقب هفتقا اذا ما هفتقا ويروي هفتاق (و) قال الاصمعي الهفتقة (ان تحوص في القوم بشئ من عطاء) قال الصاغاني وفيه نظر (و) قال الأزهرى يقال هل جاريتك وهفتا (اذا جهدها بالجماع) وفي التهذيب بكثرة الجماع (و) قال ابن الأعرابي (الهفتق بضمين التباكون) وهم الكثير والجماع (والهفتاق المنكس في أموره) مثل القهقاة وشاهده قول رؤبة السابق * ومما يستدرك عليه هق الرجل هرب واستعاره عمرو بن كاشوم في السكلاب فقال وقد هفت كلاب الحى منا * وشذبتا قتادة من يلينا وقرب مهفتق مثل محقق ((هلق هلق)) أهمله الجوهري وقال الخارزنجي أي (أمرع) وفي اللسان الهلق السرعة في بعض اللغات وليس ثبت (كتهلق والهلق) محرّكة (عدو كولوئقي) زنة ومعنى قاله الخارزنجي ونقله الصاغاني ((الهق ككتف من السكلا الهش)) اللين عن أبي حنيفة وأنشد بانت تعشى الخض بالقصيم * لبابة من هق عيشوم وقال بعضهم الهق من الخض (و) قال ابن عباد الهق (الكثير من الثبت واليبس) وفي كتاب أبي عمرو * لبابة من هق عيشوم * وقال الهق الكثير والقصيم منابت الغضى (ومشى الهق كزمكي بكسر الميم وفتحها) قال الفراء فتحها أفصح من كسرها (اذا مشى على جانب مرة وعلى جانب مرة) (أخرى) وقال كراع هو سير سريع وقال أبو العباس الهق مشية في أعماله وأنشد فأصبح عشرين الهق كائنا * يدافعن بالانخداع خدام مؤربا (و) قال ابن دريد (الهقيق كحمص نبت) زعموا (و) قال الليث (الهقاق) بالفتح (ويضم والواحدة بهاء) يشبه حب القطن في جاحه مثل الخشخاش قال ابن سيده وهى مثل الخشخاش الا انها صلبة ذات شعب قال وأحسبها خيالة من كلام العجم قال الليث أو كلام بلعم خاصة فانه (يكون بجبال بلعم يقلى) على النار (ويؤكل للباءة) فان أكله يزيد في الجماع ونحو ذلك قول أبي حنيفة (و) قال ابن شميل (الهق كعظم السويق المدقق) نقله الأزهرى (و) الهق (تكذب الاحق المضطرب) نقله الصاغاني ((الهملقة)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (السرعة) ومثله في أفعال ابن القطاع ((الهنتق محرّكة)) أهمله الجوهري وقال ابن القطاع هو (شبه النخجر يعترى الانسان) ومثله في اللسان * ومما يستدرك عليه الهنيوقة بالضم المزمار وهو أيضا مجرى الودج وقال الأزهرى قال أبو مالك الهنيوق المزمار والجمع هنتاق قال كثير عزة يرجع في حيزومه غير باغم * يراعان الاحشاء جوفها هنتاقه أراد هنتاقه خذفي اليا * قلت هذا وضع ذكره وقد صحفه ابن عباد فقال هو الهنيوقة بتقديم الموحدة على النون ونقله الصاغاني وقلده المصنف هناك فتنبه لذلك ((الهنتاق كزنجبيل)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (الكثير السكلام) هكذا نقله الصاغاني * قلت والاشبه ان تكون النون زائدة وأصله من بعير هنتاق اذا كان عظيم المشفر ثم استعير للخطيب المفوه أو يكون مخففا من الهنتاق بالكسر فتأمل ذلك ((الهوقه)) أهمله الجوهري وقال ابن عباد وصاحب اللسان هو مثل (الواقه) وهى هبطنة يجتمع فيها الماء ويكثر فيها الطين ويألفها الطير والجمع هوق ((الهيق الظليم كالهيمم) كما في الصحاح والميم زائدة وكذلك الهيقل والياء فيه زائدة وفي الهيق أصل (و) الهيق الرجل (الديق الطويل) وقيل المفرط الطول ولذلك سمى الظليم هيقا والانتى هيقه وأنشد أبو حاتم في كتاب الطير وما يلي من الهيقات طولا * وما يلي من الخذف القصار والجمع أهيات وهيق (والاهيق الطويل العنق) ويقال أهيق الظليم اذا صار هيقا قال رؤبة * أزل أو هيق نعام أهيقا * فصل اليا مع القاف ((اليرقان)) بالتحريك (ويسكن) كلنا اللغتين عن ابن الأعرابي واقتصر الجوهري على التحريك وهى لغة في الارقان (آفة للزرع) تصيبه فيصفر منها وقيل هو زود يكون في الزرع ثم ينسلخ فيصير فراشا * قلت ويعرف في مصر بالين (و) اليرقان أيضا (مرض م) معزوف يعترى الانسان (و) قد (ذكري أرق) يقال (رزق) كذا في النسخ وصوابه زرع (مأروق وميروق) وقد يرق وأرق وكذلك زجل مأروق وميروق (والبارق كهاجر) ضرب من الاسورة وقال الجوهري هو (الدستبند العريض) فارسي معرب قال شبرمة بن الطفيل لعمرى الطي عند باب ابن محرز * أغن عليه اليرقان مشوف

(المستدرك)

(الهطق)

(المستدرك)

(الهفتق)

(هق)

(المستدرك)

(هلق)

(الهق)

(الهملقة)

(الهنتق)

(الهنتاق)

(الهوقه)

(أهيق)

(يرق)

أحب اليكم من بيوت عمادها * سيوف وأرماح لهن حفيف
 * ومما يستدرك عليه يريق كجعفر هو ابن سليمان محدث توفي سنة ثلاثه وستين وخمسمائة قال الحافظ هكذا ضبطه ابن نقطة
 * ومما يستدرك عليه اليرمق جاز ذكره في حديث خالد بن صفوان الدرهم بطم الدرهم ويكسو اليرمق هكذا جاء في رواية وفسر
 اليرمق بأنه القباء بالفارسية والمعروف في القباء انه اليباق باللام وانه معرب واما اليرمق فانه الدرهم بالتركية ويرى بالنون أيضا
 * قلت وهذه الرواية أقرب الى الصواب فان الترمق معناه الليز وقد تقدم ذلك * ومما يستدرك عليه الايسق الفلان قال ابن
 سيده والازهرى لم نسمع لها بواحد وأنشد الليث وقصرن في حاق الايسق عندهم * فجعلن رجوع بناهن حريرا
 أورده الصانغاني وصاحب اللسان والحجب من المصنف كيف أغفله * ومما يستدرك عليه يساق كسحاب وربما قبل يبق
 بخذف الالف والاصل فيه يساغ بالغين المعجمة وربما خفف فحذف وربما قلب قافا وهي كلمة تركية يعبر بها عن وضع قانون
 المعاملة كذا ذكره غير واحد وقرأت في كتاب الخطط للمقرر بنى ان جنس كرخان القائم بدولة التتر في بلاد المشرق لما غلب على الملك
 قرر قواعد وعقوبات أنبتها بكتاب سماه ياسا وهو الذي يسمى نسق ولما تم وضعه كتب ذلك نقش في صفائح الفولاذ وجعله شريعة
 لقومه فالتزموه بعده قال وأخبرني العبد الصالح أبو الهاشم أحمد بن البرهان انه رأى نسخة من الياسا بخزانة المدرسة المستنصرية
 ببغداد قال ومن جملة شريعته في الياسا ان من زنى قتل ولم يفرق بين المحصن وغير المحصن ومن لا طقتل ومن تعمدا الكذب أو سحر
 أحدا أو دخل بين اثنين وهما يتخاصمان وأعان أحدهما على الآخر قتل ومن بال في الماء أو الرماذ قتل ومن أعطى بضاعة
 نخسر فيها فانه يقتل بعد الثالثة ومن أطعم أسير قوم أو كساه بغير اذنهم قتل ومن وجد عبدا هاربا أو اسيرا قد هرب ولم يرده على من
 كان بيده قتل وان الحيوان تكلف قوائمه ويشق بطنه ويمرس قلبه الى أن يموت ثم يؤكل لحمه وان من ذبح حيوانا كذبيحة
 المسلمين ذبح وشروط تعظيم جميع الممل من غير تعصب للملة على أخرى وألزم أن لا يأكل أحد من أحد حتى يأكل المناول منه أولا
 ولو انه أمير ومن تناوله أسيرا وان لا يتخصص أحد بأكل شيء وغيره يراه بل يشركه معه في أكله ولا يتخير أحد منهم بالشيء على صاحبه
 ولا يتخطى أحد نارا ولا مائدة ولا الطبق الذي يؤكل عليه وان من يقوم وهم يأكلون فله أن ينزل ويأكل معهم من غير اذنهم
 وليس لأحد منعه وان لا يدخل أحد منهم يده في الماء حتى يتناول بشيء يغترفه به ومنعهم من غسل ثيابهم بل يلبسوا حتى
 تبلى ومنع أن يقال شيء انه نجس وقال جميع الأشياء طاهرة ومنعهم من تعظيم الاقفاط ووضع الالقاب وانما يخاطب السلطان
 ومن دونه باسمه فقط وأمر القائم معه بعرض العساكر اذا أراد الخروج للقتال وينظر حتى الابر والخيط فن وجدده قد قصر في
 شيء مما يحتاج اليه عند عرضه اياه عاقبه وألزمهم على رأس كل سنة بعرض بناتهم الا بكار على السلطان ليختار منهن لنفسه
 وللأولاد وشروع ان أكبر الامراء اذا أذن وبعث اليه الملك بأحسن من عنده حتى يعاقبه برمي نفسه الى الارض بين يدي
 المرسل له وهو ذليل خاضع حتى يعرض فيمأ أمر به الملك من العقوبة ولو بذهاب نفسه وأمرهم أن لا يتردد الامر اغير الملك فن
 تردد غيره قتل ومن تغير عن موضعه الذي رسم له من غير اذن قتل وألزم باقامة البريد حتى يعرف خبر المملوكه هذا آخر
 ما اختصرته من قبائحه ونحوها في حق الله تعالى وكان لا يتدين بشيء من أديان أهل الارض وفيه انه جعل حكم الياسا لولده جفتاي
 خان فلما مات التزمه من بعده أولاده وعسكروا به * قلت وجفتاي هذا هو جدمولك الهند الآن * ومما يستدرك عليه يطق وهو
 لفظ معرب استعماله بمعنى طائفة من الجند تجمى خيمة الملك ليلا في السفر نقله شيخنا وأنشد لابن مطروح

(المستدرك)

(المستدرك)

ملك الملاح ترى العيو * ن عليه دائرة يطق ونحيم بين الضلو * ع وفي الفوائد له سبق
 هكذا فسره ابن خلدكان * قلت وأصله أيضا باطاع بالغين وهي لفظه تركية قال شيخنا والمصنف انما يرد عليه مثل هذه الاقفاط لانه
 لا يتقيد بانه العرب ولا بالفصح ولا بالعربي ولا بالاصطلاحيات ومع ذلك يدعى الاحاطة فاعرف ذلك (البيقق محررة جارا النخل
 القطعة بهاء) عن أبي عمرو (وأبيض يقق محررة) نقله الجوهري عن الكسائي (و) يقق أيضا (ككتنف) نقله ابن السكيت بين
 اليقوقة أي (شديد البياض) ناصعه (و) يقال في الجمع (بيض يقايق) وهو جمع اليقق صفة على غير قياس قال ذوالرمة بصف
 الطعن طوالع من صلب القرينة بعدما * جرى الاسل أشباه الملاء اليقايق
 (و) يقيق كل عمل يقوقه بالضم أي (ابيض) نقله الصانغاني (اليلق محررة الابيض من كل شيء) نقله الجوهري وأنشد
 وأترك القرن في الغباروني * حضنيه زرقاء متمها يلق
 وقال عمرو بن الاثم في ررب يلق جهم مدافعها * كأنهن يجنبن حربة البرد
 ومنهم من خص فقال اليباق البيض من البقر (و) الياققة (بهاء العنز الياققة) كقفي العباب والصحاح والذي في اللسان ان العنز
 البيضاء هي الياققة كجعفر فانظر ذلك ويقال أبيض يلق واهق ويقق بمعنى واحد (اليلق القباء فارسي معرب يله) نقله الجوهري
 وأنشد لذي الرمة نصف الثور الوحشي تجلو البوارق عن مجزئ لهق * كأنه متقبي يلق عرب
 (ج يلامق) قوله (وتقدم في ل م ق) هذه الحالة باطلة فانه لم يذكر هناك شيئا من هذا وانما اشترب عبارة العباب فانه فيه اليباق

(بناق)

يفعل وقد ذكرناه في تركيب ل م ق فتدبه لذلك وقد نبه عليه شيخنا أيضاً ثم ان ذكر الصاغاني اياه في ل م ق محل تأمل فان اللفظ معرب والياء من أصل الكامة فكيف يرتبه يفعل فتأمل ذلك وقال عماره في الجمع * كأنما عشرين في اليلامق * ((بناق كسحاب) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (بناق) المدكي وقد يوم حجه الوداع قاله الذهبي وابن فهد في (و) بناق (كشدار) ويخفف أيضاً كما نقله الصاغاني (جد الحسن بن مسلم بن بناق) المدكي وقد يوم حجه الوداع قاله الذهبي وابن فهد في معجمهما وأما الحسن بن مسلم حفيده فانه من أتباع التابعين قال ابن جبان ثقة يروي عن مجاهد وطاوس روى عنه ابن أبي نجیح وابن جريح يقال انه مات قبل طاوس وقد سمع شعبة من مسلم بن بناق ولم يسمع من ابنه الحسن لان الحسن مات قبل أبيه وقال في ترجمة مسلم هو ابن بناق والمد الحسن من أهل مكة يروي عن ابن عمر وعنه شعبة بن الجراح * وهذا قد نجز حرف القاف ونسأل الله مولانا حسن الاطاف وجليل الاسعاف انه بكل فضل جدير وعلى كل شئ قدير وصلى الله على سيدنا ومولانا محمداً بالبشير النذير وعلى آله وصحبه والمتميعين لهم باحسان ما نأح الحمام بالهدير

(باب الكاف)

٣ من أول باب الغين الى هنا قبول على غير خط المؤلف ومن هنا على خطه رحمه الله تعالى

(أبك)

من شرح القاموس وهو من الحروف المهموسة قال الازهرى والمهموس حرف لان في مخرجه دون المجهور وجرى معه النفس فكان دون المجهور في رفع الصوت وعدة حروفه عشرة ت ح خ س ش ص ف ك ه قال ونخرج الجيم والقاف والكاف بين عكدة اللسان وبين اللهاة في أقصى الفم قال شيخنا أبدال الكاف من حرفين القاف في قواهم عربي كح أي قبح والتاء في قول الرازي * يا ابن الزبير طامعصيا * أي عصيت أنشده أبو علي قاله ابن أم قاسم * قلت ومن ابدال القاف كقافولهم للمجنون هو ما لوق وما لوك نقله ابن عماد وسيأتي ويبدل أيضاً بالجيم يقال ما لوك ما لوك وعلوك وكذلك مررتك ويرتج عن يعقوب * فصل الهمة * مع الكاف (أبك كاجدع) ووقع في نسخة شيخنا أرك بالراء فقال الظاهر ان ألفه زائدة فالصواب ذكره في الراء ولا سيما وقد وزنه بأجد الى آخر ما قال وأنت خير بان أرك لا يشك فيه أحد انه من ريك فلا يحتاج التنبيه عليه وإنما الغلط في نسخته والصواب ما عندنا أبك هكذا بالدولوزنه بها جركان أحسن ثم ان هذا الموضع لم يذكره الصاغاني ولا ياقوت ولا نصر وأنا أخشى أن يكون نسيهما ثم بعد المراجعة والتأمل وجدته على الصواب انه الأبك بتشديد الكاف يأتي ذكره في بكان في قول الرازي وقد صحفه المصنف (أبك كقروح) أهمله الجوهرى وقال ابن بري والخارزنجي أي (كتر لجه) ونص ابن بري أبك الشئ بأبك كتر قال صاحب اللسان ورأيت في نسخة من حواشي الصحاح ما صورته في الافعال لابن القطاع أبك الرجل ابكا و ابكا كتر لجه قال الخارزنجي (و يقال للاخرق انه لعقل أبك ومعقل مسبك) نقله الصاغاني هكذا وسيأتي في ع ف ك * ومما يستدرك عليه أدبك كزير موضع قال الرازي ومعتك من أهلها قد عرفته * بوادي أدبك قد عرفت مخانيا و يروي أريك كما سيأتي كذا في اللسان وادكوك بكسر الهمة وسكون الدال وضم الكاف ويقال أنكوك بفتح فككون التاء بدل الدال وكسر الهمة هو المشهور بليدة صغيرة بالقرب من رشبند منها الشهاب أحمد بن علي بن موسى الادكاوي أحد مشايخ شيخ الاسلام ذكريا الانصارى في طريق القوم أخذ عن بلديه البرهان ابراهيم بن عمر بن محمد الادكاوي وهو عصرى المصنف وصاحبنا المفوه الاربيب أبو صالح عبد الله بن عبد الله بن سلامة الشافعي الادكاوي الشهير نسبه بالمؤذن ولد في ١١ رجب سنة ١١٠٤ على ما وجد بخطه وتوفي في ٥ جمادى الثانية من شهر ر سنة ١١٨٤ * ومما يستدرك عليه أذ كان بالفتح ناحية من كرمان ثم من رستان الرودان نقله ياقوت ((الاراك كسحاب القطعة من الارض) فيها أراك كما يقال للقطعة من القصب الاباءة (و) نعمان الأراك (ع بعرفة) كثيرا الأراك وفيه يقول خايمد مولى العباس بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس أما والرأصات بذات عرق * ومن ضلي نعمان الأراك ويقال له أيضا وادي الأراك متصل بعيفة وقال نصر أراك فرع من دون نافل قرب مكة ويقال له أيضا واراك كما جاء في أشعارهم وقالت امرأة من غطفان اذا حنت الشقراء ما حنت الى الهوى * وذكريا أهل الأراك حنينها وقيل هو موضع (قرب غمرة) وقيل هو من مواقف عرفة بعضه من جهة الشام وبعضه من جهة اليمن ومنه الحديث كانت عائشة رضى الله عنها تنزل في عسة بكرة ثم تحوأت الى الأراك (و) أراك (جبل لهذيل) قاله الاصمعي ولهم جبل آخر يقال له أراك باللام وسيأتي وليس أحدهما تخفيف الآخر (و) الأراك (الحض) نفسه عن أبي حنيفة (كالاراك بالكسر) عن ابن عماد (و) الذي ذكره الازهرى وغيره ان الأراك (شجر من الحض) معزوف له جبل كحل غنا قيد العنب (يستاك به) أي بقر وعه قال أبو حنيفة هو أفضل ما استاك بقر وعه وأطيب مارعته المناشيه رائحة لبن وقال أبو زياد تتخذ هذه المساويل من القروع والعروق وأجوده عند الناس العروق الواحدة أراكه قال ورد الجعدي

(المستدرك) (أرك)

تخبر من نعمان عودا راحة * لهند ولكن من يبلغه هندا

وأنشدني بعض مشايخي لغزافيه
أراك تروم ادراك المعالي * وترغم ان عندك منه فهما
فما شئ له طعم وريح * وذلك الشئ في شعري مسمى
وأنشدني بعض العصر بين فيه وأحسن
هتيت يا عود الارك بشغره * إذ أنت في الارطان غير مفارق
ان كنت فارت العذيب وبارقا * ها أنت ما بين العذيب وبارق

(ج أرك بضم تين) قال الازهرى هو جمع أراكة وأنشد لكثير عزة

الى أرك بالجزع من بطن بيثة * عليهن صيفي الحمام النوايح

قال ابن بري (و) قد تجمع أراكة على (أرائك) قال كليب الكلبي

أيا جامات الارائك بالضمي * تجاوبن من لفاء دان بريها

وهكذا نقله أبو حنيفة وأنشده (وابل أراكبه ترعاه) يقال (أرض أركة كفرحة) إذا كانت (كثيرة) كما يقال أرض شجرة
إذا كانت كثيرة الشجر (وأراك أرك) ككثف (وموترك) أي (كثير ملتف) وفي العباب انترك الارك استحكمت وضمم قال رؤبة
لعيصه أعياص ملتف شوك * من العضاء والاراك المزترك

(وأركت الابل كفرح ونصر وعنى) اقتصر الجوهرى على الاولى (اشتكت) بطونها (من أكله فهي أركة) كفرحة (وأراكي)
مثل طحة وطلاحي ورمته ورماني كافي الصحاح زاد غيره وقتادة (وأركت نأرك ونأرك) من حدى ضرب ونصر (أروكا)
بالضم (رعته أو) أركت الابل بكان كذا إذا (لزمته) فلم تبرح حكا ابن السكيت عن الاصمعي قال (و) قال غيره اغنا يقال
أركت إذا (أقامت فيه) أي في الارك وهو الحوض (تأكله أو هو ان تصيب أي شجر كان فتقيم فيه) فهي أركة بالمد كافي الصحاح
والجمع أوارك وآركات وأرك بضم تين ونقل أبو حنيفة عن بعض الرواة أركت الابل أركا فهي أركة مقصور من ابل أرك وأوارك
أكات الارك وجمع فعلة على فعل وفواعل شاذ والابل الاوارك هي التي اعتادت أكل الارك وأنشد الجوهرى لكثير

وان الذي ينوى من المال أهلها * أوارك لما تأتلف عوادى

يقول ان أهل عزة ينوون أن لا تجتمع هي وهو ويكونان كالأوارك من الابل والعوادى في ترك الاجتماع في مكان كافي الصحاح
* قلت والعوادى المقيمت في العضاء لا تنفارقها وفي الحديث أتى بلبن الاوارك وهو بعرفة فشرّب منه قال ابن السكيت هي
المقيمت في الحوض ويقال أطيب اللبن ألبان الاوارك وقال أبو ذؤيب الهذلي

تخير من لبن الارك * في الصيف بادية والحضر

(وأركتها أنا أركا) من حد نصر (فعلت بما ذلك و) أرك (الرجل) أركا وأروكا (الجو) أرك (في الامر) أروكا (تأخرو) أرك (الجرح)
أروكا (سكن ورمه رمانل) وبرأ واصلح وقال شهر يارك وبأرك أروكا لغتان (و) أرك (بالسكان) أروكا من حدى نصر وضرب
(أقام) به فلم يبرح (كارك كفرح) أركا (و) أرك (الامر في عنقه ألزمه اياه) بأركه أروكا كافي اللسان (وقوم مؤركون) أي
(نازلون بالاراك برعونها) كما يقال محضون من الحوض ونص أبي حنيفة قوم مؤركون رعت ابلهم الارك كما يقال معضون إذا
رعت ابلهم العض قال أقول وأهلى مؤركون وأهلها * معضون ان سارت فكيف نسير

قال ابن سيده وهو بيت معنى قد وهم فيه أبو حنيفة ورد عليه بعض حذاق المعاني وهو مذكور في موضعه (والأريكة كسفينة
سري في حجلة) من دونه ستر ولا يسمى منفردا أريكة وقال الزجاج فراش في حجلة وقيل هو السرير مطلقا سواء كان في حجلة أولا
(أو كل ما يسكن عليه من سرير أو فراش أو منصه و) قيل الأريكة (سري منجد من في قبه أو بيت فاذا لم يكن فيه سرير فهو حجلة)
نقله الصاغاني (ج أريك وأرائك) ومنه قوله تعالى على الأرائك ينظرون وعلى الأرائك متكئون وقال الراغب في المفردات
سمى به لا تتخذه في الاصل من الارك أول كونه محل الاقامة من أرك بالمكان أروكا أقام به وأصله الاقامة لرعى الارك ثم تجوز به عن
كل اقامة (وأركها) أي المرأة (تأريكها) قال الشاعر

تبين ان أمك لم تؤرك * ولم ترضع أمير المؤمنين

(و) في الصحاح يقال (ظهرت أريكة الجرح أي ذهب غيبته وظهر لحمه الصحيح الاحمر) ولم يعله الجلد وليس بعد ذلك الاعلوا الجلد
والجفوف (وأرك محركة) وقال ياقوت مدينة صغيرة في طرف بركة حلب (قرب تدمر) وأرض ذات نخل وزيتون وهي من
فتوح خالد بن الوليد في اجتيازها من العراق الى الشام قال وقد ضم ابن دريد همزة وأنشد في اللسان للقطامي

وقد تهرجت لما وركت أركا * ذات الشمال وعن أيماننا الرجل

(و) أرك أيضا (طريق في قفاحضن) وهو جبل بين نجد والحجاز (وذو أرك كجبل وعنق واد باليهامة) من أوديه العلاء وله يوم معروف
واقصر فيه ياقوت على الضبط الاخير (وأرك كعدل ع) فيه أبنية عظيمة بزرج مدينة (بسجستان) بين باب كروية وباب
نیشك بناها عمرو بن الليث ثم ضارت دار الامارة وهي الآن تسمى بهذا الاسم * قلت والمشهور فيه كاف الفارسية وعند النسبة

اليه يحركون (وذو أروك بالضم واد) في بلادهم وضبطه ياقوت بالفصح (وأرك بالضم وبضمين ع) بين جبل طي وبين المدينة المشرفة قاله ابن الاعرابي قال وليس تحييف أرك وقيل جبل وقيل اسم مدينة سلمى أحد جبلي طي (و) أرك (كأثير واد) ذو حسي في بلاد بني مرة قاله أبو عبيدة في شرح قول النابغة

عقاد وحسي من فرتنا فالقوارع * فسطأ أرك فالنتلاع الدوافع

وفي الصحاح عفا حسم فخبنا أرك وقيل هو اسم جبل بالبادية وقيل أرك إلى جنب النقرة وهما أركان أسود وأجر وهما جبلان وقيل هو بقرب معدن النقرة شق منه محارب وشق منه لبني الصاردين من بني سليم وهو أحد الجبال المحتفة بالنقرة ورواه بعضهم بالتصغير عن ابن الاعرابي قال بعض بني مرة يصف ناقه

إذا أقبلت قلت مشحونة * أطاعها الرمح قلعا جفولا

فرت بذى خشب غدوة * وجازت فويق أرك أصيلا

تخبط بالليل خزانه * تكبظ القوى العزيز الذليلا

* قلت الشعر لبشامة بن عمرو ويدل على أن أرك جبل قول جابر بن حبي التغلبي

تصعدني بطحاء عرق كأنها * ترقى إلى أعلى أرك بسلم

(و) أرك (بمكان مصغرة) هكذا ضبطه الاصمعي وقال غيره هما أركان بالفصح (جبلان) أسودان (لابي بكر بن كلاب) ولهما بشار وقال الاصمعي أركة بالتصغير مائة لبني كعب بن عبد الله بن أبي بكر بقرب عسقلان وقال أبو زياد ومما يذكرون من مياه أبي بكر بن كلاب أركة وهي بغربي الحبي حى ضربه وهي أول ما ينزل عليه المصدق من المدينة المشرفة (واراكة كسحابية من أسماءهن) (و) أراكة (ابن عبد الله) الثمقي (ويريد) بن عمرو (بن أراكة) الأشجعي (شاعران) (و) قال ابن عباد (المأروك الأصل) من قوله

* وأنت في المأروك من قماحها * (و) روى أبو تراب عن الاصمعي (هو) آرضهم بكذا (و) (آركهم بكذا) أي (أخلقهم) أن يفعله قال الأزهرى ولم يبلغني ذلك عن غيره (وانترك الأراك استحكمتهم) نقله الصاغاني وقال روية

لعينه أعياص ملتف شوك * من العضاء والأراك المؤترك

وقد تقدم (أو) انترك (أدرك) أو التلف وكثر (و) يقال (عشب له أرك بالكسر أي تقيم فيه الأبل) عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه أراك كسحاب جبل وذو الأراكة فخل موضع من اليمامة لبني عجل قال عمارة بن مقبل

وبذى الأراكة منكم قد غادروا * جيقا كان رؤسها الفخار

وقال رجل بهجوه بن عجل وكان نزل بهم فأساؤا قراه

لا ينزلن بذى الأراكة كراكب * حتى يقدم قبله بطعام

ظلت بمخترق الرياح ركابنا * لا مفطرين بها ولا صوام

يا عجل قد زعمت حنيفة انكم * عم القرى وقليلة الآدام

(المستدرك)

وتلا الأراكة قرية بصر * ومما يستدرك عليه أركي بالكسر قرية بعمان للذارقة كثيرة الأنهار والياض وقد رأيت جملة من أهلها (الاسكان) بالفصح عن ابن سيده (وبكسر) وعليه أقصر الجوهري والصاغاني (شفر الرحم) كافي المحكم وقال الخارزنجي شفر الخياء (أو جانباه) أي الرحم (مما يلي شفره) كافي المحكم (أو) جانب الفرج وهما (قدناه) كافي الصحاح وطرفاه الشفران قال جرير

جرير برصا يلوح بأسكتها * كعنفة الفرزدق حين شابا

(ج) اسن بالكسر) وأنشد ابن الاعرابي قبح الإله ولا أقبح غيرهم * اسن الاماء بنى الاسن مكدم

قال ابن سيده كذا رواه اسن بالاسكان (و) يروي (الفصح) فيه أيضا (و) قال الخارزنجي اسكة واسن (كعنب) مثل قرية وقرب وأنشد في اللسان لمزرد

(والمأسوكة) هي (التي أخطأت خافضتها فأصاب غير موضع الخفض) وفي التهذيب فأصاب شيئا من أسكتها (وأسن كهجرع) قال ياقوت قال أبو علي ومما ينبغي أن تكون الهمزة في أوله أصلا من الكلام المعربة قواهم في اسم الموضع الذي (قرب أرجان) أسن وهو الذي ذكره الشاعر في قوله

ألفا مسلم فيما زعمت * ويقتلهم بأسن أربعونا

فأسن مثل آخر وآدم في الزنة ولو كانت على فاعل نحو طابق وتابل لم تنصرف أيضا للجملة والتعريف وانما لم يجره على فاعل لان ما جاء من نحو وهذه الكلام فالهمزة في أوائلها زائدة وهو انعام فعملناه على ذلك وان كانت الهمزة الأولى لو كانت أصلا وكانت فاعلا لكان اللفظ كذلك انتهى وهو بلد من فواحي الأهواز بين أرجان ورامهرمز وبينها وبين أرجان يومان وبينها وبين الدورق يومان وهي بلدة ذات فخل ومياه وفيها ابوان عال في صحراء على عين غزيرة وبازاء الأيوان قبة عالية من بناء قباز والدأنوسم روان الملك وكان بها وقعة للخوارج والشعر الذي ذكره هو لأحد بني تيم الله بن ثعلبة اسمه عيسى بن فائق الخطي وقد ساق قصتهم ياقوت وأوسع في ذلك

(أسن)

(المستدرِك)

(أَفَلَنْ)

البلاد في تاريخه * وما يستدرك عليه الاسل بالسكر جانب الاست قاله شمر و به فسر ما أشده ابن الاعرابي وقد ذكر ويقال
للانسان اذا وصف بانتم انما هو اسل أمة وانما هو عطينة و امرأة مأسوكة أصيبت أسكها والفعل أسكها يا أسكها أسكا * ومما
يستدرك عليه أسلنا اخر وجانحة في وسلكا وسيا في في وسلك (أفك كضرب وعلم) وهذه عن ابن الاعرابي (أفك بالسكر والفتح
والتحريك) وقد قرئ بهم قوله تعالى وذلك أفكهم (وأفوكا) بالضم (كذب) ومنه حديث عائشة رضي الله عنها حين قال فيهم أهل
الافك ما قالوا أي الكذب عليهم اعماريت به (كافن) تأفكيا قال رؤبة

لا يأخذنا أفيلك والتحرى * فينا ولا قول العدا والاز

(فهو أفك وأفيلك وأفوك) كذاب ومنه قوله تعالى ويل لكل أفاك أثيم (و) أفكك (عنه) بأفكك أفككا (بالفتح فقط (صرفه) عن الشيء
(وقلبه) ومنه قوله تعالى أجنمنا لتأفككا عن آلهتنا وقيل صرفه بالافك (أوقاب رأيه) ومعنى الآية تتحدنا فتصرفنا وكذلك قوله
تعالى يؤفك عنه من أفك أي بصرف عن الحق من صرف في سابق علم الله تعالى وقال مجاهد أي يؤفك عنه من أفن وقال عروة بن
أزينة

ان تل عن أحسن المروءة ما * فوكافي آخرين قد أفكوا

أي ان لم توفق للاحسان فأنت في قوم صرفوا من ذلك أيضا كفي العجاج (و) أفك (فلانا) أفككا (جعل له) بأفك أي (يكذب) وأفكك
أفككا (حرمه مراده) و صرفه عنه (والمؤتفكات مدائن) خسة وهي صعبة وصعدة وعمرة ودروما وسدوم وهي أعظمها ذكركه الطبري
عن محمد بن كعب القرظي قاله السهيلي في الاعلام في الحافة ونقله شيخنا (قلبت على قوم لوط عليه) وعلى نبينا (الصلاة والسلام)
سميت بذلك لانقلابها بالفسف قال تعالى والمؤتفكة أهوى وقال تعالى والمؤتفكات أنتم رسلكم بالبينات قال الزجاج انتفكت بهم
الارض أي انقلبت يقال انهم جمع من أهلك كما يقال للهالك قد انقلبت عليه الدنيا وروى النضر بن أنس عن أبيه أي بني لا تزلن
البصرة فانها احدى المؤتفكات وقد انتفكت بأهلها مرتين وهي مؤتفكة بهم الثالثة قال شمر يعني انها غرقت مرتين فشبها غرقها
بانقلابها والانتقال عند أهل العربية الانقلاب كقريات قوم لوط التي انتفكت بأهلها أي انقلبت وفي حديث سعيد بن جبيرة ذكر
قصة هلاك قوم لوط قال فن أصابته تلك الافكة أهلكته يريد العذاب الذي أرسله الله عليهم فقلبت بهم اذ بارهم وفي حديث بشير بن
الخصاصية قال له النبي صلى الله عليه وسلم ممن أنت قال من ربيعة قال أنت ترزعمون لولا ربيعة لا انتفكت الارض عن عليها أي
انقلبت (و) المؤتفكات أيضا (الرياح التي تقلب الارض أو) هي التي (تختلف مهاها) من ذلك يقال اذا كثرت المؤتفكات
زكت الارض) أي زكازرها وقول رؤبة * وجون خرق بالرياح مؤتفك * أي اختلفت عليه الرياح من كل وجه (و) الافيك
(كأ) مير العاجز القليل الحزم والحيلة) عن الليث وأنشد * مالى أزال عجزا أفيككا * (و) قيل الافيك هو (المخدوع عن رأيه
كلما أفوك) وقد أفك كعنى (و) الافيك (بهاء الكذب) كالافك (ج) أفانك) وتقول العرب باللام أفيكك بكسر اللام وفتحها فن فتح اللام
فهى لام استغاثة ومن كسر هاءهى تجب كأنه قال يا أيها الرجل اعجب لهذه الافيكك وهي الكذبة العظيمة (وافكان د) كان لي على
ابن محمد ذرا حية وحمامات وقصور هكذا قالوا نقله ياقوت (و) من المجاز (الافيكك كفرحة السنة المجدية) وسنون أو اذل محمدات
نقله الزمخشري (والافك محركة جمع الفك والخطمين) هكذا في النسخ والذي في المحيط مجمع الخطم ومجمع الفكين كذا نقله الصاغاني
(و) الافك (بالضم جمع أفوك للكذاب) كصبور و صبر (وانتفكت البلدة) بأهلها أي (انقلبت) وقد ذكر قرقربا (و) من المجاز
(المأفوك الممكان لم يصبه مطر وليس به نبات وهي بها) يقال أرض مأفوك أي محسودة من المطر ومن النبات نقله الجوهري
والزمخشري (و) قال أبو زيد المأفوك المأفون وهو (الضعيف العقل) والرأي وقال أبو عبيدة رجل مأفوك لا يصاب خيرا ولا يكون
عند ما يظن به من خير كافي العجاج (و فعلهما) أفك (كعنى أفككا بالفتح) اذا ضعف عقله ورأيه ولم يستعمل أفكك الله بمعنى أضعف عقله
وانما أتى أفكك بمعنى ضعفه كفى اللسان * ومما يستدرك عليه أفك الناس بأفكهم أفككا جدهم بالباطل قال الأزهرى فيكون أفك
وأفكته مثل كذب وكذبتة وقال شمر أفك الرجل عن الخير اذا قلب عنه و صرف وقال ابن الاعرابي انتفكت تلك الارض أي احترقت
من الجسد وأفكك أفككا خدعه ويقال رماه الله بالافيكك أي بالدهية المعضلة عن ابن عباد (الافكك الشديدة من شدائد
الدهر كالافكك) هذه عن الليث وفي العجاج من شدائد الدنيا (و) الافكك أيضا (شدة الدهر وشدة الحر) مع سكنون الریح مثل
الاجبة الا ان الاجبة التوهج والاكك الحز المحتم الذي لا يريح فيه ويقال أصابتنا اكك (و) الاكك (سوء الخلق) وضيق الصدر
(و) الاكك (الحقد) يقال ان في نفسه على لا اكك أي حقد (و) قال أبو زيد رماه الله بالاكك أي (الموت) قال ابن عباد الاكك اقبالك
بالغضب على أحد) وفي التكملة على الانسان (و) في الموعب الاكك الضيق (الزجة) قال الراجز

اذا الشر يب أخذته أكك * نخله حتى يملك بكه

قال الشر يب الذي يسقى ابه مع ابلك يقول نخله ان يورد ابه الحوض حتى يبال عليه أي يزدحم يسقى ابه سقيمة هكذا أنشده
الجوهري وابن دريد ومثله في الموعب قال الصاغاني وهو لعامان بن كعب بن عمرو بن سعد بن زيد مناة بن نعيم (و) الاكك (سكون
الريح) يقال (يوم ألوأ أكك) وعلك وعلكك وحكي تعاب يوم علكك شديد الحر مع لين واحتباس ريح حكاها مع أشياء اتباعه قال

(المستدرِك)

(أَلْ)

ابن سيده فلا أدري أذهب به إلى أنه شديد الحر وإنه يفصل من عك كحكاه أبو عبيد وغيره وفي التهذيب يوم ذوالوذو أكلة وفي
الموعب يوم عك الحار ضيق غام وعيك أكلته (وقد أكل) يومنا يؤك أكا (وانت) وهو واقعل منه وهو يوم مؤنك قال الأزهرى
وكذلك العك في وجوهه (وأكله) أكلوا أكلة (رده) أكله أكا (زاجه) عن ابن دريد (و) أكل (فلان ضاق صدره) عن ابن عباد
(وانتك الورد ازدحم) معنى الورد جماعة الابل الواردة (و) أنتك (من) ذلك (الامر) أى (عظم عليه وأنف منه) وقيل أنتك فلان
من أمر أى أرمضه (و) أنتك (رجلاه اصطكنا) وأنشد ابن فارس * في رجله من نغظه أنتكالك * ومما يستدرك عليه ليلة
أكلة شديدة الحر والالكة الداهية عن ابن عباد ووقع في أكلة أى ضيق (ألك الفرس اللجام) يفيسه بالكة ألكامثل (عليك) عن ابن
سيده وقال الليث قولهم الفرس يألك اللجم والمعروف بولك أو يعلك أى يعضغ قال (و) منه (الاولوكة والمألكة) بضم اللام (وتفخ
اللام) أيضا (والاولو والمألوك بضم اللام) قال سيبويه ليس في الكلام مفعول (و) قال كراع (لام مفعول غيره) كل ذلك بمعنى (الرسالة)
اقتصر الليث منها على المألكة والاولو وزاد الجوهري المألوك والاولوكة ذكره ابن سيده والصاغاني قال الليث سميت الرسالة ألوكا
لانه يؤلك في الفم ومثله قول ابن سيده وأنشد الجوهري لليث

(المستدرك)
(الك)

وغلام أرسلته أمه * بألوك فبد لنا ما سأل

وشاهد المألكة قول مهربن كعب

أبلغ أباد ختنوس مألكة * عن الذي قد يقال بالكذب

وأشدا بن برى

أبلغ يزيد بن شيبان مالكة * أبابيث أمانتفك تأكل

قال إنما أراد تأكل من الاولو كحكاه يعقوب في المقلوب قال ابن سيده ولم نسمع نحن في الكلام تأكل من الاولو فيكون هذا محمولا
عليه مقولاً منه وأما شاهد مألوك فقول عدى بن زيد العبادى

أبلغ النعمان عني مألوكا * انه قد طال حبسى وانتظارى

قال شيخنا وقوله لام مفعول غيره هذا الخصر غير صحيح في شرح التصريف للجهولى سعد الدين ان مفعلام فوض في كلامهم الامكرما
ومعونا وزاد غيره مألوكا للرسالة ومقبوراهمها كوا ومبشر السعة وقرئ فنظرة الى مبسره بالاضافة قبل ويحتمل ان الاصل في الالفاظ
المذكورة مفعلة ثم حذف التاء وذلك ظاهر في قراءة مبسره وفي ارتشاف الشيخ أبى حيان بعد ذكر الستة المذكورة ولم يأت غيرها
وقيل هو أى مفعول جمع لم يافيه الهاه وقال السيرافى مفرداً أصله الهاه رخم ضرورة اذ لم يرد الا فى الشعر قال شيخنا وهو في غير مبسره
ظاهر أى فى فوردت فى القرآن ثم نقل عن بحر في شرح اللامية بعد ما نقل كلام المصنف مع انه أى المصنف ذكر الباقيات فى
موادها وكان مراده ما انفرد بالضم دون مشاركة غيره لكن يرد عليه مكرم ومعون * قلت قد سبق انكار سيبويه هذا الوزن وهذا
الذى ذكره شيخنا من الخصر هو نص كراع بعينه قال فى كتابه المجرى والمنضد المألوك الرسالة ولا نظير لها أى لم يجئ على مفعول الاهى
وما ذكره عن شرح التصريف وأبى حيان والسيرافى وبحرق من ذكر مكرم ومعون فقد سبقهم بذلك الامام أبو محمد بن برى فانه قال
ومثله مكرم ومعون وأما قول أبى حيان قيل انه جمع لم يافيه الهاه فهو الذى حكاه أبو العباس محمد بن يزيد فى شرح قول عدى السابق
قال مألوك جمع مألكة قال ابن سيده وقد يجوز ان يكون من باب انقعل فى القلة قال والذى روى عن أبى العباس أقيس وقول السيرافى
انه رخم ضرورة اذ لم يرد الا فى الشعر قلت وشاهد مكرم قول الشاعر أنشده ابن برى * ليوم روع أو فمال مكرم * وشاهد
معون قول جميل أنشده ابن برى

بين الزمى لان لان لزمته * على كثرة الواشين أى معون

فتحقق بذلك انهما انما رخم ضرورة شعز وأما القراءة المذكورة فقد نقلها الجوهري فى سى س و نقل عن الاخفش انه قال غير
جائز لانه ليس فى الكلام مفعول بغير الهاه وأما مكرم ومعون فانهما جمع مكرمه ومعونه وبهذا يظهر ان ما نقله كراع من الخصر
وقلاه المصنف صحيح بالنسبة وان كان الحق مع سيبويه فى قوله ليس فى الكلام مفعول فان جميع ما ورد على وزنه انما هو فى أصله
الهاه وما أدق نظر الجوهري حيث قال وكذلك المألوك والمألكة بضم اللام منه ما ولم يتعرض لقول كراع اشارة الى أن أصله المألكة
مرخم منه وليس ببناء على الاصل فتأمل ذلك وأنصف (قيل الملاك) واحد الملائكة (مشتق منه) و (أصله مألوك) ثم قلبت الهمزة
الى موضع اللام فقبل ملاك وعليه قول الشاعر

أيها القاتلون ظلما حسينا * أبشروا بالعذاب والتنكيل

كل أهل السماء يدع عليكم * من نبي وملائك ورسول

ثم خففت الهمزة بأن ألقبت حركتها على الساكن الذى قبلها فقبل ملاك وقد يستعمل متمما والخذف أكثر وتظير البيت الذى
تقدم أيضا قول الشاعر

فاست لانسى ولكن لملائك * تنزل من جود السماء بصوب

والجمع ملائكة دخلت فيها الهاه لالجهة وللنسب وليكن على حد دخولها فى القشاعة والصياقلة وقد قالوا الملائك وقال ابن السكيت
هى المألكة والملائكة على القلب والملائكة جمع ملائكة ثم ترك الهمزة فقبل ملاك فى الوجدان وأصله ملاك كما ترى وسبأنى شئ
من ذلك فى م ل ك (و) قال ابن عباد قد يكون (الاولو الرسول) قال (والاولو المألوك) وهو المحزون الكاف بدل عن القاف

(المستدرک)

(و) يقال جاء فلان الى فلان وقد (استألك ما لكنته) أي (حمل رسالته) ويقال أيضا استألك كإسماعيل * ومما استدرک عليه أدبک بأدبک الکأبلغه الاولک عن کراع وألک بین القوم اذ ترسل وقال ابن الانباری يقال ألکنی الى فلان يراد به أرسلنی وللاثنين أکنانی وألکونی والکینتی والکنتی والاصل فی ألکنی التکنی فحولت کسرة الهمزة الى اللام وأسقطت الهمزة وأنشد

ألکنی الیهابنجیر الرسو * لاعلمهم بنواحي الخبر

قال ومن بنی علی الاولک قال أصل ألکنی ألکنی فحذفت الهمزة الثانية تخفيفا وأنشد * الکنی باعین البک قولاً * قال الازهری ألکنی ألکنی وقال ابن الانباری ألکنی أي کن رسولی الیه وقال غیره أصل ألکنی ألکنی آخرت الهمزة بعد اللام وخففت بنقل حرکتها علی ما قبلها وحذفها يقال ألکنی الیهاب رسالته وكان مقتضى هذا اللفظ أن يكون معناه أرسلنی الیهاب رسالته الا انه جاء علی القلب اذ المعنی کن رسولی الیهاب هذه الرسالة فهذا علی حد قولهم * ولا تهبیني الموماة اركبها * أي ولا تهبیها وكذلك ألکنی لفظه يقتضى أن يكون المخاطب من سلا والمتكلم من سلا وهو في المعنى بعكس ذلك وهو ان المخاطب من سلا والمتكلم من سلا وعلى ذلك قول ابن أبي ربيعة ألکنی الیهاب بالسلام فانه * يتكلم المأمی بها ويشهر

أي بلغها سلامی وکن رسولی الیهاب وقد تحذف هذه الباء فيقال ألکنی الیهاب بالسلام قال عمرو بن شاس

ألکنی الى قومی السلام رسالته * بآية ما كانوا ضاعافا ولا عزلا

فالسلا مفعول ثان ورسالته بدل منه وان شئت حملته اذا نصبت علی معنی بلغ عنی رسالته والذي وقع فی شعر عمرو بن شاس

الکنی الى قومی السلام ورجة الاله فما كانوا ضاعافا ولا عزلا

وقد يكون المرسل هو المرسل الیه وذلك كقولك ألکنی الیه السلام أي کن رسولی الى نفسك بالسلام وعليه قول الشاعر

ألکنی باعیتق الیه قولاً * ستهديه الرواة الیه عنی

وفي حديث زيد بن حارثة وأبيه وعمه ألکنی الى قومی وان كنت نائبا * فانی قطین البيت عند المشاعر

أي بلغ رسالتي وتقدم في ترجمة ع ل ج يقال هذا أولك صدق وعلوك صدق وعلو ج صدق لما يؤكل وما تلوك بالوك وما تلجت بعلو ج (الآنك بالمد وضم النون) قال الجوهري هو من أبنية الجمع (وليس أفعل غيرها) أي في الواحد قاله الازهری زاد الجوهري (وأشد) زاد الصاغاني وأجرى لغة من خفف الراء قال الازهری فأما أشد فختلف فيه هل هو واحد أو جمع وقيل يحتمل ان يكون الاصل نك فاعلا لا أفعل وهو شاذ * قلت وقد سبق هذا القول في ش د د عند قوله تعالى حتى يبلغ أشده وروى أيضا بضم الهمزة قال السيرافي وهي قليلة ومر الاختلاف في كونه جمعاً ومفرداً وعلى الاقل فهل هو جمع شدة أو شدة بالفتح أو بالكسر أو جمع لا واحد له من لفظه ومر هناك أيضا قول شيخنا ولعل مراده من الاسماء المطلقة التي استعملتها العرب فلان في ورود اعلام على بلاد ككابل وآمل وما يبديه الاستقرار فتأمل ذلك (الاسرب) وهو الرصاص القلعي قاله القتيبي قال الازهری وأحسبه معرباً (أو أبيضه أو أسوده أو أخالسه) وقال القاسم بن معن سمعت أعرابياً يقول هذا رصاص أنك أي خالص وقال كراع هو القزدير قال وليس في الكلام على فاعل غيره فأما كابل فأعجمي وقد جاء في الحديث من استمع الى قينته صب الله الا أنك في أذنيه يوم القيامة رواه ابن قتيبة (و) قال ابن الاعرابي (أنك) بأنك (عظم وغلظ) وبه فسر قول رؤبة

في جسم خدل صلبي عمه * يأنك عن تقسيمه مقامه

أي يعظم وقال الاصمعي لا ادري ما بأنك (و) قال ابن عباد أنك (البعير) يأنك اذا عظم و(طال و) قيل اذا (توجع و) قيل أنك الرجل اذا (طمع وأسف للملائم الاخلاق) كافي المحيط والعياب والتكملة (الآنكة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (الغضب والشمر) يقال كانت بينهم آنكة أي شمر كافي العياب والتكملة (الايك الشجر المتف الكثير) كافي الصحاح (و) قيل (الغيضة تنبت السدر والاراك) ونحوهما من ناعم الشجر قاله الليث (أو الجماعة من كل الشجر حتى من النخل) وخص بعضهم به منبت الاثل وجمتمعهم وقال أبو حنيفة الايك الجماعة الكثيرة من الاراك تجتمع في مكان واحد (الواحدة أيكة) وقد خالف هنا اصطلاحه فتأمل قال أبو ذؤيب

موشحة بالطرتين دنالها * جنى ايكة يصفو عليها قصارها

وقد جعلها الاخطل من التخيل فقال يكاد يحار الجنى وسط أبكها * اذا ما تنادى بالعشى هديلها قال الجوهري (ومن قرأ) أصحاب (الايكة فهي الغيضة) قال الصاغاني وهو في القرآن في أربعة مواضع في الحجر والشعراء وص قرأ كاهم في الحجر بكسر الهاء وكذا في سورة ق الاورشافانه يترك منها الهمز ويرد حر كته على اللام قبلها وقرأ أبو جعفر ونافع وابن كثير وابن عامر ايكة في الشعراء وص والباقون الايكة (ومن قرأ ايكة فهي اسم القرية وموضع اللام) وليس في الصحاح وموضعه اللام وإنما قال بعد قوله القرية ويقال هما مثل بكة ومكة وفي التهذيب وجاء في التفسير ان اسم المدينة كان ليكة واختار أبو عبيد هذه القراءة وجعل ليكة لا ينصرف ومن قرأ أصحاب الايكة قال الايك الشجر المتف وجاء في التفسير ان شجرهم كان الدوم وروى

(أنك)

(الآنكة)

(الايك)

٢ قوله قال أَيْكَة كذا
بخطه وعبارة اللسان قال
يقال
٣ قوله فقال كذا بخطه
كاللسان والظاهر فقيل

شمر عن ابن الاعرابي قال أَيْكَة من أثل ورهط من عشر وقصية من غضى وقال الزجاج يجوز وهو حسن جدا كذب أصحاب أَيْكَة
بغير ألف على الكسر على ان الاصل الايكة فالقيت الهمزة فقيل أَيْكَة ثم حذفت الالف فقال أَيْكَة والعرب تقول الاجر قد جاني
وتقول اذا أنقت الهمزة لاجر قد جاني بفتح اللام واثبات ألف الوصل وتقول أيضا لاجر جاني في ريديون الاجر قال واثبات الالف
واللام فيها في سائر القرآن يدل على ان حذف الهمزة منها التي هي ألف الوصل بمنزلة قولهم لجر (ووقع في) صحیح الامام محمد بن
اسماعيل (البخاري) رضي الله تعالى عنه في باب التفسير أصحاب (اللايكة) هكذا بتشديد اللام (جمع ايكه) وهو غريب (وكأنه وهم)
فانه ليس وجه يصحح ولا تنكلم به أحد من الأئمة ولكنه رضي الله تعالى عنه ثقة فيما ينقل فينبغي ان يحسن الظن به وقد تعرض له
الشراح وأجابوا عنه وصححوه فليراجع فتح الباري فان فيه مقنعا (وأَيْكَة الارك كسمع واستأْيك صار أَيْكَة) وخفف الراجز ياءه فقال
ونحن من فليج بأعلى شعب * أَيْكَة الارك متداني القضب

(المستدرک)

قاله ابن سيده والصاغاني (وأَيْكَة أَيْكَة) ككتف أَيْ (مثمر) وقيل هو على المبالغة كافي المحكم * وبما يستدرک عليه أَيْكَة يقال
أيج مدينة بفارس ومنه الايكون المحدثون والجيم أكثر

(بابك)

(فصل الباء) مع الكاف (بابك كهاجر) أهمله الجماعة وقال الحافظ ذاك الخرمي الذي كاد أن يستولى على الممالك كلها ثم
قتل في زمن المعتصم العباسي وقصته مشهورة في نوارح الجحيم (وعبد الصمد بن بابك شاعر مفضل) مشهور بعد الاربع مائة وفي
بعض النسخ عبد الملك وفي أخرى عبد الله والصواب ان اسمه عبد الصمد كما ذكرنا * وبما يستدرک عليه أحد بن بابك العطار

(المستدرک)

أبو الحسن التزويني أخذ القراءة بحرف الكسائي عن الحسين بن علي الأزرق ذكره الداني ومحمد بن بابك من جدود أبي طاهر محمد بن
الحسن الأبهري ثم الهمداني ذكره ابن نقطة عن ابن هلاله * قلت وروري أبو طاهر هذا عن أبي الوقت وأبي العلاء العطار وفي ملوك
الفرس وأمرهم أبا بابك جماعة منهم أردشير بن بابك وقد ذكره المصنف في الدال فتأمل ذلك (بتسكه يتسكه ويتسكه) من حدى ضرب
ونصر بتسكا (قطعته) من أصله (كبتسكه) بتسكاشدولا كبتسكه في التنزيل العزيز فليبتسك كن أذان الانعام قال أبو العباس يقول
فليقطعن قال الأزهرى كانه أراد والله أعلم بتعريف أهل الجاهلية أذان انعامهم وشققهم اياها (فابتسك وتبتك) وقال الليث ويقال
البتك أن تقبض على شعرا وریش أو نحو ذلك ثم تجذبه اليك فيبتسك من أصله أى فينقطع وينتف (والبتسكه بالكسر والفتح القطعة
منه ج) بتك (كعب) قال زهير
حتى اذا ما هوت كف الغلام لها * طارت وفي كفه من ريشها بتمك

(بتك)

(و) البتسكه أيضا (جهمة من الليل) كانه اجز منه (والباتك سيف مالك بن كعب الهمداني) ثم الارحبي وهو القائل فيه
أنا أبو الحرث واسمى مالك * من أرحب في العدد الضبارك * أمهي غرابيه لنا ابن فائق
هكذا أورده الصاغاني وليس فيه محل الاستشهاد (و) السيف الباتك (القاطع كالبتوك) والجمع بواتك وأشد ابن بزي
اذا طلعت أولى العدى فنفرة * الى سلة من صارم الغرباتك

(المستدرک)

* وبما يستدرک عليه بتوكه بالضم قرية من أعمال البصرة من مصر ومنها الشمس محمد بن أحمد بن علي بن أبي بكر بن حسن البتوكي
الظاهرى المالكي وعرف بالبحري نسبة لجد له لأمه سمع الحديث على الحافظ ابن حجر ومات سنة ٨٥٦ هكذا ترجمه الحافظ
السخاوى في تاريخه وضبطه والعامه تكسر الاول ((البتك)) بالضم أهمله الجوهري والصابغاني وهى لغة في (البتق) بالقاف وقد
ذكر في موضعه ((بتوك)) يأتي ذكره (في الفصل) الذي (بعده) أعنى فصل الباء مع الكاف فان حروفه كلها أصلية ((البركة)
محركة الناء والز يادو) قال الفراء البركة (السعادة) وبه فسر قوله تعالى رحمة الله وبركاته عليكم أهل البيت قال لان من أسعده الله
تعالى بما أسعده النبي صلى الله عليه وسلم فقد نال السعادة المباركة الدائمة قال الأزهرى وكذلك الذى في التشهد (والتبريك
الدعاء) نقله الجوهري للسان أو غيره يقال بركت عليه تبريكاً أى قلت له بارك الله عليك (و) طعام (بريك) كانه
(مبارك) فيه) قاله أبو مالك وقال الراغب ولما كان الخير الالهى يصدر من حيث لا يحبس وعلى وجه لا يحصى ولا يحصر قيل
لكل ما شاهد منه زيادة غير محسوسة هو مبارك وفيه بركة والى هذه الزيادة أشير بما روى انه لا ينقص مال من صدقة
(و) يقال (بارك الله لك وفيلك وعاملك وباركك) أى وضع فيك البركة (و) في حديث الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم
(و) (بارك على محمد وعلى آل محمد) أى أثبت له (أدم له ما أعطيته من التشرىف والكرامة) قال الأزهرى وهو من برك البعير
اذا أتاخ في موضع فلزمه وقوله تعالى أن يورك من فى النار قال النار نور الرحمن والنور هو الله تبارك وتعالى ومن حولها موسى
والملائكة وروى عن ابن عباس مثل ذلك وقال الفراء انه فى حرف أبى أن يوركت النار ومن حولها قال والعرب تقول باركك الله
وبارك فيك قال الأزهرى ومعنى بركة الله علوه على كل شئ وقال أبو طالب بن عبد المطلب

(البتك)

(بتوك) (برك)

بورك الميت الغريب كما هو * وك نفع الرمان والزيتون
وفي حديث الدعاء اللهم بارك لنا فى الموت أى فيما يؤدى بنا الى الموت وقول أبى فرعون
رب عجوز عرس زبون * سريرة الرد على المسكين

٢ قوله اللهم بارك الذى فى
اللسان بارك الله لنا فى
الموت ولعلمهارا وابتان

تحتسب أن تور كما يكفيني * اذا عدت باسطة يميني

جعل بورك اسما وعر به وقوله تعالى في ليلة مباركة يعني ليلة القدر لما فيها من فيوض الخيرات (ونبارك الله) أي (تقدس وتنزه) وتعالى وتعظيم (صفة خاصة بالله تعالى) لا تكون لغيره وسئل أبو العباس عن تفسير تبارك الله فقال ارتفع وقال الزجاج تبارك تفاعل من البركة كذلك يقول أهل اللغة وقال ابن الأنباري تبارك الله أي تبارك باسمه في كل أمر وقال الليث في تفسير تبارك الله تعجيد وتعظيم وقال الجوهري تبارك الله أي بارك مثل قاتل وتقاتل الأرفاعل يتعدى وتفاعل لا يتعدى (و تبارك بالشئ) أي (تفاعل به) عن الليث (وبرك) البعير ببرك (بروكا) بالضم (ونبراكا) بالفتح (استناخ كبرك) قال جرير

وقد دميته مواقع ركبتها * من التبرك ليس من الصلاة

(وأبركته) أنافرك هو وقليل والاكثر أنخه فاستناخ (و) برك بروكا (ثبت وأقام) وهو مأخوذ من برك البعير إذا أتى بركه بالأرض أي صدره (والبرك) ابل أهل الحواء كما ه التي تروح عليهم بالغة ما بلغت وان كانت الوفا قال أبو ذؤيب

كان ثقال المزن بين تضارع * وشابة برك من جذام ليح

(أو) البرك (جماعة الابل الباركة أو) الابل (الكثيرة) ومنه قول متمم بن نويرة اليربوعي رضى الله تعالى عنه

اذا شارف منهن قامت فرجعت * حينئذ فأبكي شجوها البرك أجمعاً

وقيل البرك يطلق على جميع ما برك من جميع الجبال والنوق على الماء أو الصلاة من حر الشمس أو الشبع (الواحد ببارك) مثل نجر وتاجر (وهي) باركة (بها) ج بروك) بالضم هو جمع برك (و) البرك (الصدر) أي صدر البعير وهذا هو الأصل فيه (كالبركة بالكسر) وفي الصحاح إذا دخلت عليه الهاء كسرت وقت بركة قال النابغة الجعدي رضى الله تعالى عنه

في مرقية تقارب وله * بركة زور كجياة الخزم

(ورجل مبترك معتمد على شئ ملخ) وهو مجاز قال

وعامنا أعجبنا مقدمه * يدعي أبا السمع وفرضاب سمه * مبترك لكل عظم يلحمه

(و) قال ابن الأعرابي رجل برك (كصرد ببارك على الشئ) وأنشد

برك على جنب الاناء معود * أكل البدان فلقمه متدارك

(و) قال أبو زيد البركة بالكسر أن يدرب ابن اناقة وهي باركة فيقيمها في حملها) قال الكميت

وحابت بركتها اللبو * ن ابون جودك غير ماضر

(و) قال الليث البركة (ماولى الأرض من جلد صدر البعير) ونص العين من جلد بطن البعير وما يليه من الصدر واشتقاقه من مبرك البعير (كالبرك بالفتح) وقال غيره البرك كالكل البعير وصدره الذي يدرك به الشئ تحته يقال مودك ببركه وأنشد في صفة الحرب

وشدتها فأعصمتهم وحكت بركاهم * وأعطت النهب هيان بن بيان

(و) قيل البركة (جمع البرك) كحلية وحلى أو البرك للانسان والبركة بالكسر لما سواه) وفي المفردات أصل البرك صدر البعير وان استعمل في غيره يقال له بركة (أو البرك باطن الصدر) وقال يعقوب وسط الصدر (والبركة ظاهرة) وأنشد يعقوب لابن الزبير

حين حكك بقبا، بركاها * واستحرا القتل في عبد الاشل

وشاهد البركة قول أبي دواد جرشعاً عظمه جفرتة * نائق البركة في غير يدد

(و) البركة مثل (الحوض) يحفر في الأرض لا يجعل له أعضاء فوق صعيد الأرض (كالبرك بالكسر أيضاً) وهذه عن الليث وأنشد

وأنت التي كلقتني البرك شاتبا * وأوردتنيه فانظري أي مورد

(ج) برك (كعنب) يقال سميت بذلك لاقامة الماء فيها وقال ابن الأعرابي البركة تطفح مثل الزلف والزلف وجه المرأة قال الأزهرى وزابت العرب بسهمون الصهاريج التي سويت بالآجر وصرحت بالنورة في طريق مكة ومنها هباركا وكأحدتها بركة قال ورب بركة

تكون ألف ذراع وأقل وأكثر وأما الحياض التي تسوي لماء السماء ولا تطوى بالآجر فهي الأصناع واحد هاصنع (و) البركة (نوع من البروك) وفي العباب اسم للبروك مثل الركبة والجلسة يقال ما أحسن بركة هذا البعير قال ابن سيده (و) بسهمون (الشاة الطويلة) بركة قال غيره (والانثان بركان) (ج بركات) بالكسر (و) البركة أيضاً (مستقع الماء) عن ابن سيده قال (و) البركة

(الحلية من حلب الغداة وقد نفتح) قال ولا أحققها (و) قال ابن الأعرابي البركة (برديني) وأنشد للملك بن الربيع

انا وجدنا طرد الهوامل * بين الرسيسين وبين عاقل

والمشى في البركة والمراحل * خيرا من التانان في المسائل

وعدة العام وعام قايبل * ملقو حدة في بطن نارحائل

هكذا رواه ابراهيم الحاربي عنه قال الصائغاني لم أجد المشطور الثالث الذي هو موضع الاستشهاد في هذه الارجوزة (و) البركة (بالضم

قوله ليح أي ضارب بنفسه كافي اللسان

قوله ودك كذا بخطه والذي في اللسان يقال حكه ودك ودك بركة وهي ظاهرة

طازماني صغير أبيض ج (برك) كصرد) وعليه اقتصر الجوهرى زاد غيره (و) أبرك وبركان مثل (أصحاب ورغفان ويكسر) قال ابن سيده وعندى ان أبركا وبركانا جمع الجمع وأنشد الجوهرى زهير يصف فطاة فزت من صقرا الى ماء ظاهرا على وجه الارض حتى استغاثت بماء الارشابه * من الاباطيح في حافانه البرك

(و) فسر بعضهم هذا البيت فقال البرك (الضفادع) قال الصاغاني (والجملة) نفسها تسمى بركة (أو) هو (رجالها الذين يسعون) فيها (ويتعلمونها) أي الجملة قال الشاعر لقد كان في ليلى عطاء لبركة * أناخت بكم ترجوا رغب والرؤفا

(و) يقال البركة (الجماعة من الاشراف) لسعيهم في تحمل الجمالات وهم الجمة أيضا (و) البركة (ما يأخذ الطحان على الطحن) نقله الصاغاني (و) أيضا (الجماعة يسألون في الدية) وبه فسر أيضا قول الشاعر السابق (و) يثلث وبركة الأردني بالضم) من أهل الشام (روى عن مكحول) وعنه محمد بن مهاجر قاله البخاري وابن حبان (و) بن الوليد أبو الوليد (المجاشعي محررة تابعي) ثقة زوى عن ابن عباس وعنه خالد الخداه ابن حبان (و) من المجاز (ابتركا) في الحرب اذا (جشوا للركب فاقتتلوا) ابتركا (وهي البروكا) بجلولاء والبركا (ك) بالفتح والضم وهو الثبات في الحرب عن ابن دريد زاد غيره والحد قال وأصله من البروك قال بشر بن أبي خازم

ولا ينبغي من الغمرات الا * براكا ابتركا أو الفرار

والبركا كاه ساحه القتال وقال الراغب براكا الحرب وبروكاؤها للمكان الذي يلزمه الإبطال (و) ابتركا (في العدو) أي (أمرعوا مجتهدين) قال زهير

مرأكفا تاذاما الماء أسهلها * حتى اذا ضربت بالسوط تبترك

كافي الصحاح (والاسم البروك) بالضم قال * وهن يعدون بنبروكا * وابتركا الفرس ان يتقى على أحد شقيه في عدوه وهو من ذلك (و) ابتركا (الصـ يقل مال على المدوس) في أحد شقيه (و) من المجاز ابتركت (السحابه) اذا (اشتد انهلها) وسحاب مبرك وهو المعتمد الذي يقشر وجه الارض قال أوس بن حجر يصف مطرا

ينفي الحمى عن جديد الارض مبركا * كانه فاحص أولاعب داخي

(و) ابتركا السحاب ألح بالمطر وابتركت (السماء دام مطرها كبركت) وأبركت قال الصاغاني وابتركا أصح (و) من المجاز ابتركا الرجل (في عرضه) كذا ابتركا (عليه) اذا (تنقصه وشتمه) واجتهد في ذمه (و) البروك (كصبور امرأة تزوج ولها ابن كبير) بالغ كافي الصحاح (و) قال ابن الاعرابي البروك (بالضم الخبيص) قال وقال رجل من الاعراب لامرأته هل لك في البروك فأجابته ان البروك عمل الملوك (والاسم منه البريكة) كسفينته وعمله البروك وليس هو البروك وأول من عمل الخبيص عثمان رضى الله تعالى عنه وأهداها الى أزواج النبي صلى الله عليه وسلم وأما البريكة فالخبيص (أو البريك) كما مير (الطيب يؤكل بالزبد) قاله أبو عمرو

(و) البراك (ككتاب سمن) بحرى (له مناقير) سود (جمعها) أي البريك والبراك (برك بالضم) يقال (برك بروكا) اذا (اجتهد) وأنشد ابن الاعرابي * وهن يعدون بنبروكا * وقيل البروك هنا اسم من الابتركا وقد تقدم قريبا (و) يقال في الحرب برالك (كقطام أي ابركا) نقله الجوهرى (والبراكية كغرايسة ضرب من السفس) نقله الجوهرى (والبركان بالكسر شجر) رملي يعاره بقعر الوحش كأن ورقه ورق الاتس وكذلك العلقى قاله أبو عبيدة (أو) هو (الحض أو كل ما لا يطول ساقه) من سائر الاشجار (أو) هو (نبت ينبت بنجد) في الرمل ظاهر اعلى الارض له عروق دقاق حسن الثبات وهو من خير الحض قال الشاعر

بحيث التقي البركان والحاذ والغصى * ببيشة وارفضت تلاعاصدورها

(أو) هو (من دق النبت) وهو الحض أو من دق الشجر قال الراعي

حتى غدا حرضا لافرا ناصه * يرعى شقائق من عاقى وبركان

وعزاه أبو حنيفة للاخطل وهو الراعي كما حققه الصاغاني (الواحدة) بركانه (بهاء) أو البركان (جمع) وواحدة برك كصرد ووردان (و) بركان (كعثمان أبو صالح التابعي) مولى عثمان رضى الله تعالى عنه روى عن أبي هريرة وعنه أبو عبيد قاله ابن حبان (ويقال للكساة الاسود البركان والبركاني مشددتين) وبياء النسبة في الاخير نقلهما الفراء (و) زاد الجوهرى فقال (و) البرنكان كزعفران والبرنكاني) بياء النسبة وأنكرهما الفراء وقال ابن دريد البرنكان بالمد يقال كساة برنكاني بزيادة النون عند النسبة قال وليس بعربي (ج برانك) وقد تكلمت به العرب (وبرك الغمام بالكسر وفتح) والغمام بالكسر والضم وقد مر ذكره في الدال (ع) واختلافوا في مكانه فقيل هو (بالين) قاله ابن بري (أو) رواه مكة بنخمس ليلال) بينا وبين اليمن مما يلي البحر أو بين حلى وذهبان ويقال هناك دفن عبد الله بن جدعان التيمي وفيه بقول الشاعر

سقى الامطار قبر أبي زهير * الى سقف الى برك الغمام

(أو) أقصى معمر الارض) ويؤيده قول من قال انه وادي برهوت الذي تحيس في بئرته ارواح الكفار كما جاء في الحديث وفي كتاب ليس لابن خالويه أنشد ابن دريد لنفسه

واجعل مقامك أو مقرك بجانبى برك الغمام

٣ قوله والغمام بالكسر والضم عبارة يا قوت بكسر الغم من المعجمة وابن دريد يقول بالضم والكسر أشهر اه والذي في القاموس في الدال أن الغمام مثثة الغين

لست ابن أم القاطنية * ولا ابن عم للبلاد
هل تؤنسن بقية * من حاضر منهم وباد

فقلنا ما برك الغمام فقال بقعة من جهنم وفي كتاب عياض برك الغمام بفتح الباء عن الاكثرين وقد كسر بعضهم وقال هو موضع في اقاصى ارض هجر وانشدا بقوت الراجز

جارية من أشعر أوعك * بين غمادي بية وبرك * ههنا فاه الاعلى رداح الورك
ترج وركا حرحان الرك * في قطن مثل مدالك الرهك * تجلو بجماوين عند النخك
أرد من كافورة ومسل * كأت بن فكها والفك * فارة مسك ذبحت في سلك

٣ قوله وركا الذى فى ياقوت ردا

(و) قيل (برك بالفصح ع) فى اقاصى هجر وهو الذى ذكره عياض (و) يحرك (و) وادى البرك (بالكسر ع) بين مكة وزبيد) وهو الذى تقدم بين حلى وذهبان وهو نصف الطريق بين حلى ومكة زاياه أراد أبو دعبل الجمحى فى قوله يصف ناقته

٣ قوله قعت كذا بخطه والذى فى ياقوت بت

وما شربت حتى ثبت زمامها * وخفت عليها أن تجن وتكلمها
فقلت لها قد قعت غير ذميمة * وأصبح وادى البرك غيما مديما

(و) قيل الذى عني به أبو دعبل فى شعره هو (ما لبني عقيل بنجد) كافي العباب (و) برك أيضا (وادى الحجازة) لبني قشير بأرض اليمامة يصب فى الحجازة وقيل هو لفران ويلتقى هو والحجازة فى موضع يقال له أجلي وحضوضى فأما برك فيجربى فى مهب الجنوب ويروى بالفصح أيضا (و) برك أيضا (موضعان آخران) أحدهما بالقرب من السواقية كثير النبات من السلم والعرفط وبه مياه والثانى برك ونعام ويقال لهما أيضا البركان قال الشاعر

الاحبذا من حب عفراء ملتقى * نعام ورك حيث يلتقيان

وقال نصر فى كتابه هما البركان أهلهما هزان وحرم (و) برك النخل ورك التراب موضعان آخران ذكرهما نصر فى كتابه (وطرف البرك ع) قرب جبل سطاغ على عشرة فراسخ من مكة وبها بركة أم جعفر زبيدة بنت جعفر أم محمد الامين (بطريق مكة بين المغيشة والعذيب) مشهورة (و) بركة الخيزران) موضع (بفلسطين) قرب الرملة (و) بركة زلزل ببغداد) بين الكرخ والصراف وباب الحمول وسويقة أبي الورد تنسب الى زلزل غلام لعيسى بن جعفر بن المنصور كان من الاجواد يضرب العود جيدا حفر هذه البركة ووقفها على المسلمين ونسبت المحلة بأسمائها اليها قال نبطويه النحوى

لو أن زهيرا واما ألقيس أبصرا * ملاحمة ما تحويه بركة زلزل
لما وصف سلمى ولا أم جنس دب * ولا أكثراد كرى الدخول فحول

(و) بركة الحبش) خلف القرافة وقف على الاشراف وكانت تعرف ببركة المعافرة و بركة حنير وليست ببركة للما واما شبيهت بها وقد تقدم ذكرها فى ح ب ش (و) بركة الفيل) ويقال بركة الافيلة وهى اليوم فى داخل المدينة وعليها قصور ومبان عظيمة لاهلها (و) بركة رميس) كزبير (و) بركة جب عميرة) وهى بركة الحاج على ثلاث ساعات من مصر (كها بمصر) وقد فاته منها شئ كثير كما سيأتى فى المستدركات (و) بريك (كزبير) باليمامة (و) بريك (جنازة محمد ثون والبريكان أخوان من فرسانهم) قال أبو عبيدة (وهما برك و بريك) فغلب بريك اما للفظه أولسنه واما للفظ (ويوم البريكين من أيامهم وبركوت كصعقون) أى بالفصح وهكذا ضبطه ياقوت أيضا وهو نادى لماسبق (ة بمصر) ينسب اليها رباح بن قصير اللخمي البركوتى وأبو الحسن على بن محمد بن عبد الرحمن بن سلمة الخولانى البركوتى المصرى روى عن يونس بن عبد الاعلى مات فى سنة ٣٢٩ (و) البرك (كعنب) كأنه جمع بركة (سكة بالبصرة) معروفة نقله ياقوت (والمبارك نهر بالبصرة) أيضا (نهر بواسطة) حفره خالد القسرى (عليه قريه) ومزارع قال أبو فراس المبارك كما سمع يسقى به حرت الطامام ولاحق الجبال قاله نصر ومنها أبو داود سليمان بن محمد المبارك عن أبي شهاب الخياط ومحمد بن يونس المبارك عن يحيى بن هاشم السمسار وآخرون (والمباركة) بجوارزم والمباركية قلعة بناها المبارك الترسى مولى بنى العباس (و) المبرك (كقعد ع) بهامة) برك الفيل فيه لما قصدوا مكة حرم الله تعالى نقله الصاعاني (و) المبرك (دار بالمدينة) المشرفة (بركت بها ناقة النبي صلى الله عليه وسلم لما قدم اليها نقلها أهل السيرة) (و) مبركان) بكسر التون (ع) قال ابن حبيب قرب المدينة المشرفة قال كثير

٤ قوله غير الذى فى ياقوت كليب

الملك ابن لبى تمتطى العيس محبتي * تراخى بنامن مبركين المناقل
وقال ابن السكيت أراد مبركا ومناخا وهما نقبان بنجد أحدهما على ينبع بين مصبى يابل وفيه طريق المدينة من هناك ومناخ على قفا الاشعر والمناقل المنازل (وتبرك بالكسر ع) بجذاء تعشار وقيل ماء لبني العنبر قال ابن مقبل

وحيا على تبرك لم أرمثلهم * أخا قطعت منه الحبال مفردا
هل عرفت الدار أم أنكرتها * بين تبرك فشى عبقر
إذا جلست نساء بنى غير ع * على تبرك خبت السرابا

وقال المرار بن منقذ
وقال جرير

فلما قال جرير هذا القول صار تبرك مسبة لهم فاناقيل لاحدهم أين تنزل قال على ماء ولا يقول على تبرك (و) قال أبو عمرو وبرك (كزفر اسم ذى الحجة) من أسماء الشهور القديمة ومنه قول الشاعر

أعل على الهندي مهلا وكرة * لدى برلك حتى تدور الدوائر

(و) البرك (لقب عوف بن مالك بن ضبيعة) بن قيس بن ثعلبة (و) من الحجاز البرك (الجبان و) أيضا (الكابوس) وهو النيدلان (كلباروك فيهماو) يقال (بارك عليه) اذا (واظب) عليه قال اللحياني باركت على التجارة وغيرها أي واظبت (وتبرك به) أي (تبرك) نقله الجوهري يقال هو يبرك به (والبروك كفسورة الفنفذة) نقله الصاغاني وأنشد ابن بزرج

(المستدرک)

* كانه يطلب شأ البروك * وسيماني في ب ن ك (و) قال انفراء (المبركة كحسنة اسم النارو) قال أبو زيد (البوروك بالضم البورق) الذي يجعل في الطحين * ومما يستدرك عليه ما أبركك جاء فعل التعجب على نية المفعول والمتمبارك المرتفع عن ثعلب وحكي بعضهم تباركت بالثعلب الذي تباركت به وبركتكم الابل تبريكاً تأخذ قال الراعي

وان بركت منها بحساسة حلة * بمخينة م أجلى العفاس وبروعا

وبركت النعامه جثمت على صدرها ويقال فلان ليس له مبرك جل والجمع مبارك وفي حديث علقمة لا تقر بهم فان على أبوهم فتننا كيمبارك الابل هو الموضع الذي يترك فيه أراد أن تعدي كما أن الابل الصالح اذا أتخت في مبارك الجربي حربت وابتراكه ابتراكا صرعه وجعله تحت بركد ومن الحجاز برك الشتاء صدره قال الكهيمت

واحتل برك الشتاء منزله * وبات شيخ العيال يصطلب

يصف شدة الزمان وجد به لان غالب الجذب انما يكون في الشتاء ومن ذلك سمي العقرب بروكا وجنوما لان الشتاء يطبع بطولعه وقال ابن فارس في أنوار الجوزاء فوه يقال له البروك وذلك أن الجوزاء لا تسقط أنوارها حتى يكون فيها يوم وليس له تبرك الابل من شدة برده ومطره وقال أبو مالك طعام بريك في معنى مبارك فيه وعن ابن الاعرابي البركة بالكسر من برود العين وقال اللحياني باركت على التجارة وغيرها أي واظبت ونقل الضم في البركة جنس من برود العين وبرك للقتال كضرب وعلم لغتان وذو بركان بالضم موضع قال بشر بن أبي خازم تراها اذا ما الآل خب كأنها * فريد يذو بركان طاو لمع

وبركة أم أيمن مولدة رسول الله صلى الله عليه وسلم ورضى عنها وحاضته وبرك بن وبرة أخو كلب بن وبرة جاهلي وبرك لقب زياد ابن أبيه لقبه به أهل الكوفة والبرك بن عبد الله كصرد هو الذي ضرب معاوية ففلق أخته ليلة مقتل علي رضي الله تعالى عنه هكذا ضبطه الحافظ وقد سماه بركان ومباركا وبركات وبرك الجرو وبركة العرب وبرك خزيمه وبرك جعفر وبركة السبيع وبركة ابراهيم وبركة عطا في قرى في الغربية والبرك أيضا فزيتان بالمنوفية وبرك الخيم وبركة الطين من أعمال نهبيا بالجزيرة وبركة حسان أول منزلة تلحاج مصر اذا قاموا من بركة الجبذ كره شمس الدين بن الظهير الطرابلسي في مناسكه وكنية مبارك قرية بمصر من أعمال البحيرة وبرك كزير ببلد من أعمال اليمامة ثم من أعمال الخضرمة ذكره نصر وأبو الطيب محمد بن عبد الله بن المبارك المباركي شيخ الحاكم منسوب الى جده وكذا الحسن بن غالب بن علي بن المبارك المباركي شيخ فاعى المارستان وبركة الضبع من أعمال شلمون بالشرقية وبركة

(برتك)

فيماض من أعمال المنصورة وبركة الصعيد وبركة طمويه وبركة يديف قرى بانقيوم الاخيرة وقف انطاها برقوق (البرنكة) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو في نوادره هو (التزيق والتخريق والتقطيع مثل التلة) وقد برتكة وفرنسكه وكرنفه بمعنى وأنشد * قالت وكبف وهو كالمبرك * تعنى فرجها كذا في العباب (و) قال ابن سيده (البرائل صغار التلال) قال (لم أسمع بواحدهما) قال ذوالرمة وقد خلق الآل الشعاف وغرقت * جواريه جندعان القضاء البرائل

(برزق)

ويروى التوائك (برزك كقنفذ) أهمله الجماعة وقال الحافظ هو (ابن النعمان من ولد سامية بن أوى) هكذا هو بتقديم الراء على الزاى * قلت وولد سامية بن أوى عندا كثر أئمة النسب في ٣ (برشك الجزور بالمعجزة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد أي (فصاها وأبان بعضها من بعض) كما في العباب * ومما يستدرك عليه برشك كزبرج قرية من أعمال تونس فيها

(المستدرک)

(برشونك)

أطن منها عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن بن سليمان بن علي البرشكي المحدث (برشونك كسقنقور) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد (سمنك بحري) ونص المحيط ضرب من السمك سمنك البحر كما في العباب قال شيخنا وكانه اخترأ عن سمنك الانهار والعيون والابار والسيول (برمك) كعقز أهمله الجماعة وهو (جد يحيى بن خالد البرمكي) وهو برمك الاصغر وكان خالد يكنى

(برمك)

أبا العون وأبا العباس وقد حدث عن عبد الحميد الكاتب وعنه ابنه يحيى وخالد أحد العشرين الذين اختارهم الشيعة لاقامة دعوة بني العباس بعد النقباء الاثني عشر قال ابن العديم في تاريخ حلب قال ابن الأزرق حدثني شيخ قديم قال كان برمك واقفا باب هشام فر به محمد بن علي بن عبد الله بن عباس فأعجبه ما رأى من هيئته فسأل عنه فأخبر بقرابته من النبي صلى الله عليه وسلم فقال لابنه خالد يا بني ان هؤلاء أهل بيت النبي صلى الله عليه وسلم وهم ورثته وأحق بخلاقه والامر صائر اليهم فان قدرت يا بني أن يكون لك في ذلك أثر تنال به دنيا ودينا فاقبل قال فحفظ خالد ذلك عنه وعمل عليه عند خروجه في الدعوة (وهم) أي أولاده

٣ قولى أجبلى كذا بخطه
والذى فى اللسان فى مادى
عجس وعفس أشلى

٣ هكذا يباض بأصله ووجد
بالأصل المطبوع بعد
قوله فى أولاد بناته فخره

(المستدرک)

يسون (البرامكة وكان جدهم برمك مجوس) وهو الذي قدم الى الرصافة ومعه ابنه خالد وكان قد تعلم العلم في جبال كشمير وأما برمك
 الاكبر فهو ابن بشكاس بن جاماس وأخبار جعفر والفضل ابني يحيى بن خالد مشهورة مدونة في الكتب يضرب بهم المثل في الجود
 والكرم * ومما استدرك عليه البرمكية محلة ببغداد وقيل قرية من قراها ويقال لها أيضا البرامكة كأنه نسبة الى آل برمك
 الوزراء كالمهالبة والمرازبة نسب اليها أبو حفص عمر بن أحمد بن ابراهيم البرمكي كان ثقة صالحا مات سنة ثلثمائة وتسع وثمانين
 وابنه أبو اسحق ابراهيم بن عمر بن أحمد البرمكي الحنبلية روى عنه الخطيب وقاضي المدارس مات سنة أربع مائة وخمس
 وأربعين وأخوه أبو الحسن علي كان ثقة درس فقه الشافعية على أبي حامد الاسفراييني روى عنه الخطيب ومات سنة أربع مائة
 وخمسين وأخوه أبو العباس أحمد سمع ابن شاهين وعنه الخطيب كان صدوقا مات سنة أربع مائة وأربعين وأجد بن
 ابراهيم بن عمر البرمكي محدث جليل روى عنه القاضي محمد بن عبد الباقي (البرنكان) كزعفران ينبغي أن لا يكتب بالجرمة فان
 الجوهرى ذكره (في ب ر ك) وتقدم انه ضرب من اشيا برواه ابن الاعرابي وأنشد

اني وان كان ازارى خلقا * ورنكاني ساء خلقا * قد جعل الله لسانى مطلقا

(البرنكان)

(المستدرک)

(بزك)

(البرسكى)

(المستدرک)

(بشك)

وقال الفراء هو كساء من صوف له علمان * ومما استدرك عليه برنك بكسر الراء والثاني وسكون النون بليدة بخراسان منها
 تاج الدين محمد بن أبي الفضل البرنكي الحنفي المقتى كان في حدود سنة ثمانمائة وسبعين اشتغل مع أبي العلاء الفريسي بخراسا قاله
 الحافظ (بزك بضم الباء) الموحدة (و) ضم (الزاي) وسكون الراء والسكاف الفارسية أهمله الجماعة وقال الحافظ هي كلمة (أعجمية
 ومعناها الكبير) في السن (أو العظيم) في المرتبة وقد (لقب بها الوزير) المحدث الجليل (نظام الملك) الحسن بن علي بن اسحق بن
 العباس الطوسي أبو علي صاحب النظامية ببغداد قال الحافظ وقيدته الأمير بفتح أوله توفي سنة أربع مائة وخمس وثمانين شهيدا
 * قلت ومنه أيضا بزك مهر لقب حكيم أوشمروان وأخباره في الحكم والنصائح مشهورة (البرسكى كجمرى) أهمله الجوهرى
 وصاحب اللسان وقال ابن عماد هو (سرع السير) كافي العباب * ومما استدرك عليه منية الباسك قرية بمصر من أعمال
 اطفح (البشك سوء العمل) عن ابن سيده (و) أيضا (الخطاطبة الرديئة) السريعة وقيل هي المتباعدة قال ابن الاعرابي يقال
 للخطاط اذا أساء خطاطة الثوب بشكته وشمرخه (أو) البشك (المجلاة) أيضا (الكذب كالبشك) يقال بشك الكلام يشككه
 بشكا وبشكته تحرصه كاذبا أو هو خلط الكلام بالكذب وقال أبو عبيدة البشك الكلام ابشكا كاذب ومثله قول أبي زيد
 يقال هو يشك الكلام أي يخلقه فاذا عرفت ذلك فاعلم أن ما نقله أبو منصور الثعالبي في يتيمة بعد ما أنشد قول أبي الطيب المتنبى

وما أرضى لقلته بحلم * اذا انتبهت توهمه ابشكا

الابشك الكذب ولم أسمع فيه شعرا قدما ولا محذورا سوى هذا محل تأمل لا يخفى (و) البشك (القطع) يقال بشك العرق اذا قطعه
 عن ابن عماد (و) قال الفراء البشك (حل العقال) كالبكش (و) قال ابن الاعرابي البشك (الخلط في كل شئ) ردى، وجيد
 (و) البشك (السوق السريع) يقال بشك الابل بشكا اذا ساقها سوقا سريعا (و) قال أبو زيد البشك (السرعة وخفة ثقل القوائم
 ويحرك والفعل كضرب) يقال بشك يشك ويشك ويشكا وبشكا (و) البشك (أن يرفع الفرس) في حضره (حوافره من
 الارض ولا تنبسط يداه) يقال (امرأة بشكى اليمين) (و) بشكى (العمل كجمرى) أي (خفيفة سريعة) عمول اليمين (وناقة
 بشكى) سريعة وقال ابن الاعرابي هي التي تسمى المشى بعد الاستقامة وقيل ناقة بشكى خفيفة الروح والمشى وقد بشكت بشك
 يشكا سرعت (والبشكافي بالضم الاحق) الذي (لا يعرف العربية) عن ابن عماد (و) أبو سعد محمد بن علي الهروي البشكافي
 القاضي محدث سمع منه الحسين بن خنيزر والبلخي * قلت ضبطه أئمة النسب بكسر الموحدة وقالوا هي قرية من قرى هراة وهكذا
 ذكره الحافظان الذهبي وابن حجر وفي أنساب البليسي منها القاضي أبو سعد محمد بن نصر بن منصور الهروي محدث فقيه اتصل
 بدار الخلافة وسار رسولا الى ملوك الأطراف ولي قضاء الممالك وقتل بجامع همدان في شعبان سنة ٥١٨ قتل (والبشك
 سلكه) أي (انقطع) عن ابن دريد قال (و) ابشك (عرضه) اذا (وقع فيه) * ومما استدرك عليه البشك الكذاب نقله
 الجوهرى وابشك الكلام ارتجله وقال أبو زيد البشك السير الرقيق وقال ابن بزرج انه بشكى الامر أي يجعل صريحا أمره
 وابشك الكلام اختلافة وقيل ابتداعه * ومما استدرك عليه بشك كجعفر اسم أحد الامراء الناصرية بالقاهرة واليه

(المستدرک)

نسب الحمام والخنافة بمصر واليه نسب الشيخ بدر الدين أبو البقاء محمد بن ابراهيم بن محمد البشكى قال الحافظ أصله من دمشق
 وسكن أبوه بخانقاه الأمير بشك الناصري فولد له بمسنة سبع مائة وثمان وأربعين ومات أبوه فنشأ بها واشتهر بالنسبة اليها ومهر في
 التظلم ونسخ بخطه لنفسه وغيره كثير وخطه مرغوب جدا وكان يعيل لمذهب ابن خزم وامتنح بسببه سمعت منه أكثر مما نظمه مات
 فجأة في الحمام عن ثمانين سنة وزاد قليلا لرحمة الله تعالى هذا نصه في التصدير وقد ترجمه الحافظ السجوري في تاريخه بأبسط من هذا
 فراجعه والبشكين خرج الراعي الذي يعلقه على التيس وهو الكرز المذكور في الزاي وهي لغة مصرية * ومما استدرك عليه
 بشك بفتح ثانية وسكون النون بليدة بالجمع ضبطه الحافظ هكذا ونسب اليها رجال من المعاصرين ولي القضاء في بلادهم وكان به

(الباضن والبضوك كصبور) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (من السينوف القاطع) يقال سيف باضن وبضوك قال
ببضن الله يده) أي (لا يقطعها) كذا في المحكم والعياب واللسان والتكملة (البطرك كقمطر وجعفر) أهمله الجوهري وقال
الاصمعي هو (البطريق) وهو مقدم النصارى وبه فسر قول الراعي بصف ثورا وحشيا

(بضن)
(بترك)

يعلو الظواهر فرد الألف له * مشى البترك عليه ربط كان

وبروى مشى النطول وهو الذي ينطلق في مشيته أي يتجتر فله الأزهري (أو) هو (سيدا المحوس) قال الأزهري وهو ذو خيل
ليس بغربي (و) قد (ذكر في ب ط ر ق) (بعكوكه الناس بالضم مجتمعه م) عن ابن دريد وقال ابن فارس حكى عن بعض خل
عن بعكوكه القوم أي مجتمع منازلهم (و) بعكوكه بالسيف) بعكوكه (ضرب اطرافه) قال ابن دريد (البعك محركة الغاظ والكرازة في
الجسم) نقلة الجوهري (و) قال أبو زيد (الباعك الاحق) المنهالك (والبعكوكاه الشرو) قال ابن السكيت البعكوكاه والمعكوكاه
(الجلبة) والصباح زاد ابن بري والاختلاط يقال وقعوا في بعكوكاه أي جلبه وصباح وقيل أي في شر واختلاط (و) بعكوكه القوم
بالضم (وقد يفتح) حكاه اللحياني وهو نادر (و) بعكوكهم أي (آثارهم حيث نزلوا) عن ابن دريد (أو خاصتهم أو جماعتهم) قال ثعلب
(وكذا من الأبل) وأشد بنسب * وهن أمثال السمرى الاطراف * يخرجن من بعكوكه الخلاط

(بعك)

(و) البعكوكه (وسط الشيء) عن اللحياني (و) أيضا (كثرة المال) وقيل (غبارها وزدحامه) قال الجوهري كذا شرح في ابيته
الكتاب (و) بعكوكه الصيف والشتاء اجتماع حره وبرده والبعكوكه (شدة الحر) قال الصاغاني الباء في كل ما ذكركم سها الاضم
ولكنهم فتحوها * قلت الذي حكى الفتح في هذه الحروف هو اللحياني وجعلها نوادير لان الحكم في فعلول أن يكون مضموم الا قول الا
أشياء نوادير جات بالضم والفتح فتم بعكوكه قال شيبه بالمصادر نحو سارسيرورة وحاد حيدودة وقال الأزهري هذا خرف جاء نادرا
على فعلولة ولم يجئ في كلامهم مثله الا صفة فوق ونقل ابن فارس الكلام الذي أورده عن اللحياني ثم قال وأما البصريون فانهم
يأبون هذا البناء في المصادر الالهة معتلات * ومما استدرك عليه بعكوكه كبعكوكه اسم اشتق من البعك الذي هو الغلظ والكرازة في
الجسم قاله ابن دريد وهو والد أبي السائب الجعفي رضي الله تعالى عنه وسبأ في اللام ان شاء الله تعالى وبعكوكاه موضع * ومما
استدرك عليه بعكوكه مدينة نسبة اليها بعلى أو بكى على ما ذكر في عبد شمس أورده الجوهري والصاغاني في ب ل ك وأورده
الأزهري في الرباعي وهو الانسب ((بكه)) بيكه بك (خرفه) أ (ورفته) عن ابن دريد (و) قال أبو عمرو بلك الشيء أي (فسخه) و) بلك
فلان (فلانا) بيكه بك (زاحه) قال عامر بن كعب اذا الشرب أخذته أكة * نخله حتى يبك بيكه

٢ قوله قال الجوهري الخ
كذا بخطه وليس فيه ذلك
خرفه
٣ قوله والبعكوكه كذا
بخطه كاللسان وفي المتن
المطبوع والبعكوكه
(المستدرك)

يقول اذا ضجر الذي يورد باله مع ابلك لشدة الحرارة انتظرا نخله حتى يراحتك (أو) بكه بيكه بك اذا (رجه ضد) هكذا في سائر نسخ الكتاب
بالراء وراجعت كتاب الجوهري لابن دريد فرائسته قال فيها بلك فلان بيك بك زحم وبلك الرجل صاحبه بك زاحه أو زحمه هكذا بالزاي ثم
قال كانه من الاضداد وقال ابن سيده يذهب في ذلك الى انه التفریق والازدحام فعرف ان الضدبة ليست في زاحم وزحم كقولهم
المصنف وانما هي بين فرقه وزاحه ولو قال بكه خرفه وفسخه وفرقه وزاحه وزحمه ضدا لصاب فتأمل ذلك (و) بكه بيكه بك (رذ
نخوته ووضعها) نقله ابن بري في ترجمة رذ (و) بكه بك (فسخه) * قلت هذا بعينه قول أبي عمرو والذي تقدم الا أن يكون الاول
فسخه بالحاء المهملة وهذا بانحاء المجمة فتأمل (و) بلك (عنفه) بك (دقها) قيل (ومنه) تسمية (بكه بكه) شرفها الله تعالى في قوله
تعالى ان أول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركا (أو) هو اسم (المباين جبلها) حكاه يعقوب في البدل (أو للمطاف) أو موضع البيت
ومكة سائر البلد أو بطن مكة واختلف في وجه تسميتها على أقوال فقليل (لدقة أعناق الجبارة) اذا ألدوا فيها بظلم زاد الزنجشري
لم يناظره رأى لم ينتظرهم (أو لزدحام الناس بها) من كل وجهه وقال يعقوب لان الناس بيك بعضهم بعضا في الطواف أي يزحم
وقال غيره في الطرف أي يدفع وقال الحسن بن سينا كون فيها من كل وجهه وقال ابن عباس ليدل الاقدام بعضها بعضا وقيل من بكه
اذا فسخه وقيل من بكه اذا رذ نخوته وفي حديث مجاهد من أسماء مكة بكه والباء والميم شعاقبان وهو قول القتيبي (و) بلك (الرجل
افتقر) بلك اذا (خشن بدنه شجاعه) كلاهما عن أبي عمرو (و) بلك (المرأة) بكها أو (جهدها جاء أو تباك) الشيء اذا (تراكم)
وزاكب (و) تباك (القوم ازدحموا) ومنه الحديث فتباك الناس عليه أي تراحموا (ككبكوا) بكبكه وهذه عن ابن دريد
(و) البكبكة طرح الشيء بعضه على بعض) وكذلك البكبكة (و) البكبكة (الازدحام) وهذا قد تقدم عن ابن دريد في بابها وتكرار
(و) البكبكة (المحبي، والذهاب) أيضا (هر الشيء) قال ابن عباد هو (تقليب المتاع) قال الليث هو (شيء تفعله العنز بولدها
(و) قال غيره (الأبل العام الشديد) لانه بيك الضعفاء والمقايين كما في اللسان (و) الأبل (الذي بيك الحجر والمواشي وغيرها) وجمعه بلك
قاله ابن عباد (و) الأبل (العسيف يسعى في أموره) يقال هو أبل بني فلان اذا كان عسيفا لهم يسعى في أمورهم (و) الأبل
(ع) قالت قطيبة بنت بشر الكلابية جربة من حجر الأبل * لا ضرع فيها ولا مدعى

(بلك)

هكذا أشده ابن الاعرابي وزعم أن الأبل هنا جماعة الحجر بيك بعضها بعضا ونظيره قولهم الامر لمصارين القرث والاعم للجماعة

قال ابن سيده ويضعف ذلك أن فيه ضرباً من إضافة الشيء إلى نفسه وهذا مستكره وقد يكون هنا الموضوع فذلك أوضح للإضافة وقد
حذفه المصنف بـ بـ كـ كما جـ قد كـ في أول حرف البكاف ووزنه بأحد وقد نبتنا هنا لك (و) الابل (الاجدم ج بكان) عن ابن عباد
(وذ كـ بـ كـ) أي (مدفع) قال واكتشفت لنا شيء دمكم * عن ورام أ كظاره عضنك

تقول داص ساعة لابل نك * فداسها بأذني بـ كـ

(و) قال ابن عباد (البكالك القصير جدا) وهو الذي (إذا مشى تدسرج من قصره و) قول أبو عبيد (أحق بالـ ناك) و(بائك تائك
(لا يدري صوابه من خطئه) وفي المحيط هو الذي يتكلم بما يدري وبما لا يدري (و) قال ابن الأعرابي (البكالك بضمين الأحدث
الاشداء) قال (و) أيضاً (الجر النسيطة و) قال ابن عباد يقال (انه لبكالك) كـ لابل أي (مرح) هبص (و) قال غيره (بـ كـ كـ
اسم) رجل نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه جمع بكالك أي كثير ورجل بكالك أي غليظ قاله ابن دريد ويقال للجارية
السمينة بكالك وكبابة ووكوكا وكوكاة وهمارة ورجل جاعة الابل جماعة الجر عن ابن الأعرابي وقد تقدم ويقال بكالك
يا فلان بالكسر بـ كـ أي جدمت عن ابن عباد قال وبكالك بجملة أنقلها قال وبل الدابة جهدها في السير قال ورجل بكالك يكبلك
كل شيء أي يهزه وينفضه والبكبة حنين الناقة وصوتها وتبكبكو على فلان ازدحو عليه وقال ابن الأعرابي تباكت الابل
ازدحت على الماء والابلان تلبان تلبان الابل جيلان يشرفان على وجه الهدار باليمامة وبالكه تلبس بكالك حصن بالاندلس من
فواحي برشتر وهو اليوم بيد الأفرنج نقاهما ياقوت (البنك) الشيء أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عباد أي (اتسع)
قال (و) البنك (الحوض استوى بالأرض) كما في العباب والتسكلة (الباسكاه) بفتح الباء وسكون اللام (و) فتح (السين
المهمله) هكذا ضبطه أبو سعيد (و) زاد ابن عباد البسكاه (بكسر تين) وكلاهما بالمد ونقل القصر أيضاً في اللغة الأولى عن أبي
حيان وناظر الجيش والطائي في شروح التسميل وقد أهمله الجوهرى وهو (نبت ينشأ في الشياخ فلا يكاد يفارقها) ويتخلص منها
قال أبو سعيد سمعت أعرابياً بجملة أبي العميل نسي هذا النبت هكذا بتماء فكتبه أبو العميل وجعله بيتاً من الشعر ليحفظه
تخبرنا بأنك أحوزي * وأنت البسكاه بناصوفا

(المستدرك)

(البنك)

(الباسكاه)

(بلك)

(بلك)

(البنك)

(البلعك) كـ بـ الفـ الناقه المسترخية أو المسنة) كما في الصحاح قال ابن بري هذا قول ابن دريد وليد كـ المسنة أحد غيره وقال
الأزهري هي البلعك والدلعك للناقة الثقيلة (أو) هي (الغزاة الذلول) نقله ابن سيده قول (و) البلعك (الرجل البليد) وقال
الليث هو الجبل البليد (و) البلعك (اللثيم الحقير) وفي النوادر رجل بـ كـ يشتم ويحقر فلا ينكر ذلك لموت نفسه وشدة طمعه
وقلة حيمته (و) البلعك (ضرب من التمر) أغصه في البلق (وبالعك بالسيف قطعه) نقله الصاغاني (بلك) بالكاه أهمله الجوهرى
وقول ابن الأعرابي هو مثل (لكه) لـ كـ وسياق قال (والبلك بضمين أصوات الأشداق إذا حركتها الأصابع من الولوج) قال أبو سعيد
ابن السمعي (بالك كهاجر قريه أبي معمر) أحمد بن عبد الواحد البالكى (الفقيه) الهروي أظنهم من قريه هراء فواحيها * قلت
وقد جزم الصاغاني بذلك (البنك بالضم أصل الشيء) وهو معرب يقال هؤلاء من بنك الأرض كما في الصحاح وقال الليث تقول العرب
كلمة كأنها دخيل تقول رده إلى بنكه الخبيث تريد به أصله قال الأزهري البنك بالفارسية الأصل (أو خالصه) قال ابن دريد كلام
عربي صحيح (و) البنك (الساعة من الليل) قال ابن دريد البنك (طيب م) معروف عربي صحيح وقال الليث هو رخيل (وتبنك
به) أي بموضع كذا (أقام) به وتأهل قال الفرزدق به جوعمر بن هبيرة

تبنك بالعراق أبو المثنى * وعلم قومه أكل الخبيص

وأبو المثنى كنية المحدث (و) تبنك (في عزه) أي (تمكن) يقال تبنك فلان في عز راتب (وبالك كهاجر) هكذا ضبط في العباب وقبده
ياقوت بضم الزون فيكون نظير كابل وأنك وأشد وأجر (ة) بالزى نسب إليها بعض أهل العلم (و) بانك (جد سعيد بن مسلم) المدني
(شيخ القنبي) نقله الحافظ * قلت ومسلم بن بانك أوردته ابن حبان في ثقات التابعين روى عن ابن عمر وعائشة وعنه ابنه سعيد بن
مسلم (والبنك كقنفذ) هكذا ضبطه ابن عباد ووقع في نسخ المحيط هكذا ضبط القلم قال الصاغاني (و) سمعي هذا الاسم من سنة
تسع وستمائة بفتح هـ ما مثل (جندل) قال ابن عباد (دابة) من دواب الماء (كالدلقين أو سلك) عظيم (يقطع الرجل نصفين في الماء
فيباليه) قال الصاغاني وقد رأيت هذه السمكة بمقدشوه وقد قطع الغواص بنصفين وابتاع نصفه وطما نصفه الآخر فوق الماء
فاحتال أهل البلاد واخطأوه ووجدوا نصف ذلك الغواص في بطنه بحاله (والبايونك الأقوان) وهو البايونج قال الصاغاني
هو دخيل (و) قال الفراء في نوادره (التبنك أن تخرج الجاريتان كل من حيثها فتجرب كل واحدة (صاحبها بأخبار أهلها) يقال
(أذهبي فبنكى حاجتنا) أي (اقضها) هذه تيمه عبارة النوادر وليس فيها اقضها * ومما يستدرك عليه البنك هو البنج معربة
وأشد ابن بزرج وصاحبها صبيته ذى مأفك * عشي الدواليك ويعدو البسكة * كأنه يطلب شأ البروكه

(المستدرك)

أراد بالبنك أنه ثقله إذا عدا والدواليك التحفة في مشيته إذا حلك وقال ابن سميّل تبنك الرجل صار له أصل وقال الجوهرى التبنك
كالتبائه هكذا في أصول الصحاح كلها قال ابن بري صوابه كأنه البناء المقصود بالبلد وهم كأنهم الأصول فيها (البنادك) بناتق

(البنادك)

القميص) قال الجوهري هكذا ذكره أبو عبيد وأنشد لعدي بن الرقاع

كان زور القبطية عقلت * بنادكها منه يجزع مقوم

هكذا عراه أبو عبيد له وهو في الحاسة منسوب إلى ملح الجرمي وواحد البنادك بندكة وقال اللحياني البنادك عر القميص قال ابن بري هذه الترجمة ذكرها الجوهري في بديك والصواب ذكره في ترجمة بندك لا بديك كما ذكره الجوهري لأن نونه أصلية لا يقوم دليل على زيادته فلها جاء بعد بديك (وبندكان بالضم مبرو) على خمسة قراسخ (منها محمد بن عبد العزيز القميص) أبو طاهر امام فاضل عارف بالتواريخ تفرقه على أبي القاسم الغوراني ((بالك البعير أبووكا) كقعود (سمن فهو بالثمن) ابل (بولك) وبيك كركع فيهما) الأخيرة حكاهما ابن الاعرابي وهو مما دخلت فيه الياء على الواو بغير علة الا القرب من الطرف وإيثار التخفيف كما قالوا

ضيم في صوم ونيم في نوم وأنشد الأتراها كالهضاب بيكا * متالياجني وعوداضيك

جني أراد كالجني لتساقلها في المشي من السمن والاضيك التي تفاج من شدة الحفل (وهي بالنكة) مهيمنة خيار فتيمة حسنة وقد باكت تبوك قاله الكسائي (من) فوق (بوانك) وهي السمان قال ذو الحرق الطهوي

فما كان ذنب بني مالك * بأن سب منهم غلام فسب

عراقيب كوم طول الذرى * تخربوا نكها للركب

وقال الاصبهي البانك والفاشيخ الناقفة العظيمة السنم والجمع البوانك وقال النضر بوانك الابل كرامها وخيارها (و) بال (الحمار الاتان) بيوكها (بوكانزاعليها) نقله الجوهري وكذلك كامها كوما هذا هو الاصل وقد يستعمل في الآدمي كما سيأتي (و) قال ابن الاعرابي بال (البندقة) بيوكها بوكا (دورها بين راحتيه) ومنه حديث ابن عمر انه كانت له بندقة من مسك وكان يبيلها ثم بيوكها بين راحتيه فتفوح رائحتها قال (و) بال (المتاع) بوكا (باعه) وحكى عن اعرابي انه قال معي درهم بهرج لا يباك به ثمى أى لا يباع (أو) بالك اذا (استرا) حكاه ابن الاعرابي أيضا (و) بال (العين) بيوكها بوكا ثورماها يعود ونحوه ليخرج) وبه سميت تبوك كما يأتي قريبا (و) من المجاز بال (المرأة) بوكا (جامعها) نقله ابن بري قال وهو مستعار من بولك الحمار الاتان وأنشد أبو عمرو

فما كها موثق النياط * ليس كبولك بعلمها الوطواط

وأنشد الصاعاني لزينب بنت أوس بن مغراء تهجو يحيى بن هزال التميمي

بالحبي أمه بولك الفرس * نشنشا أربعة ثم جلس

وفي الحديث انه رفع إلى عمر بن عبد العزيز ان رجلا قال لا تحوذ كرامه آة أجنبية أنك تبوكها فخلده عمر وجعله قدقا وأصل البولك في ضرب ابله لثام وخاصة الحمر فرأى عمر ذلك قدقا وان لم يكن صرح بالزنا وفي حديث سليمان بن عبد الملك ان فلانا قال لرجل من قريش علام تبوك تيمك في محرك فيكتب إلى ابن خزم ان اضرب به الحد (و) بال (الامر) أى أمر القوم بوكا (اختلط) بال (القوم رأيهم) بوكا (اختلط عليهم فلم يجحدوا) له (مخرجا كانبالك) عليه أمره وهذه عن ابن عباد (و) قال أبو زيد لقبته أول صولك (و) أول بولك (أى) أول مرة) وهو كقولك أول ذات بدء (أو) أول (شئ) وهذا نص أبي زيد (والمباولك) بضم الميم (المخالط في الجوار والعجاجة) عن ابن عباد (وتبوك أرض بين الشام والمدنية) وفي العباب بين وادي القرى والشام واليه انسبت غزوة من غزواته صلى الله عليه وسلم واختلف في وزنها ووجه تسميتها قال الأزهرى فان كانت التاء في تبوك أصلية فلا أدري هم اشتقاق تبوك وان كانت للتأنيث في المضارع فهى من باكت تبوك ثم قال وقد يكون تبوك على تفعول وقرأت في الروض للسهم على مانصه غزوة تبوك سميت بعين تبوك وهى العين التى أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم الناس ان لا يمسوا من مائها شيئا فسبق اليها رجلان وهى تبض بشئ من ماء فجعل لا يدخلان فيها سهمين ليكثر ماؤها فسميها رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال لها فيما ذكره القتيبي ما زلتما تبوكا هنا منذ اليوم قال فذلك سميت العين تبوك ووقع في السيرة فقال من سبق إلى هذا فقيل له يا رسول الله فلان وفلان وقال الواقدي فيما ذكر لي سبقه اليها أربعة من المنافقين معتب بن قشير والحارث بن يزيد الطائي ووديعة بن ثابت وزيد بن نصيب (و) قال ابن عباد (التبوكى عنب طائفي) أبيض قليل الماء عظام الحلب نحو من عظم الاقاعي ينشق خبسه على شجره وكذلك في التهذيب زاد ابن عباد وكانه (نسب اليها) أى إلى أرض تبوك (والبوكاء الاختلاط) يقال بين القوم بوعاء وبوكاء أى اختلاط عن ابن عباد (وباكوبة) د من نواحي الدر بند من نواحي شروان فيه عين نفض عظيمة تبلغ قبالتها كل يوم ألف درهم والى جانبها عين أخرى تسيل بنفض أبيض قبالتها مثل الأولى قاله ياقوت (ومحمد بن عبد الله بن أحمد بن باكوبة الشيرازي صوفي) محدث روى عنه أبو بكر بن خلف قاله الحافظ وهو من شيوخ أبي القاسم القشيري * ومما استدرك عليه البوانك النخل وهى الثوابت في مكانها قاله ابن الاعرابي وبه فسر

قول الراجز أعطاك يا يزيد الذى أعطى النعم * من غير ما تميز ولا عدم * بوانكالم تتجمع مع الغنم

* قلت وكانها مستعارة من البوانك للسمان من النوق ومنه أيضا تسمية بوانك البيت لا عمدتها الخنزة وهى ولو كانت عامية مولدة غير ان لها وجهها في الاشتقاق صحيحا والبوك ادخال القدح في النصل ويقال لقبته أول بوانك وأول بائكة أى أول شئ والبوك النقش

(بال)

(المستدرك)

والحرف في الشيء نقيه السم على في الروض وبأكد بو كخالطه وزاحه عن ابن عباد قال والبوكة بانضم الظريف المحتمل ذو الهيئة * قلت والبوك المسير في أول النهار لغة تيمانية وأهاوجه في الاشتقاق صحيح وبأنك جد القاضي شمس الدين بن خلدان ضبطه منصور ابن مسلم هكذا وسبأني في خ ل ك وأحق بأنك تأنك مثل باك تالك

بفصل التاء مع الكاف * ومما يستدرك عليه تبوك لان الأزهرى قد نقل عن بعض اصالة التاء كما سبق فينبغي ان يشير اليه كما فعل في تبرك مع انه ذكره في برك ويقوى هذا القول ما سمعت من عامة أهل الشام ينطقون به بضم الاول ولذا ذكره الصاغاني وصاحب اللسان هنا مرة ثانية * ومما يستدرك عليه تبوك شعب قال رؤبة

(المستدرك)

أسرى وقتلي في غناء المغتني * بشعب تبوك وشعب العوبث

قال الصاغاني فان كان وزنه فنقول لا فهذا محل ذكره * قلت ويقال فلان في تبوك عزه أي غاية ما يبلغ من عزه سمعتم ان عرب الحجاز وتبوك أيضا قرية بنواحي عكبراء من العراق واليهان سب أبو القاسم نصر بن علي التنبوكي العكبري (تبوك) بضم الموحدة بعد المثناة القوية المقطوحة وضبطها عبد القادر بن رسلان في أسماء رجال البخاري بتشديد الموحدة وفتح الذال المجهمة وقد أهمله الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان وهو (ع) هكذا ذكره ولم يعين (وأبوسلمة وسبي بن اسمعيل المنقري) البصري الحافظ روى عن ابراهيم بن سعد بن أبي وقاص المدني وشعبة وحماد بن سلمة وأبان الفطار وعنه البخاري في صحيحه وأبو حاتم وأبو زرعة مات سنة ٢٣٣ قال ابن رسلان ووقع في بعض نسخ الصحيح التنوخي بدل التبوكي قال الغساني وهو خطأ وقال الكرماني هو سهو من

(تبوك)

قلم الناسخ وإنما قيل له التبوكي لان قوما من أهل تبوك ذلك الموضع الذي ذكره (زلوا في داره) أو زلوا دار قوم من أهل تبوك (أولانه اشترى دارا بها) قاله أبو حاتم وأنت الضمير بنية القرية (أو التبوكي من يبيع ما في بطون الدجاج من القلب) والكبد (والقائمة) قاله أبو ناصر ونقله عنه ابن الاثير * ومما يستدرك عليه تباد كان قرية من أعمال مشهد خراسان والذال مهملة منها شمس الدين محمد بن محمد التباد كافي الشافعي شارح منازل السائرين أخذ عن الزين الخاني والنظام عبد الحق التباد كافي وعنه

(المستدرك)

العلاء بن العفيف الايجي مات بعد سنة خمس وسبعين وثمانمائة (تبرك بالمسكان أقام وتبرك كقرطاس ع) هذا الحرف قد تقدم في ب ر ك وهناك ذكره الجوهري والائمة وهو الشاهد على الموضوع وأنه مشتق منه وكأنه أعاده ثانيا على قول من قال ان التاء غير زائدة ونظيره ما مر له في تيفاق الكعبة وغيرها والصواب ان التاء زائدة كما تقدم (تركه) يتركه (تركه) تركه كقولنا بالاكسر وهذه عن الفراء (واتركه كافتعله) وفي الصحاح قال فيه فما ترك أي ما ترك شيئا وهو افتعل (ودعه) قال شيخنا وفيه استعمال الذي

(تبرك)

أما قوله * قات وفسره الجوهري بخلاؤه وكذلك في الأساس والعباب قال شيخنا وفسره أهبل الافعال بطرحه وخلاؤه * قلت ولفظ الودع وقع في المحكم فانه قال الترك ودعل الشيء تركه يتركه تركا قال شيخنا وقد يعلق الترك باثنين فيكون مضمنا معني صير فيجري على غط أفعال القلوب كتركهم في ظلمات قاله الزمخشري والبيضاوي قال الملا عبد الحكيم في حواشيه فما في التهيل من انه كصير وفي القاموس انه بمعنى جعل بيان للاستعمال فاعتراض بعضهم على عبد الغفور قبيل بحث المبنى غير متجه فأملى انتهى

(ترك)

وقال الراغب ترك الشيء روضه فصد او اختيارا أو قهرا واضطرارا فن الاول قوله وتركنا بعضهم يومئذ يموج في بعض وقوله واترك البحر وهو او من الثاني كم تركوا من جنات وعميون ومنه ترك فلان لما يخلفه بعد موته وقد يقال في كل فعل ينتهي الى حالة تماركته كذا (ونثار كوا الامم بينهم) تفاعل من الترك (وتركة الرجل الميت) كفرحة ميراثه وهو الذي يخلفه بعد الموت وهو فعلة بمعنى المفعول أي الشيء المتروك وكذلك الطلبة للمطلوب (و) التريكة (كسفينه امرأة تترك لاتزوج) أي لا ينزوجهما أحد كما هو نص الصحاح وأنشد للكمي

اذ لا تبض الى التريكة * نك والضرائك كف جازر

قال اللحياني ولا يقال ذلك للذكر (و) التريكة (روضه يغفل عن رعيها) وقيل هو المرتع الذي كأن الناس رعوها ما في فلاة وما في جبل فأكاه المال حتى أبقى منه بقايا من عود قال ابن بري (و) قد استعمله الفرزدق في (ماتركه السيل من الماء) فقال

كانت تريكة مسن ماء عزن * وداري الذكي من المدام

وقال أيضا

سلافة جفن خالطتها تريكة * على شفتيها والذكي المشوف

(و) التريكة (البيضة بعد ان يخرج منها الفرخ) قال ابن سيده (أو يخص بالنعام) تتركها بالفلاة بعد خلوها مما فيها وقيل هي بيض النعام المفردة وأنشد ابن بري للمخبل

كتر تريكة الادبي ادفاها * فرد كان جناحه هدم

(و) التريكة (بيضة الحديد) للرأس قال ابن سيده وأراها على التشبيه بالتريكة التي هي البيضة (كالتريكة فيهما) أي في بيضة النعام والحديد (ج ترانك وتريل وترك) وأنشد الجوهري للاعشى

ويهما ففر تخرج العين وسطها * وتلقى بها بيض النعام ترانكا

وأنشد أيضا للبيد شاهد اعلى ترك الحديد فخره ذفر اترقي بالعرا * قد رمانيا وتركا كالصل قال ابن شميل التريكة جماعة البيض وانما هي شقيقة واحدة وهي البصلة (و) قال أبو خنيفة التريكة (الجباسة بعد ان ينفض

ماعليها) وترك والجمع الترائك قال (و) التريك (كأمير العنقود) اذا (أكل ماعليه) قال مرة التريك (العذق) اذا (نقض) فلم يبق فيه شيء (و) قولهم (لأبارك الله فيه ولا تارك ولا دارك) كل ذلك (اتباع) والمعنى واحد (و) قال الليث (الترك الجعل) في بعض الكلام يقال تركت الحبل شديدا أى جعلته شديدا قال ابن فارس ما أحسب هذا من كلام الخليل وقال ابن سيده ولا يعجبني وقال الأصبهاني في المفردات ويجرى مجرى جعلته كذا نحو تركت فلانا ونقل الصاغاني الحديث شاهد له وهو حديث يوم حنين قال فرجع الناس بعد ما تلووا حتى تأشروا حول رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى تركوه في حرجة سلم وهو على بغلته والعباس رضى الله عنه يشجرها بلجامها أى حتى جعلوه (و) (كانه ضد) قال ابن عرفة الترك على ضربين مفارقة ما يكون للإنسان فيه رغبة وترك الشيء رغبة عنه وقوله تعالى (و) (تركنا عليه في الآخرة أى أبقينا) له ذكر أحسننا (و) (الترك) بالضم جميل من الناس الواحد تركى كروم ورومى وزنج وزنجى (ج) (ترك) يقال أنهم بنو قنطوراء وهى أمة الخليل عليه السلام والمشهور أنهم أولاد يافث بن فوح وقيل أنهم الديلم ومنهم التتار وقيل نسل تبع قاله الجلال فى التوشيح وفى الحديث انركوا الترك ما تركوكم قلت وقد اعتمد الفرى النسابة على أنهم من أولاد يافث كما ذكره ابن الجوانى فى المقدمة (و) قال ابن الأعرابى (ترك) الرجل (كسمع) اذا (تزوج تريكة) من النساء وهى العانس فى بيت أبويها (و) قال ابن عباد (التركة) بالفتح (المرأة الرابعة) والجمع تركات (وفى الحديث) الذى رواه سعيد بن جبيرة ذكر قصة اسمعيل وما كان من إبراهيم صلوات الله عليهم فى شأنه حين تركه مع أمه وان جرحهم زوجها لما شب وتعلم العربية ثم انه (جاء الخليل) صلى الله عليه وسلم (الى مكة يطالع تركه) أى هاجر وولدها اسمعيل وهى فى الاصل بيضة النعام فاستعارها لان النعام لا يبيض فى السنة الا واحدة فى كل سنة ثم تتركها وتذهب قال الزمخشري فى الفائق هكذا الرواية بسكون الراء (ولوروى بكسر الراء كان وجهها) من التركة (بمعنى الشيء المتروك) هكذا نقله عنه الصاغاني فى العباب وابن الاثير فى النهاية (وروضة التريك) كأمير (بالين) من أسافل البلاد وقال نصر تريك مجتمعة مناه ومغايض بأسفل اليمن (و) بنو ترك كان بالصم أهل بيت من واسط) ذكرهم ابن السمعاني فى الانساب (وأبو التريك) محمد بن الحسين بن موسى بن اسحق (الاطربلسى كزبير) شيخ لابن جميع الغساني وهو من اطربلس الشام وقد حدثت عن أبي عتبة كذا رأيت فى مجمع شيوخه * قلت وكذا عن الحسن بن أحمد بن مسلم (و) عبد (المحسن بن تريك) الأزجى سمع من ابن الترسى وعنه الشيخ البهائم المقدسى (محمدتان) * وفاته أبو التريك حسن بن علي بن داود المطرز محدث أوردته الحافظ (وتركة بالضم اسم) رجل واشتهر به عبد الله بن جعفر ابن تركة عن محمد بن حميد الرازى وهبيرة بن الحسن بن تركة عن الحسن بن سوار البغوى ومعى بن تركة عن المسعودى وأحمد بن عبيد الله بن أحمد بن محمد بن سلمة بن تركة البغدادي كتب عنه عبد الغنى بن سعيد وقابوس بن تركة من علماء سجستان فى المائة الرابعة (وزيد وزيدان تركى شاعران) نقلهما الصاغاني * ومما يستدرك عليه تاركته فى البيع متاركة وتراك تركا محبة الأتراك بمعنى ترك وهو اسم لفعل الامر وأنشد الجوهري لطفيل بن يزيد الحارنى

تراكها من ابل تراكها * أما ترى الموت لى أوراكها

وفى كتاب أيام العرب لابي عبيدة ان الرجل بكر بن وائل وكافوا يرتجزون به فى القتال يوم الزويرين وقال يونس فى كتاب اللغات تراكها وما عها لغتان فى الكسر وهذا فى حال الاضافة اذا زعت الاضافة فليس الا الكسر وفى الحديث ان الله ترائك فى خلقه أى أموراً بقاها فى العباد من الامل والغفلة حتى ينسبوا بها الى الدنيا وقال ابن الأعرابى تارك أبى وقال ابن عباد الترك القسح الذى يحملة الرجل بيديه وترك الحداء من القراء اسم محمد بن حرب قرأ على سليم ومحمد بن ترك العطار وأخته زهرة حدانا بالاجازة عن أبى شجاع الوراق ومحمد بن يوسف التركي من شيوخ الطبرانى روى عن عيسى بن ابراهيم وأبو القاسم الحسن بن محمد بن ابراهيم الانبارى التركي بكسر ففتح هكذا ضبطه تلميذه أبو نصر الوائلى السجزي وعبد الرحمن بن ابراهيم الاندلسى يعرف بابن تارك روى عن أصبغ بن الفرغ وغيره (الترنوك بالضم) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (الحقير المهزول) كذا فى العباب * ومما يستدرك عليه ترنك بكعقروا وبين سجستان وسبب وهو اليها أقرب قاله نصر (ترنك) يتنك تنكا (قطعه) نقله الأزهرى عن ابن الأعرابى (أو) تنكة تنكا اذا (وطئه فشدخه) ولا يكون الا فى شئ لين كالرطب والبطيخ ونحوهما وهذا قول ابن دريد ووجد أيضا فى بعض نسخ الصحاح (كنك تنك) وعلى هذا اقتصر الجوهري ومثله لابن فارس (و) تنك (النبيذ فلانا) اذا (بلغ منه) مثل هكه وهترجه نقله الجوهري (والتنك المهزول) (التنك) (الهالك) (موقا) (التنك) (الاجق) يقال أجق تنك وقيل أجق فاك تنك اتباع له أى بالغ الحق (و) ما كنت تاكار (قد تنكمت كضربت تنكوكا) كقعود وقال الكسائى أبيت الا ان تحمق وتنك نقله الجوهري (ج) تاكون وتنككة) محركة (وتنكك) كرمك (وتنكك) كسكر ويقال بضمه تين كازل وبرل وقال ابن الأعرابى التنكك والفكك الحقيقى (والتنكة بانكسر رباط السراويل) قال ابن دريد لا أحسبها الا دخيلا وان كانوا قد تكلموا بها قديما (ج تنكك) كعنب قال (واستمنك التنكة) أى (أدخلها فيه) أى فى السراويل وفى الاساس هو يستمنك بالجر رأى يتخذ منه تنكة * ومما يستدرك عليه التنكيت كأمير الذى لا رأى له وهو بين التنكا كة عن الهجرى وأنشد

(المستدرك)

(الترنوك)

(المستدرك)

(تنك)

(المستدرك)

ألم تأت السكاكة فذراها * كقرن الشمس بادية ضخما

والتك بالضم طائر يقال له ابن عمرة عن كراع وقال أبو عمرو بن العلاء تقول العرب ما فيه حاك ولا تاكة فالحاكة الضرس والتاكة
الناب نعله الصاغاني والتسككة في الفرس ان عشي كأنه يطأ على شوك أو نار مولدة والمنك كصن بكسر الميم ما تدخل به التسكة
في السراويل * ومما يستدرك عليه تلك وهو اتباع لهالك هكذا أورده شراح التسهيل في شرح قول الشاعر وإنما الهالك
ثم الثالث نقله شيخنا وتلك بالكسر من أسماء الاشارة وهذا محمل ذكرها وفي حديث أبي موسى الاشعري رضى الله عنه وذكر
الفاحة فتلك تلك أى تلك الدعوة مضمنة بتلك الحكمة أو معلقة بها وقيل غير ذلك مما ذكره ابن الاثير فتأمل ذلك في السنن
يتمك ويتمك من حدى ضرب ونصر (تمكا وتموكا) فيه لف ونشر مرتب (طال وارفع) ككافي الصحاح (و) قيل (تروى واكتنز) ككافي
العباب وزاد في المحكم وترفه وتامل (و) في المحكم (الامل السنن ما كان) وقيل هو المرتفع وأنشد الصاغاني لذي الرمة

(المستدرك)

(تمك)

دوقس روى روض القذافين متمه * بأعرف بنبو بالحنيين تامل

(و) التامل أيضا (الناقة العظيمة السنن) عن ابن سبيده والجمع توامل (و) قال ابن دريد (تمكها السكالك) اذا سمعها وهو مجاز
وفي الاساس أتمك الربيع سننمه * ومما يستدرك عليه بناء تامل أى مرتفع وقد تمك فيه الحسن وانه لتامل الجبال ونقول
شرفك تامل واقبالك سامك وهو مجاز ككافي الاساس (تأمل كهاجر) أهمله الجوهري وقال الحافظ هو (جد) أبى على (محمد
ابن يوسف البهرقندي المحدث) روى عنه عبيد الله بن أحمد بن محتاج (و) قال ابن سبيده وابن عباد (أحق تأمل) أى (شديد الحق)
قال ابن سبيده ولا فعل له ولذلك أخص به الواو دون الياء ودون الواو (و) في المحيط (قد تالك يتمك) يقولون آيت الا ان تملك
نيوكا أى تحقق * قلت وقد سبق عن الكسائي تمك تكوكا (والا تاكة التنف) وقد أنا كت قرونا من شعراى نتفت ككافي المحيط

(المستدرك)

(تالك)

فصل التاء * مع السكاف هذا الفصل ساظ من الصحاح لانه لم يثبت عند الجوهري فيه شئ ونقل الصاغاني عن أبي عمرو (تمك
في الارض) اذا (ساح) قال (وتكثك) اذا (حق وعربد) قال ابن الاعرابي (التكثكة المرأة العناء) هكذا في العباب والتكملة

(تمك)

فصل الجيم * مع السكاف هذا الفصل أيضا ساظ عند الجوهري مثل الاول وقال الحافظ وابن السمعاني (جرحانة باصهان منها)
الامام العالم (أبو الرجا محمد بن أحمد) الاصبهاني (المحدث) سمع ابن ربة (الجرعكيل والجرعكوك) أهمله الجوهري وقال ابن عباد
هو (البن الرائب الثخين) ككافي العباب * ومما يستدرك عليه جرمة بانفتح مدية من أعمال ديار بكر (الجرعكوك) أهمله
الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (صوت الحديد بفضه على بعض) ككافي العباب والتكملة * ومما يستدرك عليه الجلمكي بضم
الجيم وفتح اللام نسبة أبي الفضل العباس بن الوليد الاصبهاني روى عن أصرم بن حوشب وغيره قال الحافظ هكذا ذكره ابن
السمعاني وقيد * ومما يستدرك عليه جوك بن حنيفة البخاري بالضم محدث عن أبي حنيفة أسحق بن بشر ومحمد بن أحمد بن
جوك البخاري عن محمد بن عيسى الطرسوسى نقله الحافظ * ومما يستدرك عليه جاكة تاجمة من نبات آدمن أعمال الاهواز

(جركان)

(الجرعكيل)

(الجرعكوك) (المستدرك)

نقله نصر في كتابه * قلت ومنها الامام الواعظ المعتقد بدر الدين حسين بن ابراهيم بن حسين الجلمكي الكردى نزيل القاهرة توفي بها
سنة سبع مائة وتسع وثلاثين وزاوية بالحسينية مشهورة أخذ عن شيخه نجم الدين أيوب بن موسى بن أيوب الكردى عن البرهان
ابراهيم القشيري والجوكية طائفة من البراهمة يقولون بتناسخ الارواح (جنك) أهمله الجوهري أيضا وهو (بالفتح اسم
رجل) وذكر الفتح مستدرك وهذا الرجل هو جد الخليل بن أحمد بن محمد بن الخليل بن موسى بن عبد الله بن عاصم بن جنك وهو
من محدثي سجستان قاله الصاغاني * قلت وكنيته أبو سعيد وكنى أيضا لقب على بن الحسن التكريتي كتب عنه الديماطى
في مجله قاله الحافظ وقال شيخنا عند قوله جنك اسم رجل * قلت أشهر رمنه وأدور على الاسنة الجنك الذى هو الذى يضرب بها
كالعود عرب أورده الخفاجي في شفاء الغليل وهو مشهور على الاسنة وأعرف من اسم الرجل الذى أورده فكان الاولى
والاصوب التعرض له ولوزنك الرجل لان تعريفه على هذا الوضع لا يميزه ولا يخرج عن الجهالة بخلاف الالة فلا معنى لتركه
الا القصور كما هو ظاهر والله أعلم * قلت أما جنك الذى ذكره المصنف فانه بالسكاف الجمجمة وأما جيمه فعربية ومعناه الحرب سمى
به الرجل كما سمى حربا ثم عرب بالسكاف العربية وأما الذى هو بمعنى الالة فجمه وكافه بجميتان ويطلق على الدف الذى يضرب به
ثم عرب بالجيم والسكاف العربية يتنين ويقال للذى يضرب به جنسكى وهذا ينبغى الوقوف عليه ليحصل التمييز بين الحرفين فتأمل
في جيمكان بالكسر (فارس) هكذا نقله الصاغاني وأهمله غيره قال (ومحمد بن منصور بن جيمكان) القشيري (محدث كذاب)

(المستدرك)

(جنك)

كذبه أبو اسحق الجبال قاله الذهبي في الديوان والحافظ في التبصير

(جيمكان)

فصل الحاء * مع السكاف (الجبك الشد والاحكام) واجادة العمل والنسج (وتحسين اثر الصنعة في الثوب) يقال جبك (بجبهك
وبجبهك) من حدى ضرب ونصر جبكا أجاد نسجه وحسن اثر الصنعة فيه (كاحبته) أحكمه وأحسن عمله (فهو حبيم ومحبوك)
يقال ثوب حبيم ومحبوك أحكم نسجه وكذلك وترحيمك وأنشد ابن الاعرابي لابي العازم
فهيات حشرا كالشهاب يسوقه * ممرحيمك عاوتته الاشاجع

(جبك)

(و) الحبك (القطع وضرب العنق) يقال حبكك بالسيف حبكاً ضرب به على وسطه وقيل هو اذا قطع اللحم فوق العظم وقال ابن الاعرابي حبكك بالسيف حبكك ويحبكك حبكاً ضرب عنقه وقيل ضرب به به (واحبك بازاره احتبي) به وشده الى يديه نقله أبو عبيد عن الاصمعي في نفسه يرحل حديث عائشة رضي الله عنها انها كانت تحبك تحت درعها في الصلاة أي تشد الازار وتحكمه أراد انها كانت لا تصلي الا مؤترة وكل شئ أحكمته وأحسنه عمله فقد احتبكته وقال الازهرى الذي رواه أبو عبيد عن الاصمعي في الاحتباك انه الاحتباء غلط انما هو الاحتباك بالياء يقال احتاك بثوبه وتحوك به اذا احتبي به هكذا رواه ابن السكيت عن الاصمعي وقد ذهب على أبي عبيد رحمه الله ثم قال والذي يسبق الى وهمي ان أبا عبيد كتب هذا الحرف عن الاصمعي بالياء فزل في النقط وتوهمه بيا قال والعالم وان كان غايه في الضبط والانتقان فانه لا يكاد يتخلو من خطئه بل قالوا والله أعلم قال ابن منظور ولقد أنصف الازهرى رحمه الله فيما بسطه من هذه المقالة فانا نجد كثيراً من أنفسنا ومن غيرنا ان القلم يجري فينقط ما لا يجب نقطه ويسبق الى ضبط ما لا يختاره كاتبه ولكنه اذا قرأه بعد ذلك أقرى عليه ينقط له ونقطن لما جرى به واستدركه والله أعلم (والحبكة بالضم الحزرة) بعينها عن شهر ومنها أخذ الاحتباك بالياء وهو شد الازار وحكى عن ابن المبارك قال جعلت سواك في حبكتي أي في حزرتي وقيل الحبكة ان ترخي من أثناء حزرتك من بين يديك لتحمل فيه الشئ ما كان (وتحبك) تحبكا (شدها) أي الحزرة (أو) تحبك (تلب بتيابه) عن ابن دريد قال (و) تحبكت (المرأة بنطاقها) أي (تنظقت) وذلك اذا شدته في وسطها (و) الحبكة أيضا (الحبيل يشده على الوسيط) أيضا (العقدة التي تضم الرأس الى الغراضيف من القتب) والرحل (كالحبال ككتاب) ورواه أبو عبيد بالنون قال ابن سيده وأراه منه وهو (ج) كصرد وكتب (فالاولى جمع حبكة والثانية جمع حبال) (وحبال الرمل بضمين حروفه) وأسناده (الواحدة) حبال (ككتاب) (و) الحبك (من الماء والشعر الجعد المتكسر منهما) الواحد حبال قال زهير يصف ما

مكمل بعجم النبات تنسجه * ربح خريق لضاخي مائه حبك

وفي صفة الدجال رأسه حبك أي شعر رأسه متكسر من الجعودة مثل الماء الساكن أو الرمل اذا هبت عليه الريح فيتجهدان وبصير ان طرائق وفي رواية أخرى حبك الشعر بعنائه (و) الحبك (من السماء طرائق النجوم) كقافي الصحاح وقيل أي ذات الطرائق (والحبكة واحدها) وقال مجاهد ذات البنيان وقال الازهرى هي الطرائق المحكمة وكل ما تراه من درج الرمل والماء اذا صففته الريح فهو حبك واحدها حبال وحبكة وقال الفراء الحبك تكسر كل شئ كالرمل اذا هبت عليها الريح الساكنة والماء القائم اذا هبت به الريح وقال ابن عباس ذات الحبك الخلق الحسن قال الزجاج وأهل اللغة يقولون ذات الطرائق الحسنة وقال الراغب ذات الحبك أي ذات الطرائق فمنهم من تصور منها الطرائق المحسوسة بالنجوم والمجرة ومنهم من اعتبر ذلك بما فيه من الطرائق المعقولة المدركة بالبصيرة والى ذلك أشار بقوله تعالى الذين يذكرون الله قياما وقعودا الآية انتهى (و) الحبكة (الطريقة من خصل الشعر أو البيضة ج حبيل وحبائل وحبك) كسفيانة وسفين وسفان وسفن وفي الصحاح الحبكة والحبال الطريقة في الرمل ونحوه وجمع الحبال حبك وجمع الحبكة الحبالك وقال الازهرى وحبيل اليمض للرأس طرائق حديده وأنشد

والضاربون حبيل اليمض اذ لحقوا * لا ينقصون اذا ما استلحموا وجوا

قال وكذلك طرائق الرمل فيما تحبكه الريح اذا جرت عابيه (والحبكة محركة الاصل من أصول الكرم كالحبك) بمخفف الهاء وفي بعض النسخ كالحبيل والاولى الصواب (وليس بتخفيف) الحبكة (الحبسة من السويق اغه في العبكة) عن اليمث قال يقال ما ذقنا عند حبكة ولا لبكة قال وبعض يقول عبكة قال والحبكة والعبكة من السويق واللبكة اللقمة من الثريد قال الازهرى ولم نسمع حبكة بمعنى عبكة غير اليمث قال وقد طلبته في باب العين والحاء لا يراب فلم أجده والمعروف ما في تخيه عبكة ولا عبكة أي لطخ من السمن أو الراب من عبق به وعبك به أي لصق به (وذو الحبكة) لقب (عبيدة أو عبدة بن سعد) بن قيس بن أبي بن عائذ بن سعد بن جذيمة بن كعب بن رفاع بن مالك بن نهد (النهدى) وابنه كعب بن ذى الحبكة وكان شيعيا وسيره عثمان رضي الله عنه فيمن سبى الى حبيل الدخان بدنياوند * قلت وقتله بسر بن أبي ارطاة بتبليث (و) قال ابن عباد (الحبك تكذب اللأميم) قال (وكعب الشدي وحبكها) وحبجها مثل (حبك) بها (و) حبك (فلان في البيع) اذا رآه (و) حبك (الثوب) حبكا أجاد نسجه) وأحكمه قال ابن عباد (وحبال الحمام) بالكسر (سواد ما فوق جناحيه) يقال ما ألمح حبال هذه الحمامة ومثله في الأساس (والحبوك الفرس القوي) الشدي الخلق المحكمه قال أبو دودان يصف فرسا مرج الدين فأعدت له * مشرف الحارك محبوبك الكعد وقال شهر دابة محبوبك اذا كانت مدحجة الخلق وقال اليمث انه محبوبك المين والمجز اذا كان فيه استواء مع ارتفاعه وأنشد

على كل محبوبك السراة كأنه * عقاب هوت من هرقب وتعلت

(والحبيل الوثيق) عن شهر ومنه حبكت العقدة اذا وثقتها كقافي الأساس (و) التحبيل أيضا (التخطيط) يقال كساء محبيل اذا كان مخططا كقافي الأساس (وفي صفة الدجال محبيل الشعر أي مجعده ويروي حبك) الشعر بضمين وهو (بعناه) الاخيرة عن ابن دريد ونقله الجوهرى أيضا وفي المصنف لابي عبيد في الحديث المرفوع رأسه حبيل حبك وقد تقدم * ومما استدرك عليه الحبالك

٣ قوله وقيل أي ذات الطرائق الاولى ان يقول وبه فسر قوله تعالى والسياء ذات الحبك وقيل أي ذات الطرائق الحسنة اه

(المستدرك)

ككتاب أن يجمع خشب كالحظيرة ثم يشد في وسطه بجبل يجمعه قاله الليث وقال الأزهرى الحبال الحظيرة بقصبات تعرض ثم تشد
 تقول حبتك الحظيرة بقصبات كما تحبك عروش الكرم بالحبال والحبان الطرائق في السماء ومنه قول عمرو بن مرة رضي الله عنه
 يدح النبي صلى الله عليه وسلم لاصبحت خير الناس نفسا والدا * رسول ملك الناس فوق الحبان
 يعني بها السموات لان في أطرق النجوم وحبت عروش الكرم قطعها والحبت أيضا طرائق الجبل قال رؤبة
 صدك في بيت نجم منسبك * انى المعالي طودور عن ذى حبت

وحبال الثوب كفافه عن الزمخشري وحبال اللبد الخيوط السوداء التي تحاط بها أطرافه عن ابن عباد والحبة بالضم القارورة
 الضيقة الفم والجمع حبل وحبل محركة قرية بجوران منها العلاء على بن زيادة بن عبد الرحمن هكذا ضبطه ابن قاضي شهبه في
 الطبقات وقرئ ذات الحبل بكسر تين وبكسر وضم وبالعكس وصرحوا في الثاني انه من تداخل اللغتين وفي الثالث انه مهمل لم
 يستعمل ومثل هذا كان واجب التنبيه أشار له شيخنا نقلنا عن الشهاب في العناية * قلت وتفصيل هذا في كتاب الشواذ لابن جنى
 قال قراءة الحسن الحبل بضم فكون وروى عنه الحبل بكسر تين وروى عنه الحبل بكسر الحاء ووقف الباء وكذلك قرأ أبو مالك
 الغفاري وروى عنه الحبل بكسر الحاء وضم الباء وروى عنه الحبل بفتح تين وروى عنه الحبل بفتح تين الوجه السادس كقراءة
 الناس وروى عن عكرمة وجهه سابع وهو الحبل بضم ففتح جميعه هو طرائق الغيم وأثر حسن الصنعة فيه وهو الحبل في البيض
 ويقال حبيكة الرمل وحبانك وكذلك أيضا حبل الماء اطرائقه وأما الحبل فمخفف من الحبل وهو لغة بني تميم كرسل وعمد في رسل
 وعمد وأما الحبل ففعل وذلك قليل منه ابل واطل واحمر أة بلزأى ضخمة وباسنانه حبر وأما الحبل فمخفف منه كاطل وابل وأما الحبل
 بكسر فضم فأحسبه سهوا وذلك انه ليس في كلامهم فعل أصلا بكسر انباء وضم العين وهو المثال الثاني عشر من تركيب الثلاثي فانه
 ليس في اسم ولا فعل أصلا البتة ولعل الذي قرأ به تدأخت عليه القراءة تان بالكسر والضم فكانت كسر الحاء يريد الحبل فأدر كضم
 الباء فجمع بين أول اللفظة على هذه القراءة وبين آخرها على القراءة الأخرى وأما الحبل فكان واحدا حكمة كطرفه وطرق
 وعقبه وعقب وأما الحبل فعلى حكمة وحبل كطرفه وطرف وبرقة وبرق ولا يجوز أن يكون حبل معدولا اليها على حبل تخفيفا إنما
 ذلك شئ يستسهل به في المضاعف خاصة كقولهم في جدد جدد وفي سرر سرر وفي قلل قلل انتهى وبذلك تعلم ما في كلام شيخنا من
 التساهل وفي عبارة المصنف من القصور الزائد فتأمل والله أعلم ((الحبتك كجعفر وعلاط) أهمله الجوهري وصاحب اللسان
 قال ابن عباد هو (الصغير الجسم) كافي العباب والتسكلمة * وما يستدرك عليه الحبرك كسفر رجل الصغير الجسم ((الحبركي
 القوم الهالكى) كافي المحكم (و) قال أبو زيد الحبركي (انفراد) نقله الجوهري وأشد للغناء

(الحَبْتَنُ)
 (الحَبْرَتِي) (المستدرك)

فأست برضع ندي حبركي * يقال أبوه من حشم بن بكر
 وهكذا أنشده الصاغاني أيضا وقال ابن بري وأنشده ابن دريد على غير هذه الرواية
 معاذ الله ينسكني حبركي * قصير الشبر من حشم بن بكر

(وهي حبركة) قال الجوهري قال أبو عمرو الجرمي وقد جعل بعضهم الالف في حبركي للتأنيث فلم يصرفه (و) الحبركي (السحاب
 المتكاثف و) أيضا (الرمال المتركم و) أيضا (الغليظ الرقبة) الثلاثة عن الصاغاني (و) قال الليث الحبركي (الضعيف الرجلين كأنه
 مقعد لضعفهما) ونص العين الذي كاد يكون مقعدا من ضعفهما * قلت وحكي السيراني عن الجرمي عكس ذلك وأنشد
 يصعد في الاحناء ذو عجرية * أحمر حبركي من حرم حرماتر

(و) قال أبو عمرو الجرمي ربما شبه به الرجل الغليظ (الطويل الظهر القصيرهما) والذي في نصه القصير الرجلين فيقال حبركي
 وتصغيره حبيرك لان الالف المقصورة تحذف اذا كانت خامسة (والفه) سواء كانت (للتأنيث) أو لغيره نقول في قرقرى قريقر
 وفي حججى حججيب وانما ثبت الالف فيه اذا كانت ممدودة (وربما قيل حبركامنونا) ((حنك يحتمل حنكا) بالفتح (وحسكانا)
 بالتحريك (مشى وقارب خطوه مسرعا) وهو شبه الرنك في المشى وقيل الرنك كان للابل خاصة قاله الليث وفي التهذيب الرنك للابل
 خاصة والحنك للانسان وغيره (كحنك) عن ابن سيده وهو ان يمشى مشية يحرك فيها أعضاه وبقارب خطوه (و) حنك (الشيء)
 يحتمل حنكا بفتح (و) حنك (النعام) وكذا كل طائر (الرمل) والحصى حنكا اذا (لخصه) بجناحيه وبجثه (والحنوكي القصير
 الضاوي) منا ومن الحبر زاد الأزهرى القريب الخطو (كالحنك) وهذه نقلها الجوهري عن أبي زيد قال وهو القصير من كل شئ
 وهو أيضا قول ثعلب وقال الأزهرى الحنوك الصغير الجسم اللثيم قال خارجه بن ضرار المرى

(حَتَك)

أخا له - لا ازسفت عش - يرتى * كفت لسان السوء ان يتدعرا
 فأنك واستبضاعك الشعر نحونا * كبتضع تمرا الى أهل خيبر
 وهل كنت الاحوتك الاقه * بنوعه حتى يغى وتجبيرا

قوله ابن أبي رعدا بخطه
 بالراء مضبوطا بضم الهمزة
 وفي اللسان ابن أبي النون

قال ابن بري وتروى هذه الأبيات لزميل من أبي رعدا بخارجه بن ضرار المرى وأولها أخرج خلا (و) قال ابن عباد الحنوكي (الشديد

الاكل) من الرجال (و) قال شمر (الحو تكيه عمه يتعمها العرب) يسمونها بهذا الاسم فيما زعم أبو سعيد (ومنه) حديث العرياض ابن سارية رضي الله عنه قال (كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يخرج) في الصفة (وعليه الحو تكيه) هكذا هو نص ابن الاثير في النهاية والذي في العباب وعليه الحو تكيه وقيل مضاف الى رجل يسمى حوتكا كان يتعم هذه العمه وفي حديث أنس رضي الله عنه جئت الى النبي صلى الله عليه وسلم وعليه خيمه حو تكيه قال ابن الاثير هكذا جاء في بعض نسخ صحيح مسلم والمعروف جونية فان صححت هذه الرواية فتكون منسوبة الى هذا الرجل (والحو تكيه مشيه القصير) شبه الخذله (كالحنكي كزمني) عن ابن عباد قال (والحواتك من الدواب) الختلات وهي (ما أسي غداؤها) الواحدة حوتكة (و) الحواتك (رئال النعام أو صغارها) وأشد الجوهري لذى الرمة

(المستدرک)

لناولكم بماي آمنت نعاها * بماشين آمات الرئال الحواتك (كالحنك محرکة) لفرانخ النعام وهذه عن ابن عباد (و) يقال (لا أدري أين حنكوا) وربما قالوا عسكوا أي (أين توجهوا) * ومما يستدرك عليه الحاتك القطوف العاجز نقله الازهرى قال ورجل حنكته محرکة وهو القمى وقال ابن عباد الحو تكيه الصيوان الصغار (الحرثك كجفر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد (الصغير الجسم) ونص المحيط الحرثك بمنزلة الحنك وهما الصغار من الناس كذا قال من النامر والجمع الحراتك وقيل في تركيب ح ت ك الحنك فوراخ النعام فتأمل * قلت وأبو الحسن محمد بن يوسف بن نيار الحرثي بالكسمر امام جامع البصرة ذكره ابن الجزري في طبقات القراء وضبطه (حرك ككرم حر كالفخ) قال شيخنا ذكرا الفخ مستدرك انظروا معنى أمالفظا فان الاطلاق كافي فيه كما هو اصطلاحه وأمامعني فانه غير صحيح اذ لا قائل به بل صرح ابن القطاع والفيومي وغير واحد انه محرک ككرم كرموا مشرف شرفا ونحوهما * قلت وهذا الذي أنكره شيخنا هو الواقع في كتاب العين والمضبوط بالفخ هكذا ومثله في نسخ العباب فتقييده بالفخ في محله لازالة الاشتباه فانه جاء على غير قياس الباب فتأمل (وحركة) هو بالتحريك وانما يضبطه لشهرته (ضد سكن وحركته فتحرك) وروى عن أبي هريرة رضي الله عنه انه قال آمنت بمشرف القلوب ورواه بعضهم بحرك القلوب قال الفراء المحرف المزبل والمحرك المقلب وقال أبو العباس المحرك أجود لان السنة تؤيد بامقاب القلوب (و) يقال (ما به حراك كسحاب) أي (حركة) قاله ابن سيده يقال قد أعيا فمأ به حراك ونقل الخفاجي في العناية في سورة النجم وقد يكسر قال شيخنا ولا يلتفت اليه فان الصواب كما ضبطه المصنف (والحرثك خشبة يحرك بها النار) وهي الحرث أيضا (و) المحرك (كقعد أصل العنق من أعلاها) قاله أبو زيد وهو منتهى العنق عند المفصل من الرأس (والحراك أعلى الكاهل) من الفرس (و) قيل هو (عظم مشرف من جانبيه) اكتشفه فرعا الكنفين (و) قيل هو (منبت أدنى العرف الى الظهر الذي يأخذه من يركبه) قال أبو دواد

(الحرثك)

(حرك)

أرب الذين فاعدت له * مشرف الحراك محمول الكند والجمع حوارك قال ذوالرمة

ويوم كسوا الطير نازعت صحبتي * على شعب الكيران فوق الحوارك (والحر كوك) بالضم (الكاهل والحرك كحركة الحرقوف ج حراك وحراكين) وهي رؤس الوركين ويقال أطراف الوركين مما يلي الارض اذا قعدت كافي الصحاح وقال ابن سيده وكل ذلك اسم كالكاهل والغارب وهذا الجمع نادر وقد يجوز أن يكون كراهية التضعيف كما حكى سيبويه فواديد في جميع قرد لان هذا لا يدغم لمكان الاطلاق (و) قال ابن دريد الحرثك (كأمير) في بعض اللغات (العنين وقد حرك كفرج) اذا عنق عن النساء وهذه عن ابن الاعرابي قال ابن دريد (و) الحرثك (من يضعف خصره فاذا مشى رأته) كأنه يتقلع عن الارض (وهي) حريكة (بها) قال ابن الاعرابي (حرك) بالفخ اذا امتنع من الحق الذي عليه وفي بعض الاصول منع (و) حرثك (فلانا أصاب حاركة) عن أبي عمرو وقال الفراء حركت حاركة قطعته فهو محروك (و) قال ابن عباد (المحرك اللززم الحاركة بعيره) قال الجوهري رجل حرثك (ككنف) وهو (الغلام الخفيف الذكي) * ومما يستدرك عليه يقال فلان ميمون العريكة والحريكة بمعنى وقال أبو زيد حرثك بالسيف حرثا اذا ضرب عنقه وقال غيره حرثك بحرثك حرثا أصاب منه أي ذلك كان وحرك حرثا كأي ذلك كان وحركه أصاب وسطه غير مشتق ورجل حرثك ضعيف الحراكين والمحرك الميل الذي تحرك به الدواة عن الليث. وقال أبو عمرو اذا قل صيد المحرق قبل حرثك يحرك بالكسر وهي أيام الحراك بالضم وذلك في الصيف وحرك يحرك بالضم اذا ألحف في المسئلة وقال ابن عباد والخنشيري يقال ظلت اليوم أحرك هذا البعير أي أسيره فلا يسير قال ابن عباد والحركك الغليظ القوى (حر كد يحركه) حر كالعصبه أيضا (ضغظه) قال الفراء حر كد (بالحبل) اذا (شده) به جمع به يديه ورجليه اغصه في حرثه نقله الجوهري والازهرى (واحرثك بالثوب احترتم) نقله الجوهري (الحسك محركة نبات) له ثمرة خشنة (تعلق ثمره بصوف الغنم) ووزر الابل في مراتعها قال ذوالرمة

(المستدرک)

(حرثك)

(حسن)

يمسح عن أعطافه حسن اللوى * كما تمسح الركن الاثاف العوايد

(ورقه كورق الرجله وأدق وعسد ورقه شوك ملز صاب ذو ثلاث شعب) قال أبو زيد هو عشب تضرع الى الصفرة ولها شوك يسمى الحسك مدرج لا يكاد أحد يعيش فيه اذا نيس الأاحد في رجله خف أو نعل والنمل تنقل ثمرته الى بيوتها وفي ذلك يقول أبو النجم

وأنت النمل القرى بغيرها * من حسك التلع ومن خافورها

أبو النجم

وزعم بعض الرواة انه يقال لجوز العطب حكة يذهب الى ان كل ثمرة من ثمار العشب تكون عقدة فهي حكة وقال أبو نصر في قول زهير في وصف القطة جونية كحصاة النقص مرتعها * بالسبي ماتت القفء والحسك

ان الحسك هنا ثمرة النفل والنفل لا تسيغ الحكة ذات الشوك بل تقطعها والنفل ثمرة مجتمعة أمثال الجراء (وله ثم شربه يقتضي حصى البكيتين والمثانة وكذا شرب عصير ورقه جيد لبا وعسر البول ونخش الاقاعي ورشه في المنزل يقتل البراغيث) عن تجربة (ويعمل على مثال شوكة أداة للعرب من حديد أو قصب فيلقى حول العسكر) وربما اتخذ من خشب فنصب حوله زاد الصانعاني

قبت في مذاهب الخليل قنشب في حوافرها (ويسمى باسمه) نقله الجوهرى وابن سيده (والحسك أيضا الحقد والعداوة) والضغن على التشبيه (كالحسيكة) كسفينه (والحساكة) بالضم وهذه عن ابن عباد (والحسكة) محركة قال أبو عبيد في قلبه عليك حسيكة وحسيقة بمعنى واحد وفي الحديث تياسروا في الصداق ان الرجل يعطى المرأة حتى يبقى ذلك في نفسه عليها حسيكة أى عداوة

وحقدوا قال الأزهرى حسك الصدر حقد العداوة ويقال انه حسك الصدر على فلان (وحسك على كفرح فهو حسك) أى (غضب) وهو مجاز (وحسك كسحبان في نسب جماعة نيسابوريين) من الحديثين نقله الحافظ (والحسك كزبرج انقنقد) الغنم هكذا رواه الأزهرى عن الليث قال الصانعاني والذي في كتاب العين الحسك للقفذ ومثله في المحيط * قلت نسخة العين التي ينقل منها

الأزهرى هي أصح النسخ وقد اجتمعت حتى صحت له من دون النسخ الموجودة في زمانه كما صرح به في خطبة كتاب التهذيب فالاعتماد في النقل عليه وبما كان ان صاحب المحيط نقل عن تلك النسخ المحرفة فاعرف ذلك (كالحسيكة) وهذه عن الجوهرى قال الصانعاني ولعله أخذها من المجمل (والحساك الصغار من كل شئ) حكاه يعقوب عن ابن الاعرابي ولم يذكر لها واحدا (و) الحسيك (كأمير

القصور) قاله بعضهم قال الصانعاني وفيه نظر (و) الحسيكة (بهاء) القضم وقد أحسكت الدابة أى (اقضتها فحسكت هي بالكسر) وسيأتي عن أبي زيد بالشين المعجمة قال الأزهرى والصواب عندي بالسين المهملة قال الصانعاني وهو لغة اليمن قاطبة كاسيأتى (والحسيكة بكهينة ع بالمدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام (بطرف) ذناب (جبل ثم) ورد ذكره في الحديث كان

بهيمود من يهود المدينة وذكره كعب بن مالك في شعره (وعبد الملك بن حسك بالضم محدث) عن حجر المديرى هكذا ضبطه الذهبي وابن السمعاني قال الحافظ وهو وهم فقد ذكره ابن ماکولا في أول الحاء المعجمة وكذا ذكر ابن نقطة والده حسك فقال انه ضم الحاء المعجمة وسكون السين المهملة روى عن أبي هريرة وعنه ابنه عبد الملك وحديثه في الضعفاء للعقيلي * قلت ورأيت في ديوان الضعفاء للحافظ

الذهبي هكذا بجمعين وهي نسخة المصنف ومسودته وكان في الاصل مهملتين ثم نقطهما محمدا بن أبي رافع السلاوى أحد تلامذة المصنف فيلنظر ذلك وفيه وقد تكلم فيه ابن أبي عدى * وما استدرك عليه أحسكت النقلة صارت لها حسكة أى شوكة ويقال

للاشدا انهم حسك أمر اس الواحد حسكة فرس ويقال هم حسكة مسكة والحسيك البخل وهم محسكون وهو كناية عن الامساك والبخل والصريح على الشئ الذي عنده قاله ابن الاثير وهو قول شمر وقال ابن الاعرابي حسك الرجل اذا كان شديدا السواد نقله الأزهرى عنه ويقال للحسن انه حسكة وهو مجاز ويقال أيضا حسك فرس اذا كان باسلا لا يرام كفى الاساس وحاسك موضع

بساحل اللبن الى جهة عمه بينه وبين ظفار ثمانية أيام (الحسك محركة شدة الدرة في الضرع أو) هو (سرعة تجمع اللبن فيه) وقد حشكت هي تحشك حشكا وحشوكا (و) الحسك أيضا (شدة النزغ) في القوس (وحشك الناقه يحشكها) حشكا (ترك حليم احتي

بجمع لبنها) في ضرعها وهي محشوكه قال غدت وهي محشوكه حافل * فراح الذئار عليها صحبها (و) حشكت (الناقه لبنها حشكا) بالفتح (وحشوكا) كعود (جمعه) ومنه قول عروذى النكاب * حاشكة الدرة ورهاء الرخم * قال الجوهرى وأما قول زهير

كما استغاث بسى قرع غيطة * خاف العيون فلم ينظر به الحشك فانما حر كذا الضرورة أى لم تنتظر به أمه حشوك الدرة وقال الليث الحشك المصدر والحشك الاسم كالنفض والنقض والنقض ونظر المصنف الى قوله هذا فصدر الحشك بالتحريك (فهى حشوك) وحشود بجمع اللبن في ضرعها سمى بها قاله الجوهرى (و) من المجاز حشكت (السماية) تحشك حشكا (كثماؤها) كذلك (التخلة) اذا (كثرت لها فهي حاشك) نقله الجوهرى عن يعقوب (و) حشك (القوم) حشكا حشداو (تجمعا) نقله الفراء وقال ثعاب حشك القوم على مياهم حشكا بفتح الشين اجتمعوا وخص بذلك بنى

سليم كأنه انما فسر بذلك شعرا من أشعارهم وكل ذلك راجع الى معنى الكثرة (و) حشك (نفسه) حشكا اذا (علاه البهر) وتقول العرب اللهم اغفر لى قبل حشك النفس ٣ وأز العروق أى قبل اجتمادها في النزغ الشديد (و) حشكت (القوس) حشكا أى (صلبت) قال أبو حنيفة اذا كانت القوس طر وحادت على ذلك (فهى حاشك) وحاشكة (والرياح الحواشك المختلفة أو الشديدة) واحدتها حاشكة حكاه أبو عبيد (أو) هي (الضعيفة) وقد حشكت تحشك حشكا اذا ضعفت واختلفت مها بها فعلى هذا هي من

الأضداد نبه عليه الصانعاني وأغفله المصنف قال ذوالرمة اذا وقعوا وهنا كسوا حيث موت * من الجهد أنفاس الرياح الحواشك

(المستدرك)

حشك

٣ وأز العروق قال في اللسان وأز العروق ضر بانها

(و) الحشاك (كشد ادنهر) كافي الصحاح زاد الصاغاني بأرض الجزيرة يأخذ من الهزماس زاد نصر يفرغ في دجلة قال الاخطل
أمتت الى جانب الحشاك حيقته * ورأسه دونه اليموم والصور

(و) الحشاك (كسحاب) هكذا في سائر النسخ والصواب ككباب كاهونص ابن دريد في الجهرة ونقله الجوهري والصاغاني (خشبة
تشد في فم الجدى لا يرضع) وهي الشبام أيضا (والحاشك المتتابع) عن ابن عباد قال (والحوشكة ما سمعه في ناحية من الدار
والمنزل) وكذلك الحشمة قال (و) يقال (جاؤا) ونص المحيط جافلان (بحشكتهم محركة) أي (بجماعتهم والحشبيكة) مثل
(الحشبيكة) روى ذلك (عن أبي زيد) الانصاري (و) منه (أحشك الدابة أفضه اغشكت هي) قال الأزهرى السنين المهملة في هذا
أصوب عندي وقال الصاغاني السنين المهملة هي الصواب لا غير وهي لغة أهل اليمن قاطبة * ومما استدرك عليه حشك الوادي
إذا دفع بالماء وقال أبو زيد الحشكة من المطر مثل الحفشة فوق البغشة وقد حشكت السماء حشكا وقوس حاشكة موأيسة للرامي
فيما يريد قال اسامة الهذلي له أسهم قد طرهن سنينه * وحاشكة تمد فيها السواعد

(المستدرك)

(الحفليكي)

(الحفنتي)

(حك)

وحشكت الدابة كفرح قضمت الحشبيكة (الحفليكي تكبري) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الضعيف) من الرجال كافي
اللسان والعباب والتكملة (كالحفنتي) مثال جبري أيضا وقد أهمله الجوهري ونقله ابن دريد وكان النون بدل عن اللام في
الحفليكي وأورده الصاغاني في التكملة (الحل امر ارجم على جرم صكا) حل الشيء بيده وغيرها يحكه حكاً قال الاصمعي دخل اعرابي
البصرة فآذاه البراغيث فأنشأ يقول

ليلة حل ليس فيها شك * أحل حتى ساعدى منقلب * أسهرني الا سيود الاسك

ما حل جلدك غير ظفرك * فتول أنت جميع أمرك

ومنه قوالهم

كأنشدنا غيره واحد (و) الحن (بالكسر الشك) في الدين وغيره كالحكة عن أبي عمرو وهو مجاز سمي به لانه يحك في الصدر
(و) حككت رأسي وإذا جعلت الفعل للرأس قلت (احك رأسي) احككا (و) حكنتي واحكنتي (واستحكنتي) أي (دعاني الى حكة)
وكذلك سائر الاعضاء كافي المحكم وفي الأساس وبني بئر تحكنتي أي تدعوني الى حكة او قال ابن بري وقول الناس حكنتي رأسي غلط
لان الرأس لا يقع منه الحن * قلت وإذا قلنا أي دعاني الى حكة فلا اشكال (والاسم الحكة بالكسر) (الحكالك) (كغراب) يقال
(تحكا) إذا (اصطنك جرماهما فحل كل) منهما (الآخر) من المجاز (ما حل في صدري) منه شيء أي ما نتج و ما حل في صدري
(كذا) أي (لم ينشرح له صدري) ومنه الحديث والاثم ما حل في صدرك وكرهت أن يطلع عليه الناس وفي الحديث وقد سئل عن
الاثم فقال ما حل في صدرك فدعه (واحتك به) إذا (حك نفسك عليه) كاحكناك الجرب بالحشبة (و) من المجاز (الحماكة
المباراة) وقد حاكه محاك كدو حكا (و) الحكة بالكسر الجرب) قال شيخنا وهذا صريح في أن الحكة والجرب مترادفان واليه ميل
كثير وقال ابن حجر المكي في التحفة الاتحاد يحمل على أصل المادة دون صورتهما وكيفيتهما وأطال في الفرق بينهما وقال الخطيب
الشريني في مغنیه الحكة الجرب اليابس وفي المصباح داء يكون بالجسد وفي كتب الطب هي خلط رقيق يورق يحدث تحت الجلد
ولا يحدث منه مدة بل شيء كالتخاله (والحكالك كغراب البورق) نقله الصاغاني (و) الحكاكة (بها) ما حل بين حجرين ثم كتل به
من رمد) قاله اللحياني وقال غيره هو ما تحاك بين حجرين إذا حل أحدهما بالآخر لدواء ونحوه وقال ابن دريد الحكاكة ما حل من شيء
على شيء فخرجت منه حكاكة (و) في الصحاح هو (ما يسقط من الشيء عند الحل والحكاكات بالفتح والتشديد الوسواس) وهو مجاز
ومنه الحديث اياكم والحكاكات فأنها الماء ثم وهي التي تحل في القلب فنشبهه على الانسان قال ابن الاثير هو جمع حكاكة وهي
المؤثرة في القلوب (و) قال ابن الاعرابي (الحكاكات بضمين أصحاب النثر) وهو مجاز قال (و) الحكاكة أيضا (المحون في طب الخواص)
وهو أيضا مجاز (و) الحكاكة (بالفتح) يجر أبيض كالرغام) أرخى من الرغام وأصاب من الجص واحدته حكاكة قال الجوهري انما
ظهر فيه التضعيف للفرق بين فصل وفعل وقال ابن شميل الحككة أرض ذات حجارة مثل الرغام رخوة وقال أبو الدقيش الحككاكات
بضم ففتح هي أرض ذات حجارة بيض كأنها الاقط تنكسر تنكسرا وانما تكون في بطن الارض (و) قال ابن عباد الحككاكات (مشبية
بتحرك كمشية القصيرة) التي (تحرك منكبها) ومثله في اللسان قال الجوهري (والجدل المحكاك كعظم الذي ينصب في العطن
لتحتك به) الابل (الجربي) (و) منه قول الحباب بن المنذر رضي الله تعالى عنه يوم سفيقة بنى ساعدة (أنا جد بلها المحكاك)
وعذيقها المرجب منا أمير ومنكم أمير (أي يستشفي برأيي) وتديري كما تستشفي الابل الجربي بالاحسكاك بذلك العود وقال
الأزهري وفيه معنى آخر وهو أحب الى وهو أنه أراد أنه منجد قد جرب الامور وعرفها وجرب فوجد صلب المكسر غير رخو
ثبتنا الا يفر عن قرنه وقيل معناه أنادون الانصار جدل حكاك لمن عاداهم في قرن الصعنة والتصغير فيه للتعظيم ويقول الرجل
لصاحبه اجدل للقوم أي انتصب لهم وكن مخاضعا مقانلا والعرب تقول فلان جدل حكاك خشعت عنه الابن يعنون انه منقح
لا يرمى بشئ الا زل عنه ونبا (و) يقال (ما أنت من أحكاك) أي (من رجاله) عن ابن عباد (والحكيب كأمير الكعب المحكوك
(و) هو أيضا (الحافر المنحوت) نقله الجوهري (كالحاكن) يقال حافر أحدك وحكيبك (و) قيل (كل نجت خفي) حكيبك (والاسم

قوله ثبتنا كذا بخطه
وفي اللسان ثبت الغدر
مضبوطا شكلا بفتح
العين والبدال

الحكك محركة وقد حككت الدابة كفرج) باظهار التضعيف عن كراع وقع في حافرها الحكك وهو أحد الحروف الشاذة كحجحت عينه وأخوانها (و) الحكيك (الفرس المنحط الحافر) من أكل الارض حتى رق عن ابن دريد (والحكاكة السن) يقال ما بقيت في فيه حاككة أي سن نقله الجوهري سميت لانها تحك صاحبها أو تحك ما تأكله صفة غالبية وتقدم في ت ل ك عن أبي عمرو ابن العلاء تقول العرب ما فيه حاككة ولا تاكله فالحاكة انضرس والتاكة الناب (والاحيك) من الرجال (من لا) حاككة أي لا (سن في فيه) كانه على السلب (و) من المجاز التحكك التحرش والتعرض يقال انه (يتحكك بك) أي (يتعرض لشرك) ويتحرش (و) من المجاز أيضا انه (حكك شروحا كما بكسر هـ ما) أي (بحاكة كثيرة) وكذلك حك مال وضغن والمحاكة كالمباراة وقد تقدم (و) من المجاز (حك في صدري وأحك واحك بمعنى عمل) وهو ما يقع في خلدك من وساوس الشيطان والاول أجود وحكاه ابن دريد سجدا فقال ما حك في صدري ولا يقال ما أحك وقال ابن سيده وهي عامية * ومما يستدرك عليه يقال هذا أمر تحاكت فيه الركب واحتمكت أي تماست واصططكت براديه التساوي في المنزلة أو التجاني على الركب للتفاخر وهو مجاز وفي الحديث اذا حككت فرجة دميتها أي اذا أصبت غايه تقصيتها أو بلغت ما هو مجاز ويقال جاء فلان بالحكيكات وبالاحاكي وبالالغاز بمعنى واحد واحدتها حكيكة قال الزنجشري ويقولون ما ألمح هذه الحكيكة وهي الأبيجة ويقولون في المحاجاة تحكيتك وهو نحو تقضى البازي أو من الحكيابة وقال أبو عمرو والحكالك بالضم أصل الصليان البالي وأنشد

(المستدرك)

مسجل ان أنكحت خود اورهاه * ذات حكك ولدت بالدهداه * تعارض الريح ورعيان الشاه

كفي العباب وفي حديث ابن عمر أنه مر بغلمان يلعبون بالحكمة فأمرهم فدفنت هي لعبه لهم بأخذون عظاما فيحكونه حتى يبيض ثم يرمونه بعيدا فنأخذه فهو الغالب والحكيكات بضم ففتح موضع يعينه معروف بالبادية قال أبو النجم عرفت رسم السعاد ما لا * بحيث نامى الحكيكات عاقلا

(حكك)

وأبو بكر الحكك أحد صوفيه اليمن وشعرائهم على قدم ابن الفارض قديم الوفاة في الحكمة بالضم والحكك محركة شدة السواد) كالون الغراب وقد (حكك كفرج) واحلوك مثله (فهو حالك ومحلولك) زاد ابن عماد (وحكك كقذف وحلوك كعصفور) وحلوك محركة مثل (قربوس) وليأت في الألوان فعلول الأهدا (ومحلكك ومحكك) ومن الأخير حديث خزيمه وذكر السنة وتركتم القريس مستحلبا وهو الشديد السواد كالمحترق من قولهم اسود حالك * قلت وكان السين للصبرورة (وحكك الغراب محركة حنكه أو سواده) يقولون هو أسود من حكك الغراب قيل نون حنك بدل من لام حلك وأنكرها بعضهم وأثبتها الجوهري قال يعقوب قال الفراء قلت لأعرابي أتقول كأنه حنك الغراب أو حلوك فقال لا أقول حلوك أبد أو قال أبو زيد الحلك اللون والحنك المنقار وقال أبو حاتم قلت لام الهيثم كيف تقولين أشد سوادا مما إذا فقالت من حكك الغراب فقلت أتقولينها من حكك الغراب فقالت لا أقولها أبد * قلت في كلام الفراء وأبي حاتم نوع تعارض يتنبه لذلك (والحكمة بالضم الحكمة) مقولوب عنه يقال في لسانه حلوك وحككة بمعنى واحد (و) الحلوك (دوية تغوص في الرمل أو ضرب من العظاء كالحلوك) بالضم والمد (ويفتح) مثل العنقاء وهذه عن الجوهري (ويحرك و) الحلوك (كالغولاء والحلوكي كغلب) بضم الحاء واللام فتشديد الكاف المفتوحة والذي في اللسان على فعلى بضم ففتح مقصورا ووافته الحكمة كهزة وبها صدر الجوهري والأزهري وابن دريد فهي ست لغات اقتصر الجوهري منها على الحكمة كهزة والحلوك مثل العنقاء وزاد ابن دريد البقية ما عدا الحلوك بالضم فالسكون ممدودة وما عدا الحكمة بالضم وقد ذكرها ابن سيده * ومما يستدرك عليه حكك الشيء يحلك من حد نصر حلو كوحلو كده شدة سواده نقله الجوهري والصاغاني ويعيب من المصنف كيف أغفله وقوله أشده ثعلب

قوله القريس كذا بخطه والصواب الفريش بالفاء والشين المعجمة كما ذكره في اللسان في مادة ف ر ش وكذا النهاية

(المستدرك)

مداد مثل حلبة الغراب * وأفلام كرهنة الحراب

يجوز أن يكون لغته في حكك الغراب ويجوز أن يعني بهر يشتهه خافيته أو قامته أو غير ذلك من ريشه وتقول للاسود الشديد السواد انه الحكك كهزة ومن أمثالهم في كلامهم

يا ذا الجباد الحكمة * والزوجه المشتركة * ليست لمن ليس له

قوله الجباد الذي في اللسان الجباد

وأنشده ابن بري شاهدا على الحكمة للدويبة والصواب ما ذكرنا قال ابن دريد هذا في كلام أبقمان بن عادي خبر طويل كفي العباب (الحكك محركة والواحدة بها الصغار من كل شيء) قال أبو زيد (و) قد غلب على (القمل) ما كان (و) الحكك (رذال الناس) قال ابن سيده وأراه على التشبيه بالحكك من القمل (والذر) وقال أبو زيد وقد يقاس ذلك للذرة قال رؤبة * لا تفتد ليبي بالذالات الحكك * وقال الأصمعي انه لمن حككهم أي من أنذاهم وضعفائهم (و) الحكك (الحروف) والمعروف فيسه الحكك باللام (و) الحكك (صغار القطا والنعام) قال الراعي يصف فراخ القطا

(حك)

صيفيه حكك جرحواصلاها * فمناكدا الى النقناق ترتفع

أي لا ترتفع الى أمهاتها اذا انقفت ويجمع ذلك كله أن الحكك الصغار من كل شيء (و) الحكك (أصل الشيء وطبعه) يقال هذا من حكك

٢ قوله قربته كذا بخطه
وفي اللسان قربته وقوله
الاتي يج الذي في اللسان
يج بالخاء

هذا وهم من حنك واخذ وقد سكنه الطرماح لضرورة فقال وابن سبيل ٢ قربته أصلا * من فوز حنك منسوبة تله
أراد من فوز قد أح حنك تخففه والرواية المعروفة من فوز يج (و) قال الليث الحنك من نعت (الادلاء) و (الذين يتسففون الفلاة) نقله
الزهري والصاغاني (و) الحكمة (بهاء القصيرة الدمية) من النساء شبهت بالقملة وفي المحكم هي الصبية الصغيرة وهي أصل في القملة
والذرة (و) حنك (جد ابراهيم بن علي بن حنك الحنكي) المعيني (المحدث) يروي عن زاهر الشحامي وفانه ذكر أخيه اسمعيل يروي عن
وجيه بن طاهر الشحامي سمع منه ابن نقطة نقله الحافظ (و) في التهذيب (حنك في الدلالة كسمع حنكا) محركة اذا مضى) فيها (و) حنك
(كسحاب حصن باليمن) لبني زيد نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه يقال انه لحنك ككتف أي ماض في الدلالة وخامك
أيضا وقد حنك يحملك حنكا من حد ضرب وأبو اسحق اسمعيل بن محمد الحنكي الأستراباذي عن عقيل بن اسحق وعنه ابن غدي
مات سنة ٣٢٧ م ومعهود بن سهل بن حنك الحنكي سكن مرو وكان رئيسا يروي عن أبي عبد الله بن فضال بن عمرو ومات سنة ٤٧٣ م
ومحمد بن أحمد بن صالح الحنكي يروي عن اسمعيل بن سعيد الكشاني نقله الحافظ وزاد الصاغاني في العباب أبو عمرو وحسن بن عصام
ابن سهيل محدث * قلت هو لقب له واسمه محمد يروي عن علي بن حجر وأقرانه قاله الحافظ وحنك أبو أحمد الفراء النيسابوري محدث ثقة
* قلت هو محمد بن عبد الوهاب بن حبيب وحنك لقبه حافظ مشهور وأبو يعقوب يوسف بن موسى بن عبد الله بن خالد بن حنك
سفيان بن عمرو الروزي من أعيان محدثي خراسان * قات وهو حنك جليل حدث عن اسحق بن راهويه وطبقته قاله الحافظ وأبو
علي الحسن بن الحسين بن حنك الأصماني صنف في مناقب الشافعي * ومما يستدرك عليه حنك قال أبو عمرو والمجمل أصل الوادي
وأكثره شجران نقله الصاغاني وأهمله الجماعة ((الحنك محركة) من الانسان والدابة (باطن أعلى الفم من داخل) وقيل هو
(الاسفل من طرف مقدم اللعنين) من أسفلهما (ج أحنك) لا يكسر على غير ذلك وقال الزهري عن ابن الاعرابي الحنك
الاسفل والفم الأعلى من الحنك والاسفل فاذ أفصلوهم الم يكادوا يقولون للاعلى حنك وأنشد الليث لجيد الارقط
يصف الفيل

(المستدرك)
(حنك)

٣ فالحنك الاسفل منه أقدم * والحنك الاعلى طوال سرطم

يريد به الحنكين قال الصاغاني لم أجد في أراجيزه وأخصر من ذلك عبارة الجوهري الحنك ما تحت الذقن من الانسان وغيره وقال
غيره هو سقف أعلى الفم ويطلق على اللعنين (و) من المجاز الحنك (جماعة يتنجسون بلبايرعونه) والجمع الأحنك يقال ماترك
الأحنك في أرضنا شيئا يعنون الجماعات المارة قال أبو نخيلة

انا وكأحنكنا نجديا * لما نتبعنا الورق المرعيما
بجيث كأنعمد الثريا * فلم نجسد رطبنا ولا لوييا

(و) قال أبو خيرة الحنك (آكام صغار مرتفعة) كرفعة الدار المرتفعة (و) في سجعها راحة وبياض كالنكدان (و) الحنك (واد باليمن
للعواتق) قبيلة من العرب وقد ذكره في ع ل ن أيضا فان الوادي عرف بهم (و) حنك (باللام لقب عامر) بن عثمان أبي يحيى
(الصهاني المحدث) مولى نصر بن مالك سمع سليمان بن حرب (أو الحنكة بهاء الربية المشرفة من القف) يقال أشرف على هاتيك
الحنكة وهي نحو الفلحة في الغلظ وقال النضر الحنكة تل غليظ وطوله في السماء على وجه الارض مثل طول الرزن وهم مائتي
واحد (و) الحنك (بضمين المرأة اللببية) العاقلة (و) يقال (هو حنك) وهي حنك وقيل حنكة اذا كانا اللببيين عاقلين قاله الفراء
(وحنكة تخنيك ذلك حنكة) فأدماه وقال الزهري التخنيك أن تخنيك الدابة تغرز عودا في حنكة الاعلى أو طرف قرن حتى يدميه
لحدث يحدث فيه (و) الحنك والحنك (كثير وكاتب الخيط الذي يحنك به) واقصر ابن دريد على الاولى (وحنك الفرس يحنك
ويحنكه) من حدى ضرب وانصر حنكا (جعل في فيه الرسن) من غير أن يشق من الحنك رواه أبو عبيد قال ابن سيده والصحيح
عندي انه مشتق منه (كأحنك) قال بونس ويقول أحدهم لم أجد لهما ما فاحنكت دابتي أي ألقيت في حنكها حبلا وقد تم
وبه فسر قوله تعالى لا حنكنا ذريته الا قليلا وهو حكاية عن ابليس أي لاقتادهم إلى طاعتي وهو قول ابن عرفة زاد الراغب
فيكون نحو قولك لا لجن فلانا ولا رسنه (و) من المجاز حنك (الشيء) حنكا اذا فهمه وأحكمه (كلقفه لقفنا) (و) حنك (الصبي)
يحنكه حنكا اذا (مضعف أو غيره) فذلك يحنكه كحنكه (تحنك) ومنه حديث ابن أم سليم لما ولده وبعثت به إلى النبي صلى
الله عليه وسلم فضع له تمر وحنكه وكان صلى الله عليه وسلم يحنك أولاد الانصار (فهو يحنك) وحنك (لغان) (و) من المجاز حنكت
(السن الرجل) اذا (أحكمته التجارب حنكا) بالفتح (ويحرك) وكذلك حنكته الامور حنكا أي فعلت به ما يفعل بالفرس اذا
حنك حتى عاد محرجا مدلا فاحنك (كحنكته) تخنيكا (وأحنكته) كلاهما عن الزجاج (واحنكته) أي هذبته وقيل ذلك
أوان ثبات سن العقل (فهو يحنك ويحنك) ككروم ومعظم (ويحنك ويحنك) الاخيرة عن الفراء (ويحنك ويحنك)
كأنه على حنك وان لم يستعمل (والاسم الحنكة والحنك بضمهم أو بكسر الثاني) عن الليث وهو السن والتجربة والبصر بالامور
وقال الليث حنكته السن اذا ثبتت أسنانه التي تسمى اسنان العقل وحنكته السن اذا أحكمته التجارب والامور فهو يحنك ويحنك
وقال ابن الاعرابي جرد الدهر ودلكه ووعسه وحنكه وعركه ونجد به معنى واخذ وقال الليث يقولون هم أهل الحنك والحنك

٣ قوله فالحنك الخ آخر في
اللسان هذا الشطر عن
الذي بعده

والحنكة أى أهل السن والتجارب واحتنك الرجل أى استحكم وفي حديث طلحة أنه قال لعمر بن عبد المطلب ما قد حنكتك الامور
 أى راضتك وهذا يقال بالتخفيف والتشديد وقال الليث رجل محنك وهو الذى لا يستقل منه شئ مما قد عضته الامور والمحنك
 الرجل المتناهى في عقله وسننه (و) قالوا (أحنك التعبيرين) وأحنك الشاتين أى (أشد هما كلا) وهو شاذ (نادر لان الخلقة
 لا يقال فيها ما أفعله) وقال سيبويه هو من صيغ التعجب والمفاضلة ولا فعل له (و) من المجاز (احتنكه) اذا (استولى عليه)
 وبه فسر الفراء قوله تعالى لا تحنكن (و) من المجاز احتنك (الجراد الارض) اذا (أكل ما عليها) من الثبث وبه فسر يونس
 الآية وهو أحد الوجهين عنه وقال الراغب احتنك الجراد الارض استولى بمنه عليه فأفأ كها واستأصلها جمع بين المعنيين
 ومنه تفسير الاخفش للآية أى لاستأصلهم ولا ستميلهم (و) قال ابن سيده احتنك (فلانا) اذا (أخذنا له) كله كأنه أكل بالحنك
 وقال احتنك فلان ما عند فلان أى أخذته كله وقال القاضى في العنابة قوله - احتنك الجراد الارض هو من الحنك وقد أريد به
 الفم والمنقار فهو اشتقاق من اسم عين نقله شيخنا (وحنك الغراب محركة منقاره) نقله الجوهري (أو سواده) وقال الراغب
 سواد ريشه قال ابن بري وحكى على بن حزمة عن ابن دريد أنه أنكر قولهم أسود من حنك الغراب قال أبو حاتم سألت أم الهيثم فقالت
 لها أسود مماذا قالت من حنك الغراب لحياه وما حولهما ومنقاره وليس بشئ وقال قوم النون بدل من اللام وليس بشئ أيضا (و) قالوا
 (أسود حانك) (و) حالك شديد السواد (والحنكة بالضم و ككتاب خشبة تضم الغراضيف) أى غراضيف الرجل كفى التهذيب (أو
 قدّة تضمها) كفى الصحاح زاد وجه حنك كبرمه وبرام عن أبي عبيد (و) الحنكة خشبة تربط تحت لحي الناقة ثم يربط الحبل الى
 عنق الفصيل فترامه) عن ابن عباد ولكن نصه في المحيط الحنا كذا بالكسر قال والجمع الحنائك فى كلام المصنف محمل تأمل
 (وحنك بن سته) القيسى (ككتاب) (و) حنك (بن ثابت وأبو حنك بنو أبي بكر بن كلاب وأبو حنك البراء بن ربيع شعراء) فى
 الجاهلية الاخير من بني قحس (و) يقال (أحنكه) عن هذا الامر اخنا كأى (رده) مثل أحكمه (و) الحنيكة (كسفينه الجيدة
 الاكل من الدراب) يقال ناقة حنيكة وشاة حنيكة (و) الحنيك (كأه من المجرب) الذى حنكته التجارب والسن وهذا قد تقدم آنفا
 فهو تكرر (وحنك أدار العمامة من تحت حنكه) وهو التلخى أيضا نقله الجوهري (واستنك) الرجل اذا (اشتدأ كله بعد قلته)
 نقله الصاعاني وفى التهذيب قوى أكله واشتد بعد ضعف وقلة (و) استنك (العضاء) أى (انقلع من أصله) ومنه حديث خزيمه
 والعضاء مستنكا أى منقلعا من أصله قال ابن الاثير هكذا جاء فى رواية * ومما يستدرك عليه الحناك بالكسر وثاق يربط به
 الاسير وهو غل كلما جذب أصاب حنكه قال الراعى يدكر رجلا مسورا

٣ قوله لزيان كذا يحظه
 والذى فى اللسان لزياد
 فخره
 ٣ قوله وحانك هكذا فى
 اللسان أيضا وكان حقه
 وحانك فلتعبر القافية
 (المستدرك)

اذا ما اشتكى ظم العشرة عضه * حنك وقراض شديد الشكائم

وأخذ حنك صاحبه اذا أخذ بمنه ولبيبه ثم خره اليه والحنك بضمين الاكلمة من الناس وقال ابن اعرابي هم العقلاء جمع
 حنك والحناك من يدق حنكه بالبعاج حكى ثعلب أن ابن اعرابي أنشده لزيان بن سيار الفزارى
 ان كنت تشكى بالجماع ابن جعفر * فان لذي نام الجمين وحانك ٣
 ورجل محنوك عاقل عن ابن اعرابي والحنيك الشيخ عنه أيضا وأنشد

وهبته من سلفك أفوك * ومن هبل قد عسا حنك * يحمل رأسا من راس الديك

والحنيك الخيسل عن أبي عمرو واحتنك البعير الصليمانه اذا اقتلهها من أصلها نقله الأزهرى واحتنك الرجل استحكم والحنك محركة
 واد من أودية الحجاز على طريق حاج مصر وحنك الروزى له حكاية مع أحمد بن حنبل وأبو الحسن محمد بن نوح بن عبد الله المحدث
 يعرف بالحنك ضبطه الحافظ (حالك الثوب) يحوكة (حوك وحويا كوحيا كة) بكسرهما (واو به يائية) اذا (نسجه فهو حانك من) قوم
 (حاكة) على القياس (وحوكة) أيضا بالتعريف وهو من الشاذ عن القياس المطرد عن الاستعمال صحت الواو فيه لانهم شبهوا حركة
 العين بالالف التابعة لها بحرف اللين التابع لها فكان فعلا فعال فكما يصح نحو جواب وجواب كذلك يصح نحو باب الحوكة والقود
 والغيب من حيث شبيهت فحة العين بالالف من بعدها أفلا ترى الى حركة العين التى هى سبب الاعلال كيف صارت على وجه آخر
 سببا للتصحیح (ونسوة حوائك) قال ذوالرمة يصف محلة

كان عليها سحق لفق تأفت * بها خضرميات الاكف الحوائك

(والموضع محكاة) نقله الجوهري (و) حالك (الشئ فى صدرى) حوكا (رسخ) قال الأزهرى ما حنك فى صدرى منه شئ وما حال كل
 يقال فن قال حنك قال يحنك ومن قال حالك قال يحنك قال والحائك الراسخ فى قلبك الذى يهملك (و) قال ابن اعرابي (الحوك البازروج
 و) قيل (البقلة الحقاء) قال والاول أعرف (وحاكة واد ببلاد) بنى (عذرة) هكذا هو فى العباب وضبطه نصر فى كتابه بالخاء المعجمة
 قال وكانت بها وقعة (و) يقال (تركتهم فى محوكة كة قعدة) أى فى (قتال) وهو مجاز * ومما يستدرك عليه حال الشعر بحوكة
 حوكانسجه مستعار من حال الثوب من البرد ومن ذلك قول كعب بن زهير رضى الله تعالى عنه
 فن للقوافي شأنها من يحوكها * اذا ما توى كعب وفوز جرحول

(حالك)

(المستدرك)

ومن المجاز أبيض المطر يحولك الأرض حوكا ويقال ذاعلى حوكا ذأى مثله سنا وهيمته ويقال ناس ليس عليهم حوكة قزيش أى لا يشبهونهم كفى الأساس وتحولك بالثوب احتبى به نقله الأزهرى فى حيك وبقال للصغار الضاوبن هؤلاء حوكا سوب بالتحريك ولم يقل من الحوك واحد كفى العباب (حاك) الثوب (يحيك حيكاً) بالفخ ويحاك ويحاك كتحجبه والحياكة صنعة قاله اللبث وغلظه الأزهرى وقال إنما هو حاك كحوكه حوكا لا غير وحاك الرجل فى مشيته يحيك حيكاً (ويحاكنا محركة فهو حائل وحياك وهى حياكة ويحاكى كحزى) هكذا فى سائر النسخ وهو غلط لأن حيكى محركة إنما هو فى المصادر كما أتى عن المبرد وأما صفة المؤنث فهى حيكى بالكسر قال سيوبه امرأة حيكى كحزى أصلها حوكى فكرهت الباء بعد الضمة وكسرت الخاء لتسلم الباء والدليل على أنها فعلى أن فعلى لا تكون صفة البتة ونقل الصاعانى عن المبرد يقال فى مشيته حيكى مثال جزى إذا كان فيها يتخرفتم ذلك (ويحاكنا بالفخ والكسر وضم الخاء وفخ الباء) إذا (تختر واخنال أو حرّك منكبيه وجسده فى مشيه) حين يمشى مع كثرة لحم وهذه المشية فى النساء مدح وفى الرجال ذم لأن المرأة تمشى هذه المشية من عظم نخدها والرجل يمشى هذه المشية إذا كان أفتح ويقال حاك فى مشيته إذا اشتدت وطأته على الأرض وقيل الحياك المشية يحرك فيها الرجل ألبتة وقال الجوهري هو مشى القصير وكل ذلك مستعار من حياكة الحائك (و) قال شمر حاك (انقول فى القلب حيكاً) إذا (أخذ) ورسخ وروى الأزهرى بسنده عن النّوّاس بن سمعان رضى الله تعالى عنه وفيه والأثم ما حاك فى صدرك وكرهت أن يطلع عليه الناس أى أثر فيه ورسخ وروى شمر فى حديث الأثم ما حاك فى النفس وتردد فى الصدر وإن افتاك الناس وقال ابن الأعرابي ما حاك فى قلبى شئ وما حزى ويقال ما يحيك كلامك فى فلان أى ما يؤثر (و) حاك (السيف) يحيك حيكاً إذا (أثر) وكذا القدم والفاس (و) حاك (الشفرة) حيكاً (قطعت) وقال الاسدي ما يحيك المدينة للحم ولا يحيك فيه سواه (كأحاك فىهما) يقال ضربته فأحاك فيه السيف إذا لم يعمل ولا يحيك الفاس فى هذه الشجرة أى لا ينقطع (ونصر ومحمد بنا حيكاً محر كاً محمدان) ظاهره أنهم ما أخوان وليس كذلك بل نصر بن حيك مجسستانى من شيوخ دعلج روى عن يحيى بن حكيم المقوم وغيره ومحمد بن حيك مروى ويعرف بالخلقاقى كنيته أبو الحسن حدث عن يحيى بن موسى البلخى وعنه أبو النضر الخلقاقى فتأمل ذلك (ويحاك كغيلان لقب) أبى عبد الله (محمد بن يحيى بن محمد بن يحيى الذهلى) من ذهل بن شيبان (امام أهل الحديث بنيسابور وابن امامهم) هكذا فى سائر النسخ والصواب لقب يحيى بن محمد بن يحيى كما هو نص العباب والتبصير وكنيته أبوزكريا ساقر مع والده العراق وأسماه من أحمد بن حنبل وأما أبو فكه كنيته أبو عبد الله وهو محمد بن يحيى بن عبد الله بن خالد بن فارس بن ذؤيب الذهلى الامام الحافظ روى عنه الجماعة سوى مسلم (و) قال ابن عباد (امرأة حيك كيكه قصيرة مكمله) فى التهذيب فى ترجمة ح ب ك روى أبو عبيد عن الأصمى الاحتمالك الاحتماء ثم قال هذا الذى رواه أبو عبيد عنه فيه غلط والصواب (احتمالك بالثوب) احتياكا إذا (احتبى به) قال وهو كذا رواه ابن السكيت عن الأصمى وقدم البحث فيه (و) يقال (ما أحاك السيف أى ما أحاك فيه) فهو مثل حاك حوكا فيه * وما يستدرك عليه جاء يحيك ويحاك كأن بين رجله شيئاً يفرج بينهما إذا مشى والحياكة بالكسر مشية يتختر وتنبط ومنه حديث عطاء قال ابن جريح فاحيا كنتم هذه ورجل حياكته يحيك فى مشيته وقال المبرد فى مشيته حيكى كحزى أى يتختر وضبة حياكته أى فضمة تحيك إذا سعت زاد ابن عباد وحياكته بالكسر وحياكته بضم فقطح والحياكة الأثى من النعام شبت فى مشيتها بالحائك قال * حياكته وسط القطيع الأعزم *

(حاك)

(المستدرك)

(خسك)

(خرك)

(المستدرك)

(خسك)

(خسك)

فصل الخاء المعجمة مع الكاف هذا الفصل أسقطه الجوهري فإنه لم يثبت عنده شئ من ذلك (خسك محركة جد وثير بن المنذر) بن خسك بن زمانة النسفي (المحدث) الواعظ روى عن طاهر بن مزاحم هكذا أقبله الامير ابن ماكولا فى انسابه والصاعانى فى العباب قال الحافظ ووجد بخط الذهبي بشير بدل وثير (وخسك كسمنة بلخ) نقله الصاعانى فى كتابه * قلت هى على نصف فرسخ منها وتعرف بخورق منها أبو الفتح محمد بن محمد بن عبد الله الحسينى من شيوخ السمعانى (خرك كعلم) قال ابن الأعرابي أى (الخرك) وخارك كهاجر جزيرة بخر فارس) قد جاء ذكره فى حديث أذينة العبدى رضى الله تعالى عنه قال حججت من رأس هر أو خارك أو بعض هذه المزارف فقلت لعمر رضى الله تعالى عنه من أين أعتمر فقال أنت عليا رضى الله تعالى عنه فأسأله فأسأله فقال من حيث ابتدأت ورأس هر موضع كان يربط فيه قال الصاعانى وقد دخلت خارك سنة ست مائة وأربع وعشرين حين أرسلت نائيه من دار الخلافة عظمها الله تعالى رسولاً الى ملك الهند شمس الدين يلبتمش أنار الله برهانه (وخركان محركة محلة بخارا) * قلت وضبطه الذهبي بالزاي ونقله من كتاب أبى الهاء الفرضى وليد كرامتها أحد أقال الحافظ ولم أرفى أنساب ابن السمعانى هذه الترجمة نعم فيها الخرقاقى بالقاف * وما يستدرك عليه خرنك بفتح فسكون وفتح المثناة وسكون النون قرية ما بين بخارا وسمرقند وهاتى فى الامام أبو عبد الله محمد بن اسمعيل البخارى وقبره بها يشتم منه رائحة المسك يزار ويترك به (خسك بالضم والدعيد الملك المحدث) هكذا ضبطه الامير وابن نقطة والصاعانى روى عن أبىه وعن مجر المدرى وأبوه خسك تابعى روى عن أبى هريرة رضى الله تعالى عنه وحديثه فى الضعفاء للعقيلي * قلت وضبطه الذهبي بضم الخاء وقد تقدم للمصنف هناك أيضاً فكانت جمع بين القولين والصواب ذكره هنا (خسك بالضم لقب اسحق بن عبد الله) بن محمد السلمى (النيسابورى) المحدث ويقال له أيضاً الخسكى سمع حفص بن عبد الله السلمى

وروى عنه ابن الشمرقي والحسن بن اسمعيل الربيعي قال ابن القربان مات سنة ٢٦٧ (و) خشك (والدوار والمنعسر) له ذكري تفسير ابن الكلابي ورواية نقله الصاغاني والحافظ (وابراهيم بن الحسين بن خشكان كعثمان واعظ) بلخى نقله الحافظ (وخاشك بالتقاء ساكنين د بكران) وضبطه الصاغاني بالسسين المهملة * قامت ويعد من أعمال كابل وهو من نغور طخارستان * ومما يستدرك عليه خاشكان بكسر فتشديد اللام المكسورة الجذر الرابع للقاضي شمس الدين أحمد بن محمد بن ابراهيم بن أبي بكر بن خاشكان ابن بايك البرمكي ولد القاضي شمس الدين المذكور بمدينة آربل ونفقته به اعلى والده ٢ ثم الى الموصل وحضر دروس الامام كمال الدين بن يونس ثم الى حلب واقام عند الشيخ أبي المحاسن يوسف بن شداد ونفقته عليه وقرأ النحو على أبي البقاء يعيش بن علي ثم قدم دمشق والقاهرة وولى المناصب الجليلة ومن مصنفاته كتاب وفيات الاعيان وتوفى بدمشق سنة ٦٨١ * ومما يستدرك عليه خاشك واد من بلاد عذرة كانت بها وقعة هكذا ضبطه نصر في كتابه وذكره المصنف في ح و ك

٣ قوله ثم الى الموصل كذا بخطه واعله ثم رحل الخ (المستدرك)

فصل الدال مع الكاف * مما يستدرك عليه ذلك القوم اذا كانوا اذ افهمهم وزاجهم وقد نداء كوا قال ابن مقبل وقربوا كل صهم من اكله * اذ نداءك منه دفعه شفا

(الدباكة)

أى تدافع في سيره كذا في اللسان وأهمله الجوهري والصاغاني وغيرهما (الدباكة كتمامة) أهمله الجوهري والصاغاني وقال أبو حنيفة هي (الكرنافه) لغة سواديه ككافي اللسان * ومما يستدرك عليه دركي بكسر الدال والموحدة وسكون الراء وكسر الكاف قويه بمصر من أعمال المنوفية وقد دخلتها * ومما يستدرك عليه رجل دبعك ودبعكي للذي لا يبالي بما قيل له من الشر قاله الفراء كافي اللسان وأهمله الجوهري والصاغاني وغيرهما (الدرك محركة اللهاق) وقد (أدركة) اذا (لحقه) وهو اسم من الادراك وفي الصحاح الادراك اللهاق يقال مشيت حتى أدركته وعشت حتى أدركت زمانه (ورجل ذراك) كثير الادراك قال الجوهري وقلما يجي وفعال من أفعال يفعل الا انهم قد قالوا احساس ذراك لغة أواز دواج وقال غيره ولم يجي فعال من أفعال الادراك من أدرك وخبير من أجبره على الحكم أكرهه وسائر من قوله أسأري الكاس اذا أتيت فيها سور من الشراب وهي البقيسة (و) حكى اللحياني رجل (مدرك) بالهاء سريع الادراك (و) قال غيره رجل (مدرك) أيضا أى كثير الادراك قال ابن بري وشاهد ذلك قول قيس بن رفاعه وصاحب التوريس الدهر مدركه * عندي وانى لدرالك بأوتار

(المستدرك)

(أدرك)

(وتداركوا) تلاحقوا أى (لحق آخرهم أولهم والدرالك ككتاب لحاق الفرس الوحش) وغيره يقال فرس درك الطريدة يدركها كما قالوا فرس قيد الا وابدأى انه يقيدها (و) الدرالك (اتباع الشئ بعضه على بعض) فى الاشياء كلها وهو المداركة وقد تدارك يقال دارك الرجل صوته أى تابعه (والمندارك) من القوافى والحروف المتحركة ما اتفق متحركان بعدهما ساكن مثل فغور واشبه ذلك قاله الليث وفى المحكم المندارك من الشعر كل (قافية توالى فيها حرفان متحركان بين ساكنين كتماعلن و) مستفعلن ومفاعلن وفعال اذا اعتمد على حرف ساكن نحو (فعلون فعل) فاللام من فعل ساكنة (و) فل اذا اعتمد على حرف متحرك نحو (فعل فل) اللام من فل ساكنة والواو من فعلون ساكنة سمي بذلك لتوالى حركتين فيها وذلك أن الحركات كأقدمنا من آلات الوصل وأما رايه فـ (كان بعض الحركات أدرك بعضها ولم يعقبه عنه اعتراض ساكن بين المتحركين) هيدانص ابن سيده فى المحكم قال الصاغاني ومثاله قول امرئ القيس

قفانك من ذكري حبيب ومنزل * بسقط اللوى بين الدخول فحومل

(والتدريك من المطران يدرك القطر) كأنه يدرك بعضه بعضا عن ابن الاعرابى وأنشدا عرابى يخاطب ابنه

وابأبى أرواح نشر فيكا * كأنه وهن لمن يدريك * اذا الكرى سنانه يفشيك

ريح خزامى ولى الركيكا * أقلم لما بلغ التدريكا

(واستدرك الشئ بالشئ) اذا (حاول ادراكه) واستعمل هذا الإحتمس فى أجزاء العروض لانه لم ينقص من الجزء شئ فيستدركه (وأدرك الشئ) ادراكا (بلغ وقته وانتهى) ومنه أدرك التمرو القدر اذا بلغت اناها (و) أدرك الشئ أيضا اذا (فنى) حكاة شعر عن الليث قال ولم أجمعه لغيره وبه أول قوله تعالى بل أدرك علمهم أى فنى علمهم فى الآخرة قال الازهرى وهذا غير صحيح فى لغة العرب وما علمت أحدا قال أدرك الشئ اذا فنى فلا يعرج على هذا القول ولكن يقال أدركت الثمار اذا بلغت اناها وانتهى فنحها * قلت وهذا الذى أنكره الازهرى على الليث فقد أثبتته غير واحد من الأئمة وكلام العرب لا ياباه فان انتها كل شئ بخسبه فاذا قالوا أدرك الدقيق فبأى شئ يفسر يقال انه مثل ادراك الثمار والقدر وما يقال انتهى الى آخره ففنى قال ابن جنى فى الشواذ أدركت الرجل وادركته وأدرك الشئ اذا تابع ففنى وبه فسر قوله تعالى انما لذكر كون وأيضا فان الثمار اذا أدركت فقد عرضت للفناء وكذلك القدر وكل شئ انتهى الى حده فالفناء من لوازم معنى الادراك ويؤيد ذلك تفسير الحسن للآية على ما بأتى فتأمل (و) قوله تعالى حتى اذا (ادراكوا فيها جميعا أصله تداركوا) فأدغمت التاء فى الدال واجتمعت الالف بسلم السكون (و) قوله تعالى قل لا يعلم من فى السموات والارض الغيب الا الله وما يشعرون أيا نبيبعثون (بل ادراك علمهم فى الآخرة) قال الحسن فى ميماروى عنه أى (جهلوا علمها ولا علم عندهم من أمرها) كذا فى النسخ وفى بعض الاصول فى أمرها قال ابن جنى فى المحتمس معناه أسرع

وخف فلم يثبت ولم تطمئن لليقين به فقدم * قلت فهذا التفسير تأييد لما نقله شمر عن الليث قال الازهرى قرأ شعبة ونافع بل اذارك
 وقرأ أبو عمرو وبل أدرك وهي قرأه مجاهد وأبو جعفر المديني وروى عن ابن عباس انه قرأ بل أدرك علمهم يستفهم ولا يشدد فأما
 من قرأ بل اذارك فان الفراء قال معناه لغة في تدارك أى تتابع علمهم في الآخرة يريد بعلم الآخرة تكون أولاً لتكون ولذلك قال
 بل هم في شئ منها بل هم منها عمون قال وهي في قراءة أبى أم تدارك والعرب تجعل بل مكان أم وأم مكان بل اذا كان أول الكلمة
 استفهام مثل قول الشاعر
 فوالله ما أدري أسلمى تغولت * أم البوم أم كل الى حبيب

معنى أم بل وقال أبو معاذ النحوى ومن قرأ بل أدرك وبل اذارك فعناهما واحد يقول هم علماء في الآخرة كقوله تعالى أسمعهم
 وأبصر يوم يأتوننا ونحو ذلك قال السدى في تفسيره قال اجتمع علمهم في الآخرة ومعناها عنده أى عاوا في الآخرة أن الذى كافوا
 بوعدون به حق وأنشد للاخطل
 وأدرك علمى في سواة أنها * تقيم على الاوتار والمشراب الكندر

أى أحاط علمى بها أنها كذلك قال والقول في نفسير أدرك واذارك ما قال السدى وذهب اليه أبو معاذ النحوى وأبو سعيد الذى
 قاله الفراء في معنى تدارك أى تتابع علمهم في الآخرة أنها تكون أولاً لتكون ليس بالبين انما المعنى أنه تتابع علمهم في الآخرة
 ونواط حين حقت القيامة وخسر وروى بان لهم صدق ما وعدوا حين لا ينفعهم ذلك العلم ثم قال جل وعز بل هم اليوم في شئ من علم
 الآخرة بل هم منها عمون أى جاهلون والشئ فى أمر الآخرة كفر وقال شمر هذه الكلمة فيها أشياء وذلك أن وجدنا الفعل للآزم
 والمتعدى فيها فى أفعل وتفاعل وافتعل واحداً وذلك أنك تقول أدرك الشئ وأدركته وتدارك القوم وادركوا وادركوا اذا أدرك
 بعضهم بعضاً ويقال تداركته وادركته وأنشد

تداركتمنا عينا وذيبيان بعدما * نفاوا ودقوا بينهم عطر منشم

نخزى اللوى هبت له الريح بعدما * علانورها ما حى الثرى المتدارك

وقال ذوالرمة

فهذا الازم وقال الطرماح * فلما اذركنا هن أبدين للهوى * وهذا متعد وقال الله تعالى فى اللازم بل اذارك علمهم قال شمر وسمعت
 عبد الصمد يحدث عن الثورى فى قوله تعالى هذا قال مجاهد أم نواط علمهم فى الآخرة قال الازهرى وهذا يوافق قول السدى لان
 معنى نواط تحقق وانفق حين لا ينفعهم لا على انه نواط بالحدس كما ظنه الفراء قال وأما ما روى عن ابن عباس أنه قال بل أدرك
 علمهم فى الآخرة فإنه ان صح استفهام فيه ردوكم ومعناه لم يدرك علمهم فى الآخرة ونحو ذلك روى شعبة عن أبى حمزة عن ابن
 عباس فى تفسيره ومثله قوله تعالى أم له البنات ولكم البنون معنى أم ألف الاستفهام كأنه قال له البنات ولكم البنون اللفظ لفظ
 الاستفهام ومعناه الرد والتكذيب لهم (والدرك) يحرك (ويكمن) هكذا هو فى الصحاح والعياب ولا قلق فى العبارة كما قاله شيخنا
 والضبط عنده وان كان راجعاً لأول الكلمة فإنه لما عدا التسكين فإنه فى الاول لا يتصور بل هو على كل حال راجع للوسط ومثـل
 هذا لا يحتاج التنبه عليه بقى أنه لو قال والدرك ويحرك على مقتضى اصطلاحه فإنه أرجح التحريك كما نصوص عليه فتمامل
 (التبعية) يقال ما لحق من درك فعلى تخلاصه بروى بالوجهين وفى الأساس ما أدركه من درك فعلى تخلاصه وهو اللحق من
 التبعية أى ما يلحقه منها وشاهد التحريك قول رؤبة * ما بعدنا من طلب ولا درك * ومنه ضمان الدرك فى عهدة البيع
 (و) الدرك (أقصى فعز الشئ) يروى بالوجهين كفى المحكم زاد فى التهذيب كالبحر ونحوه وقال شمر الدرك أسفل كل شئ ذى عمق
 كالركبة ونحوها وقال أبو عدنان درك الركبة قعرها الذى أدرك فيها الماء وبهذا تعلم أن قول شيخنا وتفسيره بقوله أقصى قعر
 الشئ غير معروف وعبارة غير دالة على معنى صحيح غير وجهه فتمامل وقال المصنف فى البصائر الدرك اسم فى مقابلة الدرج بمعنى
 أن الدرج مرتب باعتبار الصعود والدرك مرتب باعتبار الهبوط وهذا عبروا عن منازل الجنة بالدرجات وعن منازل جهنم
 بالدركات (ج أدراك) هو جمع للمعرك والساكن وهو فى الاول كثر مقيس وفى الثانى نادر ويجمع أيضاً على الدركات وهى
 منازل النار نعوذ بالله تعالى منها وقال ابن الاعرابى الدرك الطبق من أطباق جهنم وروى عن ابن مسعود رضى الله تعالى عنه أنه
 قال الدرك الأسفل نوابيت من حديد تصفد عليهم فى أسفل النار وقال أبو عبيدة جهنم دركات أى منازل وطبقات وقوله تعالى ان
 المنافقين فى الدرك الأسفل من النار قرأ الكوفيون غير الاعشى والبرجى بسكون الراء والباقون بفتحها (و) الدرك بالتحريك
 (جبل يوتق فى طرف الجبل الكبير ليكون هو الذى يلى الماء) ولا يعنى الرشاء عند الاستقاء كما فى المحكم وقال الازهرى هو
 الجبل الذى يشده العراق ثم يشد الرشاء فيه وهو منى وقال الجوهرى قطعة جبل يشد فى طرف الرشاء الى عرقوة الدلو ليكون هو
 الذى يلى الماء فلا يعنى الرشاء ومثله فى العباب (والدركة بالكسر حلقه الوتر) التى تقع فى الفرضة (و) هى أيضاً (سير يوصل بوتر
 القوس) العربية (و) قال اللججاني الدركة (قطعة توصل فى الحزام اذا قصر) وكذلك فى الجبل اذا قصر (و) يقال (لبارك الله تعالى
 فيه ولا دارك) (ولا تارك) (انباع) كاه بمعنى (ويوم الدرك محرمة) من أيامهم قال ابن دريد أحسبه (كان بين الأوس والخزرج
 والمدركة) هى المرأة (التي لا تشبع من الجماع) فكأن شهورها تتبع بعضها بعضاً (والمدركة كحسنة مائة ابني يربوع) كذا فى
 العباب وقال نصر فى كتابه هى لبني زباج من بني كلاب (و) قال ابن عباد وتسمى (الجمعة بين الكتفين) المدركة (ومدركة بن

الياس بن مضر اسمه عمر ولقبه بها أبو له ما أدركه الأبل وقد ذكر (في خ ن د ف و) دراك (كشداد اسم) رجل (ومدرك كحسن فرس) لكاتب وم بن الحرث وهو مدرك بن الحازي (و) مدرك (بن زياد) الفراري قبره بقرية زادة من الغوطة له حديث من طريق بنته (و) مدرك (بن الحرث) الأزدي الغامدي له رواية روى عنه الوليد بن عبد الرحمن الجرشى (ومدرك الغفاري أبو الطيفيل) حديثه عند أولاده وهو غير أبي الطيفيل الليثي من الصحابة (صحابيون) رضى الله تعالى عنهم (و) مدرك (بن عوف) البجلي (و) مدرك (ابن عمار مختلف في صحبتهما) فابن عوف روى عن عمرو وعنه قيس بن أبي حازم وهذا لم يختلفوا فيه وإنما اختلفوا في ابن عمار قالوا الاظهر انه مدرك بن عمار بن عقبة بن أبي معيط وانه تابعي ثم أبت ابن حبان ذكرهما في ثقات التابعين وقال في ابن عمار عداة في أهل الكوفة روى عن ابن أبي أوفى وعنه يونس بن أبي اسحق (و) مدرك (بن سعد) محدث (وفاته من التابعين مدرك بن عبد الله ومدرك أبو زياد مولى علي ومدرك بن شوذب الطاهري ومدرك بن منبذ كرههم ابن حبان في الثقات وفي الضعفاء مدرك الطفاوى عن حميد الطويل ومدرك القهني دزي عن أبي حنيفة ومدرك بن عبد الله أبو خالد ومدرك الطائي ومدرك أبو الجراح ذكرهم الحافظ الذهبي (وخالد بن دريك كزبير تابعي) شامي (و) دراك (ككتاب) اسم (كأب) قال الكيميت يصف الثور والكلاب

فاختل حضني دراك وانثى حرجا * لزراع طعنة في شدقها انجل

أى في جانب الطعنة سعة وزراع أيضا اسم كاب وقد ذكر في موضعه (و) قالوا دراك (كقطام أى أدرك) من دل ترك بمعنى اترك وهو اسم لفعل الامر وكسرت السكاف لاجتماع الساكنين لان حقهها السكون للأمر قال ابن بري جاء دراك ودرالك وفعال وفعال انما هو من فعل ثلاثي ولم يستعمل منه فعل ثلاثي وان كان قد استعمل منه الدرك قال جحر بن مالك الحنظلي يخاطب الاسد

ليث وليث في مجال ضنك * كلاهما ذواتف ومحمك

وبطشة وصوله وقتك * ان يكشف الله قناع الشك

بظفر من حاجتي ودرك * فذا أحق منزل برك

قال أبو سعيد وزادني هفاري في هذا الشعر * الذئب يعوى والغراب يبكي * (و) الدريككة (كسفينه الطريدة) ومنه فرس درك الطريدة وقد تقدم (ودركات النار محركة منازل أهلها) جمع درك محركة وقد تقدم نفسه ذلك قريبا * ومما يستدرك عليه تدارك الثريان أى أدرك نرى المطر ترى الارض وقال الليث الدرك ادرالك الحاجة ومطلبه يقال بكر فضبه درك ويسكن وشاهده قول جحر السابق وأدركه ببصرى رأته وأدرك الغلام بلغ أقصى غايه انصبوا واستدرك ما فات وتدارك بمعنى واستدرك عليه قوله أصح خطأه ومنه المستدرك للعاكم على البخارى وقال اللحياني المتداركة غير المتواترة المتواتر الشئ الذى يكون هنيهة ثم يجي الاخر فاذا تابعت فليست متواترة هى متداركة متواترة وطعنه طعنادرا وكوشرب شربادرا كاضرب دراك متتابع وأدرك ماء الركية ادراكا عن أبي عدنان أى وصل الى دركها أى قعرها وقال الأزهرى وسمعت بعض العرب يقول للحبل الذى يعاق في حلقة التصدير فيشده بالقب الدرك والتبلغة وقال أبو عمرو السدريك أن تعلق الحبل في عنق الاخر اذا قرنته اليه وأدرك بمعنى أدركه ومنه قوله تعالى انالمدركون بالتشديد وهى قراءة الاعرج وعبيد بن عمير نقله ابن جنى وأدرك بلغ علمه أقصى الشئ ومنه المدركان الخمس والمدرك الخمس يعنى الحواس الخمس وقوله تعالى لا تخاف دركا ولا تخشى أى لا تخاف أن يدركك فرعون ولا تخشاه ومن قرأ لا تخف فعناه لا تخف أن يدركك ولا تخشى العرق وقوله تعالى لا تدركه الابصار منهم من حمل ذلك على البصر الذى هو الجارحة ومنهم من حمله على البصيرة أى لا تخيط حقيقة الذات المقدسة والتدارك فى الاغائه والنعمة أكثر ومنه قول الشاعر

تداركني من عنزة الدهر قاسم * بما شاء من معروفه المتدارك

وتداركت الاخير تلاحقت وتقاطرت والحسين بن طاهر بن درك بالضم المؤدب الدركي روى عن الصفار وابن السمال سمع منه ابن برهان سنة ٣٨٠ ودارك كهاجر من قرى أصبهان منه الحسن بن محمد الداركي روى عنه عثمان بن أحمد بن شبل الدينورى ويعمر بن بشر الداركاى من قرى حر وصاحب ابن المبارك ودورك كنوفل مدينة من أعمال ملطية وقد تكسر الراء هكذا ضبطها المحب ابن الشحنة ويقال له مدرك ودراك أى حاسة زائدة * ومما يستدرك عليه الدريككة الاختلاط والزحام والدراككة بالفتح وضم الموحدة وتشديد السكاف المقموحة آلة تضرب بها معتز به مولدة * ومما يستدرك عليه دريبح بالفتح وكسر الراء قرية بمرور ويقال فى النسبة البهادري يحيى ودريبحى بالكاف والقاف نقله ابن السمعاني (الدرمك كجعفر دقيق الحواري) نقله الجوهري

٢ قوله بر كذا بخطه والذى فى اللسان بر ك

٣ قوله لا تخيط حقيقة الذات كذا بخطه ولعل بحقيقة والخطب سهل

(المستدرك) (درمك)

له درمك فى رأسه ومشارب * وقد روت باخ وكأس وديسق

قال ابن الاعرابى الدرمك النقي الحواري وفى الحديث فى صفة أهل الجنة وترتبه الدرمك وقال خالد الدرملك الذى يدرك حتى يكون دقاقا من كل شئ الدقيق والسكعل وغيرهما وخطب بعض الحمقى الى بعض الرؤساء كريمة له فردة وقال امسح من الدرملك عنى فاكا * انى أراك خاطبا كذا كا

قال والعرب تقول فلان كذا أي سفلة من الناس (والدرمول بالضم الطنفسه) كالدرنوك ومنه حديث ابن عباس رضي الله عنهما صليت معه على درمول قد طبق البيت كله وروى درنوك (و) قال ابن عباد (درمن) درمكة (عدا) فأسمع (أرقاب الخطو) قال (و) درمنك (البناء) درمكة (ملسه) وهو على التشبيه قال (و) درمكت (الابل الحوض) اذا دقته (و) كسرتة * ومما يستدرك عليه درمنك اسم رجل وهو درمن بن عمرو حدث عن أبي اسحق له حديث تفرد به ذكره الذهبي (الدرنوك بالضم ضرب من الثياب أو) ضرب من (الاسط) ذو خمل كافي الصحاح زاد غيره قصير تكمل المناديل قال الجوهرى وتشبه به فروة البعير زاد غيره والاسد قال الرجز وهو روبة

(المستدرك)
(الدرنوك)

جعد الدراينك رفل الاجلاد * كانه محتضب في اجساد
والذي في العباب * ضخم الدراينك رفل الاجلال * وقال غيره في الاسد * عن ذي درانينك ولبد اهدبا * ويقال ايضا في جمعه الدراينك
قال ذوالرمة يصف جلا عني القرا ضخم العنانين ائبتت * مناكبه أمثال هذب الدراينك

(المستدرك)

(الدوسن)

(المستدرك)
(دعك)

وقال العجاج * كان فوق متنه درانكا * يريد أن عليه وبرعامين أو أعوام (كالدرينك بالكسر) (الدرنوك) (الطنفسه) كالدرينك كز برج) وكذلك الدرمول بالميم على التعاقب وقال شمر الدراينك تكون ستورا وتكون فرشا والدرنوك فيسه الصفرة والخضرة قال ويقال هي الطنافس * ومما يستدرك عليه أدونكة بضم فسكون قرية بالصعيد فوق أسبوط وزرعها السكبان حسبما نقله ياقوت * ومما يستدرك عليه ديرك بالكسر وفتح الزاي قرية به سمرقند ويقال فيها ديرك أيضا وديرك جد أبي الطيب محمد بن عمر بن اسحق الاصهاني المحدث (الدوسن كجوهري) أهمله الجوهرى وقال الليث هو (الاسد) كالدوكس وقال الأزهرى لم أسمع الدوكس ولا الدوسن من أسماء الاسد (و) في اللسان (ديسكي قطعة عظيمة من النعام والغنم) * ومما يستدرك عليه أبو الطيب منصور بن محمد الديسكي بالضم محدث ذكره الزنجشمرى في المشبه له ونقله الحافظ * ومما يستدرك عليه دشتك كجعفر محلة بالري وأيضاً قرية باصيهان وأيضاً محلة باستراباذ وقد نسب الى كل منها محدثون (دعك الثوب بالابس كتعك) (دعكا) (الآن خشنته) (دعك) (الخصم) (دعكا لينه) وذلك ومعك معك كذلك (و) (دعك) (في التراب مرغه) (دعك) (الاديم) مثل (دلكه) وذلك اذ لينه (وخصم مداعك) (و) (مدعك) (كنبر) أي (ألد) شديد الخصومة الاخيرة عن ابن دريد وقال العجاج * قلح الهدير من جنام مداعكا * (و) (الدعك) (كصرد الضعيف) على التشبيه بالطائر وزاد ابن بري الهزأة قال عبد الرحمن بن حسان بن ثابت وكان لعمر بن الاثم ولد مليح الصورة وفيه تأنيث اسمه نعيم قل للذي كاد لولا خط لحينه * يكون أنثى عليه الدر والمسنك

أما الفخامة أو خلق النساء فقد * أعطيت منه لوان اللب محتنك
هل أنت الاقناة الحى ما بسوا * أمنا وأنت اذا ما حاربوا دعك

٣ قوله ما بسوا أمنا الذي
في التسكلة ان أمنوا تنطق
وفي اللسان ان أمنوا لو ما اه

(و) (الدعك) أيضا (الجعل) (و) أيضا (طائر) وبه شبه الضعيف (و) (الدعك) (ككتف الحنك اللجوج) من الناس (وتداعكوا اشدت خصوصتهم) بينهم عن ابن دريد (و) تداعكوا (في الحرب) اذا (عمرسوا) (و) تعالجوا عن ابن فارس (والدعكة) بالضم لغة في (الدعقة) وهي جماعة من الابل نقله الجوهرى (و) (الدعكة) (من الطريق سننه) وهذه بالفتح يقال تنح عن دعكة الطريق وعن ضحكة وضحاكة وعن حنانه وجديته وسليقته كله بمعنى واحد وفي سياق المصنف تأمل (والدعك) محركة الحق والرعونة) وفعله (دعك) كفرح فهو داعكة وداعك) من قوم داعكين اذا هلكوا جفا أنشد ثعلب

وطاوعتاني داعكنا معاكة * لعمرى لقد أودى وما خلته بودى

ويقال أحق داعكة عن ابن الاعرابي وأنشد

هبنقى ضعيف النهض داعكة * يقنى المنى وبراها أفضل النسب

(و) قال أبو زيد (الداعكة) من النساء (الحقواء الجريئة والدعكايه بالكسر اللحيمة أو) هو (اللحيم طال أو قصر) وقيل هو الطويل والقصير من الاضداد وأنشد ابن بري للراجز

اماتر بنى رجلا دعكايه * عكو كاذما مشى درجايه * أنوه للقيام آها آيه

أمشى رويد اتاه تاه تايه * ففسد أروع وبجمل الجدايه

زعت أن لا أحسن الجدايه * فيايه ايايه ايايه *

(المستدرك)

(دك)

(وأرض مدعوكه كثيرهم الناس) ورعاة الابل (فكثيرا نار المال والابوال حتى تفسد هاوهم بكرهون ذلك) الا ان يجمعهم أثر صحابه لا بد لهم منها * ومما يستدرك عليه قال ابن دريد دعكت الرجل بالقول اذا أوجعته به وقال ابن عباد الدعك كصرد الاحق الذي يدعك خره أي يسوطه والدعكة والداعكة المستدل المستهان والداعكة المساجن المهين وقوم دعكة محركة والمداعكة المماطلة عن الزنجشمرى (الدك الدق والهدم) وقال الليث كسر الحائط والجبل ودك الشيء يدكد كذا ضرب به وكسره حتى سواه بالارض كافي الصحاح ومنه قوله تعالى فدكادكة واحدة أي دقتادقة واحدة فصارتا هباء منبثا (و) (الدك) (ما استوى من الرمل) وسهل (كالدكة) بالهاء (ج دكك) بالكسر (و) (الدك) (المستوى من المسكان) ومنه قوله تعالى جعله دكا قال الأزهرى أفادني ابن ابي زيد

جعلها دكا أي مستوية يقال المفسرون ساخ في الارض فهو يذهب الى الآت وقوله تعالى اذا دكت الارض دكا قال ابن عرفة أي مستوية
لا أكمة فيها قرأ حمزة والكسائي جعله دكا بالمدي في الاعراف وفي الكهف ووافقهما عاصم في الكهف أي جعله أرضا دكا فحذف لان
الجبل مذكر وقال الاخفش في قول من نون كانه دكة دكا مصدر مؤكد (ج دكوك) بالضم (و) الدك (تسوية صعيد الارض
وهبوطها) وقد دكها دكا (وقد اندك المكان و) الدك (كبس التراب وتسويته) وقال أبو حنيفة عن أبي زيد اذا كبس السطح
بالتراب قيل دك التراب عليه دكا ودك التراب على الميت دكا هاله (و) الدك (دفن البهروطهما) بالتراب كالدك دكة (و) الدك (التل)
هكذا باللام وهو الصواب وفي اللسان شبه التل وفي بعض النسخ التل بالكاف وهو غلط (و) الدك (بالضم الشديد الضخم) يقال انه
لدك نقله ابن عباد (و) الدك (الجبل الدليل ج) دككة (كفردة) مثال حجر وحجرة وقال الاصمعي وفي الارض الدككة والواحد دكك
وهي رواب شرفة من طين فيها شيء من غلط وقال غيره الدكك القيران المنها القوقيل الهضاب المقسحة (و) الدك أيضا (جمع الادك
للفرس) المتداني (العريض الظهر) ومنه حديث أبي موسى كتب الى عمر رضي الله عنهما انا وجدنا بالعراق خيلا عراضا دكا فباري
أمير المؤمنين في اسهامها اي عراض الظهر وقصارها يقال فرس أدك اذا كان عريض الظهر قصيرا حكاها أبو عبيد عن الكسائي قال
وهي البراذين (والدكا الرابسة من الطين ليست بالغليظة) كافي المحكم وهي التي لا تبلغ ان تكون جبلا (ج دكاوات) أجروه
مجرى الاسماء لغبته كفولهم ليس في الخضراوات صدقة وأكمة دكا اتسع أعلاها والجمع كالجمع وهذا نادرا لان هذا صفة (أو)
الدكاوات تلال خلقه (لا واحد لها) قال ابن سيده هذا قول أهل اللغة قال وعندى أن واحد دكا كما تقدم وقال الاصمعي الدكاوات
من الارض الواحدة دكا وهي رواب من طين ليست بالغلاظ (و) الدكا الناقفة (التي لا تنام لها أو) التي (لم يشرف سنامها) بل
افترس في جنبها والجمع دك ودكاوات مثل حرو وجرووات كذا في الصحاح والعياب (وهو أدك) لا تنام له (والاسم الدكك) وقد اندك
وقال ابن بري جزء لا يجمع بالالف والتاء فيقال حراوات كما لا يجمع مذكرة بالواو والنون فيقال أجرون وأما دكا فليس لها مذكر
ولذلك جاز أن يقال دكاوات (وفرس مذكوك لا اشرفي لخبثته و) فرس (أدك عريض الظهر) وهذا قد تقدم قريبا فهو تكرار
(والدكة بالفتح) والعامية تكسره (والدكان بالضم بناء يسطح أعلاه لانه مقعد) قال الليث اختلفوا في الدكان فقيل هو فعلان من
الدك وقال بعضهم فعال من الدكن وأنشد الجوهري للمثقب العبدي

فابق باطلي والجد منها * كدكان الدرانية المطين

والدرانية البوابون (والدكك) كجعفر (ويكسر والدكك الدال من الرمل ما تكبس واستوى) وقيل هو بطن من الارض مستوي (أو)
الدكك (ما التبس منه) بعضه على بعض (بالارض) ولم يرتفع كثيرا قاله الاصمعي وعليه اقتصر الجوهري وقال أبو حنيفة هو رمل
ذو تراب يتلبد وفي الحديث أنه سأل جرير بن عبد الله عن منزله فقال سهل ودككك وسلم وأرأى أي ان أرضهم ليست بذات خزونة
قال لبيد

وغيث بدكك اليزين وهاده * نبات كوشى العبقرى الخلب

(أوهى) أي الدكك بلغميه والدككك (أرض فيها غلاظ ج دككك ودككك) شاهد الاول في حديث عمرو بن مرة

* اليك أجوب القور بعد الدككك * وشاهد الثاني قول الراجز أنشده الجوهري

بادارى بالدككك البرق * سقيا فقد هيبت شوق المشتاق

(وأرض مدككة) كثيرها الناس ورعاة المسال حتى يفسدوا ذلك وتكثر فيها آثار المنال وأبو اله مثل (مدكوكه) وهم يكرهون ذلك
الآن يجمعهم أثر سخابة فلا يجدون منه بدا وكذلك مدكوكه (و) قال أبو حنيفة أرض (مدكوكه) لا اسناد لها ثبت الرمث (و) قال
أبو زيد (دك) الرجل (مجهولا) فهو مدكوك (مرض أو دكك المرض) ونص أي زيد كنه الحى أي أضعفته وهو مجاز (وأمة مدكك
كصكة) أي بكسر الميم (قوية على العمل) كافي الصحاح وهو مجاز (وهو مدكك) بكسر الميم أي قوى شديد الوطء للارض كافي الصحاح
(ويوم دككك تام) وكذلك الشهر والحول يقال أقت عنده حولا دككك وقال * أقت بجرجان حولا دككك * (وحنظل مدككك
كعظم وهو ان يؤكل بتمر أو غيره ودككك) اذا (خلطه) يقال دككك الناعب والعياب واللسان (والدككع بغوطة دمشق) نقله
الصاغاني قال (والدكان بالضم) بهمدان بالقرب منها * ومما يستدرك عليه دككك الجبال صارت دكاوات والدككك بضمه
النوق المنفضحة الاسنة وانك الرمل تلبد وجمع الدكان دكاكين ودككك الركي دقنه بالتراب وقال الاصمعي دككك وصككك
كله اذا دفعه وتدالك عليه القوم اذا ازدجوا عليه وفي حديث علي رضي الله عنه ثم ندا كككك على ندا كككك الابل الهيم على حياضها
أي ازدجتم والدككك بضم ففتح شئ يتخذ من الهيميد والديق اذا قل الدقيق عن ابن عباد قال والدككك ارسال الابل جمعاء وقال أبو عمرو
دككك الرجل جاريته اذا جهدها باللقائه نقله عليه اذا أراد جمعها وهو مجاز وأنشد الاباوي

فقد تل من بعل علام تدككني * بصدرك لا تغني قتيلا ولا تعلى

لا تعلى أي لا تقوم عني من قولك أعل عن الوسادة أي قام والمدكوك موضع عصر ودكك الدابة بالسير أجهدها وهو مجاز وتدا كككك عليهم
الحيل تراجمت وقال ابن عباد الفحل يدككك الناقه اذا ضربها وقال ابن دريد اندكك سنام البعير اقترش في ظهره والدككك كسحاب

قرية بخوزستان جاء ذكرها في قول النعمان بن مقرن رضي الله عنه قال

عوت فارس واليوم حام أواره * بمحفل بين الدكك وأربك

والدكوك قرية بمصر من أعمال الغربية والمدك كصك لغة في المتك لما يربط به السر ويل قال منظور الأسدي

يا حبذا جارية من عك * تعقد المرط على المدك

(دلكه بيده) دلكا (مرسه ودعكه) وعركه كافي المحكم (و) من المجاز ذلك (الدهر فلانا) اذا (أدبه وحنكه) وعلمه (و) من المجاز

دلكت (الشمس دلو كغربت) لان الناظر اليها يدللك عينيه فكأنما هي الدالكه قاله الزمخشري وأنشدا الجوهري

هذا مقام قديم رباح * ذب حتى دلكت رباح

قال قطرب رباح مثل قطام اسم للشمس وقال الفراء رباح جمع راحة وهي الكف يقول يضع كفه على عينيه ينظر هل غربت الشمس

وهذا القول نقله الفراء عن العرب قال الأزهرى وروى ذلك عن ابن مسعود قال ابن بري ويقوى أن دلوك الشمس غروبها قول

ذى الرمة مصابيح ليست باللواتي يقودها * نجوم ولابالاً قلات الدوايك

وروى عن ابن الأعرابي في قوله دلكت رباح أى استريح منها (أو) دلكت دلو كاذنا (اصفرت) ومالت للغروب (أو مالت) للزوال

حتى كاد الناظر يحتاج اذا تبصرها أن يكسر الشمع عن بصره راحتته وروى عن نافع عن ابن عمر قال دلو كها ميلها بعد نصف

النهار (أو زالت عن كبد السماء) وقت الظهر واه جابر عن ابن عباس رضي الله عنهم نقله الفراء وهو أيضا قول الزجاج وقال الشاعر

ماندك الشمس الاحذ ومنكبه * في حومة دونها الهامات والقصر

قال الأزهرى والقول عندي أن دلوك الشمس زوالها نصف النهار لتكون الآية جامعة للصلوات الخمس وهو قوله تعالى أقم الصلاة

لدلوك الشمس الآية والمعنى والله أعلم أقم الصلاة يا محمد أى أدماها من وقت زوال الشمس الى غسق الليل فيدخل فيها الاولى والعصر

وصلاة تاغسق الليل وهما العشاء فهذه أربع صلوات والخامسة قوله وقرآن الفجر والمعنى وأقم صلاة الفجر فهذه خمس صلوات

فرضها الله تعالى على نبيه صلى الله عليه وسلم وعلى أمته واذ جعلت الدلوك الغروب كان الامر في هذه الآية مقصورا على ثلاث

صلوات فان قيل ما معنى الدلوك في كلام العرب قيل الدلوك الزوال ولذلك قيل للشمس اذا زالت نصف النهار الدلكة وقيل لها اذا

أفلت الدلكة لانها في الحالتين زائلة وفي نوادر الاعراب دمكت الشمس ودلكت وعلت واعتلت كل هذا ازتفاعها فتأمل

(و) الدليلك كأمير تراب تسميه الرياح نقله الجوهري (و) الدليلك (طعام) يتخذ (من الزبد واللبن أو) من (زبد وتمر) كالزبد

قال الجوهري وأنا أظنه الذي يقال له بالفارسية جنك كالجست وقال الزمخشري أطمعنا من التمر الدليلك وهو المريس (و) الدليلك

(نبات) واحدة دليلكة (و) الدليلك أيضا (ثمر الورد الأحمر) يختلفه يحمر كانه البسر وينضج (ويحبوا كانه رطب ويعرف بالشام

بصرم الديلك) والواحدة دليلكة (أو هو الورد الجملي كانه البسر كبر وجره وكالرطب حلاوة) ولذة (ينهادى به باليمن) قال الأزهرى

هكذا سمعته من اعرابي من أهل اليمن قال وينبت عندنا غياضا (و) من المجاز (رجل) دليلك حنينك (قدمارس الامور) وعرفها

(ج) دلك (كعنتق) عن ابن الأعرابي (وتدلك به) أى بالشئ اذا (تخلق) به (و) الدلوك (كصنوبر ما يتدلك به) البدن عند

الاغتسال من طيب أو غيره من الغسولات كالعدس والاشنان كالسحور لما يتسحر به والفظور لما يظفر عليه وفي الحديث كتب

عمر الى خالد بن الوليد رضي الله عنهم ما بلغنى انك دخلت الحمام بالشام وان بهم من الا عاجم أعدوا لك دلو كاجن بخمروانى أظنكم آل

المغيرة ذرة النار ويطلق الدلوك أيضا على النورة لانه يدللك به الجسد في الحمام كافي الأساس (و) الدلاكة (كشامة) ما حلب قبل

الفيقة الاولى وقبل ان تجتمع الفيقة الثانية (و) من المجاز (فرس مدلوك) أى (مدكوك) وهى التى لا اشراق لجنبها كأنها

دلكت فهى ملساء مستوية ومنه قول اعرابي يصف فرسا المدلوك الحجة الخنم الازنية ويقال فرس مدلوك الحرقفة اذا كان

مستويا (و) من المجاز (رجل) مدلوك (أخ عليه في المسئلة) عن ابن الأعرابي (و) من المجاز (بعير) مدلوك (دلك بالاسفار)

وكذلك كافي العباب وفي اللسان والاساس عاود الاسفار ومن عليها وقد دلكته الاسفار قال الراجز

على علاواك على مدلوك * على رجب سفر منهلوك

(أو) المدلوك (الذى في ركبته ذلك محرمة أى رخاوة) وذلك أخف من الطرق نقله الصاغاني (و) من المجاز (دالكه) أى الغريم

مدالكه (ماطله) وكذلك داعكه وسئل الحسن البصرى ايدالك الرجل امرأته فقال نعم اذا كان ملفجا قال أبو عبيد بن عمير يعنى ما تطل

بالمهر وكل ما تطل فهو مدالك (و) قال ابن دريد الدلكة (كهمزة دويمية) ولا أحقها (و) دلوك (كصنوبر ع) بحلب) وفيه أسر

أبو العشاء الحسن بن على التغلبى الامير الفارس حين كبسته عسكر الاخشيديه مع يانس المؤنسى كذا في تاريخ حلب لابن العديم

(والدوايك) بفتح اللام (تحفر في المشى) وتحميك عن ابن عباد (كالدالكه وهذه بكسر اللام) قال

عشى الدوايك ويعدو البسكة * كانه يطلب شأ والبروكه

* قلت هكذا أنشده ابن بزرج وقد تقدم في ب ر ك وفي ب ن ك (والدلوك الامر العظيم) يقال تركتهم في دلوك (ج)

(المستدرک)

دا لیسک أيضا) عن ابن عباد أيضا قال ابن فارس في المقاييس في هذا التركيب ان الله في كل شئ سرا واطيفة وقد تأملت هذا الباب يعني باب الدال مع اللام من اوله الى آخره فلا ترى الدال مع اللام فلا ترى الدال الا وهي تدل على حركة وحجي، وهذا باب وزوال من مكان الى مكان * وما يستدرک عليه ذلك السبيل حتى انفرد قشره عن حبه والمسدول المصقول وذلك الثوب ماصه ليغسله وقال ابن الاعرابي ذلك بضمين عقلاء الرجال وتدلک الرجل ذلك جسده عند الاغتسال نقله الجوهري ودلکت المرأة العجین والدلال من يدلک الجسد في الحمام ويقال للحيس الدليكة كافي الاساس والدلك محرکة اسم وقت غروب الشمس أو زوالها يقال آتيتك عند ذلك أي بالعشي قال رؤبة * تبلج الزهراء في جنح الدلك * ودلکت الشمس ارتفعت عن نوادر الاعراب وقد تقدم ودلکت الارض كعتى أكلت فهي مدلوكة عن ابن الاعرابي وذلك الرجل حقه مطله وقال الفراء المدالك الذي لا يرفع نفسه عن دنبة والمدلك المطول والمدلكة المصابرة وقيل الاطاح في التقاضى وقال أبو عمرو والتدليل من قولهم مدلكها اذا غداها ودلوكة بنت فلان كانت حكيمة مدبرة جاء ذكرها في بناء الاهرام فانظره ((الدالک كجعفر الناقه الغليظة المسترخية) نقله الجوهري وكذلك الدلعس وقال الأزهرى هي البلعلك والدلعك للناقه الثقيلة ((دمكت الارنب) تدمك (دموكا) كقعود (أسرعت في عدوها) نقله الجوهري قال (و) دمك (الشئ) يدمك دموكا (صار أمليس و) دمك (الشئ) يدمك (دمكا طعنه) ومنه رجي دموك عن ابن دريد (و) قال شجاع السلمى دمكت (الشمس في الجو) ودلکت (ارتفعت) كذاني نوادر الاعراب (و) دمك (الرشاء) دمكا (فقله و) دمك (الفعل الناقه) دمكا (وكبها) نقلهما الصانعاني (و) بكرة دموك صلبه قال * صرافة القب دموكا عاقرا * عاقرا مثل لها ولا شبه (أو) هي (سبعة المر) وهذه نقلها الجوهري عن الاصمعي (أو) هي (عظيمة يسقى بها على السانية) نقله الأزهرى (ج) دمك (كعتق والدامكة الداهية) يقال أصابهم دامكة من دوا مكن الدهر نقله الجوهري وهو في كتاب المجر دلك كراع (وشهر دميك) أي (نام) عن كراع كد كيمك يقال أقت عنده شهراد ميكا قال كعب * داب شهرين ثم شهراد ميكا * (والدميك أيضا الثلج) عن أبي عمرو (و) الدموك (كصبور فرس عقبه بن سنان) من بني الحزرت بن كعب وهو القائل فيه وجعله الدمك

(الدلعك) (دمك)

لقد حلت شكتي على الدمك * فضفاضة مع لامة ذات حبل

(و) أماني قول الراجز أنا ابن عمرو وهي الدموك * جراء في حار كها سموك * كان فاهاقب مفكوك

(فليس بامم) فرس بعينه كما قاله الجوهري (بل صفة أي السريعة) أي هي الفرس الدموك ومثله في الجوهرة لابن دريد قال يصف فرسا بقول تسرع (كما تسرع الرجي) الدموك أو البكرة (ووهم الجوهري) حيث جعله اسم الفرس بعينه ورام شيخنا انتصار الجوهري فقال من حفظ حجة على غيره ولا مانع من ان يشتق لهما من الوصف القائم بها علم كغيرها مما لا يحصى انتهى فلم يفعل شيئا (والدمك كمنبر المطلة) وهو ما يوسع به الخبز نقله الجوهري (والدمالك) عند أهل الجاز هو (الساق من البناء) عند العراقيين وهو كل صف من اللبن عن الاصمعي ونقله الزمخشري وروى عن محمد بن عمير قال كان بناء الكعبة في الجاهلية مدمالك سجارة ومدمالك عيدان من سفينة انكسرت وأنشد الاصمعي

الايانا قاض الميئا * ق دمما كما قدمما كا

(والدممك) كسفر رجل (الشديد القوى) من الرجال والابل ومن كل شئ قال ابن بري والجمع الدمامك أنشد أبو علي عن أبي العباس وأنت لا تغنين عني قتلة * اذا اختلفت في الهراوى الدمامك

وذكره الأزهرى في الرباعي قال ابن جنى الكاف الاولى من دمكم زائدة وذلك انها فاصلة بين العينين والعيان متى اجتمعتا في كلمة واحدة مفصولة بينهما فلا يكون الحرف الفاصل بينهما الا زائدا نحو عموثول وعقنقل وسالام وخفيدد وقد ثبت ان العين الاولى هي الزائدة فثبت ان الميم والكاف الاوليين هما الزائدتان وان الميم والكاف الاخرين هما الاصلان فاعرف ذلك وقال الراجز

واكتشفت لنا شئ دمكم * عن واربم أظناره عضنك

أي الشديد الصلب * وما يستدرک عليه بكرة دمكوك محرکة سريرة المروك كل شئ سريع المرود موك ودامك والجمع الدوامك قال ذوالرمة

اذاك تراها أشبهت أم كأنها * بجوز الفلاخرس المحال الدوامك

ورجي دموك سريرة الطعن والجمع دمك قال رؤبة * ردت رجيعا بين أرحاء دمك * ويروى دهنك وهما بمعنى ور بما قيل رجي دمكم أي شديدة الطعن نقله الجوهري ومدمالك الطوى مابني على رأس البسر والدملك التوثيق والدملك خط البناء والنجار أيضا ويقال لزور الناقه دامك قال الاعشى

وزور اتري في مرقبه نجنا * نبيلا كبيت الصيد ناني دامكا

وقيل دامك هنا أي مر تفعا وسيأتي في دولك وقال ابن دريد ان دما كة رجل من سودان العرب في الاسلام وكان مغيرا وقال أبو زيد دمك الرجل في مشيته اذا أسرع ودمكت الابل ليلتها والدممكي نسبة رجل في مغارة جبل من أعمال شر وان قاعد على كيفية جلوس التشهد وعليه ما يستره من اللباس وعلى رأسه قلنسوة يقال انه مات من مدة تزيد على أربعين سنة والناس يدخلون عليه أفواجا فاذا ضلوا على النبي صلى الله عليه وسلم حرك رأسه ويقال ان تمر لنتك لما دخل البلاد أمر بدفنه فأرسل مطر عظيم وبرد أهلك

(المستدرک)

من باشر غسله وتكفينه فتر كره نقله شيخ مشايخنا الشهاب الجمي في حواشي اب اللباب للسيوطي نقلا عن الضوء للحافظ
السجواني * قلت ولولا غرابته ما نقلته ومحمد بن هشام بن أبي الدميث ومحمد بن طاهر بن خالد بن أبي الدميث كلاهما من شيوخ
الطبراني ومكان كسبحان جد أبي العباس عبد الله بن محمد الصيرفي البغدادي المحدث المتوفى سنة ٣١٢ وأبو الدمولك بالضم
رجل من العرب ومن ولده الدمانكة في جزيرة مصر (الدمولك بالضم الجرا الملس المستدير) كافي المحكم وقال الجوهري هو الحجر
المدقور ويقال (حجر) مدملك (وسهم مدملك) أي (مخلق) كافي المحكم (وهو) أي المدملك (المفتول المعصوب) وكذلك حجر
مدملق (و) قد (ندملك نديها) اذا (فلك ونهد) ولا يقال تدملق قاله الليث وأنشد

(دملك)

لم بعد نديها عن ان تفلكا * مستكران المس قد تدملكا

(المستدرك)

* ومما يستدرك عليه دملك الشئ اذا ملسته وحافر مدملك أملس وتدملك الشئ أملس واستدار * ومما يستدرك عليه
دمين كما صغر اقر به بمصر من أعمال الغربية (الدونك بجوهر) أهمله الجوهري وقال الازهرى هو (ع) ذكره ابن مقبل في
شعره وقال نصر في كتابه هو واد بالعالية و (يثنى ويجمع قال) تميم بن أبي (بن مقبل) في التثنية (يصف هجفين بشدة العدو) والهجف
النعام (يكادان بين الدونكين والوة) * وذات القناد السمير ينسلمان

(الدونك)

أي (يكادان) ينسلمان (ويخرجان) (من جلودهما) من شدة العدو وأنشد الازهرى البيت وروى القافية يعتلمان (وقال كثير)
في الجمع (أقول وقد جاوزن أعلام ذى دم * وذى وجى أودوهن الدوانك)

(دالك)

وأنشد الازهرى للحطيئة * أدار سلمي بالدوانيك فالعرف * (والدندك بالضم تيس اذا مشى ترحج لجه سمنا) نقله
الحارزنجي (داك) أي الطيب والشئ (دوكا ودكا سمحة) وأنعمه دقا (و) قال أبو عمرو دكا (المرأة) يدوكها ودكاوبا كها
يبوكها وبوكا (جامعها) وأنشد

فدا كهادوكا على الصراط * ليس كدوك زوجها الوطواط

(و) دالك (القوم) يدوكون دوكا اذا (وقعوا في اختلاط) من أمرهم ودوران ومنه حديث خبيران النبي صلى الله عليه وسلم قال
لا عطين الراية غدا رجلا يفتح الله على يديه يحب الله ورسوله ويحبه الله ورسوله فبات الناس يدوكون أي هم يعطاها أي يخوضون
ويعرجون ويختلفون فيه (و) روى أبو تراب عن أبي الربيع البكر اوى دالك القوم اذا (مروضوا) قال ابن دريد دالك (فلانا)
يدوكه ودكا اذا (غمه في ماء أو تراب والمداك والمدوك كمنبر الصلاة) فالمداك حجر يسحق عليه الطيب وهو الصلاة وأما المدوك
فهو حجر يسحق به الطيب كافي الصحاح والمصنف وحدهما وفيه نظر قال امرؤ القيس يصف فرسا

كان على الكتفين منه اذا اتعى * مداك عروس أو صلابه حنظل

وقال حميد بن ثور اذا أنت باكرت المنيمة باكرت * مدا كالهنا من زعفران وانمدا

وأنشد الجوهري اسلامه بن جندل يصف فرسا

يرقى الدسيم الى هادله تابع * في جوجو كمدالك الطيب مخضوب

(المستدرك)

(و) يقال (وقعوا في دوكة) بالفخ (ويضم) أي في (شروخ صومه) نقله الجوهري زاد غيره واختلاط من أمرهم وجمع الدوكه بالفخ
دوكا ودوك ومن قال بالضم قال في جمعه دوك بالضم أيضا قال رؤبة * فربما نحيبت من تلك الدوك * (و) قال أبو تراب (تداوكوا)
اذا (تضايقوا في ذلك) أي في شرا وحرب نقله الجوهري * ومما يستدرك عليه دا كيدوكه ودكا اذا دقه وطحنه كما يدوك البعير
الشئ بكلكله نقله الزنجشمرى ودا كدوكا أسره ودالك الفرس الجرعلاها وقال ابن دريد دالك الحمار الا تان اذا كاهما والدوك
بالضم صلاة الطيب قال الاعشى وزور اترى في مرقبيه تجانفا * نبيللا كدوك الصيد ناني دامكا

(دهلك)

ورواه ابن حبيب كبيت الصيد ناني والصيد ناني الملاك دامكا مرفعا ومن جعل الصيد ناني العطار قال كدوك الصيد ناني ومعنى
دامك أملس وقد تقدم والدوك ضرب من محار البحر عن ابن دريد والدوكه بالضم المرض عن أبي تراب ودوكه قرية بمان بمصر (دهلك
محرمة بشيراز أو بواسط منها على وهرون ابنا حميد المحدثان الدهيكان) هكذا في سائر النسخ وظاهر سياقه انهما اخوان وليس
كذلك فعلى من حميد شيرازي روى عن شعبة وهرون بن حميد واسطى زوى عن غندر فنبه لذلك (و) قال ابن الاعرابي دهلكه
(كنعه) دهلكا (طحنه وكسره) ومنه رجي دهوك والجمع دهلك وأنشد الجوهري لرؤبة

وان أنيخت رهب انضاء عرك * ردت رجيها بين ارجاء دهلك

(المستدرك)

ويروى دملك بالميم وقد تقدم وقال ابن سيده هو عندي جمع دهوك امام مقولة أو متوهمة وأرجاؤها أنيابها وأسنانها وقال كراع
الدهلك الطعن والدق ويروى بالراء (و) دهلك (الارض والمرأة وطهما) وقيل دهلك المرأة اذا أجهدها في الجاع * ومما يستدرك عليه
الدهاكة مشددة من أسماء الجحى مولدة ودهلك أيضا قرية بالري منها السندي بن عبد الوه الرأزي حدث عن ابي أويس المدني
(دهلك بجعفر) أهمله الجوهري وقال ابن دريد وهو موضع أعجمي معرب وقال الصاغاني هو (جزيرة) في بحر اليمن يحمل منها
السمن وغيره الى مكة المشرفة والى اليمن وهي ما (بين الرين وبر الحبشة) * قلت وقد ذكرها ابن بطوطة في رحلته أيضا هكذا

(دهلك)

(والدهالك آكام سود معروفه بارض العرب) قال كثير

كان عدو لياها، جوالها * غدت ترمي الدهن اها والدهالك

(الدين) (المستدرک)

* ومما يستدرک عليه ديرك بالكسر وفتح الزاي قرية بسميرقند ((الدين بالكسر م) معروف وهو ذكرا الدجاج (ج ديوك) في الكثير (واديك) في القليل (وديكه) في الكثير (كقردة) وقد رواه قصر الجوهري على الاولى والاخيرة وكذلك الصاغاني (وقد يطلق على الدجاجة) فيؤنث على ارادتها (كقوله * وزقت الدين بصوت زقا) لان الدين دجاجة أيضا قاله ابن سيده (و) قال المؤرج الدين في كلام أهل اليمن الرجل (المشفق الرؤف) ونص المؤرج الرؤم قال ومنه سمي الدين ديكا قال (و) الدين أيضا (الربيع) في كلامهم (كانه لملون نباته) فيكون على التشبيه بالدين (و) الدين (الاثنى الواحديه والجميع سواء) قاله المؤرج (و) الدين (خششاء الفرس) وهو العظم الشاخص خلف اذنه وحكى ابن برى عن ابن خالويه الدين عظم خلف الاذن ولم يخصصه بفرس ولا غيره (و) الدين (لقب هرون بن موسى المحدث) هكذا في العباب وفي التبصير هو هرون بن سفيان المستملي (و) دين الجن لقب عبد السلام بن رغبان الحصى (الشاعر) المشهور (و) أرض مدركة (بالفتح) (ويضم) كذا (مديكة) بفتح فكسر (كثيرة الديكة) وذلك بالكسر زجرها (أي للديكة) * ومما يستدرک عليه أبو بكر بن أبي العز بن أبي الدين محدث مات سنة ٥٦٧ وابنه المبارک يقال له ابن الدين وابن غلام الدين محدث آخر روى عن أبي الحصين ومات سنة ٥٧٩ نقله الحافظ ومنية الدين قرية بمصر من أعمال اطفح وعبد العزيز بن أحمد بن باقوا وأخوه عبد الله يعرفان بالدين م صغر من المحدثين نقله الحافظ

(المستدرک)

(الذكَ كَذَكَة)

(ربك)

فصل الذال في المعجمة مع الكاف ساقط عند الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني ((الذ كذا كحياة القلب) عن ابن الاعرابي (فضل الزاء) مع الكاف ((ربكه) ربكه ربك (خلطه فارتبك) اختلط (و) ربك (التريد) ربك ربك (أصلحه) وخالطه بغيره (و) قال الليث ربك (فلانا) ربك (ألقاه في وحل فارتبك فيه) أي نشب فيه (و) ربك (الريكة) ربك (الريكة) ربك (أقط بمرو ومن) يعمل رخو البس كالحيس فيؤكل وهو قول غنيمه أم الحمارس الكلابية قال ابن السكيت (وربما صب عليه ماء فشرب) شربا (أو) هو (عمر وأقط) بجمنان من غير سمن (أورب) بخلط (بدقيق أو سويق أو طيخ من تمر أو دقيق وأقط) مطحون (يلبك بسمن) مختلط بالرب وهذا قول الديريه وقد اقتصر الجوهري على قولها وقول أم الحمارس أو هورب وأقط بسمن وهذا مثل قول الديريه سواء فصارت الاقوال سبعة (كالربك في الكل) قال أبو الريحيم العنبري

فان تجزع فقير ماوم فعل * وان تصبر فن حيلك الربك

ويضرب مثلا للقوم يجتمعون من كل وتقدم عن الجوهري في ب ر ك ان البريكة الخبيص وليس هو الريكة وهي الحيس أو البريك الرطب يؤكل بالزبد عن أبي عمرو وتقدم في ح ي س الكلام فيه مشعا فراجع (ورجل ربك كصرد) ريبك مثل (أمير) ربك مثل (هجعف) الثاني على النسب (مختلط في أمره) وشاهد الاخير قول رؤبة

أعبط بالنوم الخلى الراقد * لاقى الهوى بنا والربك الراغدا

قال ابن دريد (و) رجل ربك (ككتف ضعيف الخيلة) على النسب (وارتبك) الرجل (اختلط عليه أمره) وهو مجاز (كربك كفرح) ربك ومنه حديث علي رضي الله عنه تحير في الظلمات وارتبك في الهلكات أي وقع فيها ولم يكدي يخلص منها وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه وارتبك والله الشيخ (و) ارتبك (في كلامه) اذا (تتبع) وهو مجاز (و) ارتبك (الصيد في الحباله اضرب) وهو مجاز (و) قال ابن عباد (ارباك) فلان (عن الامر) اربكا (وقف) عنه قال (و) ارباك (رأيه) عليه اذا (اختلط وأربك بضم الباء) يقال أربق بالقاف وفتح الباء أيضا كما قاله ياقوت (ة بنجوزستان) من نواحي الاهواز بل ناحية مستقلة ذات قري ومزارع وعند هاقنطرة مشهورة لها ذكر في كتب السير واخبار الخوارج فتحها المسلمون عام سبع عشرة في خلافة سيدنا عمر رضي الله عنه قبل نهاوند وأمير الجيش يومئذ النعمان بن مقرن الزني رضي الله عنه وقال في ذلك

عوت فارس واليوم حام أواره * بمحتفل بين الدكالك وأربك

فلاغرو الاحين ولو أودركت * جوعهم خيل الرئيس بن أربك

وأفلمت من الهرمزان موانلا * به ندب من ظاهر اللون أعتك

(منها) أبو طاهر (علي بن أحمد بن الفضل) الراهمزي (الاربيكي) ويقال الاربيقي قال ياقوت وقرأت في كتاب المقاضيه لابي الحسن محمد بن علي بن نصر الكاتب حدثني القاضي أبو الحسن أحمد بن الحسن الاربيقي باربي وكان رجلا فاضلا قاضي البلاد وخطيبه وامامه في شهر رمضان ومن الفضل على منزلة قال تغلب بلد تابعه جفاة العجم والتف به جماعة ممن حسدني وكره تقديمي نصر قتي عن القضاء ورام صرفي عن الخطابة والامامة فثار الناس ولم يساعده المسلمون فكتبت اليه

قبل للذين تألبوا وتحزبوا * قد طبقت نفسا عن ولاية أربق

هبنى صدت عن القضاء تعديا * أأصدعن حذقي به وتحققي

وعن الفصاحة والنزاهة والنهي * خلاقا خصصت به وفصل المنطق

(و) الربكة (كسفينه الماء المختلط بالطين) نقله الصاغاني (و) الربكة (الزبدية التي لا يزالها اللبن) فهي من ربكة نقله الصاغاني (وفي المثل غرثان فار بكواله) وروى ابن دريد فابكواله باللام يقال (أتى عرابي أهله) كافي الصحاح أي من سفر يقال هو ابن لسان الحجره كافي العباب (فبشر بسلام ولده فقال ما صنع به آكاه أم أشربه فقات امرأته ذلك) القول (فلما شبع قال كيف الطلا واهمه) ومعنى المثل أي هو جائع فسوواله طعاما بهجأ غرثه ثم بشره بالمولود قال ابن دريد يضرب لمن ذهب بهمه وتفرغ لغيره (والاريلك من الابل الاسود مشربا كدرة أو الشديسواد الاذنين والدوف وما عدا ذلك) أي أذنيه ودفوفه (مشرب كدرة) والجمع ريلك وهي الرمل بالميم قال شهر والميم أعرف وقال الصاغاني أقوى وبها روى حديث أبي امامة رضي الله عنه في صفة أهل الجنة أنهم يركبون الميثر على النوق الربك عليها الحشايا * ومما يستدرك عليه رماه بالربكة أي بأمر ارتبك عليه والربوك كصبور وعرجين بسين واقط فيؤكل نقله الصاغاني وجبل أربك أرك (رتك البعير رنكا) بالفتح (ورنكا لورنكا ناخر كرتين قارب خطوه) في رملانه لا يقال الا للبعير كافي الصحاح وهو قول الخليل زاد مع اهترأ زم ان ظاهر سياق المصنف انه من جذ نصر ووقع منه له في ديوان الادب للفارابي قال الصاغاني والصواب انه من جذ ضرب وشاهد الرنك قول زهير

هل تلحقني وأصحابي بهم قلمص * يرنجي أوائله التبجيل والرتك

وقد يستعمل الرنك في غير الابل قال الحرث بن حنزة

وإذا اللقاح تروحت بعشبة * رنك النعام الى كنيف العرفج

قال الصاغاني وقد استعمل في بني آدم أيضا فانه روى يعلى بن مسلم قال دخلت مع سعيد فرمى دون الصف ثم رنك ورنكت معه ذكره ابراهيم الحاربي رحمه الله تعالى (وأرنتكته) حاتم على السير السريع ومنه حديث قيلة يرتكبان بعيريهما أي يحملانهما على السير السريع (و) المرنك (كقعد المراد اسنج) وهو نوقان ذهبى وفضى وقدمضى ذكره في الجيم (وأرنتك الضحك ضجك في فتور) وكذلك أرنأ الضحك بالهمز * ومما يستدرك عليه الرانكة من النوق التي تمشي وكان بن جليلها قيذا وتضرب بيديها قاله الاصبهي والجمع الروانك قال ذوالرمة على كل مؤرا فأتين سيره * شوو لا بواع الجوازي الروانك

(المستدرك)

* ومما يستدرك عليه أرجكوك بفتح فسكون ففتح فضم مدينة قرب ساحل افر يقبه لها امرسى في جزيرة ذات مياه بينها وبين الجير ميلان نقله ياقوت (الردك) بالفتح أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو (فعل سمات واستعمل منه جارية رودك) كجوهرة (ومرودك وغلام رودك ومردك أي في عنفوانهما) أي عنفوان شبابهما (أي حسنا الخائق) والخلق وشباب رودك كذلك وأنشد جارية شبت شبابا رودكا * لم بعد نديا فخرها ان فلدا

(رودك)

وقال اللحياني خلق مردك وخلق مردك كلاهما احسن (ونفتح ميمهما) مع دالهما عن كراع وابن الاعرابي وقال غيرهما بكسر الدال مع فتح الميم (فتكون) اللفظة حينئذ رباعية (و) يقال (رودك) أي (حسنه) نقله الصاغاني وقال الازهرى مردك ان جعلت الميم أصدية فهو نوقال وان كانت الميم غير أصدية فإني لا أعرف له في كلام العرب نظير قال (و) قد جاء (مردك) كقعد اسم

(المستدرك)

رجل ولا أدري اعربى هو أم أعجمى * قلت أما مردك فإنها فارسية والكاف للتصغير وهو ردهو الرجل والمعنى الرجل الصغير ولذا يقولون اذا احتقروا انسانا مردك * ومما يستدرك عليه عود مردك كثير اللحم ثقيل يروى بكسر الدال ويفتحها كافي اللسان (الروذكة) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الخارنجي هي (الصغيرة من أولاد الغنم) السمان (ج روادك) هكذا نقله الصاغاني عنه وأحسبه معربا عن روده (ورادك) كان بفتح الدال بطوس منها أحمد بن حامد الفقيه) وأبو محمد عبد الله بن هاشم الطوسي المحدث ويقال ان الوزير نظام الملك من هذه القرية (رزيك كقبيل) أهمله الجماعة (وهو والد الملك الصالح طلائع بن رزيل وزير مصر) وواقف الاوقاف للسادة الاشراف بها * قلت وابنه الملك العادل رزيل بن طلائع وآل بيتهم ثم ان هذا الضبط مخالف لضبط الحافظ بن حجر وغيره فانه قال بتشديد الزاى المكسورة وهو الصواب وهكذا سمعته من اسان الامام الغوى عبد الله

(الروذكة)

(رزيك)

(المستدرك)

ابن عبد الله بن سلامة المؤذن الشافعي وكان يخطى صاحب القاموس ويقع فيه سماحه الله تعالى * ومما يستدرك عليه ارز كان بالفتح مدينة على ساحل بحر فارس منها أبو عبد الرحمن عبد الله بن جعفر بن أبي جعفر الارز كافي ثقة زاهد سمع يعقوب بن

(الرشك)

سفيان ومات سنة ٣١٢ (الرشك بالكسر) أهمله الجوهرى وقال الصاغاني هو (الكبير اللحية) وقال أبو عمر والرشك (الذي يعد على الرماة في السابق) قال ثعالب (وأصله القاف) يقال رمينار شقا ورشقين فسمى العدد بالفعل (و) قال الازهرى الرشك (لقب) رجل كان عالما بالحساب يقال له (يزيد) الرشك وقال الصاغاني هو أبو الازهر يزيد (بن أبي يزيد) سلمة (الضبي) البصرى

القسام (أحسب أهل زمانه) وكان الحسن البصرى اذا سئل عن حساب فريضة قال علمنا ببيان السهام وعلى يزيد الرشك الحساب قال الازهرى ومأدري الرشك عربيا وأراه لقب الاصل له بالعربية وقال ابراهيم الحاربي ويقال بالفارسية رشكان اذا كان حشودا أظنه أخذ من هذا ووقع في الشرائع انه القسام بلغه أهل البصرة * قلت وهذه أقوال مضطربة لانكاد تلاحم مع بعضها

والصحيح قول من قال انه الكبير اللحية بالفارسية وبذلك لقب لكبير لحيمته حتى ان عقربا مكث فيها كذا كذا اياما على ما ذكره شراح
الشمائل وحقيقة هذه اللفظة ريشك زيادة اليا، وريش هو اللحية والكاف للتصغير اريد به التحويل والتعظيم ثم عربت بمحذف اليا،
فقبل الرشك هذا هو الصواب في هذا اللقب وما عدا ذلك كله فخدسيات اذ لم يقفوا على حقيقة اللفظة وابهتوا الاقوال قول أبي
عمرو ثم قول الحرابي ثم من قال انه القسام والعجب من الصانعي كيف سكت مع معرفته باللسان فتأمل ذلك والله أعلم (أرضك
عينيه) أهمله الجوهري والصانعي وفي اللسان أي (نمضهما وقصهما) قال الفرزدق

(أرضك)

كأمن دراك فاعلمن لنادم * وأرضك عينيه الحمار وصفقا

(الركيك كأمير وغراب وغرابة والارلك) من الرجال (الفصل الضعيف في عقله ورأيه) وقيل الركيك هو الضعيف فلم يقبل ذلك قال
جميل بن مرثد لا تكونن ركيكا تنبلا * لعوا اذا لاقيته تقهلا

(رك)

(أومن لا يغار) على أهله وهو الديوث (أومن لا يهابه أهله) وكله من الضعف وفي الحديث انه لعن الركا كد سماه ركا كة على
المباغلة في وصفه بالركا كة على وجهين أحدهما البناء لان فعلا لا يبلغ من فعل كك قولك طوال في طويل والثانية الخالق الهاء
للمباغلة وقال أبو زيد رجل ركا كة وركيك اذا كن الذاء يستضعفه فلا يهابه ولا يغار عليه وفي الحديث ان الله يبغض السلطان
الركا كة أي الضعيف (وهي ركا كة وركيكة ج ركاك) بالكسر وقد (رك ريك ركا كة ضعف) عقله ورأيه ونقص (و) رك الشيء
(رق) ومنه قولهم اقطع من حيث رك والعامه تقول من حيث رق (و) قال الليث (ركا كة) ركا (طرح بعضه على بعض) قال رؤبة
ونحننا من حبس حاجات ورك * فالذخر منها عندنا والاجر لك

(و) رك (الذنب في عنقه) ركا (ألمه اياه) وقال الليث الركا الزامك الشيء انما اتقول رككت هذا الحق في عنقه ورككت الاغلال
في أعناقهم (و) قال ابن دريد رك (الشيء يمده) ركا اذا (نمزه) نمزة خفيفة (ليعرف بحجمه) قال (و) رك (المرأة) ركا وبكها بكا
ودكها اذا (جامعها فجهدها) في الجماع قالت خرتق بنت عبيدة تهجو عبد عمرو بن بشر

الاثكلك أمك عبد عمرو * أبانخزيات آخيت الملوكا

هم ركوك للوركين ركا * ولوسألوك أعطيت البروكا

(واستركا استضعفه) قال القطامي يصف أحوال الناس

تراهم يغمزون من استركوا * ويحتمنون من صدق المصاعا

(والمرك من تراه بليغا) وحده (واذا خاصم عبي) أي اذا وقع في خصومة عجز (وقدارتك) ارتككا كضعف وارتك في أمره أي شك
(و) قال ابن عباد المرثك (من الجمال الرخو الممدوق النقي والر كركة الضعف في كل شيء والرك) بالفتح (ويكسر وكسفينة المطر
القبيل) وفي التهذيب الضعيف (أوهو فوق الدث) وقال ابن الاعرابي أول المطر الرش ثم الطش ثم البغش ثم الركا بالكسر
(ج اركاك وركاك) زاد الصانعي وركان وجمع الركيكة ركانك قال الشاعر

توضن في قرن الغزالة بعدما * ترشفن ذرات الذهب الركانك

(وقد أركت السماء) جاءت بالرك (ورككت) وهذه عن ابن عباد (وأرض مرلك عليهم اوركيكة ورك بالكسر) وهذه عن ابن شميل
لم يصبها مطر الا ضعيف وأرض مر ككة وركيكة أصابها رك وما يها من نوع الا قبيل وقال ابن الاعرابي قبيل لاعرابي ما مطرة أرضك
فقال مر ككة فيها ضروس وترد يذربق له ولا يقرح قال والترد المطر الضعيف (ورجل ركيك العلم) والعقل أي (قليله) وقال شمر كل
شيء قليل رقيق من ماء ونبت وعلم فهو ركيك (والركاء) بالمد (صوت الصدى) يرك من الجبل ويحاكي ما به نطق (و) قال ابن عباد
(ارتك) مثل (ارتج) يقال مررتك ويرتج واحد وقال يعقوب انه بدل قال (و) ارتك (في أمره) أي (شك ورك ماء شمرقي سلمى) أحد
جبلي طيئ له ذكري سر به على رضى الله عنه الى القلس وفي المراد محملة من محال سلمى قال الشاعر

هذا أحق منزل برك * الذنب يعوي والغراب يبكي

(وقل ادغامه زهير) بن أبي سلمى (ضرورة) فقال ثم استمر واقفوا وان مشركم * ماء بشرقي سلمى فيه أوركاك

قال ابن جنى في الشواذ قال أبو عثمان قال الاصمعي سألت اعرابيا ونحن في الموضوع الذي ذكره زهير يعني هذا البيت فقلت هل تعرف
رككا فقال قد كان هنا ما يسمى رككا فعملت ان زهير احتاج اليه فركه (والركا كة) المرأة (العظيمة العجز والفخذين) وقولهم
(في المثل شحمة الركي كربي وهو الذي يذوب سر يعا يضرب لمن لا يعينك في الحاجات) ولا يفنى عنك (وسقاء مر كوك) قد (عولج
وأصلح) قال ابن عباد (وتر كركد) أي السقاء هو (تمخضه بالزبد) * ومما يستمدرك عليه سكران مرتك اذا لم يبين كلامه
وثوب ركيك النسخ ضعيفه وورد في الحديث انه يبغض الولاة الركيكة هو جمع ركيك كضعيف وضعفه وزنا ومعنى وقال الليثاني
أركت الارض على ما لم يسم فاعله فهي مر كة أصابها الركاك من الامطار وكذلك رككت فهي مر ككة وقال ابن شميل الركا بالكسر
المسكان المضعوف ورك الامر بركه ركارد بعضه على بعض والمر كوك والركيك المعموز وقال ابن الاعرابي يقال انتر فلان ازرة

(المستدرك)

علرك وهو ان يسبل طرفي ازاره وانشد ازرنه تجده عنوكا * مشبته في الدارها لركا
 قال هالك ركا حكاية لتجتره وركرك اذا جن عن ابن الاعرابي وقال ابو عمرو الركي على فعلى العفلق الواسع والرك بالكسر المهزول
 قال ياخذنا جارية من عنك * تلفق المرط على مدك * مثل كئيب الرمل غيرك
 وذكره الجوهري في ركا قال الصاغاني وهو تحجيف والصواب في اللغة والرجز بالراء وسياق وقال ابن عباد ركا الله غناه أي غض
 الله غناه والركوكه بالضم الضعف ((الرمكة محرركة انفرس والبرذونة التي (تخذلناسل) عن الليث وقال الجوهري هي أنثى
 البراذين (ج رمك) زاد الجوهري والرمك والرمكات و(جج) جمع الجمع (ارمك) وهذه عن الفراء نقلها الجوهري مثال غمرة وغمر
 وغمار وغمرات وأنمار (و) الرمكة (الرجل الضعيف والرامك كصاحب شئ أسود) كالقار (يخاط بالمسك) فيجعل سكا وتضيق
 به المرأة (و) يفتح والكسر أعلى قال خلف بن خليفة الأقطع

ان لك الفضل على صحبتي * والمسك قد يستحب الرامكا

(و) قال ابن سيده الرامك (المقيم بالمكان لا يبرح) مجهودا كان أو غيره (أو خاص بالمجهد وقد رمك بالمكان (رموكا) اذا أقام به
 وقال أبو زيد رمك لرجل اذا وطن بالمدقم بريح (وأرمكته) أنا (و) رمكت (الابل) رموكا (عكفت على الماء) فاخذت لها فاعففت
 عليه وأرمكها راعيا (و) الرمكة بالضم لون الرماد وهي ورقة في سواد وقيل هي دون الورقة رقيق الرمكة في ألوان الابل حرة يخاطها
 سواد عن كراع وقال الأصمعي اذا اشتدت كمة البعير حتى يدخلها سواد فتلك الرمكة وكل لون يخاط غسبته سواد فهو أرمك قال
 الشاعر * وانجيل تخناب الغبار الارمكا * (وقد ارمك الجمل) ارمكا ك(فهو أرمك) ومنه حديث جابر رضي الله تعالى عنه وأنا
 على جبل أرمك وناقه رمكا لونها كذلك (ورمك محرركة ع) عن ابن دريد وهو في التكملة يفتح فسكون (ويرمك) وادبنا حية
 الشام) وهو يقول ومنه يوم اليرموك كان في زمن عمر رضي الله تعالى عنه وكان من أعظم فزوح المسلمين وقال فيه القعقاع بن عمرو
 فضضناها أبوها ثم قابلت * بنا العيس باليرموك جمع العشار

(وأرمك بضم الميم جزيرة ببحر اليمن) قرب جزيرة كمران وقد أهمله نصر وياقوت (و) من المجاز (استرمك القوم) اذا (استهجنوا في
 أحسابهم) على التشبيه بالرمكة (و) قال ابن عباد (ارمك) الشئ (ارمكا ك) اذا (اطف ودق) قال (و) ارمك (البعير) اذا (ضمر
 ونهك) * وما يستدرك عليه رمك في الطعام يرمك رموكا ورجن رجن رجونا ما اذا لم يعف منه كذا في اللسان والمحيط وقال ثعلب قيل
 لامرأة أي النساء أحب اليك قالت بيضاء وسيمه أو رمكاً جسيمه هؤلاء أمهات الرجال وهو مجاز وفي الحديث اسم الأرض العليا
 الرمك قال ابن الاثير هو تأنيث الارمك وقد تجتمع الرمكة على الرمك بضمين نقله ابن سيده وقال ابن الاعرابي قال حنيف الحناني
 وكان من آبل العرب الرمك من النوق بهما والحرا صبري والحوازة غزري والصهباء سرعي يعني أنها أسمى وأصبر وأغزر
 وأمرع وقال أبو عمرو في قول زغبة

لا تعدلني بالرزالات الحنك * ولا شظ قدم ولا عبد فلنك * يريض في الرث كبرذون الرمك

قال الرمك هنا أصله بالفارسية زمه قال وقول الناس الرمكة خطأ وقال رمك الرجل اذا هزل وذهب ما في يديه وهذه دابة رامكة وقد
 رمكت رموكا والرمك محرركة موضع بالقرب من مضيق عيون القصب من منازل حاج مصر ورامك كهاجر جد أبي القاسم عبد الله
 ابن موسى النيسابوري نزيل بغداد روى عن عبد الله بن أحمد بن حنبل وعنه الحاكم أبو عبد الله مات ببغداد سنة ٣٤٧ (رانك)
 كصاحب) أهمله الجوهري وقال الأزهرى الرانكية نسبة الى الرانك ولا عرف الرانك وقال ابن عباد هو (حج) كافي العباب
 ولم يبين أهم من العرب أم من العجم ولا اخطاهم الا من العجم وفي الهند طائفة من ملوكها الكفار يقال لهم رانك فرجاء يكون هذه
 نسبة اليهم بزيادة الكاف على قياس لغتهم فتأمل ذلك ((الروكة)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن الاعرابي هو (صوت
 الصدى) وقال غيره (كالروكة) * قلت وقد سبق في ركا الروك صوت صدى الجبل يحاكي ما به نطق فيحتمل أن يكون هو
 هو (و) الروك (الموج ببغدادية) وليت من كلام العرب كما أشار له الصاغاني * قلت والروك قرية بمصر من أعمال الشرقية ومراك
 قرية بساحل بحر اليمن وقيل الميم أصلية وسيد كرفيما بعد ((رهكة كنعه) رهكة رهكا (جشه بين مجرين) كذا في اللسان وتكملة
 العين للبخاري زنجي (أو) رهكة رهكا (سحقه شديدا) وفي الجهزة نعا (فهو رهوك ورهيك) مسحوق (و) رهك (المرأة جهد هافي
 الججاج) عن ابن عباد كدهكها قال (و) رهك (بالمكان) اذا (أقام) به عن ابن عباد (والرهوكه استرخاء المفاصل) عن ابن عباد وقال
 غيره هو الضعف (في المشي كالارتهالك) يقال (مر تهوك) ويرتهك (كأنه يموج في مشيته) وهو مرتهك في مشيته ويمشي في ارتهاك
 قال حيث من هر كولة ضناك * جاءت ته المشي في ارتهاك

(والرهكة) بالفتح (الضعف) (و) الرهكة (بالتحريك) الناقصة الضعيفة لا قوة لها ولا هي بخيبيته) وقوله لا قوة لها زيادة لا معنى لها فهي
 مستدركة فلو قال وناقه رهكة بالتحريك ضعيفة ليست بخيبيته لا صاب المحز (و) الرهكة (الرجل) الضعيف (لاخبريه) وقال ابن
 الاعرابي رجل رهكة ضعيف لا قوة له (كالرهكة كهزبة) كافي المحكم (والرهك) بالفتح (العجل الصالح) عن ابن عباد (والرهوك
 قال

(رَمَك)

٣ قوله والركوكه بالضم
 الضعف هكذا في خطه
 والذي تقدم في المتن كاللسان
 والركوكه بالراء بعد الكاف
 الضعف في كل شئ وضبط
 فيها بالفتح فخره اه

(المستدرك)

٣ قوله اذا لم يعف منه كذا
 بخطه والذي في اللسان اذا
 لم يعف منه شيا

٤ قوله هؤلاء هكذا بخطه
 كاللسان والمذكور اثنتان
 فعمل الجمع للتعظيم وحرره

(رانك)

(الروكة)

(رهك)

بجدول السمين من الجداء والظباو) قال ابن عباد الرهوك (من الشببب الناعم) قال (درهوكوا) اذا (اضطربوا) قال (وأمر
 من هوك مبنيا للمفعول) أى (ضعيف مضطرب) * ومما يستدرك عليه الرهك ذلك والعرك عن ابن عباد والرهكة كفرحة
 الرخوة اللحم عنه أيضا قال والترهوك السمن والتحرك ٣ وفي النوادر أرض رهكة وهورة وهيلة وهكة اذا كانت لينة خبارا ورهك
 الدابة رهكاجل عليها فى السير وجهدها ومنه حديث المتشاحمين ارهك هذين حتى يصطلما أى كفههما أو الزمهما ((الريكان بكسر
 الراء وفتح الياء) أهمله الجوهري والصاغاني وفى اللسان قال كراع وحده هما (من الفرس زفتمت خارجه أطرافهما عن طرف السكند
 وأصولهما مشبته فى أعلاه) أى السكند (كل) واحدة (منهم ريكه) وقال غيره هما الزنككان بالزاى والنون كما سياتى
 (فصل الزاى) مع الكاف ((الزاى كان محركة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان قال الصاغاني هو (التجتر) قال ابن
 السكيت (التزاول) على تفاعل (الاستيماء) قال الازهرى أقرأنى المنذرى فى المنبورة لابي حزام العكلى

(المستدرك)

(الريكان)

(الزأكان)

تزاؤك مضطئى آرم * اذا انتبه الا لا ذلا يفظوه

(الزبعلك) (المستدرك)

هكذا قال بالكاف ويروى تزؤل باللام على تفاعل * ومما يستدرك عليه زأكت المرأة اذا تكلمت عن ابن عباد ((الزبعلك والزبعلكى)
 أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (الفاحش) الذى لا يبالي بما قيل له أو فيه من الشركه فى العباب والتكلمة
 ورواه الفراء بالبدال فقال هو الذبعلك والذبعلكى ((زحل)) بعيره (كنمع) زحكا (أعيا) نقله الجوهري وأنشد لكثير
 وهل ترينى بعد أن تنزع البرى * وقد أبى أنصاء وهن زواحل

(زحل)

٣ قوله وفى النوادر الخ زاد فى اللسان خا كبا عن النوادر أيضا هيلاء وهارة وهمرة

وقوله أيضا أنشده غير الجوهري فأبى وما منن من ذات مجدة * ولو بلغت الاترى وهى زاحل

وقال ابن سيده زحل زحكا كزحف عن كراع (و) قال ابن الاعرابى زحل (بالمكان) اذا (أقام) به (و) قال ابن دريد زحل زحكا اذا
 (دنا) قال الازهرى زحل (عنه) فلان وزحل اذا (تجى) وتباعدا قال الصاغاني وكانه (ضد) قال رؤبة

هاجلك من أروى كمهاض الفيك ٣ * هم اذ لم يمدده هم فمك

كانه اذا عاد فينا أوزحك * حى قطيف الخط أرحى فداك

م قوله الفيك هو انفكك المفصل وقوله فمك أى جسر أفاده فى التكملة

أى تباعد عنى (و) أزحف الرجل و (أزحل) أعييت دابته) نقله الجوهري (وزاحكه عن نفسه باعده) نقله الصاغاني (وتزاحكوا
 تدافوا) قيل (تباعدوا) ضد * ومما يستدرك عليه يقال ليربط فلان الازحكا والازحكا أى على جهد نقله الصاغاني ((الزحلوكة))

(الزحلوكة) (المستدرك)

بالضم أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابى هى (الزحلوقة) لغة قبه وهى الزحليلك والزحليق وهى المزال (والترحلك) مثل
 (الترحلق) وهو تراق الصبيان من فوق الكتبان الى أسفل كفى اللسان والمحيط ((الزحوك بالضم) أهمله الجوهري وقال ابن
 الاعرابى هو (الكشوثا) وهو ما يتعلق بالأغصان من النبات ولا عرق له (ج زحاميك) كفى اللسان والعياب * ومما يستدرك

(الزحوك)

(المستدرك)

عليه زدك وهو فعل ممت جاء منه مزك كقعد اسم رجل وازدك الزرع التف أو أن الصواب فى مزك أن يذكرك فى الميم فانها
 أعجمية وأزدك فى زك كما سياتى وزيدك محدث روى عنه أبو سعيد القرشى ((زرك)) الرجل (كفرج) أهمله الجوهري وصاحب

(زرك)

اللسان وقال الصاغاني أى (ساء خلقه وكزبير) أبو نضرة (زريك بن أبي زريك البصرى) واسم أبي زريك عصفور (محدث) عن
 الحسن وعطاء بن سيرين روى عنه أهل البصرة فذكره ابن حبان فى الثقات وفاته خالد بن زريك الربعى حدث عن عفان نقله الحافظ

(الزرك)

((الزرك بالضم) أهمله الجوهري وفى العباب هو (يد الرحى) وفى اللسان الخشبة التى يقبض عليها الطاحن اذا أدار الرحى قال

وكان رحلك اذا طعنت به العدا * زرك خادمه تسوق حمارا

(وعبدالرحمن بن زرك) البخارى (كسند) واسم زرك حفص كفى العباب روى عن المسندى (وابنه أبو بكر محمد) عن علي بن
 خنيسم (وحفيدة الحسن بن محمد) بن عبد الرحمن عن صالح جزيرة وطبقته مات سنة ٣٤١ (محدثون) بخاريون وضبطه الحافظ وغيره
 من أئمة الانساب زرك كجعفر والمصنف تبع الصاغاني فى وزنه فليمنظر ((زوزكت المرأة) أهمله الجوهري هنا وأورد منه شيا فى

(زوزك)

زنك وكذا أهمله الصاغاني هنا وأورد منه شيا فى زوك وقال ابن جنى هو فوعلى أى فقهه أن يذكر هنا وقال ابن عباد أى (حركت
 أليمنى وجنيتها فى المشى) وهى مزوز كقوله فى اللسان ولكن أوردته فى آخر الفصل (و) قال الجوهري فى زرك (الزوزك) هو

(القصير) الدميم وزاد غيره هو (الحياك فى مشيته) قالت امرأته نرى زوجها

واستبو كواك ولا بزوزك * مكانك حتى يبعث الخاق باعته

وقال ابن جنى وزنه فونعل وقال آخر وزوجها وزرك زوزكى * بفرق ان فرغ بالاضغطى
 ((الزركوك كعصفور السمين من الابل) نقله الجوهري وابن فارس (و) قال الجوهري الزركوك (القصير اللثيم) زاد غيره المجتمع
 الخلق (ج زعاك وزعاكيد) وأنشد الجوهري للقناني * تسنن أولادها زعاك * ورواه ابن فارس زعاكيد وشاهد

(الزركوك)

زعاكيد قول الشاعر زعاكيد لان ينجلون لصنعة * اذا علمتهم بالفتى الجبانل
 (و) يقال (لهم زعكة) بالفتح أى (لبسه) نقله الصاغاني عن الكسائى * ومما يستدرك عليه الازعكى القصير اللثيم نقله الجوهري

(المستدرك)

والصاغاني وأنشد لذي الرمة
 على كل كهل أزعكي ويافع * من اللوم سربال جديد البنائق
 والعجب من المصنف كيف أهمله وقيل الازعكي المسن وقيل هو الضاري * ومما يستدرك عليه الزعلوك بانضم الصعلوك وقد
 سموه زعلوكا ((زك)) الرجل (رئك ز كاوز كسكا) محرمة (وز كيكسا) ولهد كرابن دريدز كسكا (وز كرك) وهذه عن أبي زيد
 (مري بقارب خطوه ضعفا) وكذلك الفرخ وأنشد الجوهري لعمر بن لجا

(المستدرك)
 (زك)

فهو رئك دائم التزغم * مثل زكيتك الناهض المحجم

وقيل الزكركه مقاربة الخطومع تحريك الجسد قاله أبو زيد (ومشى زكيتك مقرمط) نقله الجوهري وقال أبو عمرو والزكيتك مشى
 الفراع وقال الاصمعي الزكيتك أن يقارب الخطوم ويسرع الرفع والوضع (و) رجل (ز كازك) كعلاط دميم) كافي العباب زاد في
 الصحاح قبيل (والزك المهورل) هكذا نقله الجوهري وأنشد لمنظور بن مرثد الاسدي

يا حبذا جارية من عك * تعقد المرط على المدك * مثل كتيب الرمل غيرك

وغلطه الازهرى فقال الصواب في اللغة والرجز بالراء وقد تقدمت الاشارة اليه (و) الزك (بالضم فرخ الفاخمة والزك
 بالكسر السلاح) يقال أخذ فلان زكته وشكته أى سلاحه (و) الزك (بالضم الغيظ والغم) مثل الزخة (وزك) الغلام زكا اذا
 (عدا) في مشيه عن ابن عباد قال (و) زك (بسجحه) اذا رمى به (و) زكت (الدجاجة) كذا في النسخ والصواب الدجاجة كافي
 الصحاح (هروات) كما يقال زافت الحمامة (و) زك (القربة) زكا اذا (ملاها) نقله الصاغاني (وتر كرك) الرجل اذا (أخذ عذته)
 وسلاحه والذي رواه أبو زيد تر كرك كسكا (والز كركا كجزاء) من النساء عن ابن عباد ان لم يكن محققا عن الر كركا كبالاء

(المستدرك)

وقد تقدم قال (و) يقال (أزك على الشئ) كالرأى وغيره اذا (أصروا ستولى) عليه وكذلك اذا استبد به دون غيره قال
 (و) أزك (ببوله) اذا (حقن) فهو مزك به قال (وازدك الزرع) أى (ارتوى) وامتلأ والنف * ومما يستدرك عليه قال ابن
 الاعرابي زك الرجل مبيئا للمفعول اذا هم زك اذا ضعف من مرض وتر كرك أخذ زكته عن أبي زيد وفي النوادر رجل مزك
 ومصك ومغدا أى غضبان وهو مزك وزك كمشك وشاك أى مسلخ وهم زك كون أى مجتمعون وهو زك عليه أى غضبان وزك الماء
 أى أرواه كلاه ما عن ابن عباد قال والازك بالراء أى الاستبداد به دون غيره وقد سميوا زكوكا وبراهم بن يزيد بن قرة بن
 شرحبيل بن زك القاضى بمصر روى عن جرير بن حازم ومفضل بن فضالة ذكره الحافظ وأبو بكر محمد بن موسى الزكافى محدث

(زك)

ذكره الزمخشري وأزك الزرع مثل أزك الزمكي بكسر الزاي والميم مقصورا منبت ذنب الطائر) نقله الجوهري وهو قول
 الفراء وكذلك الزمجي (أؤذنه كاه) عدو يقصر زاد الليث اذا قصر وفي بعض النسخ اذا قصر (أواصله) كافي المحكم (كالزمن)
 كفلز وهذه عن الفراء (و) قال ابن الاعرابي (زمك عليه) وزمجه اذا (حتره حتى اشتد عليه غضبه) قال (و) زمك (القربة)
 وزمجه اذا (ملاها) قال ابن السكيت (ازمك) الرجل ازمك كذا (غضب شديدا) وقيل المزمك الغضبان كان سريعا
 الغضب أو بطيئا (و) قال ابن عباد (الزمك محرمة الغضب) قال (ورجل زمك محرمة عجل غضوب) قال (أو أوجق) أو (قصر) وجعه
 زمكون * ومما يستدرك عليه زمك زمك اذا سكت عن ابن عباد والزمك محرمة تداخل الشئ بعضه في بعض قبيل ومنه الزمكي

(المستدرك)

(زميلكان)

وأزمك الشئ لغة في اصمائه وسيأتي زميلكان بالكسر) أهمله الجماعة وقال ياقوت في المشتراك وضعنا نقلا عن أبي سعد هـ
 (ة بدمشق) ولكنه ضبطها بالفتح قال شيخنا والمعروف في هذه زميلكان بغير نون وهكذا ضبطه الجلال في شرح العقود وانما زاد النون
 للنسبة كصنعاني وطيحاني (منها شيخنا أبو المعالي) قاضى القضاة محمد بن علي بن عبد الواحد بن عبد الكريم بن خلف بن نهبان بن
 سلطان بن أحمد بن خليل بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن يحيى بن المنذر بن خالد بن عبد الله بن المنذر بن خالد بن
 عبد الله بن أبي دجانه مالك بن خرشة الانصارى الدمشقي الشافعي ولد له سنة ٦٦٧ وسمع من ابن النجارى وابن علان وأجاز له
 ابن أبي اليسر وأخذ الفقه عن تاج الدين بن الفر كاح والنجوع عن بدر الدين بن مالك توفي سنة ٧٢٧ نقلته من تاريخ حلب * قلت وقد

(المستدرك)

(زك)

روى عنه أيضا الحافظ أبو سعيد العلاقي قال ياقوت (و) زميلكان بالفتح (منتره ببلخ) على فرسخ منها وفي كلام المصنف نظرم
 وجهين فتأمل ((زك)) بالفتح (جدجد أحمد بن أحمد) بن أحمد بن محمد بن زك الباهلي (المحدث) ذكره الصاغاني في كتابيه (والزك كان
 محرمة) هما (الريكان) الذى تقدم عن كراع ونص المحكم هما من الكندزمتان خارجتا الاطراف عن طرفها وأصلها ثابنان في
 أعلى الكند وهما زاندا ناهها (والزونك كعملس) من الرجال القصير اللحم الحياك في مشيته مثل (الزوزك) وفي الصحاح الزونك
 القصير الدميم ورعا قالوا الزونك وأنشد قول امرأة ترى زوجها وقد تقدم بالوجهين (أو) هو المختال في مشيته (الرافع نفسه فوق
 قدرها الناظر في عظمه يرى أن عنده خيرا وليس كذلك) أى ليس عنده ذلك قاله ابن الاعرابي وأنشد

* ترك النساء العاجز الزونكا * وقال غيره رجل زونك اذا كان غليظا الى القصر ما هو قال منظور الديبىرى

ويعلمها زونك زوزى * يفرق ان فرغ بالضبطى

و يروى بل زوجها و يروى زونك و يروى زونكى بدل زوزى و يروى يخضف بدل يفرق و يروى الضبطى بالعين والغين كل يروى في

هذا البيت باختلاف هذه الالفاظ على اختلاف الروايات وقد تقدم ذكر ذلك كله في مواضعه وسيأتي البحث في وزن الزونك في التي
تليها (والزائكي بكسر النون الشاطر) هكذا ذكره وهو منسوب الى الزائك ولا أدري ماذا هو والاشبه انها مجعبة فتأمل * ومما
يستدرك عليه الرويكي مقصورا هو ذوالاجمة والكبر مثل الزوزي عن ابن الاعرابي وبيروني قول منظور

(المستدرك)
(الزوك)

* وبعلاها زونك زونكي * كما تقدم * ومما يستدرك عليه ازيك بالكسر مدينة بالروم واليه انسبت المماطر الازنيكية الجيدة
نقله ياقوت ((الزوك)) أهمله الجوهري وقال ابن السكيت هو (مشى الغراب) وأنشد لحسان بن ثابت رضي الله تعالى عنه بهجو
الطرب بن هشام المخزومي أجمت أنك أنت الأم من مشى * في فخش مومسة وزوك غراب
بيروني في فخش زانية ورواه غيره * في زوك فاسية وزهو غراب * فلا يكون فيه شاهد (و) قال أبو زيد الزوك (تحر بل
المنكبين في المشى) مع قصر الخط ورواه غيره هو مشية في تقارب وفخج وأنشد

رأيت رجالا حين يشون فحجوا * وزاكو وما كانوا يزوكون من قبل

(و) قيل الزوك (التبختر) والاختيال (كازوكان) محركة عن ابن السكيت يقال زال يزوك زوكا وزوكانا (قيل ومنه الزونك)
كعملس * قلت قال ابن بري هو قول الزبيدي فانه وزنه بفعنل وهو أيضا قول ابن السكيت لانها جعله من زال يزوك اذا قارب
خطوه وحرك جسده قال فعلى هذا كان على الجوهري أن يذكره في فصل زوك أي كما فعله المصنف لافصل ز ن ك قال ولا
يجوز أن يكون وزنه فعلا لانه لا يكون الواو أصلا في نبات الاربعه فلم يبق الا فعنل وبقوى قول الجوهري انه من زلك قولهم زوزك
لغة أخرى على فوعنل مثل كواأل فالنون على هذا أصل الواو زائدة فوزن زونك على هذا فوعل وبقوى قول ابن السكيت قولهم
زونكي لغة ثالثة ووزنها فعنل وقال أبو علي وزن زونك فونعل الواو زائدة لانها لا تكون زائدة في نبات الاربعه قال وأما الزونك
فهو فونعل أيضا وهو من باب كوكب قال وقال ابن جنى سألت أبا علي عن زونك فاستقرا الامر فيما بيننا أن الواو فيه زائدة ووزنه فوعل
لا فونعل قلته فان أبا زيد قد ذكر عقيب هذا الحرف من كتابه الغرائر زال يزوك زوكا وهذا يدل على أن الواو أصلية فقال
هذا تفسير المعنى من غير اللفظ والنون مضاعفة حشو فلا تكون زائدة فقلت قد حكى ثعلب شنعم وقال هو من شقم فقال هذا
ضعيف قال وهذا أيضا بقوى قول الجوهري ان الزونك من فصل زلك وأما الزونك فقد تقدم قول أبي علي فيه ان وزنه فونعل
وهو من باب كوكب فيكون على هذا اشتقاقه من زوك على حد كوكب وقال ابن جنى زوزك فونعل ولا يجوز أن تجعل الواو أصلا
والزاي مكررة لانه يصير فعنلا وهذا ما ليس له نظير وأيضا فانه من باب دودن مما نضاعت الفام والعين من مكان واحد فثبت أنه
فونعل والنون زائدة لانها ثالثة ساكنة فيما زاد عدته على أربعة كشرنوب وحرنفش والواو زائدة لانها لا تكون أصلا في نبات
الأربعة فعلى قوله وقول أبي علي ينبغي أن يذكره الجوهري في فصل زوك والله أعلم (والمزوزكة المسرعة) من النساء التي
إذا مشت حركت أليتها وجنبها هناد كره الصاغاني نقله عن ابن عباد وقد (تقدمت) في زوك (وزوك بالضم) باليمن * ومما
يستدرك عليه أزوك المرأة مشت مشية القصيرة عن الفراء والتراوك الاستحياء وأنشد المنذري لابي حزام
تراوك مضطى آرم * اذا انتبه الا لا يفظوه

٣ قوله لان تكون زائدة
كذا بخطه كافي اللسان
ولعل الصواب لان تكون
أصلا كما صرح به في آخر العبارة
٣ قوله الغرائر كذا بخطه
والذي في اللسان الغرائب
فخره

(المستدرك)

قاله ابن السكيت وذكره المصنف في ز أ ك وهو يروي بالوجهين والزوكيون محركة بطين من العرب بصعيد مصر من بني حرب
ثم من جهينة من أعمال طهطا وزا كان مدينة بالجعم منها عبيد الزا كافي صاحب المقامات التي ضاهى بها مقامات الحريري فأغرب
وأعجب وهي بالفارسية رأيتها في خزنة الامير صرغتمش والزواك كشاد هو الذي يتحرك في مشيته كثير او ما يقطعه من المسافة
قليل سيأتي للمصنف في زول وأهمله هناد وهو غريب ((زهكه كنعه) أهمله الجوهري وقال أبو زيد (جشة بين حجرين) مثل
سهكه قال (و) زهكت (الريح الارض) مثل (سهكنه) والسين أعلى وقال ابن عباد ترهوك الجمل بمعنى تسهوك أي تحرك وريدا وهو
مستدرك عليه ((الزبان محركة) أهمله الجوهري وفي اللسان والمحيط والعياب هو (التبختر) والاختيال يقال مرزبان في مشيته
ويحملك أي يميس ويتبختر (وزبانة بنسفة) نقله الصاغاني وضبطه غيره بالكسر

(زَهَنُ)
(الزبانُ)
(سَبِكُ)

فصل السين المهملة مع الكاف ((سبكه بسبكه) سبكا) (أذابه وأفرغه) في القالب من الذهب والفضة وغيرهما من الذائب وهو
من حد ضرب كما هو للفارابي ومثله في الجهرة بخط أبي سهل الهروي بسبكه هكذا بالكسر وخط الارزني بالضم ضبطا محققا
(كسبكه) (سبيكا) (و) السبيكة (كسفيته القطعة المدقوبة) من الذهب والفضة اذا استطالت وقال الليث السبك السبيك السبيكة
من الذهب والفضة يذاب ويفرغ في مسبكه من حديد كما تهاشق قصبه والجمع السبائك (و) سبيكة (علم) جارية (وسبيل الفخاك
بالضم) من أعمال المنوفية وهي المعروفة الآن بسبيل الثلاثة وقد دخلتها وبها يلبثين (وسبيل الغبيد) قرية (أخرى
بها) من المنوفية أيضا وقد دخلتها من ارا عديده وهي تعرف الآن بسبيل الاحدوسبيل العويضات (منها شيخنا) تقي الدين (على
ابن عبد الكافي) بن علي بن تمام قاضي القضاة أبو الحسن السبكي شافعي الزمان وحجة الاوان ولد سنة ٦٨٣ قال الحافظ قال
الذهبي كتب عنى وكتب عنه * قلت وقد ترجمه الذهبي في معجم شيوخه وأثنى عليه وسرد شيوخه فولى قضاة قضاة الشام بعد

الجلال القزويني الزيام من الملائك الناصر محمد بن قلاوون بعد ابا شديف سارسية مرضية وحديث وأفاد وتوفي بمصر في ليلة الاثنين
 ثالث جمادى الآخرة سنة ٧٥٦ ودفن بباب النصر قال الحافظ وأبوه عبد الكافي سمع من ابن خطيب المزنة وولي قضاء الشريعة
 والقريسية وحديث مات سنة ٧٣٥ * قلت وأولاده وآل بيتهم مشهورون بالفضل ينتسبون إلى الانصار وولده تاج الدين
 عبد الوهاب صاحب جمع الجوامع ولد سنة ٧٣٩ وتوفي سنة ٧٧١ عن أربعين سنة وأخواه الجلال حسين والبهاء أبو حامد
 أحمد درسا في حياة أبيهم ما وولد الأخير تقي الدين أبو حاتم وابن عمهم أبو البركات محمد بن مالك بن أنس بن عبد الملك بن علي بن تمام
 السبكي وحفيده التقي محمد بن علي بن محمد هذا ولد سنة ٨٢٢ محدثون ومن عشرتهم قاضي القضاة شرف الدين عمر بن عبد الله
 ابن صالح السبكي المالكي سمع ابن المفضل ومات سنة ٦٦٩ * ومما يستدرك عليه انسبك التبرذاب وتبرسيدك ومسبولك
 والسبائك الرقاق سمي به لانه اتخذ من خالص الدقيق فكانه سبك منه ونخل ومنه حديث ابن عمر لو شئت لملأت الرقاب صلواتك
 وسبائكك والمسبكة ما يفرغ فيه الذهب ونحوه للاداب والجمع مسابك ومن الجاز كلام لا يثبت على السبك وهو سبائك للكلام وفلان
 سبكته التجارب وأراد اعرابي رقي جبل صعب فقال أي سبيكة هذه فسمها سبيكة لا ملامسة كافي الاساس ومجمله سبك وخزيرة سبك
 وهذه بالاشمونين قرينان بمصر والسبكيون أيضا بطن من حير من ولد انسبك بن ثابت الجعفي منازلهم بوادى سرمد من اليمن
 قاله الهمداني في الانساب ونقله الحافظ هكذا ولعل الصواب فيه بالشين المعجمة المكسورة كما سيأتي عن ابن دريد وسباكة بالكسر
 بطن من يصب منه سعد بن الحكيم السباكي عن أبي أيوب وسبك بضم السين رجل رافع ابن ناصر في السماع على ابن الطيموري وأحمد
 ابن سبك الديلمي بالضم عن عبد الله بن سليمان وعنه ابن مردويه وأبو بكر محمد بن ابراهيم بن أحمد المستملي عرف بابن السبائك
 محدث جرجان عن أبي بكر الاسماعيلي وغيره ((سبئك كسمنند) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الحافظ هو (جد أبي
 القاسم عمر بن محمد) بن سبئك (وهو) قد حدث عن الباغندي (وحفيده) القاضي أبو الحسين (محمد بن اسمعيل بن عمر) بن سبئك
 (محدثان يعرفان بابن سبئك) وفانه ذكر ولد القاضي أبي الحسين هذا وهو اسمعيل بن محمد بن اسمعيل يعرف بابن سبئك قد حدث
 أيضا وكذا جماعة من أقاليم يعرفون بهذا الاسم محدثون * ومما يستدرك عليه سبئك مثال سمند اسم للخشب الذي تتخذ
 منه القصاص نقله الصاغاني * قلت وبه لقب الرجل وهو جد المذكورين ((سبئك) كسبئك أهمله الجماعة وهو اسم جماعة من
 النسوة محدثات منهن سبئك بنت عبد الغافر بن اسمعيل بن عبد الغافر الفارسي سمعت من جدتها عن أبي سعد بن السعدي وسبئك
 بنت معمر وغيرهما وقد تقدم ذكرهن (في) حرف (التاء) المثناة الفوقية لان الكاف زائدة يؤتى بها عند هم للتصغير ((اسمئكتك
 الليل) أي (أظلم) نقله الجوهري وقيل اشتدت ظلمته (و) اسمئكتك (الكلام عليه) أي (تعذروا عن اسمئكتك كعصفور)
 أسود قال ابن سيده وأرى هذا اللفظ على هذا البناء لم يستعمل الا في الشعر قال

تخيل مني شيخة فحكوك * واستنوك وللشباب فوك * وقد يشيب الشعر السمكوك

(و) قال ابن الاعرابي أسود سمكوك وسمكوك مثال (قربوس) وحلكوك وحلكوك قال الازهرى (ومسمكوك) مفعل
 من سمك يروي في حديث خزيمه والعضاه مسمكوكا (بكسر الكاف وفتح) أي (شديد السواد) والمسمكوك من كل شئ
 الشديد السواد ويروي أيضا في حديث خزيمه مسمكوكا وفتح كرفي ح ن ل قال سيبويه لا يستعمل الا من يدا وقال الازهرى أصل
 هذا الحرف ثلاثي صار خاسيا بزيادة نون وكاف وكذلك ما أشبهه من الافعال * ومما يستدرك عليه السمكوك هو السحق ومنه
 حديث المحرق اذا امت فاسمكوكي أو قال اسحقوني قال ابن الاثير هكذا جاء في رواية وهما بمعنى وقال بعضهم اسهكوكي بالهاء وهو بمعناه
 ((سدك) بكسر السين) بالفتح (وسدكا) محرقة واقصر الصاغاني على الاخيرة (لزمه) نقله الجوهري وكذلك لئني به قال الحرث
 ابن حنزة طرق الخيال ولا كاملة مديج * سدكا بأر حلتا ولم يتخرج

(والسدك) ككتف المولع بالشيء في لغة طي قاله اللبث وأنشد لبعض محرمي الجمر على نفسه في الجاهلية

رودعت القداح وقد أرائني * بهاسدك وان كانت حراما

وقال رؤبة * من دهو أجدال ومن خصم سدك * (و) قال الليث السدك (الخفيف اليسدين بانعجل و) أيضا (الطعان بالرمح)
 الرقيق السريع (و) أيضا (اللازم) بمكانه قال الازهرى (و) سمعت أعرابيا يقول (سدك) فلان (جلال التمر تسديكا) اذا (نضد
 بعضها فوق بعض) فهي مسدكة (وسدك كسمنند علم) اشتهر به جماعة بفارس * ومما يستدرك عليه سدك مثال سمند
 الشجر الذي تتخذ منه القصاص نقله الصاغاني وبه سمي الرجل ((سرك)) الرجل (كفرج) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي
 أي (ضعف يده بعد قوه و) قال ابن السكيت (السروكة والتسروك رداء المشي وابطاء فيه من عجب أو اعياء) كذا في العباب
 واللسان وقد سرك وتسروك اذا استرخت مفاصله في المشية ونباطا (و) قال الخارزنجي (بعير سركوك كعصفور) أي قال
 (مهزول) * ومما يستدرك عليه المتسركة من الشاء التي ليست بمهزولة ولا سميئة نقله الخارزنجي والسواركة قبيلة من العرب
 في جبل الخليل وأبو بكر محمد بن المظفر بن عبد الله السركاني بالكسر محدث وابنته سركينة سمعت من أبي الوقت ضبطه الحافظ

(المستدرك)

(سبئك)

(المستدرك)

(سبئك)

(اسمئكتك)

(المستدرك)

(سدك)

٣ قوله وردعت كذا
بخطه والذي في اللسان
ووزعت

(المستدرك)

(سرك)

(المستدرك)

(المستدرک)

(سَفَن)

(المستدرک)

(سَن)

٢ قوله أخشى بضم أوله
وقح ثانيه وكسر ثالثه
المشدر

٣ قوله هو بسك طبعه
عبارة الأسان هو بسك
طبعه يفعل ذلك

ومحمد بن اسحق بن حاتم الساركوني حدث عن محمد بن أحمد بن خنبة ضبطه الامير وسرك بالفتح قرية بطوس * ومما يستدرک
عليه ساسكون قرية بحلب منها الشيخ شمس الدين محمد بن أبي بكر بن عبد الرحمن الساسكوني الحلبي عرف بالذا كرقدم مصر
وتوفي بها سنة ٨٨٦ نقله السخاوي في التاريخ ((سفن الدم) والدمع والماء (سفنك) سفك من حذرب وعليه اقتصر
الجوهري وابن سيده وسفنك بالضم أيضا من حذرب فنقله الصاغاني والقيومي وابن القطاع والسرقي وقرأ ابن قطيب وابن أبي
عميلة وطلحة بن مصرف وشعيب بن أبي حمزة وسفنك الدماء بضم الفاء ونقل ابن القطاع عن يحيى بن وثاب لا تسفنكون دماءكم
بالضم فاقتصر المصنف على حذرب قصورا لا يخفى (فهو مسفوك وسفك صبه) وهراقه وأجراه لكل مائع وكانه بالدم أخص
ولذا اقتصر عليه المصنف (فانسفن) انصب (و) من المجاز سفنك الكلام سفكا اذا (نثره) من فيه بسرعة (و) المسفنك (كثير
المكثار) في الكلام (و) السفالك (كشداد البليغ القادر على الكلام) وقال كراع خطيب سفالك بليغ كسهالك (و) قال ابن
الاعرابي (السفنك بالضم الهمزة) وهو ما بقدم الى الضيف يقال سفنكوه ولجوه (و) قال أبو يزيد السفنوك (كصبور النفس) وهي
أيضا الجائشة والظموج (و) السفنوك بالكلام هو (الكذاب) وهو مجاز * ومما يستدرک عليه السفنك للدماء هو السفنح
والتسفيك تليح الضيف ورجل سفنك كذاب وعيون سوافنك تدرى بالدموع قال ذوالرمة

فان قطع البأس الحنين فانه * وقوة لتذراف الدموع السوافنك

((السك)) بالفتح (المسما كالسكي) بزيادة الياء عما قالوا ذلك كما قالوا دودوي ومن الازل قول أبي دعبل الجمحي

درعي دلاص سكهاسك عجب * وجوبها القاتر من سير اليلب

ومن الثاني قول الاعشى ولا بد من جار بحير سيلها * كما جوز السكي في الباب فيتمتق

وقد تقدم في فتق (ج سكاك) بالكسر (وسكوك) بالضم (و) السك (البئر الضيقة الخرق) وقيل الضيقة المحفر من أولها
الى آخرها وأشد ابن الاعرابي ماذا أخشى من قلب سك * بأسن فيه الورل المدني

(و) بضم) نقله الجوهري عن أبي زيد وقال الاصمعي اذا ضاقت البئر فهى سك والجمع سكاك (كالسكوك) كصبور والجمع سك بالضم
وقيل السك من الركاب المستوية الجراب والطي (و) قال الفراء حفروا قليباسكا وهي التي أحكم طيها في ضيق وقال ابن شميل السك
(المستقيم من البناء والحفر) كههيئة الحائط ومنه قول اعرابي في صفة دخل دخله فقال دخل فيه سكا في الارض عشر قيم ثم سرب
عينا أراد بقوله سكا أي مستقيما لا عوج فيه (و) السك (سد الشئ) يقال سكه بسكه سكا فاستسكده فانسكده (و) السك (اصطلام
الاذنين) يقال سكه بسكه سكا اذا اصطلم اذنيه أي قطعهما (و) السك (نصيب الباب) أو الخشب (بالحديد) وقد سكه سكا (و) السك
(القائه النعام مافي بطنه) كالسج بالجميم وقد سلك به اذا ذرقه (و) أيضا (الرمي بالسلح رقيقا) وقد سلك بسلمه وهك اذا حذفت به وقال
الاصمعي هو بسك سكا ويسج سجا اذا رقى ما يجي من سلمه وقال أبو عمرو زك بسلمه وسك أي رمي به وأخذة ليلته سكا اذا قدم مقاعد
وقا قال يعقوب أخذة سك في بطنه وسج اذا الان بطنه وزع، أنه مبدل ولم يعلم أهم ما أبدل من صاحبه (و) السك (الدرع الضيقة
الحلق) وفي العباب اللينة الحلق (و) السك (بالضم سجر العقرب) كما في الصحاح زاد ابن عباد في لغة بني أسد (و) سجر (العنكبوت)
أيضا الضيقة (و) قال ابن الاعرابي السك (لؤم الطبع) وقد سلك اذا لؤم يقال هو بسك طبعه ٣ (و) السك (الضيقة) الحلق (من
الدروع كاسكاه) نقله الجوهري (و) السك (من الطرق المنسد) يقال طريق سك أي ضيق منسد عن اللجبان (و) السك (جمع
الاسك من الظلمان) ومنه قول الشاعر
وان بنى وقد ان قوم سك * مثل النعام والنعام صك
وسك أي صم قال الليث يقال ظليم أسك لانه لا يسمع قال زهير

أسك مصلم الاذنين أجنى * له بالسى تنوم وآء

(و) السك (طيب يتخذ من الرامك) قال ابن دريد عربي وأشد

كان بين فكها والقل * فأرة مسك ذبحت في سك

وقال غيره يتخذ منه (مدقوقا متخولا معجونا بالماء ويعرك) عركا (شديدا ويمسح بهن الخيري لئلا يلصق بالاناء) ويترك ليمسلة
ثم يسحق المسك ويلقمه ويعرك شديدا ويقرص ويترك يومين ثم يشق بمسلة وينظم في خيط قنب ويترك سنة وكلمة طابت
رائحته) ومنه حديث عائشة رضي الله تعالى عنها كانضمد جباهنا بالسك المطيب عند الاحرام (والسك حركه الصم) وقيل
(صغر الاذن رلزوقها بالرأس وقلة اشرافها) وقيل قصرها ولسوقها بالخششا (أو صغر قوف الاذن وضيق الصماخ) وقد وصف به
الصم (يكون) ذلك (في الناس وغيرهم) يقال (سككت يا جدي) وقد سك سكا (و) هو أسك وهي سكا) قال الرازي

ليلة حلك ليس فيم أشك * أحلك حتى ساعدى منفك * أسهرني الاسود الاسك

يعنى البراغيث وأفرده على ارادة الجنس والنعام كها سك وكذلك القطا وقال ابن الاعرابي يقال للقطاة حذاء لقصر ذنبها وسكا لانه
لاذن لها وأصل السك الصم وأشد
حذاء مدبرة سكا مقبله * للما في البحر منها نوطه عجب

واذن سكا صغيرة ويقال كل سكا تبيض وكل شرفاء تذف السكا التي لا اذن لها والشرفاء التي لها اذن وان كانت مشفوفة وفي الحديث انه مر بجدي أسك أي مصطلم الاذنين مقطوعهما (والسكا كة كئمامة الصغير الاذن) هكذا في المحكم وفي نص ابن الاعرابي الاذنين وأنشد

يارب بكر بالرادني واشجج * سكا كة سفنج سفانج

قال والمعروف أسك (و) السكا كة (الهواء الملاقى عنان السماء) وقيل هو الهواء بين السماء والارض وكذلك اللوح (كالسكاك) كغراب ومنه قولهم لا أقبل ذلك ولو زوت في السكاك وفي حديث الصبية المفقودة قالت فحملني على خافية من خوافية ثم دؤم بي في السكاك وجمع السكا كة سكاك كذوابة وذوائب ومنه حديث علي رضي الله تعالى عنه ثم أنشأ سبحانه قفق الاجواء وشق الارعاء وسكاكك الهواء (و) قال أبو زيد السكا كة (المستبد برأيه) الذي يعضي ولا يشاور أحدا ولا يبالي كيف وقع رأيه والجمع سكاكات رلا يكسر (والسكاك بالكسر حديدة منقوشة) كتب عليها (يضرب عليها الدراهم) ومنه الحديث أنه نهى عن كسر سكاك المسلمين الخائفة بينهم الا من بأس أرادها الدرهم والدينار المضمروبين سمي كل واحد منها سكاك لانه يطبع بالحديدة المعلمة له (و) السكاك (السطر) المصطف (من الشجر) والتخيل ومنه الحديث خير المال سكاك مأبوزة ومهرة مأبوزة المأبوزة المصلحة الملقحة من النخل والمأبوزة الكثيرة النتاج والنسل (و) سكاك الحراث (حديدة القدان) وهي التي يحرق بها الارض ومنه الحديث ما دخلت السكاك دار قوم الاذلو وفيه اشارة الى ما يلقاه اصحاب المزارع من عسف السلطان وارجابه عليهم بالمطالبات وما ينالهم من الذل عند تغير الاحوال بعده صلى الله عليه وسلم وقرئ من هذا الحديث الحديث الاخر العزفي نواصي الخيل والذل في اذنان البقر وقد ذكرت السكاك في ثلاثة احاديث بثلاثة معان مختلفة (و) من المجاز السكاك (الطريق المستوي) من الازقة سميت لاصطفاف الدور فيها على التشبيه بالسكاك من النخل قال الشاعر * حنت على سكاك الساري فخاويها * حمامة من حمام ذات اطواق (والسكاك) بالكسر (الدينار) و به فسر قول الاعشى السابق (و) يقال (ضربوا بيوتهم سكاك بالكسر) أي (صفا واحدا) عن ثعلب ويقال بالاشين المعجزة عن ابن الاعرابي (و) يقال (أخذنا امر) وأدركه (بسكاكته) أي (في حين امكانه وسكاكته) قال الراعي يصف ابلا له

فلارد هاربي الى مرج راهط * ولا أصبحت تمشي بسكاك في وحل

(والسكاك الضعيف) عن ابن سيده (و) أيضا (الشجاعة) نقله الصاغاني عن ابن الاعرابي (والسكاك سحى بالين جدهم القليل سكاك بن أشرس) بن ثور وهو كندة بن عفير بن عدى بن الحرث بن مرة بن أد بن زيد واسم سكاك جيس وهو أخو السكاك وحاشد ومالك بن أشرس (أوجدهم السكاك بن وائلة أو هذا وهم والصواب الأول) * قلت والذي حققه ابن الجواني النسابة وغيره من الأئمة على الصحيح انهما قبيلتان فالاولى من كندة والثانية من حمير وهم بنو زيد بن وائلة بن حمير ولقب زيد السكاك وهي غير سكاك كندة (والنسبة سكاكي) وكلاهما بالين وقد وهم المصنف في جعلهما واحدا افتأمل (و) من المجاز (استك التبت)

استككا (التف) واستد خصاصه وقال الاصمعي استككت الرياض التفقت قال الطرماح يصف عيرا

صنع الحاجبين خرطه البق * بل يد يتأقبل استككا الرياض

(و) من المجاز استككت (المسامع) أي (صمت وضافت) ومنه حديث أبي سعيد الخدري رضي الله تعالى عنه انه وضع يديه على أذنيه وقال استككا لم أكن سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول الذهب بالذهب والفضة بالفضة مثل بمثل وقال التابغة الذي ياتي

وخبرت خبر الناس أنك لم تتي * وتلك التي تستك منها المسامع

(والاسك الاصح) بين السكاك (و) الاسك (قرس) كان (ابعض بنى عبد الله بن عمرو بن كاثوم) نقله الصاغاني (وتسكسك) أي (تضمير) قال ابن عباد (السكاك كغراب الموضع الذي فيه الريش من السهم) يقولون هو أطول من السكاك قال (وانسكاك القطان ينسك على وجوهه وبصوب صدوره بعد التحليق) ونص المحيط وجوهها وصدورها قال الصاغاني والتركيب يدل على ضيق وانضمام وصغر وقد شد عن هذا التركيب السكاك والسكاك * ومما استدرك عليه يقال ما استك في مسامعي مثله أي ما دخل

وما سكب سمي مثل ذلك الكلام أي ما دخل وقال ابن عباد يقال أين نسك أي أين تذهب يقال سلك في الارض أي سلك قال والسكاك بالكسر البريد نسب الى السكاك و به فسر أيضا قول الاعشى ومنه مسكوك مسير مسامير الحديد ويقال أيضا بالاشين المعجزة أي مشدود ومنه سلك الابواب مولدة والسكاك الازقة ومنه قول الجاحج * نصرهم اذا أخذوا السكاك * والسكاك مشددة أبناء السبيل وأيضا محلة بنيسابور ومنها السكاكي صاحب المفتاح والسكاك من يضرب السكاك وأبو عبد الله محمد بن السكاك مغربي مشهور والسكاك بضمين الحباريات ومن المجاز فلان صعب السكاك أي لا يقر انزاقه فيه نقله الزنجشيري وابن عباد وزكر ابن عباد السكاكين في هذا التركيب وقال مأخوذ من السك وهو التضييب وتركيب نصه في مقبضه قال وانسكت الابل اذا مضت على

وجوهها (السكر كة بالضم) أهمله الجوهري والصاغاني وظاهر سياقه انه مثل غرقه وضبطه ابن الاثير بضم السين والسكاف وسككون الرا وهو (شرب الذرة) يسكرو وهو خمر الحبشية وذكره أيضا أبو عبيد في كتابه وهي لفظة حبشية وقد عرت وقيل السقرقع كما في حرف العين وفي الحديث انه سئل عن الغبيراء فقال لا خير فيهما ونهى عنها قال مالك فسألت زيد بن أسلم ما الغبيراء

٢ قوله وخبرت الخ الذي في اللسان
أنا في آيت اللعن أنك لم تتي (المستدرك)

٢٠٠٠
(السكر كة)

(سلك)

فقال هي السكركة (سلك المسكان) والظريق يسلكهما (سلكا) بالفتح (وسلوكا) كقعود (وسلكه غيره وفيه وأسلكه اياه وفيه وعليه) لغتان ومن الاول قوله تعالى كذلك سلكناه في قلوب الجرمين وقوله تعالى فسلكه نيا سيع في الارض وقال عدى بن زيد وكنت لراز خصم لم أعترد * وهم سلكوك في أمر عصب

ومن الثانية قول ساعدة بن الجحان وهم منعو الطريق وأسلكوهم * على شأه وهو اها بعيد قال أبو عبيد عن أصحابه سلكته في المسكان وأسلكته بمعنى واحد وقال ابن الاعرابي سلكت الطريق وسلكته غيري قال ويجوز أسلكته غيري (و) سلك (يد في الجيب) والسقاء ونحوهما (وأسلكها أدخلها فيه والسلكة بالكسر الخيط) الذي (يخاط به) الثوب (ج) سلك (بجذف الهاء) (جج) جمع الجمع (أسلاك) وسلوك والسلكي بالضم الطعنة المستقيمة (تلقا الوجه قال امرؤ القيس نطعنهم سلكي ومخلوحة * كرك لا مين على نابل

ويروي كركلا مين كافي الصحاح وروي أبو حاتم لفتك لا مين وقرأت في كتاب ليس لابن خالويه قرأت بخط أبي حنيفة عن الليث قال حدثني أبي سألت رؤبة بن الجحاج عن قول امرئ القيس المذكور فقال حدثني أبي عن أبيه عن عمته وكانت في بني دارم قالت سألت امرأ القيس عن هذا البيت فقال مررت ببابل برجل يبرى السهام ويريش وصاحبه يناوله لؤما وظهارا فخار آيت قط شيا أحسن منه فشبته الطعن بذلك فلذلك قال أبو عمرو بن العلاء ما حدثنا ابن دريد عن أبي حاتم عن الأصمعي قال سئل أبو عمرو بن العلاء عن قول امرئ القيس هذا فقال ذهب من كان يحسن نفسه ير هذا البيت منذ ثلاثين سنة يجوز أن يكون أراد ما فسر رؤبة عن أبيه قال ابن دريد وقد فسر غيره فقال من قال لفتك لا مين أراد الريش الظهار واللؤام ومن روى كركلا مين فقال ير يدارم يكرر الكلام عليه وقال أبو عبيدة سألت أبا عمرو بن العلاء عنه فقال قد سألت عنه العرب فلم أجد أحدا يعرفه هو من الكلام الدارس وانظر قيمته في كتاب ليس فانه نفيس (و) السلكي (الامر المستقيم) يقال الرأى مخلوحة وليس بسلكي أى ليس بمستقيم وأمرهم سلكي على طريقة واحدة نقله ابن السكيت (و) السلك (كصرد فرخ القطا أو) فرخ (المجل وهي سلكة) كصردة (وسلكانة بالكسر) وهي (قليلة ج) سلكان) بالكسر كصرد وصردان وأنشد الليث * نضل به الكدر سلكانها * (وسليك كزبير ابن عمرو أو) هو ابن (هدية الغطفاني صحابي) رضى الله تعالى عنه يأتي ذكره في حديث أبي هريرة وجابر وأبي سعيد وأنس بن مالك رضى الله تعالى عنهم (و) سليك (بن يثري بن سنان) بن عمير بن الحرث وهو مقاعس بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم (ابن سلكة كهرة وهي أمه) ولذا قيل له ابن السلكة (شاعر لص فتاك عداء) يقال أعدى من سليك ويقال له سليك المقانب وأنشد الجوهري لانس بن مدرك * لخطاب ليلي يال برثن منكم * على الهول أمضى من سليك المقانب

قوله وهذا الكلام الخ عبارة الاساس وهذا كلام دقيق السلك خفي

وأخباره مشهورة نقل بعضها الشريشي في شرح المقامات والعالجي في المضاف (وسليك العقيلي وشقيق بن سليك) الازدي (شاعران) كافي العباب (و) سليك (بن مسهل) يروي عن ابن عمر وعنه أبو مالك سعد بن طارق وفي كتاب ابن حبان سليم بن مسهل بالميم لانه ذكره في عدادهم فتأمل ذلك (والاغر بن حنظلة بن سليك السليكي تابعيان) هكذا في سائر النسخ والاصواب كافي كتاب الثقات الاغر بن سليك الكوفي وهو الذي يقال له أغر بن حنظلة يروي المراسيل وروى عنه سماك بن حرب فتأمل ذلك (و) المسلك (كعظم التحيف) يقال رجل مسلك أى نحيف الجسم وكذلك فرس مسلك عن ابن دريد (والسلكوت بكسرة طائر والمسلكة كقعدة طرة تشق من ناحية الثوب) سميت به لامتدادها وهي كالسلك (و) قال ابن عباد (السلك بالكسر أول ما تنفطر به الناقة ثم بعده اللبأ) قال الصاغاني والتركيب يدل على نفاذ شئ في شئ وقد شد عن هذا التركيب السلكة الاثني من ولد الجمل * ومما يستدرك عليه الانسلاک مطاوع ساك فيه أى أدخله وأنشد الجوهري لزهير

(المستدرك)

تعلمها العجم الله ذاقسها * واقصد بذرعك وانظر أين تنسلك
والمسلك الطريق والجمع المسالك وقول قيس بن عيزارة
غداة تنادوا ثم قاموا فأجمعوا * بقتلى سلكي ليس فيها تنازع

فانه أراد عزيمة قوية لا تنازع فيها وأبو نائلة ساك كان بن سلامة بن وقش الأشهلي صحابي اسمه سعد وهو أخو كعب بن الأشرف من الرضاع وسلكان بن مالك ممن دخل مصر من الصحابة استدركا ابن الدباغ وقال أبو عمرو وانه لسلك الذكرو مسلك الذكرا اذا كان حديث الرأس وسلكة تسليكا أسلكه وسلكي كجزى قرية بصرى الغربية وقد دخلتها ومن المجاز خذ في مسالك الحق ٣ وهذا الكلام رقيق السلك خفي المسلك (السلك محركة الحوت) من خلق الماء واحدة سلكة والجمع اسمالك وسموك (و) السمكة (بها) برج في السماء) من بروج الفلك قال ابن سيده أراه على التشبيه لانه برج مائي ويقال له الحوت وعلى هذا فلا عبرة بانكار شيخنا على المصنف بأنه لا يعرف في دواوين الفلك (وسلكة) يسلكة (سمكافسلك) وكأى (رفعه فارفع) فاللازم والمتعدى سواء وانما يختلفان بالمصادر (و) السمك (ككتاب ماسمك به الشئ) أى رفع حائطا كان أو سقفا (ج) سمك (ككتب) والسمك كان (الاعزل والرايح نيران) وسمى أعزل لانه لا شئ بين يديه من الكواكب كالأعزل الذي لا رايح معه ويقال لانه اذا طلع

(سلك)

لا يكون في أيامه ربح ولا برد وهو اعزل منها وهو من منازل القمر والراج ليس من منازلها وهو الى جهة الشمال والاعزل من كواكب الاقواء وهو الى جهة الجنوب وهم في رجب الميزان وطلع السماك الاعزل مع الفجر يكون في تشرين الاول (أو هما رجلا الاسد) ويقول الساجع اذا طلع السماك ذهب الكالك فأصلح قنالك وأجد حدالك فان الشتاء قد أتاك (و) السماك (من الزور ما يلي الترقوة) عن ابن عباد (و) سماك (بن حرب) بن أوس بن خالد الذهلي البكري من أهل الكوفة كنيته أبو المغيرة يخطنى كثير ابروى عن جابر بن سمرة والنعمان بن بشير يروى عنه الثوري وشعبة كان حماد بن سلمة يقول سمعت سماك بن حرب يقول أدركت عثمانين من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم مات في آخر ولاية هشام بن عبد الملك حين ولي يوسف بن عمر على العراق (و) سماك (بن ثابت) بن سفيان شهد أحدا مع أبيه وأخيه الحرث (و) سماك (بن خنشة) وقيل سماك بن أوس بن خنشة الخزرجي الساعدي أبو دجانه (و) سماك (بن سعد) بن ثعلبة الخزرجي عم النعمان بن بشير شهد بدر ولم يعقب (و) سماك (بن مخزومة) الاسدي الهالكى خال سماك بن حرب وهو صاحب مسجد سماك بالكوفة) ويقال انه هرب من علي فقتل الجزيرة (و) سماك (بن هزال) يقال انه اعترف عند النبي صلى الله عليه وسلم بالزنا فرجه (صحايون) رضى الله عنهم ما عدا سماك بن حرب فانه تابعي كما تقدم وما عدا الاخير فانه سماك بن هزال لا سماك كما قيده الحافظان الذهبي وابن فهد في كلام المصنف نظر من وجهين * وفاته من الصحابة سماك بن الحرث ابن ثابت بن الخزرج الانصاري ذكره أبو حاتم وسماك بن النعمان بن قيس الانصاري شهد أحدا ومن التابعين سماك بن الوليد الخنفي اليمامي كنيته أبو زميل يروى عن ابن عباس وعنه شعبة ومعه وعكرمة بن عمار وسماك بن سلمة الضبي من أهل الكوفة روى عن ابن عباس وعنه المغيرة بن مقسم وأبو نعيم ذكرهم ابن حبان (و) سماك (كشاداد جد) أبي العباس (محمد بن صبيح العابد المحدث) المذكري مولى بني عجل ومقتضى كلام أئمة النسب انه يعرف بابن السماك لأن جده سماك وقدرى عن اسمعيل ابن أبي خالد وشام والاعمش وعنه أحمد وحسين بن علي الجعفي مات سنة ١٨٣ (وجد) أبي عمرو (عثمان بن أحمد) بن عبيد الله بن يزيد (الداق شيخ) الامام أبي الحسن (الدارقطني) رحمه الله تعالى * قلت وهذا ابنه يعرف بابن السماك لأن جده يسمى سماكا وهو بغدادى ثقة صدوق روى عن الحسن بن مكرم وابن المنادى وعنه أبو علي بن شاذان والدارقطني ومات سنة ٣٤٤ وفى سياق المصنف نظر ظاهر واختلف في سماك بن موسى الضبي الذي يروى عن موسى بن أنس وعنه جري فقال عبيد الغنى انه كشاداد قال الحافظ وهو على هذا فردى الاعلام * قلت وبه تعلم ان المذكري يعرفان بابن السماك لأن جدهما سماك فتأمل (و) السمك السقف (أو) هو (من أعلى البيت الى أسفله) قال الليث السمك (القائمة من كل شئ) يقال يعير طوبيل السمك قال ذوالرمة

نجائب من نتاج بني عزيز * طوال السمك مفرعة تبالا

(و) سمك (باللام ما، بثيماء) جهة القبلة (والمسالك عود) يكون (للخباء) يسمك به البيت قال ذوالرمة

كان رجله مسما كان من عشر * سبقان لم يتقصر عنهما التجب

(والمسكات كمكرات السموات) ومنه حديث علي رضى الله عنه انه كان يقول في دعائه اللهم رب السمكات السبع ورب المدحيات السبع (والمسوكات) على ماجرى على أسنة العامة (لحن أو هي لغة) والاخير هو الصواب فانه قد ورد في الحديث المذكري أيضا ذلك في رواية أخرى من طريق آخر (والمسوك) من الرجال (الطويل) عن ابن دريد (و) المسوك (من الخليل الوثيق) الجواخ عن ابن عباد والزنجشمرى وهو مجاز (والمسك الحساس) وهو سمك صغار يجفف وهو الهف (وسمكة محركة اسم) قال الصاعاني

(المستدرك)

والتركيب يدل على العلو وقد شد عن هذا التركيب السمك * ومما استدرك عليه بيت مسمك ومنسمك طويل السمك قال رؤبة * سعدكم في بيت محمد مسمك * ويرى منسمك وسمامك تامك تازم ترفع عال وسمك سمو كاصعد يقال اسمك في الرمي أى اصعد في الدرجة وأبو طاهر محمد بن أبي الفرج بن عبيد الجبار السميكي المعروف بابن سميكة عن ابن المطرف وعنه الخطيب وقال مات

(سمك)

سنة ٤٢٧ وسمك بالقح وادنجدي ذكره نصر (سمك اللقمة) سمكة أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عباد أى (طولها في الملمة وتدير) نقله الصاعاني * ومما استدرك عليه قال أبو عمرو انه لسمك الذكرو مسمك الذكرو مسلك الذكرو اذا كان حديد الرأس نقله الصاعاني * ومما استدرك عليه سمك بالكسر وسكون الميم وقع النون قرية من قرى سمنان منها

(المستدرك)

القاسم بن محمد بن الليث السنيكى شيخ لابن السمعاني وآخرون نقله الحافظ * قلت مات سنة ٥٣١ (السنك بضم سين) أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابى هي (الحاج البينة) هكذا هو في العباب ووقع في اللسان اللينة قال الأزهرى ولم أسمع هذا الغير ابن الاعرابى وهو ثقة * ومما استدرك عليه سنيكة مصغرة قرية بمصر من أعمال الشرقية منها قاضى القضاة زكريا بن محمد

(السنك)

(المستدرك)

الانصارى الشافعى السنيكى المعروف بشيخ الاسلام حدث عن الحافظ بن حجر وغيره توفي بمصر سنة ٩٢٦ عن سن عالية وقد عمل له الحافظ السخاوى مشيخة جمع فيها ما رواه وشيوخه وهى عندى وأبو عبد الله محمد بن النقيس بن أبي القاسم السنكى محرر حديث

(السنك)

مات سنة ٦٤١ قيده الحافظ (السنك كقنفذ) كتبه بالجره على انه مستدرك على الجوهرى وليس كذلك بل النون عنده زائدة وأورده في تركيب س ب ك فالاولى كتبه بالسواد وهو (ضرب من العدو) قال ساعدة بن جؤية يصف أروية

وظلت تغدى من سمرج وسنبك * تصدى بأجواز اللهب وتركد

(و) السنبك (طرف الحافر) وجانباه من قدم والجمع سنابك قال العجاج

سنابك الخليل بصد عن الاير * من الصفا العاسي ويدهسن الغدر

(و) السنبك (من السيف طرف حليمته) وفي التهذيب طرف نعله (و) السنبك (من المطر أوله) وكذا من كل شيء ويقال أصابنا سنبك السماء وقول الاسود بن يعفر أشده له الازهرى وليس في دابته

ولقد أرجل لمتي بعشيمة * للشرب قبل سنابك المرئاد

قيل هي أوائل أمره (و) السنبك (من البيض قونسها ومن البرقع شبامه و) السنبك (من الارض الغليظة القليلة الخبز) ومنه حديث أبي هريرة رضى الله عنه يخرجكم الروم منها كفرا كفرا الى سنبك من الارض قيل وما ذلك السنبك قال حسمى جد ام شيبه الارض التي يخرجون منها بالسنبك في غلظته وقلة خيره وفي حديث آخر انه كره ان يطلب الرزق في سنابك الارض أى أطرافها كأنه كره ان يسافر السفر الطويل في طلب المال (و) يقال (كان ذلك على سنبك) أى (على عهد) وأوله (و) يقال (سنبك من كذا أى متقدم منه) * ومما يستدرك عليه السنبك الخراج عن ابن الاعرابي وقال ابن عباد سنبك القممة وسنابكها ملسها وطولها

(المستدرك)

كأفي العباب والسنبوك كعصفور السفينة الصغيرة - كما الخنثرى في الكشاف وهي لغة الجواز ونقله الخفاجي في شفاء الغليل وقال انه ليس من الكلام القديم وحله على الجاز من سنبك الدابة نقله شيخنا وكوم أبي سنابك قرية قبية قبي مصر (السهبك محر كتر ربح كريمة) يجدها الانسان (من عرق) تقول انه لسهبك الريح كافي اللسان والمحيط (سهبك كفروح فهو سهلك و) السهبك أيضا (فج راحة اللحم الخنزير) أيضا (ربح السمك وصد الحديد) قال النابغة

(سهبك)

سهبك من صدأ الحديد كأنهم * تحت السنور حنة البقار

(كالسهبكة بالفتح وكهمزة في الكل) نقله الفراء يقال يدي من السمك ومن صدأ الحديد سهكة كما يقال من اللبن والزبد رضة ومن اللحم غمرة (وسهكت الريح التراب عن) وجه (الارض) تسهكة سهكا (أطارت) وذلك اذا مرت حر اشديد اقال الكميث

* رمادا أطارته السواهلك رمدا * (و) قال ابن دريد سهك في (سحقه) الا ان السهك دون السحق كان السهك أبحر من السحق قال وسهك العطار الطيب على الصلاة اذا راضه ولما يسحقه فكان السهك قبل السحق (و) سهكت (الدابة سهوكا جرت جريا خفيفا) وقيل سهوكا استنابها يمينها وشمالها (وأساهيكها ضرب جريا واستنابها) يمينها وشمالها (وأشد ثعاب

* أذرى أساهيك عتيق آل * أراد ذى آل وهو السرعة (وربح ساهكة وسهوك) كصبور (وسهك) كصيق (وسهوك) كيزوم (وسهكة) بالفتح وكذلك سهوج وسهيج وسهوج (عاصفة) فاشرة (شديدة) المرور قال النمر بن قلوب

وبوارح الأرواح كل عشيمة * هيف تروح وسهك تجرى

والجمع السواهلك وقد مر شاهده من قول الكميث (والسهكة والمسهلك ممرها) قال أبو كبير الهذلي

ومعابلا صلح الطببات كأنها * جرم سهكة تشب لمصطلي

(و) بعينه ساهك (كصاحب) وهو (الرمد) مثل العائر (و) هو (حكة العين) ولا فعل له اغما هو من باب الكاهل والغارب (و) السهالك والمسهلك (كشاد ومنبر البليغ يجر في الكلام من الريح) الاولى عن كراع (و) السهوك (كصبور العقاب و) قال ابن عباد (سهوك) في مشيته (مشى رويدا) قال وهى مشية قبيجة قال (و) السهيكه (كسفينه طعام و) المسهلك (كخبر القرم الجراء) بمرح الريح * ومما يستدرك عليه سهوكه قسوهك أى أدبر وهلك والسهوكه الصرع وقد تسهوك وفي النوادر يقال سهاكة من خبر ولهاوة بالضم فيها أى نعله كالكذب (ساك الشئ) يسوكه سوكا (دلكه) ومنه أخذ المسواك وهو مفعال منه قاله ابن دريد (و) ساك (فه بالعود) يسوكه سوكا (وسوكه نسوكا واستناك) استنباكا (ونسوك) قال عدى بن الرقاع

(المستدرك)

(سوك)

وكان طعم الزنجبيل ولذة * صهبا ساك بها المبحر فاها

(ولا يدكر العود ولا الفهم معهما) أى مع الاستنابك والنسوك (والعود مسواك وسواك بكسرهما) وهو ما يدلك به الفهم قال ابن دريد وقد ذكر المسواك في الشعر الفصيح وأنشد

* قامت والسواك جاء ذكره في الحديث السواك مطهرة للفم يؤتى (ويذكر) وظاهره ان التأنيث أكثر وقد أنكره الازهرى على الليث قال الليث وقيل السواك تؤنثه العرب وفي الحديث السواك مطهرة للفم قال الازهرى ما سمعت أن السواك يؤنث قال وهو عندي من غدد الليث والسواك مذكر

وقال الهروي وهذا من أعاليط الليث القبيجة وحكى في المحكم فيه الوجهين وقال ابن دريد المسواك تؤنثه العرب وتذكره والتذكير أكبر على (ج) أى جمع السواك سوك (ككتب) عن أبي زيد قال وأنشدني

الخليل لعبد الرحمن بن حسان أغر الشنايا أحمر اللثا * تمنحه سوك الامسل

وقال أبو حنيفة ور بما همز فليل سوك وفي التهذيب رجل قوول من قوم قول وقول مثل سوك وسوك (والسواك والتساوك السير الضعيف و) قيل هو (التسروك) وهو رداء المشى من ابطاء أو عجب قاله ابن السكيت يقال جاءت الابل تسواك أى تعابيل من

الضعف

قوله من قوم قول وقول كذا في خطه ومثله في اللسان وضبط فيه الاول بضمين والثاني بالضم وكذلك في سوك وسوك اه

الضعف في مشيها وفي المحكم جاءت الغنم ما تساولك أي ما تحرك رؤسها من الهزال برؤي حديث أم معبد فجاء زوجها يسوق أعزها عجا فإ
تسارك هز الأوا وأنشد الجوهري لعبيد الله بن الحر الجعفي

إلى الله أشكوما أرى من جيانا * تساولك هزلي مخهن قليل

قال ابن بري قال الأمدى البيت لعبيدة بن هلال اليشكري (و) سواك (كغراب علم) والذي ضبطه الحافظ والذهبي ككتاب
وفي العباب مثل ذلك ولكن في التكملة بالضم بضبط القلم قال الحافظ وهو لقب لوالد يعقوب بن سواك البغدادي سمع بشر بن
الحري روى عنه غير واحد ذكره الأمير * وهما يستدرك عليه جمع المسواك مساويل على القياس والسواك يجمع على سواك
بالضم كما تقدم عن الأزهرى وأسوكة وسوكة مصغرا قرية بفلسطين

(المستدرك)

(شبكة)

فصل الشين في المعجمة مع الكاف (شبكة شبكة) شبكا (فاشتبك وشبكة تشبيكا فشبك أنشب بعضه في بعض) وأدخله (فتشب) كذا في المحكم والتشبيك على التثنية وأصل الشبك هو الخط والتداخل ومنه تشبيك الأصابع وهو إدخال الأصابع بعضها في بعض
وفدنى عنه في الصلاة كأنه من عنق الشعر واشتمال السماء والأحباء فإن هو لا مما يجلب النوم وتأوله بعضهم أن تشبيك
اليد كتابة عن ملاسة الخصومات والخوض فيها (وشبكت الأمور واشتبكت وتشابكت) وتشبكت (اختلطت والتبست) ودخل
بعضها في بعض (وطريق شابك متداخل ملتبس) مختلط (وأسدشابك مشتبك الأنياب) مختلفها قال البريق الهندي

وما ان شابك من أسد ترج * أبو شبليين قدم مع الحدارا

وبعير شابك الأنياب كذلك (والشباك كز ناربت) قال أبو حنيفة هو (كالدبوث) لأنه أعظم منه كافي العباب (و) نقل ابن
بري عن أبي حنيفة الشبيك بنت كالدبوث لأنه (أعذب منه) والشباك (ما وضع من القصب ونحوه على صنعة البوارى) يجلب
بعضه في بعض (وكل طائفة منه شباك) والذي في كتاب العين الشباك ككتاب وكل طائفة منه شباك فتأمل ذلك (و) كذلك
(ما بين أحناء المحامل من تشبيك القد) وهذا أيضا ضبطه الليث بالكسر ومثله في اللسان والعباب في سياق المصنف وهم ظاهر
(و) شباك (جداسه عيل بن المبارك) عن أحمد بن الأشقر (و) أيضا (جدو والد علي بن أحمد بن أبي العز المحدثين) الأخير عن عبد الحق
ويحيى * وفاته محمد بن محمد بن أنجب بن الشباك عن ذا كرم بن كامل نقله الحافظ (وكشداد شباك بن عائذ) بن المنخل الأزدي روى عن
هشام (الاستوائي) كافي التبصير وفي سياق المصنف خطأ (و) شباك (بن عمرو) عن أبي أحمد الزبيرى وعنه الباغندي (محمدتان
وشباك الضبي ككتاب) عن إبراهيم النخعي له ذكر في صحيح مسلم وكان بدلس وهو كوفي أعمى (و) شباك (بن عبد العزيز وعثمان بن
شباك محدثون) والشباك (ثلاثة مواضع) أحدها في بلاد غنى بن أعصر بين أربق العزاف والمدينة والاثنا عشر على سبعة أميال من
البصرة طريق الحاج (والشبكة محرركة شركة الصياد) التي يصيد بها في البر ومنهم من خصه بمصيدة الماء (ج) شبك وشباك
بالكسر (كالشباك كز نار) قال الراعي أو رعله من قظا فيحان حلاها * من ماء يشرة الشباك والرصد

(ج) شبابك (و) الشبكة (الآبار المتقاربة) القرية الماء يفضى بعضها إلى بعض عن القتيبي (و) قيل هي (الركايا الظاهرة) تحفر
في المكان الغليظ القائمة والقامتين والثلاث يجتسب فيهما الماء السماء وهي الشباك سميت لتجاورها وتشابكها قال الليث ولا يقال
لواحد منها شبكة وإنما هي اسم للماء وتجمع الجمل منها في مواضع شتى شبا كما قال جرير

سنتق ربي شباك بسنى كليب * إذا ما الماء أسكن في البلاد

وقال طلق بن عدى في مستوى السهل وفي الدكدك * وفي ضمار اليد والشباك
وفي الحديث التقط شبكة بقله الحزن وهو من ذلك (و) شبكو أحفروها) نقله الصاغاني (و) الشبكة أيضا (الأرض الكثيرة الآبار)
ليست بسباح ولا منبثة وكان الاصمعي يقول إذا كثرت في الحفائر من آبار وغيرها سميت شبكة والجمع شباك (و) الشبكة (بحر
الجزر) ومنه الحديث أنه وقعت يد بعيره في شبكة جزان أي انقاهم أو جحرتهم تكون متقاربة بعضها من بعض والجمع شباك
(و) شبكة ياطب (ماء بأجأ) الشبكة (مئة شرفي سميراء لاسد ومائة لبني قشرو) الشبكة (ثلاثة مائة كلها لبني غير) بالشريف
منها شبكة بن دخن (و) الشبكة (بئر) على رأس جبل (و) الشبكة (ماء آخر) في بلادهم (و) من الحجاز (بينها شبكة بالضم) أي
(نسب قرابة) ورحم وقال ابن فارس بين القوم شبكة نسب أي مداخل ومن سجنات الأساس بينهم شبهة سبب لاشبكة نسب
(و) شبك (كزبير ع) ببلاد بني مازن) نقله الصاغاني (و) الشبيكة (بكهينة واد قرب العرحاء) وقال ابن دريد الشباك والشبيكة
موضعان بين البصرة والبحرين وقال نصر في كتابه الشبيكة من منازل حاج البصرة على أميال من وجرة قليلة (و) الشبيكة (ع) بين
مكة والزهران (و) الشبيكة (بئر هناك) مما يلي التنعيم بين زاهر والبلد (و) الشبيكة (مئة لبني سلول) بطريق الحجاز قال مالك بن الربيع
المازني فان باطراف الشبيكة تسوة * عزير عليهن العشيمة مايبا

(و) بنو شبك بالكسر بطن) من العرب عن ابن دريد * قلت وهم من جبر من ولد الشبلي بن ثابت الحميري وقد ضبطه الهمداني في
أنسابه بالنسب المهمة وتقدمت الإشارة إليه (و) وشبك محرركة ماء بالحجاز ببلاد بني نصر بن معاوية) من بني هوازن (و) الشبك أيضا

(المستدرک)

استان المشط) لتقاربها (وتشابتك السباع نزلت) أو أرادت النزاع عن ابن الاعرابي (والشبابك) وقد تراد الهاء فيقال الشاه بابك
 (نبات يعرف بمصر بالبرنوف) وتقدم التعريف به هناك وهي لفظه أعجمية * ومما يستدرک عليه اشتباك السراب دخل بغضه
 في بعض والشابك من أسماء الاسد وشبكت النجوم واشتبكت وتشابتك دخل بعضها في بعض واختلطت وكذلك الظلام وهو مجاز
 وقيل اشتباك النجوم ظهور جميعها وشابك بينهما قشرا بكا ومنه حديث المشابكة ورأيت من الشباك واحد الشبايبك وهو
 المشبك من فخوذ يد وغيره وبه كنى أبو الحسن علي بن عبد الرحيم الرضا أبي الشباك المدفون بمصر لكونه وقف على شباك الحضرة
 الشريفة فصافح يد النبي صلى الله عليه وسلم معاينة فيما يقال ورأيت على الماء الشباك وهم الصيادون بالشبكت نقله الازهرى
 والزخمرى والمشبك كعظم ضرب من الطعام وأشبك المكان اذا كثرت الناس احتفارا الركايا فيه ورجل شابك الريح اذا رأته من
 ثقافته يطعن به في الوجوه كلها قال * كنى ترى رحمه شابكا * واشتبك الرحم اتصال بعضها ببعض وقال أبو عبيد الرحيم
 المشبكة المتصلة ويقال بينهم ما ارحام متشابكة ولحمة شابكة وهو مجاز واشتبكت العروق اشجرت ودرع شباك كرمات محبوكة قال
 طفيل * لهن لشباك الدروع تقاذف * وشبكة خرج موضع بالجزان في ديار غفار وشبوكة مدينة بفارس والشبكة قرية بمصر
 وهي التل الاحمر وشابك كصاحب موضع من ديار قضاة بالشام ذكره نصر والشبابك الخوصومات وشبكة عنه شبكاشغله
 وشوبك بن مالك بن عمرو وأخو شريك بن مالك بطن والشوبك قرية بمصر من أعمال اطفح وقد رأيتها وأخرى بالشام يضاف اليها
 كرك وأخرى من أعمال بلبس وأخرى بها تعرف بشوبك كراس والشباك كمكان من يعمل الشباك الوطيات وبه عرف أبو بكر
 أحمد بن محمد النمرى ومحمد بن حبيب نقله الحافظ (شحك الجدى كنع) أهمله الجوهري هنا وذكره استطراد في ح ش ك
 وقال الليث أى (جعل في فقه الشباك ككتاب وهو عود يعرض في فقه ينع من الرضاع) كالشباك وقال الجوهري في حشك
 والحشاك الشبام عن ابن دريد قال ولم يعرف أبو سعيد الشباك بتقديم الشين فتأمل ذلك * ومما يستدرک عليه شوخناك بالضم
 قرية بمصر فند منها أبو بكر أحمد بن خلف روى عن الدارمى وعنه ابنه محمد (الشودكان) أهمله الجوهري وصاحب الاسان وقال
 الصاغاني هو (الشبكة) كذا في النسخ والصواب الشبكة (واداة السلاح) كافي العباب * ومما يستدرک عليه أبو أيوب سليمان
 ابن داود بن بشر بن زياد البصرى المنقرى الشاد كوفى الحافظ منسوب الى شاد كونه كان يجزى اليمن ويبيع المضربان الجبار
 وتسمى شاد كونه فعرف بذلك ذكره غير واحد والتبنيه على مثل هذا واجب (شاذك كهاجر) أهمله الجماعة وهو (والديوسف)
 والصواب جد يوسف بن يعقوب بن شاذك (السجستاني المحدث) عن علي بن خشرم وغيره نقله الحافظان الذهبي وابن حجر (الشرك)
 والشركة بكسر هـ ما وضع الثاني بمعنى واحد وهو مخالطة الشركين قال شيخنا هذه عبارة قلقة قاصرة والمعروف ان كلامهم ما
 يقع فكسر وكسر أو فتح فسكون ثلاث لغات حكاه غير واحد من اعلام اللغة كاسماعيل بن هبة الله على ألفاظ المهذب
 وابن سيدة في المحكم وابن القطاع وشراح الفصح وغيرهم وهذا الضم الذى ذكره في الثاني غير معروف فتأمل * قلت الضم في
 الثاني لغة قاسية في الشام لا يكادون ينطقون بغيرها وشاهد الشرك حديث معاذ انه أجاز بين أهل اليمن الشرك أى الاشتراك
 في الأرض وهو أن يدفعا صاحبها الى آخر بالنصف أو الثلث ونحو ذلك وفي حديث عمر بن عبد العزيز ان الشرك جائز وهو
 من ذلك (وقد اشتركا وتشاركا وشاركا أحدهما الآخر) والاشتراك هنا بمعنى التشارك وقال النابغة الجعدي

(شحك)

(المستدرک)

(الشودكان)

(المستدرک)

(شاذك)

(شرك)

وشاركتنا في شافي تقاها * وفي انسابهم اشرك العنان

(والشرك بالكسر) الشريك (كأمر المشارك) قال المسيب وغيره

شركاء الذوب يجمعه * في طود أين في قرى قسر

(ج أشرك) مثل شبر وأشبار ويجوز أن يكون جمع شريك كشهد وأشهاد (و) يجمع الشريك على (شركاء) كما يقال شريف
 وأشرف وأشرفاء قال تعالى فأجمعوا أمركم وشركائكم أى وادعوا شركاءكم ليعاونوكم وقال الازهرى الشرك يكون بمعنى الشريك
 وبمعنى النصيب وجمعه أشركاء كشبر وأشبار وقال لبيد تطير عدائد الأشرك شفعا * ووتر الزعامه للغلام

(وهي شريكة) الرجل وهي جارتة وزوجها جارها وهذا يدل على ان الشريك جار وأنه أقرب الجيران (ج شرانك وشرك في البيع
 والميراث كعلمه شركه بالكسر) وهو أفصح من أشركه باعيا (وأشرك بالله كفر) أى جعل له شريكا في ملكة تعالى الله عن ذلك
 وقال أبو العباس في قوله تعالى والذين هم مشركون معنا الذين صاروا مشركين بطاعتهم للشيطان وليس المعنى أنهم آمنوا بالله
 وأشركوا بالشيطان ولكن عبدوا الله وعبدوا معه الشيطان فصاروا بذلك مشركين ليس أنهم أشركوا بالشيطان وآمنوا بالله
 وحده رواه عنه أبو عمر الزاهد قال وعرضه على المبرد فقال متائب صحيح (فهو مشرك ومشركي) مثل دودودوى وقعسر وقعسرى
 قال الرازي * ومشركى كافر بالفرق * أى بالفرقان كافي الصحاح (والاسم الشرك فيهما) بالكسر وفي الحديث الشرك أخفى
 في أمتي من ديب النمل قال ابن الأثير يريد به الربا في العمل فكانت أشرك في عمله غير الله تعالى وقال الله تعالى ان الشرك لظلم عظيم
 المراد به الكفر (و) يقال في المصاهرة (رغبنا في شرككم) وجهركم أى (مشارككم في النسب) قال الازهرى وسعت بعض

العرب يقول فلان شرك فلان اذا كان متزوجا ببنته أو باخته وهو الذي يسميه الناس الختن (والشرك محرقة حبال الصييد
(و) كذلك ما ينصب للطير) ومنه الحديث أعوذ بك من شر الشيطان وشركه فيمن رواه بالتحريك أي حباله ومصانده (ج شرك
بضمين) وهو قليل (نادر) ويقال واحدته شركة قال زهير

كأنها من قطا الاحباب جان لها * وردوا فرد عنها أختها الشرك

(و) الشرك (من الطريق جواده أو) هي (الطريق التي لا تخفى عليك ولا تستجمع لك) فأنت تراها ور بما انقطعت غيرها لا تخفى عليك
واحدته شركة وقال الاصمعي الزم شرك الطريق وهي انساع الطريق وقال غيره هي أحد الطريق ومعناها واحد وهي ما حقرت
الدواب بقواغها في من الطريق شركة هنا وأخرى يجانها وقال شمر أم الطريق معظمه وبنياته أشمرا كه صغار تشعب عنه ثم تنقطع
وقال الجوهري الشركة معظم الطريق ووسطه والجمع شرك قال ابن بري شاهده قول الشماخ
اذا شرك الطريق فوسمته * بخصوصا وبن في الحج كنين

وقال رؤبة * بالعيس فوق الشرك الرفاض * وأنشد الصاعاني زهير

شبه النعام اذا هيجت اندفعت * على لواحب بيض بينها شرك

قال ويروي شرك بضمين (و) شرك (باللام ع بالحجاز) وهو الجبل الذي يذكره فيما بعد بعينه (و) الشرك (ككتاب سير النعل)
على وجهها ومنه الحديث انه صلى الظهر حين زالت الشمس وكان النبي بقدر الشرك (ج) شرك (ككتب وأشرك) وفي بعض النسخ
وأفلس وكلاهما غلط والصواب وأشركها (وشركه أشريك) وأشرا كاجعل لها أشرا (و) الشرك (الطريقة من الكلا)
جمعه شرك عن أبي نصر يقال الكلا في بني فلان شرك أي طرائق وقال أبو حنيفة اذا لم يكن المرعي متصلا وكان طرائق فهو
شرك (والشركي كهذلي وتشديراؤه السريع من السير) نقله ابن سيده (ولطم شركي) أي (سريع متتابع) كاطم المنتقش
من البعير وهو الذي يدخل في رجله الشوكة فيضرب بها الارض ضربا متتابعا قال أوس بن حجر
وما أنا الا مستعد كما ترى * أخو شركي الورد غير معتم

أي ورد بعد ورد متتابع كافي الصحاح (وشريك كزبير ابن مالك بن عمرو) بن مالك بن عمرو بن مالك بن فهم بن غنم بن دوس (أبو بطن)
قاله ابن دريد * قلت وهو أخو صليم وشوبل والد أسد بالتحريك وسري ووهبان (و) شريك (أخرجته لمسد بن مسهد)
ابن مسر بن بل بن أرنل بن سرنل بن عرنل بن المستورد وهكذا نسبه ابن دريد والمستغفري والسلفي في سفينة نقله ابن
الجواني النسابة وابن العديم في تاريخ حباب ويقال في نسبه الاسدي والشريكي وقد تقدم سرد نسبه في الدال قال ابن دريد
ومن موالى بني شريك مقاتل بن سليمان (و) قال ابن بزرج (شركت النعل) وشعرت وزمت (كفرح) اذا انقطع شرا كها)
وشعها وزمامها (ورجل مشترك اذا كان يحدث نفسه) ان رأيه مشترك ليس بواحد وفي الصحاح عن الاصمعي اذا كان يحدث
نفسه (كالمهموم) في العباب (التشريك يبيع به ما اشترى بما اشتراه به) قال (والفريضة المشتركة كمعظمة) أي المشتركة فيها
فخذف وأوصل ويقال لها أيضا المشتركة كمعدثة بنسبة التشريك اليها مجازا كما في شرح الفصول (ويقال أيضا) (المشركة)
وهذه عن الليث وهي التي يستوى فيها المقتسمون وهي (زوج وأم واخوان لأم واخوان لآب وأم) للزوج النصف وللأم السدس
وللاخوان الثلث ويشركهم بنوالآب والام لان الآب لما سقط سقط حكمه وكان كأن لم يكن وصاروا بنى أم معا وهذا قول
زيد بن ثابت رضي الله عنه و (حكم فيها عمر) رضي الله عنه (جعل الثلث للاخوان لأم ولم يجعل للاخوة للآب والام شيئا فقلوا له
يا أمير المؤمنين هب ان أبانا كان حمارا فأشركنا بقرا به أمنا فأشركنا بينهم فسميت الفريضة (مشركة ومشركة) الاخيرة عن الليث
(وحارية) لقولهم هب ان أبانا كان حمارا وأيضا حارية لانه روى انهم قالوا هب ان أبانا كان حمارا لم يبق في اليم وبعضهم سماها عيبة
لذلك وسميت أيضا عميرية لقضاء عمر رضي الله عنه فيها قال شيخنا وهو مذهب مالك والشافعي والجمهور خلافا لابي حنيفة وبعض
أهل العراق * قلت وفي فرائض أبي نصر المشتركة زوج وأم أو جحدة واثنان فصاعدا من أولاد الام وعصبة من ولدا الآب والام
قضى فيها على للزوج بالنصف وللأم بالسدس ولولدا الام بالثلث وأسقط ولدا الآب والام وهو قول الشعبي وأبي حنيفة وابن أبي ليلى
وأبي يوسف وزفر ومحمد والحسن وابن حنبل وكثير وقضى عثمان فيها للزوج بالنصف وللأم بالسدس ولولدا الام بالثلث وشرك
ولدا الآب والام معهم فيه وبه قال الشافعي وكثير من الصحابة وروى ان عمر قضى فيها كما قضى على فقال له الاخ من الآب والام هب
ان أبانا كان حمارا فإزادنا الاقربا فراجع فشركهم ولذا سميت حارية انتهى وفي شرح الفصول أ بطل هذا بزواج وأخت شقيقة
وأخت وأخت لآب فان الأخت سقطت بأخيهما وليس لها ان تقول ان أخي لولم يكن لورثت فهو حمارا فإملا (والشركة محرقة لبي
أسد وشرك بالسكسر ماء لهم ورأه جبل قنان) قال عميرة بن طارق

فأهون على بالوعيد وأهله * اذا حل أهلي بين شرك فعاقل

(و) شرك (بالتحريك جبل بالحجاز) قاله نصر (ورج مشارك وهي التي تكون النسب كما اليها أقرب من الرجين التي تم بينهم)

(المستدرک)

قال الشاعر
 وقران وغضور ما آن لطبي * ومما يستدرک عليه شارکت فلا نصرت شريكه
 وفي حديث أم معبد * تشاركن هزلي فحهن قليل * أي عمهن الهزال فاشتركن فيه وبروى تساوكن وقد تقدم وطريق مشترك يستوى فيه الناس
 واسم مشترك تشرك فيه معان كثيرة كالعين ونحوها فإنه يجمع معاني كثيرة وأنشد ابن الأعرابي
 ولا يستوى المرآن هذا ابن حرة * وهذا ابن أخرى ظهرها مشترک
 فسرته فقال معناه مشترك وشركه في الأمر بشركه دخل معه فيه وأشركه معه فيه وأشرك فلان في البيع إذا أدخله مع نفسه فيه
 وقوله تعالى أشرك في أمرى أي جعله شريكاً في الأمر التبس والشركة بالكسر اللججة بمانية وأصلها في الجزور يشتركون
 فيها وشرك بالفتح موضع وأنشد ابن بري لعمارة
 هل نذرون غداة شرك وأتم * مثل الرعيل من النعام النافر
 ومن المجاز مضوا على شرك واحد والمسمى بشريك من الصحابة عشرة ومن التابعين تسعة وكوم شريك قرية بمصر وشرك كهاجر
 بليدة من أعمال بلخ منها نصر بن منصور الشاركي عرف بالمصباح وأيضاً جد أحمد بن محمد عن أبي يعلى وعنه حفيده أحمد بن حمدان
 ابن أحمد وعن حفيده أبو أسامة عيل الهروي وشرك بن سنان رجل وفيه يقول الشاعر

ونار كافنان الصباح ربيعة * تنورتها من شرك بن سنان

(شك)

والشرك كمكان قرية بمصر من أعمال البصرة (الشك خلاف اليقين) كافي الصحاح وقال الراغب الأصماني في مفردات القرآن
 الشك اختلاف التقيضين عند الانسان وتساويهما وذلك قد يكون لوجود أمارتين متساويتين عنده في التقيضين أو لعدم الأمانة
 فيهما والشك بما يكون في الشيء هل هو موجود أو غير موجود وربما كان في جنسه من أي جنس هو وربما كان في بعض صفاته
 وربما كان في العرض الذي لاجله أوجد والشك ضرب من الجهل وهو أخص منه لأن الجهل قد يكون عدم العلم بالتقيضين رأساً
 فكل شك جهل وليس كل جهل شكاً وأصله أمان من شككت الشيء أي خرقته قال الشاعر

وشككت بالرمح الأصم ثيابه * ليس الكريم على القنا محرم

فكان الشك الخرق في الشيء وكونه بحيث لا يجد الرأي مستقراً يثبت فيه ويعتمد عليه ويصح ان يكون مستعاراً من الشك وهو واصوق
 العضد بالجنب وذلك ان يتلاصق التقيضان فلا مدخل للفهم والرأي للخلل ما بينهما وما يشهد لهذا قولهم التبس الأمر أي اختلط
 وأشكل ونحو ذلك من الاستعارات (ج شكوك وشك في الأمر وشكك وشككته) فيه (غيره) أنشد ثعلب
 من كان يزعم ان سيكتم حبه * حتى يشكك فيه فهو كذوب

أراد حتى يشكك فيه غيره (و) الشك (صديق صغير في العظم) والشك (دواء يملأ الفأر يجلب من خراسان) يستخرج (من معادن
 الفضة) نوعان (أبيض وأصفر) ويعرف الآن باسم الفأر (وشك بالرمح) والسهم ونحوهما يشكك شكاخفة و(انتظمه) وقيل
 لا يكون الانتظام شكاً إلا ان يجمع بين شيئين سهم أو رمح أو نحوه نقله ابن دريد عن بعضهم قال طرفه
 كان جناحي مضر حتى تكسفا * خفافيه شكافي العسيب بمسرود

(و) شك (في السلاح) أي (دخل) يقال هو شاك في السلاح وقد خفف وقيل شاك السلاح وشاك السلاح وسياً في المعتمل
 وقد شك فيه فهو يشكك أي لسه تماماً فلم يدع منه شيئاً فهو شاك فيه وقال أبو عبيد فلان شاك السلاح مأخوذ من الشككة أي
 تام السلاح (و) شك (البعير) شكا (لرق عضده بالجنب) فظلم لذلك ظلماً خفيفاً وقيل الشكك أي سمر من الظلم وقال ذو الرمة يصف
 ناقه وشبهها بحمار وحش وثب المسحج من عانات معقلة * كانه مستبان الشك أو جنب

يقول ثوب هذه الناقة وثب الحمار الذي هو في تماليه في المشى من النشاط كالجنب الذي يشتكي جنبه (و) من المجاز الشكوك
 (كصبور ناقة يشك في سنامها أبه طرق أم لا) أي لكثرة وبرها فلبس سنامها (ج شك) بالضم (و) الشك (بالكسر الحلة التي
 تلبس ظهور السيتين) نقله ابن سيده (و) الشك (بالضم جمع الشكوك من النوق) وهذا قد تقدم بعينه قريباً فهو تكرار مخض
 (والشككة بالكسر) ما يلبس من (السلاح) ومنه حديث فداء عياش بن أبي ربيعة فأبى النبي صلى الله عليه وسلم ان يفديه
 الابشكة أبيه (و) الشككة أيضاً (خشبة عريضة تجعل في خرت الفأس ونحوه يضيق بها) عن ابن دريد (و) الشككة (بالضم الشقة)
 يقال انه لبعيد الشككة أي الشقة (والشاكورم) يكون (في الحلق) وأكثر ما يكون في الصبيان جمعه الشواك وقال أبو الجراح
 واحد الشواك شاك للورم (والشككية كسفينة الفرقة) من الناس عن أبي عمرو (و) قال ابن دريد الشككية (الطريقة) ومنه
 قولهم دعه على شككته (ج شكائك) على القياس (وشكك) بكسر ففتح نادر وإذا كان بضمتين فلا يكون نادراً وقال ابن
 الأعرابي الشكك الجماعات من العساكر يكونون فرقاً (و) الشككية (الحلق) قال ابن عباد الشككية (السلطة) التي يكون فيها
 الفاكهة والشككي اللجام العسر) قال ابن مقبل

يعالج شكيا كان عنانه * يفوت به الاقداع جذع منفع

ويروي شقيا وقال الاصمعي هو منسوب الى قرية بأرمينية يقال لها شكي (وشكوا بيوتهم) اذا جعلوها على طريقة واحدة وعلى نظم واحد كفي التهذيب (و) الشكالك (ككتاب) البيوت (المصطفة) يقال ضربوا بيوتهم شكا كأي صفاوا واحدا وقال ثعلب انما هو شكالك يشتهر من السكة وهو الزقاق الواسع (و) الشكاكة (كسجاية الناحية من الارض) عن ابن عباد (والشكشكة السلاح الحاد) هكذا هو نص ابن الاعرابي (أوحدة السلاح) قال الصاغاني هذا هو القياس (وشككته واليه بالنكسر) أي (ركنت) اليه عن ابن عباد * ومما استدرك عليه شك بالضم اذا الحق بنسب غيره وشك البعير غمز كلاهما عن ابن الاعرابي والشكالك من الهوادج ماشك من عيدانها التي يقبب بها بعضها في بعض قال ذوالرمة

وما خفت بين الحى حتى نصذعت * على أوجه شتى خدوج الشكالك

والشك الزوم واللصوق وشك عليه الثوب أى جمع وزر بشوكة أو خلافة أو أرسل عليه ورجل مختلف الشكة متفارت الاخلاق وقال ابن الاعرابي الشكالك بضمين الادعاء وقول الفرزدق

فانى كما قالت نواران اجنلت * على رجل ماشك كفى خليلها

أى ما قارن ورحم شاك أى قريبة وقد شككت أى اتصلت ومنبر مشكوك مشدود والمشك بالانكسر السير الذي يشك به الدرع قال عنزة

ومشك سابعه هتكت فروجها * بالسيف عن حامى الحقيقة معلم

وشك الخياط الثوب اذا باعد بين الغزتين وقوم شكك في الحديد كرمان والشكوك الجوانب وشككت اليه البلاد أى قطعها اليه وشك على الامر أى شق وقيل شككت فيه واشتك البعير طلع عن ابن عباد ورجل شكك من قوم شكك وبعير شكك أى ظالع وأمر مشكوك وقع فيه الشك * ومما استدرك عليه أبو الحسن علي بن أحمد بن شالك محررة المؤدب حدثت عنه الخطيب ذكره ابن نقطة وأمرأة شككة كحرقه رشيقه لبقه عامية (شنيك بكعقر) أهمله الجماعة وهو (والد عبد الله وجد عثمان بن أحمد الدينوريين) الاخير حدث عن الحسن بن محمد الداركي (و) أيضا (جد عبد الله بن أحمد الناهوندي المحدثين) هكذا في سائر النسخ والصواب في هذا السياق شنيك جد عثمان بن أحمد الدينوري وجد عبد الله بن أحمد الناهوندي المحدثين كما هو نص الحفاظين الذهبي وابن حجر وقوله والد عبد الله غلط ولعله رآه في بعض النسخ حدثنا عبد الله بن شنيك وهو الناهوندي بعينه وانما نسبة الى جده فظنه المصنف رجلا ثالثا والشاوهما اثنان لا غير فتأمل * ومما استدرك عليه القطب أبو عبد الله محمد بن شنيك الشنيكي أحد مشايخ منصور والبطائحي أخذ عن أبي بكر بن هوار البطائحي ومن نسب اليه كذلك الشيخ كمال الدين يونس بن التاج محمد بن العزيز الشنيكي الحويرزي أحد شيوخ أبي الفتح الطاوسي (شنوكة كقولة) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وفي العجائب هو (جبل وجمعه كثير) عزة (على شنائك باعتبار أجزائه) وفي العجائب بما حوله وفي التكملة بما حوله اذ قال فان شفاى نظرة لو نظرتها * الى نافل يوما وخلق شنائك

(المستدرك)
(شنيك)

(المستدرك)
(شنوكة)

(شوك)

* قلت وقال نصر في كتابه شنائك ثلاثة أجبل صغار منفردات من الجبال بين قديد والحفة من ديار خراعة وقيل شنوكان شعبتان تدفعان في الروحاء بين مكة والمدينة شرفهما الله تعالى (الشوك) من النبات ما يدق ويصلب رأسه (م) معروف (الواحدة بها) وقول أبي كبير فاذا دعاني الداعيان تأبدا * واذا أحاول شوكتى لم أبصر

انما أراد شوكة تدخل في بعض جسده ولا يبصرها الضعف بصره من الكبر (وأرض شاك كثيرة) أى الشوك (و) قال ابن السكيت هذه شجرة شاك أى كثيرة الشوك (و) قال غيره هذه شجرة (شوكة) كفرحة نقله الصاغاني (وشائكة) نقله الجوهرى أى ذات شوك (وقد شوكت) نشوبها وفي بعض النسخ كفرحت (وأشوكت) كثر شوكتها (و) قد شاك اصبعه شوكة دخلت فيها (شاكته الشوكة دخلت في جسمه) نقله الجوهرى عن الاصمعي (وشكته أنا أشوكة) عن الكسائي قال الأزهرى كانه جعله متعديا الى مفعولين (واشكته) اشاك (أدخلتها في جسمه) أو في رجله وشاهد قول الكسائي قول أبي وجزة يصف قوسا رمى عليها فشاكت القوس رعاى طائر شاك رعاى قدوف الطرف جائفة * هو الخنان وما همت بادلاج

(وشاك يشاك شاكه وشيكة بالنكسر) اذا (وقع في الشوك) قال يزيد بن مقسم الثقفي

لانتقمش من رجل غيرك شوكة * فتبقى برجلك رجل من قدشا كها

(و) شاك (الشوكة) يشاكها (خالطها) عن ابن الاعرابي (وما أشاك شوكة ولا شاك بها) أى (ما أصابه) وقال ابن فارس أى لم يؤذ (بها) وشاك كتنى الشوكة تشوك (أصابتنى) وقال الاصمعي (شككت الشوك اشاك ووقعت فيه) نقله الجوهرى قال ابن برى شككت فانا أشاك أصله شوكت فعمل به ما عمل بقيل وضيع (وشوك الجائط) تشويكا (جعله عليه) من المجاز شوكة (الزرع) اذا حددو (ايض قبل ان ينتشر) وفي الاساس زرع مشوك خرج أوله (و) شوكة (لحميا البعير طالت أنيابه) وفي الاساس طلعت وهو مجاز وذلك اذا خرجت مثل الشوك (و) شوكة (القرخ خرجت رؤس ريشه) عن ابن دريد وهو مجاز ووقع في الصحاح والاساس شوكة الفرج أنبت هكذا بالجم (و) شوكة (شارب الغلام) اذا (خشن لمسه) وهو مجاز (و) شوكة (ثديها) اذا (تحدد طرفه)

وبدا حجه عن ابن دريد وفي التهذيب اذا تميا للخروج وهو مجاز (و) شوك (الرأس بعد الحلق) أي (نبت شعره) نقله الجوهري وهو مجاز (وحلة شوكة، عليها خشونة الجدة) عن أبي عبيدة وقال الاصمعي لأدري ماهي كافي اللسان والعباب ونقل الجوهري عن الاصمعي بردة شوكة خشنة المس لانها جديدة فهو مثل قول أبي عبيدة وهو مجاز قال المتخيل الهذلي
 وأكسوا حللة الشوكاء خذني * وبعض الخير في خزن وراط
 هكذا قرأته في ديوان هذيل قال السكري يريد الخشنه من الجدة لم يذهب زئيرها وهذا البيت أورده ابن بري
 وأكسوا حللة الشوكاء خذني * اذا ضنت يد اللعز اللطاط

(و) من المجاز (الشوكة السلاح) يقال فلان ذو شوكة (أو) شوكة السلاح (حدثه) (من القتال شدة بأسه) (و) الشوكة (السكابة في العدو) يقال لهم شوكة في الحرب وهو ذو شوكة في العدو وقوله تعالى وتودون ان غير ذات الشوكة تكون لكم قيل معناه حدة السلاح وقيل شدة الكفاح وفي الحديث هلم الى جهاد لا شوكة فيه يعني الحج (و) من المجاز الشوكة (داء) كالطاعون عن ابن دريد (م) معروف (و) أيضا (حرة تعلو الجسد) وتظهر في الوجه فتسكن بالرق ومنه الحديث انه كوى سعد بن زرارة من الشوكة (وهو مشوك وقد شين) أصابته هذه العلة وفي الأساس يقال لمن ضربته الحجرة ضربته الشوكة لان الشوكة وهي ابرة العقر اذا ضربت انسانا فإاكثر ما تعثرى منه الحجرة (و) من المجاز الشوكة (الصيصية) وهي اداة للعائيل يسوي بها السداة واللحمة وكذلك صيصية الديك شوكته (و) الشوكة (ابرة العقر) (و) شوكة (باللام امرأة) وهي بنت عمرو بن شاس ولها يقول
 ألم تلعني يا شوك ان رب هالك * ولو كبرت رزأ على وتجلت

(وشوكة الككان طينة) تدار (رطبة) ويعمز أعلاها حتى تنبسط ثم (يعرر فيهما سلاء الخيل فتجف) فيخلص بها الككان نقله الأزهرى (ورجل شاك السلاح) برفع الكاف عن الفراء (وشاكه) (وشاكه) بكسر الواو ويمانية (وشاكه) نقله الجوهري أي (حديده) قال الجوهري شاك السلاح وشاكه مقابله منه وقال أبو عبيد الشاكي والشاك جميعا ذو الشوكة والحدي في سلاحه وقال أبو زيد هو شاك في السلاح وشاك قال وانما يقال شاك اذا أردت معنى فاعل فاذا أردت معنى فعل قلت هو شاك للرجل وقيل رجل شاكي السلاح حديد السنان والنصل ونحوهما وقال الفراء رجل شاكي السلاح وشاك السلاح مثل حرف هار وهار قال مرحب اليهودي حين بارز عليا كرم الله وجهه

قد علمت خبيراني مرحب * شاك السلاح بطل محرب

وقال أبو الهيثم الشاكي من السلاح أصله شاك من الشوك ثم نقلت فتجعل من بنات الاربعة فيقال هو شاكي ومن قال شاك السلاح بحدف الباء فهو كما يقال رجل مال ونال من المال والنوال وانما هو ما نال ونابل (و) من المجاز (شاك) الرجل (يشاك شوكا ظهرت شوكته وحدته) فهو شاك نقله الجوهري (وشجرة مشوكة كعسنة) كثيرة الشوك (وأرض مشوكة فيها السحباء والقتاد والهراس) وذلك لان هذا كله شاك (و) المشوكة (ع) (و) المشوكة (كعظمة قاعه بالين يجبل قلمح والشوكة كعينة ضرب من الابل) كذا قال ابن عباد في المحيط وهكذا وقع في المنكم والصواب الشويكية ففي الصحاح شوك ناب البعير تشويكا ومنه ابل شويكية قال ذوالرمة
 على مستظلات العيون سواهم * شويكية بكسوراهالغامها

قال الصاعاني رأيت البيت في ديوان شعر ذي الرمة بخط السكري شويكية وقد شدد الياء تشديدا يينا ويخط الخيزي بتخفيفها وهي حين طلع ناهم اذا خرج مثل الشوك يقال شاك لحيا البعير ويروي بالهمز وقيل أراد شو بقتة بالهمز من شقاناه أي طلع فقلب القاف كافا فقتا مل ذلك (و) الشويكية (ع) (بلاد العرب) (و) أيضا (ة قرب القدس) ومنها الشهاب أحد بن أخذ الشويكي المقدسي الحنبلي نزيل الصالحية عن الشهاب أحد بن عبد الله العسكري وعنه شرف الدين موسى بن أحمد الجاوي (وشاو كان ع بخاراء) وهي قرية من أعمالها وكافها فارسية نقله الصاعاني (وقنطرة الشوكة) (كبيزة عامرة) (على نهر عيسى ببغداد والنسبة اليها) (شومي) وقد نسب هكذا أبو القاسم علي بن جيون بن محمد بن البصري البغدادي الشوكي المحدث (وشوكان ع بالبحرين) وضبطه الصاعاني بالضم قال * كالتخل من شوكان ذات صرام * (و) شوكان (حصن باليمن) (وشوكان) (د بين سرخس و ابيورد) بنواحي خباران (منه عتيق بن محمد بن عيسى) بن عثمان (وأخوه أبو العلاء عيسى بن محمد) بن عيسى (الشوكانيان) المحدثان هكذا في النسخ عيسى بالتصغير وفي بعضها عنبس كجعفر وقد حدث أبو العلاء هذا عن أبي المظفر السمعاني وولي قضاء بلده في نيف وعشرين وخمسمائة روى عنه أبو سعد بن السمعاني * ومما استدرك عليه شجرة مشيكة فيما شوك وأشوك الزرع مثل شوك وشاك لحيا البعير مثل شوك كافي الصحاح والعباب وشاك ثديا المرأة تميا للبهود ونقله الأزهرى وشوك كفر ح مثله نقله الزنخشمري وشواكة الككان كتمامه لغة في شوكتة ٣ وجازا بالشوكة والشجرة أي بالعدد الجهم وهو مجاز وأصابتهم شوكة القمار وهي شبه الاسنة ويقال لا شوكة مني شوكة أي لا يلحقك أذى وهو مجاز وشوك بالضم موضع أنشد ابن الاعرابي * صواد عن شوك أو ضاحجا * ومنهل الشوكة قرية بالمنوفية وقصر الشوك إحدى محلات مصر وأسكنه أذيته بالشوك

(المستدرك)
 ٣ قوله وجاءوا بالشوكة
 والشجرة هكذا في خطه
 والذي في الأساس بالشوك
 والشجر وهو الانسب اه

(المستدرک)

* وما يستدرک علیه شهر بابل مدينة من أعمال کرمان منها شمس الدين محمد بن أحمد بن محمد بن بهرام الشهر يابكي الكرمانى الشافعى زيل مكة سمع على حسين بن قاون والسخاوى

(صكك)

(فصل الصاد) المهملة مع الكاف (صكك) الرجل (كفرج) يصابك صاكا (عرق) فهاجت منه ریح منتنه) من ذفر أو غير ذلك نقله الجوهري عن أبي زيد (و) صكك (الدم جدر) صكك (به) الشئ أى (لزق) قال صاحب العين ومنه قول الاعشى ومثلك مجيبة بالشبا * ب صاك العبير بأنوابها

(صعلك)

أراد صكك نخفف ولين فقال صاك (والصاككة) مهموزة مجزومة (رائحة الخشبية) تجدها منها (اذانديت) فتغير ریحها (و) فى النوادر (رجل صكك ككتف) أى (شديدو) يقال (ظل بصاككنى) منذ اليوم أى (يشادنى) كفى العباب والصواب ان يذكر فى ص و ك كما سبأنى (صعلك) (صعلك) (صعلك) (أفقره) (صعلك) (الثريدة جعل لها رأسا أو رفع رأسها) قال شهر صعلك (البقل الأبل سمها ورجل مصعلك الرأس) أى (مدوره) وقيل صغيره قال ذوالرمة يصف الظلم يخيل فى المرعى لهن بنفسه * مصعلك أعلى قلة الرأس نقتن

(والصعلوك كعصفور الفقير) كفى الصحاح زاد ابن سيده الذى لا مال له زاد الأزهرى ولا اعتماد قال أبو النشاش وسائلة بالغيب عنى وسائل * ومن بسأل الصعلوك أين مذاهبه والجمع الصعلالك وأنشد الليث ان اتباعك موئى السوء يتبعه * لك الصعلالك مالم يتخذ نسبيا (وتصعلك) الرجل (أفقر) وأنشد الجوهري لحاتم طي

عنينازمانا بالتصعلك والغنى * فكلا سقانا بكأسيهما الدهر فإزادنا بغيا على ذى قرابة * غنانا ولا أزرى باحساننا الفقر

أى عشنا زمانا (و) تصعلكت (الأبل طرحت أو بارها) كفى الصحاح زاد غيره وانجردت وقال شهر اذا ذقت قوائمه من السمن وقال الاصمعي فى قول أبي دواد يصف خيلا قد تصعلكن فى الربيع وقد قرع جلد الفرائض الاقدام

(المستدرک)

قال تصعلكن دقن وطار عفاؤها عنهار الفريضة موضع قدم الفارس (و) صعالين العرب ذوبانها (عروة الصعلالك هو ابن الورد) لقب به (لانه كان يجمع الفقراء فى حظيرة فيرزقهم مما يغنم) كفى الصحاح (وصعلك اسم) رجل كذا فى النسخ وفى التكملة وصعلك كى اسم * وما يستدرک عليه المصعلك من الاسماء التى كانت حدرجت أعلاه وكما تصعلكت أسفله بيدك ثم مطلبته صعدا أى رفعت على تلك الدمكة وتلك الاستدارة قاله شهر وأبو الطيب سهل بن محمد الصعلوكى الشافعى فقيه مشهور تفرقه بأبيه وأبى على محمد بن عبد الواحد الثقفى وعنه والدامام الحر مبن أبو محمد عبد الله بن محمد بن يوسف الجوبى وأبو سهل محمد بن سلمان ابن محمد الجعلى الحنفى النيسابورى يعرف كذلك روى عن أبى بكر بن خزيمه وعنه الحاكم مات سنة ٣٩٦ بنيسابور (صكه) يصكه صكا (ضربه شديد بعرض أو عام) بأى شئ كان ومنه قوله تعالى فصكت وجهها وقال مدرک بن حصن

(صكك)

* يا كرونا صكك فاكبانا * (و) صكك (الباب أغلقه أو أطبقه ورجل أصكك ومصكك) بكسر الميم (مضطرب الركتين والعرفوين) وكذا من غير الانسان (وقد صككت يارجل ككلك صككا) محركة قال أبو عمرو وكل ما جاء على فعلت من ذوات التضعيف فهو ومدغم نحو صكت المرأة واشباهه الأخر فاجات نوادر فى اظهار التضعيف وهو لمحت عينه ومششت الدابة وضيب البلد والليل السقاء وقطط الشعر وقال ابن الاعرابى فى قدميه قبل ثم حنط ثم فحج وفى ركبته صكك وفى نخذه فحج (والمصك كجبن القوى) الشديد الخلق الجسم (من الناس وغيرهم) كالابل والحبر يقال رجل مصكك وحار مصكك وفى الحديث على جل مصكك وأنشد يعقوب زرى المصلك يطرد العواشيا * جلتم والآخر الحواشيا

(كالاصك) قال الفرزدق قبح الاله خصا كما اذا تما * رد فان فوق أصك كاليعفور

قال سيديويه والائى مصكك وهو عزير عنده لان مفعلا ومفعلا لا تدخل الهاء فى مؤنثه (و) المصكك (فرس الأبرش الكلبى) وكذلك الأديم له أيضا وفيه ما قبل قد سبق الأبرش غير شك * على الأديم وعلى المصكك

(و) المصكك (المغلق) قال الليث اجتمع أربعة من الاعراب بباب فوضعت المائدة وأغلق الباب فقال الاول * قد صكك دورى الباب بالمصكك * وقال الثانى * بباب ساج جيد حنك * وقال الثالث * يابته قد فكك بالمفك * وقال الرابع

* فترد الثريد غير الشك * (و) انصكك (كأمير الضعيف) عن ابن الأنبارى حكاه الهروى فى الغريبين وهو فعل بمعنى مفعول من المصكك الضرب أى يضرب كثيرا الاستضعافه وقد جاء ذكره فى الحديث (والمصكك الكلب) معرب وهو بالفارسية جك وهو الذى يكتب للهدية (ج أصكك وصكك) وكانت الأرزاق تسمى صكا كالانها كانت تخرج مكتوبة ومنه الحديث فى النهى عن شراء الصكك والقطوط وفى حديث أبى هريرة قال مروان أحلت ببيع الصكك وذلك لان الامراء كانوا يكتبون للناس بأرزاقهم وأعطيتهم كتباً فيبيحون ما فيهم اقبل ان يقبضوها محلاو يعطون المشتري الصكك ليمضى ويقبضه فهو اعن ذلك لانه يبيع مالم

يقبض (والصكة شدة الهاجرة وتضاف الى عمى) يقال لقبته صكة عمى وصكة أعمى وهو أشد الهاجرة حرا وعمى تصغير أعمى مرخا
قال اللحياني هي أشد ما يكون من الحرأى حين كاد الحري عمى من شدته وقال الفراء حين يقوم قائم الظهيرة وزعم بعضهم أن عميا
الحري بعينه وأنشد وردت عميا والغزاة برنس * بفتيان صدق فوق خوص عياهم

وقال غير هؤلاء عمى رجل من عدوان كان يقف في الحج فأقبل معتمرا ومعه ركب حتى زلوا بعض المنازل في يوم شديد الحر فقال عمى
من جاءت عليه هذه الساعة من غد وهو حرام بقي حراما الى قابل فوثب الناس الى الظهيرة يضربون أى يسرون حتى وافوا البيت
وبينهم وبينه من ذلك الموضع ليلتان فضرب مثلاً فقيل أنا ناصكة عمى اذا جاء في الهاجرة الحارة وفي ذلك يقول كرب بن جبلة
العدواني وصك بهم انحر الظهيرة غائرا * عمى ولم يعلن الاطلاعها
وجن على ذات الصفاح كأنها * نعام نبغى بالشطى رثاها
فطوفن بالبيت الحرام وقضيت * مناسكها ولم يحل عقالها

وقيل عمى اسم (رجل من العمالقة) كان مغوارا فرأى أعرابا على قوم في ظهيرة) وصكهم صكة شديدة (فاجتاحهم) فصار مثلاً لكل من
جاء ذلك الوقت قال الصاعاني وليس هذا القول بثبت والاصل لقبته صكة عمى أى وقت ضربته فأجرى مجرى قولهم آتيتك خفوق
النجم ومقدم الحاج وقيل عمى تصغير أعمى مرخا والمراد الظبي لانه يسدر في الهاجرة فيضنك بما يستقبل قال يصف بقرة
مسبوعة واقتبلت صكة أعمى خاليه * فلم تجدا الاسلامى داميه

لان الوديقه في ذلك الوقت تصك الظبي فيطرق في كناسه كأنه أعمى والصكة على هذا مضافة الى المفعول وقال ابن فارس في صكة
عمى يراد أن الاعمى يلقي مثله فيصطط مكان أى يصل كل منهما صاحبه قال وذلك كلام وضعوه في الهاجرة وعند اشتداد الحر خاصة
ويروى صكة عمى فعيل من حيت الشمس بوزن غزى ممنونا (وبعاد في الباء ان شاء الله تعالى) الصمك (كغراب الهواء مثل
الصمك) بالسين عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه صكة صكاد فعه عن الاصمعي واصطكوا بالسيوف تضاربوا بها وهو افتعلوا
من الصك قلبت الماء لاجل الصادو بعير مصكوك ومصكك مضروب باللحم كأن اللحم صك فيه صك أى شك والصك احتسكك
العرقوبين والصمك أن تضرب احدى الركبتيين الاخرى عند العدو فيؤثر فيهما أثر اراطيم اصيل لانه أرح طوبل الرجلين وربما
أصاب لتقارب ركبتيه بعضهما بعضا اذا عدا قال الشاعر * مثل النعام والنعام صك * وكتب عبد الملك الى الججاج قاتلك الله
أخيفش العينين اصيل الرجلين والاصل من كانت أسنانه وأضراسه كلها ملتصقة قال الازهرى وهو الاصل أيضا قال أبو عمرو
وكان عبد الصمد بن على اصيل وليلة الصك ليلية البراءة وهى ليلية النصف من شعبان لانه يكتب فيها من صمك الارزاق ويقال
خذ هذا أول صك وأول صوك أى أول ما اصطك به واصطك الحرمان صك أحدهما الآخر (الصمك كغيب) أهمله الجوهري
ر صاحب اللسان وقال الحارزنجي هو (أول ما تنفطر به الشاة) من اللبن (واللبأ بعده) قال (والصمك صر الناقه) يقال صك بها حتى
يشدح فلها وكذلك الصمك * قات وقد تقدم فى س ل ك هذا المعنى بعينه وضبطه هناك بالكسرو وهذا ضبطه كغيب وليس هذا فى
نص الحارزنجي فالصواب اذا ضبطه بالكسرو ويكون السين لغة فى الصادقة أمل (الصمك كحركه) الصمكوك (كملزوم الجاهل
السرير الى الثمر) والغوايه (و) قيل (القوى الشديده) هما أيضا من نعت (الشئ الأرزق) قيل (الغليظ الجاني) اتنا من الرجال
وغيرهم قال ابن برى شاهد الصمكوك قول زياد الملقطى

(المستدرك)

٣ قوله لانه يكتب فيها
من الخ كذا بخطه والظاهر
لما يكتب فيها الخ اولانه
يكتب فيها صمك الخ

(صمك)

(الصمك)

فقلت ولم أمك أغوث بن طيئ * على صمكوك الرأس حشر القوادم

وأنشد شمر شاهدا على الصمكين وصمكين صمان صل * ابن عجز لم يرل فى ظل * هاج بعرس حوقل قول
(والصمك ع) زعموا عن ابن دريد والصواب أن يقول صمك بلالام كاهونص ابن دريد (و) الصمك (الاحق العجل) الى
الشم وقال الليث هو الاهوج الشديد وقال ابن عباد هو الاحق العبي (وجل صمكة محركة قوى) وكذلك عبد صمكة قاله شمر
(و) أصبحت (الأرض مصمكة) أى (مبتلة عن المطر) رواه شمر عن أبي الهذيل (و) قال أبو الهذيل أيضا (السماء) مصمكة أى
(مستوية خليقة للمطر) ونقل ذلك عن أبي زيد أيضا وقال الازهرى فى الرباعى اصمأ كت الأرض فهى مصمكة وهى السديبة
المطورة قال وأصل هذه الكلمة وما أشبهها ثلاثي والهزمة فيها مجتنبه (و) قال أبو زيد (اصمك) الرجل اذا (غضب) نقله
الجوهري والهزمة لغة فيه وكذلك ازمك واهمك فهو مصمك (و) اصمك (اللبن خثر) جدوا فى الصحاح غلط واشتد حتى صار
كالبين والهزمة لغة فيه أيضا (والصمك) كسفر رجل (الخبث الریح) عن ابن عباد (و) قيل هو (العرب) عنه أيضا (و) قيل
هو (القوى) الشديدا الجسم (و) الصمك (ككتاب العود) الذى (الحق) وفى العباب الصق (بالقيز ج) صمك (ككتب)
* ومما يستدرك عليه المصمك الاهوج الشديدا الجسم (و) الصمك (ككتاب العود) الذى (الحق) وفى العباب الصق (بالقيز ج) صمك (ككتب)
الخارج جدا وهو حامض وقال ابن السكيت لبن صمك وصمكوك وهو اللزج واصمك الجرح مهموز انتفخ (الصمك كعسل)
أهمله الجوهري وقال الليث هو (الشديدا القوة والبضعة) من الرجال (ج صمك) وضبطه بعضهم بضم الصاد وتشديد الهم

(المستدرك)

(الصمك)

المفتوحة وكسر اللام * ومما استدرك عليه الصهك بضمين ويخفف الجواري السود عن أبي عمرو وكذا في اللسان وأهمله الجوهري وقال الصاغاني صهالك كغراب من أعلام النساء واصله مدينة بفارس (الصولك الأول) يقال (لقيته أول صولك و بولك) أي (أول شيء) نقله الجوهري وكذا افعله أول كل صولك و بولك (و) قال ابن دريد (ما به صولك و) لا (بولك) أي (حركة) (و) قال غيره (صالك به الزعفران) والدم (صو كالزق به) وكذلك غيرهما قال الشاعر

سقى الله طفلا خودة ذات بحة * بصولك بكفيها الخضب ويلبق

بصولك أي يلزق والباء فيه لغة كما سيأتي (والصولك ماء الرجل) عن كراع و ثعلب (و) قال الاصمعي (تصولك) فلان (في رجبه) إذا (ناطح به) وقال أبو زيد هو بالضاد المعجمة وسيأتي * ومما استدرك عليه قال أبو عمرو والصالك اللازق وظل يصاكني منذ اليوم ويجاكني أي يشادني لغة في يصابئكني بالهمز والمصنف ذكره في ص الك والصالك الدم اللازق ويقال هودم الجوف (صالك) به الطيب يصيلك صيكا) إذا (لنق) لغة في بصولك نقله الجوهري وأنشد اللميث للأعشى

ومثلك معجبة بالشبا * ب صالك العبير باجلادها ٣

وقال اللميث أراد صلتك تخفف ولين فقال صالك قال ابن سيده وليس عندي على ما ذهب إليه بل لفظه على موضوعه وإنما ذهب إلى هذا الضرب من التخييف أبدلى إذا لم يحتمل الشيء وجه غيره

في فصل الضاد المعجمة مع الكاف (رجل مصولك) أهمله الجوهري والصاغاني وفي اللسان أي (من كوم وقد ضلكت) الرجل (كعني) أصابه ذلك (ضمولك الأرض) بالضم أهمله الجوهري هنا وأورد شيئا منه استطرادا في ض م ك وقال الخارزنجي أي (تباشيرها) قال (و) يقال ظهرت (ضمولك الغيث) وهو (أخالته للمطر) قال (وأضبا كت الأرض خرج نبتها) وروي وأخضر وكذلك أضما كت وقال كراع زرع مضيلك أي أخضر * ومما استدرك عليه ضبكه وضبكه إذا غمز يديه يمانية والأضيبك أول مصبة عصها من ثدي أمه كذا في اللسان (الضبرك) كزبرج المرأة العظيمة الفخذين) عن ابن عباد (و) قال ابن السكيت الضبارك (كعباط الأسد) وكذلك ضبارم (و) قيل الضبارك الرجل (الثقيل الكثير الأهل) قال الفرزدق

وردوا أراق يجحفل من تغلب * لب العشي ضبارك الأركان

(و) الضبارك أيضا (الشديد الخنم) منا ومن الأبل كما في الصحاح (كالضبرك بالكسر) وأنشد الجوهري للراجز

أعدت فيها بالضباركا * يقصر عيشي ويطول باركا

قال والجمع الضبارك بالفتح * ومما استدرك عليه الضبرك والضبارك الطويل مع ضخامة عن ابن عباد وقيل هما من الرجال الشجاع عن ابن السكيت (ضحك كعلم وناس) من العرب يقولون ضحككت بكسر الضاد اتباع اللحاء فأنما حلقية وهي لغة صحبجة ولها نظائر سبقت (ضحك بالفتح والكسرو) ضحككا (بكسر تين) كابل (و) ضحككا (ككتف) أربع لغات قال ابن بري اللغة العالية الضحكك يعني الأخيرة قال الأزهرى وقد جاءت أحرف من المصادر على فعل منها ضحكك ضحككا وحنقه حنقار وحنق خنق وخنق خنق وخنق خنق وخنق خنق وخنق خنق وخنق خنق وخنق خنق

ضمرطا وسرق سرقا قال ولو قيل ضحككا يعني يفخخين لكان قياسا لان مصدر فعل فعل وأنشد ابن دريد لروبة

شادخه الغرة غرء الضحكك * تبلج الزهراء في جنح الدلك

والضحك معروف وهو انبساط الوجه وبدوا لاسنان من السرور والتبس مبادئ الضحك كما في التوشيح ونسيم الرياض وغيرهما نقله شيخنا وفي المفردات هو انبساط الوجوه وتكثر الاسنان من سرور النفس ويستعمل في السرور والمجرد نحو قوله تعالى مسفرة ضاحكة واستعمل للتعجب المجرد تارة وهذا المعنى قصد من قال ان الضحك مختص بالانسان وليس يوجد في غيره من الانسان ٣ (وتضحك) الرجل (وتضاحك فهو ضاحك وضحاك) كشداد (وضحونك) كصبور (ومضحاك) كجواب (وضحكة كهزمة) زاد ابن عباد (و) ضحكة (بخرقة) أي (كثير الضحك و) رجل (ضحكة بالضم) إذا كان (يضحك منه) بطرد على هذا باب وقال اللميث الضحكة الشيء الذي يضحك منه والضحكة الرجل الكثير الضحك وقال الراغب رجل ضحكة يضحك من الناس وضحكة يضحك منه وهذا قد تقدم البحث فيه في تركيب خ د ع (والضحك كشداد) فعال من الضحك وهو مدح (و) مثل (همزة ذم والضحكة) بالضم (أذم) وضحك به ومنه بمعنى (وأضحكته وهم يتضاحكون و) من المجاز (الضاحكة كل سن) من مقدم الأضراس (تبدو عند الضحك) والجمع الضواحك (أو هي) الأربع التي بين الأنياب والأضراس) نقله الجوهري وقال أبو زيد للرجل أربع ثنايا وأربع باعيات وأربع ضواحك وثنا عشر رشي وفي كل شق ست وهي الطواحين ثم النواجد بعدها وهي أقصى الأضراس (والأضحوكة) بالضم (ما يضحك منه) نقله الجوهري والأضاحك جمعه (و) من المجاز (ضحكت الأرنب كفرح) أي (حاضت) قال الزمخشري وترغم العرب أن الجن تغطى الوحش وتجنأب الأرنب لكان حوضها ولذلك يستدفعون العين بتعليق كعابها وقد تقدم في رس ع (قيل ومنه) أي من استعماله في معنى الحيض قوله تعالى وإمرأته قائمة (فضحكت فبشرناها) باسمحوقري بفتح الحاء فقيل هو مختص بمعنى خاص وقيل انه لغة معروفة في ضحكك بكسرها وهذا التأويل الذي ذكره هو قول مجاهد وأنشد ابن سيده

(المستدرك)
(الصوك)

(المستدرك)
(صاك)

٣ قوله بأجلادها أنشده
قريباً في مادة صئنا بأثوابها

(ضُنك)

(ضَبك)

(المستدرك)
(الضبرج)

(المستدرك)
(ضَهك)

٣ قوله من الانسان كذا
بخطه والصواب من
الحيوان

وضمك الارانب فوق الصفا * كمثل دم الجوف يوم القا

قال يعنى الخيض فيما زعم بعضهم قال أبو طالب وقال بعضهم في قوله ضمك أى حاضت ان أصله من ضمك الطلعة اذا انشقت قال وقال الاخطل فيه بمعنى الخيض

وقال ابن الاعرابي في قول تابط شر الاى ذكره أى ان الضبع اذا أكلت لحوم الناس أو شربت دماءهم طمئت وقد أضحكها الدم وقال الكميت وأضحك الضباع سيفوف سعد * لقتلى مادفن وماودينا

وكان ابن دريد ردهذا ويقول من شاهد الضباع عند حيضتها فيعلم أنها تحيض وانما أراد الشاعر ان يكسر لاكل اللحوم وهذا سهو منه فجعل كثرها ضحكا وقيل معناه أنها تستبشر بالقتلى اذا أكلتهم فيتر بعضها على بعض فجعل هريرها ضحكا وقيل أراد أنها تسرهم فجعل السرور ضحكا لان الضحك انما يكون منه كتسمية العنب خرا وكذلك أنكره الفراء وقال لم أسمعه من ثقة وقال أبو عمرو وسمعت أبا موسى الجلاء يسأل أبا العباس عن قوله فضحك أى حاضت وقال انه قد جاء في التفسير فقال ليس في كلام العرب والتفسير مسلم لا هل التفسير فقال له فأنت أشد تأنبا بشرا

تضحك الضبع لقتلى هذيل * وترى الذئب بما يستهل

فقال أبو العباس تضحك هنا تكسر وذلك ان الذئب ينازعها على القتل فيكسر في وجهه وعينه فيتر كما مع لحم القليل ويمر وقوله يستهل أى يصيح فيستعوى الذئب الى القتل وقال ابن دريد سألت أبا حاتم عن هذا البيت وقالت له زعم قوم ان تضحك تحيض فقال متى صح عندهم ان الضبع تحيض ثم قال باني انما هي تكسر للقتلى اذا أكلتهم كما قالوا يضحك العير اذا انزع الصليانة وانما يكسر وترعهم العرب ان الضبع تقعد على غراميل القتل اذا اورمت وهذا كالصحيح عندهم وقال أبو اسحق الزجاج روى أنها ضحكت لانها لما كانت قالت لا ابراهيم اضمم لو طاب ابن أخيك اليك فاني أعلم أنه سينزل بهؤلاء القوم عذاب فضحكت سرورا لما أتى الامر على ما توهمت قال فأما من قال في تفسيره انها حاضت فليس بشئ وروى الازهرى عن الفراء مثل هذا وقال انما ضحكت سرورا بالامن لانها خافت كما خاف ابراهيم قال وقال بعضهم ان فيه تقدما وتأخيرا أى فبشرنا بما يسمو بالشارة قال الفراء وهو ما يحتمله الكلام والله أعلم بصوابه (و) قيل هو من ضمك (الرجل) اذا (عجب) والمعنى أى عجبت من فرغ ابراهيم عليه السلام ومنه قول عبد يغوث الحارثي وتضحك مني شجة عيشية * كأن لم ترى قبلي أسرا عانيا

وهو قول ابن عباس ونقله الراغب وأيده فقال وبدل على ذلك قوله تعالى ألدوا بنا عجزوه وهذا يعنى شيخا ان هذا الشئ يعجب قال وقول من قسره بحاضت فليس ذلك تفسير القوله ضحكت كما تصوره بعض المفسرين فقال ضحكت يعنى حاضت وانما ذكره ذلك أمارا لما بشرت به حاضت في الوقت لتعلم أن جملها ليس بمنكر اذا كانت المرأة مادامت تحيض فانها تحبس (أو) ضحك اذا (فرغ) وبه فسر الفراء الآية كما تقدم قريبا (و) من المجاز ضحك (السحاب) اذا (برق) قال ابن الاعرابي الضاحك من السحاب مثل العارض الا انه اذا برق قيل ضحك نقله الجوهرى ومنه الحديث يبعث الله السحاب فيضحك أحسن الضحك ويتحدث أحسن الحديث فضحك البرق وحديثه الرعد جعل المجلد عن البرق ضحكا فكأنه انما جعل لمع البرق أحسن الضحك ووصف الرعد أحسن الحديث لانها آياتان حاملتان على التسيب والتهلل (و) ضحك (القرود) أى (صوت) وفي الصحاح ويقال القرود يضحك اذا صوت أى جعل كشر الاسنان ضحكا والافقد تقدم أن الضحك مختص بالانسان (والضحك بالفتح الشجر) قيل (الزبدو) قيل (العسل) وقيل (و) ضحكا ابن السند بالابيض قال أبو عمرو وشبه بالثغر لشدة بياضه (أو الشهديو) الضحك ظهور الثنايا من الفرح ومن ذلك سمي (العجب) ضحكا (و) قال الاصمعي الضحك (الثغرا لايبض) شبه بياض العسل به يقال رجل ضحك أى أبيض الاسنان وبكل ذلك ما عدا العجب فسر قول أبي ذؤيب الهذلي فجا بمرج لم ير الناس مثله * هو الضحك الا أنه عمل الضحك

(و) قيل الضحك (النور) وبه فسر البيت أيضا (و) الضحك المحجبة وهى (وسط الطريق كالضحك) كشداد الصواب أن يذكر قوله كالضحك بعد قوله كماه كماهونض أبي عمرو وأما الضحك في نعت الطريق فانه سميأتى له فيما بعد فمأمل ذلك (و) قال السكرى في شرح قول أبي ذؤيب الضحك (طلع الخلة اذا انشق عنه كماه) في لغة بلخرث بن كعب وقال ثعلب هو ما في جوف الطلعة وقال أبو عمرو وهو وليعه الطام الذي يؤكل كالضحك هذانض أبي عمرو وكان الاولى أن يؤخر لفظه كالضحك هنا (و) الضحك (بالضم جمع ضحك) للطريق كصبور وصبر (و) قال ابن دريد (الضاحك) شجر شديد البياض يبيد في الجبل من أى لون كان فكأنه يضحك وهو مجاز (و) من المجاز الضحك (كشداد المستبين) الواسع (من الطرق) قال الفرزدق اذا هوى بالركب العجال تردفت * فحائر ضحالك المطالع في النقب

فحائر الطرق جواده (كالضحوك) كصبور وهذه عن الجوهرى قال * على ضحك النقب مجرهد * (و) الضحك بن عدنان زعم ابن دأب المدني انه (رجل ملك الارض) وهو الذي يقال له المذهب وفي المثل يقال أحسن من المذهب (وكانت أمه جنية فلحق بالجن) وتقول الجعم انه لما عمل السكر وأظهر الفساد أخذ فشده في جبل دنبا وندو يقال ان الذي شده افردون الذي

كان مسج الدنيا بلغ أربعة وعشرين ألف فرسخ قال الازهرى وهذا كله باطل لا يؤمن بمثله الا حقا لا عقل له * قلت وترجم
الفرسانه ده الك ومعناه عشرة امراض والضحاك انما هو تعريسه وقال ابن الجوانى النسابة ونسبوا ذا القرنين فقالوا هو
عبد الله بن الضحاك بن معد بن عدنان والاول ا كثر وقيل الضحاك بن معد غير الضحاك بن عدنان (و) الضحاك (بها، ما، ليني
سبيغ) نخذ من حنظلة (وضوحك وضاحك جبلان أسفل الفرس) في أعراض المدينة المشرفة بينهم اواد (وبرقة ضاحك
بديار) بنى (تيم) قال الافوه الاودى فساائل حاجزا عندهم * ببرقة ضاحك يوم الجنب

(المستدرک)

وقد ذكر في ب ر ق (وروضة ضاحك بالصمان) قال الاحيداد حوزان روضة ضاحك * اذا ما تغالى بالنبات تغاليا
* ومما يستدرک عليه الضحكة بالفخ المرة من الضحك نقله الجوهرى وانشد كثيرا
عمر الرداء اذا تبسم ضاحكا * غلفت الضحكة رقاب المال

وضحكت الارض اخرجت نباتها وزهرتها وهو مجاز ويقال بدت مياها ومضاحكة وضحكته وضحكت الرىاض عن الازهار اذا
افترت وهو مجاز ورجل ضحك باش الوجه واستضحك بمعنى تضاحك نقله الجوهرى وامرأة مضحكة كثيرة الضحك نقله الجوهرى
ايضا وضحك الزهر على المشل والضحك السخرية ويقال ما وضحو ابضا حكة أى ما تبسموا وضحكت النخلة وأضحكت أخرجت
الضحك وقال السكرى أى انشق كافرهار ويقال ضحك الطلع وتبسم اذا تعلق وما كثر ضاحك تخلكم وهو مجاز والضحاك وليع
الطامة عن أبى عمرو وأضحك حوضه ملاحة حتى فاض والنور يضاحك الشمس وقال الشاعر يصف زوجته

(ضرك)

* يضاحك الشمس منها كوكب شروق * شبه تلاتها بالضحك وقال أبو سعيد ضحكات القلوب من الاموال والاولاد خيارها
التي تضحك القلوب اليها وضحكات كل شئ خياره وهو مجاز وضحك الغدير الا لا من امتلأته وهو مجاز ورأى ضاحك ظاهرا غير ملتبس
ويقال ان رأيت ضاحك المشكلات أى تطهر عنده المشكلات حتى تعرف وهو مجاز والمضحكات النوادر والمضحكة مياها تبسم ترأبه
ورجل ضحك أبيض الاسنان وضاحك واد بنا حبة اليمامة وماء يبطن السرفى أرض بلقين من الشام قاله نصر والمسمى بالضحك فى
العجاجة أحد عشر رجلا فى ثقات التابعين تسعة (الضريك كأمير النسر الذكر) نقله الليث (و) أيضا (الاحق) (و) أيضا

(الزمن) نقلها ابن عباد (و) نقل الجوهرى عن الاصمعي الضريك (الضريرو) هو (الفقير) البائس زاد غيره (السيئ
الحال) ولا يصرف له فعل لا يقولون ضركه فى معنى ضربه وهى ضربة وقيل يقال فى النساء (ج ضرائك وضركاه) قال ساعدة بن
جؤية الهدنى حب الضريك تلاد الماء ززومه * فقر ولم يتخذ فى الناس ملتجعا
وقال الكميث بمدح مسلمة بن هشام فغيث أنت للضركاه منا * بسيل حين تجددت تغور
وقال أيضا اذ لا تبض الى التراب * نك والضرائك كف جازر

(المستدرک)

(وقد ضرك ككرم فى الكل) ضراكة (و) ضراك (كغراب) من أسماء (الاسدو) هو (الغليظ الشديد عصب الخلق) فى
جسم (و) الفعل (ضرك ككرم) ضراكة (والضيراك) من جنس (سبك) البحر كفى العباب * ومما يستدرک عليه الضريك
الهزيل وأيضا الجائع وقال الاصمعي الضريك الضريب (ضكة الامر) يضكه ضكا (ضاق عليه) وكربه (و) ضك (الشئ) يضكه ضكا
غمره وقال ابن دريد (ضغظه) ضغظا شديدا (كضكضكه) فى الصحاح (الضكضكة مشى فى سرعة) وقيل هو سرعة المشى
(والضكضكا) من الرجال (القصير المكتنز) الغليظ الجسم (كالضكا ضك بالضم وهى بهاء) وقيل امرأه ضكضا كذا مكتنزة اللحم

(ضك)

صلبة (و) قال ابن عباد (ضكضك انبسط وانتهج) * ومما يستدرک عليه الضك الضيق وفى النوادر ضكضكت الارض بظمر
وفضفت ورفرفت ومصصت اذا غسلها المطر (اضماك النبت) اضميكا (روى واخضر) نقله الجوهرى عن أبى زيد قال
(و) قال الكسائى اضماكت (الارض) واضماكت أيضا (خرج بنتها) قال غيره اضماك (الرجل انتفخ غضبا) نقله الصاغانى
(و) قال أبو حنيفة اضماك (السحاب لم يشك فى مطره) * ومما يستدرک عليه المضمك الزرع الاخضر كالمضك عن كراع
(المضمك الضيق) وفى المحكم من (كل شئ للذ كروالائى) ومعيشة ضكضكة وكل عيش من غير حل ضك وان كان موسعا وقوله

(المستدرک)

تعالى فان له معيشة ضكك أى غير حلال قال أبو اسحق الضنك أصله فى اللغة الضيق والشدة ومعناه والله أعلم ان هذه المعيشة
الضنك فى نار جهنم قال وأكثرا ما جأ وفى التفسير أنه عذاب القبر وقال قتادة أى جهنم وقال الضحاك الكسب الحرام وقد (ضنك
ككرم ضنكا وضنا كذا وضنوكه) بالضم (ضاق) قال ابن دريد مكان ضنك بين الضنك والضنا كذا اذا كان ضيقا وعيش ضنك بين

(اضماك)

الضنوكه والضنا كذا (و) ضنك (فلان ضنا كذا فهو ضنيك ضعيف فى رأيه وجسمه ونفسه وعقله) وقال أبو زيد يقال للضعيف فى بدنه
ورأيه ضنيك (و) الضناك (كغراب الزكام كالضنكة بالضم وقد ضنك كعنى) فهو مضمونك اذا زكمت والله أضنك وأزكته ٣ وفى الحديث
أنه عطس عنده رجل فشتمته ثم عطس فأراد أن يشتمه فقال دعه فانه مضمونك أى من كوم قال ابن الاثير والقياس أن يقال
مضمك ومنه كذا ولكنه جاء على أضنك وأزكتم (والضناك كجندب) بفتح الدال (وجندل) الاولى عن اللحيانى (الصلب المعسوب
اللحم) من الرجال (وهى ضنا كذا) قد اغفل هنا عن اصطلاحه فليتمبه لذلك (والضناك كجندب) فقط (الناقة العظيمة) الموثقة

(المستدرک)

(ضنك)

٣ زاد فى اللسان ومضمضت
بضادين معجمتين

٣ قوله وفى الحديث الخ كذا
بخطه وعبارة اللسان
كالتمايه أنه عطس عنده
رجل فشتمته رجل ثم عطس
فشتمته ثم عطس فأراد الخ

الخلق (و) الضناك (ككتاب الموثق الخلق الشديد بلذ كروالانثى) يكون ذلك في الناس والابل وكذلك من الخيل والشجر
(و) الضناك (الثقيلة العجز) الضخمة من النساء وقال الليث هي التازة المكتنزة اللحم أنشد ثعلب
وقد أناعى الرشا المحببا * خوداضنا كالأعدا العقبيا

أراد أنهم الاتسیر مع الرجال وقال العجاج يصف جارية * فهى ضناك كالكتيب المنهال * قال شيخنا المعروف في الثقيلة العجز أنها
الضناك بالفتح والكسر الذى اقتصر عليه المصنف لم يذكره الاعلى جهة الانكار * قلت الفتح اقتصر عليه الجوهري ومثله
للغرابي في ديوانه وقال غيرهما الصواب بالكسر نبه عليه الصاغاني وابن بري وصوباه فلامعنى لقول شيخنا لم يذكره الاعلى جهة
الانكار فتأمل وبه فسر واحدث واثل بن حجر في التبعة شاة لا مقورة الالباط ولاضناك قال ابن الاثير الضناك بالكسر الكثير
اللحم ويقال للذ كروالانثى بغيرها. (و) الضناك (الشجر العظيم) عن ابن عباد (و) الضنيك (كامير العيش الضيق) عن أبي عمرو

(المستدرک)

(و) الضنيك (التابع الذى) يعمل أى (يخدم بجزه) عن أبي زيد (و) الضنيك (المقطوع) عن أبي عمرو * ومما استدرک عليه
أضنكه الله أركمه فهو مضمونك نادر وناقه ضناك غليظة المؤخر وضنك السحاب ككرم غلظ والتف ورجل متضنك أى منونك
(ضناك الفرس الجرح) يضوكهاضوكأهمله الجوهري وقال ابن دريد أى (تراعلها) مثل كامها كومابا كهابوكا (و) قال أبو تراب

(ضناك)

(وأيت ضواك) من الناس كشمامة (وضوبكة) منهم كسفينه أى (جماعة) وكذلك من سائر الحيوان هكذا رواه عن عرام
(وتضونك) الرجل (في رجيعة) مثل (تصونك) الضاد المعجمة عن أبي زيد كفى العباب وقال يعقوب رواه اللحياني عن أبي زياد هكذا
وعن الاصمعي بالصاد المهملة قال وقال أبو الهيثم العقبلى تورك فيه توركا اذا تلطخ (و) يقال (اضطوكوا عليه) واعتلجوا وادوسوا

(ضناك)

اذا (تنازعه بشدة) رواه أبو تراب (ضناك الناقة تضنك) ضنكا أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابى أى (تفاجت من شدة الحر فقل
تقدر أن تضم فخذهم اعلى ضرعها فهى ضناك من) فوق (ضنك كركع) وأنشد

الأزها كالضباب بيكا * متاليا جنبوا وعوذاضيك

(المستدرک)

وقال غيره هذه ابل تضنك أى تفرج أنفاذها من عظم ضروعها (وضناك على غبظا) أى (امتلاء) * ومما استدرک عليه قال
أبو زيد الضيكان والحيكان من مشى الانسان أن يحرك فيه منكبويه وجسده حين يمشى مع كثرة لحم وقال غيره الضيكان مشى
الرجل الكثير اللحم فهو وانما يتفجع وقال الزنجشري امرأه ضياكة متفججة لسمن فخذها وكذلك ضياكة

قوله الجماعة أى غير
الصاغاني فقد ذكره
في التكملة والعباب

(فصل الطاء) مع الكاف هذا الفصل كالذى بعده وهو فصل الطاء ساقط من الصحاح لانه لم يثبت عنده فيه شئ على شرطه
وكذا صاحب اللسان فانه لم يذكر فيه شيا وأورده الصاغاني في العباب والتكملة فقال (طبرك محركة قلعة) على رأس جبل (بالرى
(و) قال غيره طبرك (قلعة بأصهان) والنسبة اليها طبركي (الطرك كقبر) أهمله الجماعة وقال ابن عبادى (من الابل التى
لم تبرك) بعد كذا فى النسخ وفي العباب لم ينزل بعد وأنشد * ترى الحفاق المسنات طحكا * (طز كونه بفتح الطاء والراء
المشددة) المفتوحة (وضم الكاف ورفع النون) بعده هاء أهمله الجماعة كالصاغاني وهى (د بالاندلس) بيد الافرنج الاتن
(وع آخر بالغرب أيضا) غير الذى بالاندلس (الطسك) أهمله الجماعة وقال ابن عبادى لفته فى (الطسق) وهو الوظيفة من
خراج الارض وقد تقدم فى القاف * ومما استدرک عليه طسكة بفتح تان ساكنة النون مدينة مشهورة بالاندلس منها الامام
أبو عمر الطنسى مسند الاندلس أحد شيوخ ابن سيده صاحب المحكم وأورده شيخنا * قلت بناها الامير محمد بن عبد الرحمن
الاموى وهى بيد الافرنج الاتن جبرها الله تعالى وأبو عمر المذكور هو أحمد بن محمد بن عبد الله بن أبي عيسى بن يحيى المعافرى
الاندلسى الحافظ المقرئ تزيل قرطبة ولد سنة ٣٤٦ ومات ببلده فى سنة ٤٢٩

(طبرك)

(الطرك)

(طز كونه)

(الطسك)

(المستدرک)

(فصل العين مع الكاف) (عينك الشئ بالشئ) يعبكك عبكك (لبيكة) وقال ابن دريد دخلته (والعبكة محركة) مثل (الجبكة)
وهى الجبة من السويق يقال ما ذقت عبكك ولا لبيكة (و) قيل العبكك (الكسرة من الشئ) وقيل القطعة من الحيس (و) قال
ابن الاعرابى العبكك (ما يتعاق بالسقاء من الوضوء) ومنه قولهم ما فى النخى عبكك (و) يقال هى (الشئ الهين) ومنه قولهم ما أغنى
عنى عبكك (و) قال ابن بري العبكك هو (العبام البغيض) الهلابة * ومما استدرک عليه العبكك الودحة وقال أبو عمرو والعبكك
العقدة التى تكون فى الحبل فيبلى الحبل وتبقى العبكك نقله الصاغاني (رجل عينك كعلمس) أهمله الجوهري والصاغاني وقال ابن
سيده (صاب شديد) وفى التهذيب جل عينك (عتك عمتك عتكا) (و) جعل زاد الأزهرى والصاغاني (فى القتال) وهو قول
الاصمعي (و) عتك (الفرس) يمتك عتكا (جمل للعض) فهى خيل عواتك قال العجاج

(عبك)

(المستدرک)

(عمتك)

(عتك)

نتبعهم خيلا لنا عواتكا * فى الحرب جردا تركب المهالك

جردا أى مغتاطة عليهم ويرى عواتكا (و) عتك (فى الارض عتوكا) كقعود (ذهب وحده) وقال الليث ذهب فيها ولم يقل وحده
(و) قال ابن دريد عتك الرجل (على عين فاجرة أقدم) عليها (و) عتك (عليه بخير أو شر اعترض) قال ابن الاعرابى عتك المرأة
(على زوجها اشترت) وعلى أبيها (عصت) وغلبته وقال ثعلب انما هو عتك بالنون والتاء تصحيف (و) قال ابن دريد عتكك

(القوس) عتك (عتكا وعتوكا فهي عاتك) أي (احترت قدما) أي من القدم وطول العهد ونص الجهرة إذا قدمت فاحاز عودها
(و) عتك (اللبن والنييد) يعتك عتوكا (اشمذت حموضته) وقال أبو زيد العاتك من اللبن الحازر وقد عتك عتوكا وقال ابن دريد نييد
عاتك إذا صفا (و) عتك (البول على نخذ الناقة بيس) نقله الجوهري قال جبر بن عبد الرحمن * وعتك البول على أنسائها *
و يروي رعبك بالموحدة (و) قال ابن عباد عتك (البلد) يعتكه عتوكا (عسفه و) قال الحرمازي عتك القوم (الى موضع كذا مالوا)
اليه وعلوا قال جرير ساروا فمست على أني أصبت بهم * أدري على أي صر في نية عتكوا
(و) قال ابن عباد عتك (يده) عتك إذا (ثناها في صدره) قال (و) عتكك (المرأة) إذا (شرفت ورأست) قيل ومنه سميت المرأة
عاتكة قال (و) عتك (فلان بنيته) إذا (استقام لوجهه وعتك عليه يضر به أي لم ينهه عنه شيء) وقال ابن دريد إذا حمل عليه
أو أرقه وقال غيره حمل عليه حلة بطش (والعاتك الكريم) من كل شيء (و) العاتك (الخاص من الألوان) والاشياء أي لون كان
وأي شيء كان (و) قال ابن الأعرابي العاتك (اللجوج) الذي لا يمتنى عن الأمر وأنشد الأزهري هنا للججاج
* نبتهم خيلا لنا عوانكا * (و) قال أبو مالك العاتك (الراجع من حال الى حال و) قال ابن دريد العاتك (من النييد الصافي)
وقد تقدم و يروي بالنون أيضا وسيأتي البحث فيه (والعتك الدهر) يقال أقام عتك أي دهر أعن اللحياني وياتي في النون أيضا
(و) العتك (جبل) قال ذوالرمة فليت ثنابا العتك قبل احتمالها * شواهد يبلغن السحاب صعب
وقال نصر هو واد باليمامة في ديار بني عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم (و) العتك (كأمر من الأيام الشديد الحر) عن
ابن عباد (و) العتك (نخذ من الأزد) هكذا ذكره كراع بالألف واللام (والنسبة) اليهم (عتكي محرقة) وفي الصحاح وعتك حتى من
العرب ومنهم فلان العتكى قال الصاعاني وهو عتك بن الاسد بن عمران بن عمرو بن قيس بن ماء السماء * قلت ومن ولده أسد بن
الحارث بن العتكى وأخوه وائل بن الحارث بن العتكى اليه ينسب المهلب بن أبي صفرة واليه يرجع المهلبيون عشيرة أبي الحسن المهلبى
شيخ اللغة بمصر قاله ابن الجوائى النسابة (والعاتكة من النخل التي لا تأثر) أي لا تقبل الأبارعن اللحياني وقال غيره هي الصلوة
تحمل الشيخ (و) العاتكة (المرأة المحرمة من الطيب) وقيل امرأة عاتكة بهاردع طيب وقيل سميت لصفائها وحرمتها وقل لشرفها
كما تقدم فهي أقوال ثلاثة وقال ابن الأعرابي من عتكك على بعلمها إذا شرت وقال ابن قتيبة من عتكك القوس إذا احترت وقال
ابن سعد العاتكة في اللغة الظاهرة فهما قولان آخران صارا لمجوع خمسة وقال السهيلي في الروض عاتكة اسم منقول من الصفات
يقال امرأة عاتكة وهي المصفرة من الزعفران (و) الجمع (العوانك) وهن (في جدات النبي صلى الله عليه وسلم تسع) وقال ابن برب
هن اثنتا عشرة نسوة ومثله لابن الأثير واقتصر الجوهري والصاعاني على التسع وياهما تابع المصنف ومنه الحديث قال في يوم
حين أنابن البعوانك من ساهم قال القتيبي قال أبو اليقظان العوانك (ثلاث) نسوة (من سليمان) بن منصور بن عكرمة بن خصفة
ابن قيس عيلان تسفى كل واحدة منهن عاتكة أحداهن عاتكة (بنت هلال) بن فالج بن ذكوان وهي (أم) عبد مناف بن قصي
(جد هاشم) كذا هو في الصحاح والعباب والصواب أم والد هاشم أو أم عبد مناف بنه عليه شيخنا * قلت ووقع في المقدمة الفاضلية
ان أمه حبي بنت حليل الخزاعية وصوبه ابن عقبة النسابة في عمدة الطالب (و) الثانية عاتكة (بنت مرة بن هلال) بن فالج بن
ذكوان وهي (أم هاشم) بن عبد مناف (و) الثالثة عاتكة (بنت الأرقص بن مرة بن هلال) بن فالج بن ذكوان وهي (أم وهب بن
عبد مناف) بن زهرة أبي آمنة أم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ورضى عنها فالاولى من العوانك عمه الأوسطى والأوسطى عمه الأخرى
وبنوسام تفخر به هذه الولادة ذكوان هو ابن ثعلبة بن بهثة بن سليمان بن منصور المذكور أنفا * قلت ولبنى سليمان مفاخر
منها ألف يوم فتح مكة أي شهده منهم ألف وأن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قدم لواءهم يومئذ على الألوية وكان أجر ومنها
ان عمر رضى الله عنه كتب الى أهل الكوفة والبصرة ومصر والشام ان ابعثوا الى من كل بلد بأفضل رجل لا يفت أهل البصرة
بجاشع بن مسعود السلمي وأهل الكوفة بعتبة بن فرقد السلمي وأهل مصر بعم بن يزيد بن الاخنس السلمي وأهل الشام بأبي الأعور
السلمي (ز) الجدات (البواقي من غير بنى سليم) فعلى قول المصنف والجوهري البواقي ست وعلى قول ابن برب تسع قال وهن اثنتان
من قریش واثنتان من عدوان وكنانية وأدبية وهذلية وقضاعية وأزدية فتمامل ذلك (وعاتكة بنت أسيد) بن أبي العيص بن
أمية أخت عتاب أسلمت يوم الفتح (و) عاتكة (بنت خالد) بن منقذ أم معد الخزاعية صاحبة الخيمتين (و) عاتكة (بنت زيد بن
عمرو) بن نضيل أخت سعيدة أم عبد الله بن أبي بكر الصديق كانت حسناء جميلة فأحبها شديدا وله فيها أشعار ثم تزوجها عمر
ثم الزبير فو رثت الثلاثة (و) عاتكة (بنت عبد الله) هكذا في سائر النسخ وهو خطأ والصواب بنت عبد المطب عمه رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم قيل انها أسلمت وهي أم عبد الله بن أبي أمية بن المغيرة المخزومي روت عنها أم كلثوم بنت عقبة (و) عاتكة
(بنت عوف) أخت عبد الرحمن بن عوف قيل هي أم المسور وأخت الشفاء هاجرت (و) عاتكة (بنت نعيم) بن عبد الله العدوية
روت عنها زينب بنت أبي ساهة في العدة (و) عاتكة (بنت الوليد) أخت خالد بن الوليد زوجة صفوان بن أمية طلقها أيام عمر
(صحابيات) رضى الله عنهن (وعتك كان بالكسمر ع) وجوز نصر فتح العين وقال اسم أرض لهم * ومما يستدرك عليه عتك

٣ قوله نسوة كذا بخطه
والصواب امرأة الآن
يكون بدلا وهي ساقطة
من عبارة اللسان

(المستدرك)

به الطيب أي ليق به نقله الجوهرى والصاغاني وذ كر أبو عبيد في المصنف في باب لزوق الشيء عسق وعبق وعتك والعسكة بالفتح
الجملة وعتك به عسكاله والعاتكة القوس اجرت من طول العهد نقله الجوهرى قال المتخل الهدلى
وصفراء البراية غير خلق * كوقف العاج عاتكة اللياط

وقال السكري أي صفراء خالصة وأجر عاتك وأجر أقشر إذا كان شديد الحرارة وعرق عاتك أصفر وقطيفة عتكة كفرحة
متلبدة وكذلك نجمة عتكة قاله ابن عباد والعاتكي ثياب حر وصف تجلب من الشام نسبت الى مشهد عاتكة وعتيك بن الحرث بن
عتيك وعتيك بن التيمان صحابيان رضي الله تعالى عنهم وأبوعاتكة سليمان بن طريف ويقال طريف بن سليمان تابعي روى عن
أنس وعنه الحسن بن عطية القرشي (العنك) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو (بالتحريك) قال (و) قالوا العنك (كصرد) قال
(و) فدقوا العنك مثل (عنق عروق النخل خاصة) قال ولا أدري أو أحد هو أم جمع قال فان صح قولهم العنك بضمين فهو جمع
* قلت ووقف في الجهرة عرق النخل هكذا بالافراد وقوله عروق يدل على أنه صوب كونه جمعاً فتمامل (والاعشك الاعسر) من
الرجال (والعسكة محركة الردغة) من الطين (العنك بالمهمله) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو (ضرب الصوف بالمطرقة) لغة
عمانية يقال عدك بعدك عدك (وهي) أي المطرقة تسمى (العسكة) وزنا ومعنى (عركه) يعركه عركاً (دلكه) دلكاً كالاديم
ونحوه (و) عرك يجنبه ما كان من صاحبه يعركه عركاً كأنه (حكه حتى عفاه) وهو من ذلك وفي الاخبار ان ابن عباس قال للعظيمة
هلا عركت يجنبك ما كان من الزبرقان قال إذا أنت لم تعركي يجنبك بعض ما * يريب من الادنى رماك الاباعد

(العنك)
(عدك)
(عرك)

(و) عركه عركاً (جل عليه الشمر والدهر) وقبل عركه بشر إذا كرره عليه. وقال الليثاني عركه عركاً جل الشعر عليه (و) عرك
(البعير) عركاً (خز جنبه بمرفقه) ودلكه فأثر فيه (حتى خلص الى اللحم) وقطع الجلد وقال العديس الكافى العرك والحازهما
واحد وهو أن يحز المرفق في الذراع حتى يخلص الى اللحم ويقطع الجلد بمجد الكركرة قال
ليس بذى عرك ولا ذى ضب * وقال آخر يصف البعير بأنه بائن المرفق * قلبيل العرك بهجر مر فقاها
(وذلك الجمل عارك وعركك) كسفر جل (و) من المجاز عرك (الدهر فلانا) إذا (حسكه) عرك (الابل في الحوض) إذا (خلاها فيه)
كي (تنال منه حاجتها) عن الليثاني (والاسم العرك محركه) عركت (الماشية النبات أكلته) قال

وما زلت مثل النبت يعرك مرة * فيعلى ويولى مرة ويشوب
يعرك يؤكل ويولى من الولى (و) عركت (المرأة) تعرك (عركا وعركا كافتحهما وعروكا) بالضم الأولى عن الليثاني واقتصر
الجوهرى والصاغاني على الاخيرة (حاضت) وخص الليثاني العرك بالجارية وفي حديث عائشة حتى إذا كنت بسرف عركت أي
حضت وفي حديث آخر أن بعض أزواجه صلى الله عليه وسلم كانت محرمه فذكرت العرك قبل ان تفيض (كأعركت فهي
عارك ومعرك) وأنشد ابن بري لجرير بن حديد فغرت لدى النعمان لما رأته * كما فغرت للحيض شطاً عارك
ونساء عوارك حيض قالت الخنساء لا نوم أو تغسلوا عارا أظلمكم * غسل العوارك حيضاً بعد أظهار
وأنشد سيدي في الكتاب أفي السلم أعيار اجفاً وغاظه * وفي الحرب أشباه النساء العوارك
(و) العراكة (كغرابة ما حلبت قبل الفيقة الأولى) وقبل أن تجتمع الفيقة الثانية وهي العلاكة والدلاكة أيضاً (والمعركة وتضم
الراء) أيضاً (والمعرك) بغيرها (والمعرك موضع العراك) بالاكسر (والمعركة أي القتال) وقد عاركه معاركه وعرا كقاتله والجمع
المعارك وفي حديث ذم السوق فأنها معركة الشيطان ربهما تنصب رايته قال ابن الاثير أي موطن الشيطان ومجمله الذي يأوى اليه
ويكرمه لما يجرى فيه من الحرام والكذب والربا والغصب ولذلك قال وبها تنصب رايته كناية عن قوة ظمعه في اغواهم لان
الرايات في الحروب لان نصب الامم قوة الطمع والغلبة والا فهي مع اليأس تحط ولا ترفع وفي حديث آخر معترك المنايا بين الستين
والسبعين ٣ (واعتركا في المعركة) والخصومة (اعتلجوا) وازدجوا وعرك بعضهم بعضاً (و) اعتركت (الابل في الورد اذ دعت
(و) قال ابن عباد اعتركت (المرأة بمعركة ككنسة) إذا (اجتشت بخرقة) وفي الصحاح (العرك ككتف الصربع) كما سيره هكذا
في نسخ الصحاح وفي بعضها كسكيت زاد غيره (الشديد العلاج) والبطش (في الحرب) والخصومة (كلامارك) وبه سمي الرجل
(وقد عرك كفرح) عركاً محركه (وهم عركون) أشداء صراع قال جرير

٣ قوله بين الستين
والسبعين كذا بخطه والذي
في اللسان بين الستين
الى السبعين

قد حربت عركي في كل معرك * غلب الاسود فبال الضغاييس
(و) قال ابن دريد (رمل عرك ومعورك) أي (متداخل بعضه في بعض والعركك) كسفر جل (الركب الضخم) زاد الازهرى
من أركاب النساء وقال أصله ثلاثي ولفظه خماسي (و) العركك (الجل) القوي (الغليظ) وأنشد الجوهرى للراجز * قلت هو
لحلمة بن قيس بن أشيم وكان عبد الملك أقعد له يقاد منه وقال له صبراً لجل فقال مجيباً
أصبر من ذى ضاغظ عركك * ألقى بواني زوره للمبرك
يقال بعير ضاغظ عركك وأنشد الصاغاني لا يخبر عركك هجر الضوبان أومه * روض القذاف ربيعاً أي تأويم

(و) العرركة (بها) المرأة (الرسحاء اللعينة) الغنمة (القيحة) على التشبيه بالجل قال الشاعر
ولا من هواى ولا شمتى * عرركة ذات لحم زيم

(و) العريكة (كسفينه السنام) يظهره اذا عركه الجل (أو) عريكة السنام (بقيته) عن ابن السكيت والجمع العرائك قال
ذو الرمة اذا قال حادينا أيا بعست بنا * خفاف الخطاء طلنضقات العرائك

وقيل اغناسمى بذلك لان المشترى بعرك ذلك الموضوع ليعرف سمته وقوته (و) رجل ميمون العريكة والحريكة والسليقة والنقيصة
والنقمة والخجعة والطبيعة والجميلة كل ذلك بمعنى واحد وهو (النفوس) منه يقال (رجل لين العريكة) أى (سلس الخلق)
مطواً ومنقاداً (منكسر الخوة) قليل الخلاف والنفور وشديد العريكة اذا كان شديد النفس أباؤى في صفته صلى الله
تعالى عليه وسلم أصدق الناس لهجة وأليهم عريكة وقول الاخطل

من اللواتى اذا لانت عريكتها * كان لها بعدها آل ومجهود ٣

قبل في تفسيره عريكتها اقوتها وشدها ويجوز أن يكون مما تقدم لانها اذا جهدت وأعبت لانت عريكتها وانقاد (وانفة عروك)
مثل الشكوك (لا يعرف سمها الا بعرك سنامها) وقد عرك ظهرها وغيرها عريكة كاعركا كترخسه ليعرف سمها (أو) هى (التي

يشك في سنامها أبة شحم أم لا) وعرك السنام لمسه ينظر أبطرق أم لا (ج) عرك (ككتب) يقال (لقيته عركه) أو عركتين أى
(مرة) أو مرتين لا يستعمل الا ظرفاً (و) لقيته (عركات) محركة أى (مرات) ويقال لقيته عركه بعد عركه أى مرة بعد مرة وفى

الحديث انه عاوده كذا وكذا عركه أى مرة (والعرك) بالفتح (خر السباع) وفى العباب جمعها (و) العرك (بالتحريك) وككتف
الصوت) نقله الجوهري (والعركى) محركة صباد السمك) ومنه الحديث ان العركى سأل النبي صلى الله عليه وسلم عن الظهور

بماء البحر (ج) عرك محركة) كعربى وعرب (و) فى الحديث فى كتابه الى قوم من اليهود ان عليكم ربيع ما أخرجت تخلكم وربع
ما صادت عروكم وربع المغزل قال ابن الاثير (عروك) جمع عرك بالتحريك وهم الذين يصيدون السمك (ولهذا قيل للملاحين عرك)

لانهم يصيدون السمك وليس بأن العرك امهم وهذا قول أبي عمرو وكما نقله الجوهري وأنشد زهير

تغشى الحدأة بهم حر الكذيب كما * يغشى السفائن موج اللجة العرك

ورواه أبو عبيدة موج بالرفع وجعل العرك نعماً للموج بمعنى المتلاطم كما فى الصحاح وقال أمية بن أبى عائذ الهذلى
وفى غمرة الآل خلت الصوى * عروكا على رأس يقسمونا

رأس جبل فى البحر وقيل الرئيس منهم (ورجل عريك ومعرورك متداخل) هذا تعجب من قولهم رمل عرك ومعرورك متداخل
كما سبق عن ابن دريد لانه لم يذكر أحد هذا فى وصف الرجل ثم رأيت فى اللسان هذا بعينه قال رمل عريك ومعرورك متداخل

فتنبه لذلك (والعريكة محركة) المرأة (الفاجرة) قال ابن مقبل يهجو النجاشي

وجاءت به حيا كة عريكة * تنازعها فى طهرها رجلا

(و) قيل هى (الغلظة كالعركانية) بالتحريك أيضا وهذه عن ابن عباد (وما معروك من دحم عليه) كما فى الصحاح (وأرض
معروكة عركتها المشية) وفى الصحاح السائمة (حتى أجدت) ويقال (أورد ابه العراك) ونص سيديويه فى الكتاب وقالوا أرسلها

العراك أى (أوردها جيعا الماء) نصب نصب المصادر (والاصل عرا كاتم أدخل) عليه (ال) قال الجوهري كما قالوا امرت بهم
الجاء الغفير والجد لله فحين نصب (ولم تغير آل المصدر عن حاله) قال ابن برى والعراك والجاء الغفير منصوبان على الحال وأما الجاء

لله فعلى المصدر لا غير وقال سيديويه أدخلوا الالف واللام على المصدر الذى فى موضع الحال كأنه قال اعترأ كأى معتركة وأنشد
قول ليلى بصف الجبار والآن

فأرسلها العراك ولم يذرها * ولم يشفق على نغص الدخال

(وهو عركه كهمة يعرك الذى يجنبه أى يحتمله) ومنه قول عائشة تصف أباها رضى الله تعالى عنهما عركه للاذاة يجنبه (وذو
العركين) لقب (نباتة الهندى من بنى شيبان) وفيه يقول العوام بن عمة الضبي

حتى نباتة ذو العركين يشتمنى * وخصية الكاب بين القوم مشتالا

(وككتاب) عراك (بن مالك) الغفارى (التابعى الجليل) يروى عن أبي هريرة رضى الله تعالى عنه وعنه الزهري وابنه خنيم بن عراك
عداده فى أهل المدينة مات فى ولاية يزيد بن عبد الملك قاله ابن جبان (و) معرك ومعراك (كنسبر ومحراب اسمان) * ومما

يستدرك عليه عركتهم الحرب عركادارت عليهم نقله الجوهري والصانعانى وهو مجاز قال زهير

فعررككم عرك الرحي بثقالها * وتلقح كشافاً تمحل فتتم

الثقال الجلدة تجعل حول الرحي تمسك الدقيق والعراك ككتاب ازدحام الأبل على الماء والعرككة الناقه السمينة والجمع عرركات
أنشد أعرابي من عقيل

يا صاحبي رحلى بليل قوما * وقربا عرركات كوما

فأما ما أنشده ابن الاعرابى لرجل من عكل بقوله لليل الاخيلية

٢ قوله ويجهود وفى اللسان
ومجلود

(المستدرك)

خياكة تشى بعلمتين * وقارم أجزدى عركين
فانما يعنى حرها واستعار لها العرك وأصله في البعير والعرك من النبات ما وطنى وأكل قال رؤبة * وان رعاها العرك أو تأنقا *
ورجل معرك الخ عليه في المسئلة وهو مجاز والعرك بالفتح الحرب مولدة والعركى محرقة قرية بالصعيد الاعلى على شط النيل وقد
رأيتهم وعرالك بن خالد محدث عن عثمان بن عطاء وذو معارك موضع قال نصر هو بنجد من ديار بقم وأنشد ابن الاعرابي

تلجج من جندل ذى معارك * الاحه الروم من التيازك
أى تلجج من حجر هذا الموضع وروى من جندل ذى معارك جعل جندل اسماً للبقعة فلم يصرفه وذى معارك بدل منها كان الموضع
يسمى بجندل وبذى معارك وقيل ذو معارك نهر لبني أسيد وسهوا معركا كقعدوم معركا كقائل وقال نصر معارك من أرض
الجزيرة قرب الموصل وأم العريك قرية بمصر قيل منها جراح اسمعيل عليه السلام ويقال هي أم العرب (عسك) به (كفرج)
عسكا أهمله الجوهري وقال أبو عبيد في المصنف وابن السكيت في البدل أى (لزم واصلق) وزعم الاخسيران كاهه بدل من قاف
عسق * ومما يستدرك عليه تعسك الرجل في مشيته اذا تولى كفى اللسان (العضنك كعلس) أهمله الجوهري وقال ابن
دريد هو (الغليظ الشديرو) قال ابن عباد (الفرج العظيم المكتنز) يقال ركب عضنك قال الراجز
واكتشفت لنا شئ دمكم * عن وادم أ كظاره عضنك

(عَيْك)

(العَضْنُك) (المستدرك)

(و) قال الليث العَضْنُك (المرأة اللقاة) الجزء (التي ضاق ملتقى فخذيها مع ترارها) وذلك لكثرة اللحم (و) قال الاموى العَضْنُكَة
(بها) (المرأة اللعينة المضطربة) اللقاة الجزء (و) قال ابن الاعرابي هي (العظيمة الركب كالعضنك) غيرها * ومما يستدرك
عليه العَضْنُك من الرجال الضخم من حسن خلق عن ابن عباد (عفك كفرج عفسكا) بالفتح على غير قياس عن ابن دريد (وعفسكا)
بالجهر على القياس عنه أيضا (فهو عفك وعفك كعكف) عن ابن الاعرابي (و) عفك مثل (أمير) عن أبي عمرو (و) عففسك
مثل (جندل) عن ابن الاعرابي (حق جدا) قال الراجز

(المستدرك)

(عَفْكَ)

مأنت الأ عفك بلندم * هو هامة هردبة من ردم

وقال أبو عمرو والعفسك اللفيك المشبع حقا وقال ابن الاعرابي رجل عفك عففت مدش فدش أى خرق وامرأة عففسكا عففتا اذا
كانت خرقاء والعفك والعفت يكون العسر والخرق (وعفك الكلام يعفكك) عففسكا (لم يقمه أو لفته لغتا) وحكى عن بعض العرب
انه قال هؤلاء الطمطممة يعفكون القول عففسكا وبلغتونه لغتا (والاعفك الاعسر) بلغته بنى عيم نقله ابن دريد وأنشد الليث لرجل
يهجو المختار
صاح ألم تعجب لذلك الضيطر * الاعفك الاجدل ثم الاعسر

(و) قيل الاعفك (من لا يحسن العمل و) قيل هو (من لا يثبت على حديث) واحد ولا يتم واحدا حتى يأخذنى آخر وقيل هو الاحق
فقط (وأبو عفك اليمودى محرقة) وهو شيخ من بنى عمرو بن عوف قد بلغ مائة وعشرين سنة حين قدم النبي صلى الله عليه وسلم
المدينة وكان قد فسدو بنى وقال شعرايدم فيه الاسلام وهو الذى (قتله سالم بن عمير) بن ثابت الانصارى رضى الله عنه (في سرية
بجهرها النبي صلى الله عليه وسلم) ذكره ابن فهد وغيره من أمته السير وفي ذلك نقول النهديبة وكانت مسلمة في آيات

حبالك حنيف آخر الليل طعنة * أبا عفك خذها على كبر السن

وكان قتله في شوال على رأس عشرين شهرا (والعففسكا الناقة) التي (فيها صعوبة) عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه الاعفك
المخلع من الرجال والعفسكا الخرقاء والعفك الذى يركب بعضه بعضا من كل شئ عن كراع وقال ابن عباد رجل عفك لا يحسن العمل
(العكة مثناة والعكك محرقة والعكيك كأمير وكأب) اقتصر الجوهري على الاخيرين والعكة بالضم وبالفتح (شدة الحر مع سكون
الريح) وقال الليث العكة والعكة فورة شديدة في القيظ قال طرفة يصف امرأة انها في الشتاء حارة وفي الصيف باردة
تطرد القربى بجر صادق * وعكيك القيظ ان جاء بقر

(المستدرك)

(عَكَّ)

وأنشد ابن برى للطرماح
ترجى عكك الصيف أخصامها العلى * ومازلت حول المقر على العمدة

(ج عكك) بالكسر (أيضا) ومنه حديث عتبة بن غزوان وبناء البصرة ثم زلوا وكان يوم عكك فقال ابغوا لنا منزلا أنزه من هذا
هو جمع عكة ومنه أيضا قول الساجع اذا طلع السماء ذهب العكك وقيل على الماء اللالك (و) قال الفراء هذه (أرض عكة) بالضم
وأرض عكة (نعنا وإضافة) أى (حارة) نقله الجوهري وأنشد الفراء

ببلدة عكة تزج نداها * تضمنت السماءم والذبابا

والعكة تكون مع الجنوب والصبأ وقال الساجع اذا طلعت العذرة لم يبق بعمان بسرة ولا لالا كاريرة وكانت عكة بكره على أهل
البصرة وفي حاشية التهذيب رواية الليث تكبره بانثون قال ثعلب والصحيح بكره بالياء (ويوم عك وعكيك) وذو عكيك (وليلة عكة)
أكة (شديدة الحر) وقال ثعلب يوم عك أنك اذا كان شديد الحر (مع لثق واحتباس ريج) حكاه في أشياء اتباعه فلا أدري اذهب
بأنك الى الاتباع أم ذهب فيه الى انه الشديد الحر وانه يفصل من عك كما حكاه أبو عبيد (وقد عك يومنا يغك عكا) من حد ضرب

(والعكة بالضم آتية السمن) كالشكوة للبن (أصغر من القرية) وقال ابن الأثير وهي وعاء من جلود مستدير للسمن والعسل وهو بالسمن أخص قال أبو المثلج بصف امرأته لها طيبة ولها عكة * إذا أنفض الحى لم ينفض
 (ج عكك) كصرد (وعكك) بالكسر (و) العكة (عروا الحى) وقد عك أى حم (و) العكة (الرملة الحارة) وفي التهذيب والصحاح رملة (قد جيت عليها الشبس) والجمع عكالك (ويفتح فيهما) عكة العشار (لون يعلا النوق عند لقاحها مثل كلف المرأة) نقله الجوهري (وقد أعتك الناقة) العشراء عكك (تبدلت لونا غابرو لونها) والاسم العكة (وعكك عليه عطفه كعكك) هكذا في النسخ والصواب عك عليه عطفه كعكك (و) قال أبو زيد عك (فلانا) يعكك عكا (حدثه يحدث فاستعاده منه من نين أو ثلاثا) ونص أبي زيد عككته الحديث عكا إذا استعدته الحديث حتى كرره عليك من نين كإف الصحاح (و) عكك يعكك عكا (مطالبه بحقه) (و) عكك (بشر) عكا (كرره عليه) هذه عن الليثاني (و) عكك (عن حاجته) يعكك عكا (صرفه) وعقله (وحبسه) عنها مثل عكسه (و) قال ابن دريد عكك (بالجمة) يعكك عكا (قهره بها) عكك (بالامر) عكا (رده حتى أتبعه) وفي اللسان عككى بالامر عكا إذا رده عليك حتى يتعبك وكذلك عكك بالقول إذا رده عليه متعنتا (و) عكك (بالسوط) عكا (ضربه) به نقله الجوهري (و) عكك (الكلام) أى (فسره) قال الفراء يقال سوف أعكك لك وفي حواشي بعض نسخ التهذيب الموثوق بها عن ابن الأعرابي أنه سئل عن شئ فقال سوف أعكك لك أى أفسره (والعكوك كخزور القصير الملتزم) المقدر الخلق قال أبو رعب العيشي

لماريت رجلا دعكاه * عكوكا إذا مشى درجايه * يحسبني لا أعرف الحذايه

(أو) هو (السمن) أو هو الصلب الشديد قال نجاد الخبيري * عكوك المشبية كالفندر * (و) العكوك (المكان) الغليظ (الصلب أو السهل) وكانته ضقال إذا فترش منبرك عكوكا * كأنما يطعن فيه الدرما
 هكذا أنشده ابن دريد قال الجوهري والصاغاني عكوك ففعل بكسر العين وليس من المضاعف قال ابن بري قوله ففعل سهواً وإنما هو فعول من المضاعف ألحق بسفر جمل كما ألحق به من الثلاثي عطود وكروس وليس ذا التفعيل الذي في النسبة لأنقابه ولعله لأن القطاع (و) عكوك (باللام) اسم (رجل ورجل معك كمثل) أى بكسر الميم وفي بعض النسخ كمثل بالسكاف في آخره وهو غلط (خضم ألد) ذواته وخصومه ولد (وفرس معك) إذا كان (يجري قليلاً ثم يحتاج إلى الضرب) كما في الصحاح أى بالسوط (و) قولهم (أنزرت) فلان (أزره عكوك) وأزره عكك وكفى وكفى وهو ان بسبل طرفي أزره وضم سائرته) أنشد ابن الأعرابي
 ان زرت تجده عكوكا * مشيته في الدارهاك ركا

وفي كتاب الصحاح * أزرته تجده عكوكا * وكذا أنشده قال الصاغاني والرواية ان زرت تجده قال زهاك ركا حكاية تجتره وقد تقدم (وعكك عمدة د) من الثغور الشامية مشهور وفي حديث كعب انه ذكر كلمة للروم فقال ولله ما أدبه من الحوم الروم بمزوج عكك أى ضيافة للسياح قال الصاغاني والعوام تسميه عكك * قلت وهذا الذي نسبة للعوام هو الذي في الصحاح وأورد الحديث طوبى لمن رأى عكك ومثله وقع في كتاب الثقات لابن حبان في ترجمة الضحاك بن سرحيل العككي ان أصله من عكك وانتقل إلى مصر روى عن ابن عمر (وعكك بن عدنان) كعثمان (بالثاء المثلثة ابن عبد الله بن الأزدي) نقله الصاغاني عن ابن الجباب * قلت وهو قول الاطشي الطرابلسي النسابة (وايس ابن عدنان) بالنون (أخامعد وهم الجوهري) * قلت وهذه مسألة خلافية بين أئمة النسب ونص الجوهري وعكك بن عدنان أخوه معد وهو اليوم في اليمن وهو بعينه قول الليث ومثله في معارف ابن قتيبة وطبقات محمد بن سلام وهو قول شيخ الشرف بن أبي جعفر البغدادي النسابة لكنه قال عكك بن عدنان بن عبد الله بن الأزدي بالنون ويدل له أيضا قول عباس ابن مرداس السلمي
 وعكك بن عدنان الذين تلعبوا * بغسان حتى طردوا كل مطرد

وقال بعض النسابة انما هو معد بن عدنان فأما عكك فهو ابن عدنان بالثاء وعدنان هذا من ولد قحطان وعدنان بالنون من ولد اسمعيل وقال ابن الجواني النسابة وقد قال أكثر النسابة ان العقب من عدنان من عكك وهو الحرث والذيب والتعمان والضحاك وهو المذهب وعدى درج والغني وعبيد وعدو عمرو ونبت وأدود والقبلي في اليمن فأما عكك بن عدنان فكل من كان منهم بالمشرق فهم يتسمون إلى الأزدي والذي في الأزدي أيضا فهو عكك بن عدنان بن عبد الله بن الأزدي الغوث بن نبت بن مالك بن زيد بن كهلان وقال ابن حبيب وفي الأزدي عدنان بن عبد الله بن الأزدي بالنون وقد تقدم انه قول شيخ الشرف ثم ان عكك هذا عقبه في نخدين الشاهد والبحار ابني عكك ومن بنى الشاهد غافق وساعدة ابن سائب بن نهمش بن الشاهد وأعقابهم في اليمن على ما صرح به التاشري نسبة اليمن وليس هذا محله فبان لك ان ما قاله الجوهري ليس بوجه بل هو قول لا تمة النسب فتأمل والله أعلم (و) عكك أيضا (لقب الحرث ابن الليث بن عدنان في قول) هكذا نقله الصاغاني (والأول الصواب) * قلت والصواب ان الحرث هو ابن عدنان حقيقه ولقبه عكك واشتهر به وأما الليث هكذا هو بالمثلثة وعند النسابة الذي فانه ابن عدنان أخو الحرث المذكور ويزعمون ان الأوس والخزرج من ولده ففي كلام المصنف مخالفة أيضا تأمل ذلك (والعككي كربي سويق المقل) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه يوم ذوعككك حار وعكككك شديد وعكك الرجل بالضم حم وعككته الحى عكك كزمته وأجنته حتى نضبه وعكك إذا غلام من الخروابل معكوكه محبوسة

(المستدرك)

وعك الرجل اذا أقام واحتبس قاله ابن الاعرابي وانشد لروبة

يا ابن الرفيع حسبنا وبنسكا * ماذا ترى رأى أخ قد عكا

وقال أبو زبد العك الصاب الشديد المجتمع * قلت وبه سمي أبو القبيصة وأعكت الناقة اذا سمعت فأخصبت والعك الدق وقال ابن عباد العكوكان التار السمين القصير وانشد ابن فارس * عكوكان وواة منه * وهو يعا كنى أى بشارنى وفي الحاشية قال الجرجاني وهذا الباب كله راجع الى معنى واحد وهو تردد الشئ وتكاثفه تقول ما زلت أعكك بالقول حتى غضب أى أردد عليه الكلام ومنه عكته الحى ومنه عكة السمن لانه يكثر فيها كزوا يقال سممت المرأة حتى صارت كالعكة ومنه قيل لليوم الحار يوم عك وعكيت يريد شدة احتدامه وتكاثفه قال وهذا قول المبرد (علكه بعلكه ويعلكه) من حدى ضرب ونصر علكا (مضغه ولجلجه و) علك الفرس (اللجام حركة في فيه) ولا كره وانشد الجوهري للنابعة الذيباني

(عك)

خيل صيام وخيل غير صائمة * تحت الجحاح وأخرى تعلك اللجما

وأنشد الصاغاني لذى الرمة تقول التي أمست خلوقا رجاها * يغيرون فوق المجمات العوالك

(و) علك (باية حرق أحدهما بالآخر حدث) بينهما (صوت) قال الجعير السلولي

فخنت وخصمى بعلكون نيومهم * كما وضعت تحت الشفار عزوز

(وطعام عالك وعلك ككثف متين الممضغه) واقصر الصاغاني على الاخيرة (والعلك بالكسر صغ الصنوبر والارزة والفسق والسرور والنبوت والبطم وهو أجودها) كاللبان يوضع فلا يباع (مسخن مدر) للبول (باهى ج علوك) واعلاك وقد علكه علكا (و) بانه علاك) وفي الحديث انه فر رجل و برمنه تقور على النار فتناول منها بضعة فلم يزل بعلكها حتى أحرم في الصلاة أى مضغها (وما ذاق علاكا كغراب وسحاب) أى (ما بعلك) ويضع (وعلك القرية تعليكا أجادد بغها) عن أبي حنيفة ونقله ابن عباد أيضا والزنجشري (و) علك (ماله) تعليكا (أحسن القيام عليه) قال

وكائن من فتى سوء تراه * بعلك هجمة جمر اوجونا

(و) علك (بديه على ماله شدهما بخلا) فلم يفرضيفا ولا أعطى سائلا (والعلكة كفرحة شقشقة الجمل عند الهدير) قال رؤبة

يجمعن زأرا وهدير انحضا * فى علكات يعتلين النهضا

(و) العلكة (من الاراضى القريبة الماء) نقله الصاغاني (و) قبل (العلكات) فى قول رؤبة السابق (الانياب الشداد) والنهض الظلم واعتلاؤها اياه غلبتهاله وقوتها عليه (والعلك محركة وكسحاب وغراب وجبل) هكذا فى سائر النسخ والصواب اسقاط قوله وجبل فانه مكرر (شجرة حجازية) قال أبو حنيفة لم أجمع بحليتها وقد ذكرها البيهقي فى الله عنه

لولا الاله وسعى صاحب حجير * وتعرضى فى كل جون مصعب

لتمقت علك الحجاز مقيمة * فجنوب ناصفه لتفاح الحواب

وفى حديث جرير وقد سئل عن منزله ببيشة فقال بين سهل ودكداك وسلم وأراك وحض وعلاك (والعولك) كجوه (عرق) فى الرحم والجمع عوالك وقال أبو العباس الكنانى هو عرق (فى الخيل واللاتن) وفى الصحاح الحجر (والغنم غامض فى البطارة) داخل فيها والبطارة بين الاسكتين وهما جانبا الحيا وانشد

يا صاح ما أصبر ظهرا غنام * خشيت ان تظهر فيه أورام * من عواكبن غلبا بالابلام

قال الجوهري وذلك ان امرأتين كانتا ركبنا بعير الهمسمى غناما وقال غيره ان الرجز استعار ذلك للنساء (و) العولك (لجلجه فى اللسان) عن ابن عباد (واعلنكك الشعر كثر واجتمع) كاعلنكك نقله الجوهري (والعلكة محركة الناقة السمينه الحسنة) * ومما يستدرك عليه شئ علك ككثف لزوج نفسه الجوهري وطينة علكة خضراء لينة حرة والعولك البطر عن ابن عباد والمعلاك كالسهم يرمى به

(المستدرك)

عن ابن برى وعلكت عجميها اذا ملكته * ومما يستدرك عليه بنو العمك محركة قبيلة من الرماة من بنى عاقق باليمن وبلادهم موضع يقال له البسيط غربى اللامية من ضواحي سهمان وقد خرب ومنهم الفاضل يحيى بن ابراهيم العمكى أحد المؤلفين فى فنون العلوم ذكره الناشرى النسابة ((عك المل) بعك) عسكا وعنوكا وهى رملة عالك تعقد وار تفع فلم يكن فيه طريق للبعير الا ان يحبو (كعك) والجمع العوالك قال ذو الرمة

(عك)

على أفعوان فى حناديج حرة * نياصى حشاها عالك متكاس

وقال أيضا كان الفرند الحسروانى لثنه * باعطاف انقاء العقوق العوانك

(و) عسكت (المرأة) على بعلاها (نشزت و) على أبيها (عصت) ورواه ابن الاعرابى عسكت بالهاء وقد تقدم (و) عك (اللين خثر) نقله الجوهري ويروى بالهاء وقد تقدم (و) عك (فلان ذهب فى الارض) ويروى بالهاء وقد تقدم (و) عك (الفرس حمل وكر) قال * تبعهم خيلا لنا عوا نكا * ورواه ابن الاعرابى بالهاء وقد تقدم (و) عك (الرم والدم اشتدت حرتهما) يقال رمل عالك ودم عالك نقله الليث وسيأتى انكاره على الجوهري فى آخر التركيب (و) عك (البعير سار فى الرمل فلم يكذب بتخاص منه) هكذا

في سائر النسخ والصواب أعنك البعير وأما عنك فلم يقل به أحد (كاعتنك) وهذه عن الجوهرى وهو قول ابن دريد قال ومنه قول رؤبة
 فالذخرفها عندنا والاجرلك * أوديت ان لم تحب حبوا المعنك
 يقول هلكت ان لم تحمل جمالتى يجهد (و) قال ابن دريد عنك (الباب) يعنك عنك (أغلقة كأعنك) لغة عمانية (والعائنك
 اللازم) والتاء أعلى (و) العائنك (المرأة السمينه) عن ابن عباد (والعنك بالكسر الاصل) يقال هو من عنك سوء ومن عنك صدق
 (ويحرك) والجمع أعنك (و) قال الليث العنك (سدفة من الليل) تكون (من أوله الى ثلثه أو قطعة منه مظلمة) حكاه ثعلب
 (أو الثالث الباقي) منه قاله أبو نوب وأنشد
 بانايا جوسان وقد تجرما * ليل التمام غير عنك أدهما
 وقال الاصمعي أنا تابعد عنك من الليل أى بعد ساعة وهده (ويثلك) الكسر والفتح عن الليث والضم عن ابن عباد قال ثعلب
 الكسر أفصح وقال ابن برى يقال عنك وعنك وعنك كما يقال عند وعند وعند (و) العنك (من كل شئ ما عظم منه) يقال جاءنا
 من السمك ومن الطعام بعنك أى بشئ كثير منه قاله ابن شميل (و) قال الليث العنك (الباب) بلغه أهل اليمن * قلت ومنه قولهم
 في معاملاتهم هذاعنك كذا كما يقولون باب كذا (و) العنك (بالضم جمع عنك للرمل المتعقد) الكثير (و) المعنك (كثير المغلق
 وعنك وأعنك أغلقه) وهذاعنك تقدم قريبا فهو تكرار (والعنك) بالفتح (ع) وهو تعجيف والصواب بالتاء وقد تقدم
 (و) عنك (كزفرة بالبحرين) قاله نصر (و) قال أبو عمرو (أعنك) الرجل (تجرفي) العنوك (وهى) (الابواب) قال (و) أعنك (وقع في)
 العائنك أى (الرمل الكثير) وأما العائنك للآجر والدم العائنك فكلاهما بالمتناة) من (فوق) ووهى الجوهرى * قلت وهذالذي
 نقله الجوهرى هو نص كتاب العين الليث قال والعائنك الاحمر يقال دم عائنك وعرق عائنك اذا كان في لونه صفرة وأنشد
 * أو عائنك كدم الذبيح مدام * والعائنك من الرمل في لونه حمرة هذانص الليث قال الازهرى كل ما قاله الليث في العائنك فهو خطأ
 وتعجيف والذي أراد الليث من صفه الحمرة فهو عائنك بالتاء وقد تقدم وقال أيضا عن ابن الاعرابي سمعت اعرابيا يقول أنا نبنيذ
 عائنك بصير الناسك مثل الفانك والعائنك من الرمال ما تعقد كما قسر الاصمعي لا ما فيه حمرة وأما استشهاده بقوله أو عائنك الخ
 فان الرواة يروونه أو عاتق قال وكذا أنشدنيه الايادى فيما رواه وان كان وقع لليث بالكاف فهو عائنك كما روته عن ابن الاعرابي
 هذانص الازهرى ونبه عليه الصاعنى أيضا وأما صاحب المجمل فإنه قلد الليث من غير تنبيه ورام شيخنا الجواب عن الجوهرى
 فلم يفعل شيئا * ومما يستدرك عليه استعنتك البعير جبالى العائنك فلم يقدر على السير عن ابن دريد ونقله الصاعنى والتعنينك
 المشقة والضيق والمنع ومنه حديث أم سلمة ما كان لك أن تمنعكيه وهو من أعنك البعير واعنك اذا ارتطم في الرمل أو من عنك
 الباب وأعنك وقد روى بالقاف كما تقدم في ع ن ق والعنك كسحاب وبه روى في حديث جرير وحوض وعنك الرمل الكثير
 هكذا رواه الطبراني وفسره والعنك الرمل الكثير ويندع عائنك قديم نقله الليث والصواب بالتاء ويقال مكثت عنك بالكسر أى عصرا
 وزمانا ويروى بالتاء وقد ذكرنا عائنك بليدة من فواحى حوران من أعمال دمشق يعمل فيها بسط وأكسية جيدة قاله ياقوت
 (العنقك كخندل) أهمله الجوهرى والصاعنى هنا واستطرده في ع ف ك كالمصنف وقال هو (الاحق) والنون في ثانى الكلمة
 لاتراد الاثبت (و) العنقك (الحقاه) وفي اللسان امرأة عنقك وهو عيب (و) العنقك أيضا (الثقيل الوخم) من الرجال (عائك
 عليه) يعولك عوكا أهمله الجوهرى وقال أبو زيد أى (عطف وكر) عليه وكذلك عكك بعكك وعنك يعنك (و) قال المفضل عائك على
 الشئ (أقبل) عليه (و) عاكت (المرأة) تعولك (رجعت الى بيتها فأ) كت ما فيه ومنه المثل عوكى على بيتك اذا أعيالك بيت جارئك
 وفي اللسان اذا أعيالك بيت جارئك فعوكى على ذى بيتك أى فارجع الى بيتك فكلى مما فيه وقيل معناه كرى على بيتك (و) عائك
 (معاشه) يعوكه (عوكا ومعاشه) قاله الفراء وقال ابن الاعرابي يقال عس معاشك وعك معاشك معاشك معاشك معاشك معاشك
 اصلاح المعيشة (و) عائك (به) عوكا (لاذ) به (و) عائك (على ماله رجاء) يقال أنا عوكك على ماله أى أرجوه أن يصلنى منه مرة بعد
 مرة قاله ابن الاعرابي (والمعالك المذهب) عن المفضل (و) المعالك (الملاذ) يقال هو معاكى أى ملاذى (و) المعالك (الاحتمال) يقال
 ليس عنده معالك أى احتمال (و) قال ابن الاعرابي يقال لقبته (أول عوكك ووكك) ووكك أى (أول شئ) وقال غيره قبل كل عوكك
 أى قبل كل شئ (و) يقال (مابه عوكك) ولا بوكك أى (حركة والاعتواك الازدحام) عن ابن عباد (وتعاوكوا اقتتلوا) نقله الازهرى
 (و) فى نوادر الاعراب (تركهم فى معوكه) ومحوكة (وعويكة) أى فى (قتال) (العبيكة والعوهكة) أهمله الجوهرى وفى نوادر
 الاعراب هو (القتال) يقال تركتهم فى عبيكة وعوهكة ومعوكه ومحوكة وعويكة كذا نقله الازهرى وكذلك عبيكة وعوهكة
 (أو العبيكة الصراع) (و) أيضا (الصياح) نقله الصاعنى (عائك يعينك عيناكنا) أهمله الجوهرى وقال ابن سيدة أى (مشى وحرك)
 منكبيه) كحالك يحينك حيكنا (والعبيكة) الشجر الملتف لفته فى (الايكة والعبيكان جبلان) كفى العباب وفى اللسان موضع فى ديار
 بجيلة قال تابط شعرا
 ليلة صاحوا وأغررواى كلابهم * بالعبيكتين لدى معدى ابن براق
 قال الاخفش ويروى بالعبيكتين (و) يقال لهما العبيكان أيضا) أى يفتح العين وسكون الباء هكذا فى النسخ وقال نصر فى كتابه بتشديد
 الباء المكسورة جبل من صدور ترح يشه وبمثل ضبطه الصاعنى وقرأت فى الفضليات فى شرح قول تابط شعرا وروى غير أبى عمرو

(المستدرك)

(العنقك)

(العوكك)

(العبيكة)

(عبيكة)

أعروا بي سراعهم وروى أبو عمرو وبالجلهتين وروى واغروا بي خيارهم و يروى ليله جنب الجوه وهذه كلها مواضع ومعدي ابن براق حيث عدا وقد مر شيء من ذلك في ب ر ق

(المستدرک)

فصل الغين في المحجة هذا الفصل برمته ساقط عند الجوهري لانه لم يثبت فيه عنده شيء على شرطه * ومما استدرک عليه غورک كقول السعدي عن جعفر بن محمد ضعيف قاله الدارقطني وضبطه الذهبي أيضا بجوهري (الغسل) محرکة قال أبو زيد لغه في (الغسق) وهو الظلمة كافي اللسان والعباب (الغائبة) قال ابن الاعرابي هي (الحقاه) كافي العباب والتكلمة ولم يذكره صاحب اللسان

(الغسل)

(الغائبة)

(فتك)

فصل الفاء في مع الكاف (الفتك مثانة) صرح به ابن سيده والجوهري والصاغاني (ركوب ما هم من الامور ودعت اليه النفس كالفتوك) بالضم (والافتاك) وهذه عن الفراء وذكر عنه اللغات الثلاث (فتك يفتك ويفتك) من حدى نصر وضرب فتكا بالتمليث وفتوكا (فهو فتاك) أى (جرى) الصدر (شجاع ج فتاك) كرمات (وفتك به انتزمته) غرة أى (فرصة فقتله أو جرحه مجاهرة أو) هـ ما (أعم) وقال الفراء الفتك ان يقتل الرجل مجاهرة وفي الحديث قيد الايمان الفتك لا يفتك مؤمن قال أبو عبيد الفتك ان يأتي الرجل صاحبه وهو غافل حتى يشد عليه فيقتله وان لم يكن أعطاه أمانا قبل ذلك ولكن ينبغي له ان يعلمه ذلك قال الخليل السعدي

واذ فتك النعمان بالناس محرما * فمن لى من عوف بن كعب سلسله

وكان النعمان بعث الى بنى عوف بن كعب جيشا في الشهر الحرام وهم آمنون غارون فقتل فيهم وسبوا وقال رؤبة

هاجك من أروى كنهض الفسك * هم اذ لم يعده هم فتك

(و) من المجاز فتك (في الامر) فتكا (الج) نقله الزنجشمرى (و) من المجاز فتكت (الجارية بجمت) وهى فانتكة ما جنة نقله الصاغاني والزنجشمرى وأنشد ابن بريق

قل للغواني أمان فيكن فانتكة * تعلوا اللئيم بضرب فيه المحاض

(و) فتك في الخبث فتوكا بالغ) نقله الصاغاني وهو مجاز (والمفانكة المماهرة) وفاتك صاحبه ما هره نقله الزنجشمرى وابن عباد وهو

مجاز (و) المفانكة (مواقعه الشئ بشدة كالأكل) والشرب (ونحوه) وهو مجاز (وفاتك الامر واقعه) والاسم الفتاك (و) في النوادر

فاتك (فلانا) مفانكة (داومه) واستأكله وهو مجاز (و) قال ابن الاعرابي فاتك (فلانا أعطاه ما استام ببيعته) قال (وفاتحه اذا

ساومه ولم يعطه شيئا) أو رد المفاضة هنا استطراد أو مجله ف ت ح (و) قال ابن دزيد (نفتيك القطن نفسه) في بعض اللغات * قلت

هى لغة أزدية (و) قال ابن سميل (نفتك) فلان (بأمره) اذا مضى عليه لا يؤامر أحدا) ومن سجعات الاساس أقدم فلانا اقدامه

مفتك واقتمه اقتحامه منهوك قال الازهرى أصل الفتك في اللغة ما ذكره أبو عبيد ثم جعلوا كل من هجم على الامور العظام فانتكا

* ومما استدرک عليه فانتك الابل المرعى أنت عليه باحنا كها وفي النوادر ابل مفانكة للحمض اذا داومت عليه مستأكلة

(المستدرک)

مستمرئة وفي الاساس فانتك الابل الخض اذا لم ترع منه شيئا وهو مجاز وفتك في صناعته مهر وفاتك التاجر في المبيع اشتط في سومه

كافي الاساس وما أنتك ما ألجه وهو فاتك القلب ماض وحيه فانتكة السع وهو مجاز وفتك بالكسر وضع بين أجا وسلمى نقله نصر

وقدمه وافتكا والتفتيل ما يوضع على الجرح من الحرق لتشف الرطوبة اسم كالتين والتينيت مولدة وأبو الفانك من كناهم ومتمية

فاتك قريه بمصر (فذلك محرکة بجمير) فيها نخل وعين أفاءها الله على نبيه صلى الله عليه وسلم وكان على والعباس رضى الله

(فذلك)

عنه ما ينزاعها وسلمها عمر رضى الله عنه اليهما فذ كر على رضى الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان جعلها في حياته لفاطمة

رضى الله عنها وولدها وأبي العباس ذلك قال زهير بن أبي سلمى

لئن حالت بجوفى بنى أسد * في دين عمرو وحالت بيننا فذلك

كانه اذ عاد فينا أو زحك * حتى قطيف الخط أوجى فذلك

وقال رؤبة

(وفدك بن أعبد) كعربي (بوميا أم عمرو بن الاهتم) وأما بنت علقمة بن زرارة قال عمرو بن الاهتم

تمنى عروق من زرارة للعلا * ومن فدكى والاشد عروق

(و) (فديك) (كزبير ع) كافي العباب وفي اللسان وفديك اسم عربي (والفديكات قوم من الخوارج نسبوا الى أبي فديك الخارجي)

كافي اللسان والعباب (وفديك القطن نفسه) قال الجوهري لغة أزدية * ومما استدرک عليه أبو اسمعيل محمد بن اسمعيل بن

(المستدرک)

مسلم بن أبي فديك واسم أبي فديك دينار من ثقات أصحاب الحديث نقله الصاغاني * قلت وهو مدني مشهور وقد تكلم فيه ابن سعد

وفديك أبو بشير الزبيدي له صحيفة سجازى روى عنه حفيده وفديك بن عمرو والد حبيب لهما صحيفة (فذلك حسابه) فذلكه أهمله

(فذلك)

الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني أى (أنها) وفرغ منه) قال وهى كلمة (مخترعة من قوله) أى الحاسب (أذا أجل حسابه

فذلك كذا وكذا) عدد او كذا وكذا فغير او هى مثل قولهم فهرس الابواب فهرسه الآن فذلك ضارب بعرق في العربية وفهرس

معرب واذا علمت ذلك فاعلم ان تعقب الحفاجي على المصنف في غير محله على ما نقله شيخنا قال في العناية أثناء فصلت الفذلكه جلة

عدد وقد فصل وقول القاموس فذلك حسابه أنها لا يعتمد عليه لمخالفة له للاستعمال في كلام الثقات كالا يخفى على من له الملم

بالعزيمة والاداب قال مع ان مراده ما ذكرناه لكن في تعبيره نوع قصور قال شيخنا قلت ربما دل على خلاف المراد كما يظهر بان تأمل
 * قلت والامر كما ذكره شيخنا وليس على تعبير المصنف غبار وهو بعينه نص الصاغاني الذي استدرك هذه الكلمة على الجماعة
 ومن أتى بعده فانه أخذها عنه بل قول الخفاجي المذكور جلة عدد قد فصل تعبير آخر أحدثه المولدون فتأمل ذلك وأنصف والله
 أعلم (فرك الثوب والسنبل) بيده فركا (دلته) وأصل الفرك ذلك الشيء حتى يتقلع قشره عن لبه كالجوز قاله الليث (فانفرك
 والفرك بالكسر ويقض البغضة عامة) قال روثبة يصف حمارا وأنته

(فرك)

فغف عن اسرارها بعد الغسق * ولم يضعها بين فرك وعشق

(كالفرك) بالضم (والفركان بضمين مشددة الكاف) وهذه عن السيراني وروى بكسرتين مع التشديد (أو خاص ببغضة
 الزوجين) أي بغض الرجل امرأته أو بغضها إياه وهو أشهر وقد (فركها أو فركته كسمع فيها أو كنصر) وهذه عن اللحياني (شاذ فركا)
 بالكسر (وفركا) بالفتح (وفروكا) بالضم وفي اللسان وحكى اللحياني فركته تفركه فروكا وليس بعروف (فهى فارك وفروك) قال
 القطامي لها روضة في القلب لم يربح مثلها * فرك ولا المستعبرات الصلائف

وفي حديث ابن مسعود ان الحب من الله والفرك من الشيطان قال أبو عبيد الفرك أن تبغض المرأة زوجها وهو حرف مخصوص
 به المرأة والزوج ولم أسمعه في غيرهما وقال ابن الاعرابي أولاد الفرك فيهم نجابة لانهم أشبهه بأبائهم وذلك اذا واقع امرأته وهى فارك
 لم يشبهها ولده منها واذا أبغض الزوج المرأة قيل أصلفها وصلفت عنده والجمع الفوارك قال ذوالرمة يصف ابلا
 اذا الليل عن نشز تجلي رمينه * بامثال أبصار النساء الفوارك

شبهها بالنساء الفوارك لانهن يطعن الى الرجال ولن بقاصرات الطرف على الأزواج يقول فهذه الابل تصبح وقد سرت ليلها كله
 فكل ما أشرف لهن نشز رمينه بإبصارهن من النشاط والقوة على السير (ورجل مفرك كعظم تبغضه النساء) وكان امرأ القيس
 مفركا (و) امرأه (مفركة) كعظمه (يبغضها الرجال) أنشد ابن الاعرابي

مفركة أزرى بها عند زوجها * ولولو طمته هيمن مخالف

يقول لوطيته بالطيب ما كانت الامفركة لسوء مخبرتها (و) قال أبو زيد (فاركه) مفاركة (تاركه) وقال ابن فارس هذا من باب الابدال
 الاساس فاركه فاركه (والفرك محركة استرخاء أصل الاذن) وقد (فركت كفرح فهى فركا، وفركه) أيضا كفرحة عن يعقوب
 وقيل الفرك التي فيها حارة وهى أشد أصلا من الخدواء (وانفرك المنكب) استرخى وقيل (زالت وابلته من العضد) عن صدفة
 الكنتف فاسترخى وان كان ذلك في وابلته الفخذ والورك لا يقال انفرك ولكن يقال حرق فهو محروق (وفرك) الخنث (تكسر في
 كلامه ومشيه) عن ابن دريد (وأفرك الحب حان له ان يفرك) ويقال أفرك السنبل أى صار قرا وكأوهو حين يصلح ان يفرك
 فيؤكل وتقول للنبت أول ما يطعم نجم ثم فرخ وقصب ثم أعصف ثم أسبل ثم سنبل ثم أحب ثم أب ثم أسقى ثم أفرك ثم أحصد وفي
 الحديث نهي عن بيع الحب حتى يفرك أى يشتد وينتهي يقال أفرك الزرع اذا بلغ ان يفرك باليد ومن رواه بفتح الراء فعناه حتى
 يخرج من قشره (واستفرك) الحب (في السنبلة) اذا (سمن واشتمدو) الفريك (كامير المفروك من الحب) وقد فركه فركا
 (و) الفريك أيضا (طعام يفرك ويلت بسمن وغيره) وهى المفروكة (والمفروك من الابل ما انخرم منسكبه وانفكت العصبه التي في
 جوف الاخرم) قاله النضر وهو الافك أيضا (و) المفروك من الثياب (المصبوغ) بالزعفران وغيره (صبغاشديد او الفريكان) وفي
 بعض النسخ الفريكان (عظما من أصل اللسان وفركان كسمنار) أى بكسر الفاء والراء وتشديد الكاف (وجلبان) أى بضمهما
 مع التشديد (ع) وقيل أرض زعموا (أو موضعان) كما في العباب (والفرك بالكسرة قرب كوا اذا) قال أبو نواس
 آحين ودعنا يحجى لرحلته * وخلف الفرك واستعلى لكوا اذا

(المستدرك)

(و) فرك (كعنب ع) ويقال هو بكسرتين قال * هل تعرف الدار بأدنى ذى فرك * (و) فرك (كجبله بأصمبان) منها
 أبو نعيم بدر بن خلف بن يوسف الخفاجي الاصبهاني الفركي سمع أبا نصر ابراهيم بن محمد بن علي الكسائي مات سنة ٥٠٣ (و) الفرك
 (ككتنف المتفرك قشره) الصواب في ضبطه بالفتح كما هو في اللسان والاساس يقال لوز فرك يتفرك قشره وكذلك خوخ فرك
 (وسموا فرك) كاحد * وما يستدرك عليه المفرك كعظم المتروك المبعوض عن الفراء وانفرك عن عهد أى انفك والفرك بالكسر
 قرية ببغداد ومنها محفوظ بن ابراهيم الفركي البغدادي روى عنه أبو عيسى موسى بن عيسى الجبلي هكذا ضبطه الحافظ وفرك
 بالضم رستاق بفارس ومنها الشمس أبو عبد الله محمد بن أبي بكر الداركاني الفركي الشافعي حدثت بالاجازة العامة عن الجار والمزى لقبه
 الطائوسى والجهرى فأخذ عنه مات سنة ٨٠٧ ببلده ضبطه الحافظ السخاوى في تاريخه والفرك ككتاب من أسماء الحبيض
 نقله شيخنا والاستاذ أبو بكر محمد بن الحسين بن فورك كقول النحوى الواعظ الاصبهاني توفى سنة ٤٠٦ ومثبه فوريل قرية
 بمصر (فرتكه) فرتكه أهمله الجوهرى وفي النوادر أى (قطعه مثل الذر) وكذلك برتكه وكرنفه (و) فرتك (عمله أفسده) يكون
 ذلك في التسح وغيره (و) فرتك فرتكه (مثنى مشيه مقاربة) نقله الصاغاني (وفرتك أو رأس الفرتك قرنه جبل) عالية (بساحل

(فرتك)

(الفرسك)

بحر الهند مما يلي اليمن على يمين الجمالي من الهند الى اليمن نقله الضاعاني (الفرسك كزرج الخوخ) بمانية (أو ضرب منه) مثله في القندر (أجر أحر) وأصفر وطعمه كطعمه قال شمس الدين حيريه فصيحة سألتها عن بلادها فقالت الخنقل ولكن عيشنا اقمح أم فرسك أم مغرب المحمط طوب أي طيب فقلت لهما ما الفرسك فقالت هو امين عندهم قال الاغلب

* كز لعل الفرسك المهاب * (أو ما ينفاق عن نواه) وفي الصحاح ضرب من الخوخ يس ينفلق عن نواه * قلت ويقال له أيضا الفرسق بالقاف وقد تقدم في موضعه * ومما استدرك عليه تل فـ وكه مشددة قريبة من أعمال شرفية بلبس (فكه) يشكه فسكا (فصله) فانفلق كذا في المحكم وقال الليث فككت الشيء فانفلق بمنزلة السكاب المحتوم يفلق خاتمه كما تفلح الحنكين تفصل بينهما وفككت الشيء خلصته وكل مشتبكين فصلتم ما فقد فككت ما وقيل لا عزابي كيف تأكل الرأس قال أفن لحيمه وأسحى خديه (و) من المجاز فلن (الرهن) يفكه (فكارفكوكا) بانضم (خلصه كافتكه) كافي المحكم والاساس والصحاح (و) فلن (الرجل هرم) فسكا وفكوكا فهو فاك عن أبي زيد ويقال للشيخ قد فلن وفرج ريد فرج لحيمه وذلك في السكبر والهرم (و) من المجاز فلن (الاسير) يفكه (فكارفكوكا) بالفتح (وقديكس) وفككا (خلصه) وفصله من الاسر وفي الحديث عود والمرىض وفكوكا العاني أي أطلقوا الاسير (و) من المجاز فلن (الرقبة) يفكها فكا (أعتمها) وفي الحديث اعتق النسيمة وفلن الرقبة نفسه في الحديث ان اعتق النسيمة ان تفردهم فها وفلن الرقبة أن تعين في غمها وقال الراغب أصل الفلن التفرج ففلن الرهن تخليصه وفلن الرقبة عتقها وقوله عز وجل أو فلن رقبة قيل هو عتق المملوك وقيل هو عتق الانسان نفسه من عذاب الله عز وجل بالكلم الطيب والعمل الصالح وفلن غيره بما يفيد من ذلك والثاني يحصل للانسان بعد حصول الاول فان لم يمتد فليس في قوته ان يمدى (و) فلن (يده) يفكها فكا (فتحتها عما فيها) كذا في المحكم (وفكالك الرهن) بالفتح (ويكسر) وهذه حكاه الكسائي كافي الصحاح (ما يفكك به) من غلقه يقال هلم ففكالك رهنك قال زهير وفارق فلن رهن لافكالكه * يوم الوداع فامسى رهنها غلقا

(فك) (المستدرك)

(وانفككت قدمه) أي (زالت) عند السقوط (و) يقال سقط فانفككت (اصغره) أي (انفجرت) وفي الصحاح سقط فلان فانفككت قدمه أو أصبعه اذا انفجرت أو زالت فعلى سياق المصنف في عبارة الجوهرى لف ونشر غير ضرب وفي الحديث انه ركب فرسا فصرعه على جذم فخنقه فانفككت قدمه قال ابن الاثير الانفكالك ضرب من الوهن والخلع وهو ان ينفك بعض أجزائها عن بعض (والفلن في البدون الكسر) وقيل فكها أزال مفصاها (والفكالك انفساخ القدم) قال الجوهرى ومنه قول رؤبة * هاجل من أروى كنهاض الفكك * قال الاصمعي انما هو الفلن فأظهر التضعيف ضرورة (و) الفكك (انكسار الفلن) أو زواله (و) الفكك وفي المحكم الفلن (انفراج المنكب) عن مفصله (استرخاه) وضعفا (وهو أفن المنكب) ويأتي قريبا عاذته (و) من المجاز (الفكك الحق في استرخاه) وضعف في رأيه قال أبو قيس بن الاسلم

الحزم والقوة خير من الشقاق والفكك والهاع

(و) ما كنت فاكأ أو ما كنت أفن (لقد فككت كعلت وكمرت) أي بكسر العين في الماضي وفتحها في المضارع وبضمها نفل ونفل فكا وفكك ووقع في نسخة شيخنا كعلت وليت فقال وفيه ما مر في ل ب ب عن نونس ان اب لا نظيره فيستدرك هذا عليه ويأتي في دم مهمل الدال * قلت ونقل أبو جعفر الليلي في نسيمة الآمال ما ناصه ولم يأت من المضاعف على فعل يضم العين لانهم استقلوا الضمة مع التضعيف والتضعيف يقتضى التخييف الالكبية واحدة وهاهونوس وهي لبيت تل وزا ابن القطاع عززت الشاة تعز اذا قل لبنها وقدم البحث فيه في ل ب ب فراجعه فانه نفيس (و) الفكك (كواكب مستديرة) بحيمال بنات نعش (خلف السماء الرايح) قال الجوهرى قال الاصمعي وهي التي (تسميه) كذا في النسخ والصاب بسميها (الصبيان فضعه المساكين) كهاونص العباب والصحاح وانما سميت به الان في جانبها ثلثة وكذلك تلك الكواكب المجتمعة في جانب منها فضاء ومن سمعات الاساس فلان لا يفارق الفكك ما صحب السماء الفكك (والافن اللحي) نفسه (كالفن أو) (جمع الحطم) كالفن أيضا (أو) هو (جمع الفكين) على تقدير أفعل قاله الليث وقيل الفكان مجمع اللحيين عند الصمدغ من أعلى وأسفل يكون من الانسان والدابة وقال أكرم بن صيفي مقتل الرجل بين فككه يعني لسانه وفي التهذيب الفسكان ملتقى الشدين من الجانبين ويقال انكسر أحد فككه أي لحيمه قال

كان بين فككه او الفلن * فأرة مسكن زبحت في سنك

(و) (الافن) من انفرج منكبته عن مفصله استرخاه وضعفا نقله الجوهرى وقد أشار له أو لافه وتكرار وأنشد الليث * أديشى مشية الافن * (و) قال أبو عبيدة (المتفككة من الخيل الوديق) التي لا تمتنع على الفحل (وأفككت الناقه) وأفككت فهي مفككة ومفككة ومفككة (وتفككت) اذا (أقرت فاسترخى صلبها وعظم ضرعها وودانها) شبهت بالشيء يفلق فينشق كان أي يترايل وينفجج (أو تفككت) اذا (اشتدت ضبعها) وروى الاصمعي

أرغتمهم ثم نديم الدنيا وقامت تنفكك

انفراج الناب للسق * ب معني ما يدن تحشك

(والفلك الهرم منار من الابل) وقال النضر الفلك المعبي هو الاناقة فاكه وجل فاك (و) من المجاز الفلك (الاجق جدا) قال الحصري
 اجق فاك وهالك وهو الذي يتكلم بما يدري وما لا يدري وخطوه اكثر من صوابه وحكي به قوب شيخ فاك وتاك جعله بدلا ولم يجعله
 اتباعا وقال ابن الاعرابي رجل فاك اجق بالغ الحق وينبع فيقال فاك تالك (ج) فلكه محركة وفلكا (كرجال) عن ابن الاعرابي (و) من
 المجاز (هو يتفكك) في كلامه وفي مشيته (اذ لم يكن فيه تماسك من حق) * ومما يستدرك عليه فل الحتم فضه والتفكيك الفصل
 بين المشبهين نقله الليث وانفكت رقبته من الرق خلصت وفككت الصبي جعلت الدواء في فيه نقله الجوهرى ورجل فلكا
 هكالك لا يلايم بين كلماته ومعانيه لحقه رهو مجاز نقله الزمخشري والحصري واذن الظبي من الجباله اذا وقع ثم انقلبت كانه يمشى ورجل
 اذ لم يمش ورجل فلكا وما انفك فلان فاعماى ما زال قائما قال الفراء اذا كان الانفكالا على جهة يزال فلا بد لها من فعل وان يكون
 معناها سجدا فتقول ما انفككك اذ كركت تريد ما زلت اذ كركت واذا كانت على غير جهة يزال قلت قد انفككككك منك وانقل
 الشئ من الشئ فيكون بلا سجد وبلا فعل قال ذوالرمة

قلأص لا تنقل الامناخه * على الحسف اوزرى به ابلدا اقرا

فلم يدخل فيها الا الا وهو ينوي به النمام وخلاف يزال لانك تقول ما زلت الا قائما وانشد الجوهرى هذا البيت حرا جع ما تنقل وقال
 يريد ما تنقل مناخه فزاد الا قال ابن بري الصواب ان يكون خبر تنقل قوله على الحسف وتكون الامناخه تصبا على الحال تقديره
 ما تنقل على الحسف والاهانه الا في حال الاناخه قائم استريح وقال الازهرى وقوله تعالى منفكين ليس من باب ما انفك وما زال
 انما هو من انفكك الشئ من الشئ اذا انفصل عنه وفارقه كما فسره ابن عرفة والله اعلم وروى ثعلب عن ابن الاعرابي يقال فسلك
 فلان اى خلص واربع من الشئ ومنه قوله تعالى منفكين قال معناه لم يكونوا مستريحين حتى جاءهم البيان فلما جاءهم ما عرفوا
 كفره وابه وقال الزجاج المعنى لم يكونوا منفكين عن كفرهم اى منتهين وهو قول مجاهد وقال الاخفش منفكين زائلين عن كفرهم
 وقال نفطويه المعنى لم يكونوا مفارقين الدنيا حتى انتهت البيئه وقال الراغب اى لم يكونوا متفرقين بل كانوا كلهم على الضلالة وعبد
 الكريم بن محمد بن عبد الكريم الفسكون محدث لقيه شيخ مشايخنا ابو سالم العياشى وذكره في رحلته اخذ عن يحيى بن
 سليمان الاوراسى عن طاهر بن زيان الزوارى عن زروق ((الفلك محركة مدار النجوم) ويقول المنجمون انه سبعة اطواق دون
 السماء قدر كبت فيها النجوم السبعة في كل طوق منها نجم وبه ضها ارفع من بعض يدور فيها باذن الله تعالى وقال الزجاج في قوله تعالى
 كل في فلك يسبحون اسكل واحد منها فلك (ج) افلاك وفلك بضم السين) ويجوز ان يجمع على فلك بالضم كاسد و اسد و خشب و خشب
 (و) الفلك (من كل شئ مستداره ومعظمه) والفلك (موج البحر المضطرب) المستدير المتردد وفي حديث عبد الله بن مسعود رضى
 الله تعالى عنه ان رجلا اتى رجلا وهو جالس عنده فقال انى تركت فرسك كانه يدور في فلك قال ابو عبيد فيه قولان فاما الذى تعرفه
 العامة فانه شبهه بفلك السماء الذى يدور عليه النجوم وهو الذى يقال له القطب شبهه بقطب الرمحى قال وقال بعض العرب الفلك هو
 الموج اذا ماج في البحر فاضطرب وجاء ذهب فشبهه القمر في اضطرابه بذلك وانما كانت عيننا اصابته قال وهو الصحيح (و) الفلك
 (الماء الذى حركته الريح) فتوج وجاء وذهب نقله الزمخشري وبه فسر قولهم تركته كانه يدور في فلك ويدور كانه فلك اذا تركته
 لا يقربه قرار شبهه بهذا الماء (و) الفلك (التل من الرمل حوله فضاء) عن ابن الاعرابي وقيل الفلك من الرمل اجوية غلاظ
 مستديرة كالكذان تحفرها الظباء (و) الفلك (قطع من الارض تستدير وترتفع عما حولها) في غلظ اوسهولة (الواحدة فلكة
 ساكنة اللام ج) فلاك (كرجال) كقصعة وقصاع قال ابن بري وفي الغريب المصنف فلكة وفلك بالتحريك وفي كتاب سيبويه
 فلكة وفلك مثل حلقة وحلق (والا فلك من يدور حولها) اى الفلكة ونص ابن الاعرابي من يدور حول الفلك وهو التل من الرمل
 حوله فضاء (وفلك ثديها وفلك وفلك) تفليكا (وتفلك) الاولى عن ابن عباد والثانية عن ثعلب وما بعدها من كتاب سيبويه
 (استدار) كالفلكة وهو دون النهر وقال

جارية شبت شبابا هبركا * لم يعد ثديا نحرها ان فلكا * مستنكرات المس قد ندم ملكا

وقال ابو عمرو الندى القوالك دون النواهد (وفلكت الجارية وفلكت) تفليكا (فهى فالك ومفلك) اذا نقلت ثديها (وفلكة المغزل)
 بالفتح (م) معروفة (وتكسر) وهذه عن الصاغاني والجمع فلك وفلك سميت لاستدارتها (و) الفلكة (موصلة ما بين الفقرتين من
 البعير) الفلكة (الهنه) النائثة (على رأس أصل اللسان) والفلكة (جانب الزور وما استدار منه) والجمع من كل ذلك فلك الا
 الفلكة من الارض (و) الفلكة (أكمة من حجر واحد مستديرة) وقال ابن شميل الفلكة اصاغرا الاكام وانما فلكها اجتماع رأسها
 كانه فلكة مغزل لا تنبت شيئا والفلكة طويلة قدر رمحين أو رمح ونصف وأنشد

نظان النهار برأس قف * كيت اللون ذى فلك رفيع

(و) الفلكة (شئ يفلك من الهلب فيحرق لسان الفصيل فيعضد به) وفي التهذيب قال ابو عمرو والتفليك أن يجعل الراعى من الهلب
 مثل فلكة المغزل ثم يشق لسان الفصيل فيجعل فيه (ليتمتع من الرضاع) قال ابن مقبل

(فلك)

ربيب لم تفلكه الرعاء ولم * بقصر بحومل أدنى شر به ورع

وقال الليث فلكت الجدى وهو قضيب يدار على لسانه لئلا يرضع قال الأزهرى والصواب فى التقليد ما قال أبو عمرو (وكل مستدير) فلكة (والفلك بالضم السفينة) قال شيخنا على الضم اقتصر الجاهير كالمصنف وقيل أنه يقال ذلك بضمين أيضاً وأشار الرضى فى شرح الشافية الى جواز أن يكون بضمين هو الأصل وأن ضم الأول وتسكين الثانى لعله تخفيف منه كعنى وأطال فى توجيهه يؤنث (ويذكر وهو للواحد والجميع) قال تعالى فى الفلك المشعور فذكر الفلك وجاء به موحداً ويجوز أن يؤنث واحده كقوله تعالى جاءتها ریح عاصف فأنث وقال وترى الفلك فيه مواخر جمع وقال تعالى والفلك التى تجرى فى البحر فأنث ٣ ويحتمل جمعاً واحداً وقال تعالى حتى اذا كنتم فى الفلك وجرى من بهم جمع وأنث فكانه يذهب بها اذا كانت واحدة الى المركب فيذكر الى السفينة فيؤنث كفى الصحاح فان شئت جعلته من باب جنب ان شئت من باب دلص وهجان وهذا الوجه الاخير هو مذهب سيبويه أعنى أن تكون ضمة الفاء من الواحد بمنزلة ضمة باء بردواً خرج وضمة الفاء فى الجمع بمنزلة ضمة حاء جرو وصاد فرجع أجرو وأصفر والى هذا أشار المصنف بقوله (أو الفلك التى هى جمع تكسير للفلك التى هى واحد) هذا نص الصحاح والعياب قال ابن برى هنا صواباً للفلك الذى هو واحد قال سيبويه (وليس يكسب التى هى) ونص الصحاح والعياب الذى هو (واحد وجمع وأشباهه) من الاسماء كالطفل وغيره قال شيخنا وقد سمع من العرب فلك كان مثنى فلك ولم يسمع جنبان مثنى جنب فالواو والميم ليس يجمع بل مشترك ومائى جمع مقدر التغيير لاسم جمع وان رجحه ابن مالك فى التسهيل ثم قال سيبويه معللاً (لان فعلاً) بالضم (وفعلاً) بالتحريل (يشتركان فى) الاطلاق على (المثنى الواحد كالعرب والعرب) والعجم والعجم والرهب والرهب قال شيخنا كاشفاً كاشفاً فى جمعهما على افعال وفى ورودهما مصدرين لكثير من الافعال كيجل ويجل وسقم وسقم ورشد ورشد (ولما جاز أن يجمع فعل) بالتحريل (على فعل) بالضم (كأسد وأسد جاز أن يجمع فعل على فعل) بالضم فيهما (أيضاً) قال ابن برى اذا جعلت الفلك واحداً فهو مذكور لا غير وان جعلته جمعاً فهو مؤنث لا غير وقد قيل ان الفلك يؤنث وان كان واحداً قال الله تعالى قلنا حمل فيها من كل زوجين اثنين وقال ابن جنى فى الشواذ الفلك عندنا اسم مكسر وليس عندنا كاذب اليه الفراء فيه من انه اسم مفرد يقع على الواحد والجميع كاطاغوت ونحوه واذا كان جمعاً مكسراً أشبه الفعل من حيث كان التكسير ضرباً من التصرف وأصل التصرف للفعل ألا ترى أن ضرباً من الجمع أشبه الفعل فنع الصرف وهو باب مفاعل ومفاعيل الى آخر ما قال قال شيخنا واختلفوا فيه فقال بعض انه جمع وقيل اسم جمع وبه جزم الاخفش وقيل مشترك بين الواحد والجمع وهذا أولى من اعتبار سكون الواحد غير سكون الجمع لان السكون امر عدى كما قاله عبد الحكيم فى حواشى البيضاوى (وفلك) الرجل (تفليح الج فى الامر) فلكت (السكبة أبعثت وحاضت) نقله الصاغانى (والفلك كسكتف المتفكك العظام) وقال ابن عباد هو الضعيف المتخلع العظام المسترخى (و) قيل هو (الخاص المفاصل) وقيل (من به وجع فى فلكه ركبته) وهذه عن ابن عباد (و) قيل هو (من له آليه كفله كة) أى على هيئة (كالزنج) قال أبو عمرو وأليات الزنج مدورة قال رؤبة لا تعدلنى بالذالات الحنك * ولا شظ قدم ولا عبد فلك

٢ قوله ويحتمل جمعاً واحداً
كذا يحطه وعبارة اللسان
ويحتمل أن يكون واحداً
وجعاً وهى ظاهرة

(المستدرک)
٣ قوله ومطین هو كحدث
لقب محمد بن عبد الله الحافظ
لولعه بالطين صغیراً أفاده
المجد وكتب الشارح على
قوله كحدث صوابه كعظم
كحقيقه الحافظ اه

(فك)

أى عظیم الایمتین (و) فلك (بجمل ة بمرخس) وضبطها الحافظ بسكون اللام ومنها محمد بن أبى الرجا الفلكى روى عن أبى مسلم الكجى ٣ ومطین وغيرهما (و) قال ابن الاعرابى (الفيلسكون الشوبق) قال الأزهرى وهو معرب عندى (و) قال ابن دريد (الافليكان بالكسر لثمان تكتنفان اللهاة) وهما الغندين * وهما يستدرک عليه الفلك دوران السماء خاصة كجاء فى الحديث وفلك السماء القطب وأفلك الرجل فى الامر لرجفيه والفيلسكون البردى نقله الجوهري والفلكى بزيادة ياء الغنة فى الفلك وبه قرأ أبو الدرداء رضى الله تعالى عنه حتى اذا كنتم فى الفلكى نقله ابن جنى فى الشواذ ومثله بأجر وأجرى ودقار ودقارى وأطال فى التوجيه ويجمع الفلك أيضاً على فلولك عن ابن عباد والفلك كعنى لغة فى الفلك وبه قرأ موسى بن الزبير نقله ابن جنى أيضاً وقال حكى أبو الحسن عن عيسى بن عمر انه قال ما سمع فعل الا وقد سمعنا فيه فعل فقد يكون هذا منه أيضاً والفلكية كجهمينة السفينة الصغيرة والعامة تقول فلولك والفلكى من يشتغل بعلم النجوم وقد نبت هكذا جماعة وعلى بن محمد بن حمزة الفلكى بالكسر حدث بالخلمية عند الحداد بسمرقند سمعها منه عبد الرحيم بن السمعاني هكذا أقيد الضياء قال الحافظ وهو فى أنساب السمعاني ولا مه مفتوحة (فلك بالمسكان فنوكا أقام) به قاله الاموى كفى الصحاح وكذلك أرك به أروكا (و) فنك (عليه) فنوكا أى (واظب) فنك فنوكا (كذب كما فنك فيهما) أى فى المواظبة والكذب (و) فنك (فيه) فنوكا (لج) عن الكسائى وأبو عبيدة مثله كفى الصحاح (كافنك) ويقال فنك فى الكذب اذا مضى فيه ولج قال الراجز

لمارأت أنهما فى خطى * وفنكت فى كذب ولط * أخذت منها بقرون شط
وزعم يعقوب أنه مقلوب من فكين (و) فنكت (الجارية بجنحت) عن ابن عباد وتقدم بالباء أيضاً (و) فنك (فى الطعام اسمع
فى أكيه ولم يعف منه شيئاً) قال الاموى (كفنك كعلم فنوكا) نقله الجوهري (وفانك) وهذه عن ابن عباد (و) فنك (فى الامر دخل)
وابتزه ولج فيه وغلب عليه (و) الفنىك (كأمير مجمع لحبيك) وسط الذقن (أو طرفهما عند العنقفة) ويقال هو الافنىك ولم يعرفه

الكسائي كافي الصحاح ومنه الحديث انه قال امر في جبريل ان اتعاهد فنيكحي بالماء عند الوضوء (أو عظم يفتى اليه خلق الرأس)
وقيل الفنيكان من كل ذي لحين الطرفان اللذان يتحركان في الماضغ دون الصدغين وقيل هما عن يمين العنقفة وشمالها ومن جعل
الفنيك واحدا فهو مجمع اللحين وسط الذقن وفي حديث عبد الرحمن بن سابط تفقد في طهارتك المشقة والروم والفنيكين والشاكل
والشجر قيل أراد به تحليل أصول شعر اللحية وقال شهره العظمان الدقيقان الناشزان أسفل من الاذنين بين الصدغ والوجنة
وفي المقاييس لابن فارس قال بعضهم سألت أبا عمرو والشيباني عن الفنيك فقال أما الاعلى فمجمع اللحين عند الذقن وأما الاسفل
فمجمع الوركين حيث يلتقيان وقال الليث الفنيكان عظيمان ٢ ملتزقان اذا كسر من الجمجمة لم يستسك بيضها حتى يتحدجه
(و) الفنيك (الزمكي كالفنيك) قال ابن دريد زعموا ولا أحقه (والفنيك الجب) وأنشد ابن الاعرابي
ولا فنيك الاسعي عمزور ورهطه * بما اختشبا من معضد وردان
(و) فنيك (التعدي و) الفنيك (اللجاج و) الفنيك (الغلبة) وقسر بكل من الثلاثة قول عبيد بن الابرص
وقد لميس وداع الصارم اللاحي * اذ فنيك في فساد بعد اصطلاح
(و) الفنيك (الكذب) كل ذلك عن ابن الاعرابي (و) الفنيك (بالكسر الباب كالفنيك) بالفتح والصواب فيه بالتاء وقد تقدم
(و) الفنيك (الساعة من الليل وبضم) حكى ذلك عن ثعلب (و) الفنيك (بالتحريك) جلد يلبس معرب قال ابن دريد لا أحسبه
عربيا وقال كراع (دابة) يقترى جلد هار وأنشد ابن ربي لشاعر يصف ديكه

كأنا لبيت أو ألبست فنكا * فقلصت من حواشيه عن السوق

وقال الاطباء (فروتم) أطيب أنواع الفراء وأشرفها وأعدلها صالح لجميع الامراض المعتدلة) كافي حياة الحيوان والتذكرة وقال أبو
عبيد قبيلا لاعرابي ان فلانا بطن سمر اويله بفنيك فقال التقي الثريان يعني وبر الفنيك وشعر استه نقله الجوهري (و) فنيك (باللام ة
بسمرقند) منها أبو الفضل العباس بن الفضل بن يحيى الفنيكي عن أحمد بن أبي مقاتل وعاصم بن عبد الرحمن الخزازي وغيرهما قاله
الحافظ (و) فنيك (قاعه) حصينة (اللا كراد) من ديار بكر (قرب جزيرة ابن عمر) منها مروان بن علي بن سلامة الفقيه الشافعي الفنيكي
روى عن الطريثي وعنه ابن عساکر (و) الفنيك (بالكسر القطعة من الليل وبضم) وروى بالتاء أيضا وقد تقدم (و) المتفنيكة
الحقاه) عن ابن عباد (وأحمد بن محمد الفناكي كشادادي من الفقهاء) وفي طبقات السبكي أبو الحسن أحمد بن الحسين الفناكي
الفقيه توفي سنة ٤٤٨ * ومما استدرك عليه قال أبو طالب فانك في الكذب والشرف فنيك فنيكا ولا يقال في الخير ومعناه لحيته
ومحلت وهو مثل التابع لا يكون الا في الشر وقال الفراء فنيك في لومي وأفنيك اذا مهرت ذلك وأكثر وقال الليث أي عدلت
وداومت والافنيك بالكسر طرف اللحين نقله الجوهري وقال أبو عمرو والفنيك عجب الذنب وفانك الطعام والشراب داوم عليهما
عن ابن عباد والفنيك مجمع الوركين حيث يلتقيان عن أبي عمرو ونقله ابن فارس وصاحب الراموز والفنيك حيوان كالثعلب معرب
نقله شيخنا عن غايه البيان قال والظاهر أنه الفنيك الذي ذكره المصنف وفنيك محركة حصن من أعمال قرطبة تسب اليه جماعة
قاله الحافظ * ومما استدرك عليه فنيك بالضم قرية بجزيرة * ومما استدرك عليه فويل بن عمرو وكزبير صحابي هكذا ضبطه
البعري في معجم الصحابة وقيل هو بالبدال وقد تقدم (الفنيك كحيدر) أهمله الجوهري والفضاعاني وقال كراع هي (المرأة الحقاه)
كذا في اللسان

فصل الكافي مع نفسها * مما استدرك عليه الكدكي محركة نسبة أبي محمد عبد الله بن أبي بكر بن عبد الله القاري السمرقندي
روى عن أبي طاهر محمد بن علي البخاري الحافظ مات سنة ٤٧١ * ومما استدرك عليه كذلك أهمله الجماعة وقال صاحب اللسان
هذه كلمة اخترت ابرادها في هذا المكان لانه قد قيل انها استعملت كلها استعمال الاسم الواحد فوضعها هنا وسأذكرها في موضعها
أيضا قال الازهرى في ترجمة درمك خطب بعض الخبي الى بعض الرؤساء كريمة له فردة وقال

امسح من الدرملك عنى فاكا * انى أراك خاطبا كذا كا

قال والعرب تقول فلان كذاك أي سفلة من الناس ويقال رجل كذاك أي خسيس واشترى غلاما ولا نشتره كذاك أي دنيا قال
وحقيقة كذاك مثل ذلك ومعناه الزم ما أنت عليه ولا تجاوزه والكاف الاولى منصوبة بالفعل المضم * ومما استدرك عليه
منية كرك بكسر قوفية بمصر (الكركي بالضم طائرم) معروف قال شيخنا وحكى فيه التحريك وما حاله بضع (ج كركي)
قالوا (دماغه) وهو ارته مخلوطان بدهن زنبق سعوط الكثير النسيان عجيب وزعموا لا ينسى شيئا بعده وهو ارته بماء السلق سعوطا ثلاثة
أيام تبرى من اللقوة البنية وموارته تنفع الحرب والبرص طلاء وكرك بالفتح: بحف جبل لبنان (و) كرك (بالتحريك قلعه) على جبل
غال (بنواخي البلقاء) وتعرف بكرك الشوبل ترى من باب الحخرة المقدس للحديد البصر ومنها اديال بن منكل القاضى قرأ على
السخاوى المقرئ وسمع الكثير قاله الحافظ * قلت والبرهان ابراهيم بن عبد الرحمن بن محمد بن اسمعيل الكركي صاحب الفيض
امام الملك الأشرف قايتباي زوى عن السعد الديري وغيره (و) الكرك (كدمل لعبة لهم) وهو الكركج الذي يلعب به ونص

٢ قوله ملتزقان عبارة
اللسان ملتزقان بقطنها
٣ قوله اختشبا أى
تخذوه خشيبا وهو السيف
الذى لم يتأقن فى صنعه كذا
فى اللسان

(المستدرك)

(القيهنك)

(المستدرك)

(كرك)

المحيط للجوارى قيل (ومنه الكركى) بزيادة ياء النسبة (للخث) عن ابن عباد (و) قال أبو عمرو والكرك (ككتف الاحمر) ثوب كرك وخوخ كرك وأنشد لابي دواد الايادى كرك كلون التين أحوى يانغ * متراكب الاكام غير صوادى * ومما استدرك عليه قال أبو عمرو الزاهد الكاروكه القوادة قال * لاحظ في الدينار للكركوكه * وقال أبو عمرو ودجاجة كركه كحذقة وقفت عن البيض وقال يونس كركت الدجاجة وهى كركه ونقل ابن برى أ كركت الدجاجة وهى كركه ونقله الصاغاني عن أبي عمرو وكركان كعثمان تعريب جرجان المدينة المعروفة بفارس وقد ذكر في الخليم وكوركان بزيادة الواو ولقب السلطان أبي سعيد ملك العراقين تغمده الله تعالى برحمته وكرك بالسكون قرية قرب بعلبك وتعرف بكرك فوح اذهم اقبر طويل بزعم أهل تلك النواحي انه قبر نوح عليه السلام ومنها أحمد بن طارق بن سنان المحدث الكركى سمع ابن الزاغونى وابن ناصر وأكثروا كركه فيه رفض مع تقيته هكذا ضبطه الحافظ وضبطه الصاغاني بالتحريك ونقل ابن خلكان عن الحافظ المنذرى في ترجمة أحمد بن طارق المذكور انه منسوب الى التي خلف جبل لبنان والكركى بالضم لقب بيض له ابن نقطة * وكركان كعثمان برية بين بلاد الجرامقة وأذربيجان بمافارة مسيرة اثني عشر يوما احتفر بعض الحكام بها بئرا وجعل بها عمودا عظيما وفي وسطه حوض عرضه مائة ذراع وعلى رأس العمود حيز مدور مطلسم يجذب الاندية من الجوف لا يزال ذلك الحوض ملائ بلا آلة ينفع به الوحش والمسافرون حكاة الواحدى وجماعة من أهل التواريخ نقله شيخنا * ومما استدرك عليه كراجل بلد نسب اليه محمد بن علي الكراجلى من الامامية له تصانيف مات سنة ٤٤٩ ((الكشك)) بالفتح أهمله الجوهري والصاغاني وفي اللسان هو (ماء الشعير) وفي المصباح انه يعمل من الخنطة وربما عمل من الشعير وقال المطرزي هو فارسى معرب وقد أوسع فيه الاطباء قال شيخنا وفي كلام المصنف مخالفة لهم * قلت وقواهم انه يعمل من الخنطة أى واللبن وينشف ويرفع يطبخونه مع اللحم وولعت العامة بكسر الكاف وقالوا فيه

الكشك شئ خبيث * محرك للسواكن

الاصـل دزور * نعم الجدود ولكن

وقول المصنف كغيره ماء الشعير اطلاق آخر فتأمل والكشكى بطين من العرب فى أسفل مصر ((الكزمازك)) بفتح فسكون وكسر الزاى الثانية وقد أهمله الجماعة وقال الرئيس بن سينا فى القانون هو (حب الاثل) وهى كلمة (فارسية أى عصف الطراف) ومازك بالفارسية هو العصف وكز تعريب كج وهو الاعوج وكان تفسيره العصف الاعوج وزيدت الكاف ثم ابراد المصنف اياه بعد تركيب ك ش ك محل نظر والصواب أن يقدم عليه ((الكعل خبز)) معروف قال الجوهري (فارسي معرب) وأنشد للراجز

يا حبذا الكعل بظلم مثرود * وخشكان مع سويق مقنود

وقال الصاغاني هو تعريب كاك وقال الليث أظنه معربا وقال غيره هو الخبز اليابس والكعلى من يصنع ذلك ويطلق الاقن الكعل على ما يصنع من الخبز كالحلقة أجوف وأجوده ما جلب من الشام و يتم ادى به وسوق الكعليين مشهور بعصر أبو القاسم مسلم ابن أحمد الدمشقى الكعلى حدث عن ابن أبي نصر * ومما استدرك عليه ككوك كتمور جذا والجزرة بن محمد بن أحمد النيرى المحدث اخذ عنه محمد بن أبى بكر الفرعى نقله السخاوى فى التاريخ * ومما استدرك عليه ككس ككرب بوزن معدى كرب اسم لاحد التبا بعة مائة خمسة وثلاثين سنة نقله السهلبى فى الروض وقال لا أدرى ما معنى كاكى * ومما استدرك عليه كارك بالفتح ففتح فسكون فون لقب أبى جعفر أحمد بن الحسين الانصارى الاصبهانى عن روح بن عصام * ومما استدرك عليه كارك بالفتح محلة بسجستان منها محمد بن يعقوب السجزي الكركى روى عنه أبو عمرو محمد بن اسمعيل العنبرى ((كوكى)) بكوكى (كوكوة) أهمله الجوهري وقال ابن شميل أى (اهتر فى مشيته وأسرع أو هو عدو القصير) وفي اللسان والعباب من عدو القصار (و) قال شهر (الكوكا كية بالضم والكوكاة القصير) يقال رجل كوا كية وزوايه أى قصير وكذلك كوكاة قال الشاعر

دعوت كوكاة بغرب مرجس * فجاه يسى حاسر الملبس

(و) قال ابن شميل (المكوكى) هو السرطان وهو (من لاخبر فيه) * ومما استدرك عليه كاك لقب محمد بن عبد الواحد الصوفى روى عنه شيخ الاسلام الهروى فى ذم الكلام وأيضا لقب محمد بن عمر بن عبد العزيز المقرئ البخارى ذكره ابن نقطة والشخ قوام الدين الكاسى من أفاضل الحنفية ترجمه الحافظ والشرف أبو الطاهر محمد بن محمد بن عبد اللطيف بن أحمد بن محمود الربيعى التكريتى القاهرى عرف بابن الكويلك كزبير من مشايخ الحافظ ابن حجر روى عن أبى العباس أحمد بن عبد الدائم وغيره والشهس محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن علي بن أحمد عرف بابن الكويلك والد عبد العزيز سمع على التنوخى والمطرز زوالين العراقى توفى سنة ٨٥٦ * ومما استدرك عليه الكهل بالهاء لغة فى الكعل نقله أبو نصر الفراهى فى كتاب نصاب البيان * قلت وهى لغة مصرية ((الكبكة)) أهمله الجوهري وقال الفراء والرواسى هى (البيضة) قال الفراء (أصلها كيكية) مثل الليلة أصلها الليلة ولذلك قيل فى (ج كاسى) وليالى (وتصغيرها كيكية) كجهنمة (وكيكية) بزيادة الياء وكذلك تصغير ليلة ليلية ولييلية قاله ابن السكيت (و) قال ابن شميل (الكبكا من لاخبر فيه) كالمكوكى أى من الرجال * ومما استدرك عليه امرأة كيكية كيكية قصيرة مكنتة

(المستدرك)

(الكشك)

(الكزمازك)

(الكعل)

(المستدرك)

(كوكى)

(المستدرك)

(الكيكية)

(المستدرك)

(الملائك)

عن ابن عباد وقد ذكره المصنف في حى ك وأغفله هنا وكانه اتباع له وأنه أصل وشبهت بالبيضة في صغرها وقد سموا بكيا كى
 في فصل اللام مع الكاف (الملائك والملائكة) أهمه الجوهرى والصانعى وفي اللسان عى (الرسالة والكنى الى فلان) أى (أبلغه
 عنى أصله ألكنى حذف الهمزة وألقت حركتها على ما قبلها) وقد وردت هذه الكلمة في كلام النابغة واعترضه الاعمدي
 في الموازنة بأن معناه كن لى رسولا فكيف يقول ألكنى اليك عنى نقله شيخنا وقد تقدم البحث فيه مطولا فى آل ك فراجعه وحكى
 اللحيانى ألكته اليه فى الرسالة اليك الا كوهذا انما هو على ابدال الهمزة ابدال الاصحبا (والملائك الملائكة لأنه يبلغ) الرسالة (عن
 الله عز وجل وزنه مفعول والعين محذوفه) وهى الهمزة (الزمت التخفيف) بالقاء حركتها على الساكن قبلها (الاشاذا) كقوله
 واست لانسى ولكن للملائك * تنزل من جوار السماء بصوب

والجمع ملائكة جمعوه متما وزادوا الهاء للتأنيث ووزنه مضاعفة ويجمع أيضا على ملائك كساجد وقيل ميمه أصلية لاهمزة ووزنه
 فعائلة وقيل هو من آل ك كما هو وسيأتى فى م ل ك أشياء تتعلق بهذا الحرف فليتأمل هناك وفى المحكم ترجمة آل ك مقدمة على
 ترجمة ل آل ك وقال مانصه انما قدمت باب مألكة على باب ملا ك لان مألكة أصل وملا ك فرع مقلوب عنها الأثرى أن سيبويه
 قدم مألكة على ملا ك فقال وقالوا مألكة وملا ك فم يكن سيبويه على ما هو به من التقدّم والفضل ليمد بالفرع على الأصل هذا
 مع قولهم الألو ك قال فلذلك قد مناه والافلقد كان الحكم أن يقدم ملا ك على مألكة لتقدم اللام فى هذه الرتبة على الهمزة وهذا
 هو ترتيبه فى كتابه * ومما يستدرك عليه استلا ك له ذهب له برسالته عن أبى على (اللبن الحلط) قال أمية بن أبى الصلت
 الى رده من الشيرى ملاء * لباب البريليك بالشهاد

(المستدرك) (آبئ)

(كالتليك) وهذه عن ابن عباد (و) اللبن (الشيء المخلوط كاللبكة) وقد لبك لبكا (و) اللبن (جمع التريديا كاه) كذا فى المحكم
 (و) من المجاز (أمر لبك ككتف ملتبس) وفى الصحاح (مختلط) وأنشد لزهير

رد القيان جبال الحى فاحتملوا * الى الظهيرة أمر بينهم لبك

وأنشد الصانعى لرؤبة * وحاجه أخرجت من أمر لبك * (والتبك الامر) أى (اختلط) كفى الصحاح زاد الصانعى والتبس
 وهو مجاز (والليكة) جماعة من الغنم قال ابن السكيت عن الكلابى أقول ليكة من غنم وقد لبكوا بين الشاء أى خلطوا بينها
 وهو مثل (البكيلة) نقله الجوهرى (و) قال عرام الليكة (الجماعة) من الناس (كالبا كباضم و) الليكة ضرب من الطعام
 وهو دقيق يلبك بزبد أو سمن قاله ابن عباد وفى اللسان (أقط ودقيق أو تمر) ودقيق (وسمن) أو زيت (يخلط) ويصب عليه ولا يطبخ
 (و) من المجاز (البكة محركة اللقمة) من التريد وبه فسر قولهم مذاقت عنده عبكة واللبكة (أو القطعة من التريد) كفى الصحاح
 (أو) القطعة من (الحيس) كما فسر ابن دريد (والالبك الاخنار) قال ابن عباد الالبك (الاخطا فى المنطق) والخبه وأغلاط
 فيهما قال (وتلبك الامر تلبس) واختلط * ومما يستدرك عليه أمر لبك أى مختلط وتريدة ملبكة كعظمة أى ملبقة لينة عن
 ابن عباد ووقع فى لبكة بالفتح وليكة أى اختلاط (الحكة كنعه) الحك (أوجره الدواء) الحك (بالشئ) الحك (شد التمامه) كلاحك
 وتلاحك) وقد لوحك فتلاحك ورماقيل الحك الحك كوهى مما تارة وفى الصحاح اللحك مداخلة الشئ فى الشئ والتراقبه يقال لوحك فقار
 ظهره اذا دخل بعضها فى بعض وملاحكة البنيان ونحوه وتلاحكة تلاومه قال الاعشى

(المستدرك)

(الحلن)

وداء تلاحك مثل القو * س لا م منها الشليل الفقارا

وفى صفة سيدنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا امر فكأن وجهه المرآة وكان الجدر تلاحك وجهه الملاحكة شدة الملاءمة أى
 لاضاءة وجهه صلى الله عليه وسلم يرى شخص الجدر فى وجهه فكأنها قد اخلت وجهه * قلت وقد تأملت هذا المعنى فى اضاءة وجهه
 الشريف عند طلاقة البشرية فى السرور وما خص من الجمال والهيبة وأدمت هذه الملاحظة فى خيالى ورسمتها فى لوح قلبى ونمت
 فاذا أنا فى ما يراه النائم بين يدي حضرته الشريفه بالروضة المطهرة فترأت أتمرغ بوجهى وخذى وأنى على عتبة الروضة فاذا أنا بروائح
 فاحت من التربة العطرة ما لم أقدراً أن أصفها بل تفوق على المسك وعلى العنبر بل لا تشبهه روائح الدنيا مطلقا وانتهت وتلك الروائح
 قد سمت جسدى بل البيت كاه والهمت ساعتئذ بأنواع من صيغ صلوات عليه صلى الله تعالى عليه وسلم فمنها ما حفظته ومنها ما نسيت
 منها اللهم صل وسلم على سيدنا ومولانا محمد الذى هو أبى وأذى من المسك والعنبر اللهم صل وسلم على سيدنا ومولانا محمد الذى كان
 اذا سراً واهو وجهه الشريف حتى يرى أثر الجدران فيه وكانت هذه الواقعة فى ليلة الجمعة المباركة است بقيت من ذى القعدة الحرام
 سنة ١١٨٥ بلغنا الله الى زيارته العام فى اقبال وانعام وسلامة الاحوال والاكرام عليه أزكى الصلاة وأتم السلام (واللحك
 ككتف) الرجل (البطى، الازال) نقله الصانعى (و) قال ابن الاعرابى (الحك العسل كسمع اعةقه واللحكا كالغلاوة) نقله الصانعى
 (و) قال ابن السكيت هى اللحكة (كهمة) وعليه اقتصر الجوهرى (دوية زرقاء) تبرق (تشبه العظاءة) وليس لها ذنب طويل
 كذب العظاءة وقوائمها خفية قال الجوهرى وأظنهم مقلوبه من الحلكة (و) قال أبو عبيد (الملاحكة الناقاة الشديدة الخلق)
 نقله الجوهرى ويقال لوحك فقار ظهره أى دخل بعضه فى بعض (والملاحك المضايق) من الجبال وغيره انقله الصانعى

(المستدرک)

* ومما يستدرک علیه الحکمة العسل ألقه عن ابن الاعرابی وأنشد * کانت الحکة فاه الزبا * وشئ متلاحک متداخل بعضه فی بعض قال ذوالرمة أنتک المهارى قد برى خدیج السرى * نباعن حوائی داهم المتلاحک

(لَدَک)

وفی النوادر رجل مستلحک ومتلاحک فی الغضب مستتر فیہ (لَدَکَ به کفرح لَدَکَا) بالقح علی غیر قیاس (ولَدَکَا) بالتحریک علی القیاس أهمله الجوهری وقال اللیث آی (لَزِقَ) ولکنه اقتصر علی اللدک بالتحریک قال الأزهری فان صح ما قاله فالاصل فیہ لکد آی لصق ثم قلب کما قالوا جذب وجذب (لَزِقَ الجرح کفرح) لز کما بالتحریک أهمله الجوهری وقال اللیث اذا (استوی نبات الحجة ولما یرأ بعد

(لَزِقَ)

أو) هو تعجیف لم یسمع الا له کاتبه علیه الأزهری وقال (الصواب) بهذا المعنی الذی ذهب الیه اللیث (أرک) الجرح یأرک و یأرک أروکا اذا صلح وتماثل وقال شمر هو أن تسقط جلبته وینبت لها * قلت وهذان الحرفان قد عرفت ما فیهم ما وهما الیساعلی شرط

(الألفک)

الجوهری فلا یصلح استدرأ کهما علیہ فتأمل ((الألفک)) أهمله الجوهری وقال ابن الاعرابی هو (الأعسر) قال فی موضع آخر هو الاخرق کالألفک وقال مرة هو (الاجق کاللفیک) کأمیر وهو المشبع حقا وهذه عن أبی عمرو کالعفیک (لکک) ینلک لکا (ضربه) مثل صکه کافی الصحاح وقیل ضربه (بجمعه فی قفاه أو) هو اذا (ضربه فدفعه) فی صدره وقال الاصمعی صکمه ولکمه

(لَک)

و صککته ودککته ولککته کله اذا دفعته (و لک) (اللحم) ینلک لکا (فصله عن عظامه) عن ابن درید (واللکاک) ککتاب الزحام) وأنشد اللیث * ورداعلی خندقه لکاکا * (و اللکاک) (الشديدة اللحم من النوق) المریمه بمریمیا (کاللسکبة

٣ وبعده کافی اللسان * کانه محجل درانکا ٣ قوله وشعی هی اسم بر والسک الضیقه کذا فی اللسان

واللکاکک بضمهما) قال المثقب حتى تلوفیت بلسکبة * تامکة الحارک والموفد

وقال آخر أرسلت فیها قظما لکالکاکا * من الذریحیات جعدا آزکا * بقصر مشیاو یطول بارکا ٢ (ج لکک کصرد) الصواب ککتب (وکتاب) أيضا (علی لفظ الواحد) وان اختلف التأویلان وقال أبو عیبد العظیم من الجمال حکاه عن الفراء وفی الصحاح جل لکالک آی ضخم (واتلک الورد اذ دحم) وضرب بعضه بعضا وهو مجاز ومنه قول الراجز

یذکر قلبیا صبحن من وشعی ققلیا سکا * یطمو اذ الورد علیه التکا

(و التک) (العسکر تضام وتداخل فهو لکیک) متضام متداخل وهو مجاز (و التک) فی کلامه أخطأ (و التک) فی محضه ابطأ) کافی المحکم (و اللک الخلط) کافی العباب (و اللک الصلب المکتنز من اللحم کاللسکین) کأمیر قاله ابن درید وأنشد لاهری

القیس وظل صحابی یشترون بنعمة * یضفون غارا باللسکین الموشق

أی ملؤا الغار من لحها (و اللک) نبات یصبع به) وقال اللیث صبغ أحر یصبغ به جلود البقر وهو معترب وفی بعض النسخ وهو معروف وفی الصحاح شئ أحر یصبغ به جلود المعز وغيره زاد غیره للخفاف وغيرها (و اللک) بالضم نقله) کافی الصحاح (أو عصارته) کافی المحکم وهی التي یصبغ بها قال الراعی یصف رقمه وادج الاعراب * بأحر من لک العراق وأصفرا * (وشرب درهم منه

نافع للخفقان والیرقان والاستسقاء، وأوجاع السکبد والمعدة والطحال والمثانة ویهزل السمان أو) هو (بالضم ما ینتج من الجلود المصبوغة باللک) زاد الصاعانی وانما هو نقله * قلت فهم اقول واحد (فیشد به نصب السکا کین) وفی الصحاح یرکب به النصیل فی النصاب (وقد یفتح) وقال ابن بری وقیل لا یسمى لکا بالضم الا اذا طبخ واستخرج صبغه (و اللک) د بالاندلس) من أعمال

فحص البلوط (و للک أيضا) د بین الاسکندریة وطرابلس الغرب) من أعمال برفة * قلت ومنه أبو الحسن أحمد بن القاسم بن

الریان المصری المعروف باللسکی روى جزء نبط بن شریط الاشجعی عن أبی جعفر أحمد بن اسحق بن ابراهیم بن نبط بن شریط عن آیه

عن جده وعنه الحافظ أبو نعیم وهذا الجزء عندی (و اللک) (الصلب المکتنز لها کاللسکین) کأمیر وهذه عن الجوهری وهو مثل الدخیس واللیم وهو المرمری باللحم وجمعه لکاک (و اللکاک) کعظم مشله قال الصاعانی وهو الکثیر اللکیک (وسکران ملنک)

أی (یابس سکران) مثل ملنج (و اللکاک) کهدهد القصیر) وهو قلب الکاکل (و اللکاک) (الضخم من الابل) (و اللکیک) کأمیر القطران) عن ابن عباد (و اللکیک) (شجرة ضعيفة) نقله الصاعانی (و اللکیک) (ع) قال الراعی

اذا هبطت بطن اللکیک تجاوبت * به واطبها روضه وبارقه

(و) رواه ابن جملة اللکاک (کغراب) وضبطه الصاعانی بالکسر وقال هو (ع) فی دیار بنی عامر وقال غیره (یحزن بنی ربوع) وأنشد الصاعانی لمضرس بن ربیع کانی طلبت الغاضریات بعدما * علون اللکاک فی نقیب طواهر

(المستدرک)

(واللسکاء) الجلود المصبوغة باللک) اسم للجمع کالشجرا * ومما یتدرک علیه فرس لکیک اللحم والخلق مجتمعه ورجل لککی مکتنز اللحم وانکت به فدقت قال الاعلم عنت له سفعا، لکت بالضمع لها الجنائب

ولک لحه لکافه وما کولک واللک الضم غط یقال اسککته لکا وجلد ملکولک مصبوغ باللک واللکة الشدة والدفعه والوطاة وجعلت علیه لکتی ولا کتی آی شدتی ووطاتی وناقه ملککة کعظمة سمیئة واللسکولک بالضم هو اللولک الذی یلبس فی الرجل عامیه (اللاسکاتی) همزة فی آخره بعدها یاء النسبة) أهمله الجماعه (و هو أبو القاسم هبة الله بن الحسن بن منصور الرازی الطبری)

(اللاسکاتی)

المحدث المشهور ومولف کتاب السنة فی مجلدين منسوب الی بیس اللولک التي تلبس فی الارجل علی خلاف القیاس وولده أبو بکر محمد

الملك

شيخ صدوق سمع هلالا الحفار وغيره ولد سنة ٤٠٩ ببغداد وتوفي سنة ٤٧٣ بها ((الملك الجلاء يكحل به العين كاللماك كغراب)) قاله ابن الاعرابي (و) قال ابن عباد هو الامك مثل (كباب) وهو الاغفال * وشب عينها بالمال معدني * (و) الملك (ملك العجين) وهو مقلوب عنه (و) قال ابن السكيت يقال (ما ملك) عندنا (بالمالك كسحاب) أي (ما ذاق شيئا) مثل ما تلحج عندنا بلاج وفي الصحاح ويقال ما ذقت لساكا كما يقال ما ذقت لما جازاد غيره ولا يستعمل الا في التنفي (وتلك البعير لوى لحية) وأنشد الفراء فلما رأني قد حمت ارتحالها * تلك لوى يجدي عليه التملك

نقله الجوهري (و) تلك مثل (تلاظ) نقله الجوهري أيضا (ولمك محركو) يقال لامك (كهاجر أبو نوح النبي صلى الله عليه) وعلى نبينا (وسلم) هذا قول الليث وقال غيره ملك أبو نوح ولا ملك جسدته ويقال هو الملك بالفتح واصله لا يخ بالحاء والاك أول من اتخذ المصانع وأول من اتخذ العود للغناء (و) الميمك (كأمر المكمحول العينين) عن أبي عمرو (و) في النوادر (الملك الشاب القوي) الشديد (خاص بالرجال) نقله الصاغاني واليا زائدة ((اللوك أهون المضغ أو) هو (مضغ) شئ (ضلب) الممضغة تدبره في فيل قال الشاعر ولو كهن جدل الحصى بشفاهم * كأن علي أكتافهم فلما صغرا

اللوك

(أو) هو (علك الشئ) كافي الصحاح (وقد لأك الفرس للجمام) بلوكلو كالعلك (و) من المجاز (هو يلوك أعراسهم) أي (يقع فيهم) بالانتميص (و) يقال (ما ذاق لوا ككسحاب) أي (مضاعا) وهو ما يلاك وبعضه وكذلك ما لكت عنده لوا قال الجوهري (و) قول الشعراء (ألكني) إلى فلان يريدون به كن رسولني وتحمل رسالتي اليه وقد أكثر ما من هذا اللفظ ثم أنشد قول عبد بن الحسين (و) قوله وقول أبي ذؤيب ثم قال وقياسه ان يقال ألا كه بليكه الا كه وقد حكى هذا عن أبي زيد وهو وان كان من الاول في المعنى وهو الرسالة فليس منه في اللفظ لان الاول فعول والهمزة فاء الفعل الا ان يكون مقولبا أو على التوهم هذا نص الصحاح ومثله نص العباب حرفا يحرف قال ابن بري وألكني من ألك اذا أرسل وأصله ألكني ثم أخرت الهمزة بعد اللام فصار ألكني ثم خففت الهمزة بأن نقلت حركتها على اللام وحذفت كإفعل علك وأصله مالك ثم ملاك ثم ملك قال وحق هذا ان يكون (في) فصل (لاك) هكذا في نسخ الكتاب والصواب في آل ك كما هو نص ابن بري لا فصل لو ك زاد المصنف (وذكره هنا وهم للجوهري) * قلت وكذا الصاغاني ثم لم يكتب المصنف بالتوهم حتى زاد فقال (وكل ما ذكره من القياس تخييط) وهذا فيه تشنيع شديد والمسئلة خلافية وناهيك بأبي زيد ومن تبعه مثل ابن عصفور وأبي حيان فأنهما قد ذكرا ما يؤيد قياس الجوهري وكذا الصاغاني فانه ذكر هذا القياس وسله فالاولى ترك هذا الخييط الذي لا يلدق بالبحر المحييط وقد شدت شيخنا عليه التكبير في ذلك والله تعالى يسامح الجميع ويتعدهم برحمته الواسعة أمين ((الليكة)) أهمله الجوهري هنا كالجماعة ولكنه ذكره في أي ك استطرادا فقال ومن قرأ ليكة فهي (اسم) القرية ويقال هما مثل ليكة ومكة هذا نص الصحاح هناك أي (قرية أصحاب الجربو بها قرأ) أبو جعفر يزيد بن القعقاع (ونافع وابن كثير وابن عامر) في الشعراء و ص كما نقله الصاغاني في أي ك وفي التهذيب وجاء في التفسير ان اسم المدينة كان ليكة واختار أبو عبيد هذه القراءة وجعل ليكة لا ينصرف (وانكار الزنجشري كونها اسم القرية غير جيد) وقال الزجاج ويجوز وهو حسن جدا أصحاب ليكة بكسر اللام من غير ألف على أن الاصل الا ليكة فأنقبت الهمزة فقبل اليكة ثم حذفت الألف فقبل ليكة وقد تقدم ذلك

٣ قوله قول عبد بن الحسين
الحسحاس وهو
ألكني اليها عمرك الله يافتي
بآية ما جاءت الينانها ديا
وقوله وقول أبي ذؤيب
وهو
ألكني اليها وخير الرسو
ل أعلمهم بنواحي الخبر

الليكة

متك

فصل الميم مع الكاف ((الملك بالفتح وبالضم) الاولى عن الازهري وزاد ابن سيده الثانية (وبضمين) أيضا (أنف الذباب أو ذكره) وهذه عن الليث وابن عباد الا انها قال أيره (و) قال أبو عبيدة الملك (من كل شئ طرف زنبه) (و) الملك من الانسان (عرق أسفل الكمره) وقال أبو عمرو وعرق في غرمول الرجل (و) قال ثعلب (زعموا أنه مخرج المنى أو الجلمة من الاحليل إلى باطن الجوق أو وتر) ته أمام (الاحليل) نقله الازهري (أو) هو (العرق في باطن الذكرك عند) - نقل حوقه وهو آخر ما يبرأ من المختون (وفي التهذيب وهو الذي اذا خنت الصبي لم يكذب أسرى بعا) كالمثك كعتل) وهذه عن كراع (و) الملك من المرأة بالفتح وبالضم (البنظر أو عرقه وهو ما تبقى الخائنة) نقله الجوهري (و) الملك بالضم وظاهر سياق المصنف يقتضي انه بالفتح وهو خطأ (الارجح) حكاة الاخفش ونقله الجوهري وقال الفراء الواحدة منسكة مثل بسرو وبسرة (ويكسر) قال الشاعر

٣ قوله بكسر اللام كذا بخطه
وصوابه بكسر التاء وصوابه
الزجاج في ترجمة أيل كذب
أصحاب ليكة بغير ألف
على الكسر اه ومراده
هنالك بالكسر كسر التاء كما
هو بضبط اللسان شكلا

نشرب الاثم بالأكوس جهارا * ونرى الملك بيننا مستعارا

وقيل سميت الارجح منسكة لانها تقطع (و) قال الجوهري قال الفراء حدثني شيخ من ثقات أهل البصرة أنه (الزمورد) وبكل منهما فسر قوله تعالى وأعتدت لهن متكبا ضم فسكون وهي قراءة ابن عباس رضي الله تعالى عنهم وابن جبير ومجاهد وابن يعمر والجدري والكلبي ونصر بن عاصم كذا في العباب وفي كتاب الشواذ لابن جنى هي قراءة ابن عباس وابن عمرو والجدري وقناة والضحالك والسكبي وأبان بن تغلب ورويت عن الاعمش * قلت ورواه عن الضحالك أبو زرق وفيه زعمه زمورد ورواه الاعمش عن أبي رجاء العطاردي وقال هو الارجح وأما الزهري وأبو جعفر وشيبة فانهم قرؤا منسكا مشددة من غير همز وقرأ الحسن منسكا بزيادة الألف وزنه مفتعل وقراءة الناس منسكا وزنه مفتعل وقد وجه لكل من ذلك ابن جنى في كتابه ليس هذا محله (و) قيل الملك (النوسن)

هكذا هو كوهر بانون في آخره والذي في الصحاح وقال بعضهم هو شجر السوسن (و) المتك (بالفتح القطع) كالبتك وبه سمي
 الا تخرج متسكا كما تقدم (و) المتك (نبات تجمد عصارته والمتسكاء البظراء) ومنه حدث عمرو بن العاص أنه كان في سفر فرقع عقيرته
 بالغناء فاجتمع الناس عليه فقرأ القرآن فيفرقوا فقال يابني المتسكا (و) قيل هي (المفضاة) قيل هي (التي لا تمسك البول) قال
 ابن عباد (المتسكة في البيع) مثل المفانكة وهو (المماهرة) في العباب (تمسك الشراب) اذا (تجرعه) أي شربه قليلا قليلا
 * ومما يستدرك عليه قال ابن دريد متك الذباب ذرقه والمتسك من النساء العظيمة البطن وقيل هي التي لم تحفض ولذلك قيل
 في السب يابن المتسكا أي عظيمة ذلك ((محل كنع)) يعكحك (لج) في الامر (فهو محك ككتف ٢) عن ابن دريد قال روبة
 * وقد أقاسى شدة الخضم المحك * وقيل المحك التمداد في اللباجة عند المساومة والغضب ونحو ذلك قاله الليث وقول غيلان
 * كل أغر محك وغزا * انما أراد الذي يلج في عدوه وسيره (و) روجل (محكان) بالفتح (ومنه محك) وفي النوادر محك لجوج
 (ومحكا) في البيع (تلاجا) وكذلك الخصمان قال الفرزدق

يا ابن المراغة والهجا اذا التقت * أعناقهم ومحاك الخصمان

(و) روجل محكان عسر الخلق لجوج وسموابه) منهم ابن محكان التيمي السعدي من شعرائهم واسمه مرة (و) في النوادر (رجل ممتك في
 الغضب) ومستك ومتلاحد (وقد أمحك) والكدي يكون ذلك في البخل وفي الغضب * ومما يستدرك عليه المحك المشارة والمنازعة
 في الكلام وقد أمحك كفرح ورجل ما حك لجوج ومحاك ملاح ومحاك غيره (مراك كسحاب) أهمله الجوهري وصاحب اللسان
 وقال الصاغاني هو (ع باليمن) على ساحل البحر وفيه ترفأ السفن (على مر حيلة من عدن) مما يلي مكة تحرسها الله تعالى قال وقد
 أرسيت به مرارا وأول ذلك كان سنة ٦٠٥ هـ هذا اذا جعلت الميم أصلية قال (ومركة د بالزنجبار) أي من بلاد الزنج قال (و) المرك
 (ككتف المأبون) * ومما يستدرك عليه ميرك بكسر الميم وفتح الراء علم والسيد الحافظ نسيم الدين ميرك شاه واسمه محمد
 الحسيني الشيرازي الهروي محدث عن أبيه السيد جلال الدين عطاء الله بن غياث الدين فضل الله الحسيني وعنه السيد المرتضى
 ابن علي بن محمد بن السيد الشريف الجرجاني * ومما يستدرك عليه المرتك فارسي معرب وهو المراد سنج وقد ذكره المصنف
 في رت ك والصواب ذكره هنا فانها أعجمية وحروفها كلها أصلية وقد ذكره صاحب اللسان هنا * ومما يستدرك عليه
 مارشد قرية من أعمال طوس ومنها أبو الفتح محمد بن الفضل بن علي المارشدكي الطوسي الفقيه من أخذ عن أبي حامد الغزالي
 وعنه الشهاب أبو الفتح محمد بن محمود بن محمد الطوسي وأبو سعد بن السمعي مات سنة ٥٤٩ هـ * ومما يستدرك عليه مزك
 كجعفر وهو اسم رجل خرج في أيام قباذ والد كسرى فأباح الاموال والنساء وعظم أمره وكثر أتباعه فلما هلك قباذ قتله كسرى مع
 جملة من أصحابه وبقى منهم جماعة يقال لهم المزدكية ((المسك)) بالفتح (الجلد) عامة زاد الراغب المسك للبدن (أو خاص بالسخلة)
 أي بجلدها ثم كثر حتى صار كل جلد مسكا كذا في المحكم فلا ياتفت الى دعوى شيخنا في مرجوحته (ج مسوك) ومسك قال سلامة
 ابن جندل فاقني لعلك أن تحطى وتحتبلي * في سجيل من مسوك الضان منجوب

ومنه قولهم أنا في مسكك ان لم أفعل كذا وكذا وفي حديث خبير فغيبوا مسك الحلي بن أخطب فوجدوه فقتل ابن أبي الحقيق وسبى
 ذرارهم قيل كان فيه ذخيرة من صامت وحلى قومت بعشرة آلاف كانت أولافى مسك جل ثم في مسك ثور ثم في مسك جبل وفي
 حديث علي رضي تعالى الله عنه ما كان فراشي الا مسك كبش أي جلده (و) المسكة (بهاء القطعة منه) من المجازية قال (هم في
 مسوك الثعالب أي مدعورون) خائفون وأنشد المفضل

فيوماترانا في مسوك جيانا * ويوماترانا في مسوك الثعالب

أي على مسوك جيانا أي زانافرسا نافعير على أعدائنا ثم يوماترانا خائفين وفي المثل لا يعجز مسك السوء عن عرف السوء أي لا يعدم
 رائحة خبيثة يضرب للرجل اللثيم يكتم أو مه جهده فيظهر في أفعاله (و) المسك (بالتحريك الذبل والاسورة والخلاخيل من القرون
 والعاج الواحد بها) قال جرير ترى العيس الحولى جونا بكوعها * لها مسك من غير عاج ولا ذبل
 وفي حديث أبي عمرو والنخعي رضي الله تعالى عنه رأيت النعمان بن المنذر وعليه قرطان ودلمجان ومسكان وفي حديث بدر قال
 ابن عوف ومعه أمية بن خلف فأحاط بنا الانصار حتى جعلونا في مثل المسكة أي جعلونا في حلقة كالسوار وقال الازهرى المسك
 الذبل من العاج كهيئة السوار تجعله المرأة في يديها * فذلك المسك والذبل فان كان من مسك فهو مسك وعاج ووقف واذا كان من
 ذبل فهو مسك لا غير (و) المسك (بالكسر طيب م) معروف وهو معرب مسك بالضم وسكون المعجمة قال الجوهري وكانت العرب
 تسميه المشوم وفي الحديث أطيب الطيب المسك يذ كر يونيو قال الجوهري وأما قول جرير العود
 ابقدا جلتني بالسباب ونو بها * جديد ومن أراد انها المسك تنفع

فانه أنه لانه ذهب به الى ربح المسك (والقطعة منه مسكة ج) مسك (كغيب) قال روبة * أحرم أطيب من ربح المسك *
 هكذا قاله الأصمعي وقيل هو بكسر الميم والسين على ارادة الوقف كما قال * شرب النبيذ واعتقالات بالرجل * وقال الجوهري

(المستدرك)

(مَحَك)

٢ في المتن المطبوع بعد قوله ككتف زيادة ومحاك وكذلك في الصحاح

(المستدرك)

(مَرَاك)

(المستدرك)

(المَسْك)

٣ قوله فذلك المسك الخ كذا بخطه وعبارة اللسان عن الازهرى فذلك المسك والذبل القرون فان كان من عاج فهو مسك والشارح ولعلها الصواب

والصاغاني اضطر الى تحريك السين فخر كما بالفتح (وقول القاب مشجع للسودا و بين نافع للتحفة قان والرياح الغليظة في الامعاء والسعوم
 والسدد باهي واذا طلى رأس الاحليل بمدوفه بدهن خيري كان غريبا ودوا، مسك) كعظم (خلط به) مسك (ومسكه تسميكا طبيه
 به) قال ابو العباس في قوله صلى الله عليه وسلم في الخيض خذي فرصة تسمى بها وفي رواية خذي فرصة مسكه فتطبي بها يريد قطعة
 من المسك وفي رواية خذي فرصة من مسك فتطبي بها وقال بهضم تسمى بها وفي رواية خذي فرصة مسكه فتطبي بها يريد قطعة
 مسكه أى تحميلة يعنى تحميلة ماعل وأصل الفرصة في الاصل القطعة من الصوف والقطن ونحو ذلك وقال الرخشمري المسكه
 الخلق التي أمسكت كثيرا قال كانه أراد ان لا يستعمل الحديد من القطن والصوف للارتفاق به في الغزل وغيره ولان الخلق أصح
 لذلك وأوفق قال ابن الاثير وهذه الاقوال كلها متسكة والذى عليه الفقهاء ان الحائض عند الاغتسال من الخيض يستحب لها ان
 تأخذ شيئا يسيرا من المسك تطيب به أو فرصة مطيبة من المسك (و) مسكه تسميكا (أعطاء مسكا نابا لضم) اسم (للغربون) والجمع
 مساكين وجاء في الحديث النهي عن بيع المسكان وهو ان يشتري شيئا فيدفع الى البائع مبلغا على انه ان تم البيع احتسب من الثمن
 وان لم يتم كان للبائع ولا يرجع منه وقد ذكر ذلك في ع ر ب مفصلا (ومسك البرومسك الجن نباتان) الاوّل قال فيه أبو حنيفة
 هونبت أطيب من الخزامى ونباتها نبات القنعا وله ازهره مثل زهرة المرور وقال مرة هونبات مثل العسلج سواء (ومسك به وأمسك)
 به (ومسك ومسك واستمسك ومسك) تسميكا كاه بمعنى (احتبس و) في الصحاح (اعتصم به) وفي المفردات امسك الشئ التماق به
 وحفظه قال الله تعالى فامسك المعروف وأوسر مرج باحسان وقوله تعالى عسك السماء ان تقطع على الارض الا باذن من الله
 تعالى والذين يمسكون بالكتاب أى يتمسكون به وقال خالد بن زهير

فكن معقلا في قومك ابن خويلد * ومسك باسباب أضع رعاتها

وقال الازهرى في معنى الآية أى يؤمنون به ويحكمون بما فيه قال وأما قوله تعالى ولا تمسكوا بعصم الكوافرفان أباعمر و ابن
 عاصم ويعقوب الحضرمي قرؤا ولا تمسكوا بشديدها وخففها الباؤون وشاهد الاستمسك قوله تعالى فقد استمسك بالعروة الوثقى وفي
 المفردات واستمسكت بالثئ اذا تحربت الامساك ومنه قوله فاستمسك بالذى أوحى اليك وقوله تعالى فهم به متمسكون وفي المثل
 سوء الاستمسك خير من حسن الصرعة (والمسكه بالضم ما يتمسك به) يقال فى فيه مسكه أى ما يتمسك به (و) المسكه أيضا (ما يتمسك
 الايدان من الغذاء والشرب أو ما يتبع به منهما) وقد أمسك يتمسك امساكا (و) المسكه (العقل الوافر) والرأى يقال فلان
 ذومسكه أى رأى وعقل رجع اليه وفلان لامسكه له أى لا عقل له (كالمسك فيهما) أى كأمير هكذا فى سائر النسخ والصواب
 كالمسك فيهما بالضم (ج) مسك (كصرد و) المسكه (بالتحريك شجرة) تكون (على وجه الصبي أو المهر كالمسكه) وقيل هى
 كالسلى يكونان فيها وقال أبو عبيدة المسكه الجلدة التي تكون على رأس الولد وعلى أطراف يديه فاذا خرج الولد من المسكه
 والسلى فهو بغيره واذا خرج الولد بلا مسكه ولا سلى فهو السليل (و) المسكه (المكان الصلب في بر تحفرها) والجمع مسك قال ابن
 شميل ويقال ان بشار بنى فلان فى مسك قال

الله أرواك وعبد الجبار * ترسم الشيخ وضرب المنقار * فى مسك لا مجمل ولا هار

(أو) المسكه من (البئر الصلبة التي لا تحتاج الى طي) نقله الجوهري (و يضم فيهما) عن ابن دريد (و) من المجاز (رجل مسيك
 كأمر وسكيت وهذرة وعنق) لغات أربعة اقتصر الجوهري منها على اثنا عشر (بجمل) وفي حديث هند بنت عتبة رضى الله
 عنها ان أباسفيان رجل مسيك أى بجمل مسك ما فى يديه لا يعطيه أحدا وهو مثل البجمل وزناومعنى وقال أبو موسى انه مسيك
 كسكيت أى شديد الامساك وفي العباب كثير البجمل وهو من ابنيمة المبالغة وقيل المسيك البجمل كما جئنا اليه المصنف والمحموظ
 الاوّل (وفيه امساك ومسكه بالضم و) مسكه (بضمين) وهما عن اللحياني (و) مساك (كسحاب ومحابه وكاب وكتابة) أى (بجمل)
 وتمسك بمالديه ضنابه وهو مجاز قال ابن بري المساك الامم من الامساك قال خبير

عمرت مكرمة المساك وفارقت * ماشفها صنف ولا اقتار

(و) من المجاز قال أبو عبيدة فرس مسك الايمان مطلق الايامر محجل الرجل واليد من الشق الايمن وهم بكرهونه فان كان محجل
 الرجل واليد من الشق الايسر قالوا هو مسك الايامر مطلق الايمان وهم يستحبون ذلك (كل قائمة من الفرس فيها بياض فهى مسكه
 كسكرمة لانها أمسكت على البياض) وفي الاسان بالبياض (وقيل هى ان لا يكون فيها بياض) وفي التهذيب والمطلق كل قائمة ليس
 بها وضوح وقوم يجعلون البياض اطلاقا والذي لا بياض فيه امساكا أو أشد

وجانب أطلق بالبياض * وجانب أمسك لا بياض

قال وفيه من الاختلاف على القلب كما وصف فى الامساك (وأمسكه امساكا) (حبه و) أمسك (عن الكلام سكت والمسك محركة
 الموضوع بمسك الماء) عن ابن الاعرابى (كالمسك كسحاب) وهذه عن أبي زيد (و) المسك مثل (أمير) قال أبو زيد أرض مسكة
 لا تنشف الماء اصلها (و) المسك (كصرد جمع مسكه كهمزة لمن اذا أمسك الشئ لم يقدر على تخليصه منه) نقله الجوهري بعد

تفسيره بالبخيل قال ويقال هو الذي لا يتعلق بشئ فيتخلص منه ولا ينازله منازل فيفلات والجمع مسك قال ابن بري التفسير الثاني هو الصحيح وهذا البناء أعني مسكة يختص بمن يكثر منه الشيء مثل الضحكة والهمزة (وسقاء مسيك كسكيت كثير الاخذ للما وقد مسك) بفتح السين (مسكة) رواه أبو حنيفة الا انه لم يضبطه كسكيت وكان المصنف لاحظ معنى الكثرة فضبطه على بناء المباعدة والافهوكا مير كالا بي زيد والز مخشري قال الاخير سقاء مسيك لا تنضح وقال أبو زيد بالمسيك من الاساق التي تجلس الماء فلا تنضح (ومسكويه بالكسر كسيبويه علم) جاء بالضبطين الاول للاول والثاني للاخير ولواقتصر على الاخير كان أخصر (وماسكان) بكسر السين كما هو مضبوط والصواب بالتقاء الساكنين (ناحية بمكران) ينسب اليها الفانيد نقله الصاغاني (وفريرة بن مسيك كزبير) المرادى ثم الغطيني (محابي) رضى الله عنه سكن الكوفة يكنى أبا عمير واستعمله عمر رضى الله عنه (ومسكان بالضم شيخ للشيعة اسمه عبد الله) هكذا هو في العباب وقال الحافظ هو عبد الله بن مسكان من شيوخ الشيعة روى عن جعفر بن محمد ذكره الامير (وماسك) (كصاحب اسم) قال ابن دريد وقد سميوا مسكوا ولم يسمع مسك في شعر فصيح ولا كلام الا اني أحسبه انه كما سميوا مسعودا ولا يقولون الا أسعده الله (و) يقال (بيننا مسكة رحم) كما يقال ماسة رحم (واشجة رحم) وهو مجاز (و) من المجاز (هو) حسكة مسكة محركتين (أى) شجاع) ونظيره رجل أمانة يثق بكل أحد والجمع حسل مسك ومنه قول خيفان بن عرانة لعثمان رضى الله عنه لما سأله كيف تركت أقرابك العرب في ذى اليمن فقال أما هذا الخي من البحر بن كعب فحسل امراس ومسك أحماس تتلظى المنيا في رماحهم وصفهم بالقوة والمنعة وأهم لمن رامهم كالشوك الحاد الصلب وهو الحسل واذا نازلوا أحد الم يفلت منهم ولم يتخلص (وأرض مسيكة كسفينه لا تنشف الماء صلابه) عن أبي زيد وقد تقدم (و) يقال (ما فيه مسك ككتاب ومسكة بالضم) كلاهما عن ابن دريد زاد غيره (و) مسيك (كامير) (أى) خير يرجع اليه) ونص الجوهرة خير يرجي * ومما يستدرك عليه المسك محركة جلود دابة بحرية كانت يتخذ منها شبه الاسورة وتمسك به تطيب وثوب مسك مصبوغ به وكذلك مسك وقد مسكه به نقله الزمخشري والممسكة الحرقه الخلق التي أمسكت كثيرا عن الزمخشري وامسك به اعتصم قال زهير

(المستدرك)

* بأى جبل حوار كنت أمسك * وقال العباس صحت بها القوم حتى امتسك * ت بالارض أعد لها ان عميلا ونامت اسك ان قال ذلك أى ما عمالك وفي صفته صلى الله عليه وسلم يادن متمسك اراد انه مع بدائه متمسك اللحم ليس بمسخره ولا منفجحه أى انه معتدل الخلق كان اعضاؤه بمسك بعضها بعضا والمسكة بالضم القوة كالمسكة وفيه مسكة من خير أى بقية وقول الحارث بن خازم

ولما ان رأيت سمرات قومي * مساكى لا يثوب لهم زعيم
قال ابن سيده يجوز ان يكون مساكى في بيته اسما للجمع مسيك ويجوز ان يتوهم في الواحد مسكان فيكون من باب سكارى وحيارى والمسكة محركة من اذا نازل أحد الم يفلت منه ولم يتخلص وقال أبو زيد بمسك بالنازقة مسكوا وثقب بها ثقيبا وذلك اذا خص لها في الارض ثم جعل عليها الرماد والبعر أو الخشب أو دفنها في التراب وقال ابن شميل الارض مسك وطرائق مسكة كذاتة ومسكة مشاشة ومسكة حجارة ومسكة لينة وانما الارض طرائق فكل طريقة مسكة والمسك كالتناهي في الارض تمسك ماء السماء ويقال للرجل يكون مع القوم يخوضون في الباطل ان فيه مسكة عما هم فيه ومسك ككتف صقع بالعراق قتل فيه مصعب بن الزبير وموضع آخر بدجيل الا هو احيث كانت وقعة الحجاج وابن الاشعث وخرج في مسكة أى جبهه مطيبة وعلى ظهر الطيبة جدتان مسكيتان أى خطتان سوداوان وصبغ مسكى ومسك الرجل مسكة صار بخيلا وانه لذو تمسك أى عقل وماني سقائه مسكة من ماء أى قليل منه وما به تمسك اذا لم يكن به خير وهو مجاز وكذا يخرج من مسكة للسريع وهو مجاز وقوله في صفته تعالى مسك السماء مولدة والمسكيون جماعة متحدون نسبو الى بيع المسك ومسكة كجبهته من قرى عسقلان منها عبد الله بن خاف المسكى الحافظ المعروف بابن بصيلة سمع السبلي ومات سنة ٦١٤ وأجد بن عبد الدائم المسكى سمع منه أبو حيان وضبطه والامير عز الدين موسى الهكارى أحد الامراء الصلاحية واليه نسبت القنطرة بصمر وعطوان بن مسكان روى حديثه يحيى الخاني هكذا ضبطه الذهبي تبعه عبد الغنى وضبطه غيره بالعام الشين (مشكان بالضم) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (علم) كاسياتى (و) قال غيره مشكان (باصطخر) مشكان (بغير وزايد فارس) (و) أيضا (ة من عمل همدان) بالقرب من قرية يقال لها رود اور منها أبو الحسن علي بن محمد بن أحمد المشكاني خطيب رود اور روى عنه أبو سعد السعدي (ومشكان الجمال التابى) يروى عن أبي ذر وعنه زياد بن جميل أو رده بن حبان في الثقات (ومعروف بن مشكان المقرئ) من رواة عبد الله بن كثير المكي وحكى فيه عبد الغنى الخلاف قيل هو بالمهمله وقيل بالمجهمه (وعطوان بن مشكان التابى) روى حديثه يحيى الخاني هكذا ضبطه الامير بالمجهمه ورجحه وقال ان عبد الغنى ضبطه بالمهمله (ومحمد بن مشكان) السرخسى (محدثون) * وفاته أبو سعيد محمد بن عبد الله بن ابراهيم ابن محمد بن أحمد بن غالب بن مشكان المروزي المشكاني روى عنه الدارقطني ومشكان أيضا مدينة بهستان كذا في مجمع السفر للسبلي في ترجمة أبي عمرو وعثمان بن محمد بن الحسن المشكاني (ومشكدة بالضم) معناه حبة المسك (لقب به عبد الله بن عامر المحدث طيب ربحه) وقد أعاده المصنف في النون أيضا بناء على ان النون أصل قال شيخنا وهو الظاهر لانه لفظ أعجمى موضع لموضع

(مشكان)

(المصطكا)

فالقول باصالة تحروفها الظاهر * قات وقوله موضوع لموضع خطأ قنأمل (المصطكا بالفتح والضم) أهمله الجوهري (و يمد في الفتح فقط) قال ابن الاعرابي المصطكا بالمدوم مثله ثم دأ موضع على بناء فعلا وهو (علاك رومي) قال الازهرى في التسلاتي ليس يعربى والميم أصلية والحرف رباعي وقال أبو حنيفة هو علاك الروم وليس من نبات أرض العرب وقد جرى في كلامها وتصريف قال الاغلب الجعلي * تفقد عيناه بعلاك المصطكا * قلت وأنشدنا شيخنا المرحوم الرضى عبد الخالق بن أبي بكر المزجاجي الزبيدي نغمده الله برحمته لبعض شعراء اليمن في صفة القهوة القشرية

كانها والمصطكا من فوقها * فص عقيق فيه نقش من ذهب

(معك)

وقال الاطباء (أبيضه نافع للمعدة والمقعدة والامعاء والكبد والسعال المزمن شربا والنكهة واللثة وتفتيق الشهوة وتفتيح السدد ودواء مصطك خلط به) المصطكا والمصطكا نوع من المشمش راخته كالمصطكا (معك) أى الاديم ونحوه (في التراب كمنه) معكا (داسكه) وفي المحيط عفره (و) معكه (بالقتال والخصومة) والحرب (لواء) معكه (دينسه) معكه معكا (و) كذا معك (به) اذ اللواء (مطلبه) ودافعه (فهو معك ككتف ومنبر وماعك) أى مطول وقد ما عكه وداسكه (و) المعك (ككتف الالذ) شديد الخصومة قال رؤبة * واست بالحب ولا الجذب المعك * وفي حديث ابن مسعود رضى الله عنه رفعه لو كان المعك رجلا لكان رجل سوء وفي حديث شرح المعك طرف من الظلم يريد اللى والمطل في الدين (و) المعك (الاجق) وقد (معك ككريم) معاكة أنشد ثعلب

وطاوعتماني داعك زامعاكة * لعمرى لقد أودى وما خلته يودى

(و) معك (تعمك) (عمرغ) في التراب ونقلب فيه (ومعكها تمعكها) مرغها في التراب أى الدابة (وابل معك كسكرى كثيرة) نقله ابن سيده (و) يقال (وقعوا في معكوكاء) على وزن فعولاء (ويضم) أى (في غبار وجلبه وشمر) حكاه يعقوب في البدل وكان ميمه بدل من باء بعكوكاء أو بضد ذلك (ومعكوكاء الماء بالضم كثرته) أخذته من المحيط ونصه هو في معكوكاء مال أى هو كثير المال كذا نص العباب وفي التكملة أى في كثرته * ومما يستدرك عليه المواضع المطالات بالوصال قال ذوالرمة

أحبك حبا خاططه نصاحته * وان كنت احدى اللاويات المواضع

والمعكاء الابل الغلاظ الشداد قال النابغة الذبياني

الواهب المائة المعكاء زينا * سعدان توضع في أوبارها اللند

(المستدرك)

(مك)

ويروى المائة الأبار والمائة الجرجور قاله ابن برى والصاغاني ومعك الرجل أمعك اذ اذلته وأهنته * ومما يستدرك عليه مغدكان بالضم قرية ببخارا منها أبو غالب زاهر بن عبد الله المغكاني روى عن عبد بن حميد الكشي وغيره (مكة) أى العظم بمكة مكة (وامتسكه وتمسكه ومككه ومصه جميعه) مما فيه من المخ وكذلك الفصيل ما في ضرع أمه والصبى اذا استقصى ثدى أمه بالمص قال ابن جنى وأما ما حكاه الاصبغى من قولهم امتك الفصيل ما في ضرع أمه وتمسك وامتق وتمقق فالأظهر فيه ان تكون القاف بدلا من الكاف (وذلك) المخ (الممكوك) واللبن الممصوص (مكالك) ومكاك (كغراب وغرابية) واقتصر الجوهري على الاولى منهم ما على مكة وامتسكه وتمسكه وفي التهذيب مككت المخ مككا وتمسكته وتمخخته وتمخيمته اذا استخرجت مخه فأكلته ومككت الشيء مصصته وفي العباب المكالك والمكاكه بضمهما ما يستخرج من عظم مخ (ومكة) بمكة مكأى (أهلكه و) قيل (نقصه) قيل (ومنه مكة) شرفها الله تعالى واختلف فيها فاقيل اسم (للبلد الحرام أو للحرم كله) وقال يعقوب في البدل مكة الحرم كله فأما بكه بين الجبلين قال ابن سيده ولا أدري كيف هذا لانه قد فرق بين مكة وبكة في المعنى وبين أن معنى البدل والمبدل منه سواء وتقدم شئ من ذلك في ب ك و واختلف في وجه تسميتها فاقيل (لانها تنقص الذنوب أو تفنيها أو) لانها (تهلك من ظلم فيها) وألحد في كتاب تليسه أهل الجاهلية كانت تليسه على ومدح جميعا

يامكة الفاجر مكى مكة * ولا تمكى مذججا وعكا

فنترك البيت الحرام دكا * جئنا الى ربك لانشكا

فهما وجهان وقيل لقلة ماؤها وذلك انهم كانوا يمتسكون الماء فيها أى يستخرجونه وقيل لجذب الناس اليها والمك الجذب نقله السيوطى في المزهر في الاضداد عن أبي العباس فهى وجوه أربعة وهناك وجه آخر نذكره في المستدركات (و) من المجاز (تمسك على الغريم) وتمسكه ومكة (أخ) عليه في الاقتضاء ومنه الحديث لا تمسكوا على غرما تمسك هكذا أورد الجوهري وقال أى لا تستقصوا زاد الصاغاني ويروى لا تمسكوا غرما تم قال والتعدي به على لتضمين معنى الاطلاح أى لا تلجوا عليهم الحياض بعباشهم ولا تأخذوهم على عسرة وأنظروهم الى ميسرة وأصله من مك الفصيل ما في ضرع أمه وامتسكه استقصاه (والمسككة التدرج في المشى) عن ابن سيده ونقله الصاغاني عن أبي عمرو ونصه التدرج بدل التدرج (والمسكوك كتنور طاس يشرب به) قاله الخليل بن أحمد وفي المحكم يشرب فيه أعلاه ضيق ووسطه واسع وفي حديث ابن عباس رضى الله عنهما في تفسير قوله تعالى صواع الملك قال كهينه المسكوك وكان للعباس مثله في الجاهلية يشرب به (و) المسكوك (ميكال) معروف لاهل العراق ويختلف مقدارها باختلاف اصطلاح الناس عليه في البلاد وفي حديث أنس رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يتوضأ بمكوك قال ابن برى (بسع صاعا ونصفا)

وقال غيره (أو نصف رطل الى ثمان أواق أو) يسع (نصف الويبة والويبة اثنتان وعشرون أو أربع وعشرون مداً بعد النبي صلى الله عليه وسلم) وبه فسر حديث أنس السابق كما جاء في حديث آخر مفسراً به (أو هو ثلاث كيلجات) كافي الصحاح وهو صاع ونصف كما قاله ابن بري ثم قال الجوهرى (والكيلجة) تسع (مناوسبعة أثمان منار المنار طلان والرطل اثنتا عشرة أوقية والأوقية أستان وثلاثا أستان والأستان أربعة مناقيل ونصف والمناقيل درهم وثلاثة أسباع درهم والدرهم ستة دنانير والدنانير قيراطان والقيراط طسوجان والطسوج حبتان والحبة سدس ثمن درهم وهو جزء من ثمانية وأربعين جزءاً من درهم) هذا نص الجوهرى زاد ابن بري الكركستون قفيزا والقفيز ثمانية مكا كين والمكوك صاع ونصف وهو ثلاث كيلجات (ج مكا كين) وعليه اقتصر الجوهرى ومنه حديث أنس رضى الله عنه ويغسل بخمس مكا كين (و) يروي بخمس (مكا كى) بإبدال الكاف الأخيرة باءً وادغامها في باء مفاعيل كما حكاه أبو زيد وغيره كراهية التضعيف واجتماع الامثال كقضى قال شيخنا ومنه ابن الانبارى وقال لا يقال فى جمع مكوك الامكا كين لما فى ابداله من اللبس * قلت أى يجمع المكاء للطارقان جمعه مكا كى كما نص عليه الأزهرى فى التهذيب ومجمله المعتل بالواو كإسباني ولكن جاء فى حديث جابر فى الحوض عند البزار وعليه مكا كى عدد النجوم فهو ورد على ابن الانبارى (وامرأة مكا كة ومككمكة) مثل (ككامة) ورجل مكماك مثل ككام ريسباني فى الميم (و) من المجاز (المكانة) بالشديد (الامة) للزومها (ومن) الطائر (بسلمه) مكا (رمى) به ذرق * وبما يستدرك عليه الملك الازدحام كالمكوكيل ومنه سميت مكة لازدحام الناس فيها وهذا هو الوجه الخامس الموعود به أنفاً وعكماً كمثل عككك ورجل مكان مثل مصان والمجان وهو الذى يرضع الغنم من لؤمه ولا يحلب يقال ذلك للثيم وقال ابن شميل تقول العرب فبح الله استمكان وذلك اذا أخطأ انسان أو فعل فعلاً قبيحاً يدعى بهذا وقال الأزهرى سمعت اعرابياً يقول لرجل عنقه قدمكك روى أراد انه أخرج به بلججه فيما أشكاه وقال الرنخشمى واستولى مرة على مكة تاجم من بلاد نجد فطردوه فلما خرج قال خذوا مكيتكم ومن سبغاته ان الملوكة اذا تابعتم مكوك * قلت ولو قال ملوك أو مكوك كان أحسن وفى البصائر يالك والملوكة فانهم ان عرفوك مكوك وضرب مكوك رأسه على التشبيه والنسبة الى مكة مكى على الصحيح وقد سمي به غير واحد من قدماء المحدثين تبركاً وأما قول العامة مكاوى وكذا فى الجمع المساك كوة فخطأ ومكة اسم جارياً لها حكاه نقله الحافظ وقال المصنف فى البصائر والاصهباني فى المفردات وقيل ان مكة مأخوذة من المساك كوهى اللب والمخ الذى فى وسط العظم سميت بها لانها وسط الدنيا ولها وخالصها هكذا قاله الخليل بن أحمد فصارت الواجهة ستة (ملكه ملكه ملكه) اقتصر الجوهرى على الكسر وزاد ابن سيده الضم والفتح عن اللحياني (وملكة بضم اللام أو بثلاث) كسر اللام عن ابن الاعرابى وهى نادرة لان مفعلاً ومفعلة فلما يكونان مصدران (احتموا فادرا على الاستبداد به) كفى المحكم وقال الراغب الملك هو التصرف بالامر والنهى فى الجمهور وذلك يختص بسياسة الناطقين ولهذا يقال مالك الناس ولا يقال مالك الاشياء وقوله عز وجل مالك يوم الدين فتقديره المسالك فى يوم الدين وذلك لقوله عز وجل لمن الملك اليوم والملك ضربان ملك هو التملك والتولى وملك هو القوة على ذلك تولى أو لم يتولى فمن الاول قوله عز وجل ان الملوكة اذا دخلوا قربة آفست وهما من الثاني قوله عز وجل اذ جعل فيكم أنبياء وجعلكم ملوكاً فجعل النبوة مخصوصة والملك فيهم عامان معنى الملك هنا هو القوة التى يترشح بها للسياسة لانه جعلهم كلهم متولين للامر فذلك منافى للحكمة كما قيل لا خير فى كثرة الرؤساء (وماله ملك مثلثاوي بحرك وبضمين) كل ذلك عن اللحياني ما عدا التحريك أى (شئ يملكه) وقال الليث وقولهم ما فى ملكه شئ ومملكه شئ أى لا يملك شيئاً وفيه لغة نالسة ما يملكه شئ بالتحريك عن ابن الاعرابى هكذا نقله الجوهرى والصاغاني وحكى اللحياني عن الكسائي ارجوا هذا الشيخ الذى ليس له ملك ولا بصير أى ليس له شئ بهذا فسر اللحياني قال ابن سيده وهو خطأ وحكاها الأزهرى أيضاً وقال ليس له شئ يملكه (وأملكه الشئ ومملكه اياه تملكه بمعنى) واحداً أى جعله ملكاً له يملكه (و) يقال (لى فى) هذا (الوادى ملك مثلثاوي بحرك) أى (مرعى ومشرب ومال) وغير ذلك مما يملكه (أوهى البئر يحفرها وينفرد بها) وأوردته الأزهرى عن ابن الاعرابى بصورة النفي (و) قالوا (الماء ملك أمر محركة) أى يقوم به الامر (لانهم) أى القوم (اذا كان معهم ماء ملكوا أمرهم) قال أبو جرة السعدى

(المستدرك)

(ملك)

ولم يكن ملك للقوم ينزلهم * الاصل لانلوى على حسب

أى يقسم بينهم بالسوية لا يؤثر به أحد وقال الاموى من أمثالهم الماء ملك امره أى على لفظ الماضى أى ان الماء ملك الاشياء يضرب للشئ الذى به كمال الامر * قلت وروى أيضاً الماء ملك الامر وملك امرى فهى أربع روايات ذكر المصنف واحدة وأغفل عن الباقيين (و) قال ثعلب يقال (ليس لهم ملك مثلثا) اذ لم يكن لهم (ماء) والجمع ملوك قال ابن بزرج ميانها ملوكا ومات فلان عن ملوك كثيرة وقال ابن الاعرابى ماله ملك بالمثلث ويحرك يريد بترأوماً أى ماله ماء (وملك الماء) أى (أروانا) فقولنا على امرنا عن ثعلب (و) يقال (هذا ملك عيني مثلثة ومملكة عيني) بالفتح والواو بالتحريك عن ابن الاعرابى أى ما أملكه قال الجوهرى والفتح أفصح وفى الحديث كان آخر كلامه الصلاة وما ملكت أيمانكم يريد الاحسان الى الرقيق والتخفيف عنهم وقيل أراد حقوق الزكاة واخراجها من الاموال التى تملكها الايدى كانه علم بما يكون من أهل الردة وانكارهم وجوب الزكاة وامتناعهم من

أدائها إلى القائم بعده فقطع حجتهم بان جعل آخر كلامه الوصية بالصلاة والزكاة ففعل أبو بكر رضي الله عنه هذا المعنى حين قال لاقتلن من فرق بين الصلاة والزكاة (وأعطاني من ملكه مثلثة) اقتصر ثعلب على الفتح والضم أي (مما يقدر عليه) وقال ابن السكيت الملك ما ملك يقال هذا ملك يدي وملك يدي وما لا حسد في هذا ملك غيري وملك (وملك الولي المرأة) بالفتح ويملك (هو حظه أياها) وملكها لها (و) يقال هو (عبد مملوكة مثلثة اللام) كسر اللام عن ابن الأعرابي إذا (ملك) هو (ولم يملك أبواه) وفي التهذيب الذي سبي ولم يملك أبواه قال ابن سيده يقال نحن عبيد مملوكة لا عبيد فن أي اننا سبيننا ولم يملك قبل والعبد القن الذي ملك هو أبواه ويقال القن المشتري (و) يقال (طال ملكه مثلثة ومملكته محركة) عن اللحياني أي (رقه) ويقال انه حسن الملكة والملك عنه أيضا (وأقر بالملك محركة وبالملوكة بالضم) أي (بالملك) وفي الحديث لا يدخل الجنة سبي المملوكة أي الذي يسى، صحبه المماليك وفي حديث آخر حسن الملكة ثما، وسوء المملوكة شوم (والملك بالضم م) معروف وهو ضبط الشيء المتصرف فيه بالحكم وهو كالجنس للملك فكل ملك ملك وليس كل ملك ملكا يدكر (ويؤنث) كاسلطان (و) بملك (العظمة والسلطان) ومنه قوله تعالى قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وقوله تعالى لمن الملك اليوم (و) الملك (حب الجلبان و) الملك (الماء القليل) يقال ماله ملك من الماء أي قليل منه (و) الملك (بالفتح وككف وأمير وصاحب ذو الملك) ويهون قري قوله تعالى مالك يوم الدين وملك يوم الدين ومليك يوم الدين وملا يوم الدين كما سيأتي وملك وملك مثل نخذ ونخذ كان الملك مخفف من ملك والملك مقصور من مالك أو مليك قال عبد الله بن الزبير

يارسول المليك ان لساني * راتق ما فتقت اذا نابور

(ج) الملك (ملوك) و) جمع الملك (أملاك) و) جمع المليك (ملكاء) و) جمع المالك (ملك كركع) ورا كع والاسم الملك (والاملوكة بالضم اسم للجمع) عن ابن سيده وقال بعضهم الملك والمليك لله تعالى وغيره والملك لغير الله تعالى والملك من ملوك الارض ويقال له ملك بالتحقيق (و) قال ابن دريد الاملوكة (قوم من العرب) زاد غيره من جبر (أوهم مقول جبر) كافي التهذيب ومنه كتب النبي صلى الله عليه وسلم الى أم لوكة زدمان وردمان موضع باليمن (وملكوه) على أنفسهم (تلميكا وأملكوه صبروه ملكا) عن اللحياني ويقال ملكه الله المال والملك فهو مملك قال الفرزدق في خال هشام بن عبد الملك

ومامله في الناس الأملكا * أبو أمه حتى أبوه يقاربه

يقول مامله في الناس حتى يقاربه الاملاك أبو أم ذلك الملك أبوه ونصب مملكا لانه اسم تثناء مقدم وقال هشام هو ابراهيم بن اسمعيل المخزومي قال الصاغاني البيت من أبيات الكتاب ولم أجد في شعر الفرزدق (والملكوت) محركة من الملك (كركهوت) من الرهبة مختص بملك الله عز وجل قال الله تعالى وكذلك نرى ابراهيم ملكوت السموات والارض (و) يقال للملكوت ملكوة مثل (ترقوة) بمعنى (العز والسلطان) يقال له ملكوت العراق وملكوته أي عزه وملكه عن اللحياني وقوله تعالى بيده ملكوت كل شيء أي سلطانه وعظمته وقال الزجاج أي تنزيهه الله عن أن يوصف بغير القدرة قال وملكوت كل شيء أي القدرة على كل شيء (والمملكة وتضم اللام عز الملك وسلطانه) في رعيته (و) قيل (عبيده) وقال الراغب المملكة سلطان الملك ويقاعه التي يملكها أو قال غيره يقال طالت مملكته وساءت مملكته وحسنت مملكته واجمع الممالك (و بضم اللام) فقط (وسط المملكة) ربه فسر شعر حديث أنس رضي الله عنه البصرة احدى المؤنفة كات فانزل في ضواحيها وابل والمملكة (و) من المجاز (تمالك عنه) اذا (ملك نفسه) عنه (وليس له ملك كسحاب) أي (لا يملك) ويقال مات ملك فلان ان وقع في كذا اذا لم يستطع ان يحبس نفسه قال الشاعر

* فلا تملك عن أرض لها عمدوا * ويقال نفسى لا تملك لاني لان أفعل كذا أي لا تطاوعني وفلان ماله ملك أي غماسك وفي حديث آدم عليه السلام فلما رآه أجوف عرف انه خلق لا يملك أي لا يتماثل واذا وصف الانسان بالخفة والطيش قيل انه لا يملك (وملاك الامر) بالفتح (ويكسر قوامه الذي يملك به) وصلاحه وفي التهذيب الذي يعتمد عليه وفي الحديث ملاك الدين الورع وهو مجاز (و) الملاك (ككتاب الطين) لانه يملك كما يملك العجين (و) من المجاز (ناقة ملاك الابل اذا كانت تتبعها) عن ابن الأعرابي (و) من المجاز (شهدنا أملاكه وملاكه بكسرهما ويفتح الثاني) الاخيرتان عن اللحياني (تزوجها أو عقده) مع امرأته (وأملكة أياها حتى) ملكها (يملكها مملكا مثلنازوجه أياها) عن اللحياني وهو مجاز تشبيها بملك عليهم في سياستها وهذا النظر قيل كاد الروس بكون ملكا قاله الراغب (وأملك) فلان يملك املاكا اذا تزوج (وقوله (منه) وفي بعض النسخ عنه (أي هذا القول عن اللحياني أيضا ولم يسبق له ذكر اللحياني حتى يعيد اليه الضمير وانما هو رأي هكذا في التهذيب والمحكم لما ذكرنا عن اللحياني القول الاول ثم ذكرنا القول الثاني وقالوا عنه أيضا هذا غلط كبير من المصنف ينبغي التنبيه عليه (ولا يقال ملك بها ولا أملاك) بها وانما يقال ملكها يملكها مملكا بالثنية اذا تزوجها أو ملكه فلان تزوجه أياها نقله ابن الأثير وغيره قال شيخنا وعليه أكثر أهل اللغة حتى كاد أن يكون اجاعا منهم وجعلوه من اللحن القبيح ولكن جوزة صاحب المصباح وقال انه يقال ملكت بامرأة كما يقال تزوجت بها في لغة من يقول تزوجت بامرأة وقاله النووي محافظة على تصحيح عبارة الفقهاء والله أعلم * قلت وفي النسخ وجئنا من أملاكه ولا نقل من ملاكه وفي العين الملاك ملاك التزويج وأباه الفصحاء ونقله ابن الأثير أيضا * قلت ولا يمكنه ورد

في حديث من شهد ملاك امرئ مسلم الخ فهذا أقوى دليل على جوازه واليه مال اللحياني وكان المصنف لم ينبه عليه لاجل ذلك فتأمل (و) من المجاز (أم ملكت) فلانة (مرها) اذا (طلقت) عن اللحياني وقيل جعل أمر طلاقها ايدها قال الازهرى ملكت فلانة أمرها بالتشديد أكثر من أم ملكت (وملك العجمين يملكه ملكا وملكه) نقلها الجوهري اذا (أنعم بعنه) وفي الصحاح شد بعنه وقال مرة أجاد بعنه وقال غيره ملكه اذا قوى عليه وفي حديث عمر رضى الله عنه أم ملكوا العجمين فانه أحد الربعين أى الزبادتين أراد ان خبزه يزيد بما يحتمله من الماء بجودة العجن وقد مر فى رى ع وقال بعضهم عجنتم المرأة فأملكك اذا بلغت ملاكته وأجارت عجنه حتى يأخذ بعضه بعضا (ملكه) تملكها وهذه عن الصاغاني * قلت ونقل الفراء عن الدبرية يقال للعجمين اذا كان متماسكا مملوكا ومملك ومملك (و) ملك (الخشف أمه) اذا (قوى وقد رأت يتبعها) عن ابن الاعرابى وهو حجاز (وملك الطريق مثلثا ووسطه) ومعظمه (أوحده) عن اللحياني وكذا ملك الوادى عنه أيضا ويقال خل عن ملك الطريق وملك الوادى أى حده ووسطه ويقال الزم ملك الطريق أى وسطه قال الطرماح اذا ما انت تحت أم الطريق توسمت * رتب الحصى من ملكها المتوضع

وقال آخر أقامت على ملك الطريق فملكه * لها وملكوب المطايا جوانبه
 (والمليكة بكهينه الضعيفة) كفى اللسان (و) مليكة (اسم جماعة) من النسوة صحابيات رضى الله تعالى عنهن وهن مليكة جدّة اسحق بن عبد الله بن أبى طلحة ومليكة بنت ثابت بن الفاكه وابنة خارجة بن زيد وابنة خارجة بن سنان المريه وامرأة خباب بن الارت لها ادراك وابنة داود وابنة سهل بن زيد الاشهلية وابنة عبد الله بن أبى ابن سلول وامرأة عبد الله بن أبى حدرد الهلالية وأم السائب بن الاقرع الثقفية وابنة عمرو الزبدي وغير هؤلاء ومليكة أيضا جماعة من المخزنيين (وملك كضرب) العبدية (صحابية) رضى الله عنها لها حديث مضطرب روت عنها ضفيرة بنت شيبه (وكسفينة) مليكة (بنت أبى الحسن النيسابورية محدثة) روت عن الفضل بن المحب وعنها عبد الرحمن بن السمعاني (وكزبير بن زيد بن مليك) عن أبى الطفيل وعنه حفيده يزيد بن أبى حكيم بن يزيد (وعبد الرحمن بن أحمد بن مليك) شيخ لابن جسيم أوردته في معجمه (وكأثير بن محمد بن علي بن مليك) عن محمد بن ابراهيم الديلمي (وكعبور) والصواب على لفظ الجمع كما حققه الحافظ وغيره (محمد بن الحسن بن ملوك) الهاشمى عن كريمة المروزية (و) أبو المهلب (أحمد بن محمد بن ملوك) الوراق شيخ لابن طبرزد (محمد بن ملوك) * وفاته عبد الوهاب بن أبى الفهم بن أبى القاسم بن عبد الملك الكفرطابى يعرف بابن ملوك حدث عن ابن عساكر ومات سنة ٦١٥ وفى النساء ملوك عدة (وملك الدابة بالضم وبضمين قوائمها) وهاهنا ومنه قولهم جاء ناقة تود ملكه حكاها الجوهري عن أبى عبيد واقتصر على اللغة الأخيرة وبالضم كأنه مخفف من الملك بضمين قال ابن سيده وعليه أوجه ما حكاها اللحياني عن الكسائى من قول الاعرابى ارحوا هذا الشيخ الذى ليس له ملك ولا بصير أى يدان ولا رجلان ولا بصير وأصله من قوائم الدابة فاستعاره الشيخ لنفسه وقال شعرا لم أسمع هذا القول يعنى الملك بمعنى القوائم لغير الكسائى (الواحد) ملك (ككتاب) سمي به لانه به قوامها ونظامها (والملك محركة واحدا للملائكة والملائك) بكون واحدا وجمعا كفى الصحاح وشاهد الأخير قول أمية بن أبى الصلت وكان يرفع والملائك حوله * سدرنوا كله القوائم أجرد قال الليث الملك انما هو تخفيف الملائك وأجمعوا على حذف همزه وهو مفعول من الألوك (و) قد (ذكري ل ا ل ك) وفى ال ك وذكرا هناك عن الكسائى قال ان أصله ألك بتقدم الهمزة من الألوك ثم قلبت وقدمت اللام فقبل ملكا وأنشد أبو عبيدة لرجل من عبدة القيس جاهلى يمدح بعض الملوك كفى الصحاح قيل هو النعمان وقال ابن السيرافى هو لابي وجزة يمدح به عبد الله بن الزبير * قلت وأنشده الكسائى له المقمة بن عبدة يمدح الحرث بن جبلة بن أبى شمر

ولست لانسى ولكن الملائك * تنزل من جوار السماء بصوب

ثم تركت همزته لكثرة الاستعمال فقبل ملك فلما جمعوه ردوها اليه فقالوا الملائكة وملائك أيضا هذه أقوال النحويين قال الراغب وقال بعض المحققين هو من الملائك قال والمتولى من الملائكة شيئا من السياسات يقال له ملك بالفتح ومن البشر يقال له ملك بالكسر قال وكل ملك ملائكة وليس كل ملائكة ملكا بل الملك هم المشار اليهم بقوله عز وجل فالمدرات فالمقسمات والنازعات ونحو ذلك ومنه ملك الموت الذى وكل بكم * قلت وهذا بناء على ان الميم أصلية واليه جنح أبو حيان فى التبرقة قال الملك ميمه أصلية وجمعه على ملائكة أو ملائك ساذواشة ثقافه من الملك وهو القوة كأنهم توهوا وأنه فعال وقيل أصله ملاك كشمال وميمه أصلية حذفتم همزته بعد القاء حركته على ما قبلها ثم ردت للجمع فوزنه فعلة وهمزته زائدة نقله شيبه * قلت وكان الجوهري لفظ هذا المعنى فأورد هذه اللفظة هنا وذكر أقوال النحويين والافليس محل ذكرها هنا وقد نبه عليه الشمس الفزارى فى حواشى المطول فقال وأنت خير بأن اراده ما ذكر فى فصل الميم من باب الكاف ليس كما ينبغى والحق اراده فى فصل الالف من ذلك الباب ثم والجواب انه أوردته فيه مع زيادة الميم وأورد المكاة فى فصل الكاف من باب النون مع ان الميم فيها أصلية (وكصاحب) الامام المقدم مالك بن أنس الاصبغى الى ذى أصبغ ابن زيد بن العوث بن سعد بن عوف بن عدى بن مالك بن زيد بن سدد بن زرعة وهو حجير الاصغر (امام المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام ترجمته شهيرة ومناقبه كثيرة وهو أحد الأئمة الاربعه المشهود لهم بالسبق والاجتهاد توفى بالمدينة سنة ١٧٩

ودفن بالبقيع رضي الله عنه وأرضاه عن (و) المسي بمالك (محمد تون) كزيرون لا يدخلون تحت الاستقصاء، فن ثقات التابعين مالك
 ابن أوس بن الحدان كان من فصحاء العرب ومالك بن عامر السكسكي وأبو أنس مالك بن أبي عامر الاصمعي جد مالك بن أنس ومالك بن
 دينار الزاهد البصري ومالك بن عياض ومالك بن صهار ومالك بن عامر ومالك بن الحرث السكوني ومالك بن سعد التميمي ومالك بن الجون
 ومالك بن هرم ومالك بن الصباح ومالك أبو داود الاحمر ومالك بن حمزة ومالك بن أبي مريم ومالك بن يسار البصري ومالك بن أبي رشد
 ومالك بن غير الأزدي ومالك بن يزيد بن ذي حيايه ومالك بن شمر حميل ومالك بن ضبة الناجي ومالك بن المنذر بن الحارود ومالك بن ظالم
 ومالك بن أدا ومالك بن أبي سهم ومالك بن مالك ومالك بن الصباح ومالك بن الحرث النخعي الاشتهر ومالك بن أسماء بن خارجة ومالك بن
 حصن الفزاري ومالك بن زيد فهو لاء تابعيون (وتسعون صحابيا) وهم مالك بن أحر الجذامي وابن أحمير الباهلي وابن أمية السلمى
 بدرى ومالك الاشجعي أبو عوف وابن أوس بن عتيك الانصارى وابن اياس الانصارى وابن أرفع الهمداني وابن هرم بن نهشل
 المجاشعي وابن التيهان الاوصى وابن ثابت الاوصى وابن نهيلة الانصارى وابن جبير السلمى وابن الحرث الذهلي عقبه بهراة وابن
 الحرث الغامدي وابن حبيب أبو محجن وابن حسبل له وفادة وابن حمزة الهمداني وابن الحويرث الليثي وابن حميدة القشيري وابن
 الخشخاش العنبري وابن خلف بن عمرو وابن أبي خولى وابن الدخشم عقبي بدرى وابن رافع الخزرجي بدرى وابن ربيعة أبو أسيد
 بدرى وابن ربيعة السلولى أبو مريم والرواسي له وفادة وابن زاهر وابن زمعة بن قيس والنقي أبو السائب جد عطاء بن السائب بدرى
 ومالك أبو السمح وابن أبي سائلة الأزدي أحد الابطال وابن سنان أخو صهيب وابن سنان والد أبي سعيد وابن صعصعة المازني
 ومالك أبو صفوان وابن حمزة الضمري وابن طلحة وابن عامر الاشعري له وفادة وابن عبادة الغافقي وابن عبادة الهمداني وابن عبد الله
 الطائي وابن عبد الله بن سنان أبو حكيم وابن عبد الله الخزاعي وابن عبد الله الودى وابن عبد الله بن جبير ومالك أبو عبد الله الهلالى
 وابن عبادة الهمداني وابن عناية الكندي وابن عمرو الاسدي وابن عمرو البسولي وابن عمرو بن مالك المجاشعي وابن عمرو التميمي
 وابن عمرو بن ثابت الانصارى أبو حننه وابن عمرو والثقيفي وابن عمرو السلمى بدرى وابن عمرو بن عتيك وابن عمرو القشيري وابن عمرو بن
 مالك له وفادة وابن عمير السلمى وابن عمير أبو صفوان وابن عيلة بن السباق وابن عوف النصرى وابن أبي العيزار وابن عوف الشترى
 وابن عياض وابن قدامة الاوصى بدرى وابن قيس العامري وابن قيس أبو خيثمة وابن قيس أبو صرمة وابن مخلد وابن حرارة الهاوى
 ومالك المرى والد أبي عطفان وابن مسعود الخزرجي بدرى وابن مشرف العائدي له وفادة وابن نضلة الجشمي له وفادة وابن نط
 الهمداني له وفادة وابن غيلة المزني بدرى وابن نيرة التميمي وابن هبيرة السكوني وابن هدم التميمي وابن الوليد وابن وهب الخزاعي
 وابن وهيب والد سهدي بن أبي وقاص وابن يحامر السكسكي وابن يسار السكوني وابن قهظم والد أبي العشراء الدارمي وفيه اختلاف
 كثير ومالك الاشعري ويقال أبو مالك ومالك الدارمولى عمرو ومالك بن عقبه ومالك بن مالك من هو اتف الجان وفي سنده حديثه نظر
 رضى الله تعالى عنهم أجمعين (و) من المجاز اعتراه (أبو مالك) وهو كنية (الجوع) قال الشاعر

أبو مالك يعتاد نافي الظهار * يجي فيلتي رحله عند عامر

(أو) هو كنية (السن والكبر) والهزم يقال علاه أبو مالك قال ابن الاعرابى كنى به لانه ملكه وغلبه قال الشاعر

أبا مالك ان الغواني هجرتنى * أبا مالك انى أظلمت دنيا

وقال آخر بنس قرين اليقن الهالك * أم عبيد وأبو مالك

(ومالك بالكسر وادعكة) حرسها الله تعالى ولد فيه ملك كان بن عدى بن عبد مناة بن أد فسمى باسم الوادى قاله نصر (أو) هو واد
 (باليمامة) بين قورقري ومهب الجنوب أكثر أهله بنو جشم من ولد الحرث بن أوى بن غالب خلفاء بني هزال من ورائه وادى نساح
 قاله نصر ولكنه قبه فيم ما بالتحريك (وملكان بالكسر أو بالتحريك جبل بالطائف) قال نصر بينه وبين مكة ليلة (و) قال ابن حبيب
 (ملكان محرقة) في قضاة هو (ابن جرم) بن ريان بن حلوان بن عمران بن الحاف (وابن عباد) بن عياض بن عقبه بن السكون وقوله
 (في قضاة) غلط والصواب في السكون وأما الذى في قضاة هو ابن جرم المتقدم ذكره قال (ومن سواهما من العرب في الكسر)
 كافي العباب وأورده السهيلي في الروض هكذا والحافظ في التبصير كلهم عن ابن حبيب واقصر ابن الانباري فيما حكاه عن أبيه عن
 شيوخه على الاول فقط فتأمل * ومما يستدرك عليه ملكه ملكه تملك استبد به نقله ابن سيده عن اللحياني قال ولم يحكها غيره
 وقال غيره تملكه تملك ملكه قهرا ويقال ما فلان مولى ملاكة بالكسر دون الله أى لم يملكه الا الله تعالى وحكى اللحياني ملاكذا أمر
 أمره كقولك ملك المال ربه وان كان أحمق وهو مجاز وفي الاساس ملكته أمره وأملكته خليفته وشأنه والمملوك يختص في التعارف
 بالرفيق من بين الاملاك قال عز وجل ضرب الله مثلا عبدا مملوكا والجمع مما يملك وقد يقال فلان جواد مملوك أى بما يملكه قال

الاعشى وليس كمن دون مملوكه * مفايح بجبل وأقفاها

ومملوك مفر بالموك بالضم والملكة محرقة والملك بالكسر أى العبادة والعامه تقول بالملكية وقوله تعالى ما أخافناموعدك بملكنا
 قرى بفتح الميم وبكسر ها ومولك النحل يعاسيها التي يزعمون انها فتقدها على التشبيه واخذهم مملوك قال أبو ذؤيب

(المستدرك)

وقول ابن أحر * وما ضرب بيضاء بأوى مملكتها * الى طنفا أعيان ابراق ونازل
بنت عليه الملك أطنابها * كاس روفوناة وطرف طمر

قال ابن الاعرابي الملك هنا الكاس والطرف الطمر ولذلك رفع الملك والكاس معا بجهل الكاس بدلان الملك وأشده غيره بنصب
الكاف من الملك على انه مصدر موضوع موضع الحال كانه قال مملكا وليس بحال ولذلك ثبتت فيه الالف واللام وهذا كقوله
فأرسلها العراء أي معتركة وكاس حينئذ رفع بينت ورواه ثعلب بنت عليه الملك بتخفيف النون ورواه بعضهم مدت عليه الملك وكل
هذا من الملك لان الملك ملك وانما هو الميم تفخيها له والم ملك النبعة تمليكها وذل اذا ايسها في الشمس مع قشرها عن ابن الاعرابي
وقال قيس بن حجر يصف قوسا

فلك بالليظ التي تحت قشرها * كغرقى بيض كنه القيص من عل

قال ملك كاعلك المرأة الجعينة تشد بعنه أي ترك من القشر شيئا بمالك القوس به يكنها التلايد وقاب القوس في تاشق وهم يجعلون
عليها عقبا اذا لم يكن عليها قشر يدلك على ذلك تمثيلا اياه بالقيص للغرقى ويقال أملك عليك لسائل وهو مجاز ونقل ابن السكيت قالوا
لا ذهبن اما هلكا أو مملكا بالتثنية في الاخير أي اما ان أهلك أو أملك وجمع الملك بالكسر مملكا ويتخلف في التعاريف بالعاقرات
والاراضي وجمع المملك ملاك ويقال لتاملوك من فحل جمع الملك وليس لتاملها جمع المملك من المملوك ومملكت فلانة أمرها
تملكها طمقت نقله الازهرى وقال قيس بن الخطيم يصف طعنة

مملكت بها كفي وأهزت فقتها * يرى قائم من دونها ما وراءها

يعني شددت بالطعنة ويقال مملكت كفه بالسيف أي شددت القبض عليه وهو مجاز ومملكة الطريق ومعظمه ووسطه وكذلك ملاك
بالكسر والاملوك بالضم دوامة تكون في الرمل تشبه العطاء ومالك الحزين اسم طائر من طير الماء نقله الجوهرى والمالكان مالك
ابن زيد ومالك بن حنظلة نقله الجوهرى وقال اللبث ملك الابل والشاة ما يتقدمها ويتبعها ساثرها ومثله للراغب قال وهو مجاز
والأملىك بالكسر هو مولى بن مالك وقال ابن عباد المملكي تكفيصى الملاك وملاكة الجعينة ككتابة ما انتهى اليه بعنه ومملكان
بالكسر أو محركة جبل في بلاد طي كانت الروم نسكنه في الجاهلية قاله نصر وهو غير مملكان الطائف الذى ذكره المصنف ومالك اسم
رمل قال ذوالرمة

لعمرك اني يوم جرجاء مالك * لنوعبرة كلات فيض وتحنق

وسموا مملكا كسكروا مملكة كما ذكره ومن المجاز ملك نفسه عند الغضب ولو مملكت أمرى كان كذا وكذا وملك عليه أمره اذا
استولى عليه وسمعت كذا فلم أملك أن قلت مثل فلم أعملك وقال ابن خزم ملك بن كاتبة بالفخ لا أعرف في القدماء غيره ولا في
الاسلاميين الا بكر بن مالك صاحب فرغانة نقله الحافظ عنه ومملوك الجعاني بالضم ذكره ابن بشكوال والممالكية قرية بالسواد
ومنها عبد الوهاب بن محمد الممالكي ابن الصابوني صاحب ابن البطر وابنه عبد الخالق والممالكية محركة جماعة من مسلمة الروم من
النصارى ومحلة مالك قرية بمصر وقد رأيتها وابن الملك محركة شارج المشارق اسمه عبد اللطيف وهو معروف بن فرشته وأبو ملكة
كجهمينة زهير بن عبد الله بن جدهان التيمي له صحبة وحفيده أبو محمد ويقال أبو بكر عبد الله بن عبيد الله محمد بن ابن أخيه
عبد الرحمن ابن أبي بكر من مشايخ الامام الشافعى رضى الله عنه وأبو ملكة البلوى والكندي والذمارى صحابيون رضى الله عنهم
وأبو مالك الاسلمى والاشجعي والاشعري والغفارى والقرظى صحابيون رضى الله عنهم وأبو مالك عمرو بن هاشم الجعبي عن اسمعيل
ابن أبي خالد وعنه محمد بن عبيد المحاربي وأبو مالك عبد الملك بن الحسين النخعي الواسطى عن أبي اسحق السديي وعنه مروان بن
معاوية الفرزاري وأبو مالك عبيد الله بن الاخنس عن عمرو بن شعيب وعنه سعيد بن أبي عروبة وشعيب مملكان قرية بمصر وقد دخلتها
وسفظ المملوك أخرى بها وجزيرة مالك بالبحيرة تنبيه على اعلم ان تقاليد هذه المادة كاهما مستعملة وهى م ل ل و م ل ل و ل م ل
و ل م و ل م و ل م و ل م قال الامام نضر الدين تقاليد السمتة تفيد القوة والشدة خمسة منها معتبرة وواحد ضائع يعنى
ل م ل م ل م ل م ل م ل م لان المادة الضائعة عند معتبرة معروفة عند أهل اللغة ثم ساق النقل عن
العباس ما قيل في الملك قال فاذا السمتة مستعملة معطية معنى القوة والشدة مهمة في قوله تعالى الملك يوم الدين قرأ عامم
والكسائى ويعقوب مالك بألف وقرأ فى السبعة وهم ابن كثير ونافع وأبو عمرو وابن عامر وجزيرة ملك يوم الدين بغير ألف وجميع
السبعة على جرا الكاف والاضافة ١ وقرئ مالك بنصب الكاف والاضافة وروى ذلك عن الاعمش ٢ وقرئ كذلك بالتنوين
وروى ذلك عن البيان ٣ وقرئ مالك يوم بالرفع والاضافة وروى ذلك عن أبي هريرة ٤ وقرئ كذلك بالتنوين وروى ذلك
عن خلف ٥ وقرئ مالك بالامالة وروى ذلك عن يحيى بن يعمر ٦ وقرئ مالك بالامالة والتفخيم ونقل ذلك عن الكسائى ٧ وقرئ
مالكى باشبأع كسرة الكاف وروى ذلك عن نافع ٨ وقرئ ملك بنصب الكاف وترك الالف وروى ذلك عن أنس بن مالك ٩
وقرئ ملك برفع الكاف وترك الالف وروى ذلك عن سعد بن أبي وقاص ١٠ وقرئ ملك كسهل أى ساكنة اللام وروى ذلك عن
أبي عمرو * قلت رواها عبد الوارث عنه قال وهذا من اختلاسه وأصله ملك كتفت فكسكن وهى لغة بكر بن وائل ١١ وقرئ

ملك فعلا ماضيا وروى ذلك عن علي بن أبي طالب ١٢ وقرئ ملبك كسعيد ١٣ وملاك كمكان فهذه ثلاثة عشر وجهان
الشواذ غير الوجهين الأولين اللذين اتفق عليهما السبعة وبعضها يرجع إلى الملك بالضم وبعضها إلى الملك بالكسر وفلان مالك بين
الملك والمالك وقراءة غير الكاف تعرب صفة للجلالة فان كان اللفظ مائكا ككسف أو ملكا كسهل مخففا من ملك أو ملبك كما مير فلا
اشكال بوصف المعرفة بالمعرفة وان كان اللفظ ملبكا أو ملبا كالمحولين من مالك للمبالغة فان كان للماضي فلا اشكال أيضا لان
اضافته محضة ويؤيده قراءة ملك بصيغة الماضي قال المحدثي وكذا اذا قصد به زمان مستمر فاضافته حقيقة فان أراد بهذا انه
لا نظر إلى الزمن فصحيح وقراءة نصب الكاف على القطع أي أمدح رقييل أعني رقييل منادى توطئه لا يالك نعيد وقيل في قراءة مالك
بالنصب انه حال ومن رفع فعلى اضممار مبتدأ أي هو وقيل خبر الرحمن على رفوه ومن قرأ ملكا فجمله لا يحمل لها ويجوز كونها خبر الرحمن
ومن قرأ مائكا أشبع كسرة الكاف وهو شاذ في محل مخصوص وقال المهدوي لغة وما ذكر من تخالف معنى مالك وملك هو المشهور
وقول الجمهور وقال قوم هما بمعنى واحد كقاروه وفره وفاكهة وفكه وعلى الأول قيل مالك أمدح لانه أوسع وأجمع وفيه زيادة حرف
يتضمن عشر حسنات والمالكية ثبت لاطلاق التصرف دون الملكية وأيضا الملك ملك الرعية والمالك مالك العبد وهو أدون حالا
من الرعية فيكون القهر والاستيلاء في المالكية أكثر ولان الرعية يمكنهم اخراج أنفسهم عن كونهم رعية والمملوك لا يمكنه اخراج
نفسه عن كونه مملوكا وأيضا المملوك يجب عليه خدمة المالك بخلاف الرعية مع المالك فلهذه الوجوه كان مالك أكمل من ملك ومن
قال به الاخفش وأبو عبيدة وقيل ملك أمدح لان كل أحد من أهل البلد مالك والمالك لا يكون الا واحدا من أعظم الناس وأغلامهم
ولان سياسة المملوك أقوى من سياسة المالكين لانه لو اجتمع عالم من الملاك لا يقاومون ملكا واحدا قالوا لانه أقصر والظاهر ان
القارئ يدرك من الزمان ما يدرك فيه الكلمة بتمامها بخلاف ملك فانها أطول فيجتمعا ان لا يجتمعا من الزمان ما يتجمعا فيه فهو أولى
وأعلى وروى ذلك عن عمر وأخضاره أبو عبيد * ومما يستدرك عليه بنى مانوك قرية بمصر من الاطفيحية ((مهك)) أي الشئ
(كمنعه) مهكك مهكأ أهمله الجوهري وقال ابن دريد أي (سحقه فبانغ) في سحقه ووطنه (كهك) تمهيك (و) قال غيره مهك
(في المشي) اذا (أسرع و) المجاز مهك (المرأة) مهكا (جهدا جاعا) مهك (الشئ) مهكا (ملسه) قال النابغة الذبياني
إلى الملك النعمان حتى لقيته * وقد مهكت أصلاها والجنان

(المستدرك) (مهك)

٣ قوله حتى كذا بخطه
كالتكملة وفي اللسان حين

(ومهكة الشباب بالضم) وعليه اقتصر الليث قال ابن سيده (ويفتح) والضم أعلى (نفخته وامتلاؤه) وماؤه وارتواؤه (وشاب ممهك
وممهك) أي (ممتلى شبابا) ومرقومه (و) قال الكسائي (المهك كرمق) هو (الطويل المضطرب) قال (ومن الخليل الواسع) قال ابن
فارس ويقولون للفرس الذريع ممهك (و) المهوك (كصبور القوس اللينة) نقله الصاغاني (ويوسف بن ماهك) بن زاذ الفارسي
المسكي (كهاجر محدث) وفي العباب من ثقات التابعين * قلت وكذلك أورد ابن حبان في ثقاتهم وقال أصله من فارس سكن مكة
وكان من الخضرمين وكان ينزل فيهم بروى عن ابن عباس وابن عمرو وأم هانئ روى عنه أبو بشر وباراهيم بن مهاجر مات سنة ثلاث
عشرة ومائة بمكة وقد قيل سنة ست ومائة فاذا قول المصنف محدث فيه نظر لا يخفى * قلت وماهك فيه الا صرف وعدمه ان كان كما
ضبطه المصنف فأعجمية ممنوع من الصرف ومعناه القمر الصغير وان كان بكسر الهمزة فبمعنى مهك من مهك اذا سحقه كذا ذكره
شراح البخاري (والتمهك الحسن في العسل و) أيضا (نقش الرجل بيده) قال ابن دريد (والمهوك) من الناس (الكثير الخطافي
الكلام) قال (و) المهك (ك) أمير الفعل اذا ضرب فلم يلقح ومهك صلبه كسمع وعنى) مثل نهك عن القراء (وقهاهكوا) اذا
(تماحكوا وولجوا) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه مهك صلا المرأة مهكا كوازهك انمكا كاذا استرخى وامهك الرجل خف
لحمه وامهك في العدو بتشديد الميم اجتمعت في العدو وقال رؤبة * نشوى الحاضير بعد ومهك * ومما يستدرك عليه مال جدد
والدأبي الفتح اسمعيل بن عبد الجبار بن محمد القزويني المسكن وعنه السلفي وأيضا جدد عبد الواحد بن محمد المسكن عن عبد الوهاب
ابن محمد بن داود الخطيب القزويني وأيضا والد أبي القاسم عبد العزيز الفقيه عن محمد بن صالح الطبري قال الخليل في تاريخ قزوين
أدركته وقرئ عليه وأنا حاضر وكان شافعي مات سنة ٣٧٣

(المستدرك)

(النبكة)

فصل النون مع الكاف (النبكة محركة وتسكن) وهذه عن الفراء ذكرها في نوادره (أكمة محذدة الرأس وربما كانت جراء)
ولا تخلو من الحجارة (أو أرض فيها صعود وهبوط أو) هي (الثل الصغير) عن أبي عمرو (و) يقال في جمعه (نبك) محركة (ونبك)
بالسكون (ونباك) بالكسر قال رؤبة * في مذهب بين الجبال والنبك * (و) يقال أيضا في جمع نبك (نبوك) بالضم وقال شهر
فيما قرأه الأزهرى بخطه هي رواب من طين واحدتها نبكة وقال ابن شميل النبكة مثل الفلكة غير أن الفلكة أعلاها مدور مجتمع
والنبكة رأسها محدد كأنه سننان ربح وهو ما مضى وتان وقال الأصمعي النبك ما ارتفع من الأرض قال الأزهرى والذي سمعته من
العرب في النبكة وشاهدتهم يؤمنون اليها كل رابية من روابي الرمال كانت مسددة الرأس ومحددة (و) قال ابن عباد (انبتك ارتفع
و) انبتك (القوم) أي (انطوا على شمس) كاحتبكوا (والنبك) بالفتح (و) بوادي الذخائر (بين حصن ودمشق) شديدة البرد أخبرتني
بذلك من شاهد ومنه قول العامة بين التارة والنبك بنات الملوكة نبكي أي من شدة البرد (و) نبك (كغراب فرس السفاح بن خالد)

قاله أبو الندى قال وفيه يقول واني ان يفارقني نبالك * تخال الشدو والتقر يبدينا
 (و) قال أيضا (فرس كليب بن ربيعة) بن الحرث بن جشم بن بكر (التغليبين و) نبالك (ع) رمنه قول الاعشى
 وقد ملأت بكر ومن لف لفها * نبالا كفقوا فالجافا والنواعصا
 (أوهو بهاء) عن ابن دريد قال نصره هو موضع عيمان أو تمام ويروى باللام أيضا كإسياتي (والتبولك بالضم ع) عن ابن دريد
 وقال نصره هي أرض جرعاء بأحساء هجر (ومكان نابلك مرفوع) ويقال هضاب نوابك قال ذو الرمة
 وقد خنق الآل الشعاف وغرقت * حوار به جذعان الهضاب النوابك

(المستدرک)

(وتنبولك ع) أورده الصاغاني في التاء مع الكاف وقال ابن سيده وانما قضينا على تائه بالزيادة وان لم يقض على التاء اذا كانت
 أو لا بالزيادة الا بدليل لانها لو كانت أصلا لكان وزن الحرف في هذال البناء خارج عن كلامهم الاما حكاها سيبويه من قولهم بنو
 صعقوق قال رؤبة * بشعب تنبولك وشعب العوثب * ومما يستدرک عليه نمكة الشجرة محركة جرثومتها والتنبولك بالفتح موضع
 بين ضجوة ومضيق جبة من منازل حاج مصر قد ذكره الإبو صيرى في همز يته ولم يعرفه الشيخ ابن حجر المكي شارحها وضبطه شمس
 الدين بن الظهير الطرابلسي الحنفي في مناسكه بالتخريف وأبو القاسم نصر بن علي التنبوكي بالضم الواعظ سمع منه الحسن بن شهاب
 العكبري هكذا ضبطه الحافظ وقد مر شيء من ذلك في فصل التاء مع الكاف فراجعه وقال نصر تنبولك بالفتح ناحية بين أركان
 وشيراز * قلت واليه انساب أبو القاسم المذكور ((التنك)) أهمله الجوهري وقال الليث هو (جذب شيء تقبض عليه ثم تكسره
 اليك يصفوة) قال الأزهرى هو النتر أيضا (و) قال غيره ((تنك ذكره بنتسكه)) تنكا (استبرأ بعد البول) أى على اثره وكذلك نتره
 (ونفضه) حتى ينقى مما فيه (و) تنك الشعر) مثل (نتفه) لغة عمانية ((أندكان بالفتح وضم الدال المهملة) أهمله الجماعة وقال
 ياقوت في المعجم هي (ة بفرعانة منها) أبو جفص (عمر بن محمد بن طاهر) الأندكاني (الصوفي) كان شيخا مقرئا عفيفا صالحا عالما
 بالروايات في القراءات خرج الى قاشان وخدم الفقهاء بالحنافاه بها سمع بخارا أبا الفضل بكر بن محمد بن علي الزنجري وجرى بأب الرجاء
 المؤمل بن مسرور الشاشي وكان ولادته تقديرا في سنة ٤٨٠ ببلده * قلت وتوفى في جمادى الأولى سنة ٥٤٥ ثم قال
 (و) أندكان أيضا (ة بسر خس بها قبر الزاهد أحمد الجمادى) يرارو يتبرك به والمناسب اراد هذه اللفظة في حرف الالف لان
 الكلمة أعجمية ((النزك بالكسر ويقع) وهذه نقلها ابن القطاع (ذكر الضب والورل وله نزل كان) على ما تزعم العرب قاله
 أبو زياد أى قضيبان ومنهم من يقول نيز كان وللانثى قرننان أى رحمان قال الأزهرى وأندشني غلام من كليب

(تَنَك)

(أندكان)

(نزك)

تفرقت لازلتم قرن واحد * تفرقت نك الضب والاصل واحد
 وقال جرير ذوالنغصة سجل له نزل كانا فضيلة * على كل حاف في الانام وناعل
 وأندش الجاحظ لاهم أهوقد لاهما ابنا في زوجها

وددت لو انه ضب وأنى * ضيبه كديه وحدا خلاء

ارادت بأن له أيرين وأن لها رجين شبقا وغلمة قال صاحب اللسان رأيت في حواشي أمالي ابن بري بخط فاضل أن المفتح أنشدني
 الترجمان عن الكسائي تفرقت لازلتم قرن واحد * تفرقت أير الضب والاصل واحد
 قال رماهم بالقلة والذلة والقطيعة والتفرقت قال ويقال ان أير الضب له رأسان والاصل واحد على خلقه لسان الحية ولكل ضبة
 مسلكان (والنيزك) كخيدر (الريح القصير) وقيل هو نحو المزارق فارسي معرب وقد تكلمت به الفصحاء ومنه قول الججاج
 * مطر زكالنيزك المطرور * وريح نيزك قصير لا يلحق حكاها ثعلب وبه يقتل عيسى عليه السلام الدجال كما ورد في الحديث وقيل
 النيزك ذو سنان وزج والعكاز له زج ولا سنان له والجمع النيازك قال ذو الرمة

ألا من اقلب لا يزال كأنه * من الوجد شكته صدور النيازك

(ونزك) نركا (طعنه به) أى بالنيزك (و) من المجاز نرك (فلانا) اذا (أساء القول فيه) وقيل اذا (رماه بغير حق) وهو من حد ضرب
 كافي العباب وقال ابن الاثير وأصله من النيزك الريح القصير وفي حديث ابن عون وذكر عنده شهر بن حوشب فقال ان شهرا
 نركوه أى طعنوا عليه وعابوه (و) من المجاز رجل نرك (كصرد) وهو (العياب الممزة) طعان في الناس وقال رؤبة
 فلا تسمع قول دساس نرك * وارع تقى الله بنسك منسك

(المستدرک)

(والنزيكات شرار الناس وشرار المعزى) * ومما يستدرک عليه رجل نرك كشداد عياب نقله الجوهري والصاغاني
 والزنجشمرى ومنه حديث الأبدال يسوا بنزكين ولا معجبين ولا ممتاوتين وهي نزيكة أى ومعيبه أبو نصر أحمد بن محمد بن الحسن
 النيازكي بالكسر عن أحمد بن محمد بن الجليل بالجميم عن البخاري بكاتب الادب له وعنه أبو العلاء الواسطي وأبو الفتح محمد بن موقوف بن
 نيازك النيازكي عن أبي عاصم الفضيلي وعنه ابن عساكر ونازل كصاحب ابنة محمد بن ابراهيم حدث عنها سعد بن علي الزنجاني نقله
 الحافظ ((النسك مثلثة وبضمين العبادة) والطاعة (وكل) ما يقرب به الى الله تعالى ومنه قوله تعالى ان صلاتي ونسكي ومحياي

(نَسَك)

ومعاني وقيل لثعلب هل يسمى الصوم نسكا فقال كل (حق لله تعالى) يسمى نسكا (وقد نسك) لله تعالى (كنصر وكرم) الضم عن اللحياني (وتسك) أي تعبد (نسكا مثلثة وضمين ونسكة) بالفتح (ومنسكا) كقعد (ونسكة) ككرامة وهو مصدر نسك بالضم وهو مجاز (و) أصل (النسك بالضم وضمين وكسفيهة الذبيحة أو النسك) بالفتح (الدم) هكذا يقتضى اطلاقه والصواب أو النسك بضمين الدم ومنه قولهم من فعل كذا وكذا فعليه نسك أي دم يهرقه بمكة (والنسيكة) كسفيهة (الذبيح) بالكسر والجمع نسك ونسائك (و) المنسك كجلس ومقعد شرعة النسك (وقرى بهم ما قوله تعالى جعلنا منسكاهم ناسكوه قرأ الكوفيون غير عاصم منسكاهم بالكسر السين والباقون بفتحها وقوله تعالى (وأرنا مناسكنا) أي عرفنا (متعبداتنا) وقال الفراء أصل (المنسك في كلام العرب) الموضع المعتاد الذي تعاده ويقال ان لفلان منسكاهم تعاده في خير كان أو غيره ثم سميت أمور الحج مناسك قال ذو الرمة ورب القلاص الخوص تدعى أنوفها * بنخلة والساعين حول المناسك

(و) قيل المنسك كقعد (نفس النسك) كجلس (موضع تذبج فيه النسيكة) ومنه قولهم منى منسك الحاج وقال الزجاج في تفسير قوله تعالى جعلنا منسكنا النسك في هذا الموضع بدل على معنى النحر كانه قال جعلنا لكل أمة أن تتقرب بأن تذبج الذبايح لله فن قال منسك فعناه مكان نسك مثل مجلس مكان جلوس ومن قال منسك فعناه المصدر نحو النسك والنسوك وقال ابن الأثير قد تكررت المناسك والنسك والنسيكة في الحديث فالمناسك جمع منسك بفتح السين وكسرها وهو المتعبد ويقع على المصدر والزمان والمكان ثم سميت أمور الحج كلها مناسك (و) من المجاز (نسك الثوب أو غيره غسله بالماء فطهره) فهو منسوك قال الجوهري سمعته من بعض أهل العلم قال نسل بن جري ولانبت المرعى سبخ عراعر * ولونسكت بالماء ستة أشهر

(و) قال ابن عباد نسك (البحر نسكا طبيها) قال النضر نسك (الى طريقة جميلة) أي (داوم عليها) ونسكون البيت أي يأتونه (و) من المجاز (أرض ناسكة) أي (خضراء حديثة المطر) فاعلة بمعنى مفعولة (و) النسيك (كأمير الذهب والفضة) عن ثعلب (و) قال ابن الأعرابي النسيكة (كسفيهة القطعة الغليظة منه) الصواب منها أي من الفضة كما هو نص ابن الأعرابي والجمع نسك بضمين (و) النسك (كسر دطائر) عن كراع (و) قال ابن دريد (فرس منسوك) أي (ملسا مجردا) من الشعر (و) قال غيره (هي أرض) منسوك (دمنت بالابعار) ونحوها وقال الزنجشمرى مسعدة وهو مجاز (والنسك) بالفتح (المكان المألوف) في خير كان أو غيره (كالنسك كقعد) وهذه عن الفراء وقد تقدم * ومما يستدرك عليه الناسك العابد قال ثعلب هو مأخوذ من النسيكة وهي سبيكة الفضة المخلصة من الخبث كانه خاص نفسه وصفاها لله عز وجل والجمع نساك ونسك البيت أتاه والمنسك كقعد وقت النسك والنسوك بالضم العبادة وقال ابن الأنباري رجل منسكة كثير النسك وعشب ناسك شديد الخضرة وهو مجاز وانسك افتعل من النسك قال رؤبة * وارع تقي الله بنسك منسك * والمنسكة قرية باليمن ومنها الشيخ أبو عبد الله محمد بن عبد الله المنسكي أحد المشهورين في الحال والقال وله بهازية (النشاك كشدار) أهمله الجماعة وهو (جسد خالد بن المبارك المحدث) سمع أبا منصور بن خيرون * قات الصواب في هذا النشال باللام في آخره كما ضبطه الحافظ وابن السمعاني وابن الأثير وقد أخطأ المصنف هنا واشتبه عليه فتنبه لذلك ولا تغتر به وسأيت ذكروه في ن ش ل ان شاء الله تعالى (انطاكية) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو في ياقوته

الجملم هي (بالفتح والكسر) زاد غيره (وسكون النون وكسر الكاف وفتح الياء المخففة) وقال ابن الجوزي في تقويم اللسان لا يجوز تخفيف انطاكية وهي مشددة أبدا كما لا يجوز تشديد القسطنطينية وعد ذلك من أغلاط العوام * قلت وقد جاء في قول زهير وامرئ القيس بالتشديد وقد أجاب عنه ياقوت في مجمه فراجع ٣ وقال الأزهري في السلا في انطاكية اسم مدينة وأراها رومية وقال غيره هي (قاعدة العواصم) من الثغور الشامية رأماها (وهي ذات أعين) موصوفة بالزاهة والحسن وطيب الهواء وكثرة القواكد وسعة الخير (وسور عظيم من صخر داخله خمسة أجبل دورها اثنا عشر ميلا) وفي السوز ثمانمائة رستون برجا كان يطوف عليها بالنوبة أربعة آلاف حارس ينفذون من حضرة ملك الروم يضمنون حراسة البلدة ويستبدل بهم في السنة الثانية وتشكل البلد كمنصف دائرة قطر ها يتصل بجبل والور بصعد مع الجبل الى قلته فتم دائرة وفي رأس داخل السور قلعة تتبين لبعدها من

البلد صغيرة وهذا الجبل يستريحها الشمس فلا تطلع عليها الا في الساعة الثانية وبين حلب وبينها يوم وليسلة وبينها وبين البحر نحو فرسخين ولها مرسى في بليدة يقال لها السويدية وقال البعقوبي هي مدينة قديمة تليس بأرض الشام والروم أجل ولا أعجب سورا منها وبها الكف الذي يقال انه كف يحيى بن زكريا عليه السلام في كنيسة وقال المسعودي والنصارى يسمونها مدينة الله ومدينة الملك وأم المدن لان بدء النصرانية كان بها (النفسكة محركة) أهمله الجوهري وقال الليث هي لغة في (النكفة) وهي الغدة (النسكنكة) أهمله الجوهري وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي هو (التشديد على الغريم) يقال نكنك غريمه اذا تشدد عليه * قلت وكان نونه بدل من ميم مكمل غريمه كما تقدم (و) قال غيره النسكنكة (اصلاح العمل) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه أبو مسلم مؤمن بن عبد الله بن حرب بن نك النسفي روى عن عمرو بن الحسن الحريري الدمشقي ذكره الامير (النلك) أهمله الجوهري وهو (بالضم ويكسر) الضم عن الليث والكسر عن أبي حنيفة قال الليث هو (شجر الدب) هكذا في نسخ العين ونقله غير

٢ قال ياقوت وليس في قول زهير
علون بانطاكية فوق عقمة
وراد الحواشي لو نزلون عندهم
وقول امرئ القيس
علون بانطاكية فوق عقمة
كجربة نخلة أو بكنته يثرب
دليل على تشديد الياء لانها
للنسبة وكان العرب اذا
أعجبها شئ نسبته الى
انطاكية اه
(المستدرك)

(النشاك)

(انطاكية)

(النفسكة)

(النسكنكة)

(النلك)

واحد وفي بعض النسخ شجر الدلب وفي أخرى الدباء وهو غلط وحله زعرور أصفر هكذا قاله الأزهرى (أو هو) (الزعرور) وهو قول ابن
 الاعرابي قال الدينوري (الواحدة نلكة) وقد خالف قاعدته هنا وقال الصائغاني الزعرور جنس غير جنس النلك والفرق بينهما
 بالطعم وبالجمع فان للنلك عجم واحد وعجم الزعرور مبتدو والنلك يسميه أهل الشام القراصيا وهو يكون أحمر وأصفر (ننك كبقم)
 أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصائغاني هو (علمو) قال غيره (نانك) كهاجر لقب أحمد بن داود الخراساني المحدث
 * قلت الصواب أنه جد أحمد بن داود المذنب كور كما حققه الحافظ وقد روى عن الحسن بن سوار الثغري وغيره ((النوك بالضم والفتح
 الحق) وعلى الضم اقتصر الجوهرى وغيره وأنشد لقيس بن الخطيم

(ننك)

(نوك)

وداء الجسم ملتصق شفاء * وداء النوك ليس له دواء

* قلت وهكذا أنشده أبو تمام في الحماسة له قال الصائغاني وليس له وهو للربيع بن أبي الحقيق اليهودي ويرى

* وبعض خلائق الاقوام داء * ويروى * كداء البطن ليس له دواء *

ومابعض الاقامة في ديار * يهان بها الفتى الاعناء

فقل للمتي غرض المنايا * توق فليس ينفعك اتقاء

ولا يعطى الحريص غنى الحرص * وقد بنى لدى الجود الثراء

غنى النفس ما استغنت غنى * وفقر النفس ما عمرت شقاء

(نوك كفرح نوا كة ونوا كة ونوا كة) أي حق حاقفة (واستنوك) الرجل صار أنوك (وهو أنوك ومستنوك ج نوكي ونوك
 كسكري) قال سيديويه أجرى مجرى هلكى لانه شئ أصيبوا به في عقولهم (و) الاخيرة على القياس مثل أهوج و (هوج) قال الراجز
 تفحك منى شجحة ضحكوك * واستنوكت وللشباب نوك

وأنشد أبو زيد لغداف بن بيجرة بن بشر بن حكيم بن معية الربي

قلت لقوم خرجوا هذا ليل * نوكي ولا ينفع في النوكي القليل

احتذروا الا يلقكم طم اليل * فليله أموالهم عزازيل

(وامرأة نوكة من) نسوة (نوك أيضا) على القياس (وأنوكة صادفه أنوك) (و) يقال (ما أنوكه) أي (ما أحقه ولم يقل أنوك به وهو
 القياس) عن ابن السراج نقله الجوهرى وقال سيديويه وقع التعجب فيه بما أفعله وان كان كالحلق لانه ليس يكون في الجسد ولا يتخلفه
 فيه وانما هو من نقصان العقل * ومما استدرك عليه الأنوك العاجز الجاهل وأيضا العبي في كلامه عن الاصمعي وأنشد

* فكأن أنوك النوكي اذا ما لقيتهم * وقال غيره النوك عند العرب العجز والجهل واستنوك فلانا استحمقه ((نمكة كنعمة)

ينمكة نمكة و) (نمكة كنعمة) عن ابن سيده (و) نمك (الثوب) ينمكة نمكة (لبسه حتى خلق) عن الجوهرى قال (و) نمك

(من الطعام) نمكة (بالغ في أكله) من المجاز نمك (عرضه بالغ في شتمه) نمك (الضمرع نمكة استوفى جميع ما فيه) من اللبن

وكذلك نمك الناقة حلبا اذا نفضها فلم يبق في ضرعها لبن ومنه حديث ابن عباس رضى الله تعالى عنهم ولا ناهك في حلب (و) نمكته

(الحجى) نمكا ونمكا كة أضنته وهزلته وجهدهته ونقصت لحمه (كنهكته كفرح نمكا) بالفتح (ونمكا) بالتحريك (ونمكة ونمكا كة)

اللغتان عن الجوهرى ٣ واقتصر في على الاول والاخير فهو منهول وذلك اذا رأى أثر الهزال عليه منها (وانتمكته) مثل ذلك

(أو التهلك المبالغة في كل شئ) ومنه الحديث انه قال للخنافس اسمى ولا تنهكى أى لا تبانغى في استقصاء الختان ولا في اسميات مخفض

الجارية ولكن اخفضى بطر يفضه (ونمكة السلطان كنعمة نمكا) بالفتح (ونمكة) أيضا (بالغ في عقوبته) نقله الجوهرى

(كانمكة) عقوبة (و) نمك (كعنى دنف وضنى) من المرض (فهو منهول) نقله الجوهرى وذلك اذا رأى منه قد بلغ منه المرض

ومنهولك البدن بين النمكة من المرض (ونمك الشراب كسمع أفناه) شرابا واسقيفاء (ونمكة الشراب) وفي بعض النسخ الشراب (كنمع

أضناه) من المجاز (المنهولك من الرجز) والمنسرح (ما ذهب ثلثاه وبقي ثلثه) كقول دريد بن الصمة في الرجز

باليمنى فيها جذع * أخب فيها وأضع
 أقود وطفاء الزمع * كأنها شاة صدع

٤ وفي المنسرح قول الراجز * ويل ام سعد سعدا * وانما سمي بذلك لانك حذفت ثلثه فنمكته بالخذف أى بالغت في امراضه

والاجحاف به (و) النهيك (كاسير المبالغ في جميع الاشياء كالتهاك) النهيك من الرجال (الشجاع كانهولك) وذلك لمبالغته

وثباته لانه ينهك عدوه فيبلغ منه وأنشد ابن الاعرابي

وأعلم أن الموت لا بد من درك * نهيك على أهل الرقى والتمائم

فسره فقال أى قوى مقدم مبالغ (و) النهيك (القوى) الشديد (من الابل الصول) وقول أبي ذؤيب

فلو تبروا بأبي معز * نهيك السلاح حديد البصر

أراد أن سلاحه مبالغ في نهك عدوه (وقد نهك ككرم في الكل) هنا كة اذا وصف بالشجاعة وصار شجاعا وفي حديث محمد بن مسلمة

٢ - قوله واقتصر في الخ
 كذا بخطه ومجروري ساقط
 فخره

٣ قوله طر يفضه بصيغة
 التصغير بخطه كاللسان

٤ قوله وفي المنسرح قول
 الراجز كذا بخطه والصواب
 وفي المنسرح قوله وقوله
 ام سعد بوصول همزة

كان من أنهم أصحاب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم (و) النهيك (السيف القاطع الماضي) وفي بعض النسخ والماضي بزيادة
 واو العطف فيحتمل أن يكون صفة للقاطع أو للرجل (و) يقال ان النهيك (الحسن الخلق) من الرجال (و) منه (اسم) الرجل
 (و) النهيك (كزبير وأمير الحرقوص) لدويبة وعض الجرقوص فرج أعرايية فقال زوجها
 وما أنا للخرقوص ان عض عضه * لما بين رجلها بجذع عقور
 تطيب نفسي بعد ما تستمقزني * مقالها ان النهيك صغير
 (و) قال الليث (ماينهنك) فلان يصنع كذا وكذا أي (ماينفك) وأنشد للعجاج
 دعواهم فاطق ان ألوا * أن ينهكوا صقعا وان أرموا
 أي ضربا وان سكتوا وانكروه الازهرى وقال لا أدري ما هو ولم أعرفه غير الليث ولا أحقه (و) في الحديث (انهم كوا أعقابكم)
 والرواية انهم كوا الاعقاب (أولتهم كنها النار) أي (بالغوا في غسلها وتنظيفها) في الوضوء وفي الحديث الآخر لينهنك الرجل
 في أصابعه أولتهم كنها النار (و) كذلك يقال في الحث على القتال (انهم كوا وجوه القوم) أي (اجهدوهم وأبلغوا جهدهم) ومنه
 حديث يزيد بن شجرة رضى الله عنه وكان أميرا على الجيش انهم كوا وجوه القوم فدى لكم أبي وأمي * ومما يستدرك عليه
 انهنك التنقص ونهكت الابل ماء الحوض كسمع شربت جميع ما فيه وهن فواهنك رانتهك عرضه بالغ في شتمه عن الاصمعي وقال
 الليث ٣٣ حررت برجل ناهيك من رجل أي كافيك وانتهك الشيء جهده وفي حديث الخلق اذهب فانتهك أي اذهب فاعسله والنهيك
 الاسد وانتهك الحرمة وتناولها بما لا يحل ويراد به أيضا نقض العهد والغدر بالمعاهد وفي النوادر النهيك دابة سويداء متدارة
 تدخل مداخل الحراقيص ((ناكها ينكها) نيكها) جامعها) وهو أصح من الجماع (و) النيك (كشداد المنكث منبه) شدد للكثرة
 (وفي المثل) قال (* من نيك العيرينك نياكا *) يضرب في مغالبة الغلاب (و) من المجاز (تنايكوا غلبم النعاس) منه أيضا تنايك
 (الاجفان انطبق بعضها على بعض) * ومما يستدرك عليه ناك المطر الارض وناك النعاس عينه اذا غلب عليها نقله الازهرى
 في ترجمة تكبح والمنيوك والمنيك من فعل به وهي منبوكة * ومما يستدرك عليه نو كلك قرية من سغد سمى قند
 (فصل الواو) مع الكاف ((الأونك والأونكي مقصورا كما جفلى) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (التمر الشهرير)
 وهو القطيعاء (أو) هو (السوادى) ونسبه الازهرى للبحرانيين قال وقال بعضهم
 مصلبه من أونكى القاع كلما * زهتها النعاعى خلت من ابن سخرا
 وأنشد أبو حنيفة في كتاب النبات فأطعمونا الأونكى عن سماحة * ولا منعوها السبرنى الامن اللوم
 قال ابن سبويه وجعله كراع فوعلاء قال وزيادة الهمزة عندى أولى ((الودك محركة الدسم) وقيل دسم اللحم ودهنه الذي يستخرج منه
 (والدكة كعدة الاسم منه) قالت امرأة من العرب كنت وحى الدكة أي كنت مشبهة للودك وتعامه في زلخ (ودكت يده)
 نودك (كوجل) ودكا وقال ابن دريد ودكت بالكسر ودكا (وودك) توديك (جعله فيه) وكذا وودك الشيء اذا جعل فيه الودك
 (ولحم وودك) على النسب (ورجل وادك) أي (سمين وذو وودك) وفيه لف ونشر مرتب ولذا زادوا والعطف كما قالوا الابن وتامر
 (ودجاجة ودبكة) وقد ودكت ككرم ودكا كة سميت (و) ديلك (وديلك) كذلك ودجاجة وديلك أيضا (وودوك) ذات وودك
 (والودبكة دقيق بساط بشحم تكزيرة) كافي اللسان والعباب (وودك محركة) اسم (أم الضحالك الذي ملك الارض) قاله محمد بن جرير
 الطبرى (ووادك وودوك) كناصر وصبور (وودالك كشداد ومودة كحدث أسماء) ومنهم ووالك بن عميل المازنى شاعر (و) قال
 الفراء يقال لقيت منه (بنات أودك) وبنات برح وبنات بثس يعنى (الدواهي) وقولهم (ما أدري أي أودك هو) أي (أي الناس)
 هو (والودكا رملة أو ع) نقله الجوهري وأنشد لابن أحرر الباهلي
 أم كنت تعرف آيات فقد جعلت * اطلال الفل بالودكا تعذر
 أي تنكر وتدرس وقبله بان الشباب واقفى ضعفه العمر * لله درك أي العيش تنتظر
 هل أنت طالب شئ لست مدركه * أم هل لقلبك عن الأفه وطر
 وزاد الصانعاني أو هي هضبة قال وهذه أصح (و) وديك (كزبير ع) قال الشاعر
 وهل رام عن عهدى وديك مكانه * الى حيث يقضى سيل ذات المساجد
 * ومما يستدرك عليه الودك كشداد من يبيع الودك ويقال مارأيت عنده ممتود كماذا لم يكن عنده طائل وهو مجاز ونحوه
 ما عنده دسم كافي الاساس ((الورك بالفتح والكسر وككتف) ثلاث لغات الاولى مخففة عن الاخيرة كفخذونخذ (ما فوق الفخذ)
 كالكتف فوق العضد (مؤنثة) قال الراجز ما بين وركيهما ذراع عرضا * لا تحسن التقبيل الاعضا
 (ج أورالك) لا يكسر على غير ذلك استغنوا ببناء أدنى العدد قال ذوالرمة
 وورم كأورالك العذارى قطعت * اذا ألبسته المظلمات الجنادس

٢ قوله لينهنك الرجل في الخ
 كذا بخطه والذي في اللسان
 كالنهاية لينهنك الرجل
 ما بين أصابعه الخ
 ٣ قوله حررت برجل ناهيك
 الخ كذا في اللسان أيضا
 وانظر ما وجه ذكره هنا
 اذ هو معتل وعبارة الحمد
 في مادة نهى ونهيك من رجل
 وناهيك منه ونهالك منه
 بمعنى حسب اه
 (المستدرك)

(ناك)

(المستدرك)
(الأونك)

(ودك)

(المستدرك)
(وردك)

شبه كئيبان الانقاء باعجاز النساء فجعل الفرع أصلاً والاصل فرعاً والعرف عكس ذلك وهذا كأنه يخرج مخرج المبالغة أي قد ثبت هذا المعنى لا يعجز النساء وصار كأنه الاصل فيه حتى شبهت به كئيبان الانقاء وحكى اللحياني انه لعظيم الاوراك كأنهم جعلوا كل جزء من الوركين وركاً ثم جمع على هذا (والورك محركة عظيمة والنعت أورك) يقال رجل أورك اذا كان عظيم الوركين (و) هي (وركا) قاله الليث (وورك) الرجل (ورك) كوركا كوعدي وعدا (و) كذلك (تورك وتوارك) اذا اعتمد على وركه) وأنشد ابن الاعرابي تواركت في شقي له فانه مرتبة * بفتحا في شد من الخلق لينةها

(وتورك فلان الصبي جعله على وركه معقدا عليها) ومنه الحديث جاء متوركة الحسن أي حاملته على وركها وقال الشاعر بين أن أملك تورك * ولم ترع أمير المؤمنين

ويروى تأرك من الاربكة وهي السير وقد تقدم (و) تورك (في الصلاة) اذا وضع الورك على الرجل اليمنى (كافي الصحاح وهذا سنة ومنه حديث مجاهد كان لا يرى بأساً أن يتورك الرجل على رجله اليمنى في الصلاة (أو) تورك (وضع أليتيه أو احداهما على الارض) كذا نص الصحاح وجاء في حديث ابراهيم النخعي على عقبيه (وهذا منهنى عنه) وجاء في حديث لعنك من الذين يصلون على أوراكهم وفسر بأنه الذي يسجد ولا يرتفع على الارض وعلى وركه لكنه يفرج ركبتيه فكانه يعمد على وركه وقال أبو عبيد في تفسير حديث عبد الله انه كره أن يسجد الرجل متوركا أو مضطجعا أي أن يرفع وركيه اذا سجد حتى يفض في ذلك أو مضطجعا يعني أن يتضام ويلصق صدره بالارض ويدع التجافي في سجوده قال الأزهرى معنى التورك في السجود أن يتورك يسراه فيجعلها تحت عنقه كما يتورك الرجل في التشهد ولا يجوز ذلك في السجود قال وهذا هو الصواب وما قاله أبو عبيد فإنه غير معروف (و) تورك (على الدابة) اذا (ثنى رجله) ووضع أحد وركيه في السير لينزل (أو يستريح) وذلك اذا أعيا فيسدل رجليه على معرفة الدابة) ومنه لا ترك فان الورك مصرعة) وقد ورك على السرج أو الرجل وركا قال الراعي ولا تجل المرء قبل الورو * ك وهي ركبته أبصر

(و) تورك (عن الحاجة تبطأ) نقله اللحياني عن أبي زياد وهو مجاز قال ابن سيده (و) أرى اللحياني حكى عن أبي الهيثم العقيلي تورك (في خروته) كتصو ك أي (تلطخ به ومورك الرجل) كجالس (وموركنه وواركه ووراكه بالكسر الموضع الذي يجعل عليه الراكب رجله) وفي المحكم يضع فيه الراكب رجله وقال أبو عبيدة المورك والموركة الموضع الذي يثنى الراكب رجله عليه قدام واسطة الرجل اذا مل من الركوب ومنه الحديث حتى ان رأس ناقته لتصيب مورك رجله أراد أنه قد بالغ في جذب رأسها اليه ليكفها عن السير (و) الورك (ككتاب ثوب يزين به المورك) وأكثر ما يكون من الخبيرة (ج) ورك (ككتيب) ونقل الجوهري عن أبي عبيدة قال الورك الفرقة التي تلبس مقدم الرجل ثم ثنى تحتها ترين به وأنشد زهير

مقورة تبارى لاشوار لها * الا القطوع على الأجاز والورك

وفي حديث عمر رضي الله تعالى عنه أنه كان ينهى ان يجعل في وراك صليب قالوا هو ثوب ينسج وحده يزين به الرجل (و) قال أبو عبيد الورك (رقم على الموركة وله ذؤابة عهون) كذا نص العباب ونص اللسان ولها ذؤابة عهون وقال أبو زيد الورك الذي يلبس الموركة (أو) هي (خرقة مزينة صغيرة تغطي الموركة) ويقال ورك الرجل على الموركة (والموركة كمنكسة قادمة الرجل كاللوراك) كذا في سائر النسخ وفي اللسان كاللوراك أي ككتاب وقال أبو عمرو هي الميركة وسبأني (و) الموركة أيضا مثل (المصدغة يتخذها الراكب تحت وركه) ويحتضن الواسط بأضه وهو مثنى الركبة نقله الزنجشمرى (وورك الجبل أو الرجل بك) كوعدي وعدوركا (جعله حمال وركه كوركا) توريكا والذي نقله الجوهري عن أبي عبيد عن الأصمعي ورك الجبل وركا جعله حمال وركه هكذا هو بالجيم والموحدة وأنشد قول زهير ووركن بالسوبان يعاون منته * عليهن دل الناعم المتنعم وأنشد غيره في التوريل لبعض الاغفال

حتى اذا وركت من أبيرى * سواد ضيفه الى القصير * رأيت شعوبى وبذا شورى

(و) قال ابن دريد ورك (بالمسكان) بك (وروكا) كقعود (أقام) به قال اللحياني (كنورك به) ورك (على الامر وروكا) بالضم (قدر) عليه (كورك) توريكا (وتورك) ورك (الحمار على الاتان) ورك وروكا اذا (وضع حنكته على قطانها) نقله الصاغاني (و) ورك (الرجل) بك (وركا) على الدابة (الينزل) وذلك اذا مل من الركوب قال أبو حاتم يقال ثنى وركه فنزل ولا يجوز وركه في ذا المعنى انما هو مصدر ورك بك وركا (و) ورك (فلانا) يركه وركا (ضرب به في وركه ووارك الجبل) اذا (جاوزه ووركا) توريكا أو جبه (و) من المجاز ورك (الذئب عليه) اذا (جمله) وأضافه اليه وفرقه به كأنه يلزمه اياه ومنه قول الحسن من أنكرا القدر فقد فجر ومن ورك ذئبه على الله فقد كفر (وانه لمورك كعظم في هذا الامر أي ليس له) فيه (ذئب) نقله الجوهري ومنه توريك العلماء في مصنفاتهم على بعض (والورك بالكسر جانب القوس ويجرى الون منها) عن ابن الاعرابي وأنشد هل وصل غانسة عض العشيرها * كما بعض بظهر الغارب القتب

٢ قوله جاءت موركة
الحسن الذي في اللسان
٣ قوله المستحيلة أي غير
المستوية كافي اللسان

٤ قوله ولا يجوز وركه أي
بفتح الواو وسكون الراء

الاطنون كورك القوس ان تركت * يومابلا وتر فالورك منقلب
 وروى الفراء فيه الفتح أيضا وقال هو موضع العجس (و) قال أبو حنيفة الورك (القوس المصنوعة من ورك الشجرة أي عجزها)
 وقال غيره أي أصلها وأنشد لهذني بها محص غير جاني القوى * اذا مطى حن بورك حدال
 وقال الأصمعي الورك أشد موضع فيه وقال ابن حبيب عنه الورك أصل القضيب وهو أشد له ووركه أشده * قلت والهدلي هو أمية
 ابن أبي عايد يصف قوسا وقوله مطى أراد مطى فأسكن الحركة (و) الورك (بالضم وضمين جمع ورك) بالكسر وقد تقدم شاهدته
 من قول زهير قريبا وقتصر المصنف هنا على أحد الوجهين (والوركان) بكسر الراء (ما بلى السخ من الأصل) وظاهر سياق المصنف
 يقتضى أنه بالفتح وهو غلط (وكورث) هكذا في سائر النسخ والصواب كورع كما في اللسان والعجاج (ووركا اضطلع كأنه وضع ووركه
 على الأرض) نقله الجوهري (و) قولهم هذه (نعل موركة كموعدة و) مثل (موعد) أيضا عن أبي عبيد نقلهما الجوهري (و) زاد
 غيره (موروكه اذا كانت من الورك أي من نعل الخف) كما في العجاج والعباب وقال بعضهم اذا كانت من حبال الورك (و) قال
 أبو عمرو (الميركة كيجنة تكون بين يدي الكور يضع الراكب عليها رجلاه اذا أعيا) وهي الموركة ككذبة التي تقدمت ولو
 ذكرها هنا لكان أحسن والجمع الموارك قال * اذا جرذ الا كفاف مور الموارك * (و) قال أبو عمرو واليراك من قولهم (هو
 مورك في هذه الابل كحسنة) أي (ليس له منها شيء) وهو مجاز (و) من المجاز (التوريل في اليمين) قال ابراهيم النخعي هو (نية يويها
 الخالف غير ما فواء مستخلفه) وبه فسر قول الرجل يستخلف ان كان مظلوما فورك الى شيء يخزي عنه التوريل وان كان ظالما لم يجز
 عنه التوريل (و) الوركة (كفرجة مملوءة باليامة) غيرها وقال نصر موضع باليامة عند العزيز ما لتيمم (ووركان محملة بأصفيهان)
 منها عائشة بنت الحسن بن ابراهيم العالمة الواعظة عن أبي عبد الله محمد بن اسحق بن مسعود وعن أم الرضى ضوء بنت محمد بن علي
 الحبال ماتت سنة ٤٩٥ (والوركا الالبانة) من النساء (كالوركانة) وهذه بالتحريك كما قيده الصاغاني وسياق المصنف
 يقتضى أنه بالفتح قال (و) الوركا (مولد ابراهيم الخليل صلى الله عليه وسلم) من المجاز (القوم على ورك واحد بالفتح
 وككف أي الب) واحد نقله الخشمرى والصاغاني (و) قال الفراء يقال (ان عنده لوركي خبر كسكري ويكسر أي أصل خبر)
 نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه تورك على دابته اذا وضع عليها ووركه فنزل بجزم الراء وورك وركا اعتد على وركه وتورك الرجل
 الرجل اعتقله برجله فصرعه وقال ابن الاعرابي ما أحسن ركنه ووركه من التورك والتوريل على الدابة كالتورك وقال الأصمعي
 وركت الابل توركا أي جاوزته وقول زهير ووركن بالسوبان الخ يقال وركت الابل موضع كذا اذا خلفته وراءها أو راكمها ويقال
 وركن أي عدلن نقله الجوهري وورك عليه السيف حله قال ساعدة

فورك لينا لا يثتم نصله * اذا صاب أوساط العظام صميم

أراد نصله صميم أي يصمم في العظم ومعنى ورك لينا أي أماله للضرب حتى ضرب به يعني السيف وهو مجاز وورك في الوادي اذا عدل
 فيه وذهب وفي المثل كورك على ضلع وقد جاء ذكره في الحديث ثم ذكر فتنه تكون فقال ثم يصطلم الناس على رجل كورك على
 ضلع أي يصطلمون على أمره ولا نظام له ولا استقامة لان الورك لا يستقيم على الضلع ولا يترك عليه لا اختلاف ما بينهما وبعده
 ومن المجاز الورك من السفينة موضع الاستيلاء يقال قعد الملاح على ورك السفينة وهو موروك في هذه الابل مثل مورك كحسنة عن
 أبي عمرو ونام متوركا متكا على أحد وركيه وعمر بن حفص الوركي يحدث منسوب الى وركه وهي قرية ببخارا (وزكت المرأة) هكذا
 في سائر النسخ والصواب أوزكت وقد أهدمها الجوهري وقال الفراء أي (أسرعت) وقد رأيتهم أوزكة (أومشت) مشية (فبيجة)
 كشية القصار قال
 يا ابن براء هل لكم اليها * اذا الفتاة أوزكت لديها
 (و) أوزكت (عند النكاح) أي (لانت ووانت) وأنشد أبو عمرو

فأوزكت لطنه الدراك * عند الخلاط أعياراك

(وشك الامر ككرم) بوشك وشكا (سرع) وفي العجاج وشكنا خروجا بالضم بوشك وشكا أي سرع وفي اللسان وشك وشاكة
 (كوشك) توشكوا وقال ابن دريد الوشك السرعة ٣ ويقال الوشك والوشك ودفع الأصمعي البوشك (وأوشك أسرع السير كواشك)
 مواشكة ووشا كيقال انه مواشك أي مسارع نقله ابن السكيت (وبوشك الامر أن يكون) كذا (و) بوشك (أن) لا يكون
 الامر) وقد يأتي مستعملا بعدها الاسم ومنه قول حسان من خريسان تخيرتها * ترياقة توشك فتر العظام
 والاكثر أن يكون الذي بعدها أن والفعل وبذلك جاءت الاحاديث وقال جرير بهجوا العباس بن يزيد الكندي
 اذا جهل الشقي ولم يقدر * ببعض الامر أوشك ان يصابا

وأنشد تغلب ولو سئل الناس التراب لا وشكوا * اذا قلت هاتوا انما بلوا بمنعوا

وكل ذلك بكسر الشين من بوشك أي يقرب ويدنو ويسرع (ولا تفتح شينه) وبه جزم الحريري في درته وتابعه الشهاب في الشرح
 (أولغته رديته) عامية كما في العجاج قال غيره ولا يقال أوشك أيضا (وامرأة وشيك سريرة) والوشيك فرس الحازوق الخارجي

٣ قوله اذا جرذ الا كفاف
 كذا بخطه والذي في اللسان
 اذا جرذ الا كفاف فخره

(ورك)

(وشك)

٣ قوله الوشك والوشك
 الاول بفتح فسكين والثاني
 بكسر فسكين وقوله ودفع
 الاصمعي الوشك أي بالكسر

٤ قوله اذا قلت الذي في

اللسان قيل وهو الظاهر
 المشهور

نقله الصاغاني (و) قولهم (وشكان ما يكون ذلك مثلنا) عن الكسائي والنون مفتوحة في كل وجه (أى سرع) وكذلك سرعان ما يكون ذلك بالثابت كل ذلك (اسم للفعل) كهيات وفي التهذيب لو شكان ما كان ذلك أى لسرعان وأنشد
 أتفتلهم طورا وتكبح فيهم * لو شكان هذا والدماء تصب
 وأنشد ابن بري
 أوشكان ما عنيتم وشتمت * باخوانكم والعزلم يتجمع
 وفي المثل وشكان إذا به وحقنا أى ما أسرع ما أذيت هذا السمن وحقن ونصب إذا به وحقنا على الحال وان كانا مصدرين كما يقال سرع إذا ما بارح حقونا ويجوز أن يحمل على التمييز كما يقال حسن زيد وجهه وتصيب عرفه وتصيب فى سرعة وقوع الأمر ولن يجبر بالشيء قبل أو انه (ووشك الفراق ووشكانه وبضمنا) أى (سرعته) عن يعقوب نقله الجوهري قال عمرو بن كلثوم
 فنى نسألك هل أهدنت وصلا * لو شك البين أم خنت لأمينا
 (وناقه مواشكة سرعته) وكذلك يعبر مواشك قال ذو الرمة

إذا ما رمينا رمية فى مفازة * عراقها بالشبيطى المواشك
 (وقد واشك والاسم) الوشاك (ككتاب) وقال ثعلب يقال هذا هو اللفظ ولا يقال منه واشك وإنما يقال أوشكت فهى مواشكة وقال أبو عبيدة فرس مواشك رالاتى * مواشكة والمواشكة سرعة التجاء والخفة قال عبد الله بن عمته برقى بسطام بن قيس
 حقيمية سرجه بدن ودرع * وتحمله مواشكة ذورك

(المستدرک)

* ومما يستدرک عليه الوشيك السرىع وأمر وشيك سرىع وقد وشدك وشاكة وقوله أنشده ابن جنى
 * ما كنت أخشى أن يبينوا أشكنا * إنما أراد وشدك إذا بدل الهجزة من الواو وخرج رشيكاً أى سر يعا قال ابن بري ومنه قول
 حسان
 لتسمن وشيكاً فى ديارهم * اللدا كبريا نارات عثمانا

(وعك)

والوشك بالكسر لغة فى الوشك بالفتح والضم عن ابن دريد ومعناه السرعة (الوعك) بالفتح قال شيخنا وأجاز بعضهم فتح العين قبل
 لكان حرف الخلق وهى لغة مشهورة (سكون الريح وشدة الحر) هذا هو الأصل فى الوعك كما قاله ابن دريد والراغب (كالوعكة
 (و) قد سمى (أذى الحمى و) قيل (وجعها و) قيل (مغتها فى البدن) وعكها بهذا الاعتبار وقد وعكته الحمى وعكاه ووعك فهو موعوك
 (و) قيل الوعك (ألم من شدة التعب) وقد يراد به المرض الخفيف مطلقا وقال الحافظ أبو عمر بن عبد البر الوعك لا يكون إلا من الحمى
 دون سائر الأمراض (ورجل وعك) تسمية بالمصدر (ووعك) ككتف وهذه الصيغة على توهم فعل كالم أو على النسب كطم
 (و) وعك فهو (موعوك) محموم (ووعك كوعده) وعك (دكة) دكا وهو مجاز (و) وعك (فى التراب) وعكاشل (معك كوعك) قال
 الليث السكلاب إذا أخذت الصيد أو عكته أى مرغته (والوعكة المعركة) وفى التهذيب معركة لا يبال إذا أخذ بعضهم بعضا
 (و) الوعكة (الوقعة الشديدة) فى الجرى أو السقطة فيه وفى التهذيب الدفعة الشديدة فى الجرى (و) الوعكة (ازدحام الأبل فى الورد
 وقد أوعكت) إذا ازدحت فركب بعضها بعضا عند الحوض وقال أبو زيد إذا ازدحت الأبل فى الورد واعتزكت فذلك الوعكة وقال
 أبو عمرو ووعكة الأبل جماعته وأنشد ابن بري لابي محمد الفقعسى

قد جعلت وعكتهن نجلى * عنى وعن مبيتها الموصل

* ومما يستدرک عليه وعك الكلاب الصيد مرغته لغة فى أوعكته (الوكوكة فى المشى التدريج) وقيل هو مثل الزكك
 (وقد نوكل) إذا مشى كذلك (فهو وكواك) قال الاصمى رجل وكواك إذا كان كأنه يتدحرج من قصره (و) الوكوكة (الفرار من
 الحرب) ومنه الوكواك للجمان (و) الوكوكة (هدير الحمام) عن الاصمى وأنشد * كوكوكة الجمائم فى الوكون * (والوكواك
 الجمبان) نقله الجوهري وأنشد لامرأة ترضى زوجها

(الوكوكة) (المستدرک)

ولست بوكواك ولا بزوناك * مكانك حتى يبعث الخلق باعته

(و) الوكواكة (بهاء العظيمة لا يمتين) من النساء نقله الصاغاني (و) قال ابن الاعرابى (الوك الدفيع) والوكواك (و) روى عنه
 (انتر) فلان (ازرة عكوك) وهو أن يسبل طرفى ازاره وأنشد

ان زرتة تجده عكوكا * مشيته فى الدارها لركا

وقد ذكر (فى ع ك ك) وفى ر ك ك (الومكة) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابى هى (الفصحة) والوكمة الغبضة المسبعة
 (ونك فى قومه) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الخازن بنى أى (تمكس فيهم) قال (والوانك) بمعنى (الواكن) على القلب
 * ومما يستدرک عليه وهكان قرية بمر ومنها عمر بن حفص عن علي بن خنيم * ومما يستدرک عليه وبل وهو مثل ويح
 وويس تقدم ذكره استطراد فى وى خ والويكة نوع من الطعام مصرية

(الومكة)

(ونك)

(المستدرک)

وفصل الهاء مع الكاف (الهبكة كهزة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (الاجق) الهبكة أيضا
 (الأرض التى تسوخ فيها القوائم) قال (وهبكات كابت مينا لهم) قال (وانه بكت به الأرض) أى (ساخت) به كل ذلك فى العباب

(الهبكة)

(الهِبْرَكَةُ)

والتسكلمة (الهِبْرَكَةُ) أهمله الجوهري وقال الليث هي (الجارية الناعمة) وأنشد

(الهِبْنَكُ)

جارية شبت شبا بابهركا * لم يعد ثديا نحرها أن فلـ

(هَنْكٌ)

(وشباب هبرك) أي (تام وشباب هبرك كجعفر وعلا بط) كذلك وقد وجد هذا الحرف في بعض نسخ الصحاح (الهِبْنَكُ كعملس) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الاحق الضعيف) وقال غيره هو الكثير الحق وقال آخر هو الاحق فلم يقسده بقوله ولا بكثرة (و) الهبنك (الماشى بالتميمة) وضبطه الصاغاني كجعفر (مؤنهما جاء) الاولى عن الليث (و) قال الفراء (الهِبْنَكَةُ ألكسلان) وهذه بالتشديد كما في العباب والتسكلمة (هَنْكُ الستر وغيره) كالثوب (هَيْتَكَ) هَيْتَكَ (فانتمك وتمك) جذبه فقطعه من موضعه أو شق منه جزءا فبدأ ما وراءه) فاله الليث وابن سيده وقيل هتكه خرقه عما وراءه نقله الجوهري وقيل شقه طولاً نقله الزمخشري وكل ما انشق كذلك فقد انتمك وتمتك (و) من المجاز (رجل منهتك ومتهتك ومتهتك لا يبالي ان يتهتك ستره) عن عورته الاخيرة عن الليث (والهتك بالضم الاسم منه) وقال الليث الهتك (ساعة من الليل) وقال ابن الاعرابي فيها مثل ذلك وهو مجاز زاد غيرهما للقوم اذا ساروا يقال سرنا هتكه من الليل كانه جعل الليل حجابا فلما مضى منه طائفة فقد هتك به طائفة منه (و) من المجاز (هاتكها) أي (سبرنا في دجائها) والمعنى اننا شققنا الظلام قال رؤبة

هاتكهنه حتى انجبت أكرأه * وانحسرت عن معرفتي نكرأه * ولم تكأ درحتي كأداؤه

هول ولا ليل دجت أداؤه * وان تغشت بلدا أغشاؤه

الحقته حتى انجبت ظلمأه * عني وعن ملوسة أحنأه

(المستدرِكُ)

يصف الليل والبعير (أو الهتك بالضم نصف الليل) وقال أبو عمرو ووسط الليل (و) الهتك (كعنب قطع الغرس يمزق عن الولد) الواحدة هتكه بالكسر * ومما يستدرِكُ عليه الهتك الفضيحة وتمتك اقتضح وهتك الله ستر الفاجر ورجل مهتوك الستر مهتكه وهتك الاستار شد ذلك الكثرة نقله الجوهري ومنه قولهم صبحوهم فهتكوا أسترهم وهتك عرشه كتل اذا ذهب عزه وهو مجاز وثوب هتك كعنب ممزق قال مزاحم

جلاهتكا كاليط عنه فينت * مشابه حذب العظام كواسيا

(الهِتْرُكُ)

وتمتك في البطالة عمل نفسه فيها وهو مجاز (الهِتْرُكُ كجعفر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (الاسند) قال الكمي

صارت هنالك ابصر يمين دولتهم * بعد الذي كان فيها الهتريك اليد

(المستدرِكُ)

اليدين الذي يبيد كل شيء ويروى الهتريك اليد أي اللابد مكانه * ومما يستدرِكُ عليه الهتريك الزمان الصعب الشديد وأيضا العجب

(هَدَكُ)

والكاف زائدة (هدك يهدك) هداك (هدم) عن ابن عباد قال (وتهدك) عليه (بالكلام) أي (تهدم) عليه قال (والهودك) من

(المستدرِكُ)

الغلمان (يكونه السمين) التار (والهنداكة) هذا ذكرها الجوهري والصحيح ان النون أصلية و (تأني) فيما بعد * ومما يستدرِكُ

(هَمَقٌ)

عليه التهدك التحمق عن ابن عباد (الهيض كصيقل) أهمله الجوهري وقال الازهرى هي (الحقاه) من النساء قال العجبر السلولي

يصف مزادتين زمتما هيضك حقا مصيبة * لا يتبع العين أشقاها اذا غلا

(المستدرِكُ)

(والمهق) كذا في النسخ والصواب المهق كما هو نص التسكلمة (المضطرب المسترخي في المشى) وقد تمق (و) أيضا (الكثير الخطأ والاختلاط كالمهق كعظم) * ومما يستدرِكُ عليه هفك هفكا ألقاه ومنه الحديث قل لا تمك فتم فضك في القبور أي

(هَكٌ)

لثقله فيها (هك) (هكا) (فسا) عن ابن عباد (و) قال الازهرى أهمل الليث هك وهو مستعمل في حروف كثيرة منها ما قال أبو عمرو في نوادره هك (الطائر) هكا (حذف بذرقه) وهك بلسه وسك به اذاري به قال وهك وسج وتر اذا حذف بلسه (و) هك (النعام سلخ) قال

ابن دريد هك (الشيء) هك هكا (محمقه فهو مهكوك وهكيل) حكى ابن الاعرابي هك (بالسيف) اذا ضرب به نقله الجوهري

(و) يقال هك (النيذ فلانا) اذا (بلغ منه) مثل تسكه نقله الجوهري (و) هك (البن استخراج) ونهك أنشد ابن الاعرابي

اذا تركت شرب الرينة هاجر * وهك الخلال يترق عيونها

هاجر قبيصة يريد انهم رعاة لا صنعة لهم غير شرب هذا اللبن الذي يسمى الرينة ولم ترق عيونهم تسخ (و) هك (فلانا) مثل

(نهك) هك (المرأة جامعها شديدا أو كثيرا) قال

ياضبا ألفت أباهأ قد * فنفرت في رأسه تبغي الولد

فقام وشنان بمزدى عقد * فهكها سخنا به حسني برد

(والهكوك كعزور المكان الغليظ الصلب أو السهل ضد) قال العنبري

اذا بركن مبركاهكوكا * كأنما يطحن فيه الدر مكا * أو سكن ان يترك ذلك المبركا

ويروى مبركاهكوك وهو السهل أيضا يريد انهم على سفر ورحلة (و) الهكوك (السمين) نقله الازهرى (و) الهكوك (الماجن

كالهكوك كصبور) وهذه عن الفراء (وانهك صلاها) أي المرأة انهكها كالانفراج في الولادة) ونقل الجوهري عن الاصمعي انهك

صلا المرأة اذا انفرج عند الولادة (والمهكة التي عسر ولادها) قال ابن عباد (الهك الفاسد العقل ج هككة تحركة وأهككرو)
 قال ابن الاعرابي الهك (المطر الشديد) الهك (مداركة الطعن بالرمح) في الصحاح الهك (تهور البسرو) قال أبو عمرو والهيكيل
 (كأثير المنخث) أيضا (ذوق الجباري بالجملة كالهك) قال ابن عباد (والمهكوك من لا يملك استه) قال (ومن يتعجن في كلامه) قال
 غيره (الهككة كثرة الجماع) أو شدته (و) قال ابن الاعرابي (الهكهاك الكثير الشفتنه) قال (وهك بالضم) أي (اسقط) قال غيره
 (الهك البعير) انه كما (الزق بالارض عند بروكو) قال الازهرى (تهككت الاتي) اذا (أقربت فاسترخى صلواها وعظم ضرعها)
 وداننا جاشهت بالشئ الذي يتزابل ويتفتح بعد انعقاده وارتفاقه وقال ابن شميل تهككت الناقة وهو توخي صلوح اودبرها وهو ان
 ترى كأنها سقا يتعخص * وبما يدرك عليه الهكوك كصبور الضعيف الوغد عن ابن عباد قال وامرأة هكوك مهكها كل انسان
 أي يجهد هافي الجماع وكذلك الدابة في السير قال وأحق هالك بالبع في الحق وهك التجار الخرق أو سعه وطريق مهكوك ورجل هكالك
 بالكلام اذا تكلم بكلام يرى انه صواب وهو خطأ وانهك مطاوع هكك النبيذ نقله الجوهري وانهك البسرو تورت وتهكك الرجل
 أي اضطر عن ابن عباد (هك كضرب ومنع وعلم) وعلى الثاني قراءة الحسن وأبي حيوة وابن أبي اسحق وهك الحرث والنسل
 بفتح الياء واللام ورفع التاء واللام كافي العباب وفي كتاب الشواذ لابن جنى رواه هرون عن الحسن وابن أبي اسحق قال ابن مجاهد هو
 غلط لعمرى ان ذلك ترك لما علمه أهل اللغة ولكن قد جاء له نظير أعني قولنا هالك يهلك يفعل يفعل وهو ما حكاه صاحب الكتاب من
 قولهم أبي يحيى وغيره قنط يقنط وسلاسلى وجب الماء يجباه وركن يركن وقلا يقلى وغسى الليل يغسى وكان أبو بكر رحمه الله
 يذهب في هذا الى انها لغات تداخلت وذلك انه قد يقال قنط وقنط وركن وركن وسلاسلى فقد اختلفت مضارعاتها وأضاف ان آخرها
 ألفا وهي ألف سلاسلوا وغسى وأبي فصارعت الهمةزة نحو قرأه وأهدأه فاذا كان الحسن وابن أبي اسحق امامين في الثقة واللغة
 فلا وجه لمنع ما قرأ به ولا سيما له نظير في السماع وقد يجوز ان يكون يهلك جاء على هلك بمنزلة عطب غير انه استغنى عن ماضيه به هلك
 انتهى (هلك بالضم وهلاك) بالفتح (وتهلوكا) وهذه عن ابن برى (وهلوكا بضمهما) وهذه نقلها الجوهري مع الثانية وقال شيخنا
 لو قال بضمهن وأسقط بالضم الاول لكان أخصرا وأجزع الجري على قاعدته المألوفة فقد وله عنها الغير نكتة غير صواب * قلت
 العذر في ذلك تحلل لفظ هلاك وهو بالفتح نعم لو آخر لفظ هلاك بعد قوله بضمهما كان كقوله شيخنا افتأمل (ومهلكة) كذا في النسخ
 والصواب مهلكا كما هو نص الصحاح والعياب (وتهلكة مثلثة في اللام) واقصر الجوهري على ثلث لام مهلكة وأما التهلكة بضم
 اللام فنقل عن اليزيدي انه من فوار المصادر وليست مما يجرى على القياس وأنشد ابن برى شاهدا على التهلوك قول أبي نجيبة
 لشيب بن شبة شيب عادي الله من يحفوكا * وسبب الله تهلوكا

(المستدرک)

(هالك)

وقرأ الخليل قوله تعالى ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة بكسر اللام وقوله (مات) نفسير لقوله هلاك ولم يقصد به بشئ لانه الاكثر في
 استعمالهم واختصاصه بميتة السوء عرف طاري لا يعتمد به بدليل ما لا يحصى من الاتي والاحاديث قال شيخنا واطرو هذا
 العرف قال الشهاب في شرح الشفاء انه يمنع اطلاقه في حق الانبياء عليهم الصلاة والسلام ولا يعتمد بأصل اللغة القديمة كما لا يخفى
 عن له مسائل بالقواعد الشرعية والله أعلم (وأهلكه) غيره (واستهلكه رهلكه) تهلكوا وأنشد ثعلب * قالت سلمى هلكوا يسارا *
 وقول النبي صلى الله عليه وسلم اذا قال الرجل هلك الناس فهو أهلكهم يروى برفع الكاف وفتحها فنرفع الكاف أراد ان الغالين
 الذين يؤيسون الناس من رحمة الله تعالى يقولون هلك الناس أي استوجبوا النار والخلود فيها السوء أعمالهم فاذا قال الرجل ذلك فهو
 أهلكهم وقيل هو أنساهم لله تعالى ومن روى بفتح الكاف أراد فهو الذي يوجب لهم ذلك الله تعالى وقوله صلى الله عليه وسلم
 ما خالطت الصدقة مالا الا أهلكته حض على تجهيل الزكاة من قبل ان تحتاط بالمال فتذهب به ويقال أراد تحذير العمال اختزال
 شئ منها وخالطهم اياه بأموالهم وفي التنزيل وتلك القرى أهلكتهم لما ظلموا (وهلكه مهلكه) هلكا بمعنى أهلكه (لازم متعد)
 قال أبو عبيدة أخبرني رؤبه انه يقال هلكتني بمعنى أهلكتني قال وليست بلغتني قال أبو عبيدة وهي لغة تميم وأنشد الجوهري للججاج
 ومهمة هالك من تعرجا * هائلة أهواله من أدلجا

أي مهلك كما يقال ليل غاض أي مغض ويقال هالك المتعرجين أي من تعرج فيه هالك (ورجل هالك من) قوم (هلكي) قال الخليل
 انما قالوا هلكي وزمني ومرضى لانها اشياء ضربوا بها وأدخلوا فيها وهم لها كارهون (و) يجمع أيضا على (هلا، وهلا، وهلا) كسكر
 ورمات قال جميل آبيت مع الهلاك ضيفا لاهلها * وأهلتي قريب موسعون ذوو فضل
 وقال أبو طالب يطيف به الهلاك من آل هاشم * فهم عنده في نعمة وفواضل
 (وهو الهالك) أيضا ومنه المثل فلان هالك من الهوالك وأنشد أبو عمرو لابن جندب الطعان
 تجاوزت هندار غيبة عن قتاله * الى مالك اعشوا الى ذكر مالك
 فأيقنت اني نازر ابن مكدم * غداة اذا وهالك في الهوالك
 قال وهذا (شاذ) على ما فسره في فوارس قال ابن برى يجوز ان يريد هالك في الامم الهوالك فيكون جمع هالك على القياس وانما جاز

فوارس لانه مخصوص بالرجال فلا یس فیسه قال و صواب انشاد البيت * فایقنت انی عند ذلك نائر * (والهلاکة محرکة والهلاکاء) بالفتح (الهلاکة) منه قولهم هی (هلاکة هلاکاء) وهو (توکید) لها کما یقال همجها و قال أبو عیسید یقال وقع فلان فی الهلاکة الهلاکی والسوأة السوأة (و) قولهم (لا ذهب فاما هلاک واما مملک بقصحه ما و بضمهما) ومرفی م ل ک انه یشلت (ای اماناً أهلاک واما ان أملك) نقله ابن السکیت (واستملک المال أنفقه وأنفذه) أنشد سیدویه

تقول اذا أهلکت، مال اللذة * فکبیهه شئی بکفیک لائق

قال سیدویه یرید هل شئی فأدغم اللام فی الشین و لیس ذلك واجب کوجب ادغام الشم والشراب ولا جمیعهم یدغم هل شئی (وأهلاکة باعه) و فی بعض اخبار هذیل ان حبیباً الهذلی قال لم یقل بن خویلد ارجع الی قومک قال کیف أصنع با بلی قال أهلاکها ای بعها (و) من المجاز (الهلاکة ویشلت المفازة) لانها تهلک الأرواح فیها قاله الزمخشری وقال غیره لانها تحمّل علی الهلاکة و فی حدیث التوبة وترکها بجهلاکة بفتح اللام وکسرهما ایضاً والجمع الهلاک (والهلاکون کلزون وتکسر الهاء) ایضاً وهذه عن ابن بزرج (الأرض الجذبة وان کان فیها ماء) قال ابن بزرج (یقال هذه أرض هلکین) ای جذبة کذا ذکره ابن فارس (وأرض هلکون اذا لم یطر منسذهر) هكذا فی النسخ ونص ابن بزرج هذه أرض آرمه هلکون وأرض هلکون اذا لم یکن فیها شئی و یقال ترکها آرمه هلکین اذا لم یصبها الغیث منذ طویل یقال مررت بأرض هلکین بفتح الهاء واللام (و) من المجاز (الهلاکة محرکة السنون الجذبة) لانها تهلک عن ابن الاعرابی وأنشد لاسود بن یعفر

قالت له أم صعا اذا توأمره * الا ترى لذوی الاموال والهلاک

(الواحدة بهاء) کالهلاکات) محرکة ایضاً (و) الهلاک (ما بین کل أرض الی التي تحتها الی الارض السابعة) الهلاک (جيفة الشئی الهلاک) نقله اللیث وأنشد قول امرئ القیس الا تری قزیبا (و) قیل الهلاک (ما بین اعلی الجبل وأسفله) منه استعیر بمعنى (هواء ما بین کل شینین) وکله من الهلاک وقیل هو المهواة بین الجبلین وقیل مشرفة المهواة من جوار السکاک فاما قول الشاعر

الموت تأتي لمیقات خواطفه * و لیس یجزه هلاک ولا لوح

فانه سکن للضرورة وهو مذبح کوفی وقد حجر علیه سیدویه الا فی المكسور والمضموم وقال ذوالرمة یصف امرأة جیداء

تری قرطها فی واضح اللیت مشرفا * علی هلاک فی نصف یتطوح

(و) الهلاک ایضاً (الشئی الذی یهوی ویسقط) وأنشد الجوهری لامرئ القیس

رأت هلکاً بنجاف الغیظ * فکادت تجذلک الهجارا

وأنشده غیره شاهد اعلی المهواة بین الجبلین وقبله أری ناقه القیس قد أصبحت * علی الاین ذات هباب نوارا

قوله هباب ای نشاط ونوارا ای نزارا وتجذ تقطع الجبل نفوراً من المهواة یروی تجذ الحقی الهجارا والهجار حبل یشده یرسغ البعیر (و) من مجاز المجاز (الهولک کصبور) المرأة (الفاجرة) الشبقة (المتساقطة علی الرجال) مأخوذ من تهلکت فی مشیه اذا تکسرت أولانها تهلک ای تمایل وتثنی عند جماعها ولا یوصف الرجل الزانی بذلك فلا یقال رجل هولک (و) قال بعضهم الهولک (الحسنة التبع لزوجها) ومنه حدیث مازن انی مولع بالنجور والهولک من النساء وکانه (ضد) من المجاز الهولک (الرجل السریع الا تزال) عند الجماع فکانه یرمی نفسه لذلك عن ابن عباد (و) قولهم (افعل ذلك اما هلاکت هلاک بالضمات ممنوعة) من الصرف وعلیه اقتصر الجوهری (وقد تصرف) لغة نقلها الفراء (وقد قیل) اما (هلاکت هلاکة) بالاضافة ای علی ما خیلت (ای علی کل حال) وخیلت ای آرت وشبهت (و) حکى الفراء (عن الکسانی) اما (هلاکة هلاک جعله اسماً و اضافة الیه) ولم یجزه هلاک وأراد هی هلاکة هلاک یا هذا کما فی العباب (ووقع فی مسند) الامام (أحمد) بن حنبل رضی الله عنه (فی حدیث الدجال) وذکر صفته فقال أعور جعد أزهر هجان أقر کان رأسه أصله أشبه الناس بعبد العزیز بن قطن (فاما هلاک الهلاک فان ربکم لیس بأعور هكذا) روى (بال) ورواه غیره و لکن الهلاک کل الهلاک ای لکن الهلاک کل الهلاک للدجال ان الناس یعلمون ان الله سبحانه منزه عن العور وعن جمیع الآفات فاذا ادعی الربوبية و لیس علیهم باشیاء لیست فی البشر فانه لا یقدر علی ازالة العور الذی یسجل علیه بالبشر یروی فاما هلاکت هلاک کسکر ای فان هلاک به ناس جاهلون فضلوها فاعلموا ان الله لیس بأعور قال الصاغانی ولوروی فاما هلاکت هلاک علی قول العرب افعل ذلك اما هلاکت هلاک لکن وجهه اقرب بیا ومجراه مجری قولهم افعل ذلك علی ما خیلت ای علی کل حال وهلاک صفة مفردة نحو قولک امرأة عطل وناقہ سرح بمعنى هلاکة والهلاکة نفسه والمعنی افعله فان هلاکت نفسک * قلت وهذا الذی وجهه فقد روى ایضاً هكذا وفسره بما سبق ابن الاثیر فی النهاية وغیره وقیل فی تفسیر الحدیث ان شبه علیکم بكل معنی وعلی کل حال فلا یشبهن علیکم ان ربکم لیس بأعور (والتهلاکة) بضم اللام (کل ما) ای کل شئی تصیر (عاقبته الی الهلاک) وبه فسر الایة ایضاً (و) قال الکسانی یقال وقع فلان فی (وادی تهلاک بضم التاء والهاء) وکسر اللام المشددة ممنوعاً من الصرف والذی فی العباب والصحاح بضم التاء والهاء، واللام مشددة فلم یصرح ان اللام مکسورة ای فی (الباطل) والهلاکة مثل تخیب وتضلل کانهم سموه بالفعل وهو مجاز (و) من المجاز (الاهتلاک والانهلاک) ومیلک نفسک

في تمهلك) ومنه القطة تمهلك من خوف البازي أي ترمي بنفسها في المهالك قال زهير
يركض عند الذنابي وهي جاهدة * يكاد يحطفها طورا وتمهلك
(وقال) الليث (المهلك) الهالك (من لا هم له إلا ان يضيفه الناس) يظن نهاره فإذا جاء الليل أسرع الى من يكفله خوف الهلاك
لا يتمالك دونه وأنشد لابي خراش الى بيته يا أوى الغريب إذا شئت * ومهلك بالي الدريسين عائل
وقال ابن فارس المهلك الذي يهلك أبا الى من يكفله وهو مجاز (و) من المجاز (الهالك) كرمان (الذين يتناجون الناس ابتغاء
معروفهم) لسوء حالهم وقال الزمخشري هم الصعاليك (و) قيل هم (المتجوعون الذين ضلوا الطريق) وأنشد نعلب لجليل
أبيت مع الهالك ضيفا لاهاما * وأهلي قريب موسعون ذوو فضل
(كالمهلكين) أنشد نعلب للمتخزل الهذلي لوانه جاء في جوعان مهلك * من يؤس الناس عنه الخير محجوز
(والهالكى الحدادو) قيل (الصيقل لان أول من عمل الحديد الهالك بن) عمرو بن (أسد) بن خزيمه قاله ابن السكبي قال لبيد رضى
الله تعالى عنه جنوح الهالكى على يديه * مكابح تجلى نقب النصال
أى صدها قال الجوهري ولذلك يقال لبنى أسد القيون (و) من المجاز (تمالك على الفراش) أو المتاع إذا (تساقط) عليه وفي العباب
سقط قال ذوالرمة كان على فيها اذ اردت روحها * الى الرأس روح العاشق المهلك
وفي الحديث قتل الكت عليه فسألته أى سقطت عليه ورميت بنفسى فوفه (و) من المجاز تمالك الكت (المرأة في مشيتها) اذا
(تمابت) وفي الاساس تقيأت وتكسرت ومنه الهلوك للفاجرة وفي العباب تكسرت للرجال (و) قال ابن الاعرابي (الهالكة
النفس الثمره وقد هلك) الرجل (مهلك هلاكا) اذا شره ومنه قوله أنشده الكسائي في نوادره
جلته السيف اذا مالت كوارته * تحت العجاج ولم أهلك الى اللين
أى لم أشره وهو مجاز (و) يقال (فلان هلكه بالكسر من الهلك كعنب) أى (ساقطة من السواقط) أى هالك (والهيك كون)
كثير يون (المتجبل) الذى (لا اسنان له) نقله الصاعاني وكانه اذا لم يكن له اسنان يهلك ما يخصصه ولذلك سمي (والهالوك سم القارو)
أيضا (نوع من الطرائث) اذا طلع في الزرع يضعفه ويفسده فيصفر لونه وينساقط هكذا سمي منه يصبر ويتشاءمون به وأكثر
ضرره على الفول والعدس * وما يستدرك عليه هلك يهلك هلكا بالغنج عن أبي عبيد وهلكة محركة عن الصاعاني واستعمل
أبو حنيفة الهلكة في جفوف النبات والهالك الفقراء والصعاليك به فسر قول زياد بن منقذ
ترى الارامل والهالك تتبعه * يستن منه عليهم وابل رذم
ومفازة هالك أى مهلكة من تعرض فيها هلك والهالك بالضم الاسم من الهالك نقله الجوهري وقوله تعالى وجعلنا المهلكهم موعدا أى
لوقت هلاكهم أجلا ومن قرأ المهلكهم فعناه لاهلاكهم والمهلك الحروب وهو مجاز ومنه حديث أم زرع وهو امام القوم في
المهلك أرادت انه لثقتهم بشجاعته يتقدم في الحروب ولا يتخلف وقيل انه لعلمه بالطرق يتقدم القوم فيهدمهم وهم على أثره والهالك
الجهد المهلك وهلاك مهلك على المبالغة قال رؤبة * من السنين والهالك المهلك * وفي العباب المهلك وهالك أهمل الذى
يهلك فى أهله قال الاعشى وهالك أهل يعودونه * وآخر في قفرة لم يجن
وفي العباب يجنونه بدل يعودونه ومر يهلك فى عدوه وبتهاك أى يجده وهو مجاز ومنه القطة تمهلك أى تجد فى طيرانها وفي حديث
عرام كنت أهلك فى فافزة أى أدور فيها شبه المتخير وكذلك أهلك قال
كانها قطرة جاد السحاب بها * بين السماء وبين الارض تمهلك
واسم لك الرجل فى كذا اذا اجهد نفسه واهلك معه وقال الراعي
لهن حديث فأتى بترك القتي * خفيف الحشام مستهلك الرجح طامعا
أى يجهد قلبه فى أثرها ويقال أنا متهم لك فى مودتك ومستهلك وتمالك فى هذا الامر واستهلك فى كذا فيه متجلا وطريق
مستهلك الورد أى يجهد من سلكه قال الحطيئة يصف الطريق
مستهلك الورد كالأستى قد جعلت * أيدى المطى به عادية ركا
الاستى يعنى به السدى شبه شرك الطريق بسدى الثوب وفى العباب عادية رغا وقال أى يهلك هذا الطريق من طلب الماء بعده أى
هو طريق ممتد كسدى الثوب وتمالك على الشئ اشتمد حرصه عليه والهالكى الثمرهون من النساء والرجال وهو هالك وهى هالكه
ويقال للمزاحم على الموائد المهالك والملاسه فاذا أكل يبدو موضع يبدو فهو جردبان والهالكه من السحاب الذى يصوب المطر ثم
يقطع فلا يكون له مطر عن شهر والهالك محركة الحرف وبه فسر قول ذى الرمة السابق (همك فى الامر) همك همكا فانهمك وتمك
فيه (لججه فليج) وجد وتغادى فيه والانهالك التمدادى فى الشئ واللجاج والتوغل فيه وزيادة التقيد فى الاستكثار منه برغبة
وحرص (و) قال أبو عبيدة (فر من مهموك المعدين) أى (مر سدا) قال أبو دواد الايدى

(المستدرك)

(همك)

ساط السنبك لام فصح * مكرب الارساغ مهمول المعد

(و) قال ابن السكيت (اهماك) فلان اهميكا كاذا (امتلا غضبا) وكذلك اهماك واصحاك وازمأك فهو مهممك ومصمك ومض منك * ومما يستدرك عليه قال الازهرى وفي النوادر هنبكة من دهر وسنبه من دهر بمعنى واحد كذا في اللسان وأهمله الجماعة (زجل هندكي بكسر الهاء والدال) كتبه بالجمرة مع ان الجوهرى ذكره في تركيبه ذلك فالاولى كتبه بالسواد ولكن ايزاده هنا أصوب لان النون أصلية أى (من أهل الهند وليس من لفظه لان الكاف ليست من حروف الزيادة) هكذا هو نص المحكم وقول شيخنا وكانه قصده الرد على الجوهرى وهو لم يدع ان الكاف من حروف الزيادة الى آخر ما قال - بهم غير صائب وابدع غير متجه قال الاحوص * فالهندكى عدا بجلان في هدم * وقال أبو طالب

(المستدرك)
(هندكى)

بنى أمة مخنونة هندكية * بنى جمع عبيد قيس بن عافل

(ج هندك) قال كثير عزة ومقر به دهم وكت كانوا * طماطم يوفون الوفار هندك

(المستدرك)
(هوك)

وقال الجوهرى والصاغاني الهنادكة الهنود والكاف زائدة نسبة الى الهند على غير قياس وقال الازهرى سيف هندكية أى هندية والكاف زائدة يقال سيف هندكى ورجل هندكى فاقصصا المصنف على الرجل دون السيف قصور * ومما يستدرك عليه قال الازهرى قرأت في نسخة من كتاب الليث الهنك حب يطبخ أغبراً كدرو يقال له القفص قال الازهرى وما أراه عربياً ذكره صاحب اللسان وأهمله الجماعة (الهوك بالفخ وكه جف الاحق وفيه بقية كاليه كوك) كبعفور (والاسم الهوك محركة وقد هوك كفرح) هو كالمهوك المتخبر المتردد (كالهواك كشداد) أنشد نعلب

اذ ترك الكعبى والقول سادرا * تهوك حتى ما يكاد يربيع

وفي حديثه صلى الله عليه وسلم انه قال له عمر رضى الله عنه ان الله مع أحاديث من يهود فتعجبنا فترى ان نكتب بعضها فقال امتم وكون انتم كما تم وكنت اليهود والنصارى لقد جنتكم بما يضاء نقيه ولو كان موسى حيا ما وسعه الا اتباعى قال ابن عون قلت للحسن ما تم وكون قال متع - يرون وزاد أبو عبيد أتم في الاسلام حتى تأخذوه من اليه واد قال ابن سيده وقيل معناه امتردون ساقطون (و) المهوك (الساقط في هوة الردى) وانه لمهوك لما هو فيه أى يركب الذنوب والخطايا (والهوك بالضم الحفرة) لانه تهوك فيها أى يسقط (وهوك) تهويكا (حفر) الهوك (و) قال الجوهرى (الهوك) مثل (التهور) هو (الوقوع في الشئ بغير مبالاة) ولا روية وأنشد الصاغاني

رأى امرأ الأهدرة تهوكا * ولا واهنا شراب ماء المظالم

(المستدرك)
(هيك)
(يل)

(والهواك مشددة السبحة) لانهم تهوك في الارجل (وأرض هوك كفرحة) كذلك (وانهاك) الرجل مثل (تهوك) اذا سقط في الهوة * ومما يستدرك عليه الاهوك الاحق مثل الاهوج نقله الصاغاني وصاحب اللسان ورجل هوك وهوك غيره تهويكا حقه والهوك الاضطراب في القول وان يكون على غير استقامة مثل التفك وبه فسر بعض الحديث والهوك ككشف الاحق وهالك تردى (هيك تهيك) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الخازن جى أى (أسرع) قال (و) هيك أيضا اذا (حفر لغته في هوك) * قلت وقوله أسرع كانه يذهب به الى التجميل بالحاء وان الهاء لغة فيه فتأمل

فضل اليا * مع الكاف هو ساقط عند الجوهرى (يل) هكذا بالتشديد أهمله الجوهرى وقال الازهرى (واحد بالفارسية) قال (وقد وقع في شعر روبة) وقد أقاسى حجة الخصم المحك * (تحدى الروى من يل ليل)

يروى من يل بالكسر ممنوناو بالفخ ممنونا أيضا (أى من واحد لواحد) فلما لم يستقم له ان يقول تحدى الفارسى قال تحدى الروى ثم ان الذى بالفارسية يل بتخفيف الكاف وانما شدده الرجز ضرورة فلا يقال في مصدره يكك بكافين كما فعله الصاغاني وصاحب اللسان فتأمل (و) يل (د بالمغرب) وهو حصن من حصون فارسية على خمسة وأربعين ميلا منها نسب اليه هجاء العرب أبو بكر يحيى بن سهل اليكى توفي سنة ٦٦٠ ذكره المقرئى في بعض تذكره (ويكك محركة ع) آخر في بلاد العرب * والى هنا انتهى حرف الكاف والحمد لله الذى بنعمته تم الصالحات والصلاة والسلام الايمان الاكلان على سيدنا ومولانا محمد الذى شرفت بوجوده الارضون والسموات وعلى آله الايلين اليه وصحبه الفائزين بعشاهدته لديه ما غنى حمام وهطل غمام وكان ذلك في الساعة الثانية من نهار الجمعة المباركة غرة شهر ردى الحجة الحرام من شهر سنة ١١٨٥ وذلك بمنزلى في عطفة الغسال من مصر القاهرة حرس وسائر بلاد الاسلام قاله مؤلفه العبد الفقير الذليل المنكسر محمد تضى الحسينى حقه الله بالظافة الحفية وأعانه على اتمام ما بقى من الكتاب بقدره من قال للشئ كن فيكون آمين

هذا أول جزء من تجزئة المؤلف التي بخطه

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الملك المتعال الذى ليس له نظير ولا مثال والصلاة والسلام على سيدنا محمد السيد المفضل وعلى آله وأصحابه خير صحب وآل ملاح آل وملع آل

(باب اللام)

قال أبو العباس محمد بن يزيد المبرد وتخرج اللام من حرف اللسان معارضا لاصول الثنايا والباعيات وهو الحرف المنحرف المشارك لاكثر الحروف وأقرب الخارج منه النون المتحركة ولذا لا يدغم فيها غير اللام فاما الساكنة فمخرجها من الحياشيم نحو نون مندو وعند وتعتبر بانك لو أمسكت أنفك عند نطقك بها لوجدتها محتلة فاما المتحركة فأقرب الحروف منها اللام كما ان أقرب الحروف الى الباء الجيم فجعل اللام والنون والراء متقارب بعضه من بعض فاذا ارتفعت عن مخرج النون نحو اللام فالراء بينهما على انها الى النون أقرب واللام متصل بها بالانحراف الذي فيها قال شيخنا وقد أبدلوهما من حرفين وهما النون في أصله وأصله أصيلا بالنون تصغير أصيل على غير قياس ومن الضاد في الطبع بمعنى اضطلع قاله ابن أم قاسم * قلت وقد تقدم البحث في الاخير في ض ج ع فراجعه

(أبل)

فصل الهمزة مع اللام (الابل بكسرتين) ولا نظير له في الاسماء ككبر ولا ثالث لهما قاله سيويوه ونقله شيخنا وقال ابن جنى في الشواذ وأما الحلب ففعل وذلك قليل منه ابل واطل واهرأة بلزأى فحمة وباسنانه حبر وقد ذكر ذلك في ح ب ك وفي ب ل ز وفي ح ب ر فالاقصر على اللفظين فيه نظر (وتسكن الباء) للتخفيف على الصحيح كما اشار له الصانعي وابن جنى وجوز شيخنا ان تكون لغة مستقلة * قلت واليه ذهب كراع وأنشد الصانعي للشاعر

ان تلق عمرا فقد لا قيت مدترا * وليس من همه ابل ولا شاء

وأنشد شيخنا

أبلان ابل نخيلة بن مسافر * مادام يملكها على حرام

وأنشد صاحب المصباح قول أبي النجم والابل لا تصلح في البستان * وحث الابل الى الاوطان

(م) معروف (واحد يقع على الجمع) قال شيخنا وهذا مخالف لاستعمالهم الا يعرف في كلامهم اطلاق الابل على جبل واحد وقوله (ايس يجمع) صحيح لانه ليس في أبنية الجوع فعل بكسرتين وقوله (ولا اسم جمع) فيه شبه تناقض مع قوله بعد تصغيرها أيسلة لانه اذا كان واحدا وليس اسم جمع فما الموجب لتأنيته اذن مع مخالفة لما أطبق عليه جميع أرباب التاليف من انه اسم جمع وفي العباب الابل لا واحد لها من لفظها وهي مؤنثة لان أسماء الجوع التي لا واحد لها من لفظها اذا كانت غير الادميين فالتأنيث لها لازم (ج آبل) قال وقد سقوا آبا لهم بالنار * والنارق قد تشفى من الاوار

(وتصغيرها أيسلة) أدخلوها الهاء كما قالوا غنيمه * قلت ومقتضاه انه اسم جمع كغنم وبقرو وقد صرح به الجوهري وابن سيده والفارابي والزبيدي والزمخشري وأبو حيان وابن مالك وابن هشام وابن عصفور وابن اياز والزهري وابن فارس قال شيخنا وقد حرر الكلام فيه الشهاب الفيومي في المصباح أخذ من كلام أستاذة الشيخ أبي حيان فقال الابل اسم جمع لا واحد لها من لفظها وهي مؤنثة لان اسم الجمع الذي لا واحد له من لفظه اذا كان لفظا لا يعقل بلزمه التأنيث وتدخله الهاء اذا صغر نحو أيسلة وغنيمه قال شيخنا واحتراز بما لا يعقل عما اذا كانت لاء اقل كقوم ورهط فانها تصغر بغيرها فنقول في قوم قوم وفي رهط رهط قال وظاهر كلامه ان جميع أسماء الجوع التي لا يعقل تؤنث وفيها تفصيل ذكره الشيخ ابن هشام تبع للشيخ ابن مالك في مصنفاتهما (و) قال أبو عمرو في قوله تعالى أفلا ينظرون الى الابل كيف خلقت الابل (السحاب الذي يحمل ماء المطر) وهو مجاز وقال أبو عمرو بن العلاء من قرأها بالتخفيف أراد به البعير لانه من ذوات الاربع يركض فحمل عليه الجولة وغيره من ذوات الاربع لا تحمل عليه الا وهو قائم ومن قرأها بالثقل قال الابل السحاب التي تحمل الماء للمطر قائل (ويقال ابلان) قال سيويوه لان ابلا اسم لم يكسر عليه وانما هما (للقطيعين) من الابل قال أبو الحسن انما ذهب سيويوه الى الايناس بثنية الاسماء الدالة على الجمع فهو وجهها الى لفظ الاحاد ولذلك قال انما يريدون القطيعين قال والعرب تقول انه ليروح على فلان ابلان اذا راحت ابل مع راع وابل مع راع آخر وأنشد أبو زيد في نوادره

شعبة بن قير هما ابلان فيهما ما علمتما * فعن آية ماشتم فتمسكبوا

وقال المساور بن هند

اذا جارة شلت اسعد بن مالك * لها ابل شلت لها ابلان

وقال ابن عباد فلان له ابل أي له مائة من الابل وابلان مائتان وقال غيره أقل ما يقع عليه اسم الابل الصرمة وهي التي جاوزت الذود الى ثلاثين ثم الهجمة ثم هنيدة مائة منها (وتأبل ابلا اتخذها) كغنم غنما اتخذ الغنم نقله أبو زيد سما عا عن رجل من بني كلاب اسمه رداد (وابل) الرجل (كضرب كثر ابله كابل) تأبلا وقال طفيل

فأبل واسترختي به الخطب بعدما * أساف ولولا سعي نالم يؤبل

نقله الفراء وابن فارس في الجملة (وأبل) اي بال (و) أبل يأبل ابلا اذا (غلب وامتنع) عن كراع (كابل) تأبلا والمعروف أبل (و) أبلت (الابل) والوحش (تأبل وتأبل) من حدى نصر وضرب (ابلا) بالفتح (وأبولا) بالضم (جزأت عن الماء بالرطب) قال لبيد رضي الله عنه واذا حركت غرزي أجزت * أو قرابي عدو جود قد أبل (كابلت كسمعت وتأبلت) وهذه عن الزمخشري قال وهو مجاز ومنه قيل للراهب الابل (الواحد آبل ج آبال) ككافرو وكفار

(أو) أبلت الأبل تأبل إذا هملت فغابت وليس معها راع أو تأديت) أي فوحشت (و) من المجاز أبل الرجل (عن امرأته) إذا امتنع عن غشيانها كقابل) ومنه حديث وهب بن منبه أقد تأبل آدم عليه السلام على ابنه المقتول كذا وكذا غاملا يصيب حواء أي امتنع من غشيانها متفجعا على ابنه فعدي بعلي لتضمنه معنى تفجع (و) من المجاز أبل بأبل ابلا إذا (نسلو) أبل (بالعصا ضرب) بها عن ابن عماد (و) أبلت (الأبل أبولا) كقعود (أقامت بالمسكا) قال ن أبو ذؤيب

بها أبلت شهري ربيع كلاهما * فقد مارفها نسوها واقترارها

وفي المحيط الأبول طول الإقامة في المرعى والموضع (وابل كنصر وفرج) الأولى حكاها أبو نصر (ابالة) كسحابة (وابلا) محرقة وهما مصدر الأخير مثال الأول مثل شكس شكاسة وإذا كان الابل بالكسر الهمزة فيكون من حدثصر ككتب كتابة واما سيويه فذكر الابل في فعالة مما كان فيه معنى الولاية كالامارة قال ومثل ذلك الابل القري العياصة فعلى قوله تكون الابل مكسورة لانها اولاية (فهو أبل) كصاحب (وابل) ككتف وفيه لف ونشر مرتب (حذق مصلحة الابل والشاة) وفي الأساس هو حسن الابل أي السياسة والقيام على ماله شاهد الممدود قول ابن الرقاق فذات وانتوى بها عن هواها * شطف العيش أبل سيار

وشاهد المقصور قول النكيت تذكر من أي ومن أين شربه * يؤامر نفسه كذى الهجمة الابل

(و) يقال (انه من أبل الناس) أي (من أشدهم تأقنا في رعيتها) وأعلمهم بها حكاها سيويه قال ولا فعل له وفي المثل أبل من خفيف الخناقم وهو أحد بني حنتم بن عدى بن الحرث بن تميم الله بن ثعلبة ويقال له الخناقم قال يزيد بن عمرو بن قيس بن الجوص

لعل النساء المرضعات بسحرة * وكيعا ومسعودا قبل الخناقم

ومن ابالته ان ظم ابله كان غبا بعد العشرون من كلماته من قاط الشرف وتربع الحزن وتشق الصمان فقد أصاب المرعى (وأبلت الابل كفرح ونصر كثرت) أبلا وأبولا (وأبل العشب أبولا طال فاستمكن منه الابل وأبله) بأبله (أبلا) بالفصح (جعل له ابلا سائمة) وابل مؤبلة كعظمة) اتخذت (للقنية) وهذه الابل (كقبر) أي (مهجلة) بلاراع قال ذوالرمة

* وراحت في عواذب أبل * (و) ابل (أو ابل) أي (كثيرة) ابل (أبايبل) أي (فرق) قال الاخفش يقال جاءت ابلك أبايبل أي فرقا وطيرا أبايبل قال وهذا يحيى في معنى التكثر وهو (جمع بلا واحد) كعباديد وشماطيط عن أبي عبيدة (والابالة كاجانة) عن الرواسي (ويخفف) (و) الابل والابول والايبال (كسكيت وعجول ودينار) الثلاثة الاول عن ابن سيده وقال الازهرى ولو قيل واحد الابل ابيال كان صوابا كما قالوا دينار ودينار (القطعة من الطير والحيل والابل) قال

* أبايبل هلطى من مراح ومهمل * وقال ابن الاعرابي الابل طائر ينفر من الرف وهو الطير من الطير (أو المتنابعة منها) قطيعا خلف قطيع قال الاخفش وقد قال بعضهم واحد الابل ابل مثل عجول قال الجوهرى وقال بعضهم ابل قال ولم أجد العرب تعرف له واحدا (و) الابل (كأمير العساو) قيل (الحزين بالسريانية) قيل (رئيس التصارى) هو (الراهب) سمي به لتأبله عن النساء وترك غشيانه قال عدى بن زيد اننى والله فاقبل حلفتى * بايبل كملصلى جار

(أوصاحب الناقوس) يدعوهم للصلاة عن أبي الهيثم وقال ابن دريد ضارب الناقوس وأنشد * وما صلن ناقوس الصلاة أبايها * (كالايبلى) بضم الباء (والايبلى) بفتحها فاما أن يكون أعجميا واما أن يكون غيرته بيا الاضافة واما أن يكون من باب انقلع (والهيبلى) بقلب الهمزة ها (والايبلى بضم الباء) مع قصر الهمزة (والايبلى) كصيقل وأنكره سيويه وقال ليس في الكلام فيه (والايبلى) كايبق (والايبلى) بفتح الهمزة وكسر الباء وسكون الباء قال الاعشى

وما أيبلى على هيكل * بناه وصلب فيه وصارا

قيل أريد أيبلى فلما اضطردم الباء كما قالوا أتبق والاصل أوق (ج آبال) بالمد كشهدر اشهاد (وأبل بالضم) الابل ككتابة لغة في المشدد (الحزمة من الحشيش) وفي العباب والتهديب من الخطب (كالايبل) كسفينته (والابالة كاجانة) نقله الازهرى سمعا من العرب وكذا الجوهرى وبه روى ضغت على ابالة أي بليسة أخرى كانت قبلاها (والايبال) بقلب احدى الباء ياء نقله الازهرى وهكذا روى المثل (والويبل) بالواو ومحل ذكره في وبل ومن الخفف قول أسماء بن خارجة

لى كل يوم من ذؤاله * ضغت يزيد على اباله

وفي العباب والعجاج ولا تقل ايالة لان الاسم اذا كان على فعالة بالهاء لا يبدل من احدى في تضعيفه بيا مثل صنارة ودنامة وانما يبدل اذا كان بلاهاه مثل دينار وقيراط وفي سياق المصنف نظرا لا يخفى عند التأمل (ويريدون بايبل الايبلى عيسى صلوات الله

وسلامه عليه) وعلى نيمنا قال عمرو بن عبد الحق وما سجع الرهبان في كل بيعة * أيبلى الايبلى المسيح ابن مريم

ويروى على النسب * أيبلى الايبلى عيسى ابن مريم * (والابالة ككتابة السياسة) أو حسن القيام بالمسال وقد تقدم (والابلة كفرحة الطلبة) يقال لى قبله ابلة أي طلبه قال الطرماح وجاءت لتقضى الحقد من بلاتها * فنت لها قحطان حقد اعلى حقد

أي جاءت تميم لتقضى الحقد أي لتدركه أي الحقد الذي من طلبات تميم فصيرت قحطان حقداه اثنين أي زادتها حقداء على حقد اذ لم

تحفظ حرعيها (و) الابله أيضا (الحاجة) عن ابن بزرج يقال مالى الابله أى حاجة (و) الابله الناقه (المباركة من الولد) ونص
 المحيط في الولد وسياق للمصنف قريبا (و) يقال (انه لا يأتبل) وفي العباب لا يأتبل أى (لا يثبت على رعية الابل ولا يحسن مهنتها)
 وخدمتها وقال أبو عبيد لا يقوم عليها فيما يصلحها (أولا يثبت عليها راكبا) أى أزار كهوا به فسر الاصمعي حديث المعتمر بن سليمان
 رأيت رجلا من أهل عمان ومعه أب كبير عشى فقلت له اجله فقال لا يأتبل (وتأبيل الابل تسميتها) وصنعها حكاة أبو حنيفة عن
 أبي زياد الكلابي (ورجل آبل و) ابل (ككثف) وهذه عن الفراء وأنكر آبل على فاعل (وابلى بكسرتين وفتحتن) الصواب بكسر
 ففتح كما هو نص العباب قال اغنايفتحون الباء استباحا شالتوالى الكسرات أى (ذوابل) وشاهد الممدود قال ابن هاجل أنشدني أبو
 عبيدة الراعي
 يسنها آبل ما ان يجزئها * جزأشديدا وما ان ترتوى كرها

(و) ابال (كشدأدريعاها) بحسن القيام عليها (والابله بالكسر العداوة) عن كراع (وبالضم العاهة) والآفة ومنه الحديث لا تتبع
 التمر حتى تأمن عليه الابله هكذا ضبطه ابن الاثير وهو قول أبي موسى ورأيت في حاشية النهاية وهذا وهم والصواب ابلته
 بالتحريك (و) الابله (بالفتح أو بالتحريك الثقل والوخامة) من الطعام (كالابل محركة) الابله بالتحريك (الائم) وبه فسر حديث
 يحيى بن عمار رأى مال أديت ز كانه فقد ذهب ابلته أى وباله ومأتمه وهمزتها عن واومن السكلا الويل فآبل من الواو همزة
 كقولهم أحدي في واحد (و) الابله (كعتلة) ويقفع أوله أيضا كما سمع الحسن بن علي بن قتيبة الرازي عن أبي بكر صالح بن شعيب
 القاري كذا وجد بخط يد يع بن عبد الله الأديب الهمداني في كتاب قراءة علي ابن فارس اللغوي (تمريرض بين حجرين ويحلب عليه
 لبن) وقال أبو بكر القاري هو المجمع والمجمع التمر باللبن قال أبو المثلم الهذلي يذكر امرأته أميمة
 فتأ كل مارض من زادها * وتأبى الابله لم ترض

وقال أبو بكر بن الانباري ان الابله عندهم الحلة من التمر وأنشد الشعر المذكور (و) قال أبو القاسم الزجاجي الابله (القدرة من
 التمر) وليست الحلة كما زعمه ابن الانباري (و) الابله (ع بالضم) الاولى مدينة بالبصرة فان مثل هذه لا يطلق عليها اسم الموضوع
 ففي العباب مدينة الى جنب البصرة وفي مجمع ياقوت بلدة على شاطئ دجلة البصرة العظمى في زاوية الخليج الذي يدخل منه الى
 مدينة البصرة وهي أقدم من البصرة لان البصرة مصرت في أيام عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه وكانت الابله حينئذ مدينة
 فيها صالح من قبل كسرى وقائد قال ياقوت قال أبو علي الابله اسم البلدة الهمزة فيه فاء، وفتحة قد جاء اسمها وصفة نحو خصمة وغلبة
 وقالوا قد قالوا قائل انه أفعلة والهمزة زائدة مثل أبله وأسمة لمكان قولها وذهب أبو بكر في ذلك الى الوجه الاوّل كانه لما رأى فعلة
 أكثر من أفعلة كان عنده أولى من الحكم بزيادة الهمزة لقلّة أفعلة ولمن ذهب الى الوجه الاخران يحجج بكثرة زيادة الهمزة أولا
 ويقال للقدرة من التمر ابله فهذا أيضا فعلة من قولهم طير أبايل فسرهم أبو عبيدة جماعات في تفرقة فكأن أبايل فعاويل وليست
 بأفاعيل كذلك الابله فعلة وليست بأفعلة (أحد جنان الدنيا) والذي قاله الاصمعي جنان الدنيا ثلاث غوطه دمشق ونهر بلخ ونهر
 الابله وحشوش الدنيا ثلاثة الابله وسيراف وعمان وقيل عمان وأردبيل وهيت ونهر الابله هذا هو الضارب الى البصرة حفرة
 زياد وكان خالد بن صفوان يقول مارأينا أرضا مثل الابله مسافة ولا أعزدي نطفة ولا أوطأ مطية ولا أريج لتاجر ولا أحفي بعابد
 (منه اشيبان بن فروخ الابلي) شيخ مسلم ومحمد بن سفيان بن أبي الورد الابلي شيخ أبي داود وحفص بن عمر بن اسمعيل الابلي روى عن
 الثوري ومالك ومسعر وأبوها شم كثير بن سليم الابلي كان يضع الحديث على أنس وغيرهم (وأبيل بالضم وفتح الباء مقصورا) علم
 (امرأة) قال رؤبة
 وضحكتمنى أبيلي عجباً * لما رأيتني بعدلبن جأبا

(وتأبيل الميت) مثل (تأبينه) وهو ان تثنى عليه بعد وفاته قاله اللحياني ونقله ابن جنى أيضا (و) المؤبل (كعظم لقب ابراهيم بن
 ادريس العلوي (الاندلسي الشاعر) كان في الدولة العامرية نقله الحافظ (والابل) بالفتح (الرطب أو البيس ويضم) ابل
 (بالضم ع) وأنشد أبو بكر محمد بن السمرى السراج

سرى مثل نبض العرق والليل دونه * واعلام ابل كاهاف الاصلانق

ويروي واعلام ابلي (و) الابل (بضمين الخلفة من السكلا) اليابس يثبت بعد غام يسمن عليها المال (و) يقال (جاء) فلان (في)
 ابالته بالكسر وابالته بضمين مشددة) وعلى الاخير اقتصر الصانع في أى في أصحابه وقبيلته (و) نص نوادر الاعراب جاء فلان في ابله
 وابالته أى في قبيلته يقال (هو من ابلة نسوة مشددة بكسرتين) يروي أيضا (بضمين) أى مع التشديد أى (طلبة) وكذا
 من (ابالته وابالته بكسرهما) في المنزل (ضغت على ابالته) يروي (كجائته) نقله الازهرى والجوهري (ويخفف) وهو الاكثر
 وتقدم قول اسماء بن خارجة شاهد له أى (بلمية على أخرى) كانت قبلها كافي العباب (أو خصب على خصب) و (كانه ضد) وقال
 الجوهري ولا تقل ابباله وأجازة الازهرى وقد تقدم (وآبل كصاحب) اسم أربع مواضع الاول (ة بجمص) من جهة القبلة بينها
 وبين حصن نحو مياين (و) الثاني (ة بدمشق) في غوطتها من ناحية الوادي (وهي آبل السوق منها) أبو طاهر (الحسين بن) محمد
 ابن الحسين بن (عامر) بن أحمد يعرف بابن حراشة الانصاري الخرزجي (المقرئ) الابلي امام جامع دمشق قرأ القرآن على

٣ قوله فاثون كذا بخطه ولم
أجده في ياقوت وانما فيه
فاثور بالراء ودير قميون
٣ في نسخة المتن بعد قوله
الاردن وهو آبل الزيت

أبي المظفر الفتح بن برهان الاصبهاني وأفرانه وروى عن أبي بكر الحناني وأبي بكر المياجي وعنه أبو سعد السمان وأبو محمد الكافي
وكان ثقة نبيلاً توفي سنة ٤٣٨ وقال أحمد بن منير
فالماطرون فدرايا خارتها * فآبل فغان ديرفاثون ٢
(و) الثالث (ة بنا باس) هكذا في سائر النسخ وهو غلط صوابه بيان باس بين دمشق والساحل كما هو نص المجمع (و) الرابع (ع قرب
الاردن ٣) من مشارف الشام قال النجاشي
وصدت بنو وصدودا عن القنا * الى آبل في ذلة وهوان

وفي الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم جهز جيشا بعد حجة الوداع وقبل وفاته وأمر عليهم اسامة بن زيد وأمره أن يوطئ خيله
آبل الزيت هو هذا الذي بالاردن (و) آبل بالضم ثم السكون وكسر اللام وتشديد الياء (جبل) معروف (عند) آجاوسلى (جبل)
طبي) وهناك نخل سعتة فراخ والنخل بالجم الماء النروي يستق في ماء النما أيضا (و) آبل كجبلي قال عرام مخض من المدينة
مصعد الى مكة فتميل الى وادي يقال له عر يفظان معن ليس به ماء لارعى وحذاءه (جبال) يقال لها آبل (فيها) مياه منها (بئر معونة)
وذو ساعدة وذو جاجم والوسبا وهذه ابني سليم وهي قنان متصلة بعضها الى بعض قال فيها الشاعر
الآبلت شعري هل تغير بعدنا * أروم فآرام فشابة فالخضر
وهل تزكت آبل سواد جبالها * وهل زال بعدى عن قنينة الحجر

وعن الزهري بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل أرض بنى سليم وهو يومئذ بئر معونة يجرف آبل وآبل بين الارضية وقران
كذا ضبطه أبو نعيم (و) بغير آبل ككتف لحيم) عن ابن عباد قال (وناقة آبله) كفرحة (مباركة في الولد) وهذا قد تقدم بعينه فهو
تكرار قال (و) الابالة (ككتابة شئ تصدربه البئر) وهو نحو الطي (وقد آبلتها هسي مأبولة) كذا في المحيط (و) الابالة (الحزمة
الكبيرة من الحطب) وبه فسر المثل المذكور (ويضم كالبله كنية) قال ابن عباد (وأرض مأبولة) كقعدة (ذات آبل وآبل) الرجل
(نأبلا) أي (اتخذ ابلا واقتناها) وهذا قد تقدم فهو تكرار ومر شاهد من قول طفيل الغنوي * ومما يستدرك عليه آبل الشجر
يآبل أبولا بنت في بيئسه خضرة تختلط به فيسمن المال عليه عن ابن عباد ويجمع الابل أيضا على آبل كعبيد كما في المصباح وإذا
جمع فالمراد قطيعات وكذلك أسماء الجوع كأن غنم وأبقار وقال ابن عباد الابل قرية بالسند قال الصاعاني هذه القرية هي ديبيل
لايبيل وأبليت الابل على ما لم يسم فاعله اقميت والمستأبل الرجل الظلوم قال

٤ قوله حوش أي محرمات
الظهور لعة أنفسها

وقيل ان منهم خاذل ما يجيبني * ومستأبل منهم يعق ويظلم
وآبل الرجل ابالة فهو آبيل كفقه فقاهاه اذا ترهب أو نسل وآبلي كدعوى وادبص في الفرات قال الاخطل
ينصب في بطن آبلي ويحمله * في كل منبطح منه أخايد
يصف حمارا أي ينصب في العدو ويحمله أي يبحث عن الوادي بحافره والايبل كما مير الشيخ والابلة محركة الحقد عن ابن بري والعيب
عن أبي مالك والمذمة والتبعة والمضرة والشمر وأيضا الحلق بالقيام على الابل والابلة كعتلة الاخضر من جل الاراك عن ابن بري
قال ويقال آبله على فاعلة رأ بلنا بالضم أي مطرنا وابلورجل آبل بالابل حاذق بالقيام عليها قال الرازي
ان لها راعيا جريا * أبلابا ينفقها قويا * لم يرع مأزرلا ولا مرعيا
وفوق أو ابل جزأت عن الماء بالطب عن أبي عمرو وأنشد

أوابل كالاوزان حوش ع نفوسها * يهتر فيم اخلها ويرس
وآبل آبال كرمان جعلت قطيعا قطيعا وآبل آبله بالمد تتبع الابل وهي الخلفة من الكلا وقد آبلت ورحلة آبلي مشهورة عن أبي
حنيفة وأنشد
دعاهم اغمر كأن قد وردنه * برحلة آبلي وان كان نائبا

(المستدرك) (أتل)

وآبل كآبل بلد بالمغرب منه محمد بن ابراهيم الابلي شيخ المغرب في أصول الفقه أخذ عنه ابن عرفة وابن خلدون قيده الحافظ
* ومما يستدرك عليه آبل الابل مثل عيها العين مبدلة من الهمزة كذا في اللسان (أتل يآتل) من حد ضرب (أتل) بالفتح
(و) أنلانا رانلا لا محركتين) اذا مشى و (فارب الخطوف في غضب) وفي العباب كأنه غضبان قال عفبر بن المتمرس العملي يعاتب أخاه
أراني لا آتيل الا كأنما * أسأت والآن أنت غضبان تأتل
أردت لكيما لا ترى لي زلة * ومن ذا الذي يعطى الكمال فيكمل

وقيل هو مشى بنثاقل قال * مالك ياناقة نأ نائنا * (و) يقال ملات بطنه (من الطام) حتى آتل أي (امتلا) عن أبي علي
الاصفهاني قال ابن بري وأنشد أبو زيد
وقدم ملات بطنه حتى آتل * غيظا فأمسى ضغنه قد اعتدل
(والاوئل الشبان) عن ابن عباد (و) قال أيضا قوم آتل بضمتين ووتل) أيضا أي (شباع) * ومما يستدرك عليه الا تل سواد
البرمة عن ابن عباد وقال أبو علي الاصفهاني آتل الرجل يآتل أي يآتل اذا تأخر وتختلف وآتل كشايتل قرية بناحية الزوزان من
قلاع الاكراد البختيارية عن عز الدين أبي الحسن علي بن عبد الكريم الجزري نقله ياقوت وآتل بكسر أوله وثانيه اسم نهر عظيم شبيه
بجدلة في بلاد الخزر ويمر ببلاد الروس وبلغار وقيل آتل قصبة بلاد الخزر والهمس يها وقد يتشعب منه نيف وسيفون نهران نقله

(المستدرك)

(أثّل)

ياقوت والاثول كفعود مقاربة الخطوف في غضب عن الفراء (أثّل يا أثّل أوثلا) بالضم (وتأثّل) أي (تأصل وأثّل) الله تعالى (ماله تأثّلوا كاهو) قيل (أصله) وهو مجاز ومنه مجد مؤثّل قال امرؤ القيس

ولكنها أسى لمجد مؤثّل * وقد يدرك المجد المؤثّل أمثالي

وقيل المجد المؤثّل هو القديم (و) أثّل الله (ملكه) أي (عظمه و) أثّل (الاهل) اذا (كساهم أفضل كسوة وأحسن اليهم و) أثّل (الرجل كثير ماله) وهو مجاز (وتأثّل عظم و) تأثّل (المال اكتسبه) وجمعه واتخذ لنفسه وهو مجاز وبه فسر الحديث في وصي اليتيم انه يأكل من ماله غير متأثّل أي غير جامع (و) تأثّل (البئر احتقرها) لنفسه قال أبو ذؤيب

وقد أرسلوا فرأطهم قنأثّلوا * قلبا سفاها كالاماء انقواعد

(و) تأثّل فلان بعد حاجة (اتخذ أثلة أي مبرة) وقيل التأثّل اتخاذ أصل مال ومنه حديث جابر رضي الله تعالى عنه في اليتيم غير واثق مالك بما له ولا متأثّل من ماله مالا (و) تأثّل (الشيء تجتمع والاثلة) بالفتح (ويحرك متاع البيت) ورتنه (والاثل) بالفتح (شجر) وهو نوع من الطرفاء (واحدته أثلة) وقد خالف هنا اصطلاحه وفي الأساس هي السمرة أو عضاة طويلة قوية يعمل منها نحو

الاقداح (ج أثلات) محركة (وأثول) بالضم قال طريح

مامسبل زجل البعوض أئبسه * برى الجراغ أثولها وأراكها

وفي كلام يهيس الملقب بالنعامة لكن بالاثلات لحم لا يظلل يعني لحم اخوته القتبى و يروي بالاثلاث وقد تقدم (والاثال كسحاب وغراب المجد والشرف) تقول له أثال كانه أثال أي مجده كانه الجبل وهو مجاز (و) أثال (كغراب) علم مر تجل أو من قولهم تأثلت بئر اذا حفرتا وهو (جبل و) قيل (ماء) ينزل عليه الناس اذا خرجوا من البصرة الى المدينة ثلاثة أميال (العيس) بن بغيض وهو منزل لاهل البصرة الى المدينة بعد قوف قبل الناجية (أوحسن) ببلاد عيس بالقرب من بلاد بني أسد (و) أثال أيضا (ة) بالقاعة) يقال لها اثال مالك ملك لبني سعد (و) أيضا اسم (وادي صب في وادي الستارة) وهو المعروف بقديد يسيل في وادي

خيمتي أم معبد قال متمم بن نويرة قاطت أثال الى الملا وترتعت * بالحزر غادية تسن وتودع

(و) أيضا (ماء قرب غمارة) وغمارة كثمارة عين ماء لقوم من بني عيم وابني عائدة بن مالك قال ربيعة بن مقروم الضبي

وأقرب مورد من حيث راحا * أثال أو غمارة أو نطاع

وقال كثير اذهن في غلس الظلام قوارب * أورد عين من عيون أثال

(و) أيضا (ع بين الغمير وبستان ابن عامر) وبه فسر قول كثير الذي سبق (و) أثال (فرس ضمرة بن ضمرة النهشلي) وهو القائل فيه

فلولا قيتي وأثال فيها * أعنت العبد يطعن في كلاها

(و) أثال (بن النعمان صحابي) هكذا في سائر النسخ وهو غلط اغما الصحابي هو ثمامة بن اثال بن النعمان من بني حنيفة كاهو في

المعاجم وهو الذي ربطه بسارية في المسجد ثم أسلم قال محمد بن اسحق لما ارتد أهل اليمامة ثبت ثمامة في قومه على الاسلام وكان مقبلا باليمامة ينهاهم عن اتباع مسيلة فلما عصوه فارتهم وخرج في طائفة يريد البحر وصادف مرو العلاء بن الحضرمي اقاتل

الخطم ومن تبعه من المرتدين فشهد معه قتالهم فأعطى العلاء ثمامة خيصة للخطم يفخر بها فاشترها ثمامة فلما رجع ثمامة قال جماعة الخطم أنت قتلت الخطم قال لم أقتله ولكن اشتريت خيصة من المغنم فقتلوه ولم يسهوا منه رضى الله تعالى عنه (والاثلة الابهية) يقال أخذت أثلة الشاة أي أهبطه عن ابن عباد قال (و) الاثلة أيضا (الاصل) يقال له أثلة مال أي أصل مال (ج) اثال (بجبال و) من المجاز (هو ينحت في أثلتنا) هكذا في النسخ والصواب أثلتنا أي (يطعن في حسبنا) وفي العباب ينحت أثلتنا اذا قال في

حسبه قبيحا قال الاعشى ألت منتم ياعن نحت أثلتنا * ولست ضارها ما أطت الابل

وفي الأساس نحت أثلته تنقصه وذمه وكذا فلان نحت أثلته ومن أبيات الحماسة * مهلا بنى عمناعن نحت أثلتنا * جعل الاثلة مثلا للعرض قاله المرزوق في شرح الحماسة وقال المناوي في التوقيف نحت أثلة فلان اذا اغتابه ونقصه وهو لا نحت أثلته أي لا عيب فيه ولا نقص (و) الاثلة (ع قرب المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام قال قيس بن الخطيم

بل ليمت أهلي وأهل أثلة في * دار قريب من حيث تختلف

هكذا فسر الصاعاني وياقوت زاد الاخير والظاهر انه اسم امرأة * قات وتؤيد هذا القول قول أبي الطيب وهو حجة

در در الصبا أيام تجر ب * رذولي بدار أثلة عودي

(و) الاثلة (ة ببغداد) على فرسخ واحد بالجانب الغربي (و) الاثلة (ع ببلاد هذيل) وقد أهمله ياقوت والصاعاني (و) أثيل (كزبير واد بنواحي المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام (أو هو ذواثيل بين بدر و) وادي (الصفراء كثير النخل) وهناك عين ماء وهو (ال جعفر) بن أبي طالب قالت قتيلة بنت النضر

يارا كبا ان الاثيل مظنة * من صبح خامسة وأنت موفوق

٣ قوله نحت أثلته عبارة اللسان لا نحت

(و) أنيل (كأمير ع) في بلاد هذيل بنهماء قال أبو جندب الهذلي

بغيتهم ما بين حذاه والحشا * وأوردتهم ماء الأثيل وعاصها

(وذو المأثول وذات الأثل والأثيلة) كجهينة (مواضع) أما ذو المأثول ففي قول كثير

فلما أن رأيت العيس صبت * بذى المأثول جمعة النوال

وأما ذات الأثل ففي بلاد تميم بن ثعلبة كانت لهم بهار وقعة مع بني أسد ولعل الشاعر يها عنى بقوله

فإن ترجع الأيام بيني وبينها * بذى الأثل صيفا مثل صيفي ومربعي

وأما الأثيلة فأنه البني ضمرة من كاتبة * ومما يستدرك عليه فلان أنل مال أي يجمعه عن ابن عباد وأنل الملك أنول أعظم ويقال

شعر أنيل أي أثبت وأثبات عليه الديون تأثيلا جمعتها عليه وأثنته رجال كثرتهم قال الأخطل

أثنتهم قوماً أنلوك بنهشل * ولولا هم كنتم كعكل مواليا

والتأثل اتخذ أصل المال وأثيلة كجهينة من أعلام النساء قال وضاح بن اسمعيل

صبا فلي ومال اليك ميلا * وأرقني خيالك يا أثيلا

وكذا أثلة من أعلامهن وبه فسر قول قيس بن الخطيم السابق وأنل مالا أنولاً مثل تأثله وشرف أثيل قديم وقد أنل أنالة وأنال

كغراب اسم ماء لبني سليم كذا في كتاب الجامع للغوري وأيضاً موضع باليمامة لبني حنيفة نقله ياقوت والأثل موضع قال حضرمي

وقد علموا غداة الأثل أني * شديد في عجاج النقع ضرمي

وقيل ذات الأثل بعينه الذي ذكره المصنف وأثيل مصغر أمشدرام رضع وهو واد مشترك بين بني شيبه وضمرة هكذا ضبطه ابن

السكيت وأنشد قول بشر فشمراج ديمة قد تقادم عهداها * بالسفح بين أثيل فيعالم

وأنل تأثيلا كثر ماله وبه فسر قول طفيل فأثل واسترخى به الخطب بعدما * أساف ولولا سعينالم يؤثل

ويروي بالباء وقد تقدم وذو الأثول موضع في أرض خوزستان له ذكر في الفتح قال سلمى بن القين

قتلناهم بأسفل ذي أثول * بخيف النهار قتلنا عبقرى

أي هو عبقرى نقله ياقوت وقال ابن الأعرابي المؤثل الدائم وقد أثلت الشيء أدتمته وقال أبو عمر ومؤثل مهياً له ومثلك آثل ذوا أثله وهم

يتأثلون الناس أي يأخذون منهم أثالا والأثال المال وقال ابن الأعرابي في قول الشاعر

تؤثل كعب على القضا * فربي بغير أعمالها

أي تلزمي قال ابن سيده ولا أدري كيف هذا والأثلة المرأة إذا تم قوامها في حسن الاعتدال على التشبيه بالأثلة اسمها والأثيل

(المستدرك)

منبت الأراك * ومما يستدرك عليه الأثجل العظيم البطن كالعجيل * ومما يستدرك عليه أيضاً الأشكال والأثكول

(أجل)

الشمراخ كالعشكال والعشكول والهمزة فيهما بدل من العين والجوهري جعلها زائدة وجاء به في شكل وسياً في (الأجل محرر كناية

الوقت في الموت) ومنه قوله تعالى فإذا جاء أجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون وهو المدة المضروبة لحياة الإنسان ويقال دنا

أجله عبارة عن الموت وأصله استيقاء الأجل أي هذه الحياة وقوله بلغنا أجلنا الذي أجلت لنا أي حد الموت وقيل حد الهرم وقوله ثم

قضى أجلا وأجل مسمى فالأول البقاء في هذه الدنيا والثاني البقاء في الآخرة وقيل الثاني هو ما بين الموت إلى التشور عن الحسن وقيل

الأول للنوم والثاني للموت إشارة إلى قوله تعالى الله يتوفى الأنفس حين موتها والتي لم تمت في منامها عن ابن عباس رضي الله تعالى

عنها وقيل الأجلان جميعاً الموت فمنهم من أجله يعارض كالسيف والغرق والحرق وأكل مخالف وغير ذلك من الأسباب المؤدية

للهلاك ومنهم من يوفي ويعافي حتى يموت حتف أنفه وقيل للناس أجلان منهم من يموت عبطة ومنهم من يبلغ حد الله يجعل الله في

طبيعته الدنيا أن يبقى أحداً أكثر منه فيها واليه ما أشار بقوله ومنكم من يوفى ومنكم من يرد إلى أرذل العمر وقد يرد بالأجل

الاهلاك وبه فسر قوله تعالى وأن عسى أن يكون قد اقترب أجلهم أي اهلاكمهم (و) الأجل أيضاً غاية الوقت في (خلول الدين) ونحوه

(و) أيضاً (مدة الشيء) المضروبة له وهذا هو الأضل فيه ومنه قوله تعالى أيما الأجلين قضيت ومنه أخذ الأجل لعدة النساء بعد

الطلاق ومنه قوله تعالى فإذا بلغن أجلهن (ج آجال والتأجيل لتحديد الأجل) وقد أجله وفي العباب التأجيل ضرب من الأجل وفي

التنزيل كتاباً مؤجلاً (وأجل كفرح) أجلا (فهو أجل وأجيل) ككثف وأمير وفي نسخة فهو أجل (تأخر) فهو نقض العاجل

(واستأجلته) أي طلبت منه الأجل (فأجلني إلى مدة) تأجيلاً أي أخرني (والأجلة الآخرة) ضد العاجلة وهي الدنيا (والأجل

بالكسر وجمع في العنق وقد أجل الرجل (كعلم) نام على عنقه فاشتكاها (وأجله) منه (بأجله) أجلا من حد ضرب وهذه عن الفارسي

(وأجله) تأجيلاً (وأجله) مؤجلة إذا (داراه منه) أي من وجع العنق قال ابن الجراح يقال بي أجل فاجلوني أي داووني منه كما

يقال طينته أي عاجلته من الطين وممرضته أي عاجلته من المرض (و) الأجل (القطيع من بقر الوحش) والظباء (ج آجال) ومن

سجعات الأساس أجلا عيون الآجال فأصبحت النفوس بالآجال وفي حديث زياد في يوم مطير ترمض فيه الآجال (و) الأجل

(باضم جمع أجبل) كما مير (للمتأخرو) أيضا (للمجتمع من الطين حول النخلة) ليجتس فيه الماء أزيدة (وتأجل) بمعنى (استأجل) كما قيل تجبل بمعنى استجبل وفي حديث مكحول كنا مرابطين بالساحل فمأجل متأجل أي سأل أن يضرب له أجل ويؤذن له في الرجوع إلى أهله وقال ابن هرمة نصارى تأجل في مفتح * بيضاء يوم سلاجهما
 (و) تأجل (الصوارصار اجلاو) تأجل (القوم تجموا) نقله الزنجشري (و) يقال (فعلته من أجلك ومن أجلاك ومن أجلاك) ويكسر في الكل أي من جلالك) وجزال قال الله تعالى من أجل ذلك كتبنا (وأجله بأجله) أجلا من حد ضرب (وأجله) تأجلا (وأجله) إذا (جسبه) وقيل (منعه) ومنه أجلا ما لهم إذا حبسوه عن المرعى (و) أجبل (عليهم الثمر بأجله وبأجله) من حدى نصر وضرب أجلا (جنانه) قال خوات بن جبير رضى الله تعالى عنه وذكر في شعر اللصوص انه للخنوت واسمه نوبة بن مضر بن عبيد

٢ قوله سلاجها السلاج
 كسما عيمد للتصاري
 أفاده المجد

٣ قوله وأهل مخفوض
 بوأرب عن ابن السبائي
 قال وكذلك وجدته في شعر
 زهير أفاده في اللسان

٢ وأهل خباء صالح ذات بينهم * قد احتربوا في عاجله أنا آجله
 أي أنا جانيه (أو) أجل الشعر عليهم إذا (أثاره وهيجه) وقال أبو زيد أجلت عليهم -م أجلا جررت جريرة وقال أبو عمرو وجلبت عليهم -م وجررت وأجلت بمعنى واحد (و) أجبل (لا هله) بأجل أجلا (كسب وجمع وجلب واحتال) عن اللحياني (و) المأجل (كقعد) وهذه عن أبي عمرو (و) قال غيره مثل (معظم مستنقع الماء) هذا نفسير أبي عمرو وقال والجمع المساجل وقال غيره هوشبهه حوض واسع يؤجل فيه الماء ثم يفجر في الزرع وسياتي في مجل أن ابن الاعرابي ضبطه بكسر الجيم غير مهموز وانظر هناك (و) قد (أجله فيسه تأجيلا جمع فمأجل) أي استنقع ويقال أجل لنخلك (وعمر وعثمان ابنا أجبل كزبير وعثمان) حدث عثمان عن عتبة بن عبد السلمي (وناعم بن أجبل) الهمداني (تابعي) ثقة (مولى ام سلمة) رضى الله تعالى عنها كان سبي في الجاهلية أدرك عثمان وعليارضى الله تعالى عنهم اروي عنه كعب بن علقمة قاله ابن حبان * قلت وكان ناعم هذا أحد الفقهاء بمصر مات سنة ثمانين (وأجل جواب كنعم) وزنا ومعنى وانما لم يتعرض لضبطه لشهرته قال الرضى في شرح الكافية هي لتصديق الخبر ولا تجي بعد ما فيه معنى الطاب وهو المنقول عن الزنجشري وجماعه وفي شرح التسهيل أجل لتصديق الخبر ماضيا أو غيره مثبتا أو منفيًا ولا تجي بعد الاستفهام وقال الاخفش انها تجي بعده (الا أنه أحسن منه) أي من نعم (في التصديق ونعم أحسن منه في الاستفهام) فاذا قال أنت سوف تذهب قلت أجل وكان أحسن من نعم واذا قال أنت تذهب قلت نعم وكان أحسن من أجل وتخبر بمباحثه على الوجه الاكمل في المقنى ومروحه (و) أجلى (بكمزى) وآخره ممال اسم جبل في شرق ذات الاصاد من الشربة وقال ابن السكيت أجلى هضبات ثلاث على مبتداه النعم من الثعل بشاطئ الجرب الذي يلقى الثعل وهو (مرعى لهم م) معروف قال

حلت سليمي جانب الجرب * بأجلى محلة الغريب * محل لادان ولا قريب

وقال الاصمعي أجلى بلاد طيبة مريثة تنبت الحلى والصليان وأنشد هذا الرجز وقال السكري في شرح قول القتال الكلابي عفت أجلى من أهلها فقلبيها * إلى الردم فالنقاء فقرا كئيها

أجلى هضبة باعلى بلاد نجد وقال محمد بن زياد الاعرابي سئلت ابنة الخس عن أي البلاد أفضل مري وآسمن فقالت خياشيم الحزم أو جواء الصمان قيل لها ثم ماذا فقالت أراها أجلى أنى شئت أي متى شئت بعد هذا قال ويقال ان أجلى موضع في طريق البصرة إلى مكة (وأجلة كدجلة باليمامة) عن الحفصي وضبطه ياقوت بالكسر (والاجل كقنب وقبر) وهذه عن الصانعي (ذكر الاوعال) الغسة في الابل قال أبو عمرو بن العلاء بعض العرب يجعل الماء المشددة جيمًا وان كانت أيضا غير طرف وأنشد ابن الاعرابي

لا بى النجم كان في أذناهم الشول * من عبس الصيف قرون الاجل

(المستدرک)

ضبط بالوجهين ويروى أيضا بالياء بالكسر وبالفتح * ومما يستدرک عليه الأجل ضد العاجل وما أجبل كما مير مجتمع وقال الليث الاجبل المؤجل إلى وقت وأنشد * وغاية الاجبل مهواة الردى * وتأجلت البهائم صارت آجالا قال لبيد والعين ساكنة على أطلانها * عوذات أجل بالفضاء جهاها

وأجل بالكسر والفتح لغتان في أجل كنعم ومروى الحديث أن تقتل ولدك أجل أن يأكل معك وبالكسر قرئ أيضا قوله تعالى من أجل ذلك وقد يعدى بغير من كقول عدى بن زيد * أجل أن الله قد فضلكم * والتأجل الاقبال والادبار والاجل الضيق (أدل الجرح بأدل) من حد ضرب (سقط جلده) عن ابن عباد (و) أدل (اللبن) يأدله أدلا (منخضه وحركة) عن ابن الاعرابي وأنشد إذا ما مشى وردان واهترت استه * كما اهترضنى لقرعا يؤذل

(أدل)

(و) أدل (الثنى) أدلا (دجبه مثقلاو) قال الفراء (الادل بالكسر وجمع العنق) مثل الاجل عن يعقوب زادا بن الاعرابي من تعادى الوسادة نقله ثعلب (و) أيضا (اللبن الخاسر الحامض) الشديدا الحوضه المتكبد زادا الازهرى من ابلان الابل والطائفة منه أدلة وأنشد ابن بري لابي حبيب الشيباني

متى يأتيه ضيف فليس بذائق * لما جاسوى المسحوط واللبن الادل

(و) قال ابن عباد الادل (ما يأدله الانسان للانسان ويدلح به) مثقلا * ومما يستدرک عليه باب مأدول أي مغلق عن الاصمعي

(المستدرک)

(الإردخل)

(أزل)

كذا في العباب والتكملة ويقال جاء نابا لهما تطلق حمضا أي من حموضتها نقله الفراء (الإردخل كقرطعب) أهمهله الجوهري
وإصاغاني وقال الليث هو (التار السمين) من الرجال (والحاء معجمة) قال الأزهرى ولم أسمعه لغير الليث * قلت وزواة ابن الأثير في
النهاية في حديث أبي بكر بن عياش قيل له من انتخب هذه الأحاديث قال رجل أردخل أي ضخم كبير في العلم والمعرفة (أزل بصمتين)
أهمهله الجوهري وقال أبو عبيدة (جبل) بارض غطفان بينهما وبين عذرة وأنشد للتابغة الذبياني

وهبت الريح من تلقاء ذي أزل * تزجي مع الليل من صراده صرما

(و) قال نصر أزل (ع بديار فزاره) بين الغوطة وجبل صبح على مهب الشمال من حرة إيلي قال (و) ذوأزل (مصنع بديار طي) يحمل
ماء المطر وعندة الشربفات والعرقات وهي أيضا مصانع ورواه بعضهم أزل بفتحين نقله ياقوت وقال نصر زعم أهل العربية أن
أزل أحد الحروف الأربعة التي جاءت في اللام بعد الراء ولا جامس لها وهي أزل وورل وغرلة وأرض جرة فيم الحجارة وغلط * قلت
وسمى أي البحث فيه في ج ر ل (و) أزيل (بالفتح مخففة) ووقع في التكملة أزيل (حصن بالاندلس) بين سمرنة وطلية بطنه بينه
وبين كل واحدة منهما عشرة فراسخ استولى عليه الفرينج في سنة ٥٣٣ (و) أزيل (كزبير ابن البية بن الحرث) وأخوته ذؤيبه
واسامة وغير بنو البية قاله ابن الكلبي (والأرلة بالضم الغرلة) عن الفراء * ومما يستدرك عليه أزيل مدينة بشرق
الاندلس من ناحية تدوير بنسب إليها أبو بكر عتيق بن أحمد بن عبد الرحمن الأزدي الأندلسي الأريوي قدم الإسكندرية ولقبه
بها أبو طاهر السلفي الحافظ * ومما يستدرك عليه أزيل بالفتح والسكون وفتح الدال وكسر الموحدة من أشهر مدن أذربيجان
بينها وبين تبريز سبعة أيام أهمل المصنف ذكره هنا مع أنه يورد في بعض الأحيان استطرادا كفي ب د ل * ومما يستدرك
عليه أيضا اردوال بالفتح والسكون والدال مضمومة بليدة صغيرة بين واسط والجبل وقد يقال بالنون في آخره بدل اللام * ومما
يستدرك عليه أزيل بالفتح والسكون والدال مضمومة بليدة صغيرة بين واسط والجبل وقد يقال بالنون في آخره بدل اللام * ومما
مكران والديبل من أرض السند (الأزل) بالفتح (الضيق والشدة) والقحط (وأزل أزل ككتف) صوابه بالمد (مبالغة) أي شدة
شديدة قال
ابن أزار فرجا لالأزل * عن المصلين وأزلا

(المستدرك)

(أزل)

(و) الأزل (بالكسر الكذب) قال عبد الرحمن بن دارة الغطفاني

يقولون أزل حب جل وودها * وقد كذبوا ما في مودتهم الأزل

فيا جل ان الغسل مادمت أيما * على حرام لا يمسي الغسل

(و) الأزل أيضا (الداهية) لشدها (و) الأزل (بالتحريك القدم) الذي لبس له ابتداء وهو أيضا استمرار الوجود في أزمنة مقدره
غير متناهية في جانب الماضي كما أن الأبد استمراره كذلك في المآل كذا في تعريفات المناوي (وهو أزل) منسوب إلى الأزل وهو
ما ليس بمسبوق بالعدم والموجود لثلاثة أقسام لأربع لها أزل أي أبدى وهو الحق سبحانه وتعالى ولا أزل ولا أبدى وهو الدنيا وأبدى غير
أزل وهو الآخرة وعكسه محال إذ ما ثبت قدمه استحتمل عدمه وصرح أقوام بأن الأزل ليس بعربي (أو أصله رزق منسوب إلى) قولهم
للقديم (لم يرزل) ثم نسب إلى هذا فلم يستقم إلا باختصار فقوالوا يرزق (ثم أبدت الباء ألفا للتحفة) فقالوا أزل كما قالوا في الرمح المنسوب
إلى ذي رزق أزل) وإلى يثرب نصل أثر في نقله الصاغاني هكذا عن بعض أهل العلم وفي الأساس وقولهم كان في الأزل قادر على ما وعلمه
أزل وله الأزلية مصنوع لا من كلامهم ولعلمهم نظر والى اللفظ لم يرزل قال شيخنا وقال قوم هو مشتق من الأزل وهو الضيق اضيق
العقل عن إدراك أوله (وسنة أزل كصبور شديدة ج أزل بالضم وأزله بأزله) أزال (حبه) ومنعه وضيق عليه من شدة وخوف
(و) قال الليث أزل (الفرس) يأزله أزال (قصر حبله ثم سيبه) في المرعي فهو مأزول قال أبو النجم
بسفن عطفي سنهم رجل * لم يرع مأزولا ولم يستهل

(و) أزلوا (أموالهم) إذا (لم يخرجوها إلى المرعي خوفا أو جذا) أزل (فلان) بأزل أزال (صار في ضيق وجذب) قال أبو مكعب
الاسدي
وليروي وليوزلن (و) المأزل (كتمز المضيف) كالمأزق وأنشد ابن بري

إذا دنت من عضد لم ترحل * عنه وان كان بضنك مأزل

وقال الليثاني المأزل موضع القتال إذا ضاق (وأزل صدره ضاق) مثل تأزق عن الفراء (و) أزال (كسحاب) وروي أيضا ككباب
عن نصر (اسم صنعاة اليمن) في الجاهلية الجهلاء وفي بعض نواريح اليمن روي عن وهب بن منبه أنه وجد في الكتب القديمة التي
قرأها أزال أزال كل عليلك وأنا أتحمن عليك (أو) أزال اسم (بانيها) وهو ابن يقطن بن عابر بن شالح بن أرغش مذ وهو الدصغاء
وكان أول من بناها أزال ثم سميت باسمه لأنه ملكها بعده فغلب اسمه عليها نقله ياقوت ويري عن ابن أبي الروم أن صنعاة كانت
امرأة ملكة وبها سميت صنعاة فتأمل ذلك * ومما يستدرك عليه أزل الناس كعني أي قعطوا وفي حديث الدجال وحصره
المسلمين في بيت المقدس فيوزلون أزالا شديدا أي يضيق عليهم وقال الجعفي الأزل الذي لا يستطيع أن يخرج من وجع أو

(المستدرك)

٢ قوله لم يرزل كذا يحظه
والذي في الأساس لم أزل

محتبس وبه فسر قول أسامة الهذلي من المربعين ومن آزل * اذا جنه الليل كالناحط
وقيل من آزل أى من رجل في ضيق من الحى وآزاهم الله أى أفضطهم وفي الحديث سنة حرام مؤرلة وأزبلى مدينة بالمغرب
وسميت ذكراها فى أصل وقال ياقوت أزبلى مدينة فى بلاد البر بعد طنجة فى زاوية الخليج المبادى الشام وقال ابن حوقل
الطريق من برقة الى أزبلى على ساحل بحر الخليج الى فم البحر المحيط ثم عطف على البحر المحيط يسارا واصبح القوم آزلين أى فى شدة
وآزت السنة اشتدت والازل شدة اليأس وقول الاعشى

ولبون معزاب حويت فأصحت * نهى وآزلة قصبت عقالها

الآزلة هى المحبوسة التى لا تخرج وهى معقولة الخوف صاحبها عليها من الغارة ومأزل العيش مضيقه عن اللعيانى (الاسل بحركة
نات ارقيق الغصن تتخذ منه الغرايل كفى الاساس زاد الصاعانى بالعراق (الواحدة بهاء) وقال أبو حنيفة قال أبو يزيد الاسل
من الأغلات وهو يخرج قضا نادقا وليس لها شعب ولا خشب وقد يدقه الناس فيتخذون منه أرشبة يستقون بها وجبالا ولا
يكاد ينبت الا فى موضع فيه ماء أو قريبا من ماء وانما سمي القنا أسلا تشبها به فى طولها واستوائه ودفه أطرافه قال

تعدو المنايا على أسامة فى الشخيس عليه الطرفا والاسل

قال وعن الأعراب أن الاسل هو الكولان (و) فى حديث عمر رضى الله تعالى عنه ولكن ليدلك لكم الاسل (الرماح والنبيل) قال
أبو عبيد هذير يقول من قال الاسل الرماح خاصة لانه قد جعل النبيل مع الرماح أسلا وقال الاسل الرماح الطوال دون النبيل وقد
ترجم عمر رضى الله تعالى عنه عنها فقال الرماح وعطف عليها فقال والنبيل أى وليدك لكم النبيل وقال شعيب بن قيس القنا أسل لما ركب
فيها من أطراف الاسنة (و) يسمى (شوك النخل) أسلا على التشبيه (و) الاسل (عيدان نبت) طوالا دقا مستوية (بلا ورق
يعمل منها الحصر) عن أبي حنيفة (أو الأسلة كل عود لا عوج فيه) على التشبيه (و) الأسلة (من اللسان طرفه) المستدق
ولذلك قيل للصاد والزاي والسين أسلية ومن سبجات الاساس اسللات أسلتهم أمضى من أسنة أسلهم (و) الأسلة (من
البعير قضيبه) (و) الأسلة (من النصل والذراع مستدقه) أى مستدق كل منهما (و) الأسلة (من النعل رأسها) المستدق وكل
ذلك على التشبيه (وتعداد الأسلة فى عظم و) ذلك لمناسبة قولهم (أسل المطر ناسيلا) اذا (بلغ نداء أسلة البد) وعظم تعظيما
اذا بلغ عظمه اليد فى الاساس الذراع ويقال كيف كانت مطر تكم أسلت أم عظمت (و) قولهم (هو على أسال من أبيه) وكذلك
على أسان من أبيه أى على (شبهه) من أبيه (وعلامات) وأخلاق (ولا واحد لها) قال ابن السكيت ولم أسمع بواحد الا أسال
(و) المؤسل (كعظم المحدد من كل شئ) قال مزاحم العقيلي

تبارى سديساها اذا ما التجت * شبا مثل ابريم السلاح المؤسل

(و) الاسيل (كاميرا الملس المستوى) وقال الزنجشمرى كل سبط مسترسل أسيل (و) الاسيل (من الحدود الطويل) اللين الخلق
(المسترسل) يقال رجل أسيل الحدود فرس أسيل الحدود المرقش الاكبر

أسيل نبيل ليس فيه معابة * كيت كاون الصر ف أرجل أفرح

وفى صفته صلى الله عليه وسلم كان أسيل الحد قال أبو زيد من الحدود الاسيل وهو السهل اللين الدقيق المستوى والمسنون اللطيف
الدقيق الانف وقال ابن الاثير الاسلة فى الحد الاستطالة وأن لا يكون حمر تفع الوجنة (وقد أسل) خده (ككرم) أسالة وقال أبو
عبيدة والزنجشمرى ويستحب فى خد الفرس الاسالة وهى دليل الكرم تقول نبي أسالة خده عن اصة الجده (و) أسيلة (كسفينه)
وضبطه ياقوت كهيته وهو الصواب (ماء ونخل لبني العنبر) بن عمرو بن تميم عن الحفصى (و) أيضا (ماء) باليمامة (لبني مالك بن
امرئ القيس) عن الحفصى أيضا وقال نصر الاسيلة ماء به نخل وزرع فى قاع يقال له الخجائنه برز عونه وهو لكعب بن العنبر (وتأسل
أباه أشبهه) وتخلق باخلاقه وكذلك نأسنه كتميله (و) مأسل (كقعد جبل) وقيل اسم رملة قال امرؤ القيس

كدأبلن من أم الحويرث قبلها * وجارها أم الرباب بمأسل

وزاد الفاكهى فى شرح المعلقات أنه يقال مأسل كجلس قال شيخنا وعندى فيه توقف (ودارة مأسل أيضا من داراتهم) عن كراع
وقد ذكرت فى دور * وبما استدرك عليه الاسل كل حديد رهيف من سنان وسيف وسكين وبه فسر حديث علي رضى الله تعالى عنه
لا قود الا بالاسل وكف أسيلة الاصاب وهى اللطيفة السبطة الاصاب وأسل الترى بلغ الاسلة وأسلت الحدود رفته وأذن مؤسلة
دقيقة محمودة منتصبة ويقال فى الدعاء على الانسان نسا ولا أسلا كقولهم نسا ونساكسا وأسلى محرمة جبل بخراسان * وبما
استدرك عليه اسمعيل واسمعين اسمان وقد أورده المصنف فى سجع والصواب ذكره هنا لان الاسم أعجمى وحروفه كلها أصلية
(الأسل) بالفتح أهمله الجوهري وقال الليث هو (مقدار من الذرع معلوم بالبصرة) بلغتم يقولون كذا وكذا اجبلا وكذا وكذا
أشلا لمقدار معلوم عندهم قال الأزهرى وما أراه عربيا (والاشول) بالضم هى (الجبال كانه يذرعها) قال أبو سعيد وهى لغة
(نبطية) قال ولولا أنى نبطى ما عرفته كذا فى العباب والتكملة (الأصل اسفل الشئ) يقال قعد فى أصل الجبل وأصل الحائط وقيل

(أَسَل)

(المستدرك)

(الأسل)

(أَصَل)

أصل الشجر ثم كثر حتى قيل أصل كل شيء ما يستند وجود ذلك الشيء إليه فالأصل للولد والنهر أصل للجدرل قاله الفيومي وقال
الراغب أصل كل شيء قاعدته التي لو توهمت مرتفعة ارتفع بارتفاعها ساكنه وقال غيره الأصل ما يبنى عليه غيره (كأصل أصول) وهذه
عن ابن دريد وأنشد لابن وبزة السعدي فهزروني رماني كأنهما * عودا مداوس بأصول وبأصول

أي أصل وأصل (ج أصول) لا يكسر على غير ذلك كما في المحكم (وأصل) بالمدو ضم الصادر وهذه عن أبي حنيفة وأنشد للبيدرضى
الله تعالى عنه تجتاف أصل فالص متمبذ * بجوب أنقاء عييل هيامها

ويروى أصلا فالصا (وأصل ككرم) أصالة (صار ذا أصل) قال أمية الهذلي

وما الشغل إلا أنني متتهيب * لعرضك ما لم يجعل الشيء بأصل

(او ثبت ورمح أصله كئصال و) أصل (الرأي) أصالة (جاد) واستحكم (والأصيل) كأمير (الهلاك والموت كالاصيلة فيهما) قال
أوس بن حجر خافوا الاصيله واعتلمت ملوكهم * وجملا من أذى غرم بائقنا

ويروى خافوا الاصيل وقد أعيت (و) اصيل (د بالاندلس) كما في العباب ومجهم ياقوت زاد الاخير قال سعد الخير ربما كان من أعمال
طليطلة ينسب إليه أبو محمد عبد الله بن ابراهيم بن محمد الاصيلي المحدث تفقه بالاندلس فانتبهت إليه الرياسة وصنف كتاب الآثار

والدلائل في الخلاف ثم مات بالاندلس في نحو سنة تسعين وثلاثمائة وكان والده ابراهيم أديبا شاعرا * قلت وأبو محمد هذا راوية
البخاري وبهذا سقط ما عترضه شيخنا فقال هذا غلط لفظا ومعنى أما لفظا فلان ظاهره بل صريحه ان البلدا سمى اصيل كما مير

وليس كذلك بل لا يعرف هذا اللفظ في أسماء البلدان المغربية أندلسا وغيره بل المعروف أصيلا بالف قصر بعد اللام ويقال لها
أزى بالزاي وأما معنى فلانها ليست بالاندلس ولا ما يقرب منها بل هي بالعدوة قرب طنجة وبينها وبين الاندلس البحر الأعظم ومنها

الاصيلي رواية البخاري وغير واحد انتهى والمجب من قوله بل لا يعرف الى آخره وقد أثبتته ياقوت والصانعي وهما حجة ركوت أن
الاصيلي من البلد الذي بالعدوة كما قرره شيخنا يؤيده قول أبي الوليد بن الفرسي فانه ذكر أبا محمد الاصيلي المذكور في الغرباء

الطارئين على الاندلس فقال ومن الغرباء في هذا الباب عبد الله بن ابراهيم بن محمد الاصيلي من أصيلة يكنى أبا محمد سمعته يقول قدمت
قرطبة سنة ٣٤٣ فسمعت بهما من أحمد بن مطرف وأحمد بن سعيد وغيرهما وكانت رحلتى الى المشرق في محرم سنة ٣٥١ ودخلت

بغداد فسمعت بهما من أبي بكر الشافعي وأبي بكر الهمداني وتفقهما هناك لما لك بن أنس ثم وصل الى الاندلس فقرأ عليه الناس كتاب
البخاري رواه أبي زيد المرزوي وتوفي لاحدى عشرة ليلة بقيت من ذى الحجة سنة ٣٩٢ قال ياقوت ويحقق قول أبي الوليد ان

الاصيلي من الغرباء لان الاندلس كما زعم سعد الخير ما ذكره أبو عبيد البكري في المسالك والممالك عند ذكر بلاد البر بالعدوة بالبر
الأعظم فقال ومدينة أصيلة أول مدن العدو مما يلي الغرب وهي في سهلة من الارض حولها رواب لظاف والبحر يغريها وجنوبها

وكان عليها سور له خمسة أبواب وهي الآن خراب وهي بغربي طنجة بينهما ممر حلة فتأمل (و) الاصيل (من له أصل) أي نسب
وقال أبو البقاء هو المتمكن في أصله (و) الاصيل (العاقب الثابت الرأي) يقال رجل أصيل الرأي أي محكمه (وقد أصل ككرم)

أصالة (و) الاصيل (العشي) وهو الوقت بعد العصر الى المغرب (ج أصل بضمين) كفضيب وقضب (وأصلان) بالضم كبعير
وبعيران (وأصل) بالمد كشميد وأشماد وطوى وأطوا (وأصائل) كريب وربائب وسفائن قال الله تعالى بالغدوة والآصال

وشاهد الاصائل قول أبي ذؤيب الهذلي لعمرى لانت البيت أكرم أهله * وأقعد في أفيانه والاصائل
وقد أورد المصنف هذه الجوع مختلطة ويمكن جعلها على القياس على ما ذكرنا وفيه أمور الأول أن الأصل بضمين مفرد كاصيل

وعليه قول الاعشى يوما بأطيب منها نثر رائحة * ولا باحسن منها اذنا الاصل

نبه عليه السهيلي وغيره والثاني ان الصلاح الصفدي ذكر في تذكرة أن الاصل جمع أصل المفرد لا الجمع كطنب واطناب والثالث
أن الاصائل جمع أصيلة بمعنى الاصيل لا جمع اصيل وقد أغفله المصنف وقد أشبع في تحريره الكلام السهيلي في الروض في السفر

الثاني منه فقال الاصائل جمع أصيلة والاصل جمع اصيل وذلك أن فعائل جمع فعيلة والاصيلة لغة معروفة في الاصيل ووطن بعضهم
ان اصائل جمع اصال على وزن افعال واصل جمع اصيل مثل رغيف ورغف فأصائل على

قولهم جمع جمع الجمع وهما خطأ بين من وجوه منها أن جمع جمع الجمع لم يوجد قط في الكلام فكيف يكون هذا نظيره ومن جهة
القياس اذا كانوا لا يجمعون الجمع الذي ليس لادنى العدد فأحرى ان لا يجمعوا جمع الجمع وأبين خطا في هذا القول غفلتهم

عن الهمزة التي هي فاء الفعل في اصيل وأصل وكذلك هي فاء الفعل في اصائل لانها فعائل وتوهموها زائدة كالتى في أقاويل ولو
كانت كذلك لكانت الصاد فاء الفعل وانما هي عينه كما هي في اصيل وأصل فلو كانت اصائل جمع اصال مثل أقوال وأقاويل

لا جمعت همزة الجمع مع همزة الاصل ولقوا فيه أو اصيل بنسب الهمزة الثانية قال ولا أعرف أحدا قال هذا القول أعني جمع
جمع الجمع غير الزجاجي وابن عزيز انتهى فتأمل ذلك (وتصغير أصلان) الذي هو جمع اصيل (أصلان) وهو (نادر) كما قالوا في تصغير

جيران أجيبار قال السيرافي لانه انما يصغر من الجمع ما كان على بناء ادنى العدد وأنبئة ادنى العدد اربعة أفعال وأفعال وفعله

ولست أصلان واحدة منها فوجب أن يحكم عليه بالشذوذ قال وان كان اصلان واحدا كerman وقر بان فتصغيره على بابه (وربما قيل أصيلا) بقلب النون لا ما يقال لقيته أصيلا وأصيلا وأصيلا وفي الأساس لقيته أصيلا وأصلا وأصيلا لا وأصيلا أي عشيا وبالوجهين روى قول الاعشى وقفت فيها أصيلا لأسانها * اعيت جوا بابا وبالربيع من احد (وأصل) ايصالا (دخل فيه) أي في الاصيل ويقال آتينا مؤصلين واتيته مؤصلا داخل في الاصيل (وأخذه بأصليته) وهذه عن ابن السكيت أي باجمعه وكذا جاؤا بأصليتهم (و) كذا (أصلته محركة) وهذه عن ابن الاعرابي (أي) أخذه (كله باصله) لم يدع منه شيئا (وكزير) أصيل (بن عبد الله الهذلي أو الغفاري صحابي) رضى الله تعالى عنه وهو الذي قال له النبي صلى الله عليه وسلم حين رصف له مكة حسبيك يا أصيل (والأصلة محركة حية صغيرة) قتالته وهي أخبسهما الهارجل واحدة تقوم عليهما ثم تدور ثم تذب ومنه الحديث كأن رأسه أصلة (أو عظيمة تهلك بنفخها ج أصل) وأنشد الأصمعي

فأقدر له أصلة من الاصل * كبساء كالفرة أو خف الجمل

(وأصل الماء كفوح أسن) أي تغير طعمه وريحه (من حمأة) فيسه عن ابن عباد (و) أصل (اللحم) اذا تغير (كذلك) وأصليته (جميع مالك أو نخلك) وهذه مجازية كافي العباب (وأصله علما) ياصله أصلا (قتله) علما من الاصل بمعنى أصاب أصله وحقيقته أو من الاصلة حية قتالة كافي الأساس (وأصلته الاصلة) أصلا (وثبت عليه) فقتلته (و) الاصل (ككف المستأصل) يقال قطع أصل أي مستأصل * ومما يستدرك عليه جاؤا بأصليتهم أي بأجمعهم نقله الزنجشمرى وهو قول ابن السكيت وجمع الاصيل للوقت على اصال كاقيل وافال نقله الصاغاني ومجد أصيل ذواصلة وقال ابن عباد شراصيل أي شديد قال والاصلة محركة من الرجال القصير العريض وامرأة أصلة قال والاصليل بالكسر مرقف الفرس شامية والجمع الاصيل وقولهم لا أصل له ولا فصل فالأصل الحسب والفصل اللسان كافي العباب وفي اللسان أي لا نسب له ولا لسان وزاد المناوي أو لا عقل له ولا فصاحة ويقال أصل الاصول كما يقال بوب الابواب ورتب الزتب وقال المناوي أصلته تأصيل جعلت له أصلا نابا بيني عليه غيره واستأصله فقلعه عن أصله أو بأصوله وفي الأساس ان النخل في أرضنا الاصيل أي هو بها الا يزال باقيا لا يفنى وأهل الطائف يقولون اقلان أصيلة أي أرض تليدة يعيش بها واستأصلت الشجرة نبتت ونبت أصلها واستأصل شأنتهم قطع دابرهم وقال المناوي قولهم ما فعلته أصلا معناه ما فعلته قط ولا أفعله أبدأ ونصبه على الظرفية أي ما فعلته وقتا ولا أفعله حينما من الاحيان وأصيل الذين محمد بن الولي محمد بن الصديق محمد بن الكريم عبد الكريم السمنودي الاصل الديماطي شيخ معتقد بين الديوطين كان مقبما تحت المرقب يقال ان والده رأى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فمسح ظهره وقال بارك الله في هذه الذرية وان ولده هذا مكتوب في ظهره بقلم القدرة محمد مات بد مياط سنة ٨٨٣ ذكره السخاوي * قلت ولده بها يعرفون بالاصيليين ويقال أصل فلان يفعل كذا وكذا كقولك طفق وعلق والمستأصلة الشاة التي أخذت من أصله ٢ واستعمل ابن جنى الاصلية موضع التأصل وهذا لم ينطق به العرب والاصولي يعرف به الاستاذ أبو اسحق الاسفرايني المتكلم لتقدمه في علم الاصول ((الاصطبل بجر دخل) أهله الجوهري قال ابن بري وهو أعجمي تكلمت به العرب وهو (موقف الدواب) وهمزته أصلية لان الزيادة لا تلحق بنات الاربعة من أولها الا الاسماء الجارية على أفعالها وهي من الخمسة أبعده وقيل هي لغة (شامية) وقال أبو عمرو والاصطبل ليس من كلام العرب وتصغيره أصيطب وجمعه أصاطب وقال أبو نجيله

لولا أبو فضل ولولا فضله * لسد باب لا يسنى قفله * ومن صلاح راشدا صطبله

* ومما يستدرك عليه أصطنبول بفتح الهمزة والعامية تكسر هاء اسم مدينة قسطنطينية نقله ياقوت والصابغاني * قلت وهي دار سلطنة ملوك آل عثمان خلفه الله ملكهم الى ابد الزمان واصطبل عنتره موضع بين عقبة أبيه وينبع على طريق حاج مصر ((الاصطفاين بجر دخلين بزيادة الياء والنون) أهله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الجزر الذي يؤكل) وهي لغة شامية (الواحدة اصطفلية) وقد خالف هنا اصطلاحه قال شيخنا فوزنه على ما قال فعلين من مزيد الخماسي وهو قليل وقيل انه من مزيد الرباعي فوزنه فعلين بزيادة الهمزة (وفي كتاب معاوية) رضى الله تعالى عنه (الى قيصن) ملك الروم لما بلغه أنه أراد أن يغزو بلاد الشام أيام قننة صفين لئن تمت على ما بلغني من عز ملكنا اصطفلية ولا ردنك أريسان الاراسية ترى الدوبل أي الخنزير وقال شهر البخرائة سودا (وانتزعنك من الملك انتزع اصطفلية ولا ردنك أريسان الاراسية ترى الدوبل أي الخنزير وقال شهر الاصطفلية كالجزرة وليست بعربية محضة لان الصاد والطاء لا تكادان تجتمعان في محض كلامهم وانما جاء في الصراط والاصطبل والاسطمة وان أصولها كلها السين * قلت وذكرها الزنجشمرى في الهمزة وغيره في الصاد على أصلية الهمزة وزادتها واستدرك شيخنا هنا اصطبل كاصطبل قال وتقال بالاء قرية من قرى سجستان وجوز بعضهم فتح الهمزة منها أبو سعيد الحسن بن محمد الاصطخري شيخ الشافعية ببغداد كان زاهدا متقلا من الدنيا توفي سنة ٣٣٧ * قلت لم أر من ذكر في اصطخر باللام وانما قالوا ان النسبة اليها اصطخري واصطخرزي وهي كورة واسعة بفارس مشتملة على قرى كالبيضاء ودرايجرد لاقرية من سجستان كما زعمه شيخنا وبين اصطخر وشيرا زاناعشر قرى سجا وأما أبو سعيد الذي ذكره فهو الحسن بن أحمد بن يزيد بن عيسى بن الفضل الاصطخري

(المستدرك)

٢ قوله واستعمل ابن جنى الخ عبارة ابن جنى كافي اللسان الاف وان كانت في أكثر أحوالها بدلا أو زائدة فانها اذا كانت بدلا من أصل جرت في الاصلية مجراه اه

(الاصطبل)

(المستدرك)

(الاصطفلين)

(الأطل)

القاضي ولد سنة ٢٤٤ و توفي سنة ٣٢٨ وأما الذي توفي في سنة ٣٣٧ ووصف بالزهو والتقليد فهو أبو العباس أحمد بن الحسين ابن دانا ج الاصحري الذي سكن بمصر ومات بها في التاريخ المذكور وقد اشتهر به على شيخنا فتأمل ذلك (الاطل بالكسر وبكسر منين) كابل وابل (الخاصرة) كلها وقيل منقطع الاضلاع من الجببة (ج اطلال) بالمد (كالا بطل) كصيقل قال امرؤ القيس له أطلاطي وساقانعامه * وارخاء سرحان وتقريب تنفل

(أفل)

ويروى له اطلا (ج أياطل) يقال خيل لحق الاطال والياطل ومن سمجت الاساس هم أهل العواتق العياطل والعناق اللحق الاياطل (و) قال ابن عباد يقال (ما ذاق) له (اطلا بالضم) أي (شياً) نقله الصغاني (أفل) القمر وكذلك سائر الكواكب (كضرب ونصر وعلم أفولا) بالضم فهو مثل المضارع والافول مصدر الثاني على القياس (غاب) قال الله تعالى فلما أفل قال لأحب الاقلين فهو آفل وهي آفلة (و) الافيل (كأ) ميرابن المخاض فما فوقه (و) وقال الاصمعي ابن المخاض وابن اللبون والانسى أفيله فاذا ارتفع عن ذلك فليس بأفيل وفي المثل انما القمر من الافيل أي ان بدء الكبير صغير (و) الافيل (الفصيل) وفي المحكم ابن المخاض فما فوقه (ج اقال بكمال) هذا هو القياس قال الفرزدق وجاء قريع الشول قبل افالها * برق وجاءت خلفه وهي زفق

(المستدرک)

(أكل)

(و) يجمع الافيل أيضا على (افائل) كأصيل وأصائل قال سيبويه شهمه بذنوب وذنايب يعني انه ليس بينهما الا الياء والوار واختلاف ما قبلهما ما والياء والوار أو اختان وكذلك الكسرة والضمه (و) قال الليث اذا استقر اللقاح في قرار الرحم فيسئل فدا فل ثم يقال للحامل آفل ويقولون (سبعة) ونص الليث لبوة (آفل وآفلة) أي (حامل) ونص الليث اذا حملت قال أبو زيد الطائي أبو شيبين من حصاة قد آفلت * كأن أطباءها في رفعها رقع

(و) يروي أفلت بكسر الفاء من قولهم أفل الرجل (كفرح) اذا (نشط) فهو آفل كذا في النوادر (و) قال أبو الهيثم أفلت (المرضع ذهب لهنها) وبه فسره قول أبي زيد (كأفل كنصر) هكذا ضبطه بعضهم في خط أبي الهيثم (و) المؤفل (كعظم الضعيف) كل مؤفل (و) نأفل اذا تكبر وآفله تأفلا وقره) نقله الصغاني * ومما استدرك عليه نجوم آفل وآفل غيب ورجل مأفل الرأى أي ناقص اللب كما فون وهو بدل واما فكل فان همزة زائدة وزنه فاعل ولهذا اذا سميت به لم تصرفه للتعريف ووزن الفعل وسبأني في ف ل (أأكله أو كلاً وما كلاً) قال ابن السكال الاكل ايصال ما مضغ الى الجوف ممضوعاً أو لا فليس اللبن والسويق مأكولا * قات وقول الشاعر من الاكلين الماء ظلماً فأرى * ينالون خيراً بعداً كاهم الماء

٢ قوله تعادني فهذا أوران كذا في خطه

فانما يريد قوما كانوا يبيعون الماء فيشربون منه ما ياكلونه فاكتفي بذكر الماء الذي هو سبب الماء كقول عن ذكر الماء كقول قال المناوي وفي كلام الرمانى ما يخالفه حيث قال الاكل حقيقة بلع الطعام بعد مضغه قال فبلع الحصة ليس بأكل حقيقة (فهو آكل وأكيل) قال لعمر ك ان قرص أبي خبيب * بطى، النضج محشوم الاكيل

(من) قوم (أكلة) محركة ككتاب وكتبة (والاكلة) بالفتح (المره) الواحدة (و) الاكلة (بالضم اللقمة) تقول أكلت أكلة واحدة أي لقمة ومنه الحديث اذا أتى أحدكم خادمه بطعامه فان لم يجلسه معه فليناوله لقمة أو قمتين أو أكلة أو أكلتين فانه أولى حره وعلاجه وفي حديث آخر ما زالت أكلة خيبر تعادني فهذا أو ان قطعت أهرى قال نعلب لم يأكل منها الا لقمة واحدة (و) الاكلة أيضا (القرصة) (و) أيضا (الطعمه) يقال هذا الشئ أكلة لك أي طعمه لك وفي الحديث من أكل باخيه أكلة فلا يبارك الله فيها أي الرجل يكون مؤاخيا الرجل ثم يذهب الى عدوه فيتمسك به بغير الجليل ليجريه عليه بجائزة (ج) أكل (كصرد) ومنه الحديث قال بعض بني عذرة أبيت النبي صلى الله عليه وسلم بمول فأخرج لي ثلاث أكل من وطيشه أي ثلاث قرصة (وذو الاكلة) بالضم لقب أبي المنذر (حسان بن ثابت) الانصارى (رضى الله تعالى عنه) نقله الصغاني (و) الاكلة (بالكسر هيئته) التي يؤكل عليها مثل الجلسة والركبة (و) من المجاز الاكلة (الغيبه) ويثلث) نقل الزمخشري والصغاني الكسر والضم والفتح عن كراع يقال انه ذوا كلة وأكلة واكلة اذا كان يغتاب الناس وهو يأكل الناس بغتابهم وقوله تعالى يحب أن يأكل لحم أخيه ميتا فكرهتموه قال ابن عرفة هذا مثل أي غيبته كما كل لحم ميتا يقال للمغتاب هو يأكل لحوم الناس (و) من المجاز الاكلة (الحكمة) كالا كال والاكلة كغراب وهذه عن الاصمعي (وفرحة) هكذا في الاصول الصحيحة وضبطه الشهاب في شفاء الغليل كقرحة بالقاف فتكون حينئذ بالضم * قلت وهو خلاف ما عليه أئمة اللغة (ورجل أكلة كهمزة وأمير وصور بمعنى) واحد أي كثيرا الاكل (وآكلة الشئ) اي كالا (طعمه اياه) يقال آكله ما لم يأكل اذا (دعا) هكذا في النسخ والصواب ادعا (عليه) كاكله) ما لم يأكل (تأ كيبلا) وهو مجاز يقال ليس قبيحا ان تؤكلنى ما لم آكل (و) آكل (فلانا) واكله (كالا) اذا (أكل معه) فصار أفعلت وفاعلت على صورة واحدة (كواكلة) بالواو أنكره الصغاني وقال غيره جائز ذلك (في لغية) من المجاز آكل (بينهم) اذا (حل بعضهم على بعض) وفي الاساس أفسد وفي العباب الايكال بين الناس السعي بينهم بالناسم (و) آكل (النخل والزرع وكل شئ اذا (أطعم) من المجاز آكل (فلانا) اذا (أمكنه منه) ولما أشهد الممزق العبدى النعمان قوله

فان كنت مأكولا فكن خيرا بكل * والافأدركنى ولما أفرق

قال له النعمان لا آكل ولا أوكك غيري (و) من المجاز (استأكله الشيء) أي (طلب إليه ان يجعله له أكله) من المجاز هو (يستأكل الضعفاء أي يأخذ أموالهم) ويأكلها (والأكل بالضم و بضمين التمر) هكذا في النسخ والصواب التمر بالمثلثة ومنه قوله تعالى فانت أكلها ضعفين أي أعطت ثمرها مرتين أي ضعفي غيرها من الارضين وقوله أكلها دانم أي ثمارها دانمة وليست كثمار الدنيا نجيثك وقتادون وقت (و) الاكل أيضا (الرزق) الواسع (والحظ من الدنيا) ومنه قولهم فلان ذواكل وعظيم الاكل من الدنيا أي حظيظ وهو مجاز (و) الاكل أيضا (الرأي والعقل) يقال فلان ذواكل اذا كان ذاعقل ورأي حكاه أبو نصر وهو مجاز (و) الاكل أيضا (الحصافة) وهي ثخانة العقل (و) من المجاز الاكل (صفاقة الأوب وقوته) يقال ثوب ذواكل اذا كان صفيقا كثير الغزل (و) من المجاز (الاكيل والاكيله شاة تنصب) في الربيثة (ليصادرهم الذئب ونحوه كالا كولة بضمين) هكذا في النسخ ولعله الاكلة (وهي) لغة (قبيلة والماء كول والمزاكل) الاكيل (ما أكله السبع من المشيمة) ثم تستنقذ منه (كالا كيلة) وانما دخاته الهاء وان كان بمعنى مفعولة لغلبة الاسم عليه وتظيره فريسة السبع وفريسه قال

اياجمتي بكى على أم واهب * أ كيلة قلوب باحدى المذائب

(و) الاكولة أيضا (الشاة) التي (تعزل للاكل) وتسمن ويكره للمتصدق أخذها ومنه المشل مرعى ولا أكولة أي مال مجتمع ولا مفتح (والمأكلة وتضم الكاف الميرة) أيضا (مأكل ويوصف به فيقال شاة مأكلة) وفي العباب المأكلة والمأكلة الموضع الذي منه يأكل يقال اتخذت فلانا مأكلة ومأكلة (وذو الاكل بالمد لا الاكل) بغير ذوو (ووهم الجوهري) نبه عليه الصاغاني في التكملة هم (سادة الاحياء الاخذين للمرباع) وغيره وهو مجاز قال الاعشى

حولى ذو الاكل من وائل * كالليل من باد ومن حاضر

(و) آكل الملوك ما كاهم) وطعمهم وهو مجاز (و) الاكل (من الجند أطعاهم) قال الاعشى

جندك الطارف التليد من السا * دات أهل الهبات والاكل

(و) من المجاز (الاكلة الرابعة) يقال كثرت الاكلة في بلاد بني فلان (و) من المجاز (آكلة اللحم السكين) وأكلها اللحم قطعها اياه يقال جرحه بآكلة اللحم (و) كذلك (العصا المحددة) على التشبيه (و) قيل آكلة اللحم (النار) قيل (السيماط) وهذا عن شعر لحرافها الجلد ويجتمع ذلك فسر قول عمرو رضى الله عنه الله ليضربن أحدكم أنحاء بمثل آكلة اللحم ثم يرى اني لا أقيده منه والله لا يقيده منه (والمشكلة) بالكسر (القصة الصغيرة) التي (تسبع الثلاثة) وقيل هي الصحيفة التي يستخف الحى ان يطبخوا فيها اللحم والعصيدة (و) قيل هي (البرمة الصغيرة) وقيل (كل ما أكل فيه) فهي مسككة عن اللعبياني (وأكل العضو والعود كفرج) أكلا (وانسكل وتأكل أكل بعضه بعضا) وهو مجاز (والاسم) الاكل (كغراب وكأب والاكلة كفرجة داء في العضو يأكل منه) وهو الحكمة بعينها وقد تقدم (و) من المجاز (تأكل منه) اذا (غضب رهاج) واشتد (كانسكل) وسيمأتى شاهده فريبا (و) من المجاز تأكل (الكحل والصبر والفضة) المذابة (والسيف والبرق) اذا (اشتد بريقه) وتوهج وكذا كل ماله بصيص وتأكل السيف توهجه من الحدة قال أوس بن حجر يصف سيفا

اذا سل من غمدا تأكل أثره * على مثل معجاة اللجين تأكل

(و) آكلت الناقة كفرح أ كالا كسحاب) وأحسن منه عبارة الصاغاني آكلت الناقة كالا مثل سمع سمعا (نبت وبر جنبها فوجدت) لذلك (حكمة وأذى في بطنها) وعبارة العباب أشعر ولدها في بطنها فخكها ذلك وتأذت (وهي أكلة كفرجة وبها أكل كغراب) من المجاز آكلت (الاسنان) اذا (تكسرت) واحتسكت فذهبت وذلك من الكبير (و) من المجاز (الاكل المالك والمأ كول الرعيه) ومنه الحديث مأ كول جبر خيز من آكلها أي رعيتهما خيز من واليهما نقله الزمخشري (والمؤكل ككرم المرزوق) عن أبي سعيد (والمشكال الملعقة) لانه يؤكل بها (و) من المجاز (أكلنى رأسى اكلة بالكسروا كالا بالضم والفتح) مثل (حكى) وسمع بعض العرب يقول جلدى بأكلنى اذا وجد حكمة وقد تقدم البحث فيه في ح ك ك (و) من المجاز (انسكل) فلان (غضبا) اذا (اجتبرق وتوهج) قال الاعشى

أبلغ يزيد بنى شيان مألكة * أبانيت أمانفلا تأنكل

وقال يعقوب انما هو تأنكل فقلب (و) من المجاز (أكل مالى تأ كسلا وشربه) اذا (أطعمه الناس) وكذا (ظل مالى يؤكل ويشرب أي برعى كيف شاء) نقله الصاغاني (و) فى الحديث (أمرت بقربة تأكل القرى) يقولون يثرب (أي يفتح أهالها القرى ويعنمون أموالها فجعل ذلك أكلامها) القرى على سبيل التمثيل (أو هذا تفضيل لها) على القرى (كقولهم هذا حديث بأكل الاحاديث) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه قرطاس ذواكل بالضم اذا كان صفيقا ورجل أكل كشداد أ كول وقولهم هم اكلة رأس محرمة أي قلبل يشبههم رأس واحد جمع آكل والمأكل كقعد المكسب وقوله تعالى لا كوا من فوقهم ومن تحت أرجلهم أي يوسع عليهم الرزق ويقال ما ذقت كالا بالفتح أي طعما مارا الاكيل الذي يؤاكل وفي أسنانه أكل محرمة أي انها مؤنكلة وقولهم أكلان محرمة للعامة وكذا الاكلة بالمدوقد أثبتتها الثعالبي في المضاف والمنسوب وأنكرها الخفاجي وتأكلت

ف قوله والشاة تعزل للاكل
هنا زيادة في المتن قبله
ونصها والاكولة العاقر
من الشاة اه وقد سقطت
من خط الشارح سهوا اه

(المستدرك)

أسنانه تحانت وأكل غنمي وشربها وهو مجازو كذا أكلت أظفاره الجارة وأكلت النار الخطب وانكسكت أشمتها بها
 كأنما يأكل بعضها بعضا ومن المجاز عن آكل الر بارمؤ كاه وفي كتاب العين الواو في مرتى أكلته الياء لان أصله فر أوى وانقطع
 أكله أي مات وكذلك استوفى أكله وهو مجازو أكل البعير ووقه اذ هزم وتحتت أسنانه وهو مجازو يقال عقدت له جبلا فسلم ولم
 يؤكل وانكسكت أسنانه تأكلت واكل بكسر تين من قرى مارد بن وأبو بكر بن قاضي اكل شاعر مدح الملك المنصور صاحب حماة
 بقصيدة أولها

ما بال سلمى بجحات بالسلام * ماضرها الوحيت المستهام

نقله ياقوت وكرزبير أكييل أبو حكيم مؤذن مسجد ابراهيم النخعي وموسى بن أكييل روى عنه اسمعيل بن أبان الوراق نقله الحافظ
 واكال كشدا جرد والد سعد بن النعمان بن زيد الأوسى الصحابي وفيه يقول أبو سفيان
 أرهط ابن اكال أجيبوا دعاءه * تعاقدم لان لموا السيد الكهلا

كذافي تاريخ حباب لابن العديم والامير أبو نصر علي بن هبة الله بن علي بن جعفر العجلي الجر نادقاني الحافظ عرف بابن ماكولا
 من بيت الوزارة والقضاء ولد سنة ٣٢٢ بعكرا، وقتل بالاهواز سنة ٤٨٧ قال ابن السمعاني والمأكلة ما يجوعه لسان
 لا يحاسب عليه وفي الحديث نهي عن المؤاكلة هوان يكون للرجل على الرجل دين فيهدى اليه شيئا ليمسك عن اقتضائه والاكل
 بالضم اسم الماكول والاكلة بالكسر حالة الاكل متكئا أو قاعدا والاكلة والاكلة بالضم والفتح المأكول عن اللحياني وقول
 أبي طالب * محوط الذمار غير ذرب مؤاكل * أي يستأكل أموال الناس والاكال كسحاب الطعام والاكييل المأكول والاكارول
 نشوز من الارض أشباه الجبال كذافي النوادر وسيأتي في لول وقال أبو نصر في قوله أمانتفك تأتكل أي تأكل لحومنا وتغتابنا
 وهو تفتعل من الاكل (أل في مشبه يؤل ويئل أسرع) وجد نقله السهيلي وأنشد الصانغاني لابي الخضرى اليربوعي

مهرأبي الحارث لا تشلى * بارك فيك الله من ذى آل

أي من فرس ذى سرعة وأبو الحارث هو بشر بن عبد الملك بن بشر بن مروان (و) قبل (اهترأ واضطرب) وأما قول الشاعر أنشده ابن
 جنى * واذا أول المشى ألا * قال ابن سيده امان يكون أراد أول في المشى خذف وأوصل واما أن يكون أول متعديا في موضعه
 بغير حرف جر (و) آل (اللون) يؤل (برق وصفاء) أنت (فراصة) أي (لمعت في عدو) وأنشد ابن دريد

حتى رميت بها يئيل فربصها * وكان صهوتها مدالك رخام

وأنشد الازهرى لابي دواد يصف الفرس والحش فلهزتم بها يؤل فربصها * من لمع رايتنا وهن غواذي
 (و) آل (فلانا) يؤله (ألا) (طعنه) بالالة وهي الحربة (و) أله (ألا) (طرده) آل (الثوب) يؤله (ألا) (خاطه تضريبا) آل (عليه) يؤل
 (ألا) (جده) قال أبو عمرو يقال ما ألك الى يؤلك أي جلك (و) آل (المرضى والحزين يئل أو الألا) بقل الأذغام (واليللا) كأمبر
 (أن وحن) قيل آل يؤل (رفع صوته بالدعاء) قيل (صرخ عند المصيبة) وبه فسر أبو عبيد قول الكمييت بصف رجلا
 وأنت ما أنت في غيراء مظلمة * اذ ادعت أليها الكعاب الفضل

قال أراد حكاية أصوات النساء بالنمطية اذا صرخن (و) آل (الفرس) يؤل (نصب أذنيه وحددهما) وكذلك آلل والتأليل التعريف
 والتعديد ومنه اذن مؤلله (و) آل (الصقر) يؤل (أبي أن يصيد) الأليل (كأمبر الشكل) والالين قال ابن ميادة
 فقولا لها ما نأخرين بعاشق * له بعد فومات العشا أليل

وقال رؤبة

يا أيها الذئب لك الأليل * هل لك في راع كأنقول

أي تكلمت أم هل لك في راع كأنحب (كالايلة) قال في الأيلة ان قتلت خؤولتي * ولي الأيلة ان هم لم يقتلوا
 (و) الأليل (علم الحى) كافي المحكم وقال الازهرى هو الالين قال * اما تراني اشتكى الأيللا * (و) الأليل (صليل الحصى) قيل
 هو صليل (الحجر) أيا كان الأولى عن ثعلب (و) الأليل (خبر الماء) وقسيبه كافي اللسان (و) الأيلة (كسقينه الرابعة البعيدة
 المرعى) من الرعاة (كالالة بالضم) وهذه عن الفراء (والال بالكسر العهد والحلف) ومنه حديث أم زرع في بعض الروايات بنت أبي
 زرع وما بنت أبي زرع وفي الال كريم الحل برد الظل أرادت انم وفيه العهد وانما ذكر لانه انما ذهب به الى معنى التشبيه أي هي
 مثل الرجل الوفي العهد (و) الال (ع) بعرفة وسيأتي انكاره ثانيا (و) الال (الجأر) كافي المحكم وهو بالهمز (والقراية) ومنه
 حديث علي رضي الله عنه يخون العهد ويقطع الال (و) الال (الأصل الجيد) وبه فسر قول أبي بكر الاتي أي لم يجئني من الأصل
 الذي جاء منه القرآن (والمعدن) الصحيح عن المؤرج وقال حسان رضي الله عنه

اعمرك ان لك من قريش * كال السقب من رال النعام

(و) الال (الحقد والعداوة) الال (الربوبية) ومنه قول الصديق رضي الله عنه لما سمع سجع مسيلة هذا كلام لم يخرج من ال
 ولا برأى لم يصدر عن ربوبية لان الربوبية حقها واجب معظم كذلك فسر أبو عبيد نقله السهيلي (و) الال (اسم الله تعالى) ومنه
 جبرال كافي العباب وبه صدر صاحب الاموزو به فسر بعض قوله تعالى لا يرقبون الا اولادهم وانكروه السهيلي في الروض

(أل)

فقال وأما الال بالتشديد في قوله تعالى الا ولازمة فخذاران تقول هو اسم الله تعالى فتسمى الله تعالى باسم لم يسم به نفسه لانه نكرة
وانما الال كل ماله حرمة وحق كالقربة والرحم والجوار والعهد وهو من ألت اذا اجتهدت في الشئ وحافظت عليه ولم تضعه ومنه
الال في السبير هو الحد واذ كان الال بالفتح المصدر فالال بالكسر الاسم كذا في من الذبح فهو اذا الشئ المحفوظ عليه المعظم حقه
فتأمل (وكل اسم آخره ال أو ايل فضاف الى الله تعالى) ومنه جبرائيل وميكائيل هذا قول أكثر أهل العلم قال السهيلي وكان شيخنا
رحمته الله تعالى يعني أبا بكر بن العربي كطائفة من أهل العلم يذهب الى ان هذه الاسماء اضافة مقابولة كإضافة كلام الجهم فيكون
ال وايل العهد وأول الاسم عبارة عن اسم من أسماء الله تعالى وسياق في اى ل (و) الال (الوحي) وبه فسر قول الصديق أيضا
(و) الال (الامان) وبه فسرت الآية أيضا (و) الال (الجزع عند المصيبة ومنه روى) الحديث (عجب بكم من الكرم) وقنوطكم
وسرعة اجابته اياكم (فمن رواه بالكسر) قال أبو عبيد هكذا رواه المحدثون (ورواية الفتح أكثر) قال أبو عبيد وهو المحفوظ (ويروى)
من (أزاكم) أى ضيقكم وشدةكم (وهو أشبه) بالمصادر كانه أراد من شدة قنوطكم (و) الال (بالفتح الجواز) أى رفع الصوت
(بالدعاء) وقد ألت يئل وهذا قد ذكره في ما فهو تكرار في الجملة (و) الال (جمع آلة) بخلاف آخره (للحربة العربية النصل) سمى
بذلك لبريقها ولعناها قال الاعشى

تداركه في منصل الال بعدما * مضى غير أداء وقد كاد يعطب

وفرق بعضهم بين الالة والحربة فقال الالة كلها حديدة والحربة بعضها خشب وبعضها حديد (كالال ككتاب) قال لبيد رضى الله
عنه

يضى ربابه في المزن حبشا * قيما بالحراب وبالالال

وهو جمع آلة بحفنة وجفان (و) الال (بالضم الاول) في بعض اللغات عن ابن دريد (وليس من لفظه) وأنشد

لمن زحلقه زل * به العينان تنهل
بنادى الاتحلال * الالوا الاحلوا

وان شئت قلت انما أراد الاول فبنى من الكلمة على مثال فععل فقال ول ثم همز الواو لانها مضمومة غير انالم نسمهم يقولون ول قال
الصاغاني هكذا هو بخط الارزني في الجهرة بالحاء المهملة المضمومة ويخط الارزني في التهذيب الاخلاوا الاخلاوا بفتح الحاء المعجمة
وقال ابن الاعرابي عن المفضل بالحاء المعجمة قال ومن رواه بالحاء المهملة فقد صحف وهي اعبة للصبيان يجتمعون فيها خذون خشبة
فيضعونها على قوز لهم من الرمل ثم يجلس على أحد طرفيها جماعة وعلى الآخر جماعة فأى الجماعة كانت أرزن ارتفعت الاخرى
فينادون بأصحاب الطرف الاخر الاخلاوا أى خففوا من عددكم حتى نساو بكم في التعديل وهذه التي تسميها العرب الزحلوقة
والزحلوقة (والالة الآنة) أيضا (السلح و) قنسل (جميع اداة الحرب) وخصه بعض بالحربة اذا كان في نصلها عرض كما تقدم
(و) أيضا (عود في رأسه شعبتان و) أيضا (صوت الماء الجاري) كاللايل وقد تقدم (و) الالة (الطعنة بالحربة) وقد آله يؤله ألا
وقد تقدم (و) الالة (بالكسر هيئة الانين و) قال اللحياني هو (الضلال بن الال) بن التلال (كسحاب) في الكل (اتباع) له
وأنشد

أ- بحت تنهض في ضلالك سادرا * أنت الضلال بن الال فأقصر

(أو الال الباطل والبالكسر) حرف (تكون للاستثناء) وهي الناصبة في قولك جاء في القوم الا يزيد الا انها نائبة عن أستثنى وعن
لأعنى هذا قول ابي العباس المبرد وقال ابن جنى هذا مردود عندنا لما في ذلك من تدافع الامر من الاعمال المبقى حكم الفعل
والانصراف عنه الى الحرف المحتص به القول انتهى ومنه قوله تعالى (فشر بوا منه الا قليلا وتكون صفة بمنزلة غير فيوصف بها
أو بتاليها أو بهما جميعا جمع منكر) كقوله تعالى (لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا أو) يوصف بها جمع (شبه منكر كقول ذى
الرمة)

أنيخت فالقت بلدة فوق بلدة * قليل بها الاصوات الا بغامها

فان تعريف الاصوات تعريف الجنس وتكون عاطفة كالواو قيل ومنه قوله تعالى (لئلا يكون للناس عليكم حجة الا الذين ظلموا)
وكذا قوله تعالى (لا يخاف لدى المرسلون الا من ظلم ثم بدل حسنا بعد سوء وتكون زائدة كقوله) أى ذى الرمة

(حراجيج ما تنقل الامناخه) * على الحسف أو زرى بها بلاد اقفرا

قرأت في كتاب ليس قال قال أبو عمرو بن العلاء اخطأ ذوالرمة في قوله هذا لا تدخل الابد تنقل وتزال انما يقال ما زال زيد قائما ولا
يقال ما زال زيد الا قائما لان الاتحق وما زال يبنى وأحكامها مبسطة في المعنى والتسهيل وشروحها وأعاد المصنف في الانف
البنية كما سيأتى الكلام عليه (و) الال بالفتح حرف تخضيب وحث (تختص بالجميل الفهلية الخيرية) وهي لغة في هلا وسياق
السط فيه في هل وفي آخر الكتاب (و) الال (كسحاب وكتاب) وعلى الاوّل اقتصر الصاغاني (جبل يعرفات) وفي الروض جبل
عرفه (أو جبل رمل) يعرفات عليه يقوم الامام قاله ابن دريد أو حبيبل (عن عيين الامام بعرفة) قال النابغة الذبياني
بمصطببات من تصاف رثيرة * يزن الالاسيرهن التدافع

قال ياقوت وقد روى الال بالكسر (و) الال كالحل) وهذا الذي وهمه فقد قال به غير واحد من الائمة قال ابن جنى قال ابن
حبيب الال جبل من رمل يقف به الناس من عرفات عن عيين الامام وقد جاء ذكره في الحديث أيضا ويجيب من المصنف انكاره
فتأمل قال ياقوت وهذا الموضع أعنى الال أراد الرضى الموسوى

فأقسم بالوقوف على الال * ومن شهد الجار ومن رماها
وأركان العتيق ومن بناها * وزهرم والمقام ومن سقاها
لانت النفس خالصة فان لم * ونها فان اذامناها

وأما وجه الاشتقاق فقبيل انه سمي الال لان الخبيج اذا رآه الوافي السير أي اجتهد وافيه يسدركو الموقف قاله السهيلي (و) اللة
(كهمزة ع) هكذا في النسخ ومثله في التكملة والصواب الالة كتمامه كافي العباب والمجسم ومنه قول عمرو بن أحر الباهلي

لو كنت بالطيبين أو بالالة * أوبر بعض مع الجنان الاسود

وقال نصر الالة موضع بالشام * قلت وهو صحيح فان برعيص أيضا موضع من أعمال حلب وقد تقدم (وأللت اسنانه كفرح فسدت)
عن اللحياني (و) الل (اللقاء اروحت) أي تغيرت رائحته وهو أهدما جاء باظهار التضعيف (وألله) أي الشئ (تأبلا حده) أي
حدد طرفه وحرفه قال طرفه بن العبد يصف أذني ناقته بالحدة والانتصاب

مؤلتان يعرف العتق فيهما * كسامعتي شاة بحومل مفرد

له شوكة اللهم الشفار * يؤلف قرد الى قرد

وقال خلف بن خليفة

واذن مؤلة محمدة منصوبة لمطفة (والاللان محركة وجهها الكتف أو اللحمتان المتطابقتان في الكتف بينهما فجوة على وجه عظم
الكتف يسيل بينهما ماء اذ انزع اللحم منها) وميزت احدهما عن الاخرى وهذا قول ابن الاعرابي وقالت امرأة من العرب لابنتها

لا تمدي الى ضربك الكتف فان الماء يجري بين الالها يحكاه الاصمعي عن عيسى بن ابي اسحق قال الازهرى واحدى هاتين اللحمتين
الرفي وهي كالشحمه البيضاء تكون في مرجع الكتف وعليها أخرى مثلها تسمى المأتى والال أيضا صفحة السكين وهما (اللان)

وكذا وجه كل شئ عريض (و) الال (لغة في اليل لقصر الاسنان واقبالها على غار الفم) نقله الازهرى عن اللحياني وسيأتي
(و) الال (كعنب القرابات الواحدة الة) بالكسر عن الفراء (و) الال (كصرد جمع التباضم للراعية) البعيدة المرعى عن الرعاة

(المستدرك)

عن الفراء * ومما يستدرك عليه الاليلة كسفينه والاللة محركة الهودج الصغبر عن ابن الاعرابي ويقال ماله آل وغل قال ابن
بري آل دفع في قفاه وغل أي جن والال محركة الصوت وفي الظبي آل محركة أي جده من السواد في البياض وهذا أمر الى منسوب

الى الال هو الله تعالى أو بمعنى الوحى والمثلان بالكسر القرنان وكأوفى الجاهلية يتخذون أسننه من قرون البقر الوحشى قال رؤبة

اذا مثلا شعبه ترعزعا * للقصد أو فيه انحراف أو جعا

يصف ثورا

وقال أبو عمرو والمثل حدروقه وهو مأخوذ من الالتهوى الحربة وقال عبد الوهاب آل فلان فاطال المسئلة اذا سأل وقد أطال الال
أي السؤال وثور مؤل كعظم في لونه شئ من السواد وسائر أبيض وقال الزبير بن بكار الال ككتاب البيت الحرام وبه فيسرقول

النابعة السابق والآل كعمل بلد بالجزيرة بقوت وقال أبو أحمد العسكري يوم الاليل كامير وقعة كانت بصلعاء النعام وآليل
كأجر وادبين ينبع والعذبية ويقال يليل بالياء أيضا قال كثير يصف سبحا

وطبق من نحو النخيل كانه * بأليل لما خلف النخل زامر

وال يئل بالكسر لغة في بؤل بمعنى برق عن ابن دريد وآليل الحربة لمعانها ويقال انه لمؤل الوجه أي حسنه سهله عن اللحياني كانه
فدأل والاليلة الحنين والاللي محركة البكاء والصياح قال الكهيت

بضرب يتبع الالى منه * فناة الحى وسطهم الريننا

والائتلال الرفق وحسن التأتى بالعمل قال الراجز

قام الى جراء كالظربال * فهم بالخفى بلا ائتلال * غمامة ترعد من دلال

أي بلا رفق وحسن تأت للحباب ونصب الغمامة بهم فشمه حلب اللبن بسحابة تطر والاليلة الدييلة ورجل مثل كمثل يقع في الناس
عن ابن بري ((ألون بالضم) أهمله الجوهري والصاغاني وقال ابن سيده هو (بمعنى ذوو) هو جمع (لا يفرد له واحد) من لفظه وقيل

(ألون)

اسم جمع واحد ذو والآت الآناث واحدها ذات (ولا يكون الامضاقا) كألوى الأربة والامر وانعمة والطول والقوة والبأس والعلم
والنسى والارحام والقربى والايدي والابصار والالباب وكل ذلك وارد في القرآن (كأن واحده آل مخففة ألا ترى انه في الرفع

وارو في النصب والجرى) فشهد الرفع قوله تعالى استأذنك أولوا الطول ونحن أولوا قوة وأولو بأس وأولو الارحام بعضهم أولى ببعض
وشاهد النصب والجرى قوله تعالى ذرى والمكذبين أولى النعمة ولتموء بالعصبة أولى القوة (و) أما (أولو الامر) من قوله تعالى

أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولى الامر منكم فقبيل المراد بهم (أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن اتبعهم) باحسان (من
أهل العلم) قاله أبو اسحق (و) قد قيل من اتبعهم (من الامراء) آخذين بما يقوله أهل العلم فطاعتهم فريضة وجملة أولى الامر من

المسلمين من يقوم بشأنهم في أمر دينهم وجميع ما أدى الى اصلاحهم (اذا كانوا أولى علم ودين) أيضا والامر لفظ عام للافعال والاقوال
والاحوال كلها وقد أعاد المصنف أولو في آخر الكتاب تبع للجوهري وغيره من الأئمة وسيأتي الكلام عليه هنالك مفضلا ان شاء

(أمل)

الله تعالى (الامل كجبل ونجم وشبر) الاخيرة عن ابن جنى (الرجاء) والاولى من اللغات هي المعروفة ثم ظاهر كلامه كغيره ان الامل والرجاء شئ واحد وقد فرق بينهما ما فقهاء اللغة قال المناوى الامل توقع حصول الشئ واكثر ما يستعمل فيما يتبع حصوله فن عزم على سفر الى بلد بعيد يقول املت ولا يقول طمعت الا ان قرب منها فان الطمع ليس الا في القريب والرجاء بين الامل والطمع فان الراجي قد يخاف ان لا يحصل ما موله فليس يستعمل بمعنى الخوف ويقال لمن في القلب مما ينال من الخير امل ومن الخوف ايجاش ولما لا يكون لصاحبه ولا عليه خطر ومن الشر وما لا خير فيه وسواس وقال الحراني الرجاء ترقب الانتفاع بما تقدم له سبب ما قال غير هولاء الامل وعرفنا تعلق القلب بحصول محبوب مستقبلا قاله ابن الكمال وقال الراجب هو وطن يقتضى حصول ما فيه مسرة (ج امل) كاجبال وافرارخ واشبار (امله) بامله (املأ) بالفتح المصدر عن ابن جنى (وامله) تاميلا (رجاه) قولهم (ما أطول املته بالكسر) أي (أمله) وهي كالركبة والجملة (أو تاميلا) وهذا عن اللحياني (وتأمل) الرجل (تلبث في الامر والنظر) وانتظر قال زهير بن أبي سلمى تأمل خليلي هل ترى من طعامي * فحمان بالعلماء من فوق خريم وقال المرار بن سعيد الفقعسي تأمل ما تقول وكنت حيا * قطاميا تأمله قلبيل وقيل تأمل الشئ اذا حدق نحوه وقيل تدبره وأعاد النظر فيه مرة بعد أخرى ليتحققه (و) الامليل (كأميرع) وله وقعته قتل فيها بظام بن قيس قاله أبو أحمد العسكري وأنشد ابن بري للفردق

وهم على هذب الامير تداركوا * نعم نسل الى الرئيس وبه كل

(و) الامل اسم (الجبل من الرمل مسيرة يوم) وفي المعجم مسيرة أيام (طولاو) مسيرة (ميل) أو نحوه (عرضا أو) هو (المرتفع منه) المعتزل عن معظمه قال ذوالرمة وقدمت الجوزاء حتى كأنها * صوارندي من أميل مقابل وقال الججاج * كالبرق يجتاز اميلا أعرفا * (ج أمل ككتب) قال سيبويه لا يكسر على غير ذلك قال الراعي مهابيس لاقت للوحيد سحابة * الى أمل الغراف ذات السلاسل

(و) الامول (كصبورع) باليمن بل مختلف من مخايفها قال سلمى بن المقعد الهذلي

رجال بني زيد غيبتهم * جبال امول لاسقبت امول

(و) المؤمل (كعظم الثامن من خيل الحلبية) العشرة المتقدم ذكرها (والاملة محركة أعوان الرجل) واحد هم أمل قاله ابن الاعرابي وكذلك الوزعة والفرعة والشرط والتواثر والعتلة (وأمل كأنك د بطرسنان) في السهل وهو أكبر مدينة بينهما وبين سارية ثمانية عشر فرسخا وبين الرويان اثنا عشر فرسخا وبين سالوس عشرون فرسخا ونسب اليها البسط الحسان والسجادات الطبرية وقد خرج (منه) خالق من العلماء لكنهم قلما ينسبون الى غير طبرستان فيقال لهم الطبري منهم (الامام) أبو جعفر (محمد بن جبر الطبري) الأملى صاحب التفسير والنار يخ المشهور أصله ومولده أمل مات سنة ٣١٠ (والفضل بن أحمد الزهري) وأحمد بن هرون وأبو اسحق ابراهيم بن بشار وأبو عاصم زرعة بن أحمد بن محمد بن هشام واسم عميل بن أحمد بن أبي القاسم الاملون المحدثون الاخير أجازلابي سعد السمعاني ومات سنة ٥٢٩ (و) أمل أيضا (د على ميل من جحون) في غريبه على طريق القاصد الى بخارا من مرو ويقابلها في شرف جحون فربرو ويقال لها أمل زم وآمل جحون وآمل الشط وآمل المفازة لان بينهما وبين مرو مال صعبة المسالك ومفازة أشبه بالمهلك (والعامية) من العجم (تقول أموا) وآمويه على الاختصار والعجمة (والصواب أمل) وربما ظن قوم ان هذه أسماء عدة سميات وليس الامر كذلك ويزعم التي يضيف بعض الناس أمل اليها أربع مراحل وبين أمل هذه وبين خوارزم نحو اثنا عشرة مرحلة وبينها وبين مرو والشاهجان ستة وثلاثون فرسخا وبينها وبين بخارا سبعة عشر فرسخا (منه) أبو عبد الرحمن (عبد الله بن حماد) بن أيوب بن موسى الأملى حدث عن عبد الغفار بن داود الحراني وأبي جاهر محمد بن عثمان الدمشقي ويحكي ابن معين وغيرهم وهو (شيخ البخاري) روى عنه عن يحيى بن معين حديثا وعن سليمان بن عبد الرحمن حديثا آخر روى عنه أيضا الهيثم بن كليب الشامي ومحمد بن المنذر بن سعيد الهروي وشكرو وغيرهم ومات في سنة ٢٦٩ وعبد الله بن علي أبو محمد الأملى عن محمد بن منصور الشامي وخلف بن خيام الأملى (وأحمد بن عبدة) الأملى (شيخ أبي داود) صاحب السنن وشيخ الفضل بن محمد ابن علي وهو روى عن عبد الله بن عثمان بن جبلة المعروف بعبدان المروزي وغيره وموسى بن حس الأملى عن أبي رجاء البغلياني والفضل بن سهل بن أحمد الأملى عن سعيد بن النضر بن شبرمة وأبو سعيد محمد بن أحمد بن علي الأملى واسحق بن يعقوب بن اسحق الأملى وغيرهم محدثون * ومما استدرك عليه ناقه أملة بضمين واللام مشددة ونوق أملات وهي الجلة والمؤمل كعظم الأمل ومؤمل من الاعلام وفي المثل قد كان بين الاميين محمل أي قد كان في الارض متسع عن الاصمعي وأبو الوفاء بديل بن أبي القاسم بن بديل الخوي الأملى بكسر فسكون منسوب الى املة وهو التمام بلغة خوى وكان جده قنما فلقب بذلك ونسب حفيده اليه كان فقيها توفي سنة ٥٣٠ وكزبير اميل بن ابراهيم المروزي عن ابن حنبل السكرى والمؤمل بن اميل شاعر وأبو حفص عمر بن حسن بن مزيد بن أميلة المرعي كجهينة محدث العراق روى عن الفخراني البخاري وغيره (آل اليه) يؤول (أولوا ما أراجع)

(المستدرك)

(أول)

ومنه قولهم فلان يؤول الى كرم وطجبت الدواء حتى آل المنان منه الى من واحد وفي الحديث من صام الدهر فلا صام ولا آل أى لا رجوع الى خير وهو مجاز (و) آل (عنه اريد) آل (الدهن وغيره) كالقطران والعسل واللبن والشراب (أولاً وايلاً) بالكسر (خبر) فهو آيل (وألته انا) أو له أو لافهو (لازم متعد) قاله الليث وقال الأزهرى هذا خطأ إنما يقال آل الشراب اذا خثر وانتهى بلوغه من الاسكار ولا يقال آل الشراب ولا يعرف في كلام العرب (و) آل (الملاذ وعيشه) يؤول (ايلاً) بالكسر (سابعهم) وأحسن وعائهم (و) آل (على القوم أولاً وايلاً وايلاً) بكسرهما (ولى) أمرهم وفي كلام بعضهم قد آلنا وابل علينا (و) آل (المال) أولاً (أصلحه وساسه كائتاله) ائتدالاً وهو افعال من الاول قال السيد رضى الله عنه بصيوح صافية وجذب كرينة * بتؤرباً تاله ايهامها

وهو يفعله من آلت كما تقول نقناله من قلت أى يصلحه ايهامها هو يقال هو مؤنال لقومه مقتال عليهم أى سائس محتكم كفى الاساس (و) آل (الشيء ما لا نقص) كمارحمارا (و) آل فلان (من فلان نجما) رهى (لغة) للانصار (في وآل) يقولون رجل آيل ولا يقولون وآئل قال بلوذبشؤبوب من الشمس فوقها * كما آل من حرها وطريد (و) آل (لحم الناقة ذهب فضمرت) قال الاعشى اكلمتها بعد المرا * ح فآل من أصلاها أى ذهب لحم صلبها (وأوله اليه) تأو بلا (رجعه) وأول الله علمك ضالتم رد ورجع (والايل كقضب وخب وسيد) الاخيرة حكهاها الطوسي عن ابن الاعرابي كذا في تذكرة أبي علي والاولى الوجه (الوعل) الذكوعن ابن شميل والاثني بالها، باللغات الثلاثة وهى الاروبه أيضاً قال والايل هو ذوالقرن الاشعث الفخيم مثل الثور الاهلي وقال الليث انما سمى ايل لانه يؤول الى الجبال يتحصن فيها وأنشد لابي النجم كان في اذنانهن الشول * من عبس الصيف قرون الايل وقد قلب الياء جيماً كما سبق ذلك في ا ج ل والجمع الايائل عن الليث (وأول الكلام تأو بلا وتأوله دبره وقدره وقسمه) قال الاعشى على انها كانت تاول جيماً * تأول ربى السقاب فأحجبا

قال أبو عبيدة أى نفس يرحمها انه كان صغيراً في قلبه فم يرل يثبت حتى صار كبيراً ككبيراً كهذا السقب الصغير لم يرل يشب حتى صار كبيراً مثل امه وصار له ولي يحببه وظاهر المصنف ان التأويل والتفسير واحد وفي العباب التأويل تفسير ما يؤول اليه الشيء وقال غيره التفسير شرح ما جاء مجازاً من القصص في الكتاب الكريم وتقريب ما تدل عليه ألفاظه الغريبة وتبيين الامور التي اترت بسببها الاى وأما التأويل فهو تبيين معنى المتشابه والمتشابه هو ما لم يقطع بفحواه من غير تردد فيه وهو النص وقال الراغب التأويل رد الشيء الى الغاية المرادة منه قولاً كان أو فعلاً وفي جمع الجوامع هو جعل الظاهر على المحتمل المرجوح فان جعل لدليل فصيح أو لما يظن دليلاً لافقاسد أو لاشئ فلعب لا تأو بل قال ابن السكال التأويل صرف الالية عن معناها الظاهر الى معنى تحتها له اذا كان المحتمل الذى تصرف اليه موافقاً للكذب والسنة كقوله يخرج الحى من الميت ان أراد به اخراج الطير من البيضة كان تأو بلا واخراج المؤمن من الكافر والعالم من الجاهل كان تأو بلا وقال ابن الجوزى التفسير اخراج الشيء من معلوم الخفاء الى مقام التجلي والتأويل نقل الكلام عن موضعه الى ما يحتاج في اثباته الى دليل لولاه ما ترك ظاهر اللفظ وقال بعضهم التفسير كشف المراد عن اللفظ المشكل والتأويل رد أحد المحتملين الى ما يوافق الظاهر (و) قال الراغب التفسير قد يقال فيما يختص بفردات الالفاظ وغيرها وفيما يختص بـ (التأويل) ولهذا يقال (عبارة الرؤيا) وتفسيرها وتأويلها (و) التأويل (بقلة) فخرتها في قرون كقرون الكباش وهى شبيهة بالقضاء ذات غصنة وورق وثمرتها يكرها المال وورقها يشبه ورق الالاس وهى (طيبة الريح) وهو (من باب التنييت) والتمين واحدة تأويله وروى المنذرى عن ابي الهيثم قال انما طعام فلان القفعا والتأويل قال والتأويل بنت يعقافه الحمار يضرب للرجل المستبد الفهم وشبهه بالحمار في ضعف عقله وقال أبو سعيد أنت من الفعائل بين القفعا والتأويل وهما نبتان محمودان من مراعى البهاشم فاذا استبدل والرجل وهو مع ذلك مخصب موسع عليه ضربوا له هذا المثل وقال الأزهرى أما التأويل فلم أسمعه الا في قول أبي رجرة

عزب المرائع نظار أطاع له * من كل رايه مكرو وتأويل

(والايل يلب الماء في الرحم) عن ابن سبيده (و) أيضاً بقية (اللبن الخائر) قال النابغة الجعدي رضى الله عنه بهجوليلي الاخيلى وقد آكلت بقلا وخيماناته * وقد سمرت في أول الصيف ايلاً ويروى * بريذينة بل البراذين ثغرها * (كلايل) على فاعل وهو اللبن الخائر المختلط الذى لم يفرط في الخشورة وقد خثر شيئاً صالحاً وتغير طعمه ولا كل ذلك قاله أبو حاتم وقيل الايل جمع كقارح وقروح (أو هو وه) أى اللبن يؤول فيه (والال ما أشرف من البعبعير (و) أيضاً (السراب) عن الاصمعي (أو) هو (خاص بما في أول النهار) كأنه يرفع الشدوص ويرهاها ومنه قول النابغة الذبياني حتى لحقناهم تعدى فوارسنا * كأننا عن قف يرفع الآلا أراد يرفعه الآل فقلبه وقال يونس الآل مدغدة الى ارتفاع النخعي الاعلى ثم هو سراب سائر اليوم وقال ابن السكيت

الآل الذي يرفع الشخوص وهو يكون بالخضى والسراب الذي يجرى على وجه الأرض كأنه الماء وهو نصف التهارق الازهرى وهو الذي رأيت العرب بالبادية يقولونه (ووثو) والآل (الخشب) المجرى (و) الآل (الشخص) والآل (عمد الخيمة) قال النابغة الذبياني فلم يبق الآل خيم منصب * وسفع على آس ونوى معشاب (كلا لة) واحدا والآل (ج آلات) وهي خشبات تبني عليها الخيمة قال كثير يصف ناقه وتعرف ان ضلت فتمدى لربها * بموضع آلات من الطلح أربع يشبه قوائمها فالآلة واحد والآل والآلات جمعان (و) الآل (جبل) بعينه قال امرؤ القيس أيام صحننا كم ملومة * كأنما انطقت في جزم آل (و) الآل (أطراف الجبل ونواحيه) وبه فسر قول الحجاج

كان رعن الآل منه في الآل * بين الضخى وبين قيل القيمال * اذا بداه نوح ذوا عدال يشبه أطراف الجبل في السراب (و) الآل (أهل الرجل) وعياله (و) أيضا (اتباعه وأولياؤه) ومنه الحديث سلمان من آل البيت قال الله عز وجل كذاب آل فرعون وقال ابن عرفة يعنى من آل اليبه بدين أو مذهب أو نسب ومنه قوله تعالى ادخلوا آل فرعون أشد العذاب وقول النبي صلى الله عليه وسلم لا تحل الصدقة لمحمد ولا لآل محمد قال الشافعي رحمه الله تعالى دل هذا على ان النبي صلى الله عليه وسلم وآله هم الذين حرمت عليهم الصدقة وعوضوا منها الخمس وهم صليبة بنى هاشم وبنى المطلب وسئل النبي صلى الله عليه وسلم من آل فقال آل علي وآل جعفر وآل عقیل وآل عباس وكان الحسن رضى الله عنه اذا صلى على النبي صلى الله عليه وسلم قال اللهم اجعل صلواتك وبركاتك على آل أحمد يريد نفسه الا ترى ان المفروض من الصلاة ما كان عليه خاصة كقوله تعالى يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما وما كان الحسن ليخجل بالفرض وقال أنس رضى الله عنه سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم من آل محمد قال كل تقى قال الاعشى في الآل بمعنى الانباع فكذبوها بما قالت فصيحهم * ذوال حسان يزجى الموت والشرعا

٣ قوله أيام صحننا كم الخ هكذا البيت في التكملة

الشمع الاوتار يعنى جيش تسع وقد يقحم الآل كما قال

الاقى من تذكر آل ليلى * كما يلقى السليم من العداد

(ولا يستعمل) الآل (الا فيما فيه شرف غالباً فلا يقال آل الاسكاف كما يقال آله) وخص أيضا بالاضافة الى اعلام الناطقين دون التكرات والامكنة والازمنة فيقال آل فلان ولا يقال آل رجل ولا آل زمان كذا ولا آل موضع كذا كما يقال أهل بلد كذا او موضع كذا (وأصله أهل أبدلت الهاء همزة فصارت آل تواتر همزتان فأبدلت الثانية الفاء) فصار آل (وتصغيره أو يبل وأهبل والآلة الحالية) يقال هو بالآلة سوء قال أبو فرودة الاعرابي

قد أركب الآلة بعد الآله * وأترك العاجز بالجداله * منعفرا ليست له محاله

(و) الآلة (الشدية) أيضا الجنازة أى (سرير الميت) عن ابى العمير قال كعب بن زهير رضى الله عنه

كل ابن انى وان طالبت سلامته * يوما على آلة حدباء محمول

وقيل الآلة هنا الحالية (و) الآلة أيضا ما عجلت به من أداة يكون واحدا وجمعاً وهي جميع بلا واحد أو واحد ج آلات وأول ع بارض غطفان) بين خيبر وجبلى طي على يومين من ضرغد (و) أيضا (واد بين مكة واليمامة) بين الغيل والاكمة قال نصيب ونحن منعنا يوم أول نساءنا * ويوم أفى والاسنة ترعف

وأنشد ابن الاعرابي أيا نخلتى أول سقى الأصل منكما * مفيض الندى والمدجنات ذرا كما

(وأوال كسحاب جزيرة كبيرة بالبحرين) بينها وبين القطيف مسيرة يوم في البحر (عندها مغاص اللؤلؤ) قال ابن مقبل

مال الحدادة بها بعارض قربة * وكانها سفن بسيف أووال

ويروى بعارض قرنة والعارض الجبل (و) أووال (صنم ليكرو تغلب) ابني وانل (والأول لضد الآخر) يأتي ذكره (في وال) وبعضهم ذكره في هذا التركيب لاختلافهم في وزنه (والايات بالكسر الاودية) قال أبو جزة السعدي

حتى اذا ما ايايات جرت برجا * وقد ريعن الشوى من ما طرماج

جرت برحاى عرضت عن يساره وريعن أم طرن وما طرأى عرق يقول أم طرت قوائمهن من العرق والمماج الملح (وأول كفرح سبق)

قال ابن هرمة ان دافعوا لم يعب دفاعهم * أو سابقوا ونحو غايه أولوا

(وأول ملاحه بالمغرب) كذا نقله الصاعقاني وهي أوليلة مدينة شهيرة ذكرها غير واحد من المؤرخين وكان قدمها مولاي ادريس الاكبر حين دخل المغرب قبل أن يبنى فاس * وبما يستدرك عليه المال المرجع وقال شمر الايل بكسر قشديد ألبان الايايل وقال أبو نصر هو البول الخاثر من أووال الاروى اذا شربته المرأة اغتمت قال الفرزدق

٢ قوله والرواية الخ كذا
بخطه وهو غير ظاهر
والذي في اللسان ذكر هذا
الكلام بعد بيت أنشده
لنابغة الجعدي وهو
وبرذونة بل البراذين نغرها
وقد شربت من آخر الصيف
أبلا

(أهل)

٣ قوله ونالها كذا بخطه
والذي في اللسان ونالها
قال ونالها جمع وائل كعقمت
وقيام

وكأن خازمه اذا ارتشوا به * غسل لهم حلبت عليه الايل
وهو يعلم أي يقوى على النكاح وأنكر أبو الهيثم ما قاله شعر وقال هو محال ومن أين توجد البان الا يابل ٢ والرواية أيل وهو اللبن الخاثر
وقال ابن جني البان أيل تخلب قال ابن سيده وهذا عزيز ومن وجهين أحدهما أن تجمع صفة غير الحيوان على فعل والاخر أنه
يلزم في جمعه أول لأنه واوى لكن الواو لما قربت من الطرف احتملت الاعلال كما قالوا صيم ونيم وآل رد قال هشام أخوذى الرمة
آلو الجبال هراميل العفاء بها * على المتكبر ريع غير محمول
أي رددوها ليرتحلوا عليها وقال الليث الايال ككتاب وعاء أو ال فيه الشراب أو الصير أو نحو ذلك وأنشد
ففت الختام وقد أزممت * وأحدث بعدا يال اياالا
وقال ابن عباد رددته الى ايلته بالكسرى أي طبيعته وسوسه أرحالته وقد تكون الايلة الاقرباء الذين يؤل اليهم في النسب وقال
الزحمتري يقال مالك تؤل الى كتفيسك اذا انضم اليهما واجتمع وهو مجاز وقولهم تقوى الله أحسن تأويل أي عاقبة وتأول فيه الخبير
توسمه وتجره وهذا متأول حسن والأيابولة الرجوع وزانه لا ييل مال وأيل مل حسن القيام عليه والسياسة له وآت الايل أيلوا يالا
سقتها وفي التهذيب صمرتها فاذا بلغت الى الحلب حلتها وآلة الدين العلم وقد يسمى الذكر آله وكذلك العود والمزمار والطنبور (أهل
الرجل عشيرته وذو قرباه) ومنه قوله تعالى فابعدوا حكمنا من أهله وحكمنا من أهلها وفي بعض الاخبار إن الله تعالى ملك في السماء
السابعة تسبيحه سبحان بن يسوق ال اهل الى ال اهل وفي المثل ال اهل الى ال اهل أسرع من السيل الى السهل وقال الشاعر
لا يمنعك خفض العيش في دعة * نزرع نفس الى أهل وأوطان
تلقى بكل بلادان حلت بها * أهلا بأهل وجيرا بنا يجيران
(ج أهلون) قال الشفري ولي دونكم أهلون سيد علس * وأرقت زهلول وعرفاه جبال
وقال النابغة الجعدي رضى الله عنه ثلاثة أهلين أفنيتم * وكان الاله هو المستأسا
(وأهل) زادوا فيه الباء على غير قياس كما جمعوا ال على ليال (و) قد جاء في الشعر (أهل) مثل فرخ وأفراخ وزند وازناد وأنشد
الاخفش
(وأهلات) بتسكين الهاء على القياس (ويحرك) قال المخبل السعدي
فهم أهلات حول قيس بن عاصم * اذا أدلجوا بالليل يدعون كورثا
قال أبو عمرو وكورث شعرا لهم وسئل الخليل لم سكنوا الهاء في أهلون ولم يحر كوها كما حركوا أرضين فقال لان الأهل مذ كقول فلم قالوا
أهلات قال شبهوها بأرضات وأنشد بيت المخبل قال ومن العرب من يقول أهلات على القياس (وأهل) الرجل (بأهل وبأهل)
من حدى نصر وضرب (أهولا) بانضم هدا عن يونس زاد غيره (وتأهل واتهل) على افتعل (اتخذ أهلا) وقال يونس أي تزوج
(وأهل الامر ولاته) وقد تقدم في أولى الامر (و) ال اهل (للبيت - كانه) ومن ذلك أهل القرى سكانها (و) ال اهل (للمذهب من
يدين به) ويعتقده (و) من مجاز ال اهل (للرجل زوجته) ويدخل فيه الاولاد وبه فسر قوله تعالى وسار بأهله أي زوجته وأولاده
(كأهله) بالهاء (و) ال اهل (لنبي صلى الله عليه وسلم أزواجه وبناته وصهره على رضى الله تعالى عنه أو نسائه) قيل أهله (الرجال
الذين هم آله) ويدخل فيه الاحقاد والذريات ومنه قوله تعالى وأمر أهلك بالصلاة واصطبر عليها وقوله تعالى انما يريد الله ليذهب
عنكم الرجس أهل البيت وقوله تعالى رحمة الله وبركاته عليكم أهل البيت انه خير مما يجد (و) ال اهل (لكنل نبي أمته) وأهل
ملته ومنه قوله تعالى وكان يأمر أهله بالصلاة والزكاة وقال الراغب وتبعه المداوى أهل ارجل من يجمعه وياهم نسب أو دين أو ما
يجرى مجراهم من صناعة وبيت وبلاد فأهل الرجل من يجمعه وياهم مسكن واحد ثم تجوز به فقيل أهل بيته من يجمعه وياهم
نسب أو ما ذكره عورف في أسيرة النبي صلى الله عليه وسلم مطلقا (ومكان أهل) كصاحب (له أهل) كذا نص ابن السكيت هو على
النسب ونص يونس به أهله قال ابن السكيت (و) مكان (مأهول فيه أهله) وأنشد
وقد ما كان مأهولا * فأمسى من نع العفر
والجمع المأهل قال رؤبة
عرفت بالنصرية المنازل * قفروا كانت منهم ما أهلا
(وقد أهل) المكان (كعنى) صار مأهولا قال الججاج * قفزين هذا ثم ذالم يؤهل * (وكل ما ألف من الدواب المنازل فأهلي) ومالم
يألف فوحشى وقد ذكره ومنه الحديث نهى عن أكل لحوم الجوار الهلية (و) كذلك (أهل ككتف) وقولهم في الدعاء (مرحبا وأهلا
أي) آتيت سعة لا ضيقا (آتيت أهلا لا غرباء) ولا أجنب فاستأنس ولا تستوحش (وأهل به تأهلا قال له ذلك) وكذلك رجب به
وقال الكسائي والفراء أنس به وودق به استأنس به قال ابن ربي المضارع منه أهل به بفتح الهاء (و) أهل الرجل (كفرح أنس وهو
أهل لكذا) أي (مستوجب) له ومستحق ومنه قوله تعالى هو أهل التقوى وأهل المغفرة (للو واحد والجمع وأهله لذلك تأهلا وآهله)
بالم (وأهله أهلا) ومستحقا أو جعله أهلا لذلك (واستأهله استوجبه لغة جيدة وانكار الجوهرى) لها (باطل) قال شيخنا قول

المصنف باطل هو الباطل وليس الجوهرى أول من أنكره بل أنكره الجماهير قبله وقالوا انه غير فصيح وضعفه في الفصح وأقره شراحه وقالوا هو وارد ولكنه دون غيره في الفصاحة وصرح الحريرى بأنه من الاوهام ولا سيما والجوهرى التزم ان لا يذكر الاماصح عنده فكيف يثبت عليه ما لم يصح عنده فمثل هذا الكلام من خرافات المصنف وعدم قيامه بالانذاف انتهى * قلت وهذا تكبير بالغ من شيخنا على المصنف بما لا يستأهله فقد صرح الازهرى والنخشمى وغيرهما من أئمة التحقيق بجودة هذه اللغة وتبعهم الصاغاني قال في التهذيب خطأ بعضهم قول من يقول فلان يستأهل أن يكرم أو يهان بمعنى يستحق قال ولا يكون الاستئصال الامن الاهالة قال واما نافلا أنكره ولا أخطئ من قاله لاني سمعت أعرابيا فصيحاً من بني أسد يقول لرجل شكر عنده يدا أولها تستأهل يا أباحازم ما أوليت وحضر ذلك جماعة من الاعراب فما أنكر واقله قال ويحقق ذلك قوله تعالى هو أهل التقوى وأهل المغفرة انتهى * قلت وسمعت أيضاً هكذا من فصحاء أعراب الصفراء يقول واحد للآخر أنت تستأهل يا فلان الخير وكذا سمعت أيضاً من فصحاء اعراب اليمن قال ابن برى ذكر أبو القاسم الزجاجي في أماليه لابي الهيثم خالد الكاتب يخاطب ابراهيم بن المهدي لما يبيع له بالخلافة

كن أنت للرجحة مستأهلاً * ان لم أكن منك بمستأهل
أليس من آفة هذا الهوى * بكاء مقتول على قاتل

قال الزجاجي مستأهل ليس من فصيح الكلام وقول خالد ليس بحجة لانه مولد (و) استأهل (فلان أخذ الاهالة) أو اكلها قال عمرو بن أسوى من عبد القيس
لا بل كى يابى واستأهلى * ان الذى أنفقت من ماله
ويقال استأهلى اهالتى وأحسنى اياتى والاهالة اسم للشحم) والودك (أو ما أذيب منه أو) من (الزيت وكل ما أتدم به) من الادهان كزبد وشحم ودهن سمسم (و) فى المثل (سرعان ذاهالة) ويروى وشكان ذكر (فى) حرف (العين) فى س ر ع وأشربنا اليه فى وشك أيضاً (وآل الله ورسوله أولياؤه) وأنصاره ومنه قول عبد المطلب جد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فى قصة الفيل وانصر على آل الصلوة * ب وعابديه اليوم آلك

(وأصله أهل) قيل مقولوب منه (وثقدم) قريبا (فى أول) وكانوا يسمون القراء أهل الله (و) الاهالة (ككتابة ع و) قال ابن عباد يقولون (انهم لا أهل أهلة كفرحة أى مال) والاهل الحمول (و) أهيل (كزير ع) نقله الصاغاني * وما يستدرك عليه يقولون هو أهلة لكل خير بالهاء عن ابن عباد والاهلة أيضاً لغة فى أهل الدار والرجل قال أبو الطمعان القينى وأهله وقد تبريت ودهم * وأبليتهم فى الجهد بذلى ونائلى

(المستدرك)

أى رب من هو أهل للود قد تعرضت له وبنات له فى ذلك طاقى من نائل نقله الصاغاني وقال يونس هم أهل أهلة وأهله أى هم أهل الخاصة وقال أبو زيد يقال أهلك الله فى الجنة أى أدخلكها وزوجك فيها وقال غيره أى جعل لك فيها أهلاً يجمعون اياهم وفى الأساس ثريدة مأهولة أى كثيرة الاهالة وفى المفردات أهل الكتاب قراء التوراة والانجيل والاهل أصحاب الاملاك والاموال وبه فسر قوله تعالى ان الله يأمركم أن تؤدوا الامانات الى أهلها والاهلية عبارة عن الصلاحية لوجوب الحقوق الشرعية له أو عليه وأهل الاهواء هم أهل القبلة الذين معتقدتهم غير معتقد أهل السنة وأمست نيرانهم أهلة أى كثيرة الاهل وسويد الاهلى بكسر الهاء الاشعري صحابي ذكره ابن السكن ((ايل بالكسر اسم الله تعالى) قال الاصمغنى فى معنى جبريل وميكائيل معنى ايل الربوبية فأضيف جبر وميكائيله فكان معناه عبد ايل ورجل ايل وقال الليث هو بالعبرانية وهو اسم من أسماء الله تعالى قال الازهرى وجائز أن يكون أعرب ف قيل ال وقال السهيلي فى الروض اسم جبريل عليه السلام سربانى ومعناه عبد الرحمن أو عبد العزيز هكذا جاء عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهم موقوفاً وهم فوعا والوقف أصح قال وأكثر الناس على أن آخر الاسم منه هو اسم الله تعالى وهو ايل وكان شيخنا رحمه الله تعالى يذهب كطائفة من أهل العلم فى ان هذه الاسماء اضافة مقالوبه كاضافة كلام العجم فيكون ايل عبارة عن العبد وأول الاسم عبارة عن اسم من أسماء الله تعالى (و) ايل (جبل) هكذا فى سائر النسخ والصواب ايل بالمد كما ضبطه نصر وتبعه ياقوت وقال هو جبل بالنقرة فى طريق مكة (وايليا بالكسر) بمد (ويقصر ويشدد فيهما) أى فى المد والقصر (و) يقال أيضاً (البايا) واحدة) بمد (ويقصر) اسم (مدينة القدس) وقيل معناه بيت الله قال الفرزدق

(ايل)

وبيتان بيت الله نحن ولانته * وبيت باعلى ايليا مشرف
(و) ايلة جبل بين مكة والمدينة شرفها ما الله تعالى (قرب ينبع) وقال ابن حبيب شعبية من رضوى جبل ينبع (و) ايلة أيضاً (د) على ساحل البحر (بين ينبع ومصر) وهو آخر الجاز وأول الشام به تجتمع الحاج من مصر والشام والغرب قال البعقوبى به برد حبرة تنسب الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقال انه وهبه لرؤية ملك ايلة حين سار الى تبوك قال حسان بن ثابت رضى الله تعالى عنه ملكا من جبل الثلج الى * جانبى ايلة من عبدوح

(وعقبتهما م) معروفه فى طريق حاج مصر (منه) أبو خالد (عقيل بن خالد) الاموى مولى عثمان رضى الله عنه ضبطه ابن رسلان كزبير توفى بمصر فجاء سنة ٢٤٤ * قلت وجرده عقيل كما مير قال أبو زرعة صدوق ثقة روى له الجماعة (وأقاربه ويونس بن يزيد)

ابن أبي النجاد الايلي مولى معاوية بن أبي سفيان رضى الله تعالى عنه توفي سنة ثلاث أو أربع أو تسع وخمسين وصححه الحافظ ابن حجر (وجاعة) آخرون نسبوا اليه منهم الحسين بن رستم الايلي أمير ايلة وطلحة بن عبد الملك الايلي كلاهما شيخان مالك واسحق ابن اسمعيل بن عبد الاعلى الايلي عن ابن عيينة ومحمد بن عزيز وابن عمه محمد بن سلام الايلي عن سلامة بن روح الايلي وأبو صخر يزيد بن أبي ميسرة الايلي عن ابن عمر وسعدان بن سالم الايلي شيخ ابن المبارك وعبد الجبار بن عمر الايلي عن عطاء الخراساني ويحيى بن صالح الايلي شيخ يحيى بن بكير وغير هؤلاء (وايلة بالكسرة بباء خرز) بسين نيسابور وهرارة (و) ايلة (موضعان آخران) وقال الذهبي اسم لثلاثة أماكن (وأيلول شهر بالرومية) وهو آخر الشهر (وأيل كبقم) زاد نصر وكسر الهمزة أثبت (د) وقال نصر هو جبل بالنقرة الذي تقدم ذكره * قلت فيه ثلاث لغات آيل بالمد وأيل بكسب وأيل كبقم والمسمى واحد وفي عبارة المصنف قصور لا يخفى وقال الشماخ

تربع أكناف ابقنان فصارة * فأيل فالماوان فهو زهوم

وهو بناء نادركيف وزنته لانه فعل أو يفعل أو يفعل فالاول لم يخفى منه الا بقم وشلم وهو أعجمي والثاني لم يخفى منه الا العين والثالث معدوم * وما يستدرك عليه رددته الى ايلته أى طبيعته وسوسه عن ابن عبادوز كإيضاني أو ل

(المستدرك)

(البأذلة)

فصل الباء مع اللام (البأذلة) أهمله الصاغاني وهي (مشية سر بعة و) أيضا (اللحمة بين الأبط والتندوة أو لحم الثدي وقيل هي ثلاثية) والهمزة زائدة لقولهم بدل اذا شك ذلك فالصواب ذكره في ب دل (ووهم الجوهرى) في ذكره هنا (ج بآدل) وسيأتى قريباً قال الصاغاني افتتح الجوهرى هذا الفصل بتركيب ب ب دل وذكرك فيه البأذلة ثم ذكر بعده تركيب ب ب ل وانما يستقيم هذا اذا كانت الهمزة أصلية عين الكامة وحققه أن تذكر في تركيب بدل مع أخواتها كما ذكرها ابن فارس والزهري (البأذلة) بالزاي أهمله الجوهرى والصاغاني وهو (اللحاء والمقارضة) وفي بعض النسخ المعارضة (و) البأذلة أيضا (مشية سر بعة) عن أبي عمرو وأنشد لابي الاسود الجعلى

(البأذلة)

قد كان فيما بيننا مشاهله * فادبرت غضبي غشى البأذلة

(بؤل)

والمشاهلة الشتم (البئيل كأمير) أهمله الجوهرى وقال أبو زيد هو (الصغير) التحيف (الضعيف) قال

حليمة فاحش وان بئيل * فز ونكة أها حسب لئيم

(بابل)

وقد (بؤل ككرم بآلة وبؤلة) ككرامة ومعونة الاولى عن أبي زيد والليث والثانية عن اللحياني (ويقال) أيضا (ضئيل بئيل) فهو حينئذ تبع كإذ ذهب اليه ابن الاعرابي وهو ليس بقوى وقال أبو عمرو وضئيل بئيل أى قبيح (بابل كصاحب ع بالعراق ينسب اليه السحر والنجار) قال الله تعالى ببابل هاروت وماروت كإني العباب وقال المفسرون لهذه الالية قيل بابل العراق وقيل بابل د نبادند ٣ وقال الحسن ببابل الكوفة وقال الاخفش لا ينصرف لتأنيته وذلك أن اسم كل شئ مؤنث اذا كان أكثر من ثلاثة أحرف فانه لا ينصرف في المعرفة وقال أبو معشر السكلاينيون هم الذين كانوا ينزلون ببابل في الزمن الاول ويقال أول من سكن ببابل نوح عليه السلام وهو أول من عمرها وكان نزلها بعقب الطوفان فسار هو ومن نخرج معه من السفينة اليها لطلب الدفاقا فامواها وتناسلوا فيها أكثر وامن بعد نوح عليه السلام وملكوا عليهم ملوكا وابتواهم مدائن فصارت مساكنهم متصلة بدجلة والفرات الى أن بلغوا من دجلة الى أسفل كسكر ومن الفرات الى ما وراء الكوفة وموضعهم هو الذي يقال له السواد وكانت ملوكهم تنزل ببابل وكان السكلاينيون جنودهم فلم تزل مملكتهم قائمة الى أن قتل دارا آخر ملوكهم ثم قتل منهم خلق كثير فذلوا وانقطع ما ملكهم كذا في المعجم وقال أبو المنذر هشام بن محمدان مدينة بابل كانت اثني عشر فرسخا في مثل ذلك وكان بابها مابلي الكوفة وكانت الفرات تجرى ببابل حتى صرفها بختنصر الى موضعها الآن مخافة أن تدمر عليه سور المدينة لأنها كانت تجرى معه قال ومدينة بابل بناها بيوراسف الجبار واشتق اسمها من اسم المشتري لان بابل باللسان البابلي الاول اسم للمشتري (والبابلي اسم كالبابلية) فنسبته الى بابل كمنسبة السحر والنجار اليها وبه فسر السكري قول أبي كبير الهذلي بصف سها ما

٣ قوله وقال الحسن كذا بخطه وعبارة المعجم أبو الحسن

تكرى بها مهج النفوس كأنما * يكويمم بالبابل الممقر

(المستدرك)

* وما يستدرك عليه ببلا بكسر الباء وتشديد اللام مقصور قرية كبيرة بظاهر حلب على ميل عامرة وقد ذكرها الجعري فقال

فيها العلو مصطاف ومربع * من بانقوسا وبابلا وبطياس

وقال الوزير أبو القاسم بن المغربي حن قلبي الى معالم بابلا * حنين المولة المشغوف

مطلب اللهو والهوى وكاس الـ * خرد العين والطباء الهيف

وبابليون اسم عام لدار مصر عامة بلغة القدماء وقيل هو اسم اوضع الفسطاط خاصة قد كرأهل التوراة ان مقام آدم عليه السلام كان ببابل فلما قتل قابيل هابيل مقت آدم قابيل فهرب قابيل بأهله الى الجبال عن أرض بابل فسميت ببابل يعني به الفرقة فلما مات آدم ونبي ادريس وكثر ولد قابيل وكثر منهم الفساد دعا ادريس ربه أن ينقله الى أرض ذات نهر مثل أرض بابل فأرى الانتقال الى مصر فلما ورد هاوسكنها واستطابها اشتق اسمها من معنى بابل وهو الفرقة فسمها بابليون ومعناه الفرقة الطيبة والله تعالى أعلم وذاكر ابن هشام صاحب السيرة في كتاب التيجان في النسب بابليون كان ملكا من سبأ ومن ولده عمز بن امرئ القيس كان ملكا على

مصر في زمن ابراهيم الخليل عليه السلام وقال أبو صخر الهذلي
وماذا يرجي بعد آل محرق * عفا منهم وادي رهاط الى رحب
جلوا من تهاى أرضنا وتبدلوا * بمكة بابلون والرطب بالعصب
وقد أسقط عمران بن حطان منته الاث في قوله يذكركم من الازد نفاهم زياد بن أبيه من البصرة الى مصر فزلوا من الفسطاط
بوضع يقال له الظاهر فقال
فساروا بحمد الله حتى أحلهم * ببلبون منها الموحفات السوابق
فأمسوا بدار لا يفزع أهلها * وجيرانهم فيها تحيب وغافق
كذا في المعجم وبابل كصاحب قرية بمصر من أعمال المنوفية ومنها العلامة سليمان بن عبد الدائم البابلي مفتي الشافعية بمصر
بعد النور الزيادي قال النجم الغزوي رأيت بمكة حاجا سنة ١٠١٤ وتوفي بمصر سنة ١٠٢٦ وابن أخته الامام الحافظ الشمس محمد
ابن علاء لدين الشافعي مولده سنة ألف ووفاته سنة ١٠٧٧ وقد ألفت في شيوخته ومن أخذ عنه رسالة مليحة سميتها المرئي الكابلي
في شيوخته والاميد البابلي نافعة في بابها (بتله بتله وبتله) من حدى نصر وضرب بتلا (قطعه كتبه) بتيلا (فانبتل) الشئ
(وتبتل) انقطع مثل انبت قال أبو كبير الهذلي

(بتل)

أقسمت لأسأدها بعدى رجل * الامرا أمر شمر فاعتدل

مجنب الساقين محلولك الاطل * كانه تيس طباء منبتل

وشاهد التبتل قوله تعالى وتبتل اليه بتيلا قال الازهرى معناه انقطع اليه (و) بتل (الشئ) بتلا (ميزه عن غيره) وأبانه منه
(والبتول) كصبور (المنقطعة عن الرجال) التي لا شهوة لها فيهم (و) سميت (مريم العذراء) البتول (رضى الله تعالى عنها)
لانقطاعها من الأزواج قاله الزمخشرى (كالببتل) كما ميرو في التذيب لتركه التزويج (و) لقببت (فاطمة بنت سيد المرسلين
عليهما الصلاة والسلام) وعلى ذريته بالبتول تشبيها بها في المنزلة عند الله تعالى قاله الزمخشرى وقال غالب (لانقطاعها عن نساء
زمانها) عن (نساء الاممة فضلا ودينا وحسبا) وعفاقوا وهي سيدة نساء العالمين وأم أولاده صلى الله عليه وسلم ورضى عنها
وعنهم وقد أفرد العلماء في الاحاديث الواردة في فضلها كتابا مستقلا منهم شيخنا العارفي بالله تعالى السيد عبد الله بن ابراهيم بن حسن
الحسيني الطائفي فانه ألف في ذلك رسالة التوقرأتها عليه بالاطائف في سنة ١١٦٦ (و) قيل البتول من النساء (المنقطعة عن الدنيا
الى الله تعالى) و به لقب فاطمة أيضا رضي الله تعالى عنها (و) البتول (الفـسيلة من النخلة المنقطعة عن أمها المستغنية بنفسها
كالببتل والببتيلة فيهما) أي في الفسيلة والمنقطعة عن الدنيا عن ابن عباد (والمبتلة) كحسنة (أمها) يستوى فيه الواحد والجمع
كإني المحكم (وقد انبتلت) الفسيلة (من أمها وتبتلت واستبتلت) انقطعت (وصدقة) بتة (بتة منقطعة عن صاحبها) وفي العباب
منقطعة من جميع المال الى سبيل الله تعالى (وعطاء بتل منقطع) امان يريد الغاية أي انه (لا يشبهه عطاء) أو يريد أنه (منقطع لا يعطى
بعده عطاء) وتبتل الى الله تعالى (و) بتل (بتيلا) انقطع اليه كإفسر الازهرى به الآية (و) قيل بتل (أخلص) من رياء وسعفة
وقال ابن عرفة بتل اليه انفرده في طاعته وأفردها له (أو) بتل (ترك النكاح وزهد فيه) ومنه حديث سعد رضي الله تعالى عنه
رد رسول الله صلى الله عليه وسلم التبتل على عثمان بن مظعون رضي الله عنه ولو أذن لاختصمينا يعني الانقطاع عن النساء وترك
النكاح ثم استعير للانقطاع الى الله عز وجل ومنه الحديث لارهبانية ولا تبتل في الاسلام (و) المبتلة (كعظمة الجبيلة)
من النساء (كانها بتل حسنها على أعضائها أي قطع) قيل هي (التي) تم خلقها (لم يركب بعض لجنبها بعضا) فهو لذلك ممتاز
(أو) هي التي (في أعضائها استرسال) كأن اللحم بتل عنها عن اللحياني وقيل مبتلة الخاق منقطعة الخلق عن النساء لها عليهن
فضل وقال ابن الاعرابي هي الحسنة الخاق لا يقصر شئ عن شئ لا تكون حسنة العين سمجة الانف ولا حسنة الانف سمجة العين
ولكن تكون تامة (وجبل مبتل كذلك ولا يوصف به الرجل) كإني الصحاح (و) الببتل (كأ مير المسيل) عن ابن عباد زاد غيره
(في أسفل الوادي ج) بتل (ككتيب) الببتل (من الشجر المتدلى كائسه) وبتيل (جبل باليمامة) فارد في فضاء سمي بذلك
لانقطاعه عن غيره قاله ابن دريد وقال غيره بتيل جبل بنجد منقطع عن الجبال وقيل جبل أحمر يناوح دحمان ورائه في ديار
كلاب (و) قال الحارثي بتيسل (واد) لبني ذيبان وأيضا حجر بناء هناك عادى من تقع من ربع الاسفل محدد الاعلى يرتفع نحو ثمانين
ذراعا قال موهوب بن رشيد
مقيم ما أقام ذراعا واج * وما بقى الا خارج والبتيل
وقال سلمة بن الحرشب الأغماري
فان بني ذيبان حيث عهدتهم * بجزع الببتيل بين باد وحاضر
وقال أبو زباد الكلابي وفي دماخ وهي بلاد بني عمرو بن كلاب بتيل وأنشد
لعمرى لقد هاب الفؤاد لاجحة * بقطاعة الاعناق أم خليل
فمن أجلها أحببت عوننا وجابرا * وأحببت ورد الماء دون بتيل
وفي عبارة المصنف تصور لا يخفى (و) بتيلة (كسفينه ماء قرب بتيل) المذكور وهو لبني عمرو بن ربيعة بن عميد الله رواء بطن

المرة عن ابن دريد وفي كتاب نصر بتيمة قليت عند بتيل في ديار بني كلاب وقال ذروة بن جحفة المكلا بى

شهد البتيل على البتيمة انها * زورا قائية على الاورد

منع البتيمة لا يجوز مجاها * قسريثور جاشها بسراد

(و) البتيمة (البحر) في بعض اللغات لانقطاعه عن الظهور (وكل عضو مكنتز) بلحمة مماز بتيمة والجمع بتائل وأنشد الليث

* اذا الميئون مدت البتائلا * (وعمره بتلاء ليس معها غيرها) وقد بتلها أوجها وحدها كافي الاساس (و) يقال (مر على بتيلة

وبتلاء من رأيه أى عزيمه لاترد) عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه قولهم طلقها بتة بتلة وهو تاء كيدها اورجل أبتل بعيد ما بين

المنكبين وقول المتنخل الهذلي
س ذلك ما دينك اذ حنبت * أجالها كالسكر المبتل

قال ابن حبيب المبتل المنفرد وقال غيره هو واحد المبتلة وهو الذي بان فصيله منه وقيل الذي تدلت كائسه ويروى المنبل وهو الذي

نبل بسره وأرطب وفي الحديث نبل العمري أى أوجبها العمري أن يقول أمرت لك دارى أن تسكنها الى آخر عمرى والتبتل

التفرد وخصر مبتل وبتيل ومن سجعات الاساس لها نغم مر تل وخصر مبتل والبتلة من النخل الودية والبتل الحق يقال بتلاء أى

حقا وحلف عينا بتلة أى قطعها وتبتل المرأة اذا تزيفت وتحسنت وتزيمه منبتلة لازدوان بتل في سيره جد ومضى (البشلة بالضم)

أهمله الجوهري والليث وقال ابن الاعرابى هى (الشهرة) كافي العباب والتكملة وقال شيخنا صرحوا بالثغمة من مازن وربيعة

الذين يبدلون الباء ميم او بالعكس (بجلىه بجيلا عظمه أو قال له بجلى كنهم أى حسبك حيث انتهيت) قال ابن جنى (و) منه اشتق

(رجل بجلى) و (بجلىه) (كسحاب وأمير أى بجلى) بجلىه الناس قاله شهر (أو هو الشيخ الكبير السيد العظيم) عن أبي عمرو زاد غيره

(مع جمال ونبلى) قال زهير بن جناب الكلبي وكان من المعمرين

الموت خير لفتى * فليهدكوا به بقية من أن يرى الشيخ الجيا * ل يقاد يهدى بالعشيه

جعل قوله يهدى حال الينقاد كأنه قال يقاد مهدا ياولو لذلك افعال ويهدى بالواو كافي العباب (وقد بجلى ككرم بجالة ويجولا) ولا توصف

به المرأة (والباجل الحسن الجال الخصب) من الناس والابل وحكى يعقوب عن أبي الغمر العقيلي يقال للرجل الكثير الشحم

انه لباجل وكذلك الناقة والجمل (و) الباجل (الفرحان وقد بجلى كفرح ونصر بجلا) بالفتح (ويجولا بالضم) (فيهما) أى فى

الفرحان والخصب (و) البجلى (كأه ير الغليظ من كل شئ) يقال أمر بجلى أى منكر عظيم (والأبجلى عرق غليظ) من الفرس

والبعير (فى الرجل أو فى اليد بازاء الاكل) من الانسان يقال فصد أبجلى الفرس أو البعير والجمع أباجل ويجوز للشاعر أن يستعيره

للانسان قالت زينب بنت يزيد بن الطثرية
فتى قد قد السيف لا متا زف * ولا رهل لبانه وأباجله

(والبجلى محرركة البهتان أو هو بالضم العظيم) من البهتان قال أبو داود الايادى

امرؤ القيس بن أروى مقسم * ان رأى فى لا بوان يفند

قلت بجلا قلت قولاً كاذباً * انما يعنى سمينى ويد

ويروى بجرا وهو بمعناه قال الازهرى ولم أسمع باللام لغبر الليث وأرجوان تكون اللام لغة لتعاقبهما فى مواضع كثيرة (و) البجلى

أيضا (العجب وقول لقمان بن عاد) حين وصف اخوته لامرأة كانوا خطبوا فقال فى وصف أحدهم (خذنى منى أخى ذا البجلى) وهو

(ذم أى يرضى بخسيس الامور ولا يرغب فى معاليها) وفى العباب أخبرانه قصير الهمة وهو راض بان يكفيه غيره الامور ويكون

كلا على غيره ويقول حسبى ما أنا فيه وأما قوله فى الاخ الاخر خذنى منى أخى ذا البجلى يحمل نفلى وثقله فانه مدح (وبجلى) محرركة

(ويسكن) بمعنى (حسبى وبجلى وبجلىنى سا كنى اللام أى بكفىمك وبكفىنى اسم فعل وبجلى كنتم زنة ومعنى) قال الاخفش بجلى

سا كنهه أبداً يقولون بجلك كما يقولون قطك وسبب بنامه ما أن الاضافة ممنويه فيهما وانما بنى بجلى على السكون لانه لم يتمكن

بالاعراب فى موضع تمكنه الا أنهم لا يقولون بجلىنى كما يقولون قطنى ولكن يقولون بجلى وبجلى أى حسبى قال لبيد رضى الله تعالى

عنه
فتى أهلك فلا أحفله * بجلى الآن من العيش بجلى

وفى حديث بعض الصحابة رضى الله تعالى عنهم فألقى تمرات كن فى يده وقال بجلى من الدنيا وقال طرفه بن العبد

ء الا اننى شربت أسود حالكا * الألبجلى من الشراب الألبجلى

وفى حديث على رضى الله عنه انه لما اتقى الفريقان يوم الجمل صاح أهل البصرة * ردوا علينا شيخنا ثم بجلى * فقالوا

* كيف ترد شيخكم وقد فعل * ثم اقتتلوا وقال شيخنا قوله بجلى جاءها مقرونة بالياء يوضع الامر فى اقترانه بالنون الدالة على الوقاية

فن قال اسم فعل أوجبته ومن قال هى بمعنى حسب جوزه وأحكام ذلك مبسوطة فى المغنى وشرحه (وأبجلىه الشئ ككناه) ومنه

قول الكميت
اليه موارد أهل الخصاص * ومن عنده الصدر المبجلى

(والبجلىة) بالفتح (الشجرة الصغيرة ج بجلات) قال كثير

وبجيد مغزلة ترود بوحرة * بجلات طلع قد خرقت وضال

٢ قوله اذا الميئون كذا
بخطه والذى فى اللسان اذا
الظهور
(المستدرك)

(البشلة)

(بجلى)

٣ قوله ذلك ما دينك أى
ذلك البكاء دينك وعادتك
والسكر بضمهين جمع
بكور بفتح أوله هى التى
تدرك أول النخل أفاده فى
اللسان

٢ قوله الا اننى الخ كذا
بخطه كاللسان فى غير هذا
الموضع وينشد فى بعض
الكتب الا انى أسقيت
وقوله الألبجلى من الشراب
روى أيضا من ذا الشراب
وكلاهما صحيح

(و) قال شهر الجيلة (الشارة الحسنة) يقال انه لذو بجيلة (و) بجيلة (بلا لام أبوحي) من بني سليم نسبوا الى أمهم وهي بجيلة بنت هناة بن مالك بن فهم (والنسبة اليهم (بجلى ساكنة) قال عنزة بن شداد وآخر منهم أحررت ربحي * وفي الجبلي معبلة وقبيح (منهم عمرو بن عبسة) بن عامر بن خالد بن حذيفة بن عمرو بن خلف بن مازن بن بجيلة السلمي (العجاني) رضى الله تعالى عنه سابق مشهور ترجمته في تاريخ دمشق يكنى أبا عمرو وأبا نجيج وأبا شعيب وكان راع الاسلام روى عن كبار التابعين بالشأم منهم شرحبيل بن السمط وسليم بن عامر وضمرة بن حبيب (وعيسى بن عبد الرحمن) السلمي عن طلحة بن مصرف وعنه يحيى بن آدم وأبو أحمد الزبيرى (البجليان و) بجيلة (كسفينته حتى بالعين من معد والنسبة اليه (بجلى محركة) قال ابن السكبي في جهرة نسب بجيلة ولد عمرو ابن الغوث بن بنت بن مالك بن زيد بن كهلان م ارشاف ولد ارشأف ولد أعمار أفولدا أعمار أقتل وهو ختم وأمه هند بنت مالك بن العاقق بن الشاهد بن علق وعقبه راء والغوث وصهبية وخزيمه دخل في الازد وادعاه بطن مع بني عمرو بن بشكرو أشهل وشهلا وطريفا وسيمية رجل والحارث وخذعة وأمهم بجيلة بنت صعيب بن سعد العشيبة بها يعرفون * قلت وقد اختلف أئمة النسب في بجيلة فمنهم من جعلها من اليمن وهو قول ابن السكبي الذي تقدم وهو الاكثر وقيل هم من زرار بن معد قاله مصعب بن الزبير وكان المصنف جمع بين القولين وفيه نظر لا يخفى (منهم) أبو عمرو (جرير) بن عبد الله بن جابر وهو الشليل بن مالك بن نصر بن ثعلبة بن جشم بن عوف العجاني رضى الله تعالى عنه ورهطه وكان خير يوسف هذه الامة أسلم قبل وفاة النبي صلى الله عليه وسلم ووفد عليه قبل موته بأربعين يوما فيمأقيل وسكن الكوفة ثم قرقيسا فمات بها بعد الخنسين روى عنه قيس والشعبي وهما من بن الحارث وأبو زرة حفيدة وأبو وائل وغيرهم (و بنو بجيلة) كسحابه (بطن) من ضبته وهو بجيلة بن ذهل بن مالك بن بكر بن سعد بن ضبة * ومما يستدرك عليه يقال رجل بجال و بجيل اذا كال ضخما قاله الاصمعي قال الشاعر

٣ قوله أراشاهم مش بعض النسخ أراش رأيت في معجم البكري مشكولا بشد الرا في عدة مواضع قاله نصر

(المستدرك)

لن نعدم الطير منا مسفرا * شيخا بجالا وغلاما خورا

وخير بجيل أى واسع كثير ومنه الحديث أنه صلى الله تعالى عليه وسلم أتى القبور فقال السلام عليكم أصبتم خيرا بجيلا وسبقتم شررا طويلا وأبجله الشيء فرح به وقول الشاعر م ارى الاشاجع لم بجيل أى لم يفضد أبجله ورجل ذو بجيلة أى رواه وحسن وحسب ونبل وقول عمرو ذى السكاب بجيلة يندروا رمي وفهم * كذلك حالهم أبا وحالى

٣ قوله عارى الاشاجع هو بعض شطر

أراد بنى بجيلة من سليم فصغر ((الجل)) أهمله الجوهرى والليث وقال ابن الاعرابى هو (الادقاع الشايد) رواه أبو العباس عنه قال الأزهري وهذا غريب ونقله الصاغاني أيضا في كتابه ((بجدل)) الرجل (مالت كتفه) عن ابن الاعرابى وفي بعض النسخ لثته (و) قال الأزهري بجدل (أسرع في المشى) قال وسعدت اعرابيا يقول لصاحب له بجدل بجدل يأمره بالسرعة في المشى قال (والجدلة) (الطفة في السعي و) قال غيره بجدل (كجعفراهم) منهم حميد بن بجدل الشاعر * قلت وبجدل هو ابن أنيف من بنى حارثة بن جناب السكبي جدي زيد بن معاوية أبو أمه مبيسون بنت بجدل ومن ولده حسان بن مالك بن بجدل الذي شد الخلافة لمروان وأخوه سعيد بن مالك بن بجدل وحميد بن حريث بن بجدل الذي قتل من قتل من فزارة وخالد بن سعيد بن مالك بن بجدل وهو الهراس كان على شرطة هشام ((بجشل)) الرجل أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابى أى (رقص رقص الزنج و) بجشل (كجعفر لقب أحد بن عبد الرحمن)

(الجل)

(بجدل)

(بجشَل)

(المستدرك)

ابن وهب بن مسلم (الحديث المصرى) يكنى أبا عبيد الله صدوق تغير باسخره روى عن عمه عبد الله بن وهب مات سنة أربع وستين * ومما يستدرك عليه بجشل لقب أسلم بن سهل بن أسلم بن حبيب الرزاز الواسطى حدث عن زكريا بن يحيى بن صبيح وعنه أبو بكر محمد بن عثمان بن سمعان الحافظ أورده ابن العديم في تاريخ حلب والبجشل والبجشلى من الرجال الاسود الغليظ وهي البجشلة ((بجظَل)) الرجل بجظلة (قفز قفران البروع والفارة) وكذلك حظب حظلمة (والظاء معجمة) مسألة (والحاء مهملة) كذا في التهذيب والفارة بالواو ونص الاصمعي في النوادر أرو الفارة ونص أبي حيان بجظل الجرذ وغيره قفز هكذا أورده في كتاب الارضاء ((البجضل كجعفر) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان والحاء معجمة والضاد كذلك في النسخ والصواب اهمال الصاد هو (الغليظ الكثير اللحم وتبجضل لحمه) هو بالصاد المهملة على الصواب أى (غليظ وكثر) مثل تبليص وتبليص مقلوب وقد ذكر المصنف تبليص وتبليص على الصواب في موضعهما ((الجل)) وهو المشهور من لغاته (والبجول بضمهما) الأخيرة عن الصاغاني (و) البجل (كجبل) وبه قرأ الكوفيون غير عاصم قوله تعالى بالبجل حيث جاء (و) البجل مثل (نجم) وهذه عن الكسائي وبه قرأ ابن الزبير وقيادة وعبيد بن عمرو وأيوب السخيتاني وعبد الله بن سرافقة (و) البجل مثل (عق) وبه قرأ زيد بن علي وعيسى بن عمرو كل ذلك (ضد الكرم) والجود وخذة امساك المقتنيات عمالاجل حبسها عنه وشرعاً منع الواجب وقد (بجل) بكذا (كفرح وكرم بجلا بالضم والتخريف)

(بجظَل)

(البجضَل)

(بجَل)

(فهو باخل من) قوم (بجل كرم و بجيل من) قوم (بجلاء) بكثر منه البجل (ورجل بجل محركة وصف بالمصدر) عن أبي العيشل الاعرابى (و) رجل (بجال كسحاب و شداد ومعظم) شديد البجل قال رؤبة * فذالك بجال أروزالا * (وأبجله وجده بجيلا كاحده وجده وداومته قول عمرو بن معد يكرب يابى سليم لقد سألتنا كم فإنا بجلنا كم (وبجله بجيلا رامه به) أو نسبه اليه أو جعله بجيلا ومن سمعت الاساس المجل فذا المجل والمجل أهون من البجل (و) المجلية (مكرهة ما يحملاك عليه ويدعوك اليه) وبه قسم

(المستدرک)

(بدل)

الحديث الولد مخنجة مجننه وكذلك حال كل مفعلة كالمهلكة والمهطشة والمفاضة وغيرها حقه الخفاجي في شرح الشفاء * ومما يستدرک عليه الجخل ككتف لغة في الجخل بالضم وكذلك الجخل بالكسر ومما قرأ أبو جراه العطاردي قوله تعالى بالجخل والبخلة المرة الواحدة من الجخل والجخل كرم ان جمع بالخل وداود بن باخلا الاسكندري صوفي أخذ عنه سيدي محمد بن وفا (بدل الشيء محرکة وبالكسر) لغتان مثل شبيهه وشبهه ومثل ومثل ونسكل ونسكل قال أبو عبيد قلم نسجع في فعل وفعل غير هذه الاحرف (و) بديل (كامير الخلف منه) وهو غيره (ج ابدال) أما المحرك والمكسور فظاهرا كجبل وأجبال ومثل وأمثال وأما جمع بديل فهو قليل اذ ليس في كلامهم فاعيل وأفعال من السالم الاحرف وهي شريف واشراف ويقيم وايتام وفتيق وأفناق وبديل وابدال قاله ابن دريد * قلت وكذلك شهيد وأشهاد (وتبدله وبه وا- تبدله وبه وأبدله منه) بغيره (وبدله منه اتخذ منه بدلا) قال ثعلب يقال أبدلت الخاتم بالحلقة اذا نحت هذا وجعلت هذا مكانه وبدلت الخاتم بالحلقة اذا اذنته وسويته حلقة وبدلت الحلقة بالخاتم اذا اذنتها وجعلتها خاتما قال وحقيقته ان التبدل تغيير الصورة الى صورة أخرى والجوهره بعينها والابدال نخبه الجوهره واستثناء جوهره أخرى قال أبو عمرو فعرضت هذا على المبرد فاستحسنه وزاد فيه فقال وقد جعلت العرب بدلت مكان ابدلت وهو قول الله عز وجل أولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات الاترى انه قد ازال السيمات وجعل مكانها حسنات وأما ما شرطه ثعلب فهو معنى قوله تعالى كلما نضجت جلودهم بدلناهم جلودا غيرها قال فهذه هي الجوهره وتبدلها بتغيير صورته الى غيرها لانها كانت ناعمة فاسودت من العذاب فردت صورة جلودهم الاولى لما نضجت تلك الصورة فالجوهره واحدة والصورة مختلفة (وحروف البديل) أربعة عشر حرفا حروف الزيادة ما خلا السين والجيم والدال والطاء والصاد والزاي يجمعها قولك (أنجدته يوم صال زط وحروف البديل الشائع في غير ادغام) أحد وعشرون حرفا يجمعها قولك (يجد صرف شكك أمن طى ثوب عزته) والمراد بالبدل ان يوضع لفظ موضع لفظ كوضع الواو موضع الياء في موقن والياء موضع الهمزة في ذئب لا ما يبدل لاجل الادغام أو التعويض من اعلال وأكثر هذه الحروف تصرف في البديل حروف اللين وهي يبدل بعضها ويبدل من غيرها كافي العباب * قلت وأما البديل عند النحويين فهو تابع مقصود بما نسب الى المتبوع دونه فخرج بالقصد النعت والتوكيد وعطف البيان لانها غير مقصودة بما نسب الى المتبوع (وبادله مبادلة وبدالا) بالكسر (أعطاه مثل ما أخذ منه) وأنشد ابن الاعرابي قال أبي خون فقبل لالا * ليس أباك فاتبع البدالا

وقال ابن دريد بادلت الرجل اذا أعطيته شروى ما أخذ منه (والابدال قوم) من الصالحين لا تخلوا الدنيا منهم (بهم بقيم الله عز وجل الارض) قال ابن دريد (هم سبوعون) رجلا فيما زعموا اتخذوا منهم الارض (أربعون) رجلا منهم (بالشام وثلاثون بغيرها) قال غيره (لا يموت أحدهم الا قام مكانه آخر من سائر الناس) قال شيخنا الاولى الا قام بدله لانهم لذلك سمو ابدال * قلت وعبارة العباب اذا مات منهم واحد أبدل الله مكانه آخروهاى أخصر من عبارة المصنف واختلف في واحده فقبل بدل محرکة صرح به غير واحد وفي الجهرة واحد منهم بديل كما هو واحد ما جاء على فاعيل ارفعال وهو قليل كما تقدم ونقل المناوى عن أبي البقاء قال كانوا أرادوا ابدال الانبياء وخلفائهم وهم عند القوم سبعة لا يزيدون ولا ينقصون يحفظ الله بهم الاقاليم السبعة لكل بدل اقليم فيه ولايته منهم واحد على قدم الخليل وله الاقليم الاول والثاني على قدم الكليم والثالث على قدم هرون والرابع على قدم ادريس والخامس على قدم يوسف والسادس على قدم عيسى والسابع على قدم آدم عليهم السلام على ترتيب الاقاليم وهم عارفون بما أودع الله في الكواكب السيارة من الاسرار والحركات والمنازل وغيرها ولهم من الاسماء أسماء الصفات وكل واحد بحسب ما يعطيه حقيقة ذلك الاسم الالهى من الشمول والاحاطة ومنه يكون تلقيه انتهى وقال شيخنا اعلامهم ان لا يولد لهم قالوا كان منهم حماد بن سلمة ابن دينار تزوج سبعين امرأة فلم يولد له كفى الكواكب الدرارى * قلت وفي شرح الدلائل للفاسى في ترجمة مؤلفها مانصه وجدت بخط بعضهم أنه لم يترك ولدان ذكر انتهى وأقرب بعض المقيدين أن هذا اشارة الى أنه كان من الابدال ثم قال شيخنا وقد أفردهم بالتصنيف جماعة منهم السخاوى والجلال السيوطى وغير واحد * قلت وصنف العزبن عبد السلام رساله في الرد على من يقول بوجودهم وأقام التكبير على قولهم يحفظ الله الارض فليست به لذلك (وبدله تبدل الاحرفه) وغيره بغيره (وتبدل تغير) وقوله تعالى يوم تبدل الارض غير الارض والسموات قال ابن عرفة التبدل تغيير الشيء عن حاله وقال الأزهرى تبدلها تسيير جبالها وتغيير بحارها وكونها مستوية لا ترى فيها عوجا ولا امنا وتبدل السموات انتشار كواكبها وانفطارها وتكوير شمسها وخسوف قمرها وقوله تعالى ما يبدل القول لدى قال مجاهد يقول قضيت ما أتافض (ورجل بدل بالكسر ويحرك شريف كريم) الاول عن كراع وفيه لف وثم غير مرتب (ج ابدال) كطمر واطمار ورجل واجبال (والبدل محرکة رجوع المفاصل واليدنين) وفي العباب وجع في اليدين والرجلين وقد (بدل كفرح فهو بدل) ككتف وأنشد يعقوب في الالفاظ

فتمدرت نفسى لذلك ولم أزل * بدلانهارى كاه حتى الاصل

(والبأدلة لجة بين الابط والتندوة) وقيل ما بين العنق والرقوة والجمع بأدل وقد ذكر في أول الفصل على انه رباعى وأعاده ثانيا على انه ثلاثى (و) بدل (كفرح) بدلا (شكها) على حكم الفعل المصوغ من الالفاظ الاعضاء لا على العامة قال ابن سيده وبذلك قضينا على

همزتها بالزيادة هو مذهب سيبويه في الههزة اذا كانت الكلمة تريد على الثلاثة (والبدال) كشداد (بباع الماء كولات) من كل شيء منها هكذا نقوله العرب قال أبو حاتم سمي به لانه يبذل يعايب مع فيبيع اليوم شيئا وغدا شيئا آخر قال أبو الهيثم (والعامه تقول يقال) وسياق ذلك أيضا في ب ق ل (و بادولي) بفتح الدال مقصورا وعلى هذا اقتصر الصاغاني في التكملة (وتضم داله) أيضا (ع) في واد بغداد قال الاعشى

حل أهلي ما بين درتي فبادو * لي وحلت علوية بالسخال

وقيل بادولي موضع بطن فلج من أرض اليمامة فن قال هذا روى بيت الاعشى درني بالنون لانه موضع باليمامة كذا في المعجم (وكزبير بديل بن ورقاء) بن عبد العزى بن ربيعة من كبار مسلمة الفتح (و) بديل (بن ميسرة بن أم أصرم الخزاعيان) هكذا في سائر النسخ قال شيخنا والذي في الروض الانف ان بديل بن أم أصرم هو بديل بن سلمة وكلام المصنف صريح في انه غيره وانه ابن ميسرة سواء فتأمل * قلت والذي في العباب و بديل بن ورقاء و بديل بن سلمة الخزاعيان رضى الله تعالى عنهم الهما محبسة (و) في معجم ابن فهد بديل (بن سلمة) بن خلف السلولى وقيل بديل بن عبد مناف بن سلمة قبل له محبة وفي مختصر تذيب الكمال للذهبي بديل بن ميسرة العقيلي عن صفية بنت شيبة وأنس وعنه شعبة وجماد بن زيد وخلق ثقة مات سنة ٢١٣ وهو من رجال مسلم والاربعة فسباق المصنف فيه خطأ من وجوه الاول جعله ابن ميسرة وابن أصرم سواء وهما مختلفان والصواب في ابن أصرم هو ابن سلمة وثانيا جعله خزاعيا وليس هو كذلك بل هو عقيلي وانما الخزاعي الثاني هو ابن عمرو بن كثوم الا ترى وثالثا عده من الصحابة وابن ميسرة تابعي كما عرفت فتأمل (و) بديل (بن عمرو بن كثوم) وقيل بديل بن كثوم الخزاعي له وفادة (و) بديل (بن مارية) مولى عمرو بن العاص روى عنه ابن عباس والمطاب بن أبي وداعة قصة الجمام لما سافر هو وتميم الداري وكذا قال ابن منده وأبو نعيم وانما هو بديل (و) بديل (آخر غير منسوب) قال موسى بن علي بن رباح عن أبيه عن رضى الله عنه انه رأى النبي صلى الله عليه وسلم يسبح على الخفين مصرى (صحابيون) رضى الله عنهم وفاته بديل بن عمرو الانصارى الخطمي رضى الله تعالى عنه عرض على رسول الله صلى الله عليه وسلم رقية الحمية جاء من وجه غريب (وأحمد بن بديل الايحي وجماعة) آخرون ضبطوا هكذا (وكأثير بديل بن علي) عن يوسف بن عبد الله (الاردبيلي) هكذا نص الذهبي وغيره وسباق المصنف يقتضى أن يكون بديل هو الاردبيلي وهو خطأ انما هو شيخه مع انه لم يتعرض لاردبيل في موضعه وهو غريب (و) بديل (بن أحمد الهروي) الحافظ عن أبي العباس الاصم (و) بديل (بن أبي القاسم الخوي) هكذا في النسخ بضم الخاء المعجمة وفتح الواو ويا أن احدهما مشددة للنسبة وفي بعض النسخ الخرمي وهو غلط وهو أبو الوفاء بديل بن أبي القاسم بن بديل الاملى بكسر الههزة تقدم ذكره في ام ل (وصالح بن بديل) عن أبي الغنائم بن المأمون (محمد بن) رجهم الله تعالى * ومما استدرك عليه قال أبو عبيدة هذا باب المبدول من الحروف والمحول ثم ذكر مدته أي مدحه قال الازهرى وهذا يدل على ان بدلت متعد وبذلان محركة أو كقطران جبل قال امرؤ القيس

ديار لهرت ٣ والرباب وقرتني * ليالينا بالنعف من بذلان

ضبط بالوجهين وتبديل الشيء تغييره وان لم تأت ببذل وأبو الميز بديل بن المحبر البصرى محدث * قلت هوم بن يربوع روى عن شعبة وطائفة وعنه البخارى والكجى والديقى ثقة توفي سنة ٢١٥ والبذلة قرية بمصر من أعمال الدقهلية وقد رأيتها وتبادلا بادل كل واحد صاحبه والبذلاء الابدال وأبو البذلاء سيدي محمد أمغار الحسنى الصنهاجى والبذلاء اولاده سبعة أبو سعيد عبد الخالق وأبو يعقوب يوسف وأبو محمد عبد السلام العابد وأبو الحسن عبد الحى وأبو محمد عبد النور وأبو محمد عبد الله وأبو عمرو ميمون قال في أنس الفقير وهذا البيت أكبر بيت في المغرب في الصلاح فانه يتوارثونه كما يتوارث المال وبذلة كشمسة موضع في شعر عبد مناف الهذلي

أنى اصادومثل يوم بذلة * ولقاء مثل غداة أمس بعد

والبادلية تخيل لبني العنبر باليمامة عن الحفصى وفي كتاب الصفات لابي عبيد الباذلة اللعنة في باطن الفخذ وقال نصير البادلتان بطون الفخذين ويقال للرجل الذي يأتي بالرأى السخيف هذا رأى الجدالين والبذالين ((البذل م)) معروف وهو الاعطاء عن طيب نفس (بذله يبذله ويبذله) من حدى نصر وضرب الاخيرة عن ابن عباد واقصر الجوهرى على الاولى بذلا (أعطاه وجاد به والابدال ضد الصيانة) وقد ابتذله أهانه ثوبا وغيره يقال ماله مصون وعرضه ممتذل (و) المبدلة (ككفنة مالا يصان من الثياب كالبدلة بالكسر) هو (الثوب الخلق كالمبذل) كتبوا والجمع المبازل قال ابن برى وانكر على بن حمزة المبدلة وقال هي مبذل بغير هاء وحكى غيره عن أبي زيد مبدلة وقد قيل أيضا مبدعة ومعوزة عن أبي زيد لو احدى الموادع والمعاوز هو الثياب والخلق وكذلك المبازل يقال خرج علينا في مياذله أى فيما يمتن به من الثياب ويبذل في منزله وقول العامة البذلة بالفتح واهمال الدال للثياب الجدد خطأ من وجوه ثلاثة والصواب بكسر الموحدة واعجم الذال وانه اسم للثياب الخلق فتأمل ذلك وقد تجمع البذلة على بذر كعذب (والمبذل لاسه و) أيضا (من يعمل عمل نفسه) وفي المحكم الذي يلي عمل نفسه (كالمبذل) ومنه حديث الاستسقاء فخرج متبذلا أى تارك التزين على جهة التواضع (و) من المجاز (سيف صدق المتبذل اذا كان (ماضى الضريبة و) من المجاز هذا (فرس

٢ قوله وابن أصرم صوابه وابن أم أصرم كما تقدم في المتن

(المستدرك)

٣ قوله لهرت كذا بخطه كالشكلمة وفي اللسان كهند

(بذل)

له صوت و (بذل) أي يصون بعض جريه و يبذل بعضه لايخرجه كله دفعة (أو) فرس له (ابتذال أي له حضر يصونه لوقت الحاجة) اليه (ومبذول شاعر) من غنى (و) بذل (كنجم وشدادوزير أسماء) أما بذل فإنه اسم امرأه لها ذكر في الاغانى و أمالى الصولى ذكرها ابن نقطة قاله الحافظ و أمابذل فقال السهيلي في الروض نقلا عن الدارقطنى انه ليس في العرب بذيل الا بذيل بن سعد بن عدى بن كاهل بن نصر بن مالك بن غطفان بن قيس بن جهينة وهو جد عدى بن أبي الزغباء المذكور في غزوة بدر * قلت وهو العجائى رضى الله تعالى عنه و يقال اسم أبيه سنان بن سبيع بن ربيعة بن زهرة بن بذيل * و مما يستدرك عليه رجل صدق المبتذل أي ماضى الضريبة وهو الذى اذا ابتذله وجدته صلبا قال لبيد رضى الله عنه

(المستدرك)

و موجود من صبايات الكرى * عاطف النرق صدق المبتذل

و التبذل ترك التصون و البذالة البذل و يقال هم مياذيل للمعروف و كلام و مثل ميمتل أي مله و ج بذكره مستعمل و سألته فأعطاني بذل عينه أي ما قدر عليه و من المجاز صوته خبير من بذله أي باطنه خبير من ظاهره و بذل الثوب لبيسه في أوقات الخدمة كابتذله و استبذله طلب منه البذل و رجل بذال و بذول كثير البذل للمال ((البرائل كعلا بط و البرائى مقصورا) الاخيرة عن الصاغاني اسم (ما استدار من ريش الظائر حول عنقه) يقال نفس برائلاه و قال غيلان بن حريث فلا يزال خرب مقنعا * برائليه و جناح مضجعا

(برائل)

(أو خاص يعرف الجبارى) و البديك (فإذا انفش للقتال قيل برأل و برأل و برأل) الاخيرة عن العجائى (و البرائى) بباء النسبة (و البرائل) بمذقها (و أبو برائل) هو (الديك) هكذا في النسخ و نص التكملة و البرائى البرائل و أبو برائل الديك و معناه ان المقصورة لغته في البرائل و قد تم الكلام ثم استأنف و قال و أبو برائل الديك و هذا في سياق المصنف غير صحيح لان البرائى مقصور الغة في البرائل قد ذكره في أول المادة فهذا تكرار و كذا ما في نسخنا بياء النسبة غلط فتأمل (و) من المجاز (برائل الارض عشيا) يقال أخرجت الارض زهرتها و اخالت برائلها أي في كثرة عشها و وطيبه (و) من المجاز (برائل الارض عشيا) يقال عن ابن عباد (و عبد الباقى بن محمد بن برأل بالضم محدث أندلسي) * قلت كنيته أبو بكر و الصواب في حده بريال بالياء كما ضبطه الحافظ و غيره حدث عن أبي عمر و أحمد بن محمد بن عبد الله المعافى الطلمنكى ر عنده أبو العباس بن العريف * و مما يستدرك عليه بريلى بفتح فكسر مدينة عظيمة بالهند و قد نسب اليه بعض العلماء و بريل بكسر فكسر و فتح الياء و اللام مشددة مدينة بالاندلس منها أبو القاسم خلف البريلى مولى يوسف بن المهلول سكن بلنسية و اختصر المدونة و قر به على طالبيه فقبل من أراد ان يكون فقيها من يلمته فعليه بكتاب البريلى توفى سنة ٤٤٣ و محمد بن عيسى البريلى رحل الى المشرق و سمع و قتل بعقبه بالمقر في سنة ٤٥٠ و بريل الشهاى كزبير ذكره ابن مندة في الصحابة و قيل بالنون و الزاى ((برجلان بالضم) أهمله الجوهري و صاحب اللسان و قال الصاغاني و ياقوت (و بواسط و البرجلانية محلة ببغداد) ومنها أبو بكر محمد بن الحسين البرجلانى صاحب الزهد و القاتق سمع الحسين بن على الجعفي و عنده أبو بكر بن أبي الدنيا نسب الى هذه المحلة كما قاله الخطيب و قال أبو سعد هو منسوب الى التي بواسط توفى سنة ٢٣٨

(المستدرك)

(برجلان)

(المستدرك)

(البرزل)

(المستدرك)

(برطل)

و أبو جعفر أحمد بن الخليل بن ثابت البرجلانى كان يسكن هذه المحلة كما قاله الخطيب و قال أبو سعد هو منسوب الى التي بواسط توفى سنة ٢٣٨ بفتح فكسر فكون الحاء المعجمة و تشديد اللام قرية باليمن و النسبة اليها الخليلى و قد نسب هكذا جماعة من العلماء ((البرزل كقنفذ) أهمله الجوهري و قال ابن عباد هو (الضخم من الرجال) و أورده الأزهرى في رباعى التهذيب و قال ليس ثبت * و مما يستدرك عليه برزاله بالكسر بطن من البربر و منهم الامام علم الدين القاسم بن محمد بن يوسف بن محمد البرزالى الاشيللى الدمشى الحافظ مات محرما بحدود سنة ٦٦٥ و ترجمته و اسمه و البرزلى بالضم من أئمة المالكية مشهور ((البرطل كقنفذ) رعبا شدت اللام فقيل البرطل مثال (أردن) وهذه نقلها ابن برى عن الوزير المغربى (قلنسوة و البرطلة المظلة الضيقة) عن الليث و وقع في التكملة و التهذيب الصيقة وهو الصواب و قال ابن دريد فاما البرطلة فكلام نبطى ليس من كلام العرب قال أبو حاتم قال الاصمعى بررا ابن و النبط يجعلون الظاء طاء فكأنهم أرادوا ابن الظل الا تراهم يقولون الناطور و انما هو الناطور (و البرطيل بالكسر حجر) مستطيل كافي الاساس قدر ذراع كما قاله السيرافى (أو حديد طويل صلب خلقه) ليس مما يطوله الناس أو يحدونه (تنقر به الرحي) قاله الليث قال و قد يشبهه بخرطيم النجيبه كقول كعب بن زهير

كان ما فات عينها و مذبحها * من خطمها و من اللعين برطيل

و قيل هما ظوران ممتولان تنقرهما رحي و هما من أصاب الحجارة مسلكة محددة (و) قال شهر البرطيل (المعول) جمعه براطيل قال ابن الاعرابى وهو الذى يقال له بالفارسية أسكنه (و) اختلفوا في البرطيل بمعنى (الرشوة) فظاهر سياق المصنف انه عربى فعلى هذا فصح بانه من لغة العامة لفقده فعديل و قال أبو العلاء المغربى في عتب الوليد انه بهذا المعنى غير معروف في كلام العرب و كأنه أخذ من البرطيل بمعنى الحجر المستطيل كان الرشوة حجر رحنى به أو شبهه و بالكسب الذى يرمى بالحجر و قال المناوى أخذ من البرطيل بمعنى المعول لانه يخرج به ما استتر فكذلك الرشوة و قد ذكره الشهاب في شفاء الغليل وأشار اليه في العناية (ج)

براطيل) يقال ألقمه البرطيل أي الرشوة والبراطيل تنصر الاباطيل (و) قال الليث (برطل جعل بازاء حوضه برطيلاو) برطل
 (فلانا) اذا (رشاه فبرطل) أي (فارتشى) وكذلك برطل اذا رشي * ومما يستدرك عليه البرطيل خطم الفلحس وهو الدب المسن
 ((البرعل كقنفذ) أهـ له الجوهرى وقال الاصمعي هو (ولدا الضبع) كالفرعل (أو) هو (ولدا لور من ابن آوى) كذا في اللسان
 والعباب ((البراغيل القرى) عن ثعاب فمها ولم يذكر لها واحدا (و) قال أبو حنيفة البرغيل (الاراضى القريبة من الماء) وقال
 ياقوت هي أمواه تقرب من البحر (أو) هي (البلاد) التي (بين الريف والبر) مثل الانبار والقادسية قاله أبو عبيد (الواحد برغيل
 بالكسر) قال غيره (برغل) الرجل (سكنها) أي البراغيل * ومما يستدرك عليه البرغل كقنفذ الفريدي شامية ((برقل))
 برقلة أهـ له الجوهرى وقال ابن الاعرابي أي (كذب) وقال الخليل البرقلة كلام لا يتبعه فعل مأخوذ من البرق الذي لا مطر معه
 ومنه قولهم لا تبرقل علينا أي فهو من اللفاظ المنحوتة (و) قال ابن دريد (البرقيل بالكسر) لا أحسبه عربيا محضاً وهو
 (الجلاهق) الذي (يرعى به) أي يرمى به الصبيان (السندق) وفي شفاء الغليل برقيل هو قوس السندق معرب * قلت وهو الذي تسميه
 العامة البرقلة والفرقلة بالباء والفاء وهو الجلاهق في موضعه وفسر هناك بالسندق فتأمل ذلك * ومما يستدرك عليه البركل
 كجعفر فرخ الثعبان الكبير شامية * ومما يستدرك عليه البرميل بالكسر وعاء من خشب يتخذ للخمر جعه براميل * ومما
 يستدرك عليه برنيل بالفتح قرية شمرق مصر منها أبو زرعة بلال التميمي البرنيلي قتل في قننه القراء بمصر في سنة ٢٢٧ * ومما
 يستدرك عليه برنيل كزنبيل قرية بمصر في الصعيد الأدنى وقد رأيتها كرمع الصول واما برنيل بالكسر للكورة المشهورة
 بمصر فصوابه بارنبار ((بزله) يبزله بزلا (وبزله) تبزلا (شقه فتبزل) تشقق قال زهير بن أبي سلمى
 سعى ساعيا غيظ ابن حرة بعدما * تبزل ما بين العشرة بالدم

(المستدرك)

(البرعل)

(برغل)

(المستدرك)

(برقل)

(المستدرك)

(برل)

(وانبزل) كذلك يقال انبزل الطلع أي انشق (و) قال ابن دريد بزل (الخمر وغيرها) اذا (ثقب اناها) واستخرجها وقال غيره (كانبزلها
 وتبزلها) يقال ابتزلت الشراب لنقسي وأنشد الليث * تحذرن من فواظب ذي ابتزال * ورواية الأزهرى * تحذر ذي فواظب وابتزال *
 وعزاه لابن الاعرابي (و) اسم (ذلك الموضع بزال) بالضم قال ابن دريد البزال الموضع الذي يخرج منه الشيء المنبزل (و) بزل (الشراب
 صفاه) كابتزله وقال الأزهرى لا أعرف البزل بمعنى التصفية (و) من المجاز بزل (الامر أو الرأي) أي (قطعه) واستخكمه وأمر
 بازل ورأي بازل مستخكم (و) بزل (ناب البعير بزلا وبزولا) فطرو (طلع) ومنه (جمل وناقه بازل وبزول) للذكروالانثى عن ابن دريد
 وقال شيخنا وكان أبو زيد يقول لا تكون الناقه بازلا ولكن اذا أتى عليها حول بعد البزول فهي بزول الى أن تنيب فتدعى عند ذلك
 نابوا في الحديث وأربع وثلاثون ما بين ثنية الى بازل عامها كلها خلفه را الضهير في عامها يرجع الى موصوف محذوف لان التقدير الى
 ناقه بازل عامها ولا يجوز رجوعه الى بازل نفسها (ج بزل كرم وكتب بزوازل) فيه لف ونشر مرتب (وذلك في تاسع سنينه) ورجعا
 بزل في الثانية قال ابن الاعرابي (وليس بعده سن تسمى والبازل أيضا السن تطلع في وقت البزول) قال ابن دريد يقولون كان ذلك
 عند بزوله وعند بزله (والجمع بزوازل) عن ابن الاعرابي قال النابغة في السن وسمها بازلا

مقدوفة بدخيس الخض بازلها * له صريف صريف القعوب بالمد

(و) من المجاز البازل (الرجل السكامل في تجر بته) وعقه له وقال ابن دريد رجل بازل اذا احتسك تشبها بالبعير البازل وفي حديث علي
 رضي الله تعالى عنه * بازل عامين حديث سنى * أي أنا في استكمال القوة كهذا البعير مع حداثة السن وقال شيخنا وقوله هم بازل
 عام وبازل عامين اذا مضى له بعد البزول عام أو عامان (والمبزلة والمبزل) كمكنسه ومنبر (المصفاة) يصفى بها الشراب (و) من
 المجاز (خطه بزلاء) عظيمة (تفصل بين الحق والباطل) من المجاز (البزلاء الداهية العظيمة) عن ابن دريد (و) أيضا (الرأي
 الجيد) قال الراعي
 في صدر ذي بدوات ماتزال له * بزلاء يعياها الجئامة اللبد

(و) أيضا (الشدايد) قال ابن دريد (و) يقولون (هونهاض بزلاء) اذا كان يقوم بالامور العظام مطيقا للشدايد ضابطا
 لها وأنشد الجوهرى
 انى اذا شغلت قومافرو وجههم * رحب المسالك نهاض بزلاء

(و) من المجاز قولهم ما بقيت عنده بازلة كما يقال ما بقيت لهم ناغية ولا راغية أي واحدة وقال يعقوب (ماعدنه بازلة) أي ليس
 عنده (شي من مال) ولا ترك الله عنده بازلة ولم يعطهم بازلة أي شيأ وقال الزمخشري ماعدنه بازلة أي بلغه تبزل حاجته أي نقضها
 (وبزل كقفل عنز) قال عروة بن الورد
 ألماعزرت في العس بزل * ودرعه بنتها نسيافعالى

(و) بزيل (كزبير مولى العاص بن وائل) صاحب الحمامات بالسفروأوصى الى تميم الدارنى (و) البزال (ككتاب جديدة يفتحها
 مبزل الدن) نقله الصاعقانى (و) فى النوادر (رجل تبزلة بالكسر وتبزيلة) بزيادة الماء وفى العباب تبزيلة مصغرا (وتبزلة مشددة)
 أي مع كسر أوله (قصير والبازلة الحارصة من الشجاج) وهى المتلاحة سميت لانها (تبزل الجملد) أي تشقه (ولا تعدوه) ومنه
 حديث يزيد بن ثابت رضى الله تعالى عنه انه قضى فى البازلة بثلاثة ابعرة (وأمر ذوبزل) أي (ذوشدة) قال عمرو بن شاس
 يفلقن رأس الكوكب الفخم بعدما * تدور رضى المحامه فى الامر ذى البزل

* ومما استدرك عليه بلى باشهب بازل أى رمى بأمر صعب شديد والبزبل الشراب المتبزل عن ابن عماد قال وشبهه بازلة قال دمها
 وخطب بازل شديد وهو ذو بزلاء طريقة محكمة وبزل القضاء كما يقال فصله وقبحه وبزل رأيه ابتدعه والبازلة مشية سريعة قال
 * فأصبحت غضبي تمشى البازلة * وأحمد بن محمد البرزلي بالضم محدث روى عنه حمزة بن القاسم الهاشمي ضبطه الحافظ وقال
 أبو عمرو والفلان بزلاء يعيش بها أى صرعة أى وتبزل الجسد تنقطر بالدم وتبزل السقاء كذلك وسقاء فيسه بزل يتبزل بالماء والجمع
 بزول ((البسل الحرام) قال الاعشي اجارتكم بسل علينا محرم * وجارتنا حل لكم وحليلها
 (و) أيضا (الحلال) قال عبد الله بن همام السلولى

اي نفذ ما زدت ثم وتعنى زيادتي * دعى ان أجيزت هذه لكم بسل

أى حلال ولا يكون الحرام هنا وهو (ضد) عن أبي عمرو والمفضل بن سلمة وقال ابن الاعرابي البسل في هذا البيت المحلى (لواحد والجمع
 والمد كروا المؤنث) سواه في ذلك (و) قال ثعلب البسل (الحمى واللوم) قال الأزهرى سمعت عزابيا يقول لابن له عزم عليه فقال
 له عسلا وبسلا أراد بذلك لحية ولومه (و) قال غيره البسل (ثمانية أشهر حرم كانت تقوم) لهم صيت وذكرهم (من غطفان وقيس)
 يقال لهم الهبات كذا في سيرة محمد بن اسحق (و) البسل (الاجمال) يقال بسلى عن حاجتي أى اعجزني (و) قال ابن الاعرابي البسل
 (الشدة) أيضا (التخل) أى نخل الشئ (بالتخل) قال أبو عمرو والبسل (أخذنا شئ قليلا قليلا) أيضا (عصارة العصفور والخناء
 (و) قال ابن الاعرابي البسل (الرجل الكرية المنظر) ونص ابن الاعرابي الكرية الوجه (كالبسيل) كامسير (و) البسل (الحبس)
 عن أبي عمرو (و) البسل (لقب بنى عامر بن لؤى) هكذا يدعون (وكناؤا يدين والبدا الأخرى البسل بالمنشاء تحت) قاله الزبير بن بكار
 عن محمد بن الحسن هكذا هو في العباب ونقله الحافظ في التبصير ولكنه عكس القضية (و) قال الليث اذا دعا الرجل على صاحبه
 يقول قطع الله مطالا فيقول الآخر (بسلا بسلا أى أمين أمين) وقال ابن دريد قال يونس يقال بسل في معنى أمين يحلف الرجل
 ثم يقول بسل وأنشد الليث

لا تخب من نفعك من رجاكا * بسلا وعادى الله من عاداكا

وكان عمر رضى الله تعالى عنه يقول في دعائه أمين وبسلا قيل معناه ايجابا وتحقيقا (و بسلا له) أى (وبلاله) عن أبي طالب (ويقال
 بسلا واسلادعا عليه ويقال بسل بمعنى أجل) وزناومعنى وهو ان يتكلم الرجل فيقول الآخر بسل (أى هو كما تقول والانسال
 التعريم وبسل) الرجل (بسولا) بالضم (فهو باسل وبسل) ككتفت كذا فى النسخ والصواب بالفتح (وبسيل) كامسير (وبسل)
 كلاهما (عبس غضبا أو شجاعة أو تبسل) فلان اذا (كرهت مرآته وقطعت) يقال تبسل لى فلان اذا رأته كرية المنظر قال أبو ذؤيب
 يصف قبرا
 فكنت ذنوب البئر لما تبسات * وميرت أ كفاني ووسدت ساعدى
 أى كرهت وقال كعب
 اذا غلبته الكاس لا متعبس * حضور ولا من دونها تبسل
 (والباسل الاسد) لكرهه منظره وقبحه قال أبو زيد الطائي رثى غلامه

صادقت لما خرجت منطلقا * جهم الحيا بكاسل شرس

وقال امرؤ القيس
 قول للدودان عبيد العصا * ما غرکم بالاسد الباسل

(كلمة تبسل و) الباسل (الشجاع ج بسلاء) ككاتب وكتباء (وبسل) بالضم كازل وبزل (وقد بسل ككرم بسالة وبسال)
 يقال ما بين بسالته أى شجاعته قال الفرزدق
 وفيهن عن أبو الهن بسالة * وبسطة أيدى يمنع الضيم طولها
 (و) الباسل (من القول الكرية الشديد) قال أبو بئينة الهذلي

نفاثة أعنى لا أحاول غيرهم * وباسل قولى لا ينال بنى عبد

(و) من المجاز الباسل (من اللين) الكرية الطعم الحامض (و) من (النبيذ الشديد) الحامض (وقد بسل) بسولا (و بسله بسبلا كرهه
 (و) البسيلة) كسفينه علقمة (وفي بعض النسخ عليقمة (في طعم الشئ) والبسلة) كغرفة أجرة الراني) خاصة عن الليثاني (و) البسل
 الرجل (أخذها) قال أبو عمرو (حنظل مبسل كعظم أكل وحده فمكره طعمه) وهو يحرق الكبد وأنشد
 بنس الطعام الحنظل المبسل * تبيح منه كبدى وأكسل

وقال أبو حنيفة المبسل الذى تر كوافيه حرارة يعمل كما يعمل ذلك الجيد (و) أسله لكذا) اسالا اذا (عرضه ورهنه) وفي بعض
 النسخ ورهنه (أو أسله أسله للهلكة) ومنه قوله تعالى أن تبسل نفس بما كسبت أى تسلم للهلاكه وقال الأزهرى أى لان تسلم الى
 العذاب بعمالها وقيل تسلم ترتهن يقال أسل فلان يجير ربه أى أسلم بجنابته للهلاك ومنه قوله تعالى أسأوا بما كسبوا قال الحسن
 أى أسلموا بجرانهم وقيل ارتهنوا وقيل اهلكوا وقال مجاهد فضحوا وقال قتادة حبسوا وقال عوف بن الاحوص

وابسالى بنى بغير حرم * بعوانه ولا بدم عراق

وكان حمل عن غنى لبنى قشير دم ابني السجفيه فقالوا انترضى بلذ فرهنهم بنيه طلبا للصلح وقال النابغة الجعدي رضى الله عنه
 ونحن رهننا بالاقاقه عامرا * بما كان فى الدرء رهننا فاسلا

(بسل)

والدرء كتيبة كانت لهم (و) أسبله (لعمله وبه وكأه اليه) أسبل (نفسه للموت وطنها) عليه واستيقن وكذلك للضرب
 (كاستبسل و) أسبل (البسر) اذا (طبخه وحققه) اغه لقوم من أهل نجد نقله ابن دريد (واستبسل) الزجل (طرح نفسه في الحرب
 يريد أن يقتل أو يقتل) لا محالة وهو المستبسل لنفسه وقيل المستبسل الذي يقع في مكروه ولا يخلص له منه (و) بسيل (كاميرة) وقال
 نصر هو واد بالظائف أعلاه لفهم وأسقله انصر بن معاوية (و) بسيل (والدخلف القرشي الاديب من أهل الاندلس) مات سنة ٣٢٧
 (و) البسيل (بقية النييد) وهو ما يبق (في الانية) من شراب القوم (بييت فيها) قال ابن الاعرابي ضافى اعرابي قوما فقال أنوفى
 بكسع جيزات و بسيل من قطامي ناقس و بعاف منشم ودهنوفى فاكنتى الطوامر ثم أصبحت فطالوا جلدى شئى كأنه خره بقاع مبقط
 ثم دغر قوا على طنى السخيم فخرجت كاتنى طوبالة مشصوبة الكسع الكسر والجيزات الباسات والقطامى النييد والناقس
 الحامض والعافى ما يبقى فى القدر والمشم المتغير والطوامر البراغيث والمبقط المنقط والطن الجسم والسخيم لاحار ولا بارد والطوبالة
 النجحة والمشصوبة المسموطة (و) البسيلة (بهاء الفضلة) من النييد تبقى فى الاناء عن ابن الاعرابى * ومما استدرك عليه البسل
 الخلى عن ابن الاعرابى وقد تقدم شاهده وقال أبو طالب البسل أيضا فى الكفاية كما أنه فى الدعاء وبسلة بالفتح باط يربط فيه
 المسلمون والبسول الاسد والمباشلة المصاولة فى الحرب ورفاعة بن بسيل كاميرز كره ابن يونس وتبسل الرجل تشجيع وأسد وما أسله
 ما أشجع له وله وجه باسم باسل شديد العبوس وابتسل للموت استسلم ويوم باسل شديد قال الاخطل

(المستدرك)

نفسى فداء أمير المؤمنين اذا * أبدى النواجد يوم باسل ذكر
 والبسيلة الترمس حكاه أبو حنيفة قال وأحسبها سميت بذلك للعقيمة التى فيها وقال الازهرى فى ترجمته حذق خل باسل وقد بسل
 بسولا اذا طال تركه فاختلف طعمه وتغير واخل مبسل وبسل اللحم مثل خم والبسيل قرية بجوران قال كبير

فبيد المنقى فالمشارب دونه * فروضة بصرى أعرضت فبسيلها

والبسلى بكسر تين مشددة اللام حب كالترمس أو أقل منه لغة مصرية ((البسكل بالضم) أهمله الجوهري وقال غيره هو (الفسكل
 من الخليل) وهو آخر الحلبة محباً وقيل ان البسكل بالباء لثغته فى الفاء أو بادل كما زعمه ابن السكيت فى طائفة نقله شيخنا ((سهل))
 الرجل (قال بسم الله) وهو من الافعال المنحوتة أى المركبة من كلمتين كحمدل وحوقل وحسبل وغيرها وهو كثير فى كلام المصنف
 الا انه قيل ان بسيل لغة مولدة لم تسمع من العرب الفصحاء وقد اثبتتها كثير من أئمة اللغة كابن السكيت والمطرزى ووردت فى قول
 عمر بن أبى ربيعة قال لقد بسملت لبلى غداة لقيتها * فباحبذا ذاك الحديث المبسمل

(البسكول)
(بسيل)

ووردت أيضا فى كلام غيره وروى * فى بابى بأذالك الغزال المبسمل * وقد أشار اليه الشهاب فى العناية وفى التهذيب بسهل كتب بسم الله
 * ومما استدرك عليه بسنديلة بفتح الباء والسين وسكون النون وكسر الدال المهملة قرية بمصر من الدقهلية يجلب منها الجبن
 القائق ((بشيل الرومى الترجمان بكعفر) أهمله الجماعة وهو (من حاشية) آل (الرشيد) هكذا جاء به بالشين المعجمة وضبطه بكعفر
 والصواب فيه بسيل كامير بالسين المهملة كما قيده الحافظ هكذا (و) كذا (خلف بن بشيل) الذى هو (من علماء الاندلس) فان
 الصواب فيه أيضا بسيل كامير والسين مهملة وقد تقدم ذلك للمصنف قريبا فى كلامه نظر * ومما استدرك عليه بشلى
 كذكري قرية بمصر من أعمال الجزيرة وقد رأيتها ومنها الامام المحدث أبو العباس أحمد بن محمد بن محمد بن عبد المهيمن البكرى ويعرف
 بابن خطيب بشميل توفى سنة ٨٠٩ وولده الفقيه الماهر عبد المهيمن أخو الحافظ بن جبرلامه * ومما استدرك عليه بشكوال
 بفتح فسكون وضم الكاف كذا ضبطه الذهبي وابن خلكان وهو جد حافظ الاندلس أبى القاسم خلف بن أبى مروان بن عبد الملك
 ابن مسعود الخزرجى الانصارى القرطبى ولد أبو القاسم سنة ٤٩٤ وتوفى سنة ٥٧٨ بقرطبة وتوفى والده سنة ٥٣٣ عن
 ثمانين سنة ((البصل محركة م) معروف وقد جاء ذكره فى القرآن ويضرب به المثل فيقال اكسى من البصل ومنافعه مذكورة فى
 كتب الطب (واحدته بها و) من المجاز البصل (بمضه الحديد) على التشبيه قال لبيد رضى الله عنه

(المستدرك)
(بشيل)
(المستدرك)

نخمة ذفراء ترقى بالعري * قودمانيا وتركا كالبصل

ومن سمعات الاساس خرجوا كأنهم الاصل على رؤسهم البصل والاصل جمع أصالة وهى حبة خبيثة وقد تقدم (والبصلية محمالة
 ببغداد) قرب باب كوا اذا منها أبو بكر محمد بن اسمعيل بن على البصلى شيخ نقة بغدادى مات سنة ٣١١ (واقليم البصل بأشيدلية)
 نقله الصاغانى (و) قال ابن شميل (قشر متبصل كثير القشور كثيف) كقشر البصل وأنشد
 ثم استترحنان من حياة الاحول * بعد اقشار القشردى التبصل
 (و) بصلة بالضم علم) نقله الصاغانى (والتبصيل والتبصل التجريد) الاخيرة عن القراء يقال بصلت الرجل عن ثيابه أى جردته
 (و) يقال (تبصوه) اذا (أكثر واسؤاله حتى تقدم اعنده) نقله الصاغانى * ومما استدرك عليه تبصل الشئ اذا تضاعف تضاعف
 قشر البصل نقله الزمخشري وبصلة محركة لقب محمد بن محمد بن عبيد الله الجرجاني المقرئ عن حامد بن شعيب البلخى وعنه أحمد

(بصل)

(بطل)

الذكواني والمعروف بابن بصيلة كهيمنة محدثون منهم عبد الله بن خاف المسيكي صاحب السلفي وأبو بكر محمد بن علي المدائني الخياط
 عن ابي السعادات القزاز وعنه ابنه علي وسمع علي أيضا من يحيى بن يونس الهاشمي وأحد بن عمر بن علي بن بصيلة أبو المعالي محدث
 معروف والبصيلية مصغرا ناحية في أعلى الصعيد (بطل) الشيء (بطلا و بطولا و بطلانا بضم هـ ن ذهب ضياعا وخسرا) ومنه قوله
 تعالى و بطل ما كانوا يعملون وقولهم ذهب دمه بطلا أي هدرا وقال الراغب و بطل دمه اذا قتل ولم يحصل له ثأر ولا دية (وأبطله)
 غيره والابطال يقال في افساد الشيء وازالته حقا كان ذلك الشيء أو باطلا قال تعالى ليحق الحق و يبطل الباطل (و) بطل (في حديثه
 بطالة هزل) وكان بطلا لظاهر سياقه انه من حد نصر والاصواب انه من حد علم كما هو في الجهرة (كأبطل و) بطل (الاجير) من حد
 نصر بطلالة أي (تعطل) فهو بطل (والباطل ضد الحق) وهو ما لا يثبت له عند الفحص عنه وقد يقال ذلك في الاعتبار الى
 المقال والفعال قال الله تعالى لم تلبسون الحق بالباطل (ج أباطيل) علي غير قياس كانهم جمعوا الباطلا وقال ابن دريد هو
 جمع ابطالة وابطولة وقال كعب بن زهير رضي الله عنه

كانت مواعيد عرقوب لها مثلا * وما مواعيد الا الاباطيل

و يروى وما مواعيدها (وأبطل) الرجل (جاء به) أي بالباطل وادعى غير الحق قاله الليث (و) قال قتادة الباطل (ابليس ومنه) قوله
 تعالى (وما يبدي الباطل وما يعيد) ومنه أيضا قوله تعالى لا يأتبه الباطل من بين يديه ولا من خلفه أي لا يزيد في القرآن ولا ينقص
 (ورجل بطل) كشداد (ذو بطل بين البطول) بالضم (وتبطلوا بينهم ثأر اولوا الباطل) نقله الأزهرى (ورجل بطل محرقة) عن الليث
 (و) بطل (كشداد بين البطالة والبطولة) أي (شجاع تبطل جراحته فلا يكثر لها) ولا تكفه عن نجدته قاله الليث أولانه يبطل
 العظام بسيفه فيهرجها وقال الراغب وقيل للشجاع المتعرض للموت بطل تصور البطلان كما قال الشاعر

وقالوا الهالاتنكحيه فانه * لاول فصل أن يلاقي مجمعا

فيكون فعل بمعنى مفعول (أو) لانه (تبطل عنده دماء الأفران) فلا يدرك عنده من ثأر وعبرة الراغب أولانه يبطل دم من تعرض
 له بسوء قال والاول أقرب (ج أبطال وهي ماء) وقال ابن دريد لا يقال امرأة بطلة عن أبي زيد (وقد بطل ككرم) بطولة و بطالة
 (وتبطل) تشجع قال أبو كبير الهذلي ذهب الشباب وفات منه ماضى * ونضاز هير كرم حتى وتبطلا

(والبطلان) جمع بطل (كسكر الترهات) عن ابن عباد ونصه في المحيط جاء بالبطلان وهي كاترهات (و) يقال (بينهم ابطولة بالضم
 وابطالة بالكسر) أي (باطل) والجمع اباطيل وقد تقدم ذلك عن أبي حاتم عن الأصمعي (و) في الحديث اقرأ سورة البقرة فان اخذها
 بركة وتركها حسرة ولا تستطيعها (البطلة السمرة) والتفسير في الحديث كافي العباب وفي الأساس اعوذ بالله من البطلة أي الشياطين
 * وما يستدرك عليه الباطل الشرك وبه فسرقه تعالى مع والله الباطل وابطالة بالكسر والضم لغتان في البطالة بالفتح بمعنى
 الشجاعة الكسر نقله الليث والضم حكاه بعض ونقله صاحب المصباح و يقال لبطل الرجل هذا في التعجب من التبطل ولبطل القول
 هذا في التعجب من الباطل وشمر الفقيان المتبطل وابطله جعله باطلا والتبطل فعل البطالة وهي اتباع الله والجهالة والبطال
 كشداد المشتهل عما يعود بنفع دنوي أو أخروي وفعله البطالة بالكسر والتبطل من يقول شيئا لا حقيقة له قاله الراغب وكشداد
 أبو عبد الله محمد بن ابراهيم بن مسلم بن البطل البطالي اليماني بن صعدة نزل المصيبة وحدثها بعد سنة عشر وثلاثمائة وبنو أبي
 الباطل قبيلة باليمن من عل والباطلية محلة بالقاهرة والبطلان من ضعفت قواه عامية (البعل الأرض المرتفعة) التي لا تنظر في
 السنة (أ) مرة واحدة قال سلامة بن جندل

(المستدرك)

(بعل)

اذا ما غلونا ظهرا بعل كأنما * على الهام مناقبض بيض مفاق

قيل في تفسيره في أرض مرتفعة لا يصيبها سح ولا سيل و يروى بعل بالنون وهذه الرواية أكثر وقال الراغب قيل للأرض المستعلبة
 على غيرها بعل تشبها بالبعل من الرجال (وكل نخل وشجر وزرع لا يسقي) بعل وفي العباب البعل من النخل الذي يشرب بعروقه
 فيستغنى عن السقي (أو) البعل والعدى واحد وهو (ماسقته السماء) قاله أبو عمرو وقال الأصمعي العدى ماسقته السماء والبعل
 ما شرب بعروقه من غير سقي ولا سماء ومنه الحديث ما شرب منه بعلا فقيه العشر أي النخل النابت في أرض تقرب مادتها فهو
 يجترى بذلك عن المطر والسقي وإياه عنى النايغة الذي ياتي بقوله

من الشاربات الماء بالقاع تستقي * باعجازها قبل استمقاء الحناجر

وقال الراغب يقال لما عظم حتى شرب بعروقه بعل لاستعلائه (وقد استبعل المسكان) صار مستعليا (و) البعل (مأعطى من الأتارة
 على سقى النخل) (و) البعل (الذكرم من النخل) وهو مجاز شبه بالبعل من الرجال ومنه الحديث ان لنا الضاحية من البعل وقال عبد الله
 ابن رواحة رضي الله عنه يحاطب ناقته هنالك لأبالي نخل بعل * ولاسقى وان عظم الاتاء

وقول النبي صلى الله عليه وسلم الجعرة شفاء من السم ونزل بعلم من الجنة قال الأزهرى أراد به علمها قسمها الراسخ عروقه في الماء
 لا يسقي بنضغ ولا غيره ويحيى عمره سحاقعا أي صوتا (و) بعل اسم (صم كان) من ذهب (لقوم الياس عليه السلام) هذا هو

الصواب ومثله في نسخ الصحاح ويؤيده قوله تعالى وان الياس لمن المرسلين اذ قال لقومه الاتقون ادعون بعلا وتذرون احسن الخالقين وفي نسخة شيخنا القوم يونس عليه السلام ومثله في كتاب المجرد لكراع وقال مجاهد في تفسير الآية أي ادعون الها سوى الله وقال الراغب وسمى العرب معبودهم الذي يتقربون به الى الله بعلا لاعتقادهم الاستعلاء فيه (و) قيل بعل (ملك من الملوك) عن ابن الاعرابي (و) من المجاز البعل (رب الشيء وما ملكه) ومنه بعل الدار والادب تصوره في معنى الاستعلاء يقال اتانا بعل هذه الدابة أي المستعلى عليها (و) من المجاز البعل (الثقل) قال الراغب ولما كان وطأة العالي على المستعلى مستثقلة في النفس قيل أصبح فلان بعلا على أهله أي ثقيلاً له لونه عليهم وفي العباب أي صار كالأول (و) البعل (الزوج) قال الله تعالى هذا بعل شيخي (ج بعال) بالكسر (وبعولة وبعول) بضمهما كفعل وخبولة وخبول قال الله تعالى وبعولتهن أحق بردهن ويقال النساء ما يبعولهن الا ببعولتهن (والانثى بعل وبعلة) كما قالوا زوج وزوجة (وبعل الرجل) كمنع بعولة بالضم (صار بعلا) قال * يارب بعل ساء ما كان بعل * وكذلك بعثت المرأة بعولة اذا صارت ذات بعل (كاستبعل) فهو بعل ومستبعل (و) بعل (عليه) اذا (أبى) ومنه حديث الشورى فن بعل عليكم أمركم فاقبلوه أي أبي وخالف (وتبعثت) المرأة (أطاعت بعلاها) ومنه الحديث نعم اذا أحسنتن تبعلي اذ واجبتن وطبتن مرضاتهم وفي حديث آخر وجهاد المرأة حسن التبعل (أو) تبعثت اذا تزينت له (و) بنى من لفظ البعل (البغال) بالكسر وهو كناية عن (الجماع وملاعبة الرجل أهله كالتباعد والمباعدة) يقال هو يباعلها أي يلاعبها وينهما مباعدة وملاعبة وهما يتباعلان وفي الحديث أيام التشرى بق أيام أكل وشرب وبعال رواه أبو عبيد وقال الخطيب

وكم من حصان ذات بعل تركتها * اذا الليل أدرجى لم تجد من تباعله

(وباعلت) المرأة (اتخذت بعلا) وليس المفاعلة فيه حقيقة (و) باعل (القوم تزوج بعضهم بعضاً) من المجاز باعل (فلان فلاناً) اذا (جالسه) تصوره في معنى الملاعبة (و) تصور من البعل الذي هو التخل قيامه في مكانه فقيل (بعل) فلان (بأمره كفرح) اذا (دهش وفرق ويرم) وعي وثبت مكانه ثبوت التخل في مقره (فليدري ما يصنع فهو بعل) ككتف وذلك كقولهم ما هو الأشجر فين لا يبرح (والبعلة كفرحة) من النساء (التي لا تحسن لبس الثياب) ولا اصلاح شأن النفس وهي البلهاء (و) بعال (كسحاب أرض) لبني غفار (قرب عسفان) بعال (كغراب جبل بارمينية) وقال ابن عباد جبل بالقصيبة (وشرف البعل جبل بطريق حاج الشام) نقله الصاغاني (و) بعلبك (بالشام) والقول فيه كقول في سام أبرص وقد ذكر في الصاد كافي الصحاح قال ابن بري سام أبرص اسم مضاف غير متركب عند الخويين (و) قول المصنف (ذكر في ب ل ك) احالة باطلة فإنه لم يذكره هناك أشار له شيخنا قال وقد

(المستدرک)

ذكر وان بعل اسم صنم وبن اسم صاحب هذه البلدة والنسبة اليها البعلية * ومما يستدرک عليه البعل من تلزم طاعته من أب وأم ونحوهما وبه فسر الحديث هل لك من بعل قال نعم قال فانطلق فجاهد فان لك فيه مجاهد احسننا وقيل البعل هنا العيال ومن تلزمه نفقته ويجوز أن يكون مخففاً من بعل وهو العاجز الذي لا يمتدى لامره من بعل بالامر والبعل الرجل الكثير المال الذي يعلى الناس بعاله وبه فسر الحديث فما زال وارثه بعلياً حتى مات وقال الخطابي لست أدري ما صحه هذا ولا أراه شيئاً الا أن يكون نسبة الى بعل التخل يريد انه قد اقتنى نخلاً كثيراً من بعل التخل قال والبعل أيضاً الرئيس والبعل المالك فعلى هذا يكون قوله بعلياً أي رئيساً متمكناً قال وفيه وجه آخر وهو أشبه بالكلام وهو أن يكون بعلياً على وزن فعلاء من العلاء قال الاصمعي وهو مثل يقال ما زال منها بعلياً اذا فعل الرجل الفعلة فيشرف بها ويرتفع قدره وقال ابن عباد البعل ككتف البطر واعر أة حسنة الا بتعال اذا كانت حسنة الطاعة لزوجها واستبعل التخل صار بعلا وعظم ((البغل م) معروف وهو المولود من بين الحمار والفرس (ج بعال) قال الله تعالى والحليل والبغال والحير لتر كيوها ويقال البغل نعل وهو له أهل أي ابن زينة (ومبغولاً اسم الجمع والانثى بها) ومنه قولهم فلانة اعقر من بغلة (و) من المجاز تكبج في بنى فلان (و) بعلهم (كمنعهم) أي (هجن أولادهم كبغلهم) تبغلا وهو من البغل لان البغل يعجز عن شأ والفرس ونص التسكلة قال ابن دريد ويقال تكبج فلان في بنى فلان فبغلهم وضبطه بالتشديد (وحفص بن بغيل كزبير) المرهبي (محدث) عن سفیان وزائدة وعنه أبو كريب وأحمد بن بديل صدوق (وبغل تبغلا بلد واعبي) في المشى وهو مجاز (و) من المجاز بعلت (الإبل) اذا (مشت بين الهملجة والعنق) ومنه اشتقاق البغل كما قاله ابن دريد وقيل التبغيل هو المشى الذي يرفق فيه يقال اعيا بغل اذا هلمج قال الراعي

(بغل)

واذا ترقت المفازة غادرت * وبذا يبغل خلفها تبغلا

(المستدرک)

* ومما يستدرک عليه تبغل البعير اذا تشبه به في سعة مشييه وتصور منه عرامته وخيمته فقيل في صفة النذل هو بغل نغل قاله الراغب والتبغيل غلظ الجسم وصلابته قيل ومنه اشتقاق البغل والبغلول بالضم الغوط من الارض ينبت عن أبي عمرو والبغال كشذا صاحب البغال حكاه سيبويه واما قول جرير من كل آفة المواقرتي * لمجرد كجورد البغال فهو البغل نفسه حقه الصاغاني وبغليل بالفتح لقب عبد القادر بن محمد الغرناطي الشريفي نزل مليانة واخوه القائم نزل في شرسالة ويقال طريق فيه ابوالبغال أي صعب ومن المجاز تقول أهل مصر اشترى فلان بغلة حسناً أي جارية وفي بيت بنى فلان بغال واشترى من بغال اليمن ولكن بغالى الثمن وبغل الرجل ككرم بغولة تملدو يقال هو من الثور أبغل وبغل وبغل

(بقل)

الطبية و بقلان قرية ببلخ واليه انساب قتيبة بن سعيد المحدث المشهور * ومما يستدرك عليه التبغزل في المشي كالتبغزأهمله
 الجماعة ونقله ابن عباد كافي العباب والتكلمة * ومما يستدرك عليه بغسل الرجل اذا اكثر الجماع عن ابن الاعرابي وقد اهمله
 الجماعة ونقله الصاغاني في كتابه (بقل) الشئ (ظهر) وقد اشتق لفظ الفعل من لفظ البقل (و) بقلت (الارض انبتت و) بقل
 (الرمث اخضر كبقول فيهما) قال ابن دريد يقال بقلت وابتلت اذا انبتت البقل لغتان فصيحتان وبقول الرمث اذا ادبى وظهرت
 خضرة ورقه (فهو باقل) ولم يقولوا مبقل كما قالوا اورس فهو وارس ولم يقولوا مورس وهذا من النوادر كما في الصحاح قال عامر بن
 جوين الطائي فلا حزنه ودقت ودقها * ولا روض باقل ابقالها

قال الصاغاني والنخويون يروونه ولا ارض ويقولون ولم يقل ابقلت لان تانبت الارض ليس بحقيقي قال ابن بري وقد جاء مبقل قال
 أبو النجم * يلحن من كل غميس مبقل * وقال دوا بن أبي دواد حين سأله أبو الهذلي اعاشك
 اعاشني بعدك واد مبقل * آكل من حوزانه وانسل

قال ابن جنى مكان مبقل هو القياس وبقال اكثر في السماع والاول مسموع أيضا (والارض بقيلة وبقلة) كسفينة وفرحة (مبقلة)
 الاخيرة على النسب كما قالوا رجل نهراى اتى الامور نهارا (و) من المجاز بقل (وجه الغلام) اذا (خرج شعره) يعنى لحيته ببقول
 (كابقل وبقل) والاخيرة تنكرها بعض (وابقله الله تعالى) أظهره وأخرجه (و) قال الفراء بقل (لبعيره) اذا (جمع البقل) كما يقال
 حش له من الحشيش وفي المفردات بقل البقل جزه (والبقل ما نبت في برزه لاني ارومه ثابتة) عن أبي حنيفة وقال ابن فارس البقل
 كل ما اخضرت به الارض وأنشد الصاغاني للعرث بن دوس الايادي

قوم اذا نبت الربيع لهم * نبتت عداوتهم مع البقل

والفرق ما بين البقل ودق الشجران البقل اذا رمى لم يبق له ساق والشجر تبقى له سوق وان دقت وقال الراغب البقل ما لا يثبت أصله
 وفرعه في الشتاء (وتبقل خرج يطلبه والبقلة) بهاء (واحدته) ومنه المثل لانبت البقلة الا الحقلة والحقلة القراح الطبية من
 الارض كما سيأتى (و) البقلة (بالضم بقل الربيع) خاصة (والارض بقلة) كفرحة (و) بقيلة (وقد ذكرهما المصنف قريبا فهو تنكرار
 (و) بقالة) كسجانية كما هو في النسخ والصواب بالنسبة (ومبقلة) كمرحلة وهو الاكثر (و) مبقلة (بضم القاف) أيضا أى ذات
 بقل وعلى مثاله مزرعة ومزرعة وزراعة يقال كل البقل ولا تسأل عن المبقلة قال

كل البقل من حيث توفى به * ولا تسألن عن المبقلة

(وابنقلت الماشية وتبقلت رعت البقل) قال أبو ذؤيب الهذلي

تالله يبقى على الايام مبتقل * جون السراة ربيع سنة غرد

تبقلت من اول التبقل * بين رماحي مالك ونهشل

وقال أبو النجم

(و) ابتقل (القوم رعت ماشيتهم البقل كما قالوا بقله الضب نبت) قال أبو حنيفة ذكرها أبو نصر ولم يفسرها (والباقلي) مشددا
 مقصورا (ويخفف) مع التقصر عن أبي حنيفة (والباقلاء مخففة ممدودة) قيل اذا خففت اللام مدت واذا شدتها قصرت
 (القول) اسم سوادى وحله الجرحى (الواحدة بهاء او الواحد والجمع سواء) حكاه الاحمر في المخفف والمشدد وتصغير الباقلاء بويقلة
 لان العرب تجمعها بواقل ومن صغرها على جهتها قال بويقلية بسكون اللام كراهية للكسر مع طول الكلمة ومن جعل الالف
 زائدة مع الهاء قال بويقلاء ومن قال الباقلاء بالتخفيف والمشدد قال بويقلاء فان شاء قال بويقلة فخذف المدة الزائدة وجاء بها تدل على
 التأنيث (واكله يولد الرياح) الغليظة (والاحلام الرديئة والسدر) محركة وهو دوران الرأس (والهم واخلاط غليظة وينفع للسعال
 وتخصيب البدن ويحفظ الصحة اذا صلح واخضره بالزنجبيل للباء غايبة) والباقلي القبطى نبات حبسه أصغر من القول والبقلة
 اليمانية وبقلة الضب وهذه قد ذكرت قريبا فهو تنكرار (وبقلة الرماة وبقلة الزمل أو) بقلة (البرارى والبقلة الحامضة
 والبقلة الاترجية حشائش وبقلة الانصار الكرنيب وبقلة الخطاطيف العروق الصفرة والبقلة المباركة الهندباء) هي (الرجلة
 وكذا البقلة اللينة وكذا بقلة الحقاء) والبقلة الحقاء (وبقلة الملك الشاهترج والبقلة الباردة اللبلاب والبقلة الذهبية القطف
 وبقول الاوجاع نبت محتسبر) محروب (في ازالة الاوجاع من البطن والبوقال بالضم كوز بلا عروة) والذي في العباب الباقول كوز
 لاعروة له وفي الاساس فلان لا يعرف البواقيل من الشواقيل فالباقول الكوب والشاقول عصى قدر ذراع في رأسها زج (و) في
 المثل اعيامن (باقل) هو (رجل) من زبيعة كان (اشترى ظميا باحد عشر درهما فاستل عن شرائه ففتح كفيه واخرج لسانه بشير)
 بذلك (الى عنقه) وهو أحد عشر (فانقلت) الظمى (فضرب به المثل في العي) وأنشد المرزبانى في ترجمة حميد الارقط قال وكان حميد
 بخيلا هجا للاضيفان نزل به ضيف فقال بهجوه

انا ناوماذا ناه سبحان وائل * بيانا وعلمنا بالذى هو قائل

تدبل كفاه ويحتد خلقه * الى البطن ما حازت اليه الا نامل

فما زال عند اللقم حتى كأنه * من العي لسان تكلم باقبل

قال الصاعاني وليست القطعة في ديوانه (و بنو باقل حتى من الازدو يقال لهم بقل أيضا) ونص الجهرة وفي الازدحي يقال لهم بقل بالفتح وهم بنو باقل (و بنو قبيلة كهيمنة بطن) من الحيرة منهم عبد المسيح بن قبيلة وغيره (و بقل بقبيلة لاساس) نقله الصاعاني (والبقال) كشداد (لبياح الاطعمة) وقال ابن السمعاني هو من يبيع الياض من الفاكهة (عامية والصحيح البدال) بالدال (وقد تقدم) هنالك (ومحمد بن أبي القاسم) بن باججوك زين المشايح أبو الفضل (الجوارزمي البقال) المعروف بالآدمي (والعجم يزيدون آخره ياء) هي ياء العجمة لا ياء النسبة كإبنة عليه ابن السمعاني (امام بارع ذو تصانيف حسنة) أخذ عن الزمخشري وخلفه في حلقته وحدث عن أبي طاهر السنجي وعمر بن محمد الفرغولي ومات سنة ٥٦٢ * ومما يستدرك عليه بقل ناب البعير اذا طلع عن ابن السكيت وهو مجاز وأبقل الشجر خرج وقت الربيع في اعراضه شبه أعناق الجراد و بقل الراعي الابل بقبيلة خلاها زعاه وأبو باقل الحضرمي محدث والبوقالة بانضم الطر جهرارة عن ابن الاعرابي وأبو المنهال بقبيلة الاكبر الاشعبي وأبو المنهال أيضا بقبيلة الاصغر واسمه جابر بن عبد الله الاشعبي شاعران وبقيل كما ميرجد أبي قبيلة عياض بن عياض بن عمرو بن جبلة بن هاني التبعي عن أبيه عن أبي مسعود وعنه سلمة بن كهيل وبقيلت المشيمة سميت عن أكل البقل وكزير بقبيل الاصغر ابن أسلم بن زهل بن بكر بن بقليل الاكبر وهو شعبه بن هاني بن عمرو بن زهل بن سراحيل بن حبيب بن عمير من ولده أوس بن صميج بن بقليل وأبو جعفر البقليل محمد بن عبد الله البغدادي محدث وزاوية البقليل قرية بمصر (البكل الخليل) يقال بكات السويق بالدقيق أي خلطته وكذلك بكلمته (و) البكل (الغنيمة) وضبطه الصاعاني بالتحريك وأنشد لابي المنعم الهذلي

(المستدرك)

(بكل)

كاواهنينا فان أنقتم بكل * مما تصيب بنو المذا فابتكوا

(كالبكل وهذا اسم لامصدر) ونظيره التموط وقال أبو عبيد التيبك التغم قال أوس بن حجر

على خير ما أبصرتها من بضاعة * لملتس ببعابها أو بكلا

(و) البكل (التخاذ البكيلة كسفينه وسحابة) وهذه عن أبي زيد والاموي (للدقيق) يخط (بالرأ) يخط (بالسمن والتمر أو) البكيلة (سويق بيل بلا أوسويق بتمر) يؤكلان في انا واحد (و) قد بلا في (لبن) قاله ابن السكيت (أورد ديق يخط بسويق وييل بما أوس بن أوزيت) قاله أبو زيد (أو الاقط الجاف يخط به الرطب أو طحين وتمر يخطان بزيت) وقال الاموي البكيلة السمن يخط بالاقط وأنشد * غضبان لم تؤدم له البكيلة * وقال السكيت البكيلة الاقط المطحون نيكله بالما فتشمر به به كأنك تريد أن تجنسه وقول الرازي

ليس بعش همه فيما أكل * وأزمة وزمته من البكل

انما أراد البكل فخره للضرورة (والتبكيل التخليط و) البكيلة (كسفينه الضان والمعز يخط) يقال ظلت الغنم بكيلة واحدة وعبيدة واحدة اذا اختلط بعضها ببعض (و) البكيلة (الغنم اذا أقيمت عليها غنما أخرى) فاختلط بعضها ببعض (و) البكيلة (الغنيمة و) البكيلة (بالكسر الطبيعية) والخلق (كالبكيلة و) البكيلة (الهيئة والزى و) أيضا (الحال والخلافة) حكاة ثعلب وأنشد

لست اذا الزعبله ان لم أغير بكاتي ان لم أسا وبالطول

قال ابن يري هذا البيت من مسدس الرجز جاء على التمام (و بنو بكال ككتاب بطن من حمير) وهم بنو بكال بن دعبي بن غوث ابن سعد (منهم نوف بن فضالة) أبو يزيد أبو جبار عمرو وأبو رشيد الحميري البكالي (التابعي) هكذا ضبطه المحدثون بالكسر ومنهم من ضبطه كشداد وأمه كانت امرأة كعب يروي القصص روى عنه أبو عمران الجوني والناس (و) بكيل (كأمير حي من همدان) وهو بكيل بن جشم بن خيران بن نوف بن همدان قال الكهيت

يقولون لم يورث ولولا تراثه * لقد شركت فيهم بكيل وأرحب

(والتبكيل معارضة شئ بشئ كالبعير بالادم) يقال رجل (جميل بكيل) أي (متمنق في لبسه ومشبه وذو بكلان) كسحبان (بن ثابت) بن زيد بن رعين الرعيني (من) اذواء (رعين وتبكله و) تبكل (عليه) اذا علاه بالشتم والضرب والقهر و) تبكل (في الكلام خلط و) تبكل (في مشيته اختال) * ومما يستدرك عليه الابتكال الاغتنام وشاهده قول أبي المنعم الهذلي الذي تقدم و بكل علينا حديثه وأمره جاء به على غير وجهه والاسم البكيلة وبكاه تبكيا لانجاء قلبه كأننا ما كان (البلل محررة والبللة والبلال بكسرهما والبلالة بالضم السدوة و) قد (بله بالماء) يبله (بلا) بالفتح (وبله بالكسر وبلاه) أي نذاه والتشديد للمباغة قال أبو صخر الهذلي اذا ذكرت يرتاح قلبي لذكرها * كما انشق العصفور بلاء القطر

(المستدرك)

(بل)

وصدر البيت في الحماسة * واني لتعروني لذكر الكراة نفضة * والرواية ما ذكرت (فابل ونبل) ذوالرمة

وما شئت خرقاه واهية الكلى * سقى هماساق ولم تنبل بال

بأضيق من عينيك للدمع كلما * توهمت ربه أو نذرت منزلا

(و) البلال (ككتاب الماء وثلث) يقال ما في سقائه بلال (وكل ما يبل به الحلق) من ماء أولين فهو بلال قال أوس بن حجر

كأنى حلوت الشعر حين مدحته * ململمة غبراء يبسا بلالها

و يقال اضربوا في الارض أميالا تجدوا بلالا (والبللة بالكسر الخبز والرقيق) يقال جاء فلان فلم يأتناه ولا بللة قال ابن السكيت فالهلمة من الفرح والاستملال والبللة من البلل والخير (و) من المجاز البلية (جرى اللسان وفصاحته أو وقوعه على مواضع الحروف واستمراره على المنطق وسلاسته) تقول ما أحسن بلة لسانه وما يقع لسانه الاعلى بلمته وفي الاساس ما أحسن بلة لسانه اذا وقع على مخارج الحروف (و) قال الليث البلية (البلل الدون أو) البلية (الندوة) وهذا قد تقدم قريبا فهو تكرار (و) البلية (العافية) من المرض (و) قال الفراء البلية (الواجبة) قال غيره البلية (بالضم ابتلال الرطب) قال اهاب بن عمير حتى اذا هراق بالاصائل * وفارقتها بلة الاوابل

يقولون سمن في برد الراح الى الماء بعد ما يبس السكالا والاوابل الوحوش التي اجترأت بالرطب عن الماء (و) البلية (بقية السكالا) عن الفراء (و) البلية (بالفتح طرأة الشبابة) عن ابن عباد (ويضم و) البلية (نور العضاء أو الزغب الذي يكون بعد النور) عن ابن فارس (و) قيل البلية (نور العرط والسمر) وقال أبو زيد البلية فورة برمة السمر قال وأول ما يخرج البرمة ثم أول ما يخرج من بده الحبة كعبورة نحو بده البسرة فتيمك البرمة ثم ينبت فيها زغب بيض وهو فورها فاذا أخرجت تلك سميت البلية والفتلة فاذا سقطت عن طرف العود الذي ينبت فيه البلية الا للسلم والسمر وفيها الحبة (أو) بلة السمر (عسله) عن ابن فارس قال (ويكسر و) قال الفراء البلية (الغني بعد الفجر كالبلبل كربي و) البلية (بقية السكالا ويضم) وهذه قد تقدمت فهو تكرار (و) البلية (عمر العرط والبلبل) كأثير (ريح باردة مع ندى) وهي الشمال كأنها تنضح الماء من بردها (للواحدة والجميع) وفي الاساس ريح بلبل باردة مطر وفي العباب والجنوب ابل الرياح قال أبو ذؤيب يصف ثورا

ويعوذ بالارطى اذا ماشفه * قطر وراحتيه بلبل زعزع

(و) قد (بلت تبل) من حد ضرب (بلولا) بالضم (والبلل بالكسر الشفاء) من قواهم بل الرجل من مرضه اذا برأ وبه فسر أبو عبيد حديث زعزم لا أحملها المغتسل وهي لشارب حل وبل (و) قيل ابل هنا (المباح) نقله ابن الاثير وغيره من أئمة الغريب (و) يقال حل وبل (و) أي حلال ومباح (أو هو اتباع) ويمنع من جوازه الواو وقد الاصمعي كذت أرى ان بلا اتباع حتى زعم المعتمر بن سليمان ان بلا في لغة جبر مباح وكررا لاختلاف اللفظ نو كيدا قال أبو عبيد وهو أولى لا ناقلا وحسنا لا اتباع نوا والعطف (و) من المجاز (بل رجه) يبلها (بلا) بالفتح (و) بلا بالكسر (أي وصلها) ومنه الحديث بلوا أرحامكم ولو بالسلام أي ندها بالصلة ولمسأرا أو بعض الاشياء يتصل ويحتاط بالندوة ويحصل بينهما التجافي والتفرق باليبس استعاروا البل للمعنى الوصل واليبس للمعنى القطيعة فقالوا في المثل لا تقبس الثرى بيني وبينك ومنه حديث عمر بن عبد العزيز اذا استئشنت ما بينك وبين الله فابله بالاحسان الى عباده وقال جرير

فلا تقبسي ويا بيني وبينكم الثرى * فان الذي بيني وبينكم مثرى

وفي الحديث غير أن لكم رجسا بلها بلالها أي سأصلها بصلتها قال أوس بن حجر

كأنى حلوت الشعر حين مدحته * ململمة غبراء يبسا بلالها

(و) بلال (كقطام اسم لصلة الرحم) وهو مصروف عن بالة وسيأتي شاهده قريبا (و) بل الرجل (بلولا) بالضم (و) بل (نجا) من الشدة والضيق (و) بل (من مرضه يبل) بالكسر (بلا) بالفتح (وبلا) محركة (وبلولا) بالضم أي صح وأنشد ابن دريد اذا بل من داء به ظن أنه * نجا وبه الداء الذي هو قاتله

(واستبل) الرجل من مرضه مثل بل (وابتل) الرجل (وتبلل حسنت حاله بعد الهزال) نقله الزمخشري (وانصرف القوم ببلاتهم محركة وبضمتين وبلوتهم بالضم أي وفيهم بقية) أو انصرفوا بحال حسنة (و) من المجاز (طواه على بلمته بالضم ويفتح وبلاته) بضم تين (وتفتح اللام) الاولى (و) بلوته (وهذه لغة تميم) وبلوته وبلاته بضم هـ وبلاته وبلاته مفتوحات وبلاته بضم أولها) فهي لغات عشيرة (أي احتملته) كذا في النسخ والصواب أي احتمله (على ما فيه من العيب) والاساءة (أو داريته) كذا في النسخ والصواب أو داراه (وفيه بقية من الود) أو تغافل عما فيه قال الشاعر

طوي بنا بني بشر على بلاتهم * وذلك خير من لقاء بني بشر

يعنى باللقاء الحرب وجمع البلية بلال كبرمة وبرام قال الرازي

وصاحب مرأق داجيته * على بلال نفسه طوبته

وقال حضرمي بن عامر الاسدي ولقد طويتمكم على بلاتكم * وعلمت ما فيكم من الأذرب

يروى بالضم وبالتحريك (و) يقال (طويت السقاء على بلاته) بضم الباء واللام (وتفتح اللام) أي الاولى اذا (طويته وهوند) مبني قبل ان يتكسر (وبللت به كفرح ظفرت) به وصار في يدي حكاها الأزهرى عن الاصمعي وحده ومنه المثل بلت منه بأفوق ناصل يضرب للرجل الكامل الكافي أي ظفرت برجل غير مضيع ولا ناقص قاله شمر (و) أيضا (ضليت) به (وشفتيت) هكذا في النسخ

٣ قوله ململمة الخ وأنشده في اللسان صفا صغيرة صماء يبسا بلالها

والصواب شقيقت (و) بللت (فلا نالزمتيه) ودمت على صحبته عن أبي عمرو (و) بلات (به) أبل (بللا) محرّكة (و) بلالة) كسحابة
(و) بلولا) بالضم (منيت به وعلقته) يقال لئن بلت يدي بل لا تفارقني أو تؤدى حتى قال عمرو بن أحر الباهلي
فامازل سرّج عن معد * وأحدر بالحوادث أن تكونا
فبلى ان بلات بأريحي * من الفتيان لا يضحى بطينا
وقال ذو الرمة يصف الثور والكلاب بلت به غير طياش ولا رعرع * اذ جلن في معركي يحشى به العطب
وقال طرفه من العبد اذا ابتدر القوم السلاح وجدني * منيعا اذا بلت بقائمة يدي
﴿كبلات بالفخ﴾ ابل بلولا عن أبي عمرو (وما بلت به بالسكس) ابله بلا (ما أصبته ولا علمته والبل اللهج بالشئ) وقد بل به بلا قال
وانى لبل بالقربينه ما رعت * وانى اذا صرمتها صرور
(و) قال ابن الاعرابي الببل (من يمنع بالخلف ما عنده من حقوق الناس) وهو المطول قال المارار الاسدي
ذكرنا الديون بخاد لنا * جدالك مالا ولا حلوفا
المال الرجل الغني يقال رجل مال والواو مقحمة (وعلى بن الحسن بن الببل البغدادي محدث) سمع أبا القاسم الربيعي وابن أخيه هبة الله
ابن الحسين بن الببل سمع قاضي المارستان وفاته أبو المنظر محمد بن علي بن الببل الدورى سمع من ابن الطلاية وغيره وبنته عائشة
حدثت بالاجازة عن الشيخ عبد القادر وابن أخيه علي بن الحسين بن علي بن الببل سمع من سعيد بن البناء وغيره (و) من المجاز يقال
لا يملك عندنا بالة أو بلال كقطام) أي (لا يصيبك خير) وندى قالت ليلى الاخيالية
فلا وأبيك يا ابن أبي عقيل * تملك بعد هافينا بلال
فانك لو كررت خللا ذم * وفارق ابن عمك غير قالى
ابن أبي عقيل كان مع توبة حين قتل ففر عنه وهو ابن عمه (وأبل) السمر (أعمرو) أبل (المريض برأ) من مرضه كبل واستبل
قال يصف عجوزا صمحة لا تشكى الدهر رأسها * ولونكزتها حية لا بلت
(و) ابلت (مطينه على وجهها) اذا (همت) بالتخفيف (ضالة) كبلت كسبأنى (و) ابل (العود جرى فيه الماء) وفي العباب
جرى فيه نبت الغيث (و) ابل الرجل (ذهب في الارض) عن أبي عبيد (كبل) يقال بلت ناقته اذا ذهبت (و) أبل الرجل (أعبا
فساد أو خبثا) وأنشد أبو عبيد
أبل فبايزاد الاحاققة * ونو كاوان كانت كثيرا محارجه
(و) أبل (عليه غلبه) وبين عليه وغلبه جناس وقال الاصمعي ابل الرجل اذا امتنع وغلب قال ساعدة
الايافى ما عبيد شمس بمثله * يبيل على العادى ويؤتى المحاسف
(والابل) من الرجال (الاد الجدل كابل) أيضا (من لا يستحي) قيل هو (المتنع) الغالب (و) قيل هو (الشديد اللؤم) الذي
(لا يدرك ما عنده) من اللؤم عن الكسائي (و) قيل هو اللثيم (المطول) عن ابن الاعرابي (الخلاف الظلوم) المانع من حقوق الناس
(كابل) وقد تقدم (و) قيل هو (الفاجر) عن أبي عبيدة وأنشد لابن علس
الاتقون الله يا آل عامر * وهل يتقى الله الا بل المصمم
(وهي بلاء ج بل بالضم وقد بل بللا) محرّكة في كل ذلك عن ثعلب (وخصم مبل) بكسر الميم أي (ثبت) وقال أبو عبيد هو الذي يتابعك
على ما تريد (و) ككتاب بلال بن رباح) أبو عبد الرحمن وقيل أبو عبد الله وقيل أبو عمرو وهو (ابن حمامة المؤذن وحمامة أمه) مولاة
بنى جميع كان ممن سبق الى الاسلام روى عنه قيس بن أبي حازم وابن أبي ليسى والنهدي مات على الصحيح بدمشق سنة عشرين
(و) بلال (بن مالك) بعثه رسول الله صلى الله عليه وسلم في سرية سنة خمس ذكروه ابن عبد البر (و) بلال (بن الحرث) بن عصم أبو
عبد الرحمن (المزنيان) قدم سنة خمس في وفد خزينة وكان ينزل الاشعر والاحرد ورأه المدينة وأقطعه رسول الله صلى الله عليه وسلم
العقيق روى عنه ابنه الحرث وعلقمه بن وقاص مات سنة ست (و) بلال (آخر غير منسوب) يقال هو الانصارى ويقال هو بلال
ابن سعد (صحابيون) رضى الله تعالى عنهم (و) بلال (آباد ع) بفارس وآباد بالمد والمعنى عمارة بلال (و) البلبيل بالضم طائر م معروف
وهو العنديل ككافي التهذيب وفي المحكم طائر حسن الصوت يألف الحرم ويدعوه أهل الحجاز النغر (و) البلبيل الرجل الخفيف
في السفر المعوان) وقال أبو الهيثم قال لي أبو ليلى الاعرابي أنت قلقل بلبل أي نظريف خفيف (كالبلبلي) بالياء وهو الندس الخفيف
(و) البلبيل (سمك قدر الكف) عن ابن عباد (وابراهيم بن بلبل) عن معاذ بن هشام (وحفيده بلبل بن اسحق محدثان) روى عن
جده (واسم بلبل بن بلبل وزير المعتمد من الكرماء) وفاته بلبل بن حرب السرخسى ويقال البصرى كان رفيق علي بن المديني في الاخذ
عن سفيان بن عيينه وكنيته أبو بكر قال الحافظ وزعم مسلمة بن قاسم أن اسمه أحمد بن عبد الله بن معاوية واستغربه ابن الفرضي
و بلبل الواسطي لقب عبد الله بن عبد الرحمن بن معاوية الحداد شيخ الجشل الواسطي و بلبل بن هرون بصري ومحمد بن بلبل قاضي
الرقه شيخ لابي بكر المقرئ وأحمد بن القاسم أبو بكر الانماطى لقبه بلبل أيضا وأحمد بن محمد بن أيوب الواسطي لقبه بلبل أيضا روى

عن شاذين يحيى وسعيد بن محمد بن بلبل شيخ أحمد بن علي الطحان حدث عنه في المؤلف والمختلف وأحمد بن محمد بن بلبل بن صبيح البشيري روى عنه أبو الشيخ وابن عدي وسهل بن اسمعيل بن بلبل أبو غانم الواسطي روى عنه أبو علي بن جنسكان قال خبيس كان صدوقا كذا في التبصير للحافظ (و) البلبل (من الكوز فثاته التي تصب الماء) قال ابن الاعرابي (البليلة كوز فيه بلبل الى جنب رأسه) ينصب منه الماء قال (و) البليلة الهودج للحرائر عن ابن الاعرابي (و) بالفتح (اختلاط الاسنة) هكذا في النسخ والصواب الاسنة كما هو نص التهذيب (و) قال الفراء البليلة (تفريق الآراء) قال ابن الاعرابي البليلة تفريق (المتاع) وتبديده (و) قال ابن عباد البليلة (خرزة سوداء في الصدف) قال غيره البليلة (شدة الهم والوساوس) في الصدر (كالبلال) بالفتح تقول متى أخطرتك بالببال وقعت في البلبال (و) كذلك (البلال) وهو جمع بلبال والظاهر من سياقه انه كعلا بط فانه لو كان بالفتح لقال جمع بلابل فتأمل (و) والببال بالكسر المصدر وبلبلهم ببليلة وبلبالا بالكسر اذا هيجهم وحر كهم والاسم البلبال بالفتح والبليلة بزيادة الهاء وهذه عن ابن جني وأنشد

فبات منه القلب في بلباله * ينزوكنزو الطي في الحباله

(و) البلبال البرحاء في الصدر وهو الهم والوساوس (و) بلبول (كسر سورع) (و) هو (جبل) بالوشم (بالجمامة) قال الرازي

قد طال ما عارضها بلبول * وهي تزول وهو لا يزول

(و) يقال (بلك الله تعالى ابناؤ) بلك (به) أي (رزقك) وأعطاك (وهو بذى بلى وبذى بليان مكسورين مشدودين البناء واللام (و) بذى بلى (كسكى ويكسر أي يعيد حتى لا يعرف موضعه ويقال بذى بلى كولى ويكسرون) يقال أيضا بذى بليان محرركة مخففة وبليان بكسرتين مشددة البناء وبذى بل بالكسرو) بذى (بليان بكسر الباء وفتح اللام المشددة) وبذى بليان (بفتح الباء واللام المشددة) (و) بذى (بليان بالفتح) وسكون اللام (وتخفيف الباء) فهي اثنتا عشرة لغة (و) فيه لغة أخرى ذكرها أبو عبيد (يقال ذهب فلان) بذى هليان وذى بليان) وهو فعليان مثل صليان (وقد يصر ف أي حيث لا يدري أين هو) وأنشد الكسائي

ينام ويذهب الاقوام حتى * يقال أنواع على ذى بليان

يقول انه أطال النوم ومضى أصحابه في سفرهم حتى صاروا الى موضع لا يعرف مكانهم من طول نومهم قال ابن سيده وصرفة على مذهبه (أو هو علم للبعد) غير مصروف عن ابن جني (أو) هو (ع وراه اليمن أو من أعمال هجر أو هو أقصى الارض وقول خالد بن الوليد رضى الله تعالى عنه حين خطب الناس فقال ان عمر رضى الله عنه استعملني على الشام وهو له مهم فلما ألقى الشام بوائبه وصار بشية وعسلا عزاني واستعمل غيري فقال رجل هذا والله هولفتنه فقال خالد أما ابن الخطاب حتى فلا ولكن ذلك (اذا كان الناس بذى بلى وذى بلى) قال أبو عبيد (يريد تفرقهم وكونهم طوائف بلا امام) يجمعهم (و) بعد بعضهم عن بعض) وكذلك كل من بعد عنك حتى لا تعرف موضعه فهو بذى بلى وهو من بل في الارض اذا ذهب أراد ضاع أمور الناس بعده (و) يقال (ما أحسن بلله محرركة) أي (تجمله والبلاان كشداد الحمام ج بلانات) والالف والنون زائدتان وانما يقال دخلنا البلاان عن أبي الازهر لانه يبل بمائه أو يعرفه من دخله ولا فعل له وفي حديث ابن عمر رضى الله تعالى عنهما سفتحن أرض العجم وسجدون فيها يبوتنا يقال لها البلاان فن دخلها ولم يستتر فليس منا * قلت واطلقوا الآن البلاان على من يخدم في الحمام وهي عامية وعليه قولهم في رجل اسمه موسى وكان يخدم في الحمام فيما أنشدنيه الاديب اللغوي عبد الله بن عبد الله بن سلامة

٢ هيالى البلاان موسى * خلوة تحيي النفوسا

قيل ما تعمل فيها * قلت أستعمل موسى

(و) المتبلل الاسد) وسمياتى وجه تسميته قريبا (و) البلبال) بالفتح (الذئب) نقله الصاغاني (و) قال ابن الاعرابي الحمام المبلل (كحدث

الدائم الهدير) وأنشد ينفرن بالحيماء شأوم ضعائد * ومن جانب الوادى الحمام المبللا

قال (و) المبلل (الطاوس الصراخ كشداد) أي كثير الصوت (و) البلبل (كسر دالبذر) عن ابن شميل لانه يبل به الارض (و) منه قولهم (بلوا الارض) اذا (بذروها) بالبلل (و) البلبل (كأمر الصوت) قال المرار الفقعسي

دفون فسكلهن كذات بو * اذا خافت سمعت لها يبالا

(و) قولهم (قليل بليل اتباع) له (و) قال ابن عباد يقال (هو بل ابلال بالكسر) أي (داهية) كما يقال صل اصلال (وتبلبلت الاسن) أي (اختلطت) قيل وبه سمي بابل العراق وقد ذكر في موضعه (و) تبلبلت (الابل السكلا) أي (تبعته فلم تدع منه شيأ) (و) البلبال (كعلا بط الرجل الخفيف فيما أخذ) كالبلبل كقنفذ وقد تقدم (ج) البلبال (بالفتح) قال كثير بن حمزرد

ستدرك ما تحمى الحارة وابنها * فلا نص رسالات وشعث بلابل

والحجارة اسم حرة وابنها الجبل الذي يجاورها (و) المبلل (بضم الميم) (من يعيبك أن يتابعك على ما تريد) نقله أبو عبيد وقد أبل ابلالا وأنشد

أبل قباير زاد الاحاقفة * ونو كاوان كانت كثيرا محارجه

٢ قوله هي يقرأ ابلامد الباء

٣ قوله شأو الذى فى

اللسان والتكلمة شأ

(و) بليل (كزبير شريفة صقبن) نقله الصاغاني (و) بليل (اسم) جماعة منهم بليل بن بلال بن أحيحة أبو يلى شهد أحد اذ كره ابن
 الدباغ وحده في الصحابة (وما في البئر بالول) أي (شي من الماء) البقلة (كهزة الزبي والهية) يقال انه لحسن البقلة عن ابن عباد
 قال (وكيف بالملك وبلولت مضمومتين) أي كيف (حالك وبلل الاسد) فهو مثل (أثار بمخالبة الارض وهو يرأر) عند القنال
 قال أمية بن أبي عائد الهدلي تكلفني السيدان سيد موائب * وسيد يوا الى زأره بالتمبل

(وجاء في أبلته بالضم) أي (قبيلته) وعشيرته وفي ضبطه قصور بالغ فان قوله بالضم يدل على ان ما بعده ساكن واللام مخففة وليس
 كذلك بل هو بضمين وتشديد اللام مع فتحها ومحل ذكره في ا ب ل فان الالف أصلية وقد أثمر ناله هناك فراجعه (وبل حرف
 اضراب) عن الاول للثاني (ان تلاها جلة كان معنى الاضراب اما الابطال كسجانه بل عباد مكرمون واما الانتقال من غرض الى
 غرض آخر) كقوله تعالى (فصلى بل ثورون الحياة الدنيا وان تلاها مفرد فهي عاطفة) يعطف بها الحرف الثاني على الاول (ثم
 ان تقدمها أمر او ايجاب كاضر ب زيد ابل عمراً او قام زيد بل عمروف هي تجعول ما قبلها كالسكوت عنه وان تقدمها نفي أو نهي
 فهي لتقرب ما قبلها على حاله وجعل ضده لما بعدها وأجيران تكون ناقلة معنى النفي والنهي الى ما بعدها فيصح) أن يقال (ما زيد
 قائم بالقاعد او) ما زيد قائم (بل قاعد ويختلف المعنى) وفي التهذيب قال المبرد بل حكمها الاستدراك أيتها وقعت في جحد أو ايجاب
 وبلي يكون ايجاباً للنفي لا غير وقال الفراء بل يأتي بمعنىين يكون اضراباً عن الاول وايجاباً للثاني كقولك عندي له دينار لابل ديناران
 والمعنى الآخر أنهم اوجب ما قبلها وتوجب ما بعده وهذا يسمى الاستدراك لانه أراد انفسه ثم استدرك (ومنع الكوفيون أن يعطف
 بها بعد غير النفي وشبهه لا يقال ضربت زيد ابل أباك) وقال الراغب بل للتدارك وهو ضرب يناقض ما بعده ما قبله لكن ربما
 يقصد تصحيح الحكم الذي بعده ابطال ما قبله وبما قصد تصحيح الذي قبله وابطال الثاني ومنه قوله تعالى اذا تلى عليه آياتنا قال
 أساطير الاولين كلا بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون أي ليس الامر كما قالوا بل جهلوا فنبه بقوله ران على قلوبهم على جهلهم
 وعلى هذا قوله في قصة ابراهيم قالوا أنت فعلت هذا يا لاهتنا يا ابراهيم قال بل فعله كبيرهم هذا فاستأذنهم ان كانوا ينطقون وبما قصد
 به تصحيح الاول وابطال الثاني قوله وأما اذا ما ابتلاه فقدر عليه رزقه فيقول ربى أهانن كلاب لا تكرمون انبياءكم اعطوا هـ م
 من الاكرام ولا منعهـ م من الاهانة لكن جهـ لوا ذلك لوضعهم المال في غير موضعه وعلى ذلك قوله تعالى ص والقرآن ذى الذكر
 بل الذين كفروا في عزة وشقاق فانه دل بقوله ص والقرآن ذى الذكر أن القرآن مقر للتذكروا أن ليس من امتناع القرآن من
 الاضغاء اليه أن ليس موضعاً للذكر بل لتعززهم ومشاقهم والضرى الثاني من بل هو أن يكون سبباً للحكم الاول وزائد عليه بما
 بعد بل نحو قوله بل قالوا أضغاث أحلام بل افتراه بل هو شاعر فانه نبه انهم يقولون أضغاث أحلام بل افتراه بل يدون على ذلك بان
 الذى أتى به مقترى افتراه بان يردوا في دعوا أنه كذاب والشاعر في القرآن عبارة عن الكاذب بالطبع وعلى هذا قوله لويلم الذين
 كفروا حين لا يكفون عن وجوههم النار ولا عن ظهورهم ولا هم ينصرون بل تأنيبهم بغتة أي لويلم الذين كفروا ما هوزائد على الاول
 وأعظم منه وهو أن تأنيبهم بغتة وجميع ما في القرآن من لفظ بل لا يخرج من احدى هذين الوجهين وان دق الكلام في بعضه انتهى
 * قلت ونقل الاخفش عن بعضهم أن بل في قوله بل الذين كفروا في عزة وشقاق بمعنى ان فلذلك صار القسم عليهم اقناً مل (ويراد
 قبلها للتوكيد الاضراب بعد الايجاب كقوله * وجهك البدر لابل الشمس لولم *) وفي بعض النسخ لونا (ولتوكيد تقرير
 ما قبلها بعد النفي كقوله * وما هجرنا لابل زادنى شعفا *) وقال سيديويه ورجا موضع بل موضع رب كقول الراجز
 * بل مهمه قطعت بعد مهمه * يعنى رب مهمه كما يوضع الحرف موضع غيره اتساعاً وقال الاخفش وربما استعملت العرب بل
 في قطع كلام واستئناف آخر فينشد الرجل منهم الشعر فيقول في قول الجحاج

بل * ما هاج أخزانا وشجوا قد شجبا * من طلل كالتحمى أنهجبا

وينشد بل * وبلدة ما الانس في آ لها * قوله بل ليس من المشطور ولا بعد في وزنه ولكن جعلت علامة لانقطاع ما قبله قال
 وبل نقصانه مجهول وكذلك هل وقد ان شئت جعلت نقصانه واوا فقلت بل هو هو لو قد ووان شئت جعلته يا ومنهم من يجعل نقصان
 هذه الحروف مثل آخر حروفها فيقول بل وهل وقد بالتشديد * ومما يستدرك عليه بنو بلال كشد اذ قوم من عمالة كما
 في العباب وقال الامير رط من أزد السراة غدروا بعروة أخى أبي خراش فقتلوه وأخذوا ماله وفي ذلك يقول أبو خراش

لعن الاله ولا أحاشى معشرا * غدروا بعروة من بنى بلال

وقال الرشاطى وفي مدح بلال بن أنس بن سعد العشرة ومن ولده عبد الله بن ذئاب بن الحرث شهد صفين مع على رضى الله تعالى عنه
 وكغراب أحمد بن محمد بن بلال المرسي النحوى كان في أثناء سنة ستين واربعمائة شرح غريب المصنف لابي عبيد كره ابن الأبار
 وأبو الاسام البلالى حكى عنه أبو على القالى شعرا وقال الفراء بليت مطبته على وجهها اذا همت ضالة قال كثير

فليت قلوبى عند عزة قيدت * بجبل ضعيف غر من هنا فضلت
 وغودر فى الحى المقيمين رحلها * وكان لها باغ سواها ما قبلت

(المستدرك)

٣ قوله سواها كذا بخطه
 والذي في اللسان والتكملة
 سواى

قال والبلة الغني وقال غيره ربح بلة أي فيها بلل والبلل الخصب وقولهم ما أصاب هلة ولا بلة أي شياً والبلل محرقة الشمال الباردة عن ابن عباد والبليلة الریح فيهما ندى والبليلة الحجة وأيضا حنطة تغلي في الماء وتؤكل وصفاة بلاء أي ماساء و بلة الشيء وبلاته ثمرة عن ابن عباد والبلبول كسر سور طازمائي أصغر من الاوزو بلبيل مصغر من الاعلام وشبرا بولة قرية بمصر وهي المعروفة بشمر نبلاة وسيأتي ذكرها وبلال بن مرداس من شيرخ أبي حنيفة رحمه الله تعالى وفي التابعين من اسمه بلال كثيرون وبلال بن البعير المحاربي تقدم في ب ع ر والشمس محمد بن علي الجلولي المعروف بالبلالي بالكسر ولد سنة ٧٤٠ وتوفي سنة ٨٢٠ وهو مختصر الاحياء والبللي كربي تل قصير قرب ذات عرق ورعما ينثني في الشعر والبلال بالكسر جمع بلة تادر والبلالان كمران اسم كالغفران أو جمع البلل الذي هو المصدر قال الشاعر

والرحم فابلها بخير البلان * فانها اشتقت من اسم الرحمن

والتبلال الدوام وطول المكث في كل شيء وأنشد ابن الاعرابي للربيع بن ضبع الفرزاري

ألا أيم الباعى الذى طال طيله * وتبلاله في الارض حتى تعودا

والببل والبليل الانين من التعب عن ابن السكيت وحكى أبو تراب عن زائدة ما فيه بلالة ولا علة أي ما فيه بقية وفي حديث لقمان ماشئ ابل للحسم من اللهاوى أشد تحميا وموافقته * وما يستدرك عليه بلان قرية على فرسخ من مرو وعن ابن السمعاني * وما يستدرك عليه بنكالة الفتح ويقال أيضا بالجيم بدل الكاف كوزة عظيمة من كور الهند لها سلطان مستقل ومملكته واسعة (ينيل بضم الباء وكسر النون) أهمله الجوهرى والجماعة وقال الصاغاني هو (جد محمد بن مسلم الشاعر الاندلسي) قال (والاصح انه شمال ولكنهم يكتبونه بالياء اصطلاحا) وقال الحافظ في التبصير هو محمد بن مسلم بن نيدل كزير بتقديم النون على الباء أحد البلغاء الكعبة في دولة اقبال الدولة الاندلسي فتأمل ذلك (البولم) معروف (ج أبواب وقد بال) يبول (والاسم البييلة بالكسر) كالركبة والجلسة (و) من المجاز البول (الولد) قال المفضل بال الرجل يبول بولاشير بقا فاخر اذا ولد له ولد يشبهه في شكله وصورته وآسائه وأساليه واعسانه وتجايلده وخنزه أى طبعه وشاكنه (و) من المجاز البول (العدد الكثير) (و) البول (الانفجار) ومنه زق بوال اذا كان ينفجر بالشراب (و) البولة (بهاء بنت الرجل) عن المفضل (و) البوال (كغراب داء يكثر منه البول) يقال اخذه بوال اذا جعل البول يعثره كثيرا (و) البولة (كهمزة الكثيره) يقال رجل بولة (والبولة ككفنة كوزة) يبال فيه (و) يقال (الشراب مبولة كرحلة) أى كثرته تحملك على البول (والبال الحال) التى تكثرت بها ولذلك يقال ما باليت بكذا بالة أى ما كثرت به ومنه قوله تعالى وأصلح بالهم وفي الحديث كل أمر ذى بال لا يبدأ فيه بحمد الله فهو أتر أى شريف يحتمل له ويهتم به ويقال هو كاسف البال أى سئ الحال قال امرؤ القيس

فأصبحت معشوقا وأصبح بعلاها * عليه القتام كاسف الظن والبال

(و) يعبر بالبال عن الحال الذى ينطوى عليه الانسان وهو (الخاطر) فيقال ما خطر كذا ببالى أى خاطرى (و) قال المفضل البال (القلب) قال امرؤ القيس وعاديت منه بين ثور ونجمة * وكان عداء الوحش منى على بال

(و) البال (الحوت العظيم) من حيتان البحر وايس بعربى كافي الصحاح يدعى جمل البحر وهو معرب وال كافي العباب قال شيخنا وهى سمكة طولها خمسون ذراعا (و) البال (المر الذى يعمل به فى أرض الزرع ورخاء) البال سعة (العيش) ويقال هورخى البال اذالم يشتد عليه الامر ولم يكترث (و) الباله (بهاء القارورة) أيضا (الجراب) الصغیر أو النخم جمعها بال (و) الباله (وعاء الطيب) فارسية وبه فسر قول أبى ذؤيب الهذلى كات عليها باله لظمية * لها من خلال الذائمين أريج

نقله السكرى (و) باله (ع بالجاز) ويعدو بعضهم فى الحرم ويروى أيضا بالنون قاله ياقوت (و) أبو عقال (هلال بن زيد بن يسار بن بولى كسكرى تابعي) عن أنس بن مالك رضى الله تعالى عنه وهو مولا وعنه داود بن مجلان (وبال) الشحم (ذاب) وأنشد ابن الاعرابي

اذ قالت النثول للجمول * يا ابنة شحم فى المرى بولى

(و) قال الاصمعي يقال لنطف البغال (أبوال البغال) ويشبهه به (السراب) لان بول البغل كاذب لا يلقح والسراب كذلك قال * لا بوال البغال بها نقيع * وقال ابن مقبل

من سر وجهير أبوال البغال به * انى تسديت وهنا ذلك المينا

(وبالويه اسم وما أباليه باله) موضعه (فى المعتل) * وما يستدرك عليه بول الجوز لىن البقرة وأبوال البغال طريق العين لا يأخذه الا البغال وقد تقدم فى ب غ ل وبعير بوال كثير البول لهزاله ومنه الحديث فهلا ناقة شصوصا وأبن لبون بوالا وقال ابن الاعرابي شحمة بولة اذا أسرع ذوبانها وزق بوال ينفجر بالشراب والمبال الفرج ومنه حديث عمار مبال فى مبال وقال الهوازنى البال الامل وهو كاسف البال اذا ضاق عليه أمره والباله الراحة والشحمة عن أبى سعيد الضرير قال الازهرى هو من قولهم بلوته أى شحمته واختبرته وانما كان أصله بلوة ولكنه قدم الواو قبل اللام فصيرها ألفا كقولهم قاع وقعا

(المستدرك)

(ينيل)

(بال)

والبال جمع باله وهي عصافير أزج تكون مع صيادي البصرة يقولون قد أمكنك الصيد فألق باله * قلت ومنه تسمية العامة للسيف الصغير المستطيل باله وأمر ذوبال أي ذو خطر وشأن ومنه الحديث كل أمر ذي بال وبولان بن عمرو بن الغوث من طي وأبال الخليل واستبالها وقفها للبول يقال لتبيلن الخليل في عرصاتكم وقال الفرزدق

وان امرأسي بحجب زوجتي * كساع الى أسد الشري يستميلها

أي يأخذونها في يده وبولاة أو بولان موضع جاء ذكره في سنن ابن ماجه في الفتن والملاحم وخطاب بن محمد بن بولي عن أبيه عن جده وبلده هذا صحبة ذكره ابن قانع وبول كهاجر نهر كبير بطبرستان (البهدل كجعفر جبر والضبع) عن ابن عباد (و) بهدل (طائر) عن ابن دريد زاد غيره (أخضرو) وبهدل حي من بني سعد والبهدة الخفة والاسراع في المشي) كالجهدلة عن ابن الاعرابي قال (وبهدل) الرجل اذا عظمت ثنوده وبهدة رجل من تميم هو بهدة بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم يقال له ولاخويه جشم وبرنيق الاجذاع (و) بهدة (اسم أم عاصم بن أبي النجود المقرئ) المشهور * ومما يستدرك عليه يقال للمرأة انها ذات بهادل وبادل وهي اللحمت بين العنق الى الترقوة والبهدة التي تنقص من الاعراض والتجريس عامية (البهصل كعصفر الغليظ) يقال حمار بهصل أي غليظ (و) أيضا (الجسيم) أيضا (الايض) والبهصلة (بهاء) البيضاء القصيرة عن أبي زيد (ويفتح) عن ابن عباد (و) البهصلة (العجاجة) الجريئة قال منظور الاسدي

(بهدل)

(المستدرك)

(بهمصل)

الانتقام الانفجار بالقول
القبيح انتمت انفجرت
بالقبيح كذا في اللسان

(المستدرك)

(البهكة)

(المستدرك)

قد انتمت على بقول سو * بهيصله لها وجه ذميم

(والشديدة البيضاء ويفتح البهصل) مصغرا (الضعيف الردي) الحقيق عن ابن عباد (وبهصل) الرجل (خلع ثيابه فقامر بها) (و) قال ابن عباد بهصل (أكل اللحم على العظم فتكفنه من أكنافه) قال غيره بهصل (القوم من الماهم) أي (أخرجهم) منه وكذلك بهصله الدهر من ماله * ومما يستدرك عليه قال ابن الاعرابي اذا جاء الرجل عريانا فهو البهصل وبهصل بالضم من الاعلام وتبهصل الرجل خلع ثيابه فقامر بها مثل بهصل (البهكة) أهمله الجوهري هنا وأورده استطرادا في بهكن وقال ابن عباد هي (المرأة الغضة الناعمة كالبهكة) بالنون * ومما يستدرك عليه شباب بهكل وبهكن قال الشاعر
وكفل مثل الكتيب الاهيل * رعبوبه ذات شباب بهكل

(بِهَل)

(البهل) من (المال القليل) قاله الاموي كذا في المجلد والمقاييس وأنشد ابن سيده

وأعطاك بهلامن ما فرخية * وذوالب للبهل الحقيق عيوف

(و) البهل (اللعن) يقال بهله أي لعنه (و) قال أبو عمرو والبهل (الشيء البسير) الحقيق (والتبهل العناء بما يطلب) وفي المحكم بالطاب (وأبهله تركه) وخلاه (و) أبهل (الناقة أهملها) يحلبها من شاء وفي التهذيب عبهل الابل أهملها مثل أبهلها والعين مبدلة من الهمة (وناقة باهل بينه البهل) محركة (لاصرار عليها) يحلبها من شاء (أولا خظام) عابها ترى حيث شاءت (أو) التي (لاسمه) عليها (ج) بهل (كبردور كع) قال الشنفرى
واست بهيافي يغشي سوامه * مجدعة سبقانم وهي بهل
وقيل ان دريد بن الصمة أراد أن يطلق امرأته فقالت أبا فلان أنطلقني وقد أطمعتك ما دومي وأنتك باهلا غدير
ذات صرار أي أجتك مالي (و) بهلت الناقة (كفرحت حل صرارها وترك ولدها يرضعها وقد أهملتها) تركتها بهلا (فهى مبهلة)
ككريمة (ومباهل واستقبلها احتلبها بالاصرار) قال ابن مقبل

فاستبهل الحرب من حران مطرد * حتى نزل على الكفين موهونا

أراد بالحران الرمح (و) قال اللحياني استبهل (الوالي الرعية) اذا (أهملهم) ركبون ماشاؤا لا يأخذ على أيديهم قال النابغة الذبياني
لعمربني البرشاء قيس وذهلها * وشيبان حين استبهلتها السواحل
أي أهملها ملوك الحيرة وكانوا على ساحل الفرات (و) استبهلت (البادية القوم تركتهم باهلين أي نزلوها فلا يصل اليهم سلطان
ففعلا ماشاؤا) من المجاز (الباهل المتردد بلا عمل) نقله ابن عباد والنخشمري قال (و) الباهل أيضا (الراعي) عشي (بلا عصا)
وهو مجاز أيضا (و) الباهلة (بهاء الايم) من النساء قال الفرزدق

غدت من هلال ذات بعل سمينة * وآبت بشدي باهل الزوج أيم

(و) بهلته (كنعته خليفته مع رايه) وارادته (كبهلته أو يقال بهلت للعر وأبهلت للعبد) في تخليتها ما وارانتهما قاله الزجاج ومنه قولهم للعرانه لمكفي مبهول وللعبد مبهل (و) بهل (الله تعالى فلانا) بهلا (لغنه) وهو مأخوذ من البهل بمعنى الخلية (والبهلة) بالفتح (ويضم اللعنة) ومنه حديث أبي بكر رضي الله تعالى عنه من ولي من أمر الناس شيئا فم يعظهم كتاب الله فعليه بهلة الله (وباهل بعضهم بعضا وتبهلوا وتباهلوا أي تلاعنوا) وتداعوا باللعن على الظالم منهم وفي حديث ابن عباس رضي الله تعالى عنهما من شاء باهلته ان الله لم يذكر في كتابه جدا وانما هو أب (والابتهال) التضرع (والاجتهاد في الدعاء واخلاصه) كاجتهاد المبتلين وهو مجاز نقله الزمخشري ومنه قوله تعالى ثم تبهل أي تخلص في الدعاء ونجتهد (و) هو (الضلال بن بهل كقفذ) عن ابن عباد (وجعفر) عن

الاجر (غير مصر وفين) وفي العباب غير مصروف (أى الباطل) ويروي أيضا تهليل بالمشثة وفهليل بالفاء كما سيأتى (والا بهال) فى الزرع افرانك من البذر ثم (ارسالك الماء فمابذرنه والابهل جل شجر كبير ورقه كالطرفاء وعثره كالنبيق وايس بالعرعر كلتوهمه الجوهري) وقال ابن سينا فى القانون هو عثرة العرعر وهو صنفان - غير وكبير يؤتى به - مما من بلاد الروم وشجره صنفان صنف ورقه كورق السرو وكثير الشوك يستعرض فلا يطول والاخر ورقه كالطرفاء وطعمه كالسرو وهو ايس وأقل حرا وقال غيره (دخانه يسقط الاجنة سر يعاو يبرى من داء الثعلب طلاء بجمل وبالغسل بنى القروح الخبيثة) المسودة العفنة وينع سعى الساعة ذرورا واذا أغلى على جوزة فى دهن الخلل فى مغرفة - ديد حتى يسود الجوز وقطر فى الاذن نفع من الصمم جدا (والبهلول كسر سور الضحالك) من الرجال (والسيد الجامع لكل خير) عن السيرافى وقال ابن عباد هو الحبي الكريم والجمع البهليل ٣ ومنه قول الحافظ ابن حجر يمدح بنى العباس

أصبح الملك ثابت الأساس * بالبهليل من بنى العباس

(و) العرب تقول (بهلاى مهلا) ويقولون مهلا وبهلا قال الشاعر

فقات له مهلا وبهلا فلم يثب * بقول وأضحى النفس محتملا ضغنا

(وامرأة بهيلة) مثل (بهيرة و) فى نسب جبر بهيل (كاهير) وهو (ابن عرب بن حيدان) بن عرب بن زهير ٣ بن أيمن بن الهذيل (وباهلة قبيلة) من قيس عيلان وهى فى الاصل اسم امرأة من همدان كانت تحت معن بن أعصر بن سعد بن قيس عيلان فنسب ولده اليها وقوله -م باهله بن أعصر انما هو كة واله -م تميم بنت مر فان ذلك كبر للحنى والتأنيث للقبيلة سواء كان الاسم فى الاصل لرجل أو امرأة * ومما يستدرك عليه بهل الناقة ترك حابها نقله الزنجشمرى وفلان بهل مال أى مسترسل اليه عن ابن عباد قال وبهيل فى معنى بهل أى دع ومالك بهلا أى مخلى فارغاعن الزنجشمرى والابهال الاتعان وبه فسر الآتية أيضا رابتهل الدهر فيهم استرسل فافتناهم قال الشاعر * نظر الدهر اليهم فابتهل * نقله الراغب وبهلول بن مروق عن ثور وموسى بن عبيدة وعنه الكديمى صدوق نقله الذهبى فى الكاشف والبهلول لقب ثعلبة بن مازن بن الازد وبنو البهال كشدا بطن من العلويين باليمن والبهال الذى لاسلاح معه عن ابن الاعرابى ومبهل اسم جبل لعبد الله بن عطفان قال مرزردية على كعب بن زهير

وأنت امرؤ من أهل قدس أواره * أحلتك عبد الله أكناف مبهل

(بيل)

(بيل بالكسر) أهمله الجوهري وقال الصانغانى وياقوت (ناحية بارى منها عبد الله بن الحسن) ويقال بن الحسين البيلي الزاهد سمع بالرى سهل بن زنجلة وعنه اسم بيل بن نجيد (و) أيضا (ة بسرخس منها عصام بن الواض) الزبيرى السرخسى البيلي سمع مالك الكار فضيل بن عياض (ومحمد بن أحمد بن عمرويه) البيلي النيسابورى سمع على بن الحسن الدرايجردى وغيره (و) أبو بكر (محمد ابن) أبى حاتم (حمدون بن خالد) السرخسى البيلي الحافظ سمع محمد بن اسحق الصانغانى ومات سنة ٣٣٠ وفاته عبد الله بن الحسين بن أيوب بن خالد البيلي حدث عنه أبو منصور الباوردى وعصمة بن ابراهيم الزاهد البيلي من بيل الرى وابنه ابراهيم بن عصمة النيسابورى وغيرهم (و) بيل أيضا (ة بالسند) وفى اللسان نهر * ومما يستدرك عليه بيل موضع جائذ كره فى شعر يوصف خرو نقله نصر فى كتابه والبيلة بالكسر وعاء المسك لغة فى البالة نقله السكرى ويطلق اسم الطين المعروف عند المصريين بالطفل واليسه نسب الجمال أبو السناء محمود بن أحمد البيلونى الحلبي أخذ عنه الرضى الغزوى

(المستدرك)

(التألان)

فوفصل التاء مع اللام (التألان محركة) أهمله الجوهري وقال الليث هو (الذى كانه ينض برأسه اذا مشى) يحركه الى فوق (أو الصواب بالنون) قال الازهرى هذا تصحيف فاضع وانما هو التألان بالنون قال وذكر الليث هذا الحرف فى أبواب التاء فلزمنى التنبية على صوابه لتلا غيرت من لا يعرفه * ومما يستدرك عليه التويل بالضم كقول الفمى عن أبى عمرو وكفى العباب والتولة كهمزة الداهية عن ابن الاعرابى وسيأتى (التبيل كالضرب العداوة) فى القلب (ج تبول) تقول لم يرل اضمار التبول سبب اظهار الخبول (وتبا بيل نادرو) التبيل الترة (الذحل) يقال بينهم تبول وذحول (و) التبيل (الاسقام) يقال تبيله الحب أى أسقمه (كالانبال وتبيله ذهب بعقله) وهيمه (و) من المجاز تبيل (الدهر القوم رماهم بصمرفه وأفناهم) فهو تابل (و) تبيلت (المرأة فؤاد الرجل أصابته بتبيل) فهو متبول قال كعب بن زهير رضى الله تعالى عنه

(المستدرك)

(تبيل)

بانت سعدا فقلبي اليوم متبول * متيم اثرهالم بقدمكبول

وروى الاصبغى لم يجز (و) تبيل (القدر جعل فيه) هكذا فى النسخ والصواب فيها (التابل كتبيلها) بالثشديد (وتوبلها) وهذه عن أبى عبيد بن المصنف (وتابلها) وهذه عن ابن عباد فى المحيط (والتابل كصاحب وهاجر وجوهري) الاخيرة عن ابن الاعرابى والثانية قدمه عن ابن جنى (أبرار الطعام ج توابل والتبيل) كشداد (صاحبها وتوابل النحاس والحديد بالضم ما تساقط منه عند الطرق ومثقال منه عبا الغسل شربا يسهل البلغم بقوة وتبالة) كسحابة (د باليمن خصبة) وكان (استعمل عليها الحجاج) من طرف عبد الملك بن مروان (فانماها فاستحققها فلم يدخاها فقبيل أهون من تبالة على الحجاج) وضرب به المثل وقيل انه قال للدليل لما قرب منها أن هى قال تسترها عنك الا كة فقال أهون على يعمل تتره عنى الا كة ورجع من مكانه وفى مثل آخر ما حلت تبالة تحرم

٣ قوله ومنه قول الحافظ ابن حجر كذا بخطه وحرره فان الظاهر أن الشعر قد يم لشعراء العباسيين

٣ قوله ابن أيمن كتب عليه بهامش بعض النسخ فى ابن خلدون أبين وبه سميت عدن أبين (المستدرك)

الاضياف اى ان الله لم يخولك هذه النعمة الا لتجود على الناس ويروى لم تخلي نبالة لبحرى قال لبيد رضى الله تعالى عنه
فالضيف والجار الجنيب كأنما * هبطا نبالة مخصبا أهضامها

(و) تبل (كزفرود) على أميال يسيرة من الكوفة في قصر بني مقاتل أعلاه يتصل بسماوة كلب قاله نصر وقال لبيد رضى الله
تعالى عنه كل يوم منعوا جاملهم * وممرات كرام تبل

(و) تبل (كسكر د من) فواحي عزاز من (عمل حلب) منه أحمد بن اسمعيل التبلي الحلبي حدث عن ابن رواحة (وكفر تبيل كاهير
ع بين الرقة وبالس) في شرقي الفرات قاله نصر * ومما يستدرك عليه المنبول الذي يحب ولا يعطى حاجته وأنبله الدهر مثل تبلة
قال الاعشى
أأن رأيت رجلا أعشى أضربته * ريب المنون ودهر متبل خبل

أى يذهب بالاهل والولد من المجاز فرح كلاًه وتوبله وتبل كصرد اسم مدينة نبالة فيما قيل قاله نصر ومحملة متبول قرية بالبحيرة
منها القطب برهان الدين ابراهيم المتبولى أحد شيوخ سيدي على الخواص توفي بسدود من أرض فلسطين ومتمبده في بركة الحاج
مشهور ومن ولده الامام الحافظ شهاب الدين أحمد بن محمد المتبولى أخذ عن السيوطى وابن حجر المكي وشرح الجامع الصغير

(التتل) بناء من فوقيتين أهمله الجوهري والجماعة وهو (ضرب من الطيب) * ومما يستدرك عليه التبتل كيد ولغة في التبتل
بالمثلثة لذكر الأروى أو اشعة والتبتلية مدينة بالصعيد شرقي اسبوط والتتلة بالضم القنفذة عن ابن برى (التوزلى تكوزلى ويعد)
أهمله الجوهري والجماعة وقال ابن عباد وقع في التوزلى والتوزلاء أى في (الداهية) والذي في العباب بالراء (تبل كزبرج وجعفر)

أهمله الجوهري وقال نصر هو (ع) واقصر على الضبط الاول * ومما يستدرك عليه التسول بالضم قبيلة من البربر نسبت اليهم
المدينة (التعل محركة) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي (حرارة الحلق الهاجحة) كفي العباب والتهديب (تقل الراقى) يتقل
ويتقل من حصد نصر وضرب تفل (بصق) وقيل أوله البرق ثم التفل ثم التفت ثم التفتج وشبيه بالبرق وهو أقبل (والتقل
والتقال بضمهما) وكسرهما من لغة العامة (البصاق) أو شبيه به (و) تقل البحر وتقاله (الزبد وتقل) الرجل (كفرج) تفل محركة

ترك الطيب (تغيرت رائحته) وهو تفل ككتنف وهي تفضلة) ومنه الحديث لا تمنعوا اماء الله مساجد الله ولا يخرجن تفلات
أى تاركات للطيب أى ليخرجن بمنزلة التفلات وهن المنتنات الريح (و) امرأة (متقال) كذلك وهذه على النسب قال امرؤ القيس
إذا ما الضجيع ابتزها من ثيابها * تميل عليه هونة غير متقال

(وقد أنقله) غيره ومنه حديث على رضى الله تعالى عنه لرجل رآه ناعماً في الشمس قم عنهما فانها مجفرة تتقل الريح وتبلى الثوب وتظهر
الداء الدفين وأنشدوا
يا ابن التى تصيد الويارا * وتقل العنبر والصورا

ومن سجعات الاساس لومس صوار المسك يبنانه لا تقل رياه بصنانه (والتمقل كتضب) أى يفتح الاول وضم الثالث (وقنفذ
ودرهم) وهذه عن الفراء يلحق بنظائره لانه قليل (وجعفر وزبرج وجندب) وهذه عن اليزيدى (وسكر) وهذه عن الازهرى فهى
لغات سبعة وزاد بعضهم يفتح الاول مع كسر الثالث وضم الاول مع كسر الثالث فصار الجميع تسعة (التعلب أو جروه) قال
الازهرى سمعت غير واحد من الاعراب قال وأنشدوني بيت امرئ القيس

له ابطا لطي وساقا عاممة * وغارة مرجان وتقرب تقل
قال والرواية المشهورة تتقل (وهى هام) قال شيخنا واتفق أمه اللغة والصرف قاطبة أن التاء الاولى فى أوله زائدة على ما عرف
فى الاوزان الصريفية انتهى * قلت وفيه نظر ظاهر فتأمل (و) التقل (كتضب) مقتضاه انه بالنون كاهو ظاهراً سيقاه
والمصواب انه بناء من فان كراعاً قال ليس فى الكلام اسم نوات فيه تا آن غيره (مايس من العشب أو شجر) بسميه أهـل الجاز مشط
الذئب (أونبات) مثل الاصبع (أخضر فيه) أى فى خضرته (خطبة) قال أبو النجم * حتى إذا ما ابيض جرو التقل * ومما يستدرك
عليه التقل محركة البصاق عن ابن أبى الحديد وقوم سفلة تفلته والشمس تفلته وذاق ماء البحر فتلته أى مجه كراهه له قال ذوالرمة

ومن خوف ماء عر مرض الحول فوفقه * متى يحس منه ما تخ القوم يتقل
والمنفلة المبرقة وقال ابن شميل ما أصاب فلان من فلان تفلطيفاً أى قليلاً (نكل عليه كفرج) أهمله الجوهري وقال ابن عباد
هى (لغة فى التكل) وبابه المعتل وانما (ذكرته على اللفظ) ولا يخفى ان مثل هذا لا يستدرك به على الجوهري (تله) يتله تلاً (فهو
متلول وتليل صرعه) على التل كقولهم تربه وبه فسر قوله تعالى وتله للجبين كما تقول كبه لوجهه (أو ألقاه على) تليله أى عنقه
وخده) وشاهد التليل قول الشاعر
تليل للجبين على يديه * بحمد المشرفية أو طعبنا

(و) رعى (فلاناً تبلة سوءاً بالكسر) إذا (رماه بأمر قبيح) وانما هو كقولهم هو بيئته سوء أى بحاله سوء (و) تل (الشئ) فى يده دفعه اليه
أو ألقاه) ومنه الحديث بينا أنا نائم أتيت بفتح خرائن الأرض فتللت فى يدي قال ابن الانبارى أى ألقىته فى يدي وفى حديث آخر انه
صلى الله عليه وسلم أتى بشراب فشرب منه وعن يمينه غلام وعن يساره الاشياخ فقال للغلام أتأذن أن أعطي هؤلاء فقال لا والله
يا رسول الله لا أوثر بنصيبى منك أحد اقبله رسول الله صلى الله عليه وسلم فى يده أى ألقاه فى يده (وقوم تلى كحتى) أى (صرعى)

(المستدرك)

(التتل)

(المستدرك) (التوزلى)

(تبل)

(المستدرك)

(تقل) (التقل)

١ قوله سمعت غير واحد الخ
كذا بخطه وفيه سقط
وعبارة اللسان قال أبو
منصور وسمعت غير واحد
من الاعراب يقولون تقل
على فعل قال وأنشدأى
بيت امرئ القيس الخ

٢ قوله مقتضاه الخ كذا
بخطه وكانه فهم أن
تقل فى كلام المصنف
بالنون وليس كذلك
(المستدرك)

(تكل)

(تل)

قال أبو كبير وأخوالا نابة اذ رأى خلانه * تلى شقاعا حوله كالاذخر
(وتل يتل و يتل) من حصد نصر وضرب (تصرع و) قال ابن الاعرابي تل يتل بالكسر اذا (سقط) قال (و) تل في يده يتل اذا
(ص) وبه في غير الحديث المتقدم فتل في يدي أي صبت (و) تل (جبينه رشح بالعرق) وكذلك الحوض عن اللحياني (و) تل يتل
تلا (أرخی الجبل في البئر) عن ابن الاعرابي وأنشد

يو مان يوم نعمة وظل * ويوم تل محص مبتل
(والمتل كقص مائه) أي صرعه (به) (و) المتل أيضا (القوى) الشديد قال لبيد رضي الله عنه
| رابط الجاش على فرجه * أتطف الجون بمربوع متل
أي بعنان شديد من أربع قوى (و) المتل (المنتصب من الرماح) قال جواس بن نعيم الضبي
فرا تني قهوس الشجا * ع بكفه رشح متل
(و) المتل (الشديد من الناس والابل و) قال الليث المتل (الرجل المنتصب في الصلاة) وأنشد
على ظهر عادي كأن أرومه * رجال يتلون الصلاة قيام

قال الازهرى هذا خطأ وانما هو يتلون من تلى يتلى اذا أتبع الصلاة الصلاة (والتل من التراب م) معروف طولته في السماء
مثل البيت وعرض ظهره نحو عشرة أذرع وجمارته غاص بعضها ببعض (و) التل (الكومة من الرمل و) أيضا (الرابية) المشرفة
(ج تلال) بالكسر (و) التل (الوسادة ج اتلال نادر أو هي) أي الاتلال (ضروب من الثياب) وقيل من الوسائد (و) أبو حفص (عمر
ابن محمد بن) الحسن بن الزبير (اتل) الاسدي وحكى الغساني بالزاي بدل السين (الكوفي محدث) وأبو من أصحاب سفیان
الثوري روى عنه ابنه عمر هذا وجمع فر وطائفة وقال ابن عدى له أفراد لا أرى بجد يثمه باسا وقال الذهبي في الديوان عمر بن محمد
التلي عن هلال بن العلاء قال الدارقطني وضاع وقال في الكشاف عمر بن محمد بن الحسن بن التل عن أبيه وو كيع وعنه البخاري
والنسائي وابن خزيمة والمحاملي وخاق مات سنة ٢٥٠ ومثله في رجال البخاري (و) التليل (كأ مبر العنق) يقال له تليل بجذع
السحوق قال لبيد * تتقين بتليل ذى خصل * (ج أتلة وتال) كأ مرة وسرر (وتلال والتلثة التعريل والافلاق والزعزة
والزئلة) ومنه حديث ابن مسعود أتى بشارب فقال تالموه أي حركوه واستنكهوه ليعلم أشرب أم لا (و) قال ابن عباد التلثة (السير
الشديد و) قيل هو (السوق الغنيف و) قيل (الشدة) والجمع التلال وهي الشدائد مثل الزلازل قال الراعي
واختل ذوالمال والمثرون قد بقيت * على التلال من أموالهم عقد

قال ابن عباد (و) التلثة (مشربة من قيحاء الطلع) وتقدم له في ر ع ث انها تتخذ من جف التلثة يشرب بها النبيذ (كأ تلة) بالفتح
(وتلثة جمره كسهم تاء تفعلون) وحكى بعضهم قال رأيت اعرابيا معلقا باستار الكعبة وهو يقول رب اغفر وارحم وتجاوز عما تعلم
فكسر التاء من تعلم وفرا يحيى بن وثاب ولا تركنوا الى الذين ظلموا بكسر التاء ومثله مالك لانتمنا على يوسف وكذلك فتمسكم النار وقد
يناد ذلك في كتاب التصريف وقال أبو النجم

أقبلت من عند زباد كالحرف * تحظر رجلاي بحظ مختلف * تكتبان في الطريق لام الف

هكذا بكسر التاء قال في اللسان وهي لغة بمره وقد تقدم ذلك في ل ث ب (وضال تال والضلالة والتلال والضلال بن التلال) كل
ذلك (اتباع) وسيأتي في ض ل ل (وتلى كتحى وبكسر ع) وقال نصر تلى بالكسر مع الاملة تجبل وأما تلى كتحى فهو ماء في ديار بني
كلاب قرب سبجاء وأنشد ابن الاعرابي

(و) التلى (كربي الشاة المذبوحة) عن ابن الاعرابي (و) قولهم (ذهب يتال) على يفاعل (متالة) أي (يطلب لفرسه خلا) عن ابن
عباد (والتلة الصبة) وقد تله تلة (و) أيضا (الضجعة) بالفتح (و) التلة (بالكسر الضجعة بالكسر) أيضا عن الفراء (و) التلة أيضا
(البلل) هكذا في النسخ وصوابه البلة يقال ما هذه التلة بفتح أي البلة عن ابى السميذع وهما شئ واحد عن الفراء (و) التلة (الحالة)
(و) التلة (الكسل) عن الفراء (وأتل المائع أظفاره) قال رجل من بجميلة

أو قطرة الزيت أتلت في الادم * أزاره عاد بهادات ارم

أي مات فلحق بعباد (والتل محرك) مثل (البلل) عن الفراء (و) التلول (كصبور الذي لا ينفاد الا بطياً) عن ابن عباد قال (وأنله
ارتبطه واقناده) قال (والتلال) من الرجال (كحلاب النار الغليظ) وقيل الشديد والجمع تلال بالفتح وقال أبو عمرو والتلال
القصير (واسور المتلول المدج الخلق) نقله الازهرى * ومما يستدرك عليه جمع التل تلول وأتل واتلال قال ابن أحر
والقوف تنسجه الديور واتل * لال ملعة القراشقر

والمتل بالفتح المصرع ومنه الحديث أتقنوا عليلين البنيان وتر كوك لتلث وتل الناقه أنا نخها ومنه الحديث جفاء بناقه كوماه قتلها
اليه فدعاه في بلة بالبركة ورجل متلول وبه تلة أي أثر ضربة وتليل كز بير جبل بين مكة والبحرين وعبد الله بن تليل بن أبي الهيثم

أديب ذكره ابن سليم وتليدات الذهب وتل عزون وتل الجن وتل محمد وتل مسمار وتل أبو روزن وتل الاراك وتلال الزياتين وتل
 بنى تميم وتل مشمول وتل البرذعي وتل منذر وتل بنى عياد وتل فرسيس وتل بقاء وتل العظام والتلين قري بمصر القاهرة ومحمد بن علي
 ابن مسعود التلاني الى تلامه مشددا بمدد اقر به بالاشمونين وتل بنى الصباح قرية قرب بغداد وتل حوارة مدينة بالعراق وتل عود
 بلخ وتل ماسح قرية أخرى والتل أيضا قرية ببحر اسان وتل بحمدى بن واعي الرقة (التمثيل كشمعل) أهمله الجوهري والصاغاني
 وقال غيرهما هو (الرجل الطويل المعتدل أو الطويل المنتصب) لغه في المتهم بالهاء (واتمأل) الشيء (طال واشتد) كاتمهل هكذا
 ذكره هنا والصواب ذكره في مال فانه ذكر المتهم في مهل وهما واحد كما سيأتي (التلول كعصفور نبت بنطيه قنابري وفارسية
 برغست) نقله أبو حنيفة عن بعض الرواة وزعم انه يقال له أيضا الغملول وهو يؤكل (ويكفر في أول الربيع) وأيام الدفء (أنفع شيء
 للبهق والوضح أكلا وضما) بدنه في أيام يسيرة (مطابق للبطن صالح للمعدة والكبد ملائم للمحروور والمبرود ومكبوسه مشه)
 للطعام ولكنه يولد السوداء خاصة ما كس منه بالملح والضماد بورقه ينفع من القروح الحبيثة وينفع من لسعة الهوام كلها
 (والتامول التانبول) اسم أعجمي دخل في كلام العرب (وهو ضرب من اليقطين) كما قاله أبو حنيفة قال وأخبرني بعض الاعراب ان
 (طعم ورقه كأنقر نفل) وريحه طيبة وهم (بعضغونه) زاد غيره (بقليل من كلس) وفوفل فينتفعون به في أفواههم ويصبغ الاسنان
 صبغا أحمر (وهو مشه) للطعام (مطرب باهي مقولثة والمعدة والكبد) ويكسر الرياح وبطيّب الجشاء (وهو خمر الهندي مجازج العقل
 قليلا) وهم يحبون تناوله في أكثر أوقاتهم ويفخرون بذلك وعصارة ورقه مع الشراب يجلو البهق (وهو ينبت كاللوبيا ويرتقي في
 الشجر) وما ينصب له وهو مما يزرع اذ راعا باطراف بلاد العجم من نواحي عمان قاله أبو حنيفة وقال ابن سينا هي أوراق شجرة تنبت
 في الهند وفي موضع يقال له الثغور ورقه شبيه بورق اللبؤور (و) التيملة (بكهينة دابة تجازية كالهرة) عن الليث (أو) هي (عناق
 الارض) وهي التففة عن ابن الاعرابي ويقال لذكرها الفنجبل (ج تملان) بالكسر (وتميلات) وهذه عن الليث (وأبو تيملة يحيى بن
 واضح) الانصاري (محدث) مروزي روى عن الحسين بن واقد وعنه يعقوب بن ابراهيم الدورقي كذا في الكنى للمزني وفي السكشاف
 للذهبي هو مولى الانصار حافظ صدوق روى عن ابن اسحق وعنه أحمد وابن أبي شيبه * وفانه محمد بن أبي تيملة عبد ربه بن سليمان بن أبي
 تيملة المروزي عن محمد بن شجاع وعنه عبد الله بن محمود مات سنة ٢٥٠ (أتمهل الشيء أتمهلا لا طال واشتد أراعتدل) عن أبي زيد
 يقال انه لتمهل القوام * ومما يستدرك عليه أتمهات الروضة طال نبتها قال الزمخشرى أخذت حروف المهمل مع التاء فبني منها
 رباعي فيه معنى السبق في السوق تقول أتمهل في الجود وأتمهل في الشرف * قلت وسيأتي للمصنف في م ل (التنبل كدرهم
 وقرطاس وقرطاسة وزنبور) أهمله الجوهري والصاغاني وقال غيرهما هو (انقصير) قال شيخنا التنبل كدرهم يلحق بنظائر ميزانه
 كالتمتل الذي بعده والتاء في تنبال زائدة اتفاقا في المحكم هور باع على مذهب سيبويه لان التاء لا ترادأولا الاثبت وكذلك النون
 لا تراد ثانية الا بذلك وعند ثعلب ثلاثي وذهب الى زيادة التاء وبشتقه من التنبل الذي هو الصغور وراه أبو تراب في باب الباء والتاء من
 الاعتقاب وذكره الازهرى في الثلاثي وجمعه التنابيل وأنشد لكعب

(اتمأل)

(التنول)

(اتمهل)

(المستدرك)

(التنبل)

يمشون مشى الجمال الزهر يعصمهم * ضرب اذا عرد السود التنابيل

أي القصار (والتنبل كتنضب والتانبول لغتان في التامول اليقطين الهندي وتقدم) بيانه قريبا (في ت م ل) ولقد أبدع
 البدر الدماميني حيث قال

بعثت باوراق من التنبل الذي * نراه بارض الهند قاطبة قوتا

اذا مضغ الانسان منه وريقة * تغلب في فيه عقيقا وياقوتا

(المستدرك)

* ومما يستدرك عليه التنبولى بائع التنبل والتنبل كجعفر البليد الثقيل الوخم لغة عامية وتنبل اسم موضع قال الاخطل

عفا واسط من آل رضوى فنبل * فجمع الحرين فاصبر أجل

(تنبل)

(المستدرك)

(التنبل كدرهم والتنتة بالكسر) أهمله الجوهري والصاغاني وقال غيرهما هو (القصير) من الناس والتنبل ملحق بنظائره وقد
 يستدرك به وبمما مر على بحرق في شرح اللامية * ومما يستدرك عليه تنقلة موضع في أرض غطفان قاله نصر والمشتتة البيضة
 المذرة ذكره الازهرى في الرباعي وقال ابن الاعرابي تنبل الرجل اذا تقدر بعد تنظيفه وأيضا تخامق بعد تعاقل * ومما يستدرك
 عليه التنطل القطن ذكره الازهرى في رباعي التهذيب (التولة كهزة السحرا وأشبهه) الاخير عن الخليل (وخزرة تحبب معها
 المرأة الى زوجها) عن الاصمعي وقال ابن فارس هوشى تجعله المرأة في عنقها تحسن به عند زوجها (كالتولة كعنبه فيهما) وبهما
 روى حديث ابن مسعود رضي الله عنه ان التمام والرقى والتولة من الشرك (و) التولة (الداهية المنكرة) كالدولة عن الفراء
 (كالتولة بالفتح والضم) وكذلك الدولة بالضم (ج نولات) ودولات بالضم وفي الحديث ان أبا جهل لما رأى الدبرة قال ان الله قد
 أراد بقريش التولة والتاء مبسدة من دال كما قال سيبويه في تانربوت للناقة المرتاضة انه يبدل من دال مدرب واشتقاق الدولة من
 تداول الايام ظاهر (و) قال ابن الاعرابي (تال يتول) اذا (عالج) التولة أي (السحرو) قال غيره (التال صغار النخل وفسلانها

واحدتها نالة ومحمد بن أحمد بن تولة محدث) روى عنه سليمان بن ابراهيم الاصماني الحافظ (و قال أبو صاعد (توبلة) من الناس
 (كسفينة) أى (جماعة) جاءت من بيوت وصبيان ومال (وعبد الله بن تولي كسكوى) وقال ابن أبي حاتم يولى بالموحدة ككافي
 العباب (تأبى) عن عثمان بن عفان وعنه عبد الرحمن بن اسحق ان كان سمع منه قاله ابن حبان (وتوبيل كامير جد حنظلة بن صفوان)
 وأخيه بشر بن صفوان (من أمراء مصر وكذب بريس بن توبيل) نقله الصاغاني (و قال أبو عمرو (التاوية بنت) بنت في أوبة
 الرمل (و) يقال (جاء بدولاه وتولاه) عن أبي مالك (ودولاه وتولاه) بضمين (أى بالدواهي) * ومما يستدرك عليه ان
 فلان الذوتولات اذا كان ذلك الطف وتأت حتى كانه يسخر صاحبه عن ابن الاعرابي وقال أبو عمرو نلت به اذا منيت ودبيت به وأنشد
 * تلت بساق صادق المريس * ومما يستدرك عليه نيل بالكسر جبل أجزع عظيم في ديار عامر بن صعصعة من وراء تربة واليه
 ينسب دار نيل قاله نصر وتيل نمر وأيضاً شئ شبه الككان يخرج من البحر نسيج منه الثياب
 ﴿فصل الثامن﴾ المثلية مع اللام (التؤلؤل كزنبور حلة الندى) عن كراع في المنجد على التشبيه (و) التؤلؤل (بئر صغير صلب
 مستدير على صورتى فنه منكوس و) منه (منشق ذوشظاىو) منه (متعلق و) منه (منه مامارى عظيم الرأس مستدق الاصل
 و) منه (طويل معقف و) منه (منفقع وكاه من خلط غليظ يابس بالغمى أو سوداوى أو مر كب من ماسج نائل ليل وقد تؤلؤل)
 الرجل (بالضم) خرجت به النائل ليل (وتألل جسده) بالنائل ليل (النيل بالضم وبالفتح) أهمله الجوهري والليث وقال ابن
 الاعرابي هو (البقية في أسفل الاناء وغيره) كأنه جعل بمنزلة الثملة بالميم كاستأبى (النيل كحيدر العنين و) أيضاً (الوعل أو مسنه
 أو) هو (ذكر الأروى و) قيل هو (جنس من بقر الوحش و) قال أبو عمرو هو (الرجل الفخم الذى تظن ان فيه خيرا) وليس فيه خير
 ورواه الاصبهى ثبتل (و) قال غيره (ثبتل) اذا (تحامق بعد تعاقل) ورواه ابن الاعرابي تثتل وفي بعض النسخ بعد تغافل * ومما
 يستدرك عليه الثبتل اسم جبل وقيل ما قريب من النباخ لبني حمان من عجم قاله نصر ويوم ثبتل من أيامهم أعار فيه قيس بن عاصم
 المنقري على بكر بن وائل فاستباحهم وروى الاصبهى قول امرئ القيس

(المستدرك)

(تألل)

(النيل)

(ثبتل)

(المستدرك)

علاقطنا بالشيم أين صوبه * وأيسره على النباخ وثبتل

وروى غيره على الستار قيد بل ورجل ثبتل بقدمع النساء وأنشد ابن برى في رغل

فانى امرؤ من بنى عامر * وانك دارية ثبتل

(ثجل)

قال والدارية الذى يلزم داره وفي المحكم الثبتل ضرب من الطيب زعموا (ثجل) الرجل (كفرح عظم بطنه واسترخى أو خرج
 خاصرناه وهو أثجل) بين الثجل (ومثجل كعظم) قال * لا هجر عارخو ولا مثجلا * (والثجلاء العظيمة منهن) يقال اطلبينالى خصماء
 ثجلاء لا خصماء ثجلاء (و) الثجلاء (من المازدة الواسعة) ويقال حلة ثجلاء أى عظيمة وهو مجاز والجمع ثجل بالضم وأنشد ابن دريد
 وباقوا عشون القطيعاء ضيفهم * وعندهم البرنى في جال ثجل

(و) أثجل الوادى معظمه و) قولهم (طعن فلانا الاثجلين) أى (رماه بدهية من الكلام) كافي العباب ونقل شيخنا عن الميدانى
 انه قال يروى بالثنية والصواب الجمع كالأقورين للدواهي ومثله الفسكين والعرب تجمع أسماء الدواهي على هذا الوجه لأننا كبد
 والتهويل والتعظيم وذكر مثله الزمخشري في المستقصى وأصله لابي عبيد (و) الثجل (كقفل ع بشق العالبة) قال زهير بن أبى
 سلمى صفا القلب عن سلمى وقد كاد لا يسلم * واقفر من سلمى التعانيق والثجل

(المستدرك)

(ثنال)

(و) ثجبل (كمنع ع) * ومما يستدرك عليه الثجلة بالضم عظم البطن و به فسر حديث أم معبد رضى الله عنها ولم يعبه ثجلة
 ووطب أثجل واسع ومن المجاز ظعنوا أثجل الليل اذا سروا في وسطه نقله الزمخشري قال الججاج * وأقطع الاثجل بعد الاثجل *
 والاثجل القطعة الفخمة من الليل وشئ مثجل ضخم (ثنال بناءً من كثرع) أهمله الجماعة وهو (جد والد المحدث أحمد بن عبد
 العزيز بن أحمد البغدادي له جزء مشهور) رواه الحبال نقله الحافظ في التبصير * قلت هو أبو الحسن أحمد بن عبد العزيز بن أحمد
 ابن حامد بن محمود بن ثنال بن مشرق بن غياث بن منيع بن صخر البغدادي فثنال ليس جد والده بل هو جد جد أبيه كما تراه والذي
 روى جزاه المذكور هو ابراهيم بن سعيد الحبال المصري وقد ترجمه الخطيب في تاريخ بغداد وقال أخبرنا القاضي أبو عبد الله محمد
 ابن سلامة القاضي المصري بمكة قال ذكر لنا ابن ثنال ان مولده است بقين في شوال سنة ٣١٧ قال فى الصورى كان ثقة

(الثرطلة)

(الثرعلة)

(الثرغل)

(ثرمل)

وجميع ما حدث به عصر جزء واحد فيه أربعة تجالس عن الحاملى وابن مخلد وابن بطحاء وشيخ آخر وكانت وفاته بمصر في سنة تسبع
 أو ثمان وأربع مائة شكك الصورى فى ذلك وذكر الحبال ان ابن ثنال مات فى ذى القعدة سنة ثمان (الثرطلة) أهمله الجوهري
 والصاغاني وقال غيرهما هو (الاسترخاء و) يقال (مر مثرطلا أى يسحب ثيابه) ومثله فى اللسان (الثرعلة بالضم) أهمله الجوهري
 وقال ابن دريد زعموا هو (الريش المجمع على عنق الديك) الذى يسمى البرائل (الثرغل كقفل ع) أهمله الجوهري وقال الصاغاني
 عن بعض (أثى الثعالب و) قال ابن دريد الثرغول (كزنبور بنت) زعموا (ثرمل) ثرمة (سلم) كذرميل و) ثرمل (أكل اللحم)
 (و) ثرمل اللحم (لم ينضج أو) ثرمل (لم ينضج طعامه تجبال للقرى) عن ابن الاعرابي (أو) ثرمل (لم ينفض ملتته من الرماد لذلك)

ويعتذر الى الضيف فيقول قد ثمر لملك عن ابن السكيت (و) بزل (الطعام لم يحسن أكله فانتثر على لحيمته وفيه) ولطخ يديه
(و) ثرمل (عمله لم يتوق فيه) ولم يطيبه لمكان الجملة (و) ثرمل (كقنفذ دابة) عن ثعلب ولم يحلها (وأم ثرمل الضبيع) (و) الثرملة
(كقنفذة النقرة في ظاهرها الشفة) العليان ابن عباد (و) الثرملة (البقية في الأناء) من الثرو وغيره يقال بقيت في الأناء ثرملة
(و) الثرملة (الثعلب) أو أئناه (و) ثرملة (باللام اسم) رجل قال

ذهب لما أن رأها ثرمله * وقال يا قوم رأيت منكروه

(الثعل كقفل وجبل وبه لول) وهذه عن ابن عباد (السن الزائدة خلف الاسنان أو دخول سن تحت أخرى في اختلاف من المنبت
وثعلت سنه كفرح وهو أنثعل) بين الثعل (ولثة تعلاء) وكذلك امرأة تعلاء (تراكبت أسنانها) وقوم ثعل بالضم (و) منه (أنثعل
الضيفان) إذا (كثروا) وازدحوا (و) أنثعل (الاجر عظم) لوحظ فيه معنى الكثرة (و) ر بما قالوا أنثعل (القوم علينا) إذا (خالقوا)
عن الليث (و) أنثعل (الامر) إذا (عظم) فلا يدري كيف يتوجه له) روعي فيه معنى الاختلاف (و) من ذلك أنثعل (الورد) إذا كثرت
(و) (ازدحم) وكذلك أنثعل الناس والحوض عن ابن عباد (وكتيبة تعول كصبور كثيرة الحشوا والنباع) روعي فيه معنى الكثرة
والازدحام (و) الثعل بالفتح والضرب والتحريك زيادة في أطباء الناقة والبقرة والشاة وهي تعول (كصبور يقال ما بين ثعل هذه
الشاة) (أو هي التي فوق خلفها خلف صغير أزلها حلة زائدة) قال عبد الله بن همام السلولي

يذمون دنياهم وهم برضوعها * أفأوتق حتى ما يدبر لها ثعل

وانما ذكر الثعل للمبالغة في الارتضاع والثعل لا يدور وقال زهير بن أبي سلمى

واتبعهم فيلقا كالسرا * بجأ واء تتبع شيخنا تعولا

(و) قال الليث (الانثعل السيد الغنم) إذا كان (له فضول معروف) وبعالة كئمامة وغراب أنثى الثعلب) وفي العباب تعالة اسم
معرفة للثعلب ومن سجعيات الأساس تقول تعاله يا ابن أروغ من تعاله (وأرض مشعلة كمرحلة كثيرتها) وبعالة الكلال اليابس منه
معرفة أو تعالة عنب الثعلب) وهذه عن أبي حنيفة (و) بنو ثعل كصرد ابن عمرو) بن القوث (ح) من طيبي قال امرؤ القيس

رب رام من بني ثعل * مثلج كفيه في فتره

فأبلغ معدا والعباد وطينا * وكندة اني شا كرليني ثعل

وقال أيضا

وفي الأساس وان دعوت على أبناء رجل اسمه عمر أو زفر فقل أبيع لكم يا بني فعل رام من بني ثعل (و) تعال (كغراب شعب) من
جبل (بين الروحاء والروينة) ويقال له تعالة أيضا قال نصر (و) الثعل (كقفل ع بنجد) عن ابن دريد وقال غيره قرب السجا وقال
أبو زياد الكلابي هو من مياها أبي بكر بن كلاب (و) قال ابن عباد الثعل (دوية) صغيرة (تظهر في السقاء إذا خبثت ريحه والثيم)
يقال (ورد مشعل كحسن) أي (فردحم) قال الليث (الثعلول كسر سور الغضباني) وأنشد

وليس ثعلول إذا سئل فاجتدى * ولا برما يوما إذا الضيف أوهما

(و) قال ابن عباد الثعلول (الشاة يمكن أن تحاب من ثلاثة أمكنة) (أو أربعة) للزيادة في الطبي * ومما يستدرك عليه يقال
للرجل في السب هذا الثعل والثعل أي لتسم ليس بشئ عن ابن عباد وثل كصرد من أسماء الثعلب عن ابن دريد وطعنة تعول
منتشرة الدم وجيش تعول كثير والمثعل المنتشر وجاء القوم مثعلين أي اتصل بعضهم ببعض (الثقل بالضم والثافل) وهذه عن ابن
دريد (ما استقر تحت الشئ من كدرة) ونحوها يقال ثقل الماء والمرق والدواء وغيرهما أي علاصفوه ورسب ثقله أي خثارته
(و) الثقل (ككتف من يأكله) يقال ليس الثقل كالحض أي ليس من يأكل الثقل كشارب المحض وهو مجاز (و) من المجاز (هم
مثفلون) أي (يأكلون الثقل) أي يتبعون به (و) الثقل (هو الحب) وأهل البدو يسمون ماسوى اللبن من عروحب ثقلا (أي
مالهم لبن) وتلك أشد الحال عندهم وفي حديث غزوة الحديبية من كان معه ثقل فليصطنع أراد بالثقل الدقيق وما لا يشرب كالخبز
ونحوه ثقل والاصطناع اتخذ الصنيع (والثافل الرجيع) ر بما كنى به عنه (و) الثفال (ككتاب الأبريق) عن ابن الأعرابي وبه
فسر حديث ابن عمر رضي الله عنهما أنه أكل الدبر ثم غسل يده بالثفال الدجر اللو بيا (و) الثفال (ما وقيت به الرحي من الأرض)
وهو جلد يبسط قنوضع فوقه الرحي (كالثفل بالضم وقد ثقلها) يثقلها ثقلًا ومنه حديث علي رضي الله عنه تدقهم الفتن دق الرحي

بثقالها وقال عمرو بن كلثوم تكون ثفالها شرقي نجد * ولهوتم أقضاعة أجمعونا

(وقول زهير) بن أبي سلمى قعر ككم عرك الرحي (بثقالها) * ونلقح كشافهم نتيج فتتم

(أي على ثفالها أو مع ثفالها أي حال كونها طاحنة لأنهم لا يثفلونها إلا إذا طحنت) وقال الزنجشيري وهو في محل الحال كأنه قيل
عرك الرحي مطعونًا بها قال شيخنا هذا البيت قد بسطه البغدادي في شرح شواهد الرضي ثم تعرض لهذا البحث والنظر في كون
الباء بمعنى على أو مع من مباحث الحولاء من مباحث اللغة فذكر المصنف إياه ولا سيما بالإشارة التي أكثر الناس لا يكاد يهتدي
إليها وليس بيت زهير معروفًا لآن في هذه الأزمان ولاديوانه موجود عند كل إنسان فلذلك قالوا إن تعرضه لهذا البحث من

الفضول كما بهوا عليه (و) الثقال (كغراب وكباب والحجر الاسفل من الرحي) ربحا سمى بذلك (وكسحاب وجبل البطي من الابل وغيرها) يقال جبل ثقل وثقال ويقال بتراكب ثقال قائد جزور وفي حديث حذيفة رضي الله عنه انه ذكر قنصه فقال تكون فيها مثل الجبل الثقال الذي لا ينبعث الا كرها (و) قال الليث (ثقله) ينقله ثقالا (نثره) كله (بمرة واحدة و) قال الزجاج (انقل الشراب صار فيه ثقل و) من المجاز (ثقله عرق سوء) وهو متثقل بعروق السوء اذا (قصر به عن المكارم) عن ابن عباد قال (وثاقله) بمعنى (ثاقفه) قال (وثقلت عن اللبن بالطعام تقيلا) أي (أكلت الطعام مع اللبن) * ومما يستدرك عليه في الغرارة ثقله من تمر بالتحريك نقله أبو تراب عن بعض بني سليم وتبردت فلانا وثقلته علوته أي جعلته تحتى كالبرد عته والثقال وهو مجاز وأبو ثقال المري ككتاب شاعر تابعي اسمه ثمامة بن وائل روى عن أبي هريرة وأبي بكر بن حويط وعنه عبد الرحمن بن حرملة الأسلمي وسليمان بن بلال والدراوردي (الثقل كعنب ضد الخفة) قال الراغب وهما متقابلان فكل ما يترجح على ما يوزن به أو يقدر به يقال هو ثقيل وأصله في الاجسام ثم يقال في المعاني فحوادث ثقله الغرم والوزر قال الله تعالى أم تسألهم أجرافهم من مغرم مثقلون (ثقل) الشيء (ككرم ثقالا) كصغر صغرا (وثقاله) ككرامة (فهو ثقيل وثقال كسهاب وغراب ج ثقال) بالكسر (وثقل بالضم) وشاهد الثقال قوله تعالى انفر واخفاقا وثقالا (والثقل محركة متاع المسافر وحشمه) والجمع أثقال (وكل شئ) خطير (نفيس مصون) له قدر ووزن ثقل عند العرب (ومنه) قيل لببيض النعام ثقل لان آخذة يفرح به وهو قوت وكذلك الحديد اني تارك فيكم الثقلين كتاب الله وعترتي جعلهما ثقلين اعظاما لقدرهما وتفخيما لهما وقال ثعلب سماهما ثقلين لان الاخذ بهما والعمل بهما ثقيل (والثقلان الانس والجن) لانهم افضل الابل بالتمييز الذي فيهما على سائر الحيوان (و) من المجاز قوله تعالى وأخرجت الارض أثقالها (الاتقال كنوز الارض و) قيل ما تضمنته من اجساد (وتأها) عند الحشر والبعث (و) يكون الثقل في المعاني ومنه الاتقال بمعنى (الذنوب) ومنه قوله تعالى وليعلمن أثقالهم وأثقالا مع أثقالهم أي آثامهم التي هي تثقلهم وتثبطهم عن الثواب كقوله تعالى ليحملوا أوزارهم كاملة يوم القيامة ومن أوزار الذين يضلونهم بغير علم الاساءة ما يرزون (و) الاتقال (الاجمال الثقيلة) ومنه قوله تعالى وتحمل أثقالكم الى بلد (واحدة الكل ثقل بالكسر) كحمل وأجال (وثقله تثقيلاجعله ثقيلاً وأثقله جعله ثقيلاً) فهو مثقل حمل فوق طاقته (وأثقلت المرأة) (وثقلت ككرم فهي مثقل استبان جاهها) ومنه قوله تعالى فلما أثقلت دعوا الله أي ثقل حملها في بطنها وقال الاخفش أثقلت أي صارت ذات ثقل كما يقال أعمرنا أي صرنا ذوى عمر (والمتقلة كعظمة رخامة يتقل بها الباط) وكان القياس انه يكون كعدته (ومتقال الشئ ميزانه من مثله) وقوله تعالى مثقال ذرة أي زنة ذرة قال الشاعر * وكلا يواقيه الجزاء بمثقال * أي يوزن وقال الراغب المثقال ما يوزن به وهو الثقل وذلك اسم لكل سنج ومنه قوله تعالى وان كان مثقال حبة من خردل أتينا بها وكفى بنا حاسبين (و) المثقال (واحد مثاقيل الذهب) قال الكرماني في شرح البخاري هو عبارة عن اثنين وسبعين شعيرة وفي الاختيار المثقال عشرون قيراطا كذا في الهداية (وذكري م ل ك) على التفصيل (واحدة ثقال كسهاب مكقال) أي عظمة الكفل (أورزان) وهذا يرجع الى المعاني (وبعير ثقال بطي) وتقدم مثله بعير ثقال بالقاء هذا المعنى (وثقل الشئ بيده) ينقله (ثقالا) بالفتح (واثقله) وذلك اذا رفعه للنظر ما ثقله من خفته (وتثاقل عنه) أي (ثقل وتباطأ) قال ابن دريد تثاقل (القوم) اذا لم ينهضوا للنجدة وقد استنهضوا (هوا) يقال (ارتحلوا بثقلتهم محركة وبالكسر وبالفتح وكعبية وفرحة) لغات خمسة (أي بانها لهم وأمتعهم كلها) والثقلية بالفتح ويحرك ما يوجد في الجوف من ثقل الطعام يقال وجدت ثقله في بدني وهو مجاز (و) الثقلية بالفتح نوعة تغلبك) كما في المحكم (وثقل الرجل) كفرح فهو ثقيل وثاقل اشتد حركته وهو مجاز قال الحافظ في فتح الباري لما ثقل أي في المرض هو بضم القاف قاله الجوهرى وفي القاموس لشبخنا كفرح فلعل في النسخة سقط انتهى قال شيخنا ولا يبعد أن يكون وهما أو غفلة (وقد أثقله المرض والنوم واللوم فهو مستثقل) في الكل (وثقال الناس) بالكسر (وثقالا وهم من تكبره صحتهم) ويستثقله الناس واحدهما ثقيل يقال أنت ثقيل على جاسناك وما أنت الا ثقيل الظل بارد النسيم ويقال مجالسة الثقيل تضنى الروح ومن أبدع ما أنشدنا فيه بعض الشيوخ

وثقيل قال صفى * قلت ايش فيك أصف * كل ما فيك ثقيل * حل عنى وانصرف

وقال الراغب الثقيل في الانسان يستعمل تارة في الذم وهو أكثر في التعارف وتارة في المدح نحو قول الشاعر

تخف الارض اما زلت عنها * وتبقى ما بقيت بها ثقيلاً

حلت بـ متفر العزمها * فتمنع جانبيها أن يميلاً

وقد أوف في أخبار الثقل كتاب (وثقل العرفج والثمام ككرم تروت عيدانه) وهو مجاز (و) من المجاز ثقل (سمعه) اذا ذهب بعضه (ويقال في أذنه ثقل اذا لم يجد سمعه كما يقال في أذنه خفة اذا جاد سمعه كأنه ينقل عن قبول ما يلقى اليه) (والثقل بالكسر ع) وبه روى قول زهير * وأفقر من سلمى التعانق فالثقل * ويروى والثقل وقد تقدم (و) من المجاز (ألقى عليه مثاقيله) أي (مؤنته) حكاه أبو نصر (و) قال الاصمعي (دينا رثاقل) أي (كامل) لا ينقص (ودنايرثواقل) كوامل وقال الزمخشري أي رواج (وثاقل د و) من

(المستدرك)

(ثقل)

المجاز (أصبح ثاقلاً) أي (أثقله المرض) حكاه أبو نصر قال لي يدرى الله عنه

رأيت التقي والمخدير تجارة * رباحا إذا ما المرء أصبح ثاقلاً

أي أدنفه المرض ويروي ناقلًا بالنون أي ناقلًا إلى الآخرة * ومما يستدرك عليه يقال أعطه ثقله بالكسر أي وزنه وأثقل إلى الدنيا أخذ إليها والمتأقلم المتخامل على الشيء بثقله ومنه قولهم وطئه وطأة المتأقلم وهذه كفة أثقل من الأخرى أي أريح ويقول العالم لغلامه هات ثقلي يريد كتبه وأقلامه ولكل صاحب صناعة ثقيل وهو مجاز نقله الزمخشري وثقل القول إذا لم يطب سماعه وهو مجاز وقوله تعالى قولاً ثقیلاً أي له وزن وقوله تعالى انفر واخفا فاقثلا قيل موسرين ومعسرين وقيل خفت عليكم الحركة أو ثقلت وقال قتادة نشاطا وغير نشاطا وقيل شبانا وشيئا وشيئا وذلك يدخل في عمومها فإن القصد بالآية الحث على النفر على كل حال تسهل أو تصعب والثقل محركة بيض النعام وقد تقدم قال ثعلبة بن صهير

قد ذكر ثقلار ثيدا بعدما * ألفت ذكاً عيتمها في كافر

وقوله تعالى ثقلت في السموات والأرض قال ابن عرفة أي ثقلت علما وموقعا وقال القتيبي ثقلت أي خفيت وإذا خفي عليك الشيء ثقل وقال الراغب الثقل والخفيف يستعملان على وجهين أحدهما على سبيل المضايقة وهو أن لا يقال لشيء ثقل أو خفيف إلا باعتباره بغيره ولهذا يصح للشيء الواحد أن يقال خفيف إذا اعتبرته بما هو أثقل منه وثقل إذا اعتبرته بما هو أخف منه وعلى هذا قوله تعالى فأما من ثقلت موازينه وأما من خفت موازينه والثاني أن يستعمل الثقل في الأجسام المائلة إلى الصعود كالنار والدخان ومن هذا الثقل قوله تعالى أثقلت إلى الأرض (الشكل بالضم الموت وانها لك وفقدان الحبيب والولد) وعلى الأخص إذا قصر الأثقل (ويحرك) وفي المشمل المفقود ثقل من لم يشك (وقد شكك كفرج) شكلا (فهو ثاكل وشكلان) فقدته وشكلته (وهي ثاكل وشكلان) وهذه عن ابن الأعرابي وهي (قليلة وشكل) فعول بمعنى فاعل (وشكلى) كسكرى (وأشكلت) المرأة (لزمها الشكل) وأضارت ذات شكل وجمع ثاكل ثاكل يقال شككتك الثاكل وجمع شكلى شكلى (فهى مشكل من) نسوة (مشاكل) يقال نساء الغزاة مشاكل وقال كعب بن زهير رضى الله عنه

(ثكل)

شد الثمار ذراعا عيطل نصف * قامت فجاء بها انكدمنا كليل

(وأشكها الله تعالى ولدها) من الجواز (قصيدة مشككة كحسنة) وهي التي (ذكر فيها الشكل) عن ابن عباد والزمخشري وقول الشاعر (* وروحهم للوالات مشككة * كمرحلة) كما في الحديث الولد ميثلة مجبنة (و) من الجواز (فلاة تشكل من سلكها فقد) وشكل ومنه قول الجيغ إذا ذات أهوال تشكل تغولت * بها الربد فوضى والنعام السوارح (والاشكال بالكسر) (كأطروش) لغة في (العشكال) والعشكول وهو الشهرخ الذي عليه البسر هناك كره الجوهرى والصاغاني وقلدهما المصنف والصواب ذكرهما في فصل الهمة لأنها أصلية مبدلة من العين وقد مررت الإشارة إليه وأنشد أبو عمرو

قد أبصرت سعدى بها كائلى * طويلة الأقاء والأناكل

قال الصاغاني والتركيب يدل على فقدان الشيء وكأنه يختص بذلك فقدان الولد * ومما يستدرك عليه امرأة مشكال كثيرة الشكل ونساء مشاكل والشكل بالفتح لغة في الشكل بالضم والتعريف عن الزمخشري (الثلة) بالفتح (جماعة الغنم أو الكثيره منها أو من الضأن خاصة) قال يعقوب ولا يقال المعزى الكثيره ثلة ولكن حيلة (ج) ثلل وثلال (كبدروسال) قال يعقوب فإذا اجتمعت الضأن والمعزى فكثير تاقيل لهما ثلة (والصوف وحده) أيضا ثلة وقال الراغب الثلة القطعة المجمع من الصوف ولذلك قيل للغنم ثلة ويقال كساء جيد الثلة وخيل ثلة أى صوف وفي حديث الحسن فإذا كانت لليتيم ماشية فللوصى أن يصيب من ثلتها وورسها أى من صوفها ولبنها وفي المثل لا تعدم صناع ثلة يضرب للرجل الحاذق وقال

قد قرئوني بأمرى فتول * رث كجبل الثلة المبتل

(و) الثلة أيضا الصوف (مجتمعا بالشعر وبالوبر) يقال عند فلان ثلة كثيرة ولا يقال للشعر ثلة ولا للوبر ثلة (وأثل) الرجل (فهو مثل كثرت عنده الثلة) يحتمل أن يكون الصوف وأن يكون جماعة الغنم وبالوجهين فسر الزمخشري (و) الثلة (ما يخرج من تراب البئر) ومنه الحديث لا حدي يكون له من حوالى البئر ما يكون ملقى لثلة البئر لا يدخل فيه أحد حتى يملأ البئر (ج) ثلل (كصرد وقد ثلل البئر) يثلها ثلا (و) الثلة شئ (كالنارة في الصحراء يستظل بها) عن ابن عباد قال (و) الثلة في (موارد الأبل ظم) يومين بين شربين (و) قال الراغب ولا اعتبار الاجتماع قيل آثلة (بالضم الجماعة منها) ومنه قوله تعالى ثلة من الأولين وثلة من الآخريين قال الزمخشري ويقال فلان لا يفرق بين الثلة والثلة أى بين جماعة الغنم وبين جماعة الناس (و) الثلة (الكثير من الدراهم) عن ابن سيده (ويفتح) (و) الثلة (بالكسر الهلصكة ج) ثلل (كعنب) قال لي يدرى الله عنه

(المستدرك)
(ثل)

فصلتنا في مراد صلقة * وصداء الحقةم بالثل

أى بالهملكات (و) قال الاصمعي (ثلمهم) (ثلا وثلا) محركة (اهلكهم) وأنشد البيت المذكور (و) ثلت (الدابة) ثمل (ثلا) (راثة) وكذلك كل ذى حافر كفى العباب (و) ثل (التراب المجتمع أو الكثيب) وفي العباب أو البيت بثله (ثلا) (حركة بيده أو كسره من إحدى جوانبه) أو حفره (كثله) وهذه عن ابن دريد (و) ثل (الدار) بثاها (ثلا) (هدمه) كذا في النسخ والصواب هدمها (فتثمل) صوابه فتثملت وهو أن يحفر أصل الحائط ثم تدفع فتتقاض وهو أهول الهدم (و) ثل (التراب في البئر) وغيرها (هالو) (ثل (الدرهم) بثلها (ثلا) (صبا) ومنه الثلة (و) من المجاز ثل (الله تعالى عرشه) أى (أمانه أو ذهب ملكه أو عزه) قال زهير

نداركما الاخلاف قد ثل عرشها * وذبيان قد زلت بأقدامها النعل

كانه هدم وأهلك وفي حديث عمر رضى الله عنه أنه رأى في المنام وسئل عن حاله فقال كاد يثل عرشى لولا انى صادفت ربارحيا وقال القتيبي للعرش ههنا معنيان أحدهما السرير والآخر للملوك فإذا ثل عرش الملك فقد ذهب عزه والمعنى الآخر الميت ينصب من العبدان ويظلم وجهه عروشه فإذا كسر عرش الرجل فقد هلك وذل وفي الأساس ثل عرشه ذهب قوام أمره وقال الراغب ثل عرشه اسقطت ثلته منه (والثلث محركة أهلاك) وشاهده قول لبيد المتقدم (و) الثلث (في الفم ان تسقط أسنانه) وقال الراغب الثلث قصر الأسنان بسقوط ثلثتها (و) قال ابن الأعرابي (أثلاثه إذا أمرت بالصلاح مائل منه) قال (والثلث كهدم الهدم (و) الثليل (كأمر صوت الماء أو صوت انصبابه) قال ابن عباد (الثلث ضرب من الخض) يقال (انثلوا) بمعنى (انثالوا) وسيأتي (والثلث كحدث الجامع للمال) المصطلح له عن ابن عباد (والثلث كربي العزة الهالكه) وهو مجاز (والثلثان بالضم غيب الثعلب) عن الاصمعي (و) أيضا (يبس السكلاوي) وهو أعلى * ومما يستدرك عليه ثل الوعاء بثله (ثلا) وثله أخذ ما فيه الاخيرة عن ابن عباد وانثل الشيء انصب والبيت انهدم وبيت ملول منه دم وعنده ثلال من تمر بالكسر أى صبر وأنثله سقطت أسنانه وثلثت الركية تهدمت وفلان كثير الثلثة بالفتح إذا كان أشعر البدن وهو مجاز (الثلثة بالضم والفتح وكسفينه) واقتصر ابن عباد على الأولى (الحب والسويق والتمر يكون في الوعاء) زاد ابن سيده (نصفه فادونه أو نصفه فصاعدا ج ثمل) كصرد هو جمع الثملة بالضم (و) جمع الثملة (ثمائل) وكذلك ثملة من حنطة أى صبرة (و) الثملة (الماء القليل يبقى في أسفل الحوض والسقاء) والعخرة والوادي (كالثملة محركة) وهذه عن أبي عمرو والثملة كسفينه والجمع ثميل قال أبو ذؤيب

ومدعس فيه الانيض اختفيتها * بجر داء ينساب الثميل جارها

أى يرد حمار هذه المفازة بقايا الماء في الحوض لان مياه الغدران قد انضبت (و) الثمالة (كثمامة وسفينه البقية من الطعام والشراب في البطن) أى بطن البعير وغيره (والثملة ما يكون فيه الطعام والشراب في الجوف) وكل بقية ثملة والجمع ثمائل قال ذوالرمة

وأدرك المتبق من ثميلته * ومن ثمائلها واستنشئ الغرب

(و) الثملة بالضم ما يخرج من أسفل الركية من الطين (و) أيضا (صوفة ينأبها البعير ويدهن بها السقاء كالثملة محركة) قال صخر بن عمرو * كآتمت بالهناء الثملة * وقال ابن فارس الثملة باقى الهناء في الاناء وهى هنا الحرقه التى ينأبها البعير وانما سميت باسم الهناء على المجاورة (و) ربما سميت هذه ثملة (ككنسه) يقال (به ثملة وثل بضمهما) أى (شئ من عقل وخزم) ورأى يرجع اليه (والثلث محركة السكر) والنشأة وقد (ثمل) الرجل (كفرح فهو ثمل) اخذ فيه الشراب فهو نشوان قال الاعشى

فقلت للشرب في ذرى وقد ثملوا * شموا وكيف يشيم الشارب الثمل

(و) الثمل (الظل) أيضا (الاقامة) عن الاصمعي (و) أيضا (المكث كالثلث) بالفتح قال ابن دريد دار بنى فلان ثمل وثل أى دار مقام وقال الاصمعي اختار فلان دار الثمل أى دار الخفض والمقام (و) كذلك (الثمول) كقعود (و) الثمل محركة (جمع ثملة) بالتحريك أيضا (لحرقه الحيض) على التشبيه بالصوفة التى ينأبها البعير في القذارة (و) الثمال (ككتاب الغياث الذى يقوم بأمر قومه) قال أبو طالب يمدح النبي صلى الله عليه وسلم

وابيض يستسقى الغمام بوجهه * ثمال اليتامى عصمة للارامل

(وقد ثملهم بثلمهم) من حدى نصر وضرب اذا قام بأمرهم عن ابن بزرج (و) الثمال (كغراب السم المنقع كالثلث كعظم) وهو الذى أتقع في الاناء وثل فبقي متروكا في الانقاع اياما حتى اختم نقله الزنخشمى وابن عباد قال امية بن أبى عائذ الهذلى

فعماقليل سقاها معا * بمزغف ذيقان قشب ثمال

(و) الثمال (جمع ثملة للرغوة) قال مزرد

اذا مس خرشاء الثمالة انفه * ثنى مشفريه للصرح فأقنعا

(و) المثل (كمنزل الجأ) نقله الصاغاني (و) قال يونس (ما ثل شرابه شئ) من طعام يثل ويثل أى (ما اكل قبل ان يشرب طعاما) وذلك يسمى الثملة (والثامل السيف القديم العهد بالصقال) قال ابن مقبل

لمن الديار عرفتها بالساحل * وكانها الواح سيف ثامل

(المستدرك)
(ثمل)

كانه بقي في ايدي أصحابه زمانا (ولبن مئبل كبحسن ومحدث ذورغوة) وقد اثل وثل كثرت ثماته (والثاملية ماء لا شجيع) بين الصرادر ورحان قاله نصر (و المئبلية كمرحلة المصنعة) نقله الصاعاني (و ثاهم) يثلمهم غلا (أطعمهم وسقاهم) وبه سمي غمالة أبو القبيلة كما سيأتي (و ثلمهم من حدى نصر وضرب قام بأمرهم) وهذا قد تقدم فهو تكرار (و ثل يثل اكل) هو (و المئبل) كما مير اللبن الحامض (و المئبل) الذي (يمسك الماء) وفي بعض النسخ الجسر بدل الخبز وهو غلط (وكزبير) مئبل (بن عبد الله الاشعري تابعي) عداه في اهل الشام يروي عن أبي الدرداء رضى الله عنه وعنه سمك بن حرب ذكره ابن حبان في الثقات (و المئبلية كسفينة البناء فيه الفراش والخفض) وأيضا اسم (طائر) أيضا (ضفيرة بنى بالجارة لثما الماء على الحرث) و غمالة (كثامة) هذا هو الصواب في ضبطه وضبطه ابن خلدكان في ترجمه المبرد بالفتح قال شيخنا وهو غلط ظاهر (لقب عوف بن أسلم) ابن أحن بن كعب بن الحرث بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الازد (أبي بطن) وهم رهط محمد بن يزيد المبرد النحوي وفيه يقول محمد بن عبد الصمد المعدل

سأنا ناعن غمالة كل حي * فقال القائلون ومن غماله

فقلت محمد بن يزيد منهم * فقالوا زد تنابهم جهاله

ومافي بعض كتب الانساب لهب بن احجن والد غمالة فيه تسامح (ولقب) به (لانه اطعم قومه وسقاهم لبنا بثلته) فغلب عليه ذلك (و بلد ثامل) و مئبل (كبحسن) اذا كان (بجمل المقام) به (و قال ابن عباد المئبلية كككنسة خصفة يجعل فيها المصل) هي أيضا (خريطة تكون في منكب) ونص المحيط في منكب (الراعي) ليست بصغيرة ولا كبيرة (و من المجاز (ان اثل الى) موضع (ككذا ككفت) أي (محب له) قال ابن عباد (و المئبل) كحدث من نعت اصوات الحجار) فوق التعرید قال (و ثمل مافي الاناء) أي (تحساه و ثله ثملا بقاءه) * ومما يستدرك عليه الثمالة بالضم البقية في اسفل الاناء والمئبل كجلس قرار من الارض في هبوط ويقال ارتحل بنو فلان وثل فلان في دارهم أي بقي ويقال ثل فلان فابرح وقال ابن عباد ثملت الحب اخرجت ثماته من اسفله وكذلك اثلته واثملت الشيء أبقيته ومن المجاز رنحه ثمل الكرا (الثلث بالكسر) أهمله الجوهري وقال الاصمعي هو (القصير) وليس بتخفيف تبدل (والثنتلة بالفتح البيضة المذرة وثلث اذا) (تقدر بعد تنظف) * ومما يستدرك عليه الثلث بالكسر انقدر العاجز من الرجال وقيل هو الخنم الذي يرى ان فيه خيرا وليس فيه خير نقله ابن عباد * قلت والصواب فيه التبدل وقد تقدم (الثلج جماعة النحل) قال الاصمعي (لا واحد لها) من لفظها قال ساعدة بن جوية الهذلي

(المستدرك)

(ثنتل)

(المستدرك)

(ثول)

فابرح الاسباب حتى وضعه * لدى الثول ينفي جئها وبورها

(أو) الثول (ذكر النحل و) الثول (شجر الخض و) الثول (بالتحريك استرخا في اعضاء الشاء خاصة أو كالجنون يصيها فلا تتبع الغنم وتستدير في مرعها) يقال شاة ثولا قال يمدح محمد بن سليمان بن علي العباسي تلقى الامان على حياض محمد * ثولا مخرفة وذئب أطلس

(وقد ثول كفرح واثول او لالا) جن (و ثول عليه) فلان (علاه بالشم والقهر) والضرب (و) ثوات (النحل اجتمعت والتفت واثال) عايه التراب (انصب و) اثبال (عليه القول) اذا (تتابع وكثرت يدور بآيه يبسدا والثوبلة) كسفينة (مجتمع العشب و) أيضا (الجماعة) تجي (من بيوت متفرقة) وضيان ومال حكاه يعقوب عن أبي صاعد ومثل ذلك في ت و ل (والثوالة) مشددة (الكثير من الجراد) عن الاصمعي (و) هو (اسم كالجبانة والاثول الجنون) وقيل (الاحق) و) أيضا (البطي، النصره والبطي الخير والعمل والبطي الجري ج ثول) بالضم (و ثال) فلان (حق أو بدافيه الجنون ولم يستحكم) الاخير عن الصاعاني (و) ثال (الوعاء) ينوله ثولا (صب مافيه) نقله الصاعاني قال (واشياخ اناولة) أي (بطاء) الخير والعمل أو الجري كأنه جمع اثول (و تعيم بن الثولاء) النهشلي (ولى شرطة البصرة) لسليمان بن علي * ومما يستدرك عليه الثول الجماعة من الناس عن ابن عباد والثول بالضم لغة في الثيل لوعاء قضيب الجمل كما في النهاية واثال عليه الناس من كل وجه انصبوا وانشالوا واثولوا واثولوا واثولان ابن سحر بالفتح بطن من العرب من بني علي بن عدنان هكذا ضبطه ابن الجواني النسابة (ثهلان جبل) في بلاد بني تميم كذا وقع في العباب والصواب لبني غير كافي كتاب نصر وسيأتي قال الفرزدق

(المستدرك)

(ثهلان)

فادفع بكفك ان أردت بناءنا * ثهلان ذا الهضبات هل يتحلل

وقال بحدرد اللص ذكرت هند او ما يعني تدكرها * والقوم قد جاوزوا الثهلان والنيرا

وقال نصر ثهلان جبل لبني غير بناحية الشمر يف به ماء ونخل لخير بن امر بن صعصعة (و) ثهلان (رجل) قال الاحمر يقال هو (الاضلال بن ثهلل ممنوعا) من الصرف (كعقرو) زاد غيره مثل (قنفذ وجندب) وكذلك مئبل بالموحدة على ما تقدم ويروي بالفاء أيضا كما سيأتي (الذي لا يعرف أو من أسماء الباطل) قاله أبو عبيدة وقال شيخنا لا وجب ان يسموا بالعلمية الجنسية وحدها ليست مما يمنع وأرزان لغاته كلها ليست من خواص الافعال بل ولا من أوزانها ولا بجمعه ولا داعي للمنع فليجوز ان يظهر أنه غلط كما وقع له في امثاله * قامت الذي صرح به الصاعاني وغيره من أمه اللغة في مئبل و ثهلل انهما ممنوعان من الصرف ونقل ذلك عن الاحمر وغيره

من الأئمة فلا يقال في مثله وامثاله غلط فتأمل (و) قال ابن دريد (الثهل محرّكة لا تبسط على) وجسه (الأرض) والذي في الجهرة الثهل بالفتح (ونهل كجعفر ع قرب سيف كاظمة) قال عزراحم العقيلي

فواعلم لم يأكل بطيخ قربة * ولم يتجنّب العرار بهلّ

(الثهل)

(الثهل بالكسر والفتح) وهذه عن ابن عباد ونقله السيد ميرى في شرح الفصيح وزاد ابن الأثير انثول بالضم فهو اذا مثلث ولكن الجوهري وغيره من الأئمة اقتصر وأعلى الكسر وحده (وعاء قضيب البعير وغيره) وفي المثل أخلف من ثهل الجبل لان الجبل والأسد يبولان الى ورا دون سائر الحيوان (أراقضيب نفسه) يسمى ثهلا (و) الثهل (بالكسر) الثهل (ككيس نبات) يفرش على شطوط الأنهار يذهب زها بابعيد ويشتبك حتى يصير على الأرض كاللبد وله عقد كثيرة ونايب قصار ولا يكاد ينبت الا على أدنى موضع تحته ماء ويقال له النجم أيضا (والا ثهل الجبل العظيم الثهل ج ثهل) بالكسر (و) الثهيلة (ككيسه ماء بقطن) بين أنال و بطن الرمة

(جبال)

(فصل الجيم) مع اللام (جبال كمنع ذهب وجاء) عن الفراء (و) قال ابن عباد جال (الصوف جمع) وكذلك الشعر (و) قال ابن بزرج جبال اذا اجتمع فهو (لازم متعد) جبال (كفرح جبالا محرّكة عرج) عن ابن عباد (والجبال والجبال الفرع) والوجل قال امرؤ القيس

وعاظ قد هبطت وحدي * للقلب من خوفه اجثلال

(وجبال) كفيعل (وجباله) بزيادة الهاء وهذه عن الكسائي (ممنوعتين) من الصرف (وجبل) محرّكة (بلاهمز) قال أبو علي وربما قالوا ذلك ويتركون الياء معجمة لان الهمزة وان كانت ملقاة من اللفظ فهي مبقاة في النية ومعاملة معاملة المشتبه غير المحذوفة الا ترى أنهم لم يقلوا الياء ألفا كما قلنا. وهما في ناب ونحوه لان الياء في نية سكون (والجبال) مثل الاول الا انه بالالف واللام قال شيخنا كانه أشار الى ان الحكم عليه بالعلمية لا يمنع دخول الالف واللام للمح الاصل (كاه الضبيع) قال الشنفرى

ولي دونكم أهلون سيد علس * وأرقط زهلول وعرفاء جبال

قلد زرجوني جبالا فيهما حذب * رقيقة الرغين ضخما الركب

وقال آخر

وقال شيخنا المنع في جباله ظاهر لاجتماع العلمية والتأنيث فهو كشعالة وذوالة ونحوهما وأما جبال فلما وجب المنع ولا قائل به على كثرة من ذكره من أهل اللغة والصرف في النقل ونحوه ولعله توهم أنه رباعي على وزن الفعل كما توهمه قبله وفي غير موضع وفيه نظر * قلت قد أشتبه على شيخنا ضبط الكامتين فضبط جباله ككعالة وذوالة وهو غلط ظاهر والصواب أنه على فيعلة وهكذا ضبطه

الكسائي وضبط جبال على وزن غراب كما يدل له كلامه وجعل كونه على وزن فيعل متوهما وهو أيضا خلاف ما نقلوه فقد صرح الصاغاني وغيره من الأئمة ان جبال على وزن فيعل معروفة بلا ألف ولا م فتأمل ذلك (وجباله الجرح غنيته) عن الفراء * ومما استدرك عليه جبال وادبجد والجبال الذئب نقله ابن السكيت في شرح أبيات المعاني واستغر به شيخنا (جبل كجعفر عثناة فوقية بعد الباء) الموحدة أهمله الجوهري والجماعة وهو (ع باليمن من ديار) بنى (نهد) قاله نصر ونقله ياقوت (الجبل محرّكة كل وتد للأرض عظم وطال فان انفرد فأكبه أوقنة ج أجبل) كافلس (وجبال) بالكسر (وأجبال) والثاني في القرآن كثير كقوله تعالى ألم نجعل الأرض مهادا للجبال أو تادا وتختون من الجبال بيوتا والجبال أرساها وشاهد الأخير قول الشاعر

يارب ماء لك بالأجبال * أجبال سلمى الشمخ الطوال

(و) اعتبر معانيه فاستعير واشتق منه بحسبه فقيل الجبل (سيد القوم وعالمهم) عن الفراء (والجبلان) لطبيهما (سلمى وأجبال) قال البرج بن مسهر الطائي

فان زرجع الى الجبلين يوما * نصالق قومنا حتى الممات

(وجبل بن جوال صحابي) رضى الله تعالى عنه (وبلاد الجبل مدن بين أذر بيجان وعراق العرب وخوزستان وفارس وبلاد الديلم نسب اليها الحسن بن علي الجبلي) عن أبي خليفة الجمعي (وأجبالوا صاروا الى الجبل) عن ابن السكيت (وتجبلوا دخلوا فيه) وفي العباب تجبل القوم الجبال أي دخلوها (و) من المجاز (أجبله وجده جبلا أي تجملا) روى فيه معنى الثبات والجمود (و) كذا أجبل (الشاعر) اذا أغمم (صعب عليه القول) فصار لا يبدي ولا يعيد (و) أجبل (الحافر) (بلغ المسكان الصلب) في حفره وهو مجاز (وابنه الجبل الحية) للازمتها له (و) يعبر بها عن (الداهية) أيضا (والقوس) المتخذة (من التبع) لكونه من أشجار الجبل (والجبول الرجل العظيم) الخلقه كانه جبل (والجبل) بالفتح (الساحية) بالكسر الكثير) يقال مال جبل أي كثير وأشد أبو عمرو وحاجب كرده في الجبل * مناغلام كان غير وغل * حتى اقتدى منه بمال جبل

و يقال أيضا حتى جبل أي كثير ومنه قول أبي ذؤيب

منايا يقر بن الحنوف لاهلها * جهارا ويستمتعن بالأنس الجبل

يقول الناس كلهم متعة للموت يتمتع بهم (ويضم) الجبل (بالضم) الشجر اليابس (و) أيضا (الجماعة) العظيمة (منا) تصور فيه معنى العظم قال الله تعالى ولقد أضل منكم جبلا كثيرا أي جماعة تشبها بالجبل في العظم وبه قرأ ابن عامر وأبو عمرو وكفى العباب

وقال ابن جنى هي قراة الاشهب العقيلي (كالجبل كعنفق) مثال يسرو ويسرو به فقرأ يعقوب غير روح وزيد وابن كثير وحجرة والكسائي وخالف (و) الجبل مثل (عدل) وبه قرأ اليمني (و) الجبل مثال (عتل) وبه قرأ روح وزيد كافي العباب وقال ابن جنى في الشواذ هي قراة الحسن وعبد الله بن عبيد بن عمرو وابن أبي اسحق والزهرى والاعرج وحفص بن حميد (و) الجبل مثال (طمر) وبه قرأ أبو جعفر ونافع وعاصم وسهل (و) الجبله مثال (طمره) الجماعة من الناس (و) كذا الجبيل مثال (أمير) بمعنى الجماعة (والجبل ككتف المسهم الجاني البري أو كل غليظ جاف) فهو جبل كافي العباب روعي فيه معنى النخامة والغاظ (و) قال ابن عباد الجبل (الانث من النصال) وهو الذي ليس بمجديد ولا ينفذ في الشيء وفاس جبلة كذلك (و) من المجاز (أجلوا) اذا (جبل خديدهم) ولم ينفذ (والجبلة) بالفتح (و) يكسر الوجه أو بشرته أو ما استقبلت منه (و) يروون قول الاعشى

وطال السنام على جبلة * تخلقا من هضبات الحطن

هكذا بالكسر قال الصاغاني وفي شعره على جبلة بالفتح أى غليظة (و) الجبله بالفتح (المرأة الغليظة) العظيمة الخلق وهو مجاز قال قيس بن الخطيم

بين شكول النساء خلقتها * قصد فلا جبلة ولا قصف

(و) الجبله (العيبو) أيضا (القوة) أيضا (صلاية الارض) عن الليث (و) الجبله (بالكسر وبالضم وكطمره) (الاقبة والجماعة) من الناس والاخيرة تقدم ذكرها فهو تكرار (و) الجبله (كمزقة وطمره المكثرة من كل شئ) والجبله بالكسر وكحزقة (الاصل) من كل مخلوق ونوسه الذي طبع عليه (و) من المجاز (نوب جيد الجبله بالكسر أى) جيد (الغزل) والنسج (والجبلة مثلثة ومحركة وكطمره الخلقه والطبيعة) قال الله تعالى واتقوا الذي خلقكم والجبله الا واين أى المجلولين على أحوالهم التي بنوا عليها وسبلهم التي قبضوا السلوكها المشار اليها بقوله قل كل يعمل على شاكته فالضم قرأه أبو الحسن وأبو حصين ويحيى عن أبي بكر عن عاصم وابن زاذان عن الكسائي وابن أبي عمير والفتح قرأه السلمي قال شيخنا حاصل ما ذكره المصنف خمس لغات أربعة منها مشهورة ذكرها أئمة اللغة في كتبهم وأما التعريل فليس بثهور ولا معروف وزادوا عليه لغتين يأتي ذكرهما في المستدركات (و) الجبله (بالضم السنام) ويقفح روعي فيه معنى النخم (و) من المجاز الجبال (ككتاب الجسد والبدن) تشبيها له بالجبل في العظم وقال ابن عباد يقال أحسن الله جباله يعنى جسده (و) جبلهم الله تعالى يجبل ويجبل) من حدى نصر وضرب (خالقهم) ومنه الحديث جبلت القلوب على حب من أحسن اليها و بغض من أساء اليها (و) جبله الله تعالى (على الشئ طبعه) إشارة الى ما ركب فيه من الطبع الذي يأتي على الناقل نقله (و) جبله جبلا (جبره كأجبله) اجبالا عن ابن عباد (و) جبيل (كزبير جبيل) أحر عظيم (قرب فيد) على ستة عشر ميلا منها وهو من أخيلة جي فيد ليس بين الكوفة وفيد جبل غيره قاله نصر (و) جبيل بان جبيل (آخر بين أفاعيه والمسلخ نبت البان) فأضيف اليه وهو صلد أصم قاله نصر (و) أيضا (د من سوا حل دمشق) بينهما وبين بيروت من قنوح يزيد بن أبي سفيان (منه عبيد بن خبار) وفي التبصير جبان روى عن مالك وعنه صفوان بن صالح (واسم عييل بن حصين) بن حسان عن ابن شابر وعنه ابن أبي حاتم وجماعة وأبوه حدث عن أبي مطيع معاوية بن يحيى (ومحمد بن الحرث) شيخ للطبراني (وأبو سعيد) أدخل بن مويل عن مسلم بن عبيد وعنه العباس بن الوليد وعبد الله بن يوسف التميمي (المحدثون الجبيليون) وفاته حميدان بن محمد الجبيلي عن أبي الوليد أحمد بن أبي رجاء الهروي وأحمد بن محمد الانصاري الجبيلي عن الفضل بن زياد القطان وتعام بن كثير الجبيلي عن عقبه ابن علقمة ويكنى أباقدامة ووزير بن القاسم الجبيلي عن آدم وعنه خيثمة وأبو الحرم مكى بن الحسن بن المعافى الجبيلي عن أبي القاسم بن أبي العلاء وعنه السلقى وضبطه كذا في التبصير (و) عبد (رضا) بضم الراء (ابن جبيل) مصغرا (في) نسب (قضاة) وهو جبيل بن عمار بن عمرو بن عوف بن كانه بن عوف بن عذرة بن زيد اللات بن رثدة من ولده محمد بن عراد بن أوس بن ثعلبة بن حارثة بن مرة بن حارثة بن عبد رضاء المذكور قبله منصور بن جهور بالسند (وجبل بضم الباء المشددة وفتح الجيم) بشاطئ دجلة) من الجانب الشرقي (منها موسى بن اسمعيل) وليس بالتبوزكى عن ابراهيم بن سعد (والحكيم بن سليمان) شيخ لابن أبي عذرة (وأحمد بن حمدان) عن سعدان بن نصر (واسحق بن ابراهيم) حافظ أخذ عنه أبو سهل بن زياد القطان (المحدثون الجبيليون) وفاته أبو اسحق الجبيلي شاعر مجيد سمع عبد الوهاب (وذو جبلة بالكسر ع بالين) وهي قرية كبيرة تحت جبل صبر نسب اليها جملة من المحدثين منهم علي بن منصور الجبيلي كان معاصر للذهبي ومنهم جماعة أدركهم الحافظ ابن حجر (وجبله بالضم) د بين عدن وصنعاء (و) الجبيلة (كسفيينة القبيلة) قال ابن عباد (الجبله كالابلة السنة الجديدة) يقال أصابت بنى فلان جبلة أى سنة صعبة قال (والجبيل التقطيع) يقال جبلت الشجرة أى قطعها قال (وتجبل ما عنده) أى (استنظفه) من المجاز (امرأة جبيلة) بالفتح (ومجبال) كحراب أى (غليظة) عظيمة الخلق (وجبله محركة ع بنجد) وهي هضبة حراء بين الشريف والشرف وقال نصر قبلي أضافه به كانت الوقعة المشهورة بين بني عامر بن صعصعة وبين عيم وعيس وذبيار وبنى فزاره ويوم جبلة من أعظم أيام العرب كما وضعه المبداني في مجمع الامثال قالوا في أيام جبلة ولد النبي صلى الله عليه وسلم قال

لم أرو يوما مثل يوم جبلة * لما أنتمنا أسد وحنظله * وغطفان والملوك أزلوه

٣ قوله ونوسه التوس
بالضم الطبيعة أفاده المجد

قال السهيلي وحرب داحس كانت بعد يوم جملة بأربعين سنة (ر) أيضا (ة بهامة) زعموا انها أول قرية بنيت بهامة (و) أيضا
 (د) بساحل بحر الشام منه سليمان بن علي (الفقيه عن أحمد بن عبد المؤمن (و) عثمان بن أيوب وعبد الواحد بن شعيب الجليليون)
 المحدثون (و) جملة (ة بالبحرين (و) أيضا (ع) بالحجاز وقيل سليمان بن علي (المذكور قريبا منه) (جملة (بن حارثة) بن شراحيل
 القضاعي أخوزيد روى عنه فروة بن نوفل وأبو عمرو والشيباني (و) جملة (بن عمرو بن الأزرق) كذا في النسخ والصواب جملة بن
 عمرو وابن الأزرق باثبات واو العطف بينهما وهما رجلان فالأول أنصاري شهد أحدا ومصر وصفين والثاني حمصي كندى روى عنه
 راشد بن سعد (و) جملة (بن مالك) بن جملة من رهط تميم الداري له وفادة وضبطه الأمير في ذيله على الاستيعاب بالحاء المهملة
 (و) جملة (بن الأشعر) الخزاعي الكعبي قتل عام الفتح وهو مجهول (و) جملة (بن أبي كرب) بن قيس الكندي له وفادة قاله
 أبو موسى (و) جملة (بن ثعلبة) الخزرجي البياضي شهد صفين مع علي (و) جملة (بن سعيد) بن الأسود له وفادة قاله ابن سعد
 (وآخران غير منسوبين) أحدهما قال شريك عن أبي إسحق عن رجل عن عمه جملة في قراءة قل يا أيها الكافرون عند النوم
 والثاني قال ابن سيرين كان بمصر رجل من الانصار يقال له جملة صحابي جمع بين امرأته رجل وابنته من غيرها (صحابيون) رضى
 الله تعالى عنهم (و) جملة (بن سعيد) أبو سريرة التيمي ويقال الشيباني الكوفي عن معاوية وابن عمرو عنه شعبة وسفيان ثقة
 توفي سنة ١٢٥ وقد ذكره المصنف أيضا في س ر (و) جملة (بن عطية) عن ابن محيريز وغيره وعنه هشام بن حسان وحماد
 ابن سلمة ثقة كذا في الكاشف للذهبي (محدثان) وابن سعيد تابعي فكان ينبغي أن ينسب إليه (و) جملة بن أيهم) بن عمرو بن جملة
 ابن الحرث الاعرج بن جملة بن الحرث الاوسط ابن ثعلبة بن الحرث الاكبر ابن عمرو بن حجر بن هذيل امام بن كعب بن خضنة (آخر
 ملوك غسان) وهو الذي تنصروا لحق بالروم وأخباره مشهورة (من ولده عمرو بن النعمان الجبلي) نقله الحافظ والذهبي (وأما
 محمد بن علي الجبلي) هكذا في النسخ والصواب محمد بن أحمد الجبلي (فمن جبل الاندلس) سمع بقى بن مخلد مات سنة ٣١٣ (ومحمد
 ابن عبد الواحد الجبلي الحافظ ضياء الدين) المقدمي صاحب المختارة (من جبل قاسيون) بالشام لانه كان يسكنه (و) أبو جعفر
 (محمد بن أحمد بن علي) هكذا في النسخ والصواب محمد بن محمد بن علي الطوسي عن أبي بكر بن خلف وعنه السمعي (و) أحمد بن عبد
 الرحمن الجبليان محدثان (وفاته ابراهيم بن محمد الجبلي المصيصي شيخ للعشاري سمع البغوي (ورجل جميل الوجه كاهن) أي (قبيحه)
 وهو مجاز (و) جبيلة (بكيفية قصبه بالبحرين (و) من المجاز (رجل جبل الرأس) وكذا الوجه اذا كان غليظهما (قليل الخلاوة
 (و) رجل (ذو جبلة بالكسر) أي (غليظ) والجبلة الخلقه قاله أبو عمرو (و) جبول (كتنورة قرب حلب) جبل (كقنفذ قدح
 غليظ من خشب) والنون زائدة هنا ذكره الجوهرى وسنباقي للمصنف ثانيا وياتي الكلام عليه * ومما يستدرك عليه جبل
 محرركة والدمع اذا صحابي رضى الله تعالى عنه مشهور وقال أبو عمرو ركب أجبلة أي رأسه وقيل أغلظ ما يجد وقال الليث جبلة الجبل
 بالكسر تأسيس خلقته التي جبل عليها والجبلة كقردة جمع جبل بالكسر بمعنى الجماعة يقال قبح الله جبلتكم عن الفراء والجبلة
 بضمين مشددة اللام والجبيلة على فعيلة بمعنى الخلقه نقلها شيخنا عن الصاغاني في كتابه الموسوم باسماء العادة وسبق للمصنف
 خمس لغات وهذه اثنتان فصارت سبعة وقال ابن عباد يقال أحسن الله جبالة ككتاب أي خلقه المجهول عليه والجبل كعضد
 الجماعة وبه قرأ الخليل جبلا كثيرا نقله الصاغاني ومن المجاز الاجبال المنع يقال سألتناهم فأجبلا أي منعوا ولم ينولوا نقله ابن عباد
 والزحشري وطلب حاجة فأجبل أي خفق وجابل الرجل اذا نزل الجبل عن أبي عمرو وناقته جبلة السنام ناميته وهو مجاز ورجل
 جبل الرأس بالفتح غليظه وسيف جبل ومجبال لم يرق وهو جبل اذا لم يترشح تصور فيه معنى الثبات ويقال الجبل كطمر جمع
 جبلة كطمره بمعنى الجماعة الكثيرة وجبل الرجل صار كالجبل في الغلظ والجبلي منسوب الى الجبلة كما يقال طبيعي أي ذاتي متصل
 عن تدبير الجبلة في البدن بصنع بارئه ويونس بن ميسرة الجبلاني بالضم شامي وذكره ابن السمعاني في الانساب بالحاء المهملة
 ووهب وتعبه ابن الاثير وخالد بن صبيح الجبلاني محدث وجبلان بن سهل بن عمرو اليه ينسب الجبلانيون وجملة محرركة جبل بضم
 ذو شعاب قاله نصر وجبيل كزبير موضع بين المشلل والبحر قاله نصر أيضا وأجبال صحج بأرض الجنب منزلة بني حصن بن خديفة
 وهرم بن قطبة وصحج رجل من عاد كان ينزل على وجه الدهر (جبريل) كقندبل اسم الملك الموكل بالوحي الى الانبياء عليهم الصلاة
 والسلام وقدم تحقيق لغاته وما فيها (في ج ب ر) وشئ من ذلك في آل ل وفي اى ل وفي كتاب الشواذ لابن جنى قيل في
 معنى جبرال عبد الله وذلك ان الجبرية منزلة الرجل والرجل عبد الله تعالى ولم نسمع الجبر بمعنى الرجل الا في شعر ابن أجر وهو قوله
 اشرب برا ووق حبيبت به * وانعم صباحا أي الجبر

(المستدرك)

(جبريل)

(الجبيل)

قالوا وأل بالنبطية اسم لله سبحانه ومن ألفاظهم في هذا الاسم أن يقولوا كوربال الكافي بين الكافي والقاف فغالب الامر على هذا ان
 تكون هذه اللغات كلها في هذا الاسم انما زاد بها جبرال الذي هو كوربال ثم لحقها من التجرىف على طول الاستعمال ما صارها الى
 هذا التفاوت وان كانت على كل أحوالها متجاذبة تشبث بعضها ببعض * قلت وقد سمي به تبرك جماعة منهم جبريل بن أجر الجبلي عن ابن
 بريدة وعنه عباد بن عوام وابن ادريس وثقه ابن معين وقال النسائي ليس بشئ (الجبيل كسند) أهمله الجوهرى وقال ابن

الاعرابي هو (الرجل الجاني) وأشد لعبد الله بن الجحاج

ألف كان الغازلات منخنة * من الصوف نكنا أولئيمادابا

جبهلا ترى منه الجبين يسوءها * اذا نظرت منه الجمال وحاجبا

* ومما يستدرك عليه الجهل كخبر لغة فيه عن ابن الاعرابي أيضا نقله الصاغاني ((الجمل والجمل كأمير من الشجر والشعر الكثير الملتف) اللين واقصر أبو زيد على الجمل وقال هو الكثير من الشعر (أو ما غلظ وقصر منه أو كنف واسود) قال الليث الجمل من الشعر أشده سوادا وأغظاه (أو الغنم الكثير الملتف من كل شيء) جمل وجميل وقد (جمل كسمع وكرم) الأخيرة عن الليث (بخالة وخنولة) هم امصدر اجمل بالضم قال الاعشى

(جمل) (المستدرك)

وأثبت جمل النبات ترويضه * له عوب غريرة مفذاق

(والجمللة النملة العظيمة) السوداء (ج جمل) بالفتح وقال ابن دريد الجمل ضرب من التيل بكار سود ويقال الجمل أيضا وأنشد

وترى الذميم على مر اسنهم * غب الهياج كإذن الجمل

(و) الجمللة (من الشجر الكثير الورق الغضمة) يقال نبات جمل وشجرة جمللة الأفنان وهو مجاز (واجثال الطائر نفس ريشه)

من البرد قال جندل بن المثنى جاء الشتاء واجثال القبر * وطلعت شمس عليه ما مغفر

(و) من المجاز اجثال (الذئب) اذا (طال والتف) نقله الزمخشري (أو اهتز وامكن أن يقبض عليه) عن أبي زيد (و) اجثال (الريش) نفسه (انتفش) لازم متعد (و) اجثال (فلان) اذا (غضب وتها بالقتال والشر) قال أبو حزام العكلى

ولا اجذتر ولا اجثمل * لا دأد إلى ولا أحذوه

(والجثمل العريض والمنضب قائما) قال ابن دريد (جثملته الريح) مثل (جثملته) سواء (و) قال ابن الاعرابي الجثال (كغراب القبر) (الجثالة) (بهاء ما نثر من ورق الشجر) قال ابن الاعرابي (الجمل محركة الأتم) قال غيره (الزوجة يقال شكنته الجمل)

وغيره ما قال الصاغاني والتركيب يدل على لين وقد شد عن هذا التركيبي الجمل * ومما يستدرك عليه حية جمللة كئنة

ويستحب في نواصي الخيل الجمللة وهي المعتدلة في الكثرة والطول وجميل كزبير جمللة مالك ويقال بالحاء المعجمة كاسياني

* ومما يستدرك عليه جاجل الصديقي أبو مسلم روى عنه ابنه مسلم والأصح انه لا يحببه له ((الجمل الحرباء) العظيم وهو ذكرا م

حين قال ذوالرمة فلما نقصت حاجة من تحمل * وأظهرون واقولوا على عوده الجمل

قاله الليث (و) الجمل (الضب الكبير) المسن وقال الفراء الغنم (و) الجمل (البعسوب) عن أبي زيد زاد غيره (العظيم) وهو في خلق

الجرادة اذا سقط لا يضم الجناحين وقال الليث ضرب من اليعاسيب من صغارها والجمع الجملان (و) الجمل أيضا (السقاء الغنم)

أولزق عن أبي زيد (و) أيضا (الجعل) العظيم (ج ججول وجملان) يضمهما (و) الجمل (العظيم الجنبين) أيضا (حشوا الابل)

وأولادها عن الليث * قلت والصواب الجمل بتقديم الحاء على الجيم كاسياني (و) جمل بن حنظلة شاعر والحكم بن جمل (الزدي عن

أبي ردة وعطاء وعنه أبو عاصم العباداني وغيره وثقه ابن معين كذا في الكاشف وفي التبصير للمعافى روى عن علي (وسالم بن بشر)

هكذا في النسخ والصواب سلم بن بشر (ابن جمل) شيخ لابن عوانة الوضاح (تابعيان وجمله كنعه) جمل (و) جمله تجحبل لا شدد

للمبالغة (صرعه) قال الكميت ومال أبو الشعثاء اشعث داميا * وان أبا جمل قتل مجمل

أي مصرع أبو الشعثاء رجل من كندة اسمه زياد بن يزيد أبو جمل يأتي ذكره في المستدركات (و) قال ابن الاعرابي (الجمل الناقة

العظيمة) الخلق (و) قال ابن دريد (الجمل كجمل الصخرة العظيمة) الملساء وأنشد ابن عباد قول أبي النجم منه بجز كصفاء الجمل

قال الصاغاني انشاده على معنى الصخرة لا يستقيم وفي المشطور زوايانا احدهما كصفاء الجمل بالاضافة أي كصفاء الضب

ولا يكون حجر الضب الا عند حجر وهو مردانه والثانية مارواه الاصمعي كاصفاء الجمل على الصفة وهي العظيمة الملساء (و) الجمل

(جمل) نوع من (سمل للترسة) تتخذ منه عن ابن عباد قال (و) الجمل (العظيم من كل شيء) (و) الجمل (كعظم المصروع) الاولى

المصرع لما تقدم أن التشد يد فيه للمبالغة ومرشاهه من قول الكميت (و) قال الاجر الجمل (كغراب السم) وأنشد

* جرعه الذيفان والجحالا * ومثله عن ابن الاعرابي وزاد غيره مما القائل قال الصاغاني التركيبي يدل على عظم الشيء وقد

شد عنه الجمل السم * ومما يستدرك عليه امرأة جمل غليظة الخلق غنمة وأبو جمل مسلم بن عوسجة الاسدي استشهد مع

الحسين بن علي رضي الله تعالى عنهما وهو الذي عناه الكميت في شعره المذكور وجعلمه صرعه والميم زائدة وسيأتي والجمل

الجمل والجمل السيد من الرجال والجمل ولد الضب عن ابن الاعرابي ((جحدل) الرجل (صار جبالا) عن ابن الاعرابي (أو مكاريا)

من قرية الى قرية فهو مجحدل عن ابن شميل (و) جحدل (استغنى بعد فقر) عن ابن الاعرابي (و) جحدل (فلانا) اذا (صرعه

أوربطه) فهو مجحدل وبالوجهين فسر قول مالك بن الرب

علام تقول السيف يتقل عاتق * اذا جرتني من الرجال المجحدل

٢ وبعدهما كافي اللسان

* وجعلت عين الحرر وتسكر *

تسكر أي يذهب حرها أفاده

فيه

(المستدرك)

(جحدل)

(المستدرك)

(جحدل)

أى المصروع أو المربوط (و) جمدل (الاناء ملاء) عن ابن الاعرابي (ز) جمدل (المال جمعه و) جمدل (الابل ضهاؤها أو كراها) من قربة الى قربة (و) الجمدل (كجعفر و قنفذ الغلام الحادار السمين و) قال أبو الهيثم (الجمدل ككهنبل القصير) وأنشد مالك ابن الربيع البيت الذي قد من ذكره وروى من الرجال الجمدل * ومما استدرك عليه الجمدلة الحداء الحسن المولد عن أبي عمرو وأنشد

(المستدرك)

أوردتها الجمدلون فيدا * وزجرها فاشترويدا

وقال ابن حبيب تجددت الاثان اذا تقبض حياؤها اللوداق وأنشد للفرزدق

فكشفت عن أرى لها فتجدت * وكذلك صاحبة الوداق تجدل

(الجمدل)

وقال تجدلها تقبضها واجتماعها (الجمدل كجعفر و قنفذ و علابط) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (السريع الخفيف) ولم يذكر اللغة الثانية وأنشد

لاقيت منه مشملا جمدلا * اذا خبيت في اللقاء هرولا

(جمدل)

(الجمدل كجعفر الجيش الكثير) قال الخطيب * وجمدل كجيم الليل منجم * أرض العدو بيوسى بعد انعام وقال شيخنا لامة زائدة لانه من الجمد وهو الذهاب بالشيء يقال منه جمد السيل الشجر والمدر وسيل جمدان فهو ثلاثي لارباعي فاه ابن القطاع في كتاب الابنية له وعليه فوضعه الفاعوان ذكره جماعة كالجوهري هنا وتبعهم المصنف (و) الجمدل (الرجل العظيم) القدر (و) أيضا (السيد الكريم) قال ابن الاعرابي الجمدل (العظيم الجنبين والجفلة بمنزلة الشفة للخيول والبغال والحمير) كالشفة للانسان وقد استعارها جرير للانسان حيث قال

وضع الخبز يرفقبل أين مجاشع * فشما جمدله جراف هبلع

قال شيخنا ولا تختص بالشفة العليا كما زعمه ابن حجة وغيره وجرم به في نوع سلامة الاختراع بل تطلق على كل منهما كما هو ظاهر المصنف ونص غيره (و) الجمدلان (رقنان في ذراعي الفرس) كأنهما كيتان متقابلتان في باطنهما (وتجدلوا تجمعا و جمدله)

(المستدرك) (الجمدل)

جمدلة (صرعه ورماه) وربما قالوا جمدله (و) جمدله أيضا (بكته بفعله) نقله الصاغاني (و) الجمدل بزيادة النون (الفليظ الشفة) * ومما استدرك عليه الجمدل بالضم والهاء مجمة السم المنقع و بهروى ما أنشده الاحرفي ج ح ل ولم يعرفه أبو سعيد (الجمدل كجعفر و قنفذ) أهمله الجوهري وقال ابن عباد هو (الحادار السمين من الغلمان) قال الصاغاني وهو تعجيف والصواب بالحاء المهملة

(جدل)

(جدله) أي الجبل (يجدله ويجدله) من حدى نصر و ضرب جدلا (أحكم فتله) فهو مجدول وجدل (و) منه (الجدل الزمام الجدول) المحكم قتله (من آدم) قال امرؤ القيس وكشع لطيف كالجدل يسل محصر * وساق كانبوب السقي المدلل

وقال ذو الرمة وحتى كست مشى الخشاش لغامها * الى حيث ينثى الخدم منها جدلها

(و) الجدليل أيضا (جبل من ادم أو شعر في عنق البعير) وربما سموا (الوشاح) جدلا قال عبد الله بن مجلان النهدي

كان دمه قسا أو فروع غمامة * على منها حيث استقر جدلها

(ج) جدل (ككتب و الجدل) بالفتح (ويكسر الذكر الشديد) المعصوب (و) قال الليث جدول الانسان (قصب اليدين والرجلين) ومنه حديث عائشة رضى الله تعالى عنها في العقيقة تذبح يوم السابع وتقطع جدولا ولا يكسر لها عظم أي يوم الليل السابع (وكل عضو) جدل جمعه جدول (وكل عظم موفرا لا يكسر ولا يخلط به غيره) جدل أيضا (ج) أجدال وجدول (و) من المجاز (رجل مجدول) لطيف الخلق (لطيف انقصب محكم القتل) وقيل رجل مجدول الخلق اذا كان معصوبا (وساعد أجدل) كذلك (وساق مجدولة وجدلا حسنة الطي) وهو مجاز (و) الجدلاء (من الدروع المحكمة) قال الخطيب

فيه الرماح وفيه كل سابعة * جدلاء مبهمة من نسج سلام

(ج) جدل بالضم (وكذلك درع مجدولة قال كعب بن زهير رضى الله تعالى عنه

بيض سوابغ قد شكت لها خلق * كأنه حلق القفعا مجدول

وهو مجاز (و) جدول ولد الطيبة وغيرها) اذا (قوى وتبع أمه) وقال الاصمعي الجدال من ولد الناقة فوق الراشح وهو الذي قوى ومشى مع أمه (والأجدل) من صفة (الصقر كالأجدلي) بزيادة الاء قال ذو الرمة

كأنهن خوافي أجدل قرم * ولي يسبقه بالامعز الحرب

(ج) أجدل قال عبد مناف بن ربيع الهذلي وما القوم الا سبعة أو ثلاثة * يخوتون أخرى القوم خوت الاجادل

(و) الاجدل (فرس أبي ذر) الغفاري (رضى الله تعالى عنه) أيضا (فرس الجلاس) بن معديكرب (الكندي) وهو القائل فيه بكفيلك من أجدل دون شدة * وشده يكفيلك دون كده

(و) أيضا (فرس مشجعة) الكائب (الجدلي) محرقة من بني جديلة (و) الجدلي (ككثير القصر) المحكم البناء قال الاعشى

في مجدلي سيد بنيانته * يرز عنه ظفر الطائر

(ج) مجدال قال الكميت كسوت العلافيات هو جأ كأنها * مجدال شد الراصفون اجندالها

(و) الجدالة (كسجاية الارض) الصلبة قال أبو فرودة الاعرابي
 قد أركب الآلة بعد الآله * وأترك العاجر بالجداله
 (أو) الارض (ذات رمل رقيق و) الجدالة (البلح اذا اخضر واستدار قبل ان يشتد) بلغة أهل نجد جمعه الجدال قال المخبل السعدي
 وسارت الي يبرين خمسا فأصبحت * تخر على أيدي السقاء جدالها
 (و) الجدالة (التمل الصغار ذات القوائم) والجمع الجدال (و) جدل الحب في السنبلة (اذا) وقع (وفي العباب قوى) (و) جدله (جدلا
 (و) جدله) تجديلا التشديد للكثرة (فانجدل وتجدل) رماه (و) صرعه على الجدالة (أي الارض ومنه قول علي رضي الله تعالى عنه يوم
 الجبل لما وقف على طلحة رضي الله تعالى عنه وهو صريع أعزز علي أبا محمد أن أراك مجدلا تحت نجوم السماء في بطون الاودية
 شفيت نفسي وقتلت معشري الى الله أشكو وعجري وبجري ومن الابدال الحديث المشهور اني عند الله مكتوب خاتم النبيين وان
 آدم لمجدل في طينته (و) جدل) الشيء (جدولا فهو جدل ككتف وعدل) بالفخ أي (صلب) وقوى (والجدل محركة اللد في الخصومة
 والقدرة عليها) ومنه أخذ الجدال المنطقي الذي هو القياس المؤلف من المشهورات أو المسلمات والغرض منه الزام الخصم وفهام من
 هو قاصر عن ادراك مقدمات البرهان وقد (جادله) بمجادلة وجدالا (فهو جدل ومجدل) ومجدال (كسبر ومحراب) ومجدال والمجادلة
 والجدال الخاصة والخصام وقال الراغب الجدال هو المفاوضة على سبيل المنازعة والمغالبة وأصله من جدات الجبل اذا
 أحكمت فتله فكان المتجادلين يقتل كل واحد الآخر عن رأيه وقيل أصل الجدال الصراع واسقاط الانسان صاحبه على الجدالة
 وكل من الجدل والجدال والمجادلة جاء في القرآن وقال ابن السكك الجدال مرء يتعلق باظهار المذاهب وتقريرها وقال الفيومي هو
 التخاصم بما يشغل عن ظهور الحق ووضوح الصواب ثم استعمل على لسان جملة الشرع في مقابلة الأدلة لظهور أربحها وهو محمود
 ان كان للوقوف على الحق والافتدوم (و) الجدال (كقعد الجماعة مناو) المجدل (كسبر ع) وهو جبل أو واد قال العباس بن
 مرداس رضي الله عنه * عفا مجدل من أهله فدالع * ويروي أيضا بفتح الميم قاله نصر (والجدلية) كسفينه (القبيلة و) من المجاز
 الجديلة (الشاكلة) تقول عمل على جديلته أي شاكلته التي جدل عليها (و) الجديلة (الناحية) قال سمر ما رأيت تعجيفا أشبه
 بالصواب مما قرأ أمالك بن سليمان في التفسير عن مجاهد في قوله تعالى قل كل يعمل على شاكلته فحذف فقال ٢ على جديلته أي ناحيته
 وهو قريب بعضه من بعض (و) الجديلة (شريحة الحمام ونحوها) قال أبو الهيثم (صاحب الجدال) كشداد قال ويقال رجل جدال
 بدال منسوب الى الجديلة التي في الحمام ويقال للذي يأتي بالرأي السخيف هذا رأي الجدالين البدالين والبسبال الذي ليس له مال
 الا بقدر ما يشتري شيئا فاذا باعه اشتري به بدلانسه وقد تقدم (و) الجديلة (الحال والطريقة) التي جدل عليها الانسان
 (و) الجديلة الرهط وهو (شبه انب من آدم بأثر زبه الصبيان والحيض) من النساء (و) في طي (جديلة بنت سبيع بن عمرو بن حنبل
 أم حنبل) وهي أم جندب وحوار بنى خارجة بن سعد بن فطرة بن طي (والنسبة جدلي) محركة (و) جدال (كغراب د بالموصل)
 من أعمال البقعاء (ومجدال د بالخابور) وفي العباب موضع (والجدول كجعفر وخروج النهر الصغير) والجمع الجدال (و) جدول
 (نهر م) معروف (و) جدلا (اسم) كجدة (و) الجدلاء (من النساء المنتهية الاذن) يقال (شقيقة جدلاء) أي (مائلة) نقله الصاغاني
 (و) قال ابن عباد (الجدلة) بالفخ (مدقة المهراس) قال (والجدل القبر) يقال (ذهب على جدلانه) هكذا في النسخ والصواب
 جدلانه بالهمزة أي (على وجهه و) هذا على جدلانه أي (ناحيته) وقيلته (و) جديل (كأمير غل) من الابل كان (للنعمان
 ابن المنذر) وكذلك شدقم وقال أبو سعيد السكري في قول الراعي

٣ قوله على جديلته كذا
 بخطه والذي في اللسان
 على جديلته أي ناحيته
 اه وهو الصواب ويؤيده
 ما يأتي في المتن

شم الكواهل جنحا أولادها * صهبان تناسب شدقا وجدلا

شدقم وجدل كانا لبني آكل المرار من نسل واحد وقع أحدهما في بني فزارة والاخر لأدري أين وقع وقال ذوالرمة
 البلي أمير المؤمنين تعسفت * بنا البند أولاد الجديل وشدقم

(و) قال الزجاج (أجدلت الظبي) اذا (مشى معها اولدها) * ومما يستدرك عليه الجدول القضيض لا من هزال وغلام جادل
 مشتد والجادل من ولد الناقة فوق الراشع عن الاصمعي وقد تقدم وقال الليث رجل أجدل المنكب فيه تطأطؤ وهو خلاف الأشرف
 من المناكب ويقال للظائر أيضا اذا كان كذلك أجدل المنكبين وقال الصاغاني هو تعجيف والصواب بالحاء المهملة والاجتدال
 البنيان من الجدول وهو الاحكام وشاهده قول الكهيمت الذي ذكره ويقال ركب جديلته أي عزيمته رأيه وهو مجاز وقال أبو عمرو
 الجديلة العرافة تقول قطع بنو فلان جديلتهم من بني فلان اذا حولوا عراقتهم عن أصحابها وقطعواها والجديلة من منازل حاج البصرة
 وقرية بصر من أعمال الدقهلية وبنو جديلة بطن في قيس وهم فهمم وعدوان ابناعمر بن قيس عييلان و بطن آخر في الازدهم
 بنو جديلة بن معار به بن عمرو بن عدي بن عمرو بن مازن بن الازد والجدال كشداد بائع الجدال وهو البلح يقال كان جدلا الإفصار
 تمارا نقله المحشري والمجدال كعرب قطعها من صخر جمعه مجادل واستقام جدولهم انتظم أمرهم كالجداول اذا اطررد وتتابع جريه
 وهو مجاز واستقام جدول الحاج اذا تابعت قافلته ومنه جدول السكاب والمجدل كقعد ومنه بلدي في نواحي الشام وقيل اسم جدل

(المستدرك)

وأيضاً أطم للبه ودالمدينة قاله نصر والمجادلة بطن من علم بن عدنان وهم بنو الرقيب بن أسامة بن الحرث مسكنهم المراوغة من اليمن
 قاله الناشرى ويقال لهم أيضاً بنو الجدل (الجدل بالكسر أصل الشجرة وغيرها بعد ذهاب الفرع ج أجدال وجدال) بالكسر
 (وجدول وجدولة) وهذه جمع المقنوح كصقر وصقورة (أو) الجدل (مما عظم من أصول الشجر ومما على مثال شماريح النخل من
 العيدان) ومنه الحديث يبصر أحدكم القذى في عين أخيه ويدع الجدل في عينه ويروى الجذع (ويقتض فيهن) الجدل (جانب
 النعل) (و) أيضاً (رأس الجبل وما برز منه) وظهر (ج أجدال) (و) الجدل (من المال القابل منه) كأنه الأصل منه (و) الجدل
 (عود ينصب للجربى) من الأبل (لثقل به ومنه) حديث الحباب بن المنذر رضى الله تعالى عنه يوم سقيفة بني ساعدة (اناجذيلها
 المحسك) وعذيقها المرحب (وهو تصغير تعظيم) يقولان من يستشنى برأى كما تستشنى الأبل الجربى بالاحتسك كما هم هذا العود من
 جربها (وجدل جذولاً انتصب وثبت) كجدل الشجرة (و) جدل (كفرح فرح فهو جدل) ككتف (وجدلان) قال حضرمي بن عامر
 يقول جزولم يقل جلال * انى تروحت عاجل جدلا

(جدل)

وقال ذوالرمة يصف ثورا
 ولى يهدانها زماما وسطها زعلا * جدلان قد افترخت عن روعه الكروب
 (من) قوم (جدلان) بالضم (و) قد (جاء في الشعر جاذل) ضرورة قال لبيد رضى الله تعالى عنه
 وعان فككها بغير سوامه * فأصبح عيشى في المحلة جاذلا

قاله ابن دريد (وقد أجدله) أفرحه (فاجتدل) ابتهج (وسقاء جاذل غير طعم اللبن) يقال (انه جدل رهان بالكسر أى صاحبه
 و) هو (جدل مال) أى (رفيق بسياسته) والقيام بأمره وهو مجاز شبه بالجدل المنتصب (و) قال ابن عباد (التجادل) في الحرب
 (المضاغنة والمعادة) وقد تجاذلوا ومثله في الأساس (وكرمة جدلة كفرحة نبتت وجعدت عيدانها) من العطش (وجدل الطعان
 بالكسر لقب علقمة بن فراس) بن غنم (من مشاهير العرب) * ومما يستدرك عليه قال الليث جدلت الدرود أحكمت
 وقال الصائغانى هو تحجيف والصواب بالدال المهملة وجدل كزبير اسم راع قال أبو محمد الفقعسى * لاقت على الماء جدلا واطدا *
 وقيل بل أراد به مصغر جدل للقائم بأمر الأبل شبيهه بالجدل المنتصب ونفسه جدلا بذلك فرحة وعاد الى جدله أى أصله وجدل
 الحرباء واستجدل انتصب وبات جاذلا على ظهر دابته وبات يستجدل على ظهرها نام منتصبا لا يضطرب وهو مجاز وجدلوا في الحرب
 مثل تجاذلوا كقافى الأساس (الجرل محركة الجارة أو مع الشجر أو) هو (المكان الصلب الغليظ ج أجرال) كجبل وأجبال قال جرير
 من كل مشترف وان بعد المدى * ضم الرقاق مناقل الأجرال

(المستدرك)

ويرى وانذا وهو الذى صدر به فى اللسان

(جرل)

وقد (جرل المكان كفرح فهو جزل ككتف ج أجرال) أيضا ويمكن ان يكون قول جرير مناقل الأجرال من هذا وقال نصر فى كتابه
 وزعم أهل العربية ان أرل أحد الحروف الاربعة التى جاءت فى اللام بعد الراء ولا خامس لها وهى أرل وورل وغرلة وأرض جولة
 فيها ججارة وغلاظ وقد نقله أيضا بقوت وسبق ذلك فى أرل وسيأتى فى غرل وورل وما الشينخافيه من الكلام (والجرول كجعفر الأرض
 ذات الجارة) والواو اللاتى يجعفر (كالجرول كعلبط وعلبطة) (الجارة) كقافى العباب (أومل الكف الى ما أطلق ان
 يحمل) قال الليث الجرول فى قول الكميت متكف ضم السيام * فاذا تعرضت الجرول

انه (اسم سبع) قال الأزهرى لا أعرف شيئا من السباع يدعى جرولا وقال الصائغانى هى فى البيت الأرض ذات الجارة (و) جرول
 (باللام لقب الحطينة العيسى) وهو ابن أوس بن جزؤ بن مخزوم بن مالك بن غالب بن قطيعة بن عبس بن بغيض قال كعب بن زهير
 رضى الله تعالى عنه
 فن للقوافى شأنهم يحوكها * اذا ما توى كعب وفوز جرول
 وقال الكميت
 وما ضرها أت كعبا توى * وفوز من بعده جرول

(والجرى بالكسر صبغ أحمرو) قيل (حرة الذهب) قيل (سلافة العصفرو) قيل (ماخلص من لون أحمرو وغيره) قيل هو
 (الخر) وهو دون السلاف فى الجودة (أولونها) قال الأعشى

وسبيته مما تعنى بابل * كدم الذبيح سلبها جريالها

يقول شمر بن جهماء وبلغها بيضاء (كالجرى باله فىهما) قال ذوالرمة

كأننى أخو جريالها بلبية * من الراح دبت فى العظام شهولها

(و) الجريال (فرس العباس بن مرداس) السلمى رضى الله تعالى عنه (و) أيضا (فرس قيس بن زهير التمرى والجرولة ماء اغنى باعلى
 نجدو) جرول (كجندبة باليمن أو ماء) هناك (وأجرل) اذا (حفر فبلغ الجرول) أى الاراضى الصلبة * ومما يستدرك عليه
 جرول بن الاحنف الكندى وجرول الانصارى وجرول الاوسى صحابيون وجرول موضع بمكة قرب ذى طوى حكاه لى من أتق به
 (جرل التراب) أهمله الجوهري وقال ابن دريد أى (سقاء بيده) كقافى العباب والمحكم والتمذيب (الجردييل كزنجبيل) أهمله
 الجوهري وقال شمر هو (الجرديان) وهو الذى يأخذ الكسرة بيده اليسرى ويأكل باليمنى فاذا فى مابين أيدي القوم أكل مافى
 يده اليسرى وأنشد على هذه اللغة اذا ما كنت فى قوم شهاوى * فلا تجعل شمالك جردبيلا

(المستدرك)

(جرول) (الجردييل)

(الجزل)

(جزل)

* قلت وهو لاغنى ورجل جرديل اذا فعل ذلك (الجزل دخل بكسر الجيم) وسكون الراء والحاء وفتح الدال (الوادى والغنم من الابل للذكروالانثى) * (جزل) الرجل أهمله الجوهري والصانعي وقال القاضى عياض فى شرح مسلم أى (أشرف على السقوط ووقع فى صحیح) الامام محمد بن اسمعيل (بخارى) رحمه الله تعالى (فتم الموبق بعمله) أى المهلك (ومنهم من يجزل) أى يشرف على السقوط (وفى رواية) صحیح نقاها عياض وغيره (فتم الجزل) أى المصروع كفى التوشیح (كلاهما بالجيم على ما ضبطه) أبو محمد (الأصمى) راوية البخارى تقدمت ترجمته فى أصل (وفسر بالاشراف على السقوط وحكى ابن الصابونى الجزل بالزاي والجيم وهو وهم) عند الاكثرين وصححها آخرون وفسروه بما فسر به المصنف الجزل وقال آخرون معناه السقوط (ورواية الجمهور) الجزل (بالحاء والراء) ومعناه المقطع بالكلايب أو المصروع كما سياتى وهذا الحديث أيضا فى صحیح مسلم فى باب اثبات رؤية المؤمنين فى الآخرة ونقل الثورى فى شرحه عن القاضى عياض ما ذكرناه هنا وقال رواه العذرى وغيره فتم المجازى بعمله ورواه بعضهم الجزل قال ورواه بعضهم فى البخارى الجزل قال والجزلة الاشراف على الهلاك والسقوط * ومما استدرك عليه الجراصل كعلاط وهو الجبل ذكره المصنف فى ج ر و أعفله هنا فانظره بنه عليه شيخنا (الجزل عييل كزنجييل) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الغليظ) كفى العباب (الجزل الحطب اليابس أو الغليظ العظيم منه) وأشد تعلب

(المستدرک)

(الجزعيل)

(جزل)

فوه القدرک وجمها * اذا ختم فى المحل جزل الحطب

وقال ابن مقبل بات حواطب ليلى يلتمس لها * جزل الجذى غير خوار ولا ذعر

(و) من المجاز الجزل (الكثير من الشئ) كالجزيل كما مير يقال له عطاء جزل وجزيل ويقال ان فعلته فلان ذكرجيل وثواب جزيل (ج) جزال (كجبال) يحتمل ان يكون بالجيم فيكون جمع جزيل أو بالحاء فيكون جمع جزل كجبل وحبال (و) من المجاز الجزل (الكريم المعطاء) أيضا (العاقل الاصيل الراى) وفى الاساس وان قيل لك فلان جزل الراى فاردت انكاره فقل بل جزل الراى أى فاسده من الجزل فى الغارب وهو حدوث دبرة فيه تهجم على الجوف فتملكه كاسياتى (وهى جزلة وجزلاء) ذات رأى (و) من المجاز الجزل (خلاف الركب من الالفاظ) قال ابن عماد الجزل (صوت الحمام) قال ابن سيده الجزل (اسقاط الرابع من متفاعلن واسكان ثانيه فى زحاف الكامل) وقال قوم هو الجزل بالحاء المعجمة (وقد جزله بجزله) جزلا (أو سمي مجزولا لان رابعه وسطه فشببه بالسنام المجزول) الذى أصابته الدبرة (و) الجزل (نبات و) الجزل (بالضم جمع الاجزل من الجمال) وهى التى أصاب غارها جزل (والجزلة العظيمة العجز) والارداف وهو مجاز (و) الجزلة (البقية من الرغيف) يقال أعطاه جزلة من رغيف أى قطعه منه كفى الاساس (و) الجزلة (الوطب والجله و) الجزلة (بالكسر القطعة العظيمة من التمر كالجزل) بغيرها (و) جزله بالسيف بجزله (جزلا) (قطعه جزلتين) أى قطعتين ومنه حديث الدجال أنه يدعور جلامتلا شاشا بافيمر به بالسيف فيقطعه جزلتين ثم يدعوه فيقبل يتمل وجهه بجزل) والجزل محركة أن يقطع القتب غارب البعير وقد جزله بجزله (من حذرب (جزلا) بالفتح (وأجزله) القتب كذلك (أو) الجزل (أن يصيب الغارب دبرة فيخرج منه عظم فيتظان من موضعه جزل كفرح فهو أجزل وهى جزلاء) قال أبو النجم * يغادر الصمد كظهر الاجزل * (و) جزل الحطب وغيره (ككرم عظم) وغلظ (و) من المجاز جزل (فلان) اذا (صار ذار رأى جيد) قوى محكم (و) هذا (زمن الجزل بالفتح والكسر أى صرام النخل) قال

حتى اذا ما حان من جزالها * وحطت الجزام من جلالها

(و) جزالى كسكارى ع (عن ابن دريد) والجزول (كجوه) (الشاب) ربعا سمي به (و) الاصل فيه (فرخ الحمام) والجمع الجوازل يقال عنده حمامة يجوازلها (و) الجزول (السم) قال أبو عبيدة لم نسمع ذلك الا فى قول ابن مقبل اذا الملويات بالمسوح لقمها * سقتهن كاسا من رحيق وجزلا

٣ قوله من رحيق الذى فى اللسان من ذعان

(و) الجزول (ناقة تقع هزالا وبنو جزيلة كسفينه بطن من كندة) وهو جزيلة بن لحم (و) جزل (كصرد لقب سعيد بن عثمان) يحتمل ان يكون الكرى الذى حدث بأصهان عن غندراو البلوى الذى حدث عن عاصم بن أبى البداح فانظر ذلك (وسموا جزلا وجزلة) بفتحهما وابن جزلة متطيب * ومما استدرك عليه الجزل بالفتح موضع قرب مكة حرسها الله تعالى وجزل الحمام بجزل صاح والجزيل العظيم وكلام جزل فصيح جامع وجزلة الراى منانته وأجزل عطيته وأجزل له فى العطاء أى أكثر وهو مجاز قال أبو النجم الحمد لله الوهوب الجزل * أعطى فلم يبخل ولم يبخل

(المستدرک)

واستجزل رأيه فى هذا استجوده وهو جزل الراى فاسده وقد تقدم واهم أن جزلا بالمد أى جزلة نقله ابن دريد وقال ليس بثبت وجزولة بالضم قبيلة من البر سميت بهم المدينة التى على شاطئ البحر فى أقصى المغرب منهم الامام أبو عبد الله محمد بن سليمان الجزولى مؤلف دلائل الخيرات توفى عام سبعين وثمانائة وجزيلة بن لحم كسفينه بطن هكذا ضبطه ابن حبيب والوزير المغربى وقال قوم هو جد يله بالدال قال ابن الجوانى والاول الصواب وعليه العمل والاجزل موضع قاله نصر وأشد لقيس بن الصراع الجعلى سقى جدا بالاجزل الفرد بالنقا * وهام الغوادى مزنة فاستهت

(الخطأ) (جعل)

(الخطأ من النوق) أهمله الجوهري وقال الخارزنجي هي (الناب الرخوة الضعيفة) وقيل هي (التي لا تعضغ على حاككة) ومضى تفسيرها كقوله موضع (جعل له كنعه) يجعله (جعلاً) بالفخ (ويضم وجعله) كسحابة (ويكسر واجعله) أي (صنعه) صريحه ان الجعل والصنع واحد وقال الراغب جعل لفظ عام في الأفعال كلها وهو أعم من فعل وصنع وسائر أحوالها وشاهد اجتماع قول أبي زيد الطائي ناط أمر الضعاف واجتعل الليل * ليجعل العادية الممدود

(و) جعل (الشيء جعلاً وضعه) (و) جعل (بعضه فوق بعض ألقاه) (و) جعل (القبیح حسناً صيره) ومنه قوله تعالى انا جعلنا الشياطين أي صبرناها وقوله تعالى وجعلني نبياً أي صبرني (و) جعل (البصرة بغداداً ظناً أياها) (و) جعل (له كذا على كذا) إشارة به عليه) ومنه الجملة كما سبأني قال الراغب (و) يتصرف جعل على أوجه منها يقال (جعل يفعل كذا) أي (أقبل وأخذ) وهو بمعنى التوجه والشروع في الشيء والأشغال به (و) يكون (جعل) بمعنى سمي ومنه قوله تعالى (وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن اناثاً) أي سموهم وقيل وصفوهم بذلك وحكموا به كما يقال جعل فلان زيدا أعلم الناس أو بمعنى الاعتقاد كقوله تعالى ويجعلون لله البنات (و) يكون (بمعنى التبيين) ومنه قوله تعالى (انا جعلناه قرآناً عربياً) أي بيناه وقيل معناه قلناه وأزلناه (و) يكون (بمعنى الخلق) والايجاد فيعدي الى مفعول واحد ومنه قوله تعالى (وجعل الظلمات والنور) أي خلقها وقوله تعالى وجعلنا من الماء كل شيء حي وقوله تعالى وجعل لكم السمع والابصار والافئدة (و) يكون (بمعنى التشریف) نحو قوله تعالى وكذلك جعلناكم أمة وسطاً) أي شرفناكم وقيل سميتم كما وكذا قوله تعالى (جعل الله الكعبة البيت الحرام قياماً) يكون (بمعنى التبدیل) نحو قوله تعالى (جعلنا عالياً سهلها) وكذا قوله تعالى ويجعلون رزقكم أنكم تكذبون (و) يكون (بمعنى الحكم الشرعي) كقول الشارع (جعل الله الصلوات المفروضات خمسا) أي حكم به (و) يكون (بمعنى الحكم البدعي) كقوله تعالى (الذين جعلوا القرآن عضين) وقال الراغب قد يكون الجعل بمعنى الحكم بالشيء على الشيء حقا كان أو باطلا فاما الحق فنحو قوله تعالى انا رآوه اليك وجاعلوه من المرسلين واما الباطل فنحو قوله وجعلوا لله مما ذرأ من الحرث والانعام نصيبا ويجعلون لله البنات الذين جعلوا القرآن عضين (وقد تكون لازمة وهي الداخلة في أفعال المقاربة) فلا تعدي (كقوله

وقد جعلت اذا ماقت يثقلني * ثوبى فأنمض نمض الشارب الثمل)

وكذلك قول الشاعر وقد جعلت قلوب ابنى سميل * من الاكوار مر تعها قريب

(وجعلت زيدا خالاً) أي (نسبته اليك) * وفاته الجعل بمعنى ايجاد الشيء من الشيء وتكون منه نحو جعل لكم من أنفسكم أزواجا وقوله وجعل لكم من الجبال أكنانا وجعل لكم فيها سبلا ومعنى تصيير الشيء على حالته دون حالته نحو الذي جعل لكم الارض فراشا وجعل لكم مما خلق ظلالا وجعل القمر فين نوراً قيل ومنه قوله تعالى انا جعلناه قرآناً عربياً وكون بمعنى التسوية والتهيئة ألم يجعل له عينين يجعل له مخرجاً ويجعل له من أمره يسراً ومعنى ادخال شيء في شيء كقوله تعالى يجعلون أصابعهم في آذانهم من الصواعق ومعنى الايقاع في القلب والالهام كقوله تعالى وجعلنا في قلوب الذين اتبعوه وفي الجملة فأى معنى ذكرناه لا يتخلف فيه من معنى الفعل واشيخنا العلامة أحمد بن علي السندي رسالة في الجعل والمجهول ردها على المحتسب بعد عهدى بها الآن وهي نفيسة في بابها (والجملة مثلية) الفتح عن الاصمعي (و) الجعل (ككتاب) الجعل (مثال) (قفل) (و) الجملة مثال (سقىته ما جعله له على عمله) وهو أعم من الابرة والثواب والجمع جعل بضمين وجعائل (وتجاءلوا الشيء جعلوه بينهم) وهو تفاعل من الجعل يقال تجاعل الناس بينهم عند البعث أو الأمر بحزبهم من الساطان (و) الجملة (كسحابة الزشوة) في الحكم وقد ورد في الحديث انه سحبت (وما تجعل للغازي اذا غزا عنك يجعل) وهي الجعائل يدفعه المضروب عليه البعث الى من يغزوه قال سليمان بن شقيق الاسدي فأعطيت الجملة مستمينا * خفيف الحاذ من قتيان حرم

(ويكسر ويضم) (و) الجملة (بالكسر وانضم حرقه ينزلها القدر) عن النار (كالجعل بالكسر) والجمع جعل وجعائل ككتب ورسائل (وأجعل جعلاً) بالضم من العطية (وأجعل له) أي (اعطاه) (و) جعل (القدر أنزلها بالجمع) (و) اجعلت (الكلمة وغيرها) من سائر السباع اذا (أحبت السقاد) وأرادت (كاستجملت فهي مجعل) وقال الراغب هو كآبته عن طلب السقاد (والجملة الفسيلة أو الخلة القصيرة أو الرذيلة أو الفاتية لئيدج جعل) قال * أو يستوى أئيشها وجعلها * (و) قيل (الجعل كالجعل من الخيل) زنه ومعنى (و) الجعل (كصرد الرجل الاسود الدم أو اللجوج) قيل هو (الرقيب) وكل ذلك على التشبيه (و) الاصل فيه (دويبة) سوداء تكون في المواضع الندية (ج جعلان بالكسر) كصردان (وأرض مجعلة كعسنة كبرتها وما جعل بالكثير) جعل (ككتف) مجعل مثال (محسن كثر فيه) الجعلان (أو ماتت فيه) وقد جعل كفرح واجعل (و) قال ابن دريد (الجعل بكسر اللام ولد النعام) مثل الرائل سواء قال (و) جعل ككتاب (حي) من العزب (و) الجملة (كهمزة ع) قال صخر بن عير * وقبلها عام ارتبعنا الجملة * (و) كزبير) جعل (بن سراقه الضمري) ويقال جعل كغراب (و) جعل (بن زياد الاشجعي) روى عنه عبد الله بن أبي الجعد (صحا بيان) رضى الله عنهما (و) كعب بن جعيل (بن قير بن عجرة) (شاعرو) قال شعير

(الجاعل المعطى والمجتمعل الاستخذ) يقال جعلوا لنا جميلة في بعيرهم فأبينا ان نجتمعل منهم أى نأخذ (و) قال ابن الاعرابى (الجعل محركة القصر فى سن) قال (و) أيضا (الجاج و) قال غيره (جاعله) مجاعلة وجعالا (رشاه) وفى الاساس هو يجاعله أى يصانعه برشوة * ومما استدرك عليه جميلة الغرق ما يجعل لمن بغوص على متاع أو انسان غرق فى الماء وجعل بكرول من الاعلام وجعل كغراب صحابي وهو غير ابن سراقه أو رده الذهبى وابن فهد فى معجمهما وشيب بن جميل شاعرو قال ابن بزرج قالت الاعراب لنا عجة يلبس بها الصبيان نسيمها جبي جعل مثال زفر يضع الصبي رأسه على الارض ثم ينقلب على الظهر قال ولا يحرون جبي جعل اذا أرادوا اسم رجل فاذا قالوا هذا جعل بغير جبي أجروه والمجعل الجعل يقال جعلت كذا ركذا أ جعله جعلار ومجلا ومنه حديث عمر رضى الله عنه كان النبي صلى الله عليه وسلم ينفق على أهله نفقة سنتهم من هذا المال يعنى من النبي ثم يأخذ ما بقي فيجعله يجعل مال الله ((الجميلة)) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو (السرعة) يقال مر يجعل اذا مر امرى بما كفى العباب ((جعل ابن عاهان كقنفذ) أهمله الجوهرى وقال الصاغاني والحافظ هو (قاضى افرقيمه) أحد القراء والفقهاء من أتباع التابعين ثم الذى فى نسخ الكتاب هكذا عاهان وهو غلط والصواب هاءان وقد ذكره المصنف على الصواب فى ه وع والدها عان اسمه عمير وقال الذهبى فى الكاشف جعل بن هاءان أبو سعيد الرعيني القتباني عن أبي نعيم الجيثاني وعنه بكر بن سوادة وعبيد الله بن زحرثقة * ومما استدرك عليه الجعثل كجعفر العظيم البطن وهو مقلوب العثمل ومنه حديث ابن عباس رضى الله عنهما سته لا يدخلون الجنة فذكر الجواظ والجعثل فقيل له ما الجعثل قال اللفظ الغليظ ((الجعثل كجعفر) أهمله الجوهرى وذكره ابن دريد قال (و) كذلك (الجعثل ككتميل) قال غيره هو مثل (خبعتن) أما كتميل فانه كسفر رجل وهو معلوم وأما خبعثن فانه وزن غريب ينبغى تقييده هو يضم الخاء المعجمة وفتح الموحدة وسكون العين المهملة ثم نا مثلثة مكسورة (الصلب الشديد) قال صخر بن عمير وقبلها عام ارتبعنا الجعله * مثل الاثان نصفها جعله

(المستدرك)

(جعل) (الجميلة)

(المستدرك)

(الجعدل)

(جعل)

(جفل)

((الجعفل كزنجبيل) أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابى هو (القتيل المنتفخ) قال غيره (طعنه فجعله) اذا قابسه عن السرج فصرعه) قال طفيل الغنوى وراكضه ما استجن بجنه * بغير حلال غادرته مجعفل ((جفله بجفله) جفلا (قشره) كما يقشر اللحم عن العظم والشحم عن الجلد عن أبي زيد وكانه مقلوب جلفه قال (و) سمحا (الطين) وجفله اذا جرفه) عن الارض (كجفله فيهم- ما) تجفيل (و) قال أبو عمرو وجفل (الفيل) جفلا اذا راث وورثه الجفل بالكسر) قال غيره (ويفتح ج اجفال) جفل (اللحم عن العظم ثماه) وهو فى معنى القشر الذى ذكر (و) جفل (البحر السمك ألقاه على الساحل) ومنه حديث ابن عباس رضى الله عنهما ان رجلا قال له أتى البحر فأجده قد جفل سمكا كثيرا فقال كل ما لم تر شيئا أطافيا (و) من المجاز جفلت (الريح السحاب) أى (ضربتته واستخفته) وأسرعته (و) جفلت الريح (الظلم حركة وطردته) من المجاز جفل (الشعر جفولا) أى (شعث) وثار فهو جافل (و) جفل (فلانا) يجفله جفلا (صرعه) جفل (الظلم جفولا أسرع) فى مشيه (وذهب فى الارض كاجفل) عن ابن دريد وذلك اذا شرب حناجيه وارمد فى عدوه (وأجفلته أنا) هكذا فى النسخ والذى فى العباب وجفلته أنا مثل أكب هو وكبته أنا وهذا هو الصحيح والذى فى نسخ الكتاب خطأ وكونه نادرا قد تقدمت الإشارة اليه فى كتاب (و) فى ش ع وفى ش ن ق وفى ع ر ض قنا مثل ذلك (و) من المجاز (ريح جفول) كصبور (تجفول السحاب) أى تسرع به (و) ريح (جافله وتجفل كحسن) أى (سرعه) الهبوب (وفدجفلت وأجفلت) أى أسرع قال مزاحم العقيلي وهاب كجثمان الحمامة أجفلت * به ريح ترج والصبا كل مجفل

(والاجفيل كازميل الجبان) يفرع من كل شئ قال الراعى وغداوا بكمهم وأحدب-أأرت * منه السباط براعة أجفيل (و) الاجفيل (الظلم ينفر من كل شئ) يراه ويرب منه (كالجفل بالفتح) يقال ظلم جفل (و) الاجفيل (القوس البعيدة السهم) (و) أيضا (المرأة المسنة) من المجاز (الجفل الظل) اذا (ذهب) (القوم) أى (انقلعوا) وانهمزوا بسرعة (فصوا كأجفلوا) وقيل أسرعوا فى الهزيمة والهرب (والجفالة بالضم) وضبطه الصاغاني بالفتح والتشديد (الجماعة) من الناس فى امراع مشى (و) الجفالة بالضم (ما أخذته من رأس القدر بالمغرفة) (و) أيضا (مانفاه السيل) من الغناء (و) قال أبو زيد (دعاهم الجفلى محركة والاجفلى أى دعاهم الى طعامه) (بجماعتهم وعامتهم) قال طرفه

نحن فى المشاة ندعو الجفلى * لاترى الاآب فىنا ينتقر
وقال الاخفش يقال دعى فلان فى النقرى لافى الجفلى والاجفلى أى دعى فى الخاصة لافى العامة (و) قال بعضهم (الاجفلى) والازفلى (الجماعة من كل شئ والجفل) بالفتح (السحاب) الذى قد (هراق ماءه ومضى) جافلا (و) الجفل (الثل) السود الكبار (اغته فى الخلل) بالمثلثة وقد ذكر فى موضعه (و) الجفلس (بالضم جمع الجفول من الرياح) وهى المسرعة (و) جمع الجفول من (النساء) وهى الكبيرة فى السن كإسبأتى قريبا (و) قال الفراء (جاؤا جفلة وازفلة) أى جماعة (و) بأجفلتهم وأزفلتهم أى (بجماعتهم) (و) يقال

(جسة جفول كصبور) أى (عظيمة وهى) أى الجفول (الزأة الكبيرة) الطاعنة فى السن (و) جفول (بالضم ع و) الجفال (كغراب رغو اللين و) أيضا (الكثير) من كل شئ ومنه الحديث فى وصف الدجال جفال الشعر ولا يوصف بالجفال الا وفيه كثرة (أو من الصوف) خاصة وقال ابن دريد كلام العرب عن الضائفة أجزخفالا وأولاد رخالا وأحلب كنبائقالا ولن زى مثلى مالا وقال غيره وذلك أن صوفها لا يسقط الى الارض منه شئ حتى يجز كله قال ذو الرمة

وأسمع كالاساود مسبكرا * على المتنين منسدر اجفالا

(كالجفيل) كما مير (و) الجفال (مانفاه السيل) من الغناء وهو الجفلاء قال ابن دريد وكان رؤبة بن العجاج يقرأ فأما الزبد فيذهب جفالا ويقول تجفله الريح قال أبو حاتم هذا من جهل رؤبة بالقرآن (وجفلة من الصوف بالضم) أى (جزة منه و) الجفلة (بالفتح الكثرة الورق من الشجر والجفل غل سود) كبار لغة فى الجمل وهذا قد تقدم بعينه فهو تكرار (و) الجفل (السنفينة) لان الريح تجفلها (ج جفول وجيفل كصيفل اسم) جاهلى (لذى القعدة و) قال ابن عباد (تجفل الديك) اذا (نفس برائله) وهو مجاز (و) الجفيل (كما مير ما يقطع من الزرع اذا) غمر الارض (و) كثر والجافل المنزعج) قال أبو الريبس التغلبى

مراجع نجد بعد فرك وبغضة * مطلق بصرى أصم القلب جافله

(المستدرك)

(و) جافل (فرس) كان (لبنى ذبيان) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه جفل المتاع بعضه على بعض القاه عن ابن دريد والجافل المسرع والجفال كسحاب مانفاه السيل من الغناء روى ذلك عن رؤبة فى قوله تعالى فأما الزبد فيذهب جفالا وجفلة من صوف بالفتح أى جزة منه وهى اسم مفعول كقوله تعالى الامن اغترف غرفة بیده وسنام مجفل ككثيرة قيل قال أبو النجم

يجفلها اكل سنام مجفل * لا يابلأى فى المراع المسهل

أى بقله اسنماها من نقله أى اذا غرغت ثم ارادت القيام قلبها نقل سنامها فلا تنض والجفل المولى الذاهب النافر وكل شئ هرب من شئ فقد أجفل عنه والتجفيل التفرغ ويقال ما أدرى ما الذى جفلها أى نفرها قال * اذا المر جفل صيرانها * ويقال أتوهم جفلوهم عن مراكزهم وجفل القناس الوحش ووقعت فى الناس جفلة بالفتح اذا خافوا والجفل الليل أدبر وولى وهو مجاز وأجفل الغيم أقشع وتجفلوا أضرعوا فى الهزيمة والهرب والتجفلت الشجرة اذا هبت بهارح شديدة فقعرتمها والتجفل انقلب ومنه حديث

(جَلَّ)

أبى قتادة رضى الله عنه فنعس على راحلته حتى كاد يتجفل فدعمته أى ينقلب والجفلان الفرع النفور ((جَلَّ)) الرجل ((يجل)) جلالة وجلالا أسن واحتمك فهو جليل) ومنه الحديث فاعترض لهم ابليس فى صورة شيخ جليل (من) قوم (جلة) بالكسر (و) جل (جلالا) وجلالة (عظم) قدره (فهو جليل) قال الراغب الجلالة عظم القدر والجلال التناهى فى ذلك وخص بوصف الله تعالى فقيل ذو الجلال والاكرام ولم يستعمل فى غيره والجليل العظيم القدر وليس خاصا به ووصفه تعالى بذلك اما الخلقه الاشياء العظيمة المستدل بها عليه اولانه يجمل عن الاحاطة به اولانه يجمل ان يدرك بالحواس (وجل بالكسر والفتح و) جلال (كغراب ورمان وهى جليسة وجلالة) بالضم (وأجله) اجلالا (عظمه) ورفع من شأنه (والجلاة اسم) كالتكرمة (وجل الشئ وجلاله يضمهما معطمة) يقال أخذ جله وكبره وعظمه بمعنى واحد (وتجلله) اذا (علاه و) أيضا (أخذ جله) أى معظمه وقال الراغب تجللت البعير ناولت جلالة (وتجال عنه تعظم) وكذا التجال عليه ويقال هو من أصدقائي وأنا أتجاله أى أعظمه (والجلى كرى الامر العظيم ج جلال) مثال كبرى وكبر قال طرفه متى أدع فى الجلى أكن من حماها * وان تأتلك الاعداء بالجهد اجهد

وقال بشامة بن حزن النهشلى وان دعوت الى جلى ومكرمة * يوم اسراه كرام الناس فادعينا

(وقوم جلة بالكسر عظماء سادة) خيار (ذو وأخطار وهى) أى الجسلة أيضا (المسان منا) وهذا قد تقدم بعينه فهو تكرار (ومن الابل للواحد والجمع والذكرو الانثى) يقال جلت الناقة اذا أسنت عن أبى نصر وقال الراغب وخص الجلالة بالناقة الجسمية والجلية بالمان منها وقال الصاغان الجللة من الابل المسان وهو جمع جليل مثل صبي وضية قال الفر بن نواب رضى الله عنه

ازمان لم تأخذالى سلاحها * ابلى يجلتها ولا أبكارها

(أوهى التنية الى ان تنزل) أى تصير بارزا (أو الجلل اذا أنثى) أى دخل فى الثانية (أو يقال بعير جل وناقه جلة) بكسرهما (و) الجلة (بالضم قفة كبيرة للتمر) والجمع جليل (والجلل محركة) الامر (العظيم والصغير ضد) فن العظيم قول الحرث بن وعله الجرمى فلئن عفوت لا عفون جلالا * ولئن سطوت لا وهن عظمى

وبمعنى الهين اليسير قول امرئ القيس حين قتل أبوه

بقتل بنى أسدر بهم * الاكل شئ سواه جليل

وقال حضرمي بن عامر فى جزء بن سنان بن مؤلة

يقول جزء ولم يقل جلالا * انى تروحت ناعم اجذلا

وقال الراغب الجلل المتناول من البعور وعبر به عن الشئ الحقير وعلى ذلك قوله فكل مصيبة بعده جليل (والجلل بالكسر ضد الدق)

وقال الراغب أصل الجليل موضوع للجسم الغليظ ولمراعاة معنى الغلظة فيه قوبل بالذيق وقوبل العظيم بالصغير فليل جليل وذيق وعظيم وصغير (و) الجلل (من المتاع البسط والا كسمية ونحوها) وهو ضد اللق منه كالحلس والحصير ونحوهما (و) الجلل (قصب الزرع اذا حصد) كافي العباب (ويضم ويفتح) (و) الجلل (بالضم وبالفتح ما تلبسه الدابة اتصان به وقد جلتها) تجليلا (وجلتها) بالتخفيف ألبسته اياه يقال فرس مجلل ومجلول قال أبو النجم * مياسة كالفالج المجلال * (ج جلال) بالكسر (واجلال) وجمع الجلال أجلة (و) الجلل (بالفتح الشراع ويضم ج جلول) قال النطاي في ذي جلول يقضى الموت صاحبه * اذا الصراري من أهواله ارتسما

أى كبر ودعا (و) جل (اسم أبي حي من العرب) من مضر وهو جل بن عدى والد الدول الا تى ذكره في دول (والجليل والحقير ضد (و) الجلل (بالضم ويفتح اليامين والورد) بانواعه (أبيضه وأجره وأصفره) قاله أبو حنيفة (الواحدة بهاء) قال وهو كلام فارسي وقد دخل في كلام العرب وذكر بعض أنه يقال له الوتير الواحدة وتيرة قال والورد ببلاد العرب كثير ربي وبري وقال الصاعاني هو معرب كل قال الاعشى وشاهدنا الجلل والياسمين * والمسمعات بقصاها

ويروي الورد والياسمين (و) الجلل (ماء قرب واقصة) وسلمان كافي العباب وقال نصر هو على ستة عشر ميلا من الفرعاء بينها وبين الرمانتين على جادة طريق يسلك من القادسية الى زباله (وجل بن حق) بن ربيعة (في طي) وحق بكسر الحاء المهملة ويروي بضم الحاء المعجمة أيضا واليه ينسب المرار بن منقذ الجلي الطائي الشاعر كان في زمن الحجاج ولم يذكره المصنف في المرار بن من الشعراء وقد تقدم (وجل يمد حيث ضرب وبني وكسحاب أبو الجلال الزبير بن عمر الكرميني أو هو بالحاء محمد ثمان) هكذا في النسخ والذي في كتب الانساب أبو الجلال الزبير بن عمر بن يوسف بن عبدة وعنه أحمد بن عروة من أهل ماوراء النهر وأبو الجلال الكرميني عن العباس بن شبيب وجعله الخطيب بجاء مهملة * قلت في منذ يستقيم قوله محمد ثمان لكن سقط واواطف قبل الكرميني ولكن قال الحافظ هو والذي قبله واحد وذلك واضح في كتاب الامير * قلت فاذا الصواب محدث بالافراد (وأم الجلال بنت عبد الله بن كليب العقيلية) أوردتها الحافظ (ومحمد بن أبي بكر الجلالى محدث) روى عن ابن الحصين مات سنة ٥٩٢ عن مائة سنة قاله الحافظ وقال الداودي نسبة الى قبيلة من الاكراد (وذات الجلال بالكسر فرس هلال بن قيس الاسدي) وكان يقال له عرقل (و) الجلال (بالضم الضخم) العظيم (و) جلال (ججل) (و) الجلال (معظم الشيء) كالجلل وقد ذكره وتكرار (و) جلال كشداد اسم لطريق نجد الى مكة) سمي به كاسمى بمنقب والقعقاع وفي حديث الهرماس بن حبيب عن أبيه عن جده قال التقطت شبكة على ظهر جلال بقلة الحزن ذكره ابن شميل قال الراعي

جيب باحراها برية بعدما * بدار مل جلال لها وعواتقه

(و) في الحديث نهي رسول الله صلى الله عليه وسلم عن لحوم (الجلالة) وهي (البقرة التي تتبع النجاسات) كنى عن العذرة بالجللة فقيل لا كنها جلالة (و) الجلالة (ككاسة الناقة العظيمة) الجسمية قال طرفه

فرت كهاة ذات خيف جلالة * عقيلة شيخ كالويل يبلند

(والجللة بالضم وعاء من خوص) يتخذ للتمر (ج جلال) بالكسر (وجلل) بضم ففتح وقد تقدم هذا (والجللة مثاشة) والمشهور بالكسر ثم الفتح (البعر أو البعرة أو الذي لم ينكسر) يقال ان بني فلان وقودهم الجللة (وجل البعر) يجله (جلولة جمعه بيده) ولقطه (واجتله) اجتلالا (التقطه للوقود) يقال (فعله من جلال بالضم وجلالك وجلالك محركة وتجللتك واجلالك بالكسر) أي من أجلك قال جميل

رسم داروقفت في طلاه * كدت أبكي الغداة من جلله

(و) كذا (من أجل اجلالك ومن أجلك بمعنى) واحد (و) يقال (جللت هذا على نفسك) أي (جنيته وجلوا عن منازلهم يجولون) من حد ضرب واقتصر الصاعاني على يجولون من حد نصر وجمع بينهما ابن مالك وغيره وهو الصواب والاقصا على أحدهما اقصور (جلولا) بالضم (وجلأ) أي (جلوا) عنها وخرجوا الى بلاد آخر (وهم الجلالة) ويقال استعمل فلان على الحالة كما يقال على الجلالية وهما بمعنى قال العجاج

كانما نجو مهاذولت * زورا تبارى الغورا ذذلت * غفرو صيران الصريم جلت

(و) جلوا (الاقط) جلا (أخذوا جلالة) بالضم (وجل وجلان حيان) من العرب أما جليل فقد تقدم انه في مضر وأما جلان فهو ابن العتيق بن أسلم بن يذكر بن عنزة بن أسد قال ذوالرمة

وبالشمائل من جلان مقتنص * رذل الثياب خفي الشخص منزرب

وهو جلان بن عبيد بن أسلم بن يذكر وكانت أم عمرو بن العاص منهم (والجبل السووخ في الارض) ومنه الحديث خرج رجل في الجاهلية يتجتر فأمر الله الارض أن تخسف به فهو يتجبل فيها الى يوم القيامة (و) التجبل (التحرك) وهو مطاوع الجبلية (و) أيضا (التضعع) يقال تجبلت قواعد البنيان أي تضععت (والجبلية التحريك) يقال جللته اذا حركته يسدك فجلل قال أوس

ابن حجر
 فجللها طور بن ثم أمرها * كما أرسلت مخشوبة لم تخرم
 ومنه جليل الياسر الفداح اذا حركها (و) الجليلة (شدة الصوت و) أيضا (صوت الرعد و) أيضا (الوعيد) من وراء وراء (و) قال
 الراغب أما الجليلة فخاكة الصوت وليس من ذلك الاصل في شيء ومنه (سحاب مجليل) أي مصوت (وغيث جليل) كذلك (ورجل
 مجليل بالفتح) أي على صيغة اسم المفعول (نظر يفجد الاعيب فيه و) المجليل (من الابل ماتت شدته وقوته و) المجليل بالكسر
 السيد القوى أو البعيد الصوت (و) قيل هو (الجرى الدفاع المنطوق) الذي يحاطر بنفسه (و) أيضا (الكثير من الاعداد) عن ابن
 عباد (و) الجليل بالضم الجرس الصغير (و) منه (ابل مججلة علق عابها) الجليل (ودارة جليل) في قول امرئ القيس
 * ولا سيما يوم ابادارة جليل * (ع) بنجد في دار الضباب مما يواوجه ديار فزارة قاله نصر (و) الجليل محرقة الامر العظيم واليهين
 الحقيق ضد) وهذا قد تقدم وهو مكرر (و) الجليلان بالضم ثم الكز رة و) في لغة اليمن (حب السمسم و) من المجاز الجليلان (حبة
 القلب) يقال استقر ذلك في جليلان قلبه أي في سويدائه وكلام خرج من جليلان القلب الى قع الاذن وهو في الاصل السمسم قاله
 الزمخشري (و) جليله خلطه و) جليل (الفرس صفا صهله و) قال ابن عباد جليل (الوتر) أي (شد قتلته و) جلاجل (بالفتح و) يضم (ع)
 وهو جليل من جبال الدهناء قال ذو الرمة أيا طيبة الوعاء بين جلاجل * وبين النقا أنت أم أم سالم
 وروى أبو عمرو وها أنت (و) وقع في بعض كتب اللغة جلاجل (بالفتح و) هو موضع (آخر) وفي بعضها جلاجل يضم الحاء المهملة قال
 الصاغاني وكلاهما خلف (و) الجيلة (بفتح الجيم) العصيفة فيها الحكمة (و) قال أبو عبيد (كل كتاب) عند العرب محملة وقدم سويد بن
 الصامت رضي الله تعالى عنه فتصدى له رسول الله صلى الله عليه وسلم فدعا فقال له سويد لعل الذي معك مثل الذي معي قال وما
 الذي معك قال محلة لقمان قال النابغة الذبياني مجلتهم ذات الاله ودينهم * قويم فبايرجون غير العواقب
 وروى مجلتهم بالحاء أي أنهم يحجون فيكون مواضع مقدسة وفي الاساس وكان ابن عباس رضي الله تعالى عنه ما اذا أنشد شعر
 أمية قال محلة ابن أبي الصلت وقال ابن الاعرابي قلت لا عرابي ما المحلة وفي بدي كراسه فقال التي في يدك وقال الراغب والجليل ما
 يغطى به المصحف ثم سمي المصحف محلة (و) الجليل (كأمر العظيم) وهذا قد تقدم فهو تكرار جمعه أجلة وجملة واجلاء (و) الجليل
 (الشمس) وهو نبت ضعيف يحشى به خصاص البيوت قال بلال رضي الله تعالى عنه

الاميت شعري هل أبيت ليلة * بمكة حولي اذ خرو جليل

الواحدة جليلة (ج جلاجل) قال * بلوذجيني مرخه و جلاجل * (و) جليل (اسم) جماعة منهم والد عائشة التي روت عن
 عائشة رضي الله تعالى عنها ومنهم الجليل بن خالد بن حرب العبدى البخاري جد أبي الخير أحمد بن محمد الذي روى عن البخاري كتاب
 الادب (و) بنو الجليل (قوم باليمن منهم أبو مسلم الجليلي التابعي أو من ذى الجليل وادبها) فيه التمام وقال نصر هو قرب مكة قال
 النابغة الذبياني كان رحلي وقد زال النهار بنا * بذى الجليل على مستأنس وحد

(و) جبل الجليل بالشام) في ساحله ممتد الى قرب مصر كان معاوية رضي الله تعالى عنه حبس فيه من ظفر به يمن كان يتم بقتل عثمان
 رضي الله تعالى عنه منهم محمد بن أبي حذيفة وابن عديس وكر بن بربره وذلك سنة سبع وثلاثين قاله نصر (و) الجليل (من الابل
 التي نتجت بطن واحد) كافي العباب (و) يقال (ما أجلني) أي (ما أعطانها) الجليل (التخلة العظيمة الكثيرة الخجل ج جليل)
 وفي بعض النسخ جلال بالانكسر (و) جلاولاء (بالمد) (بيعداد قرب خانقين بحرلة) هي على سبعة فراسخ منها (وهو جلولي) على غير
 قياس كروري الى حروراء (وله واقعة) مشهورة كانت للمسلمين على الفرس (و) أم جميل فاطمة بنت المجل كحدث ابن عبد الله
 القرشي العامرية (سحابية) هاجرت مع زوجها حاطب بن الحرث بن المغيرة الى الحبشة فتوفى هنالك وولدت له محمدًا والحارث قاله
 ابن فهد في معجمه (و) أجل قوى وضعف ضد) عن ابن عباد (واجنلته وتجاللته) وهذه عن ابن عباد (أخذت جلاله) نقله الصاغاني
 (و) جلاجل بفتح الجيم وضم اللام) الاولى وسكون الثانية (ة) بنواحي النهروان) هنا ذكرها الصاغاني فتبعه المصنف وقدم له ذلك
 في التمام الفوقية أيضا (و) جلاولتين (ثنية جلاول) (قرب النهروان من قرى بغداد سمعها السمعاني من أبي البقاء كرم بن أبي البقاء
 ابن ملاعب الجلاوليني) (و) أبو جلة بالضم) كنية (رجل وجدلالة بالضم) علم (امرأة و) من المجاز (أبنته جلاجل نفسى بالضم أي)
 أظهرت له (ما كان يتجليل) أي يتخلى (فيها) عن ابن عباد (و) جلاجل (صافي النهيق) ونص المحيط ناقه جلال
 و) جلاجل صافي النهيق (و) غلام جلاجل أيضا (و) جليل (كهدهد) وهذه عن ابن عباد أي (خفيف الروح نشيط في عمله)
 قال الصاغاني التركيب يدل على معظم الشيء وعلى شيء يشتمل شيئا وعلى الصوت وقد شد عن هذا التركيب الجلة البعر * ومما
 يستدرك عليه جل بالفتح اسم رجل قال مجرذ النهمي * عوجي علينا واربعي يا ابنة جل * والحالة هي الجلالة من الدواب
 والجمع جوال ومنه فاني انما كرهت لك جوال القرية وماه جلاول وقعت فيه الجلة والاجل الاعظم قال لبيد رضي الله تعالى عنه

غير ان لا تكذبني في التقي * واخرها بالبر لله الاجل

وقال آخر * الحمد لله العلي الاجل * يريد الاجل وأظهر التضاعيف ضرورة وجلت الهاجن على الولد أي صغرت وهو مثل

والهاجن الصبية تزوج قبل بلوغها وكذلك الصغيرة من البهائم وجلولاً قرية بناحية فارس وجلول كصبور نخد من هواره
أوقرية بتونس واليهان شب سليمان بن عبد الله الهواري الجلولي كذا بخط الحافظ المنذري ويقال فلان يعلق الجليل في عنقه
إذا خاطر بنفسه وهو مجاز قال أبو النجم * الامر أيعقد خيط الجليل * يعني الجري الذي يخاطر بنفسه وقال أبو عمرو وهو
مثل أي يشهر نفسه فلا يتقدم عليه الأشجاع لا يباليه وهو صعب مشهور وجلجلان الشيء جليله عن ابن عباد قال وبعير مجلول من
الجل وقال أوس بن حجر ورتنتي ودا أقوام وختهم * وذكرة منك تعشاني بأجلال

أي بأمر عظام والجلال بالضم وتشديد اللام ممدود الأمر العظيم عن أبي عمرو وقال والمجلة العلم والفقهاء ويقال ماله دق ولا جل أي
لا دقيق ولا جليل ولا جليلة ولا دقيقة أي ناقة ولا شاة وقال الراغب قبل للبعير جليل وللشاة دقيق لا اعتبار أحدهما بالآخر فليل
ماله دقيق ولا جليل وما أجلي ولا أدقني أي ما أعطاني بعير ولا شاة ثم جعل مثلاً في كل كبير وصغير وفي العباب لقيت فلاناً جلي
ولا أحشاني أي ما أعطاني جليلة ولا حاشية وقول المرار الفقصى يصف عينه

لجوج إذا سحت سحوح إذا بكت * بكت فأدقت في البكاء وأجلت

أي أنت بقليل البكاء وكثيره وفي الحديث أجلوا الله يغفركم أي قولوا إذا بالجلال والاكرام وأمنوا بعظمتهم وجلاله ويروى بالحاء
أيضاً ويؤيد الرواية الأولى الحديث الآخر أنظروا يباذل الجلال والاكرام وأجل فرسه فرقا من ذرة أي علفها علفاً جليلاً لا رجل
الشيء تجليلاً عم وسهلاً مجلل مجال الأرض بالمطر أي يعم وفي الأساس راعد مطبق بالمطر وفي المفردات كأنه يجلل الأرض بالماء
والنبات والجلجلة صوت الحرس وتجات المرأة أسنت وذو الجليل كأمير وأدقرب أحاقله نصر وضبطه بعض بالتصغير مع التشديد
ولا يثبت وأيضاً وأدقرب مكة والجلي بالكسر نسبة جماعة من المحدثين منهم أبو اسحق إبراهيم بن محمد بن الفتح المصيصي عن محمد
ابن سفيان الصفار مات سنة ٣٨٥ وعمر بن محمد بن أبي زيد حدث عنه نظام الملك وأبو الفتح عبد الله بن اسمعيل الجلي روى عنه
أبو الحسن علي بن عبد الله بن أبي جراد العقيلي الجليوني وأحمد بن اسمعيل الجلي بالضم نسبة إلى الجبل كان يبيع جلال الدواب
وهو أحد علماء الشيعة كان في زمن سيف الدولة بن حمدان وله تصانيف وعبد الرحيم بن محمد اللواتي الجلالى بالتشديد حكى عنه
السنائي وعبد العزيز بن عبد الرحمن بن مهذب يعرف بابن أبي الجليل كأمير اللغوى كان على رأس الأربعة مائة بمصر صنف كتاب
السبب لحصر كلام العرب في ستين سفر اضبطه محمد بن الزكي المنذري ونقله الحافظ من خطه والجلال كسحاب لقب قيس بن

(جمل)

عاصم النهدي جاهلي وفيه يقول الشاعر واني لدا عينك الجلال وعاصما * أبالك وعند الله علم المغيب
وجليوليا قرية بفلسطين وأبو بكر محمد بن زكريا الرازي الطبيب المعروف بابن جليل كزرج توفي سنة ٣١١ (الجل محركة
ويستكن ميمه) قال شيخنا وفي تعبيره خروج عن اصطلاحه ولو قال محركة ويفض لكان أخصر ثم إن التسكين لغة قليلة بل حمله بعض
على الضرورة اذ لم يرد في كلام فصيح انتهى * قلت وهي لغة صحبحة وبه قرأ أبو السمال حتى يلج الجبل بسكون الميم (م) معروف
وهو ذكرا الأبل وقال الفراء زوج الناقة وقال شمر البكر والبكرة بمنزلة الغلام والجارية والجل والناقة بمنزلة الرجل والمرأة (وشد
للذئب فليل شمر بن جلي) أي ناقى قال ابن سيده وهذا نادراً ولا أحقه (أوهو جل إذا أربع أو أجدع أو برل أو أنثى) أقوال
ذكرها ابن سيده (ج اجمال) كاجبال ويجوز أن يكون جمع جبل بالفتح كزند وأزناد (وجامل) وأنكره بعضهم كما سيأتي (وجمل
بالضم وجمال بالكسر وجمالة وجمالات مثلثين) وقرأ حفص ويعقوب في رواية كانه جمالة صفر قال ابن السكيت يقال للابل إذا
كانت ذكورة ولم تكن فيها أنثى هذه جمالة بنى فلان وقرأ ابن عباس رضي الله عنهما والحسن البصري وقتادة جمالات بالضم أيضاً
وقرأ عمر بن الخطاب جمالات قال الفراء وهو أحب إلى لان الجمال أكثر من الجمالة في كلامهم وهو يجوز كما يقال حجر وحجارة
وذكرو ذكارة إلا ان الأول أكثر وواحد جمالات جمال كرجال ورجالات وقد يجوز جعل واحد جمالات جمالة ومن قرأ جمالات
بالضم فقد يكون من الشيء الجممل وروى عن ابن عباس انه قال الجمالات جمال السفن يجمع بعضها إلى بعض حتى تكون كالوسط
الرجال (وجمائل وأجامل والجامل القطيع منها) أي من الأبل (برعانه وأربابه) كالباقرو السكاب قال طرفه

وجامل خوق من نبيه * زجر المعلى أصلا والسفح

وهذا يدل على ان الجامل يجمع الجمال والنوق لان النيب الاناث واحدته اناب وقال النابغة الذبياني

ولا أعرقتي بعد ما قد نهيتمكم * أجادل يوماني شوى وجامل

(و) قال أبو الهيثم قال اعرابي الجامل (الحى العظيم) وأنكر ان يكون الجامل الجمال وأنشد

وجامل حوم يروح عكره * اذا دان من جنح ليل مقصره * يقرقر الهدر ولا يجرحه

قال ولم يصنع الاعرابي شيئاً في انكاره ان الجامل الجمال (و) الجمالة (كثمامة الطائفة منها) وقد تقدم انه جمع جبل وبه قرأ حفص
ويعقوب (أو القطيع من النوق لا جعل فيها) وتقدم عن ابن السكيت خلاف ذلك (وبثلت) عن ابن الاعرابي (و) قال أبو عمرو
الجمالة (الجيل ج جمال) كرجال (نادرو منه) قول الشاعر

* (والادم فيه يعتر ك* ن يجوه عرك الجماله) *

كافي العباب (والجميل) كما مير (الشحم الذائب) وقيل هو الشحم يذاب فكمما قطر وكف على الحبز ثم أعيد وقيل هو الشحم يذاب ثم يجمع قال

فانا وجدنا النبي اذ يقصدونها * يعيش بنينا شحمها وجميلها

(واستعمل البعير صارجلا) وذلك اذا صار بازالا قال الزمخشري ٢ ولا يسمى الا اذا نزا (والجمالة مشددة اصحابها) أي الجمال كالجباله والجمارة قال عبد مناف بن ربيع الهذلي حتى اذا أسلكوهم في قنائة * شلا كما تطرد الجمالة الشمردا

(وناقة جمالية بالضم وثيقة الخلق) كالجلج (نشبهه به في عظم الخلق والشدة قال الاعشى يصف ناقته

جمالية تغتلى بالرداف * اذا كذب الآثمات الهجريرا

(ورجل جمالي أيضا) فضم الاعضاء تام الخلق كالجلج ومنه حديث الملائكة وان جاءت به أوراق بعد اجابا لياخذ الخ الساقين سابغ الايتين فهو للذي رميت به (والجلج محركة النخل) على التشبيه بالجلج في طولها وضمها وانما وفي بعض النسخ النخل بالحاء المهملة وهو غلط ومنه قول الشاعر ان لنا من مالنا جالا * من غير ما تحوى الرجال مالا * يتجن كل شتوة اجالا

(و) قال ابن الاعرابي (سكة) بحرية تدعى الجمال وقال غيره جل البحر سكة يقال لها الببال عظمة جدا ومر في الببال ان (طولها ثلاثون ذراعا) قال رؤبة

اذا تداعى جال فيه خزمه * واعتلجت جماله ونلجه

ويرة ال هي الكبع والظم الكوسج لا يمر بشئ الا قطعته والحزم شجر وقال أبو عمرو وانما هو لحم فثقله (وجل بن سعد) العشييرة (أبو حنيفة من مذبح) كذا في العباب وسعد المذكور هو ابن مذبح ومذبح هو مالك بن اددومر ادوعنس كلاهما اخوة لسعد العشييرة

فقول شيخنا ومذبح ابن مراد فلا ينافيه قول بعض انه حى من مراد فيه تسامح والصواب مراد بن مذبح ثم الذي ذكره أبو عبيد وابن الجواني في نسب جل هذا ما نصه هم بنو جل بن كنانة بن ناجية بن مراد رط سيقوه القاص وينزلون نهر الملك (منهم هند بن عمرو)

ابن مرة بن عبد الله بن طارق بن الحارث الجملي (التابعي) الذي قتله عمرو بن يثرب الضبي يوم الجمال وكان مع علي رضي الله تعالى عنه فقال قائله ان تنكروني فانا ابن يثرب * قتلت عليا وهند الجملي * وابنا اصوحان علي دين علي

قامت وولده عمرو بن هند وحفيده عبد الله بن عمرو وحده نأقال الذهبي في الكاشف عبد الله بن عمرو بن مرة الجملي عن أبيه وعنه وكيع واسحق السعدي صدوق وعبد الله بن عمرو بن هند الجملي عن علي وعنه عوف وعمرو بن مرة أبو عبد الله الجملي الكوفي

الاعمى من رجال البخاري أحد الاعلام عن أبي ليلى وابن المسيب وعنه مسعود وشعبة وسفيان وخلق وكان من الأئمة العاملين وقال أبو حاتم ثقفة مات سنة ١١٦ (و) بن رجل بالمدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام جاء ذكره في حديث جهم (ولحى

جل ع بين الحرمين) الشمر يقين (و) هو (الى المدينة أقرب) بينهما وبين السقيما هناك احتجم النبي صلى الله عليه وسلم سنة حجة الوداع ويقال فيه أيضا لحيما جل (و) أيضا (ع بين المدينة وفيد) على عشرة فراسخ من فيد (و) أيضا (ع بين نجران

وتلث) على جادة حضرموت (ولحيما جل) بالثنية (ع باليمامة) وهما جبلان في ديار قشير (وعين جل قرب الكوفة) من طفر في الفرات قال نصر سمي من أجل جل مات هناك أولان الماء الذي به نسب الى رجل اسمه جل (وفي المثل اتخذ الليل جلا

أي سرى) الليل (كله) ومنه حديث عاصم بن أبي النجود لقد أدركت اقواما يتخذون الليل جلا يشربون النبيذ ويلبسون المعصفر منهم زربن حبيش وأبو وائل أراد يحيون الليل صلاة وقراءة (والجل لقب الحسين بن عبد السلام الشاعر له رواية عن الامام

(الشافعي) رحمه الله تعالى (وأبو الجبل أبو بن محمد وسليمان بن) أبي (داود اليمانيان) وفي بعض النسخ اليمانيان بالنون وهو غلط كلاهما عن يحيى بن أبي كثير وسليمان ضعيف كذا في الديوان للذهبي (و) الجبل (كزبير وقبيط) طائر جمع الخفاف جلان ككعبت

وكتبان قاله ابن دريد وقال أبو حاتم وأما جميل حر الميم مخففة فطائر من الدخول كدر نحو من الشة يقفه في الصغر أعظم رأسا منها بكثير والشقيقة صغيرة الرأس وقالوا في الجمع جميلات حر (والجمالانة) وهذه عن الليث (والجمالانة بضمهما بالبلبل) وقيل هو طائر من

الدخا خيل وقال سيبويه الجميل البلبل لا يتكلم به الا مصغرا فاذا جمعوا قالوا اجلان وفي التهذيب يجمع الجميل على الجملان (والجمال الحسن) يكون (في الخلق) وفي (الخلق) وعبارة المحكم في الفعل والخلق وقوله تعالى لكم فيها جمال أي بهاء وحسن ويجوز ان يكون

الجمال سمي بذلك لانهم كانوا يعدون ذلك جمالا لهم أشار اليه الراغب وفي الحديث ان الله جميل يحب الجمال أي جميل الافعال وقال سيبويه الجمال رقة الحسن وقال الراغب الجمال الحسن الكثير وذلك ضربان أحدهما جمال يختص الانسان به في نفسه أو بدنه

أو فعله والثاني ما يصل منه الى غيره وعلى هذا الوجه ما روى ان الله جميل يحب الجمال تنبيه ان منه تفيض الخيرات الكثيرة فيجب من يختص بذلك (جل كيكرم) وعليه اقتصر الجوهرى والصاغاني وابن سيده وزاد الفيومي وجل كعلم جالا (فهو جميل كما مير

وغراب ورومان) وهذه لا تنكسر وقال الصاغاني هو أجل من الجميل (والجملاء الجميلة) من النساء عن الكسائي وهي أحد ما جاء من فعلاء لا أفعل لها وأنشد

فهى جملاء كبدر طالع * بذت الخلق جميعا بالجمال

وهيته من أمه سوداء * ليست بحسنة ولا جملاء

وقال آخر

٢ قوله ولا يسمى الا اذا نزا
الذي في الاساس ولا يسمى
جلا الا اذا نزل اه

(و) قال ابن عباد الجلاء (التامة الجسم من كل حيوان وتجمل) الرجل (ترين و) أيضا (أكل الشحم المذاب) وهو الجميل ومنه قول امرأه لبنتها تجملني وتعفني أي كلى الشحم واشربي العفافة وهو ما بقى في الضرع (وجامله) مجاملة (لم يصفه الا خاء بل ما صحه باجميل) نقله ابن سيده (أو) جامله (أحسن عشرته) وغامله بالجميل ويقال عليك بالمداواة والمجاملة (وجالك أن لا تفعل كذا اغراء أي الزم) (الامر) الاجل ولا تفعل ذلك) قاله ابن سيده وقال أبو ذؤيب

جمالك أيها القلب الجريح * ستأتي من تحب فستريح

يريد الزم تجملك رحيمك ولا تجزع بزعا قبيحا وقال ابن دريد يقال جمالك أن تفعل كذا وكذا أي لا تفعله والزم الامر الاجل وأنشد البيت (وجل) يجميل جملا اذا جمع (و) جمل (الشحم) يجمله جملا (أذابه) ومنه الحديث لعن الله اليهود حرمت عليهم الشحوم فجملواها وناغوها أي أذابوها ودعت امرأه على رجل جعلت الله أي أذابت كجذاب الشحم (كاجله) قال أبو عبيد بن عمير ذلك (واجتمله) كذلك وقال الفراء جل أجود قال لم يدري الله عنه و غلام أرسلته أمه * بألوك فبذلنا ما سأل أو نمته فأناه رزقه * فاشتوى ليلته ريج واجتمل

وقال الزمخشري اجتمل استوكف اهالة الشحم على الخبز وهو بعيدة الى النار (واجمل في الطلب) أي (أتاد واعتدل فلم يفرط) ومنه قول الشاعر * الرزق مقسوم فأجل في الطلب * وفي الحديث أجملوا في طلب الرزق فان كلاما مبسرا لم يخلق له (و) أجمل (الشيء) جمعه عن تفرقة (و) أجمل (الحساب) والسكلام (رذه الى الجملة) ثم فصله وبينه (و) أجمل (الصنيعة حسنها وكثرها) والجميل (كأمير الشحم يذاب فيجمع) وقيل يذاب فكما اقطر وكف على الخبز ثم أعيد وقد تقدم (ودرب جميل ببغداد) نسب اليه بعض الحديثين (واسحق بن عمرو) وفي التبصير ابن عمر (الجميل النيسابوري شاعر مطلق) معمر روى عن أبي حفص بن مسرور ومات سنة ٥٢٠ هـ (و) الجول (كصبور من يديه) أي الشحم وفي المحكم المرأة التي تذيب الشحم (و) قال ابن الاعرابي الجول (المرأة السميثة) والنشول المهزولة وأنشد

اذ قالت النشول للجول * يا ابنة شحم في المرى بولي

(والجملة بالضم جماعة الشيء) كأنها اشتقت من جملة الجبل لانها أقوى كثيرة جمعت فأجلت جملة وقال الراغب واعتبر معنى الكثرة فقيل لكل جماعة غير منفصلة جملة * قلت ومنه أخذ النحويون الجملة لمركب من كلمتين اسندت أحدها للآخرى وفي التنزيل وقال الذين كفروا لولا نزل عليه القرآن جملة واحدة أي مجتمعة الا كما أنزل نوحا ماقترقة (وجملة جد) الامام جمال الدين (يوسف بن ابراهيم) من كبار الشافعية (فاضي دمشق) سمع من الفخر على بن البخاري وغيره وهو جملة بن سلم بن تمام بن حسين بن يوسف وأخوه أحمد بن ابراهيم بن جملة سمع من ابن البخاري أيضا ذكره البرزالي مات سنة ٧٤٣ هـ (و) الجمل (كسكرو وصر ووقفل وعنق وجبل جبل السفينة) الغليظ الذي يقال له القاس الاخيرتان عن ابن جنى (وقرى بهن) قوله تعالى (حتى يلج الجمل) في سم الحياط فالاولى قرأها على ابن عباس رضي الله عنهم ومجاهد وسعيد بن جبير والشعبي وأبو جاره يزيد بن عبد الله بن الشخير وأبان عن عاصم وفي رواية عن ابن عباس بتخفيف الميم وهي الرواية الثانية وبه قرأ أبو عمرو والحسن وهي قراءة ابن مسعود وحكى ذلك عن أبي بن كعب أيضا وروى عن ابن عباس بسكون الميم أيضا وهي الثالثة وهذه جمع جملة مثال بسر وبسرة والجملة قوة من قوى الجبل الغليظ وقال ابن جنى وأما جمل فجمع جبل كاسد وأسود ذكر الكواشي انها كلها لغات في البعير ما عدا اجلا كسكرو ووقفل وقيل وليس بشيء فتأمل قاله شيخنا * قلت وأما انقراءه الاولى فانه نقلها الفراء عن ابن عباس وقال معناه الجبال المجموعة وقال أبو طالب رواه الفراء بالشديد ونحن نظن انه أراد التخفيف لان الاسماء انما تأتي على فعل مخفقا والجماعة تجي على فعل كصوم ونوم (وكسكرو حساب الجمل) وهي الحروف المقطعة على أبي جاد قال ابن دريد لا أحسبه عربيا (وقد يخفف) قاله بعضهم قال ابن دريد ولست منه على ثقة (و) الجمل (كخفف الجماعة منا) عن ابن سيده (وجله تحمينا لينة) ومنه اذا لم يجملا مالك لم يجد عليك جمالك (و) جمل (الجيش أطال جسمهم) صوابه حبه كهمه نقله الازهرى (و) قال ابن عباد الجميلة (كسقيمة الجماعة من الظباء والحمام) وكانها فعيلة من أجملت أي جمعت جملة (وجمل بالضم امرأة) قال عبد الرحمن بن دارة العظفاني

فيا جمل ان الغسل ما دمت ائما * على حرام لا يمسني الغسل

أي لا أجامع غيرها فاحتاج الى الغسل طمعا في تزويجها (و) جمال (كسحاب) امرأة (أخرى) وهي ابنة قيس بن مخزوم وابنة ابن مسافر وابنة عوف بن مسلم وهذه روت عن جدها عن نصيب (وكصرد) جمل (بن وهب في بني سامه) بن أوى نقله الحافظ (وكزبير) جميل (أخذ معقل بن يسار) صحابية رضي الله تعالى عنهم ما وهي التي عضها أخوها فنزل قوله تعالى ولا تعصواوهن (و) جومل (كجوهر) اسم (رجل) قال ابن دريد وأحسبه مشتقا من الجمال والواو زائدة (وسموا جمالا كسحاب وجبل وأمير) فن الاول تقدم في اسم النسوة وأبو الجمال الحسين بن القاسم بن عميد الله وزير المقتدر ومن الثاني علي بن الحسن بن علان وجعفر بن محمد الاصبهاني ومحمد بن رضوان البخاري ومحمد بن الواضح الشاشي ويحيى بن سعيد الاموي صاحب المغازي وعبد السلام بن رغبان الشاعر وعيسى بن عمرو والحصى وعثمان بن دحية أخو أبي الخطاب كل هؤلاء لقبهم الجمل وجمل هو عاصم مولى عبد الله بن يزيد الجملي لقبه

معاوية بذلك وشهد عامر مع عمرو بن العاص دخول مصر في زمن معاوية وأبو جمل سعيد بن علي بن سعيد بن عامر مولى جمل روى
 عن أبيه وعبد الله بن يحيى البرلسي مات سنة ٢٦٥ ذكره ابن يونس وجده حدث أيضا روى عنه ابنه عامر مات سنة ١٩٠
 وعمرو بن الجبل التيمي كان من الأجواد في زمن الرشيد وحفص بن رجا مولى عامر جمل حكى عنه ضمام بن اسمعيل وحفص بن حفص
 ابن يحيى بن حفص بن رجا سمع من ابن وهب ومات سنة ٢١٢ ومحمد بن سلمة المرادي مولى جمل صاحب ابن وهب معروف وابنه
 ابراهيم حدث عن عبد الله بن يوسف التميمي ومن الثالث جماعة أوردتهم الذهبية وغيره (و) جمال (كغراب د) وقيل موضع
 نجدى فيما أحسب قاله نصر (و) جميل (كقبيط جد والد) الحافظ (أبي الخطاب عمر بن حسن بن دحية) ذى النسبين سبط أبي
 السام الحسيني حافظ مكثر وفيه ضعف وأخوه عثمان الذي لقبه الجبل وتقدم ولدهما حدوثا * ومما يستدرك عليه الجمالة
 كشماعة الذائب من الاهالة ومنه قولهم خذا لجبل رأعطي الجمالة وهي الصهارة والجمالة الجبل الغليظ سمي به لانها أقوى كثيرة
 جمعت فأجملت جملة والجمع جمالات قاله الزجاج وقال مجاهد هي جبال الجسور وأجل القوم كثرت جمالهم عن الكسائي والتجمل
 تكلف الجبل واذا أصبت بناثية فتجمل أي تصبر واجتمعت استوتوكف اهالة الشحم على الخبز وهو يعيده الى النار وعين الجبل
 الشاهيلوط مصرية ووقعة الجبل كانت بين عائشة وعلي رضى الله تعالى عنهم وفيها يقول الشاعر

نحن بنوضبه أصحاب الجبل * الموت أحلى عندنا من العسل

والجمال كشداد كالجمالة كالحمار والحمارة نقله ابن سيده ورجل جامل زوج جمل وجمل الجبل عزله عن الطروقة والاجل الجبل قال
 عبيد الله بن عبد الله وما الحق أن تهوى فنشعف بالذي * هويت اذا ما كان ليس بأجل
 وقال الليثاني أجمل ان كنت جاملا فاذا ذهب الى الخال قالوا انه لجبل والجول كصبور والشعفة المذابة عن ابن الاعرابي وأنشد
 البيت الذي تقدم ذكره وقال في تفسيره أي قالت هذه المرأة لاختها بشرى بهذه الشحمة المجدولة التي تذوب في حلقك وليس بقوى
 واذا تؤمل كان مستحيلا وجمل الله عليه تجميلا اذ دعوت له ان يجعله جميلا حسنا وقال الفراء الجمال الذي لا يقدر على جوابك
 فيتركد ويحقد عليك الى وقت ما وكزبير جميل بن زهبة جد النعمان بن أبي علقمة ذكره ابن ماكولا وشر جميل بن حبيب بن جميل بن
 النعمان القضاعي كان سيدها أهل مصر في زمانه والمسمى بجميلة من النسوة جماعة صحبايات رضى الله تعالى عنهن والجمال بفتح
 فبكون موضع في ديار بني نصر من معاوية عن نصر والمجل عند الفقهاء ما يحتاج الى بيان قال الراغب وحقبة هو المشتمل على جملة
 أشياء كثيرة غير المحضة والاجتمال الاذهان بالشحم والجمالية قرية من أعمال مصر وخطبة بها والعوام تحذف ألفها والجلون من
 البناء محر كما كان على هيئة بنام الجبل وبنو جمال كصحاب قبيلة باليمن وجمل الليل لقب السيد محمد بن هرون الحسيني الحضرمي
 وأبو جميل حسان من بني جعفر بن أبي طالب عقبه في اسناوهم الجمالة وفيهم كثرة وجمال كشداد اسم لبعض الطرق فيما زعموا كما
 يقال مثقب والققعاق وقالوا أيضا في مثله جلال وقد تقدم والجمالان من شعرائهم أحدهما اسلامي وهو الجمال بن سلم العبدى
 والاخر جاهلي ومن أمثالهم ما استتر من قادات الجبل ومنه قول ابن جلا

أنا القلاخ بن جناب بن جلا * أخو خناثير أقود الجلا

وقد ذكر في ن خ ن ث ر ((الجمعل كشمخر) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (لحم يكون في جوف الصدق) قال الاغاب
 الجملي لم تأكل الجمعل في حضارشن * ولم تشت ٢ بين تأج والمكدن

وقال في موضع آخر الجمعل اللحم الذي يكون بين الصدفة اذا شققت ونقله ابن سيده أيضا * ومما يستدرك عليه جمعله جملة صرعه
 صرعاشديدا ((الجمليل تكز عليل) أهمله الجوهري وقال سيديويه هو (من يجمع من كل شيء) قال غيره الجميلية (بهاء الضبع
 و) قال ابن عباد هي (الناقة الهرمة أو الشديدة الوثيقة أو التي كانت رازما ثم انبعثت وجهه من غسل أو سمن بالضم) أي (قدر
 جوزة منه) أو نحوها (وامرأة جملة اللحم للمفعول) أي (معدته) ليست بملاء (و) جماعيل (بفتح الجيم وضبطه بعض بالضم) وقد

تشد الميمه بالقدس بينهما وبين نابلس ومنها أبو بكر محمد بن ابراهيم بن عبد الواحد بن علي بن سرور بن رافع بن حسن بن جعفر
 المقدسي الجماعيلي الصالح الحنبلي قاضي القضاة بمصر وشيخ الشيوخ من انقاه سعيد السعدا سمع صحيح مسلم يسمعه من أبي
 القاسم الجرساني وكان ثقة نبيا ولد سنة ٦٠٣ وتوفي بالقاهرة سنة ٦٧٦ ودفن بالقرافة بجانب الحافظ عبد الغني قاله
 عبد الكريم الحلبي * ومما يستدرك عليه جعلت الكبة والكرة اللحم والمتاع اذا كورته والجمعل المجموع المكبوب ويقال للبيس
 جمولة والجمع جماعيل لان الحيس جمع التمر والسمن والاقط ويقال للكباب الجماعيل والجمرا عظم من الجماعيل قاله ابن خالويه في
 كتاب ايس ((الجنبل كقنفذ قدح غليظ من خشب) عن ابن الاعرابي أوردته الجوهري في ج ب ل وقلده المصنف هناك على
 أن النون زائدة وأعادها ثانيا إشارة الى أن النون في ثاني الكلمة لا تزاد الا ثبت وأنشد أبو عمرو

وكل هنيئاً ثم لا تزل * وادع هديت بعباد جنبل

وقال الازهرى هو العس الضخم وأنشد * ملومه لما كظها الجنبل * وقال غيره هو الحشب النحت الذي لم يستور (و) جنبل

(المستدرك)

(جمعل)

(المستدرك)

(جمعل)

٢ قوله نشئت كذا بخطه
وفي اللسان نشب

(المستدرك)

(الجنبل)

(جدلاني عبدالله محمد بن عصمة الضبي) الهروي (المحدث) عن الذهلي ومحمد بن رافع نقله الحافظ (جندل كعفر) أهمله الجوهري والصاغاني وهو (اسم) رجل (والثاء مثناة) (الجندل كعفر ما يقوله الرجل من الحجارة) وقيل هو الحجر كله قال امرؤ القيس وتيما لم يبرك بها جذع نخلة * ولا أجا الامشيد ايجندل

(جندل)
(الجندل)

وفي التهذيب صخرة كراس الانسان (وتكسر الدال) وقال سيويه قالوا جندل يعنون الجنادل وصر فوه لنقصان البناء عما لا ينصرف (و) الجندل (كعلا بط الموضع تجتمع فيه الحجارة) عن كراع قال ابن سيده ولا أحقه (وأرض جندلة كعلاطة وقد تفتح) وهذه عن الصاغاني أي (كثيرتها) (الجنادل كعلا بط القوى) الشديد (العظيم ودومه الجندل ع) قال حمامة جرعادومه الجندل اسمي * فأنت برأى من سعاد ومسمع

٣ قوله من جندل الخ أي
بالإضافة

(وجندل معرفة بفتح) معروفه قال * يلح من جندل ذي معارك * قال ابن سيده كأنه يسمى بجندل وبذي معارك فأبدل ذي معارك من جندل وأحسن الروايتين ٣ من جندل ذي معارك أي من حجارة هذا الموضع * وما استدرك عليه جندل اسم وجندل ابن الراعي شاعر وجندلة بن فضالة بن عمرو وصحابي رضي الله تعالى عنه ذكره أبو عمر بن عبد البر والجنادل موضع فوق أسوان بثلاثة أميال كافي العباب والجندلة واحد الجنادل قال أمية الهذلي

(المستدرك)

بمركب جندلة المنجيب * ق يرى بها السور يوم القتال

(الجنجل كنفذ بجيمين) أهمله الجوهري والصاغاني وهي (بقلة كاهليون تؤكل مسلوقة) تكون بالشام قاله ابن سيده (الجنعدل كسفر جل) أهمله الجوهري والصاغاني (و) يروي أيضا (بضم الجيم وكسر الدال) وقال ابن سيده هو (الرجل التآز الغليظ) القوى الشديد (جال في الحرب جولة) (جال في الطواف جولا ويضم) وهذه عن الصاغاني (وجؤولا) كعمود وهذه عن ابن سيده وأنشد لابي حيمه الفيري (جال جؤول الاخدرى يوافد * مغذ قليلا ما ينيخ ليهجدا

(الجنجل)
(الجنعدل)
(جال)

(وجؤولا ناهجركة) اتفق عليه الازهرى وابن سيده والصاغاني والزنجشمرى (وجيلا بالانكسر) وفي بعض النسخ جيلانا قال ابن عباد جيلال فعال من جال يحول (وجول تجوالا) عن سيويه قال والتفعال بناء موضوع للكثرة كفعلت في فعلت وفي العباب جال تجوالا في التهذيب جؤل البلاد تجويلا أي جال فيها كثيرا (واجبتال وانجال طاف وجال القوم جولة انكشفا ثم كروا) وكانت لهم في الحرب جولة (و) جال (التراب) جولا (ذهب وسطع كنجال) عن ابن سيده وفي التهذيب انجبال التراب انكشاطه (و) جال (الشي) جولا (اختاره) قال أبو عمرو وجلت هذا من هذا أي اخترته منه (والمجول كمنبر ثوب للنساء) يثنى ويحاط من أحد شقيه ويجعل له جيب تجول فيه المرأة كذا في المحكم (أو) المجول (للصغيرة) والدرع للمرأة قال امرؤ القيس الى مثلها يرفو الخليم صباية * اذا ما سبكرت بين درع ومجول

٣ قوله كان اذا دخل اليها
عبارة اللسان اذا دخل
علينا

وقال الزنجشمرى هو ثوب تلبسه الفتاة قبل التخدير تجول فيه وفي حديث عائشة رضي الله تعالى عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا دخل اليها لبس مجولا قال ابن الاعرابي المجول الصادرة (و) ريماء هو (الترس) مجولا كافي العباب (و) قال ابن عباد المجول (الخلخال) قال ابن الاعرابي المجول (الدرهم الصحيح) أيضا (العوزة) أيضا (الحجار الوحشى) قال ثعلب المجول (الفضة) قال ابن الاعرابي هو (هلال منها) يكون في (وسط القلادة) قال غيره المجول (ثوب أبيض يجعل على يده من تدفع اليه) الأيسار (القداح اذا تجمعوا) نقله ابن سيده (والجولان) بالفتح (جبل بالشأم) قال النابغة الذبياني ربي أبا حجر الغساني

بكي حارث الجولان من فقدر به * وحوران منه خاشع متضائل

ويروي من هلاله وبه والحارث قلة من قلاله وفي التهذيب جولان قرية من قرى الشأم وسبأ في ض ل ل (و) الجولان (التراب) تجول به الرمح على وجه الارض قاله الليث وفي بعض النسخ عن وجه الارض (كالجول ويضم) نقلهما الازهرى (والجيلان) وهذه عن ابن سيده قال (و) الجول والجولان والجيلان (الخصي تجول به الرمح) (والجولان) بالتحريك صغار المال ورديته عن الفراء كافي المحكم والعباب الا أنه وقع في نسخة المحكم بنسكين الواو مضبوطا وكأنه غلط (وأجاله) (أجاله) (به) أي (أداره) كجال به) جولان عن الزجاج يقال في الميسر أجل السهام (وتجاولوا) جال بعضهم على بعض في الحرب) أي صال (وبينهم مجاولات) ومطاردات قال ابن عباد أي مما نعة ومدافعة (ويوم أجول وجيلاني وجولاني) كلاهما عن اللجاني (وجولان رجيلان) كلاهما في المحكم (كثير الغبار والتراب) زاد الازهرى والرمح (واجتالهم حو لهم عن) طريق (قصدهم) وفي التهذيب يقال للقوم اذا تراكوا القصد والهدى اجتالهم الشيطان قال الصاغاني ونسب الحديث القديم ٣ اني خلقت عبادي حنفاء كلهم وانهم انتمم الشياطين فاجتالتم الشياطين عن دينهم أي استخفتمم بخالوا معها في الضلالة وقال الصاغاني أي ذهبوا بهم وساقوهم (و) اجتال (منهم) جولاً أي (اختار) وميز بعضهم من بعض وكذا اجتال من ماله جولاً وجولاً أي اختار قال عمرو وذو الكلب يصف الذئب

٤ قوله في ض ل ل لعله
في ض ل
ه قوله اني خلقت الخ كذا
بخطه والذي في اللسان اني
خلقت عبادي حنفاء
فاجتالهم الشيطان اه
ولعل لفظة الشياطين
الثانية هنا زائدة سموا
فخره

* فاجتال منها الجبة ذات هزم * (و) يقال (أجبل جائثلن) أي (اقض الامر الذي أنت فيه) كافي المحكم وهو مجاز (و) من المجاز (الجول بالضم العقل والعزم) هكذا في النسخ والصواب والحزم كما هو نص التهذيب وفي المحكم ليس له جول أي عزيمته تمنعه من

جول البئر لانها اذا طويت كان أشد لها والجول اب القلب ومعقوله وفي التهذيب ويقال للرجل الذي له رأى ومسكة رجل له زبر
وجول أى تماسك لا ينهدم جوله وهو من بور ما فوق الجول منه وصلب ما تحت الزبر من الجول ولمن لا تماسك له ولا حزم ليس افلان
جول أى ينهدم جوله فلا يؤمن أن يكون الزبر يسقط أيضا قال الراعي يدح عبد الملك

فأبولك أحرزهم وأنت أميرهم * وأشدهم عند العزائم جولاً

وفي التهذيب ليس له جول ولا جال أى لا حزم له (و) الجول (الجماعة من الخيل و) الجماعة من (الابل و) الجول (ناحية القبر والبئر
والبحر والجبل و) جانبها كالجيل) بالكسر (والجال) كل ذلك في المحكم ما غدا الجبل وقال غيره الجول جدار البئر وقال أبو عبيد هوكل
ناحية من فواحي البئر الى أعلاها من أسفلها نقله الأزهرى والصاغاني ٢ قال الأورق بن طرفة

رمانى بامر كنت منه والدى * برىثا ومن جول الطوى رمانى

وقال ابن عباد رمانى من جول الطوى أى من أجله وسببه وشاهد الجال قول النابغة رضى الله تعالى عنه

ردت معاولة خثما مقللة * وناطحت أخضر الجالين صلالا

وفي التهذيب جالا الوادى جانباً مائه وجالا البحر شطاه قال * اذا تنازع جالا مجهل قدق * وشاهد جول القبر قول أبي ذؤيب

حدرناه بالاثواب فى قعرهوة * شديد على ماضم فى اللعد جولها

فسر بما حول القبر كذا فى المحكم (ج أحوال) وعليه اقتصر الأزهرى وهو جمع جول وجال (وجوال وجواله) زادهما ابن سيده
وهو فى النسخ عندنا بضم هـ ما وفى المحكم بكسرهما (و) الجول (من الأبل والتعام والغنم القطيع و) فى التهذيب والمحيط الجول
(العصرة) التى (تكون فى أسفل الماء) يكون عليها الطى فان زالت تهوى البئر فهذا أصل الجول ومنه قولهم هذا ما لا يدرك جوله

قال أوس أوفى على ركنين فوق مثابة * عن جول نازحة الرشاء شطون

* قلت ذكره ابن عباد فى المحيط وأعفله فى كتاب الأبحار له (و) الجول (بالفتح الغنم الكثيرة العظيمة و) أيضا (الكثيبة الضخمة)
نقلها الصاغاني قال واجمع الجول بالضم (و) الجول (جماعة الأبل وجماعة الخيل) نقله ابن سيده والذى ذكره أولاهو بالضم جمع
لهذا وفى سياقه نوع تكرر اثلاث مرات لا يخفى على المتأمل (أو ثلاثون أو أربعون) أو أقل أو أكثر (أو الخيل من الأبل) كأنه من

قولهم احتمال منها جولاً أى اختار (و) الجول (الوعل المسن) واجمع أحوال كفى المحكم (و) الجول (شجر) معروف كفى المحكم
(و) الجول (الجيل) هكذا فى النسخ وهو غلط صوابه الجبل بالحاء المهملة وسكون الموحدة كما هو نص المحكم قال والجول الجبل وربما
سمى العنان جولاً (و) الجول (الغبار) نقله ابن سيده ومنه يوم أجول (وعبد الله بن أحمد بن جولة بالضم) شيخ للرئيس الثقفى

الاصهبانى (و) أبو بكر (محمد بن علي بن جولة) الأبهري عن أبي عبد الله الجرجاني وجماعة (و) أبو القاسم (علي بن محمد بن أحمد بن
جولة) سمع ابن منده (محمد بن وال الجول) يجوز أن يكون أفعل من جال يجوز أن يكون منقولاً من الفرس الجول وهو
السريع وهو (جبل) فى ديار غطفان عن نصر وقيل واد (أو) الجول واحد الجول وهى (هضبات متجاورات حذاء جبل طيب)

فيها ماء نقله ياقوت وأشد ابن سيده كان قلوصى تحمل الجول الذى * بشرق سلمى يوم جنب قشام

(و) يقال (أخذ جولاً ماله كسبابية) أى (نقايتة وخياره) وقد اجتنال جواله من ماله أى اختار وقد تقدم (والجوال كشذاد)
الفرس اللين الرأس قال امرؤ القيس ولم أشهد الخيل المغيرة بالضحى * على هيك كل نهد الجزيرة جوال

واسم (فرس عققان اليربوعي) سمي لذلك (ورجل جولاً فى عام المنفعة) للقريب والبعيد يجوز معرفته فى كل أحد ونقله
الصاغاني وهو مجاز (و) من المجاز (جولان الهموم) محركة (أولها) عن ابن عباد وقال الزنجشمرى فى قلبه جولان الهموم وهو
ما يجوز فيه ومنه يجوز فى صدرى أن أفعله (والجولى الفرس السريع الجوال) كيفما أجاته جال (وجولى كسكرى ع) عن

ابن دريد ونقله ابن سيده (والجويل) كأمير (ماسفرته الریح من حطام التبت وسواقط ورق الشجر) قالت به عن أبي حنيفة وهو
فى المحكم * ومما استدرك عليه جولان المال خياره عن ابن عباد وهو ضد مع قول الفراء السابق والجائل هو السفير والجويل
عن ابن سيده وجوائل الأمر دوائره وفعلة من جوله أى من أجله وسببه عن ابن عباد وقد تقدم شاهدته والجائل الترس والأصل والعز

ورشاح جائل وجال أى سلس كل ذلك عن ابن عباد وقال الأزهرى وشاح جائل واطان جائل أى سلس ويقال وشاح جال كما يقال
كيش صائف وصاف والجليل بالكسر الفرع والجولة الكلبية عن ابن عباد قال والجمال موضع الجولان ويقال لم يبق مجال فى
الأمر وهو مجاز وأمرأة جائلة الوشاحين هيفاء وهو مجاز نقله الزنجشمرى واستجالة السحاب أن تراها جائلاً فى السماء ويقال استجبل
الرباب أى جاءته الریح فاستجبلته أى كسفته وقطعته فطرده قال أبو ذؤيب

وهى خرجه فاستجبل الجها * م عنه ه وغرم ماء صريحاً

٦ ثلاثاً فلما استجبل الربا * ب واستجمع الطفل فيه وشوحا

وقال ابن سيده معنى استجبل كركر مخض والخرج الودق وفى الأساس واستجبلنا الجهام أى رأينا الجائل فى الأفيق وهو الجهام لا غير

٢ قوله الأورق كذا بنحطه
وفى اللسان الأزرق فخره

٣ قوله وناطحت أشده
الجوهري وصادفت

٤ قوله نازحة فى اللسان
رازحة

٥ قوله وغرم وأورده
صاحب اللسان فى مادة
ص رح وكرم قال هناك
وأراد بالتكريم التكشير
وقال الجوهري وكرم
السحاب اذا جاء بالغيث
(المستدرك)

٦ قوله ثلاثاً الخ مقتضاه
أن هذا بيت آخر وليس
كذلك وعبارة اللسان
وأورد الأزهرى بيت أبي
ذؤيب على غير هذا اللفظ
فقال ثلاثاً الخ فى عبارة
الشارح سقط

وهو مجاز وفي العباب يقال استجالت الخيل ما مررت به أي كشفت وقال أبو عمرو والمستجالت الذاهب العقل وأنشد لامية الهدلى يصف حمارا فصاح به شيره وانتهى * جوائها وهو كالمستجالت

وقيل المستجالت المستخف يقال استجاله الشيء خال وفي الأساس استجالتهم الشياطين صرفتهم عن الهدى الى الضلالة وأخذتهم بأن يجولوا معها وهو جوال وجواله تطواف في البلاد وأجالوا الرأي فيما بينهم أداروه وهو مجاز والجال مماله ناحية في سواد مدينة السلام عن نصر وأجال السهام بين القوم حركها عن ابن سيده زاد الأزهري ثم أفاض بها في القسمة والاجاول موضع قرب وذان فيه روضة وقال ابن السكيت الاجاول أبارق بجانب الرمل عن عيين كفي من شماليه أقال كثير * عفاميث كفي بعدنا فالاجاول * نقله ياقوت قال وهو جمع أحوال وأحوال جمع حال وفي المحكم قال زهير * فشرق سلى حوضه فأجاوله * جمع الجبل بما حوله أو جعل كل جزء منه أجول والمجول كمنبر الغدير لان الماء يجول فيه عن ابن فارس والمجول قدح ضخم من خشب عن ابن الأعرابي (جهله كسسه جهلا وجهالة ضد علمه) وقال الحرزالي الجهل التقدم في الامور المنهزمة بغير علم وقال الراغب الجهل على ثلاثة أضرب الاول هو خلو النفس من العلم وهذا هو الاصل وقد جعل ذلك بعض المتكلمين معنى مقتضيا للافعال الخارجة عن النظام كما جعل العلم معنى مقتضيا للافعال الجارية على النظام والثاني اعتقاد الشيء بخلاف ما هو عليه والثالث فعل الشيء بخلاف ما حقه أن يفعل سواء اعتقد فيه اعتقاد صحيحا أم فاسدا كارك الصلاة عمدا وعلى ذلك قوله تعالى أنتخذنا هزوا وقال أعود بالله أن أكون من الجاهلين فجعل فعل الهزؤ جهلا وقوله تعالى فدينوا أن تصيبوا قوميا جهلة والجاهل يذ كر تارة على سبيل الذم وهو الاكثر وتارة لا على سبيله نحو يحسبهم الجاهل أغنياء أي من لا يعرف حالهم انتهى * قلت والجهل على قسمين بسيط ومركب فالبسيط عدم العلم عما من شأنه أن يعلم والمركب اعتقاد جازم غير مطابق للواقع قاله ابن الكمال وقال العضد أصحاب الجهل البسيط كالأنعام لفقدهم ما به يتماز الانسان عنها بل هم أضل لتوجهها نحو كالاتها ويعالج بملازمة العلماء ليظهر له نقصه عند محاوراتهم والجهل المركب ان قبل العلاج في ملازمة الرياضات لطعم لذة اليقين ثم التنبيه على مقدمة مقدمة بالتدرج وقال شمر المعروف من كلام العرب جهلت الشيء اذا لم تعرفه تقول مثلي لا يجهل مثلك وأما قوله تعالى انى أعظك أن تكون من الجاهلين فإنه من قولك جهل فلان رأيه (و) جهل (عليه أظهر الجهل كجهل) أرى من نفسه أنه جاهل (وهو جاهل وجهول ج جهل بالضم وبضمين وكر كج جهال) كركمان (وجهلاء وهو جاهل منه أي جاهل به) غير مختبر طاله (و) الجهلة (كرحلة ما يحمل على الجهل) من امرأة وارض أو خصلة ومنه الحديث الولد مبخلة مخبنة وفي رواية مخبلة (وجهله تجهيلانسيه اليه) وقال عمر بن عبد العزيز بزعمت المرأة الصالحة خولة بنت حكيم امرأة عثمان بن مظعون رضى الله تعالى عنهم ما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج ذات يوم وهو محتضن أحد ابني ابنته وهو يقول والله انكم لتجبنون وتجهلون وتجهلون وانكم لمن رحمان الله أي يوقعه الولد في الجهل شغلا به عن طلب العلم (وأرض مجهل كقعد) لا أعلام فيها (لا يهتدى فيها) الابالارام قال مزاحم العقيلي

(جهل)

قوله خسهها وبروى ظمؤها وهو بمعناه

غدت من عليه بعد ما تم خسهها * تصل وعن قبض بزراء جهل

والجمع مجاهل وهي خلاف المعالم وقال الراغب المجهل الامر والارض والحصلة التي تحمل الانسان على الاعتقاد بالشيء خلاف ما هو عليه (لا تنى ولا تجمع) قال شيخنا بل ثنوه وجمعوه وذكره عياض في خطبة الشفاء وأقره شراحه وناهيله به (واستجهله استخفه) قال النابغة الذبياني دعاك الهوى واستجهلتك المنازل * وكيف تصابى المرء والشيب شامل

وفي المثل * نزوال الفرار استجهل الفرار * أي اذا شب الفرار أخذ في النزوان فتي رآه غيره من النزوة يضرب لمن تنقي مصاحبتيه (و) من المجاز استجهلت (الرج الغصن) أي (حركته فاضطرب) قال الراغب كأنها حملته على تعاطي الجهل وذلك استعارة حسنة (و) المجهل (كمنبر ومكنسة وصيقل وصيقلة خشبة يحرك بها الحجر) لغة تمانية نقله ابن دريد ما عدا اللغة الثانية (والجاهل الاسد) الذي يخرق بالفريسة قال * أجوف جاف جاهل مصدر * (وجهل) اسم (امرأة وصفاء جهيل) أي (عظيمة و) من المجاز (ناقة مجهولة) اذا كانت (لم تحلب قط أو) غفل (لا سمعها علمها) قولهم كان ذلك في (الجاهلية الجهلاء) نو كيد (لها يشق لها من اسمه ما يؤكده كما يقال وتد وتد وتو يوم أي يوم وابلة لبلاء * ومما استدرك عليه ركبت المفازة على مجهولها قال سويد اليشكري

(المستدرك)

فركبناها على مجهولها * بصلاب الارض فيهن شجع

وناقة مجهولة لم تحمل قط عن الزمخشري وهو مجاز وفي الحديث ان من العلم جهلا هو ان تعلم ما لا يحتاج ويدع ما يحتاج اليه أو ان يتكاف العالم الى علم ما لا يعلمه فيجهله ذلك وجهات القدر اشتد غلبنا نها نقيض تحلمت وهو مجاز قال ابن حجر بصف قدور زانغلي

دهم تصاد بها الولاد نجله * اذا جهلت أحوالهم تحمل

يقول اذا فارت لم تسكن والجهولية مصدر كالطفوية وأبو جهل عمرو بن هشام الخزومي كان يكنى في الجاهلية أبا الحكم واستجهله عدة جاهلا وناقته مجهال تخفف في مسيرها وهو مجاز والعوام من جهيل كزبير سادن بعوث ثم أسلم وصحب وله قصة نقله الحافظ في التبصير وأهمله أرباب المعاجم (الجهيل كجعفر) أهمله الجوهرى وقال غيره هو (العظيم الرأس أو المسن أو العظيم الرأس) (من

(الجهيل)

الوعول) عن ابن دريد وأشد * يحطم قرني جبلي جهيل * (و) الجهيلة (بها المرأة القبيحة) الدميعة عن الليث (وجهيل بن سيف) الكلابي من بني الجلاح الذي (نبي النبي صلى الله عليه وسلم لاهل حضر موت) حديثه عند النسائي (و) بنو جهيل فقهاء الشام) جدهم الامام محمد الدين طاهر بن نصر الله بن جهيل الحجابي الشافعي توفي بالقدس سنة ٥٩٦ وولده الامام تاج الدين اسمعيل وأبو القاسم عيسى الحاسب العدل الاخير حدث عن الحافظ أبي محمد القاسم ابن الحافظ أبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله ابن عساكر وعنه الشرف الديمياطي ومن ولد الامام تاج الدين شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محيي الدين يحيى بن تاج الدين حدث ومنهم أيضا الامام ناصر الدين بن جهيل قرأ عليه المصنف صحيح مسلم في ثلاثة أيام قراءة ضبط واثقان وقد تقدمت الاشارة اليه في الخطبة (الجبل بالكسر المصنف من الثامن) فالترك جبل والروم جيسل والصين جبل والجمع أجيال وجيلان كذا في المحكم (و) جبل (باللام) (علي دجلة) (أسفل بغداد) معرب كيل وقد نسب اليه صالح بن شافع الجيلي وابنه الحافظ أبو الفضل أحمد وحفيده أبو المعالي محمد بن أحمد سمع شهادة وجامع بن شافع بن صالح سمع من جعفر الحنكالك مات سنة ٥٥١ وأحمد بن أحمد بن محمد ابن أحمد بن صالح عن أبي الخير وغيره وكوشيار بن لياليروز الجيلي أبو علي معروف وجعفر بن بابي أبو مسلم الجيلي وولده أبو منصور بابي وهبة الله بن أبي المحاسن الجيلي عن أبي الوقت وعبد الرحمن بن نعمان الجيلي عن ابن المادح (وزياد بن جبل) الانباري الصنعاني روى عنه هشام بن يوسف (وزيد بن جبل) كوفي (محمد ثنان) وفاته محمد بن أبي نصر بن جبل الهمداني متأخر مقرئ روى عن ابن كليب وغيره واختلف في جد عبد الرحمن بن خالد بن جبل (وجيلان) بالفصح (حتى من عبد القيس) نقله الصاغاني قال امرؤ القيس

(الجبل)

٣ قوله أطافت الخ أنشده في اللسان أنبح له جبلان عند حدأذه ورد فيه الطرف حتى تحيرا

٣ أطافت به جبلان عند طاعة * وردت عليه المساء حتى تحيرا
 (و) جبلان (مخلاف بالين) شق منه للطاعة وشق منه للعصيان نقله الصاغاني (و) الجيلان (من الحصى ما أجالته الريح) هذا حقه أن يذكر في ج ول وقد تقدم هناك واعادته هنا تكرار وان كان الصاغاني أيضا أعاده هنا (و) جبلان (بالكسر اقليم بالجهم معرب كيلان) بالامالة واليه نسبة القطب سيمدي عبد القادر الجيلاني وأولاده عبد الوهاب وعبد الرزاق وعبد العزيز وموسى ويحيى ومحمد حدثوا وكان عبد الرزاق منهم حافظا ثقة وابنه نصر بن عبد الرزاق كان عالي الاستناد قال الحافظ حدثنا عن أصحابه وابنه أبو نصر محمد بن نصر مات سنة ٦٥٦ وولده أبو السعود أحمد بن محمد بن نصر مات سنة ٦٨١ وآل بيتهم * قلت وموفق الدين أبو المحاسن فضل الله بن عبد الرزاق حدث عنه الشرف الديمياطي وعبد القادر بن خليل بن عبد الوهاب بن عبد العزيز سمع الخلعيات في جامع المظفر سنة ٦٩٨ وسيف الدين أبو موسى يحيى بن نصر بن عبد الرزاق حدث عن أبي العباس بن أبي الغنائم الدقاق وعنه الشرف الديمياطي (و) جبلان (قوم رتبهم كسرى بالبحرين) لحرص النخل أولهنة ما نقله ابن سيده والصاغاني وضبطاه بالفصح (و) جبلان (اسم أبي الجلبدين فروة) الاسدي بصري تابعي روى عنه أبو عمران الجوني وغيره ويقال ان فروة كان يقرأ الكتب وأورده ابن حبان * وما استدرك عليه جبل جبلان قوم خلف الديلم عن ابن سيده زاد الازهرى من المشركين والجبل القرن وقال ابن خلكان جبل رجل كان أخا ديلم نسب اليه أبو الحسن قابوس بن أبي طاهر وشمكير الجيلي أمير بخرجان

(المستدرک)

(جبل)

فصل الحاء المهملة مع اللام (الجبل الرباط ج أحبل وأحبال وحبال وحبول) كذا في المحكم قال أبو طالب بن عبد المطاب
 أمن أجل جبل لأبالك صدته * عنساة قد جاء جبل بأجل
 وقال النابغة
 خطاطيف حجن في حبال متينة * تمديها أيد البلى نوازع
 (وفي الحديث حبال اللؤلؤ كما ته جمع) جبل (على غير قياس أو هو تعجيف والصواب جنابذ) بالجيم والذال وقد تقدم ذكره في موضعه هكذا صرح به أكثر أهل الغريب ونبههم أكثر شراح البخاري قال شيخنا والصواب أنها رواية صحيحة كما حققه عياض في المشارق وصححه الحافظ ابن حجر وغيره (و) أبو جعفر (أحمد بن محمد بن جبل) النحوي (قاضى مالقة) بعد العشرين وسبع مائة (وربيعة بن حاتم) بن سنان (الجبل المصري محدث) وولده محمد بن ربيعة سمع منه أبو الجراح المزري الحافظ وجاه حاتم سمع من أحمد ابن معد الاقليشي وأخوه عبد الله بن حاتم سمع منه المنذرى وذكره في معجمه وقال مات سنة ٦٣٩ (وككتاب) حبال (بن ربيعة) التميمي (التابعي) وهو حبال بن أبي الحبال روى عن الحسن وعنه أبو اسحق السبيعي نقله ابن حبان زاد الحافظ وروى عن عائشة أيضا (وكشاد أبو اسحق الحبال) محدث مصر وحافظها في زمن الفاطميين (وجاعة) آخرون يعرفون بذلك وهو الذي يفضل الحبال ويبيعها (وحبله) بحبله حبالا (شده به) أي بالحبل قال * في الراس منها حبه محبول * (وفي المثل يا حابل اذ كرحلا) أي يامن يشد الحبل اذ كروقت حله (والحبل السن) قال الله تعالى في جمدها حبل من مسد كالحبل كعظم) عن ابن سيده وبه فسر قول روبة * كل جلال يلا الحبل * (ح حبول) كافي المحكم وفي التهذيب والجميع الحبال وفي الصحاح ويجمع على حبال وأحبل (و) الحبل (الرمال المستطيل) كافي الصحاح والمحكم زاد الازهرى المجتمع الكثير العالى وكذلك حبال الدهناء وملات مستطيلات ويقال جاؤا حبل زرود وهما رملتان مستطيلتان (و) من الجاز الحبل (العهد والذمة والامان) يقال كانت بينهم حبال فقطعوا أي عهدودوزم وقوله تعالى واعتصموا بحبل الله جميعا أي بعهد وقال الراغب واستعير للموصل والسلك ما يتوصل به الى شئ قال واعتصموا بحبل الله

جميعاً حبله هو الذي معه التوصل به اليه من القرآن والنبي والعقل وغير ذلك كما اذا اعتصمت به آذاك الى جواره ويقال للعهد حبل
وقال أبو عبيد الاعصاب بحبل الله اتباع القرآن وترك الفرقه واياه أراد ابن مسعود رضى الله تعالى عنه بقوله عليكم بحبل الله فانه
كأبه قال والحبل في كلام العرب يتصرف على وجوه منها العهد وهو الامان وذلك أن العرب كانت تخيف بعضها بعضاً فكان الرجل
اذا أراد سفراً أخذ عهداً من سيد قبيلة فبأن من بذلك مادام في خدودها حتى ينتهي الى أخرى فبأن من بذلك يريد به الامان فقال رضى الله
تعالى عنه عليكم بحبل الله فانه أمان لكم وعهد من عذاب الله وقوله تعالى لا يحبل من الله وحبل من الناس قال ابن عرفة أراد
الابعد من الله وعهد من الناس فثلاث ذلتهم تجرى عليهم أحكام المسلمين وقال الراغب فيه تنبيه أن الكافر يحتاج الى عهد من عهد
من الله وهو أن يكون من أهل كتاب أنزله الله والام يقرب على دينه ولم يجعل في ذمة والى عهد من الناس بيدلونه (و) الحبل (الثقل)
عن الازهرى (و) الحبل (الداهية) ويكسر كما سيأتى (و) الحبل (الوصال) والجمع حبال ومنه حديث مبايعه الانصار ان بيننا
وبين القوم حبالاً ونحن قاطعوها أى وصلوا وقال الاعشى

فاذا تجوزها حبال قبيلة * أخذت من الاخرى اليك حبالها

(و) الحبل (التواصل) عن ابن سيده (و) الحبل (العائق أو) حبل العائق (الطريقة التي بين العنق ورأس الكنف أو عصبه بين
العنق والمنكب) كافي المحكم وقال اللبث وصلة ما بين العنق والمنكب وفي التهذيب وصلة ما بين العائق والمنكب وفي الصحاح حبل
العائق عصب (و) الحبل (عرق في الذراع) ينقاد من الرسغ حتى ينغمس في المنكب (و) حبل الفقار عرق ينقاد (في الظهر) من
أوله الى آخره وقيل حبال الذراعين العصب الظاهر عليهما وكذا هي من الفرس (و) الحبل (ع بالصرة) على شاطئ النهر تمتد
معه وفي عدة مواضع (يعرف برأس ميدان زياد ويكسر أو هم موضعان) قول أبي ذؤيب

وراحبها من ذى المجاز عشية * يبادر أولى السابقات الى الحبل

هو (اسم عرفة) قال نصر يقولون مرة الحبل ومرة حبل عرفة (و) الحبل (موقف خيل الحلبة قبل أن تطلق وحلبة قرب
عسقلان) نقله الصاغاني (والحبال حبل) وفي المحكم الكبر الذي يصعد به على النخل (وفي الصحاح الحبال الكبر وهو الحبل الذي
يصعد به الى النخل (والحبال في الساق عصبا) ونص المحكم حبال الساقين عصمها (و) الحبال (في الذكر عروقه) ونص المحكم حبال
الذكر (و) الحبال (ككتاب المصيدة) مما كانت عن ابن سيده وقال الراغب وخصت الحبال بحبل الصائد جمعها حبال وروى
ان النساء حبال الشيطان (كالحبال والاحبولة) بضمها ما نقلها الليث (وحبل الصيد) حبالاً (واحتبله أخذها) أى بالحبال
نقله الازهرى زاد ابن سيده (أو نصبها له) قال (والحبال من نصبت له) الحبال (وان لم يقع فيها) بعدد المحتبل من وقع فيها) وأخذ
ومنه قول الاعشى * ومحبول ومحبيل * وفي الاساس هو محتمل محتمل ومحبول ومحبول وفي الصحاح المحبول الوحشى
الذى نشب في الحبال (وحبال الموت أسبابه) جمع حباله (و) من المجاز (هو حبل براح كأمير) أى شجاع وهو امم للاسد
كأنما حبل عن البراح لانه لا يبرح من مكانه لجرأته وفي الصحاح ويقال للواقف مكانه كالاسد لا يفر حبل براح (و) كزبير أبو عبد
الله (محمد بن الفضل بن) العباس بن حفص (أبي حبل) البخاري (المحدث) وولده أبو أحمد عبد الله حدث بخاراسنة سبعين
وثلاثمائة (والحبل بالكسر الداهية ويقع) وقد تقدم ذكر الفتح (كالحبول) بالضم (ج حبول) بالضم قال كثير

فلا تجبلى يا عزان تفهمى * أجاؤا بنصح أم أنوا بحبول

ويروى بحبول بالحاء المعجمة أى بفساد وأنشد ابن سيده للاخلط

وكنت سليم القلب حتى أصابنى * من اللامعات المبرقات حبول

(و) قال ابن الاعرابى الحبل (العالم الفطن العاقل) قال وأنشدني المفضل

فيا عجب اللخود تبدي قناعها * ترأرى بالعينين للرجل الحبل

(و) يقال (انه حبل من أحبال الداهية من الرجال) عن ابن سيده قال (و) يقال ذلك أيضاً (للقائم على المال الرفيق بسياسته)
وهو مجاز قال (وتار حبلهم على نابلهم) اذا (أو قودوا الشر بينهم) قال الازهرى مثل في الشدة فالحبال صاحب الحبال والنابل الراى
بالنبل ويكون صاحب النبل أى اختلط أمرهم وقد يضرب للقوم ينقلب حالهم ويثور بعضهم على بعض وقال أبو زيد يضرب في فساد
ذوات البين (و) التبس الحبال بالنابل (الحبال) هنا (السد أو النابل اللعنة) يقال ذلك في الاختلاط (وحول حباله على نابه) أى
(جعل أعلاه أسفله) واجعل حباله نابه وحباله على نابه كذلك (والحبل بالضم) ووقع في نسخ المحكم مضبوطاً بالفتح (الكرم أو أصل
من أصوله ويحرك) كما سيأتى (و) الحبل (ثمر السلم والسمير) وهى هنة معقفة فيها حب صغار اسود كأنه العدس كافي
المحكم وقال الازهرى عن أبي عبيدة الحبله والسمير ضربان من الشجر وقال ابن الاعرابى هى ثمرة السمير مثل اللوبيا ومنه حديث
سعد رضى الله تعالى عنه لقد رأيتنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وما لنا طعام الا الحبله وورق السمير ثم أصبحت بنو أسد تعزرنى
على الاسلام لقد ضللت اذا وخاب عملى (أو) الحبله (ثمر الأعضاء عامة) وقيل هو عاء حب السلم والسمير وأما جميع الأعضاء بعد فان لها

فقوله ترأرى يقال رأت
بعينها وغيفت وهجات
اذا ادارته تغمز الرجل كذا
في اللسان

مكان الحبل السنفة (ج) حبل (كففل وصر دو) الحبلية (ضرب من الحلي) يصاغ على شكل هذه الثمرة يوضع في القلاذير
الاصحى في الجاهلية وأنشد الصاعاني لعبد الله بن سلمة الغامدي يصف فرسا

وزينها في الترحلى واضح * وقلائد من حبلية وسالوس

(و) الحبلية (بقلة) طيبة من ذكور البقل عن ابن سيده وقال مرة شجرة تأكلها الضباب (وضب حابل يأكلها) ونص المحكم برعاها
(والحبل محرمة شجر العنب) واحده حبلية كافي المحكم (وربما سكن) وفي الصحاح الحبلية أيضا بالتحريك القضيبة من الكرم وربما
جاء بالتسكين وفي التهذيب قال الليث يقال للكريمة حبلية قال وأيضا طاق من قضبان الكرم وقال الاصمعي الحبلية الأصل من أصول
الكرم وجمعها الحفن وهي الحبلية بفتح الباء وفي حديث أنس رضي الله تعالى عنه أنه كانت له حبلية تحمل كرا وكان يسميها أم العيال
وهي الأصلية من الكرم انتشرت قضبانها على عرائشها وفي الأساس وله حبلية تنقل صيغانا وهي الكريمة شبت قضبان الكرم
بالحبال فليل للكريمة الحبلية بزيادة التاء وقد تفتح الباء (و) من المجاز الحبل (الامتلاء) نقله ابن سيده (كالحبال كغراب) وهذه
عن ابن الأعرابي وقد (حبل من الشراب والماء كقروح) انتفخ بطنه وامتلاء (فهو حبلان وهي حبلية) مملتان (وقد يضم) نقله ابن
سيده عن أبي حنيفة (و) من المجاز الحبل (الغضب وهو حبلان) على فلان (وهي حبلانة) مملتان غضبا (و) به حبل (أى غضب
وغم) نقله الأزهري وابن سيده قال الأزهري وأصله من حبل المرأة (وحبل حبل زجر للشاة) نقله الصاعاني (والحبل) هكذا في سائر
النسخ بالحيم وكسر اللام على أنه معطوف على ما قبله وهو غلط والصواب والحبل بالحاء المهمة ورفع اللام أى والحبل الحبل قال ابن
سيده وهو من ذلك لانه امتلاء الرحم (حبلت) المرأة (كقروح حبالا) والحبل (مصدر) اسم ج أحبال) قال ساعدة فجعله اسما

* ذابرة تسقط الأحبال رهبة * ولو جعله مصدر أو أراد ذوات الأحبال لكان حسنا قاله ابن سيده (وهي حبلية من) نسوة
(حبلية) محرمة نادر (وحبلى من) نسوة (حبلية وحبالية) وحباليات قال الصاعاني لانه ليس لها أفعل ففارق جمع الصغرى والأصل
حبالية بكسر اللام لان كل جمع ثالث ألف يكسر الحرف الذي بعدها نحو مساجد وجمعها فرم أبدا لو ان الياء المنقلبة من ألف التانيث
ألفا فقلوا حبالية بفتح اللام ليفرقوا بين الألفين كما قلنا في العمارة وليكون الحبالية كحبلية في تركها لا أنهم لو لم يبدلوا سقطت
الياء لدخول التنوين كما تسقط في جوار (وقد جاء حبلانة) قال ابن سيده ومنه قول أعرابية أجد غنبي هجانة وشفق ذبابة وأراني
حبلانة قال واختلف في هذه الصفة أعامة للأنث أم خاصة لبعضها فقيل لا يقال لشيء من غير الحيوان حبلية إلا في حديث واحد
عن يسع حبل الحبلية كاسماتى وقيل كل ذات ظفر حبلية وأنشد أبو زيد * أودى حبلية حبلية مجمع مقرب * وقال النووي في التجرير
قال أهل اللغة الحبل للآدميات والحبل لغيرهن ونقل عن أبي عبيدة القول الذي ذكره ابن سيده (والنسبة) إلى حبلية (حبلية)
بالضم (وحبلوية وحبلوية) كافي الصحاح (و) في الحديث (نسي عن يسع حبل الحبلية بحر يكهما أى) يسع (ماني بطن الناقة) قاله
أبو عبيد وهو قول الشافعي (أو) معناه (حبل الكريمة قبل أن يبلغ) قال ابن سيده وجعل حملها قبل أن تبلغ حبلية وهذا كما نرى
عن يسع عمر التخل قبل أن يرضى ونقل السهيلي في الروض عن أبي الحسن بن كيسان أنه قال معناه يسع العنب قبل أن يطيب قال
السهيلي وهو قول غير يبلم يذهب إليه أحد في تأويل الحديث قال وكذلك وقع في كتاب اللفاظ لابن السكيت وإنما اشتبه عليه
وعلى غيره دخول الهاء في الحبلية حتى قالوا فيها أقوالا كلها هاء (أو) نتاج التناج وهو (ولد الولد الذي في البطن وكانت العرب
تفعله) وفي المحكم وكانت الجاهلية تتبايع على حبل الحبلية في أولاد أولادها في بطون الغنم الحوامل وفي التهذيب كانت تتبايع أولاد
ماني بطون الحوامل وفي العباب قال ابن الأنباري فالحبل يراد به ماني بطن النوق والحبل الإتحاح الذي في بطن الناقة أدخلت
فيها الهاء للمبالغة كما تقول نكحة ومخرة (و) الحبل (كقعود أو ان الحبل) وفي الصحاح كان ذلك في حبل فلان أى وقت حبل أمه به
(و) الحبل (الكتاب الأول) عن ابن سيده وبكل من القولين فمريت المتخيل الهدلى
لاتقه الموت وقيامته * خط له ذلك في الحبل

(و) يروى في الحبل (كتر) هو موضع الحبل من الرحم والأعراف في (المهبل) بالهاء (وحبل الزرع تحبيلاً قذف بعضه على بعض) كما
في المحكم وفي الأساس أى اكتنز السبل بالحب وهو مجاز (والاحبل كأعدو وأحد والحنبل كقنفذ) الأولى والأخيرة عن ابن
الأعرابي (اللوياء) وسبأى الحنبل أيضا للمصنف واقتصر ابن سيده على الأولى (والحبلية بشد اللام الانطلاق) عن ابن سيده
(و) الحبلية (زمان الشيء وحينه) حكى اللحياني يقال أنته على حبلية الانطلاق وعلى حبلية التذال أى على حين ذلك وربانه وعلى
حبلية الطلاق أى مشرفة عليه (و) الحبلية (الثقل) يقال أنتى عليه حبلته وعبالته أى نقله الصاعاني قال ابن سيده (وكل)
ما كان على (فعالة مشددة) اللام (جانز تخفيفها كحمار القيط) وجماره (وصبارة البرد) وصبارة (الإحبالية قائم الا تخفف) وليس
فيها الا تشديد اللام (والحبلية) كبشمري (لقب سالم بن غنم بن عوف) بن الخرزج وغنم هو قول كاسماتى لقب به (لعظم بطنه من ولده
بنوا الحبلية بطن من الانصار) ثم من الخرزج (وهو حبلية بالضم) على القياس (وبضمتين) وعليه اقتصر سيبويه وقال هو ما جاء على غير
قياس في النسب (و) نقل بعض أهل العربية عن سيبويه الحبلية (كجهنم) قال السهيلي وهو خطأ لم يضبطه سيبويه هكذا وقد نقله

أبو علي في البارع من كتاب سيبويه بالضم على الصحيح وإنما أوقعه في الوهم كون سيبويه ذكره مع الجدوى نسبة لجديمة وهو أنما ذكره معه لكون كل منهما شاذاً لا يكونه مثله في الوزن فتأمل والمشهور بهذه النسبة الامام أبو عبد الرحمن عبد الله بن يزيد الحبلي التابعي عن أبي ذر وأبي أيوب وعبد الله بن عمرو بن العاص وعنه جريد بن هاني وابن أنعم الأفریقی ثقة توفي سنة مائة (والحبائل الساحر) نقله الصاغاني وهو مجاز (و) الحبائل (أرض) كافي المحكم (والحبليل بالضم دويرة تموت ثم بالمطر تعيش) وعبارة المحكم فاذا أصابه المطر عاش قال وهو من الأمثلة التي لم يحكمها سيبويه (ومحتمل الفرس أرساغه) نقله الجوهري وهو مجاز وأصله في الطائر إذا احتمل كافي الأساس وفي التهذيب المحتمل من الآية رسغها ومنه قول لبيد رضي الله تعالى عنه

ولقد أغدو وما بعد مني * صاحب غير طويل المحتمل

كافي العباب (وككتاب) حبائل (بن سلمة بن خويلد) الاسدي رجل من أصحاب طليحة بن خويلد أصيب بالردة كافي الصحاح وفي العباب هو (ابن أخي طليحة بن خويلد) الاسدي قال طليحة

فان تلأذواد أصبن ونسوة * فلن تذهبوا فراققتل حبائل

(و) حبيل (كزفرع) بالبصرة كافي المحكم وقال نصر من أرض اليمامة روى أبو عبيد أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أقطع جماعة بن مزار بن سلمى الغورة وعراة والحبل وبين الحبل والجرح وخمسة فراسخ وأشد الصاغاني للبيد رضي الله عنه بالغرابات فزرافاتها * فبختنيز فاطراف حبل

(وأحبله) اجبالاً (ألقه) كافي الصحاح (و) قال أبو عمرو ويقال قد أحبل (العضاء) وعلف من الحبله والعلف إذا تناثر وردها وعقد كافي العباب (و) المحبل (كعظم المعجم من الشعر شبه الحبل) هكذا في النسخ بالجيم والمثلثة والصواب شبه الحبل وفي المحكم هو المضفور ومنه حديث قتادة الدجال قصده من الرجال أجلى الحبين براق الشيا يحبل الشعر أي كل قرن من قرونه كأنه حبل لأنه يجعله تقاصيب ويروي محبل بالكاف أي له حبل أي طرائق * وما يستدرك عليه حبل الورد قال القراء الحبل هو الورد فاضيف إلى نفسه لاختلاف اللفظين قال والورد عرق بين الخلقوم والعلباوين ويقال هو على حبل ذراعك أي في القرب منك نقله الأزهرى والجوهري والصاغاني وقال الزمخشري وابن سيده أي يمكن لك مستطاع وهو مجاز وقال الأزهرى يضرب في تسهيل الحاجة وتقر بينها امرأة حبلانه أي غضبانه عن ابن عرفة وفي المثل خش ذؤالة بالحباله ذؤالة الذئب يضرب لمن لا يبالي بتمده أي توعد غيري فإني أعرقل وقال أبو عبيدة اغما يقول هذا من يأمره بالتبريق والايعاد والحبائل الذي ينصب الحبله للصيد كالمحتمل وطبي حابل يرعى الحبله وحبلان بطن من العرب وهو حبلان بن سهيل بن عمرو بن قيس بن معاوية بن جشم بن عبد شمس هكذا ضبطه الصاغاني وضبطه الخاقط في التبصير بالجيم وقد تقدم ونسوة حباليات جمع حبالي ويقال اللبيل حبلي استندرى ما تادوم معناه طوارق الليل لا تؤمن وتحبل الصيد بمعنى احتبله ومنه حديث سعيد بن المسيب وسأله عبد الله بن يزيد السعدي عن أكل الضبيع فقال أويأكلها أذفقلت ان ناسا من قومي يتحبلونها فأيأكلونها وحبلته الحباله علقته واستعاره الراعي للعين وإنما علقته القذى كما علقته الحباله الصيد فقال

وبات شديد الرضيع كأنه * قذى حبلته عينه لا يفيها

واحتبله الموت احتبالاً وهو مجاز نقله ابن سيده والزمخشري واحتبلته فلانه شغفته بحبلته وهو مجاز وحبله عمرو والتعريك والاضافة ضرب من العنب بالطائف يمضاء محذرة الاطراف متداخلة العناقيد والحبل كجلس موضع الحبل من الرحم والحبله بالفتح شجرة تسمى شجر العقرب يأخذها النساء يتداوين بها تنبت بنجد في السمولة والحبله بالضم وعاء حب السلم والسمرو ويقال انه لو اسع الحبل وضيق الحبل كضيق الخلق وواسعه وهو مجاز والحبال كعقرب الشعر الكثير نقله الأزهرى واحتبلها زوجها وهو يحتطب في حبل فلان اذا أعانته ونصره وهو حباله الابل ضابطها لا تنفلت منه ورجل أحبل ممتلي من الشراب نقله الزمخشري والواو حبل للصدف والخمر حبل للزجاجه وكل شيء صار في شيء فالصائر حبل للاصير فيه كافي الأساس وبنو حميل كما مير بطن من العرب في اليمن (الحبئل كجعفر وعلا بط) أهمله الجوهري وقال ابن سيده هو (القليل اللحم أو الصغير الجسم) وهذا عن ابن دريد ونص المحكم القليل الجسم (الحبائل كعلا بط) أهمله الجوهري والصاغاني وهو (القصير المجتمع الخلق) كافي المحكم وقد صحفه المصنف فذكره ثانيا

(الحبئل)

(الحبائل)

(الحبوكل) (الحبركل)

(حئل)

في حنبل (الحبركل كسفرجل) أهمله الجوهري والصاغاني وهو (الغليظ الشفة) * (الحبوكل) أهمله الجوهري وقال ابن عباد هو (كحبوكر لفظاً ومعنى) أي الداهية قال والراء أعراف (و) الحبكل (كجعفر وقتند القصير) اللثيم وهو في المحكم بالفوقية بدل الموحد (الحئل) بالناء المثناة الفوقية أهمله الجوهري وقال غيره هو (الغطاء) يقال حملت فلاناً أي أعطيته (و) الحئل (الردى من كل شيء) لغة في الحئل بالمثلثة (و) قال الأزهرى الحئل (المثل والشبه) من كل شيء والأصل فيه النون فقلبت لاماً يقال هو حئلته وحئلته (ويكسر) أي مثله (كالخائل) وهذه عن ابن الاعرابي قال الأزهرى والأصل فيه حائن (والحوئل كجوهرا الغلام حين راهق) نقله الصاغاني (و) أيضاً (فرخ القطا) وقال ابن فارس هو حوئل بالكاف (و) أيضاً (الضعيف) عن أبي عمرو وقال (و) الحوئلة (بهاء القصير) وقال ابن فارس هذا التركيب ليس هو عندي أصلاً وما أحق أيضاً ما حكوا فيه صحبها وهو يدل على القلة والصغر

(الحنفل)

* ومما يستدرك عليه الحنفل الجنون عن أبي عمرو وحنفلت عينه كفرح حنفل خرج فيما أحب أحر عن ابن سبيده (الحنفل كقنفذ) والشاء فوقية وقد أهمله الجوهري قال ابن سبيده وهو (بقية المرق) وضبطه الليث بالمثلثة (أو ما يكون في أسفل المرق من بقية الثريد) ونقله ابن السكيت عن غنمية الاعرابية بالمثلثة (و) أيضا (نقل الدهن) وغيره في القارورة وضبطه ابن الاعرابي بالمثلثة قال (وردى المال) حنفل وضبطه بالمثلثة أيضا (و) أيضا (وضر الرحم) وعن ابن عباد بالمثلثة (و) أيضا (سفة الناس) ورضاهم (و) أيضا (حنات اللحم) تكون (في أسفل القدر) كما في المحكم * ومما يستدرك عليه الحنفل كقنفذ القصير اللثيم عن ابن سبيده (الحنفل سوء الرضاع والحال وقد أحلتها أمه) أساءت غذاءه (فهو محتمل) وأنشد ابن سبيده لمتهم

(المستدرك)

(حَنَل)

وأرملة تسمى بأشعث محتمل * كفرخ الحباري رأسه قد تصوعا

قال الصاعاني ومنه الحديث في القحط اللهم ارحمهم ائنا الحائمة والانعام السائمة ولاطفال المحملة وقال ذوالرمة

بها الذئب محزوننا كان عواءه * عواء فصيل آخر الليل محتمل

(والحنفل بالكسر الصاوي) الدقيق كما في المحكم (وأحمله الدهر أساء حاله) أنشد الأزهري قد * يحمله الدهر بسوء الحال * وأنشد أيضا

وأشعث رزهاه النبوح مدفع * عن الزاد من حرف الدهر محتمل

وأنشد الصاعاني لابي النجم * خوصاء ترمى باليتيم المحتمل * (و) الحنالة (ككاسة الزوان ونحوه) مما لا خير فيه (يكون في الطعام) فيرمى به كما في المحكم قال اللحياني هو أجل من التراب والدقاق قليل (و) قيل هي (التشارة) من الترو والشعير وما أشبههما (ومالا خير فيه) وحنالة القرظ نفايته ومنه قول معاوية في خطبته فأنا في مثل حنالة القرظ يعني الزمان وأهله وخص اللحياني بالحنالة ردى الحنطة وبقية ما وقال الأزهري حنالة التمر وحنالته رديته (و) الحنالة (الردى من كل شيء) ومنه قيل لثفل الدهن وغيره حنالة وفي الحديث لا تقوم الساعة الا على حنالة من الناس وقال الأزهري حنالة الناس وحنالته هم رذالهم وشرارهم

٢ قوله أنشد الأزهري

الخ كذا بخطه وعبارة

اللسان الأزهري وقد

يحمله الدهر بسوء الحال

وأنشد وأشعث الخ

(كالحنفل) بالفتح عن ابن سبيده ومنه حديث أنس رضي الله عنه أعوذ بك أن أبقى في حنل من الناس (والحنيل كخديم القصير) قال الجوهري رعياسه (و) أيضا (شجر جبلي) و به سمي الرجل القصير عن الجوهري وزعم أبو نصر أنه شجر يشبه الشوحط ينبت مع النبع وأشباهه قال أوس بن حجر

تعلها في غيلها وهي حظوة * بواديه نبع طوال وحنيل

(و) أيضا (الكسلان) نقله الصاعاني (و) أيضا (المحتمل) وهو الصبي السبي الغداء نقله الصاعاني (و) حنل (كفرح عظم بطنه) حنلا نابتا للحريل عن ابن عباد قال (والحنلة بالكسر الماء القليل في الحوض والحنل بن الحوساء) العذري (ككريم شاعر) ذكره ابن الكلابي * ومما يستدرك عليه حنيل الرجل ضعف بعد قوة نقله الصاعاني والمحتمل كخبر الصاوي الدقيق كما في المحكم وقال الأزهري

(المستدرك)

أحنل فلان غنمه فهي محملة إذا زهراها والحنال كغراب السفلى قال الليث والمحتمل الذي قد غضب وتنفس للقتال قال الصاعاني وقده ابن عباد في المحيط وهو تحميم والصواب بالجيم وقد تقدم وقال أبو أحمد العسكري يوم ذى أحنال بين عيم وبكر بن وائل أمر فيه

(حَنَفَل)

الحوفزان بن شريك أمره حنظلة بن بشر الدارمي (الحنفل) كقنفذ والشاء مثلثة أهمله الجوهري وهي (لغة في الحنفل) بالمثلثة (في معانيه) المذكورة وعلى المثلثة اقتصر الصاعاني (و) قال ابن عباد (حنفل شرب الحنفل من القدر) وهو ما يبق من المرق في أسفلها (الحنفل) محرمة وإطلاقه يومهم أنه بالفتح ولا سيما قوله فيما بعد والحنلة محرمة فتأمل (الذكر من القبح الواحدة حنلة) وقد نسي هنا اصطلاحه وقال الليث الحنل اثان اليعاقب واليعاقب ذكورها وروى ابن شمبل أن النبي صلى الله عليه وسلم قال اللهم اني أدعو

قربشا وقد جعلوا طعامي كطعام الحنل قال النضر هو القبح يأكل الحبة بعد الحبة لا يجدي الاكل وقال الأزهري أراد انهم غير جادين في اجابتي ولا يدخل منهم في دين الله الا القليل بعد القليل وجمع الحنلة حنلان (والحنلي كدفلي اسم للجمع ولا نظير لها سوى ظريبي) جمع ظريبان وهي دويبه مننته الرمح قال عبد الله بن الحجاج الشعبي

فانعش أصيبيه أوفك كأنهم * حجلي تدرج في الشربة جوع

(حَجَل)

كذا في العباب ونص المحكم فارحم أصيبيتي الذين كأنهم * حجلي تدرج بالشربة وقع

وفي العباب ويروي حجل وهذه الرواية أصح يخاطب عبد الملك بن مروان (ولحمة معتدل) ألطف من لحم الدراج والفواخت يسمن جدا (وابتلاع نصف منقال من كبده ينفع الصرع والاستعاط بمرارته كل شهر مرة يدس في الدهن جدا ويقوى البصر) وقال الرئيس

ولحمة ينفع من الاستلقاء وبحسن المعدة يزيد في الباء (والحنلة محرمة كالتقية) كما في المحكم (وموضع يزيد بالثياب والستور) والاسرة (للعرس ج حجل) بحذف الهاء (وحجل) بالكسر قال الفرزدق

يارب بيضاء أولوف للعجل * تسأل عن جيش ربيع ما فعل * جيش ربيع صالح وقد قفل

(و) الحنلة (صغار الابل) كما في المحيط وفي المحكم صغار الابل وأولادها وفي التهذيب أولاد الابل (وحشوها ج حجل) وقد صحفه المصنف فذكره في ج ح ل بتقديم الجيم على الحاء كما أشعرنا اليه وقال البيدر رضي الله عنه

لها حجل قد قرعت من رؤسه * لها فوقه مما تحلب واشل

يصف ابلا بكثرة الأبر. وان رؤس أولادها صارت قرعاً وصاعاً كثيرة ما يسيل عليها من لبنها وتخبأ أماتها عليها وقال ابن سيده وربما أوقعوه على قدام المعزوروى قول لقمان العادي أنها المعزى حجل بأحقيها بحجل بكسر الحاء قال وعندى أنه اتباع للحجل (وحجلها تحجيلة اتخذها حجلة) كافي المحكم (أو أدخلها فيها) كافي العباب (و) حجلت (المرأة بناها) إذا (لونت خضابها) ووقع في نسخ التهذيب لو ثبت بالمشمة وكانه وهم (وحجل المقيد بحجل وبحجل) من حدى نصر وضرب (حجلاً) بالفتح (وحجلنا) بالتحريك (رفع رجلاً وتربث في مشية على رجله) كافي المحكم (و) حجل (الغراب ترافي شبيه) كايحجل البعير العقير على ثلاث وفي الحديث أنه قال لزيد بن حارثة أنت مولانا فحجل أى رفع رجلاً وفقر على الأخرى من الفرح وقيل يكون بهما إلا أنه ففر لا مشى (والحجل بالكسر والفتح) كافي المحكم (وكابل) لغة فيما نقله الصاغاني (و) يقال أيضاً الحجل مثال (طمر الخلال) يقال في ساقها حجل أى خلال قال النابغة الذبياني

على ان حجلها وان قلت أوسعا * صهوتان من مل، وقلة منطق

(ج أحجال وحجول) الحجل (بالكسر البياض نفسه) كافي المحكم (ج أحجال) أيضاً (حلقنا المقيد) يقال خرج يجر رجليه ويطابق في حجله قال عدى بن زيد أعاذل قد لا قيمت ما رزع الفتى * وطابقت في الحجلين مشى المقيد (و) أيضاً (المقيد نفسه) هذا هو الأصل فيه (ويفتح ويقال بكسر تين) والجمع حجول وتقول القيود حجول الرجال والحجول لربات الحجال أى القيود خـ الا خيل الرجال والخلا خيل للنساء (والتحجيل بياض) يكون (في قوائم الفرس كلها) قال * ذومبعة تحجل القوائم * (ويكون) التحجيل (في رجلين وبد) قال * تحجل الرجلين منه واليد * ويكون بالعكس أى في رجل ويدين ويقال فيهما محجل بالثلاث مطلق بدور رجل قال

تعادى من قوائمها ثلاث * بتحجيل وقائمة بهم

(و) يكون (في رجلين فقط) قل أو أكثر بعد أن يجاوز الأرساغ ولا يجاوز الركبتين والعرقوبين لأنهما مواضع الاحجال وهى الخلا خيل والقيود قال

ذوغرة تحجل الرجلين * الى الوظيفة ممسك اليدين

(و) يكون (في رجل فقط) قال أبو عبيدة (لا يكون) التحجيل واقعا (في اليدين خاصة ولا في يد واحدة دون الأخرى الامع الرجلين) أو مع رجل (والفرس محجول ومحجل) ومنه الحديث أمى الغرامحجلون يوم القيامة من آثار الوضوء. يقال حجلت قوائمه تحجيلة فان كان البياض في قوائمه الأربع فهو محجل أربع وان كان في الرجلين جميعاً فهو محجل الرجلين وان كان باحدى رجليه وجاوز الأرساغ فهو محجل الرجل اليمنى أو اليسرى فان كان في ثلاث قوائم دون رجل أو دون يد فهو محجل ثلاث مطلق بدو رجل فان كان محجل بدور رجل من شق فهو ممسك الأيمن مطلق الأيسر أو ممسك الأيسر مطلق الأيمن وان كان من خلاف قل أو أكثر فهو مشكول (و) التحجيل (بياض في أخلاف الناقة من آثار الصرار والضرع محجل) به تحجيل من آثار الصرار قال أبو النجم

ترين لحبي لاهج محجل * عن ذى قوام مبص لاه محجل

(و) قال ابن السكيت التحجيل (سهة للابل) وكذلك الصليب وأنشد لذي الرمة

وأشعث مغلوب على شديبة * يلوح بها تحجيلة أو صليبه

قال الصاغاني هكذا نقل عن ابن السكيت والرواية تحجيمه بالنون وقال أبو عبيدة التحجين سمة معوجة (وحجلت عينه تحجيلة بحولا وحجلت) تحجيلة كلاهما (غارت) يكون للانسان والبعير والفرس التشديد عن الأصمعي (و) قال ابن عباد (حوجل) الرجل (غارت عينه والحوجلة) كجوهرة (وقد نشد لهما) كحوصلة وحوصلة ودوخلة وسوخلة وسوخلة وقوصرة وقوصرة (القارورة) الصغيرة الواسعة الرأس كافي العباب زاد في المحكم شبه السكرجة ونحوها (أو) هى (العظيمة الأسفل) وقيل ما كان شبه قوارير الذريرة قال الجاهلي

كان عينه من الغزور * بعد الأني وعرق الغرور

قلتان في لحدى صفا منقور * صفران أو حوجان قارور

(ج حواجل وحواجيل) ومنه قول الشاعر * كان أعينها فيم الحواجيل * وقال عبدة بن الطبيب

مـحـجـرى حوله بيض القطا قيصا * كانه بالأفا حيص الحواجيل

حواجل ملئت زيتاً مجردة * ليست عليهن من خوص سواجيل

قال ابن سيده يجوز أن يكون الحق البياض ضرورة ويجوز كونه جمع الحوجلة مشددة اللام فعوض البياض من إحدى اللامين (والجلاء) من الضأن (شاة أبيضت أرفظتها) وسائرهما أسود كافي المحكم والعباب (والحاجلات من الأبل التي عرقت فشت على بعض قوائمها) قال الجلاء بن أرقم وقد بسأت بالحاجلات أقالها * وسيف كريم لا يزال يصوعها

يقول أنست صغار الأبل بالحاجلات وبسيف كريم لكثرة ما شاهدت ذلك لانه يعرفها (وقول الجوهري تحجل) كتنصر (اسم فرس) هو (تحجيف والصواب بحلى كسكرى) بالعين * قلت قد جاء في شعر لبيد مثل ما قاله الجوهري كاسيأتى في خ ل وأورده الجوهري في ج ون وهذا نصه تكاثر قرزل والحون فيها * وتحجل والتعامه والحيمال

فلا يكون تعجيفا على انه وجد في بعض نسخ الصحاح مثل ما قاله المصنف وعليه علامة العجمة قال شيخنا وروى غير ألف أيضا * قات
وهكذا هو بخط الجوهرى (والجبلاء) كسميراء (الماء الذى لا تصيبه الشمس) عن أبي عمرو وقال ابن عباد شبه حفرة في البطحاء
من السيل (و) قال ابن دريد الجبلى (مقصورا ع والجبلاء واد) ككفى المحكم والعباب (و) قال ابن عباد الجبال (كشذاد البريق)
في قول طرفة * ودرو عاترى لها مجالا * قال الصاغاني لم أجده في شعر طرفة بن العبد وطرفة اذا أطلق فهو ابن العبد (و) الجول
(كصبور البعبد وجبل محمل محركتين زجر للنجمة أو اشلاء لها اللعلب) وعلى الاخير اقتصر الصاغاني (و) قال الفراء (دبى جبل
لعبة) للاعراب (وجبل بن عمرو فارس حنفي) من بنى حنيفة (وجبل الشاعر عبدلبنى مازن) نقله الحافظ هكذا (وفرس جبل
كأمير محجل ثلاث) نقله الفراء في نوادره (وجبل بالفتح عم للنبي صلى الله عليه وسلم واسمه مغيرة) هكذا قالوه وأمه هالة بنت أهيب
ابن عبد مناف بن زهرة قال الحافظ الذى اسمه مغيرة ابن أخيه جبل بن الزبير بن عبد المطلب (و) من المجاز (تجبل المقرئ)
والمقرئ القدرح الذى يقرى فيه وتجيبله (ان يصب فيه لبنه قليلة قدر تجبل الفرس ثم يوفى المقرئ بالماء وذلك في الجدوبة وعوز
الدين) قال ابن الاعرابى أنشدني المفضل اذا جبل المقرئ يكون وفاؤه * تمام الذى تهوى اليه الموارد

وقيل اذا سرت بالجملة ضنا به ليشربوه هم قاله الاصمعي (وأجبل البعير أطلق قيده من يده اليسرى وشده في اليمنى) كذا نص العباب
وفي المحكم من يده اليمنى وشده في اليسرى (و) يقال (جبل بينه وبينه كعنى جبلا) أى (جبل) وفي العباب والتركيب يدل على شئ
يطيف بشئ وقد شد الجبل لهذا الطائر * ومما يستدرك عليه الجلاء الفلت في الصخرة عن ابن عباد وقول الشاعر

ورابعة الأاجل قدرها * على لجها حين الشتاء انشعبا

فسره ثعلب بنسرتها ونجملها في جملة أى انانطعها الضيفان وقول الشاعر

وانى امرؤ لا تقشعر ذؤابتي * من الذئب يعوى والغراب المحجل

هكذا رواه ابن الاعرابى بفتح الجيم كأنه من التجبيل وهو بعيد لانه لا يوجد في الغراب والصواب الكسر على انه اسم فاعل من جبل
اذ انزاق مشيه وفي الحديث المرأة الصالحة كالغراب الاصم قال ابن الاعرابى هو الابيض الزجلين أو الجناحين فان كان ذهب
الى ان هذا موجود في النادر فروايت صحیحه وجبل فلان امره شهره قال الجعدى بهجولبلى الاخيلية

الاحيبى الى وقولها اهلا * فقدر كبت امرأ أغر محجلا

نقله الازهرى وفرس باد جوله أى محجل والجبل جمع حاجل قال جرير

واذا غدوت فصبحتك تحية * سبقت سرورخ الشاجحات الجبل

﴿حدل على كفرح﴾ حدلا (ظلمنى) ككفى المحكم (و) حدل الرجل كفرح (أشرف أحدنا تقيمه على الآخر) حدلا (فهو أحدل)
زاد الفراء (وحدل) ككتف (ج حدالى) بفتح اللام (أو هو) أى الاحدل (المائل العنق) من خلقه أو وجع لاعلك ان يقيه
(ج) حدل (ككتب أو) هو (الماشى في شق) ككفى المحكم (و) قال الليث الاحدل (ذو خصية واحدة من كل الحيوان) ونص
العين من كل شئ (و) الاحدل (الاعسر) أيضا اسم (كلب) ككفى العباب (و) أيضا (فرس أبى ذر) الغفارى رضى الله تعالى عنه
(أو صوابه بالجيم) وقد ذكر في محله (وحدل عليه يحدل حدلا وحدا ولا جار) ككفى المحكم واقتصر الازهرى على الحدل (و) يقال
(انه لحدل غير عدل) وفي الحديث القضاة ثلاث رجل علم فعدل فذلك الذى يحرز أموال الناس ويحرز نفسه في الجنة ورجل علم
فحدل فذلك الذى يهلك الناس ويهلك نفسه في النار وذكر الثالث (وقوس محلاة) ككبرمه وهذه عن ابن دريد (وحدال كغراب
وحدلا بينه الحدل) محركة (والحدولة) بالضم (نظامنت) وفي المحكم حدت (احدى سينها) ورفعت الاخرى ونص الجوهرة
نظامنت سينها وفي التهذيب اعوجت سينها وقال ابن عباد للقوس حدال اذا طوم من طائفها قال أمية الهذلى

بها محص غير جافى القوى * اذا مطى حن بورك حدال

المحص الوتربورك أى بقوس عمل من ورك الشجرة أى من أصلها (والتحدال الانحناء على القوس) عن الليث قال الشاعر

تحدال فيها ثم أرسل قدرها * نخر قل فيها حفرة المتسكس

(والحدل بالكسر الحجرة) ككفى المحكم (و) هى (معقد الازار) من الرجل (و) الحدول (كجوهر الذكمر من القردة) عن الليث
وأبى عمرو وقال ابن فارس لا أدرى أى صحیح هو أم لا (و) بنو حدال أو حدالة كغراب رثامة حى) من العرب الاخير عن ابن دريد والاول
عن ابن سيده قال نسبوا الى محلة كانوا نزلوها (و) حدالى (كسكارى ع) ووجدت في نسخ المحكم بخط ابن خلدون بكسر اللام
(و) الحدال (كسحاب شجر) بالبادية نقله الازهرى قال وذكره عمرو بن هميل الهذلى فقال

اذا دعيت بما فى البيت قالت * تجن من الحدال وما جنيت

أى ما جنى لى منه قال الصاغاني والصواب بالذال المعجمة وكذلك فى البيت (و) الحدال (ع بالشأم) قال الراعى

فى اثر من قرنت منى قرينته * يوم الحدال بتسيب من القدر

(المستدرك)

(حدل)

ويروى يوم الحدالي فهما موضع واحد وقد فرقه المصنف (و) الحدال (بالضم الاملس) يقال للقوس حدال عن ابن عباد وقد تقدم قريبا (وحادله) محادله (راوغه) عن الازهرى (و) قال شهر (الحدل بضمة الحاض و) قيل الحدل (بالتحريك النظر في شق العين و) قال ابن عباد (الحدل كتحذيم القصير كالحدلان والحدولة الامة) قال الازهرى وسبع اعرابي يقول لا تحراالا وانزلها تبتك الحدولة وأشار الى اكمة بجذائه أمره بالنزول عليها (و) الحديلة (كجهينة امم) رجل هو معاوية بن عمرو بن مالك ابن النجار قاله شباب وقال ابن اسحق بنو عمرو بن مالك بن النجار هم بنو حديلة (و) أيضا (محملة بالمدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام مهادر عبد الملك بن مروان نسبت الى بنى حديلة وهم هؤلاء الذين ذكروا وقال ابن حبيب في الازد حديلة بن معاوية بن عمرو بن عدي بن مازن بن الازد فتمل ذلك (وحديلة) بالضم حمود (ع و) يقال (ركبة حدلاء) أى (مخالفة عن قصدها) نقله الصاغاني (و) قال ابن عباد (الحدل بالكسر) والادل كذلك (وجع العنق) من تعادى الوسادة قال الصاغاني والتركيب يدل على الميل والميل وقد شد عن الحدول لذكر القردان * ومما يستدرك عليه الاحدل المائل الشق وقال الشيباني هو الذى من منكبته ورقبته اقبال على صدره والحدولة البطننة عن أبي عمرو وحادث الاتن من حملها راوغته قال ذو الرمة

(المستدرك)

من العض بالانخاذاً وحبانها * اذا رابه استعصاؤها وحادها

(حدل) (الحدقة)

ويروى عدالها ودحالها (الحدقة) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (ادارة العين في النظر) كفاي العباب والمحكم (الحدل الميل يقال حدلك مع فلان أى ميلك) يحتمل أن يكون لغة في الحدل بالذال المهملة فان تركيب الحدل هو الذى يدل على الميل والميل كما تقدم قريبا عن الصاغاني وأما بالذال المعجمة فمأريت من ذكره غير المصنف (و) الحدل (بالتحريك حمرة في العين وانسلاق وسيلان دم) قاله أبو حاتم وانسلاقتها حمرة تعترها وقال أبو زيد هو طول البكاء وان لا تحف وقال ابن الاعرابي هو انسلاق العين (أوقلة) في (شعر العينين) قال (حدلت عينه كفرح) تحذل حدلا سقط هذيم من برة تكون في اشفارها كفاي الصحاح ومنه قول معقر البارقي فأخلفها مودتها فقاظت * وما في عينها حدل نظوف

(فهى) حدلة وعين (حاذلة) لا تبتكي البسة فاذا عشقت بكت قال رؤبة * والشوق شاح للعيون الحدل * وقيل وصفها بما تؤل اليه بعد البكاء كفاي المحكم وقال الازهرى وصفها كأن تلك الحمرة اعترتها من شدة النظر الى ما أعجبت به (وأخذها البكاء والحرق) قال العجيري السلولي ولم يحذل العين مثل الفراق * ولم يرم قلب بمثل الهوى (و) الحدال (كسحاب وغراب شبه دم يخرج من السمر) والعرب تسميه حيص السمر قال الشاعر الهذلي اذا دعيت لما في البيت قالت * تجن من الحدال وما حنيت

أى قالت اذهب الى الشجر فاقلع الحدال فكله ولم تقره (أو) هو شئ (ينبت فيه أو شئ يكون في الطلع يشبه الصمغ) وفي الصحاح ويقال الحدال شئ يخرج من أصول السلم ينقع في اللبن فيؤكل وقال أبو عبيد هو الدودم (و) الحدال (كسحاب التمل والحدل بالضم وبالكسر) الحدل (كصرد الاصل) قال

أنا من ضئى صدق * يخ وفي أكرم حدل من عزاني قال به به * سنخ ذأ كرم أصل

(و) أيضا (حجرة السراويل) وفي الحديث من دخل حائطا فلبأ كل منه غير آخذ في حدله شياً وقال ثعلب هي حدلته وخرته (وهو في حدل أمه) بالضم أى (في حجرها) قال ابن عباد الحدل (بالكسر ما تدلج به مثقلا من شئ تحمله و) الحدل (بالتحريك حب شجر و) هو (يختبز) ويؤكل في الجذب قال ان بواه زادهم لما أكل * ان يحذلو افيكثروا ان الحدل

(و) الحدل (مستدار ذيل القميص كالحدل كصرد وفقل وثمانية) وفي الصحاح الحدل حاشية الازار والقميص وفي الحديث هلمى حدلك فجعل فيه المال قاله عمر رضي الله عنه لابنة عمرو بن حمزة لما زوجها من عثمان رضي الله عنه فبعث اليها صدقها أربعة آلاف درهم فقال لها هلمى الحديث (أو الحدل والحدلة بضمة هما أسفل النطاق أو أسفل الحجرة وحديلة كرتلاء ع) عن ابن دريد ووقع في نسخ المحكم ضبطه بفتح فكسر فينظر (و) الحدالة (كثمامة صفه حراء في السمرة كفاي المحكم) قال ابن دريد الحدالة مثل (الحدالة) هي (حطام التبن و) قال الكسائي يقال (تحذل عليه اذا (أشفق) عليه (و) قال ابن عباد الحدال (كسحاب شبه زعفران يكون في زهر الرمان و) قال الكسائي (الحدولة ان يميل خف البعير في شق و) قال ابن عباد الحدالة (كسحابة) اسم

(المستدرك)

(حرجل)

(امرأة) * ومما يستدرك عليه عين حدلة كفرحة أصابها اسلاق والحدل بالفتح صمغ الطلع اذا خرج فأكل العود فانتحت واختلط بالصمغ واذا كان كذلك لم يؤكل ولم يتفقع به (الحرجل كعصفر الطويل كالخراجل كعلا بط و) الحرجل أيضا (السريع والحرجلة الجماعة) ونص العين القطيع (من الخيل) في لغة تميم قال الليث وفي لغة غيرهم هي العرجلة (كالخرجل و) أيضا (القطعة من الجراد و) أيضا (الارض الحرة و) قال ابن الاعرابي الحرجلة (العرج) قال (وحرجل طال و) أيضا (تم صفاء في صلاة أو غيرها) ويقال له حرجل أى تم (و) أيضا (عدا) مرة (بينة وبسرة) مرة (أو هي) أى الحرجلة (عدو فيه بنى ونشاط و) يقال (جأوا حرجلة على خيلهم وعراجله) أى (مشاة) (الحرقلة) أهمله الجوهري وقال ابن دريد (ضرب من المشى) وقيل هو تحفيف الحرقلة بالواو

(الحرقلة)

(حركلة)
(حرآلة)

((كالحركة)) أهمله الجوهري أيضا (رهى الرجاله) عن ابن دريد وقيل هو تخفيف الحوكة بالواو (و) قال غير ابن دريد (حركل الصائد) اذا (أخفق) كما في العباب ((حرآلة مشددة اللام) أهمله الجوهري والصاعاني وأكثر أهل اللغة وهي (د بالمغرب) بالقرب من مرسية (أو قبيلة بالبربر) سمى البلد بهم وعلى الاقل اقتصر الذهبى ومنهم من ضبطه بتشديد الراء وتخفيف اللام (منه) الامام نضر الدين (الحسن بن علي) هكذا في النسخ والصواب أبو الحسن علي (بن أحمد بن الحسن) وفي بعض النسخ الحسين بن أحمد ابن ابراهيم (الخرالي) التميمي المفسر (ذو التصانيف المشهورة) منها تفسير القرآن العظيم ولد بمراكش وتوفي بالشام سنة ٦٣٧ أخذ بالاندلس عن أبي الحسن بن خروف وابن القطان وابن الكفاني وبالمشرق عن أبي عبد الله القرطبي امام الحرم الشريف ودخل مصر فأقام ببليس مدة ثم سكن طرابلس وكان يقرأ احد عشر عملا وكان من العجائب في جودة الذهن واستخراج الحقائق وكان ابن تيمية يحط عليه روى عنه القاضي أبو فارس بن كميل والوفى صاحب شمس المعارف وتفسيره غريب مشحون بالفوائد نقبل منه البرهان البقاعي في تفسيره الذي سماه بالمناسبات غالبه أو أكثره وهو رأس ماله ولولا ما راجح ولا جاء لكنه لم يتم ومن حيث وقف وقف حال البقاعي في مناسباته ومن مؤلفاته شرح الموطأ والشفاء وفتح الباب المقفل في فهم الكتاب المنزل وكتاب العروة واصلاح العمل لانقضاء الاجسل وشرح الاسماء الحسنى والتوشية والتوفية والامعة وشمس مطالع القلوب في علم الحرف ((الحرمل حب نبات م) معروف وهو الذي يدخن به مقطع ملطف جسد لوجع المفاصل (يخرج السوداء وبالغم اسم الا وهو غايبة ويصق الدم وينوم) لانه فيه قوة مسكرة كاسكار الخرم مثلا (واستفاف مثقال ونصف منه غير مسحوق اثنتى عشرة ليلة يبرى من عرق النسا مجرب) ويغنى بقوة ويدر البول والطمث شر باوطلا. وينفع أيضا من القواخج شر باوطلاء قال ديسقوريدوس ان سحق منه بالعسل والشراب ومرة القيق أو الدجاج وماء الرازيانج وافق ضعف البصر كما في القانون (و) حرمل (باللام ع) وقيل وادقاه نصر وليس بتخفيف حومل بالوارقاه الصاعاني وأنشد

(الخرمل)

تخطأت جمران في موضع * وقلت قساس من الحرمل

ذكر جمران بلد و ليس بتخفيف جمران بالذال (و) حرمل (اسم) وكذا حرملة (والحرملة نبات آخر من أجود الزناد بعد المرخ والعقارو يؤخذ لبنها في صوفة وتخفف ويحل بماء البدر الجرب فانه غايه وحرملة بن) يحيى بن (عبد الله ابن حرملة) بن عمران التميمي الزميلي مولا هم أبو حفص الفقيه (صاحب الشافعي) وراويه ابن وهب أحد أوعية العلم صدوق روى عنه مسلم والنسائي وحفيده أحمد بن طاهر وابن قتيبة العسقلاني والحسن بن سيفان وقال أبو حاتم لا يحتج به مات سنة ٢٤٣ عن سبعين سنة كذا في الكاشف الذهبي وزاد في الديوان وقال ابن أبي عدي قد يتحرف حديثه وفتشت الكثير من حديثه فلم أجده ما يجب أن يضعف من أجله (و) حرملة (محمد ثون) منهم حرملة بن عمران التميمي عن أبي يونس مولى أبي هريرة وعنه ابن وهب وأبو صالح ثقة * قلت والاشبه أن يكون جد الذي مضى وحرملة بن اياس الشيباني عن أبي قتادة وعنه مجاهد وحرملة مولى أسامة بن زيد عن سيده وعنه الامام محمد الباقر وحرملة مولى زيد بن ثابت عن سيده وأبي بن كعب وعنه أبو بكر بن محمد بن عمرو بن حزم وحرملة بن عبد الرحمن عن أبي هريرة وعنه مسلم أبو النضر وحرملة بن عبد العزيز بن سبرة بن معبد عن أبيه وعمه وعنه دحيم صدوق * قلت وعمه عبد الملك والصواب في سياق نسبة حرملة بن عبد العزيز بن ابيس بن سبرة عن أبيه الحبيدي تلميذ حرملة ولنا في تحقيق ذلك كلام حررناه في حاشية نسخة التبصير وفي حاشية نسخة تاريخ البخاري ليس هذا محله (و) حرمل ع والحرملية بانطاكية) منها عبد العزيز بن سليمان الحرملاني الانطاكي روى عنه الطبراني (و) قال أبو حنيفة (الحرملة شجرة) نحو الرمان الصغيرة ورقها اذق من ورق الرمان خضراء تحمل جرادون جراد العشر (تنشق جرادها) اذا جفت (عن أئين قطن ويحشى به مخاد الملوك لخفته ونعومتها) وتهدى للاشراف وما أقل ما تجتمع منه لسرعة الرياح في تطيره * ومما يستدرك عليه أبو حرمل العامري ويقال أبو حومل بالواد روى عن محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر القرشي وعنه اسرايل بن يونس ((حرآل البعير في السير اخر نلالا) أي (ارتفع و) حرآل (الجميل ارتفع فوق السراب و) حرآل (الشيء اجتمع و) قال شهر حرآل (فؤاده) اذا (انضم خوقا) أي من الحوف (والحوزل) كجوهر (و) الحوزلة (بهاء) أيضا (القصير و) قال الليث (احتزل احتزم بالثوب أو الصواب) احتزك (بالكاف) واللام تخفيف قاله الأزهرى وهكذا رواه أبو عبيد عن الاصمعي في باب ضرور اللبس وأصله من الحزك وهو شدة الشد والمد وقال ابن فارس هذا من باب الابدال وهو الاحترام بالثوب فاما أن تكون الكاف بدل ميم واما أن تكون الزاي بدل لامن باء وانه الاحتمالك * ومما يستدرك عليه المحزول المستوفز ومنه حديث زيد بن ثابت انه قال لمادعاني أبو بكر رضى الله عنهما الى جمع القرآن دخلت عليه وعمر رضى الله عنه محزول في المجلس ((الحزنبل)) كسفرجل (المرأة الحقة) هكذا ذكره ابن سيده والصواب خرنبل بالحاء والراء كما قاله الليث وسيأتي (و) أيضا (القصير الموثوق الخلق و) أيضا (العجوز المنهدمة) صوابه الخرنبل بالحاء والراء كما ضبطه الليث (و) أيضا (نبت من العقاقير) والعامية تقوله بالضم ويعرف بالالفق لما عليه من هيئة الالفات وهو غايه في طرد الرياح سفوف (و) أيضا (الغليظ الشفة) من الرجال (و) أيضا (المشرف الركب من الاحراج) عن ابن

(المستدرك)

(حرآل)

(المستدرك)

(الخرنبل)

درید بقال هن خزبل قالت اعرابية ترقص هنما ان هنی خزبل خزایه * کالسکب المخرفوق الرایبه اذا قعدت فوکه نبایه * کان فی داخله زلابیه

(و) ایضا المشرف (من کل شیء) عن ابن درید ایضا * ومما یتدرک علیه خزبل کسفر رجل لقب محمد بن عبد الله اللغوی روی عن ابی عبد الله بن الاعرابی وغیره وعنه الصولی وغیره ضبطه الحافظ ((خزجل کجعفر)) أهمله الجوهری والصاغانی وهو بالزای والجمیم (د) نقله ابن سیده ((خزقل أو خزقیل کزبرج وزنبیل)) أهمله الجوهری وقال الصاغانی (اسم نبی من الانبیاء) آی من نبی اسرائیل (علیهم الصلاة والسلام) وهو اسم سریانی أو عبرانی معناه عبد الله أو هبة الله وقال الازهری خزقل اسم رجل ولا أدری ما أصله فی کلامهم (وحزاقلة الناس خسارهم) ورذالهم عن ابن سیده (و) الخزقل (کزبرج) الرجل (الضیق فی خلقه) وبه سمی الرجل ان كانت اللفظة عربیة ((الخزول کل کفدوکس)) أهمله الجوهری وقال الصاغانی هو (القصیر) من الرجال ((الخزمل کزبرج)) أهمله الجوهری وقال ابن عبادھی (المرأة الخسیسة) قال الصاغانی هو تصحیف والصواب بالحاء المعجمة والراء کاسیاتی ((الحسیلة)) أهمله الجوهری وقال الصاغانی هو (حکایة قولک حسبی الله) وهو من الالفاظ المنخوثة علی ما ذکره غیر واحد ((الحسدل کجعفر)) أهمله الجوهری وقال الصاغانی هو (القراد) قال وبعضهم یجعل اللام زائدة و ذکره الازهری فی ح س د وقال ومنه أخذ الحسد یقشر القلب کما یقشر القراد الجلد فیمتص دمه (والجار الحسدلی الذی عینمه ترأک وقلبه برأک) هکذا فی سائر النسخ والصواب علی ما فی العباب عینمه ترأک وقلبه برأک * ومما یتدرک علیه الحسیلة أورده ابن سیده وأبو حیان وفسره بالضعف وقال ان سیننه زائدة نقله شیخنا ((الحسل)) بالفتح (السوق الشدید) کفی المحکم والمحیط (و) ایضا (النبق الاخضر) الواحدة حسلة کفی المحیط (و) قال أبو زید الحسل (بالکسر ولد الضب حین یخرج من بیضته) فاذا کبر فهو غیداق (واحتسل) الرجل (اصطادها) ای الحسول کفی العباب (ج أحسال وحسول وحالان بالکسر وحسلة) بکسر ففتح (وأبوحسل) بالکسر (وأبوحسیل) کزبر کنیة (الضب) قال الازهری تقول العرب انه قاضی الدواب والطیر ومما یحققه مارو یناه عن النعمان بن بشیر رضی الله عنه انه قال علی المنبر انی ما وجدت لی ولکم مثلاً الا الضبع والمهلب آتیا الضب فی حجره فقالا ابا حسل قال أجبنا کما قالوا اجتناکم فخرج الیناقال فی بینه یؤتی المحکم (و) قولهم فی المثل (لا آتیک سن الحسل ای ابد الان سنه الا تسقط) حتی تموت کفی الصحاح (والحسیلة) کسفینة (حشف النخل الذی لم یحل بسره فیبیس) فاذا ضرب انفت عن فواه (ویودن بالبن أو بالماء) قال الجوهری (ویرس له تمر حتی یحلبه فیؤکل کل قیما) یقال بلوالنمان تلك الحسیلة قاله الکسائی (و) الحسیلة (خسارة القوم) عن ابن سیده (و) الحسیلة (ولد البقرة) عن الاصمعی وخص غیره بالاهلیة وقال ابن الاعرابی یقال للبقر الحسیلة والخازرة والجوز والیفنة (والحسیل) کأمیر (جمعه) قیل الحسیل (البقر الاهلی لا واحد له) من لفظه کفی المحکم وفی الصحاح والعباب الحسیل ولد البقرة لا واحد له من لفظه قال الشنفری تراها کاذناب الحسیل صوادرا * وقد نزلت من الدماء وعلت

(المستدرک)
(خزجل)
(خزقل)
(الخزمل) (الخزول)
(الحسیلة)
(الحسدل)
(المستدرک)
(حسل)

والاثنی حسیلة (و) الحسیل (رذال الشئ) عن ابن الاعرابی (ج) حسل (ککتب و) الحسالة (کثمالة الفضة أو سماتها) وهذا عن اللجینانی وهو مقلوب وفی المحکم وأری ان اللجینانی قال الحسالة من الفضة کالسحالة وهو ما سقط منها ولست منها علی ثقة (و) الحسالة ایضا (ما یکسر من قشر الشعیر وغیره) کفی المحکم الا انه فیسه ما تقشر بدل ما یکسر (والحسول) کالحسول وهو (الحسیس والمرذول) قال ابن سیده والحاء أعلی (حسله) حسل (رذله) حسل (منه) حسل (أبی) منه (بقیه رذالا) ومنه قول شدار بن معاویة أبی عنتره العبسی قتلتم سرانکم وحسلت منکم * حسیلة مثل ما حسل الویار (والحسولات محركة) وفی العباب الحسیلات (هضبات) وفی العباب جبال (بديار الضباب و یقال) ایضا (حسلة وحسیلة) وقال نصر هی أجبال بیض للضباب الی جنب رمل الغضی * ومما یتدرک علیه الحسول السوق الشدید عن ابن عباد والحسل الشئ الرذال والحسالة الردی من کل شیء وحسالة الناس خسارهم وحسل به کعنی ای أخس حظه وفلان یحسل بنفسه ای یقصر ویرکبها الدناءة ((الحسقل کزبرج)) أهمله الجوهری وقال ابن الفرج هو (الردی من) (ولد کل شیء) و) ایضا (صغار الصبیان ویفخ) وهذه عن ابن عباد (و) قال النضر الحسقل (کخضجر الواسع البطن) قال أنشدنا أبو الذئب

(المستدرک)
(الحسقل)
(حسقل) (حسقل)

حسقل البطن ما یملاه شیء * ولو أورده حفر الریاب ((الحسقل کزبرج)) أهمله الجوهری والصاغانی وهو (الصغیر من ولد کل شیء) اغه فی الحسقل أو تصحیف ((کالحسقل)) بالکسر وهو الصغیر من ولد کل شیء (ج حسا کل وحسکة بالکسر) وأنشد الاصمعی

أنت سقیمت الصیبة العیامی * الدردق الحسکة البتامی
خناجر الخمس حیا حیا می * اذا انفجرت فسد اقبامی
(و) الحسکل (کجعفر الردی من کل شیء) قال النضر الحسکل (کزبرج ما تطایر من الحدید المحمی اذا طبع) کالشمر قال (والحسکلان الحصیتان وحسکل) الرجل (نحر صغار ایه وحساکة الجند صغارهم) وخسارهم * ومما یتدرک علیه الحسکل

(المستدرک)

(حشَل)

(الحشْبلة)

(حَصَل)

كزبرج الصغير من كل شئ كالسكل قال * مثل فراخ الصيف الحسامل * أهمله الجماعة وأورده الصاغاني ((الحشل)) بالشين المعجمة أهمله الجوهرى والصاغاني وقال ابن سيده هو (الزل من كل شئ) لغة في الحسل بالسين المهملة (وحشله) حشلا (رذله) والحشيلة (كسفينه العيال) وأيضا خشارة القوم ((كالشبهة)) أهمله الجوهرى وقال الليث حشيلة الرجل عياله كذا في العباب وقال الأزهرى يقال إن فلانا ذو حشيلة أى ذو عيال كثير (أو أحدهما أنحف) للاخر * قلت والصواب أنه لا تنحيف ((الحاصل من كل شئ ما بقى وثبت وذهب ما سواه) يكون من الحساب والاعمال ونحوهما كما في المحكم وفي التهذيب ونحوه (حصل) يحصل (حصولا ومحصولا) وهو أحد المصادر التي جاءت على مفعول كالمعقول والميسور والمعسور (والتحصيل تمييز ما يحصل) وقال الراغب التحصيل إخراج اللب من القشور كإخراج الذهب من حجر المعدن والبر من التبن قال الله تعالى وحصل ما في الصدور أى أظهر ما فيه أو جمع كإظهار اللب من القشور وجمعه أو كإظهار الحاصل من الحساب وقال الأزهرى وحصل ما في الصدور أى بين وقيل ميز وقيل جمع * قلت وهو قول الفراء (والاصم الحصيله) كسفينه والجمع الحصائل قال ليبيد وكل امرئ يومئذ يعلم سعيه * إذا حصلت عند الآله الحصائل

(وتحصل) الشئ (تجمع وثبت والمحصل) و (الحاصل) والحصيله بقية الشئ (وحصلت الدابة كفرح) حصلا (أكلت التراب أو الحصى فبقى في جوفها) نص المحكم حصلت الدابة أكلت التراب فبقى في جوفها ثابتا وإذا وقع في الكرش لم يضرها وإذا وقع في القبة قتلها وقيل الحاصل أن ثبت الحصى في لاقطة الحصى وهى ذوات الاطباق من قطنه البعير فلا يخرج في الجرة حين يجتر فرما قتل إذا توقأت على جردانه ونص الصحاح حصل الفرس اشتمكى بطنه من أكل تراب التبت ونص التهذيب الحاصل سف الفرس التراب من البقل فيجتمع منه تراب في بطنه فيقتله فإن قتله قبل انه لحصل وقيل الحاصل فى أولاد الابل ان تأكل التراب فلا يخرج الجرة وربما قتلها (و) حصل (الصبي وقع الحصى) ونص العباب وقعت الحصاة (فى أنثيه والحصل محركة وبالفتح البلع قبل ان يشتد) ونظير تفاريقه واحده حصلة وشاهد الفتح قول الشاعر

مكهم جبارها والبعل * ينحت منهن السدى والحصل

قال ابن سيده سكن ضرورة (أو) هو (إذا اشتد وندرج) عن ابن الاعرابى (و) قيل هو (الطلع اذا اصفر وقد حصل النخل فيهما) أى فى معنى البلع والطلع (تحصيل) وقيل التحصيل استدارة البلع (وأحصل) البلع اذا خرج من تفاريقه صغارا (و) الحاصل (ما يخرج من الطعام فيرمى به كالزوان) والدنقة ونحوهما (و) الحاصل (ما يبقى من الشعر والبر في البيدر اذا) نقي (وعزل ريشه) وقيل ما يخرج منه فيرمى به اذا كان أجل من التراب والذقاق قليلا (كالحصاة فيهما) كتمامه وفي العباب الحصاة ما يبقى في الاندر من الحب بعد ما يرفع الحب كالنكاسة ومثله في الصحاح (و) الحصيل (كأ مبرينات) كما في العباب وفي المحكم ضرب من النباتات (والحوصل) بكوهو (والحوصله) بالمد (والحوصله) بكوهو (وتشدد لهما) أيضا (من الطير) والظلم (كالعدة للانسان) زاد

الأزهرى وهى المضارين لذى الظلف والخلف والجمع حواصل قال أبو النجم * هادر لوجاد لحوصلاته * وقال أيضا * ائنه الريش عظام الحوصل * قلت ومنه حواصل الخانات واحدها حوصل لا حاصل كما تنطق به العامة (واحوصل) الطائر اذا نثى عنقه وأخرج حوصلته) هكذا هو نص العين وتبعه من بعده قال الصاغاني وقد رده بعض الحدائق من أهل التصريف والقول ما قالت حدام ونقل شيخنا عن الزبيدي فى مستدرك العين فقال احوصل منكروه ولا أعلم شيئا على مثال افونعل من الافعال (والحوصله) المربطا وهو (أسفل البطن الى العانة من) الانسان ومن (كل شئ) ويقال هو مجتمع الثقل أسفل من السمرة وقيل ما بين السمرة الى العانة (و) الحوصله (من الحوض مستقر الماء فى أقصاه) نقله ابن سيده (كالحوصل والحوصل) بفتح الصاد (والحوصل من يخرج أسفله من قبل سرتة كالحبلى) كما فى المحكم قال (والحوصل شاة عظم من بطنها ما فوق سرتها وحوصله) (ع) ويقال باللام أيضا (و) فى الصحاح (الحصله كعدته المرأة) التى (تحصل تراب المعدن) قال

الأرجل جزاه الله خيرا * يدل على محصلة تبيت

(المستدرك)

قال (و) يقال (حوصل) الطائر اذا (ملا حوصلته) يقال حوصلى وطيرى (والحصيل) كصيقل (الباذنجان) والتركيب يدل على جمع الشئ وقد شد عنه حصل الفرس * ومما يستدرك عليه الحوصل ثبت وقال أبو حنيفة الحاصل محركة ما تكثر من حمل الخلة وهو أخضر غرض مثل الحرز الأخضر الصغار كذلك أبوزيد وأرأى حصول القوم فهم محصلون إذا استبان البسر فى نخلهم وتحصيل الكلام رده الى محصله وحصلت الشئ تحصيلاً أدركته قاله أبو البقاء والحصاة كرمانة شبه حقة تعمل من خرف عامية والصواب الحوصله وناقه ضخمة الحوصله أى البطن وحوصل الروض قراره وهو باطوها هيجابو به سميت حوصله الطائر لانها قرار مايا كل قاله الأزهرى والحاصل ما خلص من الفضة من حجارة المعدن ومخلصه محصل والحوصله بنت قطبة صحابية لها ذكر فى حديث عجيب قاله ابن فهد (حصلت الخلة كفرح) أهمله الجوهرى وقال الليث أى (فسدت أصول سعتها) قال (وصلاحها ان تشعل النار فى كبرها حتى يحترق ما فسد من ليفها أو سعتها ثم تجود) بعد ذلك وكذلك حظلت كاستبانى وأخضر منه نص أبي حيان

(حَصَل)

(المستدرک)

(حَظَل) (الحِظَل)

حضلت النخلة اعترافا فساد في اصول سعة هايد اري باشع ال النار في سعة ها قال ويقال هذا ايضا بالاضاد وحده ثم ان الذي في التهذيب هكذا حضرت بالكسر وفي المحكم بفتحها فليمنظر * وما يستدرک عليه أحضل الصبي لعب بالاحضال وهي كعوب من عاج نقله أبو حيان (الحظل بالكسر) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الذئب ج احطال) كقافي العباب (حظل عليه يحظل ويحظل) من حدى نصر وضرب (حظلا) بالفتح (وحظلا بالكسر وبالتخريك) أى (منعه من التصرف والحركة) واقتصر الجوهري على يحظل بالضم حظلا (و) كذلك اذا منعه من بعض (المشى) قيل حظل عليه يحظل وقال أبو عمرو الحظلان المنع وقال غيره حظل عليه وحظر وحجر بمعنى واحد قال البخترى الجعدى

فما يحظنك لا يحظنك منه * مشافات فيحظل أو يغار

قال ابن الاعرابي قال الفراء يحظل أى يضيق ويحجر ورواية الازهرى

فما يعدم لا يعدمك منه * طبانية فيحظل أو يغار

وقال غيره يصف رجلا بشدة الغيرة والطبانية لكل من نظر الى حليته فاما ان يحظلها أى يكفها عن الظهور أو يغار فيغضب ورفع فيحظل على الاستئناس (ورجل حظل ككف وشداد وصوم ومقتر يحاسب أهله بالفقه) أى بما ينفق عليهم اقتصر الصاغاني والجوهري على الاولين وزاد ابن سيده الثالث (والحظلان بالكسر الاسم منه) قال منظور بن حبة الاسدى

تعيرني الحظلان أم مغلس * فقلت لها لم تعذفينى بدائنا

(و) الحظلان (بالتخريك مشى الغضبان) وقد (حظل المشى حظلانا) اذا (كف بعض مشيه) قال المرار بن منقذ

وحشوت الغيظ في أضلاعه * فهو عيشى حظلانا كالنقر

وقد حظل يحظل قال فظن كأنه شاعرى * خفيف المشى يحظل مستكينا

أى يكف بعض مشيه والكبش النقر الذى قد التوى عرق في عرقوه فهو يكف بعض مشيه (وحظل البعير كفرح أكثر من أكل الحنظل) ونص أبو حيان مرض من أكل الحنظل (فهو حظل) ككثف (من) ابل (حظالي) كسكارى وقال أبو حنيفة بعير حظل رعى الحنظل فرض عنه قال غيره وقلبا يأكله ومنه اشتق بعضهم الحنظل وحكم بانه ثلاثى منهم الجوهري والصاغاني وذكره المصنف فى الرابعى وسيأتى البحث عليه هناك ان شاء الله تعالى (و) حظلت (النخلة) مثل (حضلت) بالضاد وقد تقدم قريبا عن الليث (و) حظلت (الشاة) حظلا (ظلمت وتغير لونها الورم فى ضرعها) وهى حظول كقافي المحكم وقال أبو حيان الحظول الناقه التى ورم ضرعها وخبث لبنها والشاة كذلك وقد حظلت * وما يستدرک عليه الحظل غيرة الرجل على المرأة ومنعه اياها من التصرف والمشى وحظل يحظل مشى فى شق من شكاة فهو حظل نقله الازهرى ٣ ومنه قول الشاعر * مر بنا يحظل ظالما * والحظلان محركة عرج الرجل وأحظل المسكان كثر به الحنظل نقله السهيلي فى الروض وقال أبو حيان الحناطل المقصر فى مشيه من أم أو غضب والحظول البخيل (حفل الماء) كذا (اللبن) فى الضرع (يحفل) بالكسر (حفلا وحفولا وحفيلاجتمع كحفل واحتمل وحفله هو) تحفيل (وحفله) حفلا (و) حفل (الوادى بالسبل جاء بمل جنبيه) وفى الصحاح شعبة حافل وواد حافل اذا كثر سيلهما (كحافل) قال صخر الغنى

أبا المثلث أقصر قبل فاقرة * اذا نصيب سماء الانف تحتفل

معناه تأخذ معظمه (و) حفات (السماء) حفلا (اشتد مطرها) وقيل جد وقعهها يعنون بالسماء حينئذ المطر لان السماء لا تقع كقافي المحكم (و) حفل (الدمع) حفلا (كثير) وفى بعض النسخ نثر والاولى الصواب ومثله فى المحكم (و) حفل (القوم حفلا اجتماعوا) زاد الجوهري واحتشدوا (كاحتفلوا وتحفل) تحفلا (ترين) وتحلى يقال للمرأة تحفلى لزوجن أى تزينى لتظى عنده (و) تحفل (المجلس كثر أهله) نقله ابن سيده (وضرع حافل كثير لبنه) وفى الصحاح ممتلى لبنا (ج) حفل (كركم وناقه حافلة وحفول وشاة حافل) وهن حفل (ودعاهم الحفلى) محركة (والاحفلى لغة فى الجيم) كقافي المحكم والمحيط زاد ابن سيده والجيم أكثر أى بجماعتهم (وجع حفل وحفيل) أى (كثير) وحفل فى الاصل مصدر كقافي العباب (وجاؤ بحفيلتهم) أى (بأجمعهم) كقافي المحكم ووقع فى العباب بحفيلتهم (والحفلى كجلس المجتمع) وفى التهذيب الحفل المجلس والمجتمع فى غير مجلس أيضا وقال المناوى الحفل الموضوع الذى فيه جمع من الحفل وهو الجمع وقال شيخنا أكثر أهل اللغة أن الحفل والمجلس مترادفان وقد فرق بينهما الامدى فى الموازنة بأن الحفل يشترط فيه كثرة بخلاف المجلس فتأمل قال شيخنا وعندى أن اطلاق المجلس على القوم من قبيل المجاز كقوله الىه كلام الزمخشري (كالحفلى) بفتح الفاء وهو مجتمع القوم نقله الجوهري (والاحتفال الوضوح) عن كراع (و) أيضا (المبالغة كالحفيل) كأمرىكا فى المحكم (و) الاحتفال (حسن القيام بالامور) عن ابن دريد (ورجل حفيل) فى أمره (وذو حفل) وذو (حفلة) أى (مبالغ فيما أخذ فيه) من الامور وأنشد شمر * يا ورس ذات الجود والحفيل * (وأخذ للامر حفلة جديفه) نقله الصاغاني (و) قال الاصمعي (الحفالة) (و) الحفالة من الناس من لا خير فيه قال وهو أيضا الرذل من كل شئ ومنه الحديث يذهب الصالحون اسلافا لاول فالاول حتى لا يبقى الاحفالة كحفالة التمر والشعير ويروى حثالة لا يبالى الله بم (و) الحفالة أيضا (مارق من عكر الدهن) والطيب

٣ قوله ومنه قول الشاعر
مراخ كذا فى خطه والذى
فى اللسان يقال مراخ اه
(المستدرک)

(حَفَل)

(و) الحفالة (رغوة اللبن) عن ابن سيده (والتحفيل التزوين) وقد حمله فحقل (و) التحفيل (تصريف الشاة) أو البقرة أو الناقة وهو أن لا يحلبن أياما يجتمع اللبن في ضرعها للبيوع والشاة محفلة ومصرأة وقد نهي صلى الله عليه وسلم عن التصريف والتحفيل وذلك أنه إذا احتلبها المشتري حسبها غزيرة فزاد في ثمنها فإذا حلبها بعد ذلك وجدها ناقصة اللبن عما احتلبها أيام تحفيلها (وما حمله و) ما حفل (به يحفله) بالكسر حفلا (وما احتفل به) أي (مابالي) به كافي المحكم ويقال لا تحفل به قال الكميت

أهذي بظييه لو تساعف دارها * كلفا وأحفل صر مها وأبالي

(و) قال أبو حنيفة أخبرني أعرابي من أهل اليمن أن (الحقول تكروع شجر) مثل صغار شجر الرمان في القدر وله ورق مدور مفلطح رفاق خضرو (ثمره) كاجاصة صغيرة فيه مرارة ويؤكل وله عجمة غير شديدة نسيب الحفص (و) قال الفراء (الحوفلة القنفاء) وهي الكمرة العنخمة مأخوذة من الحفل (وحوفل) الرجل (انتفخت حوفلته) نقله الأزهرى (و) الحفائل (كغراب الجمع العظيم واللبن المجتمع) عن ابن الأعرابي (وهو ما فظ على حسبه محافل أي بصونه) نقله الأزهرى (واحتفصل الطريق بان وظهر) عن الأصمعي ومنه قول لبيد رضي الله تعالى عنه يصف طريقا

ترزم الشارف من عرفانه * كلما لاح بنجد واحتفل

وقال الراعي يصف طريقا في لاجب بعزاز الأرض محتفل * هاد إذا غرته الأكم الحداير
أي هذا الطريق ظاهر في الصلابة أيضا (و) قال أبو عبيدة احتفل (انفوس) إذا (أظهر لفارسه أنه بلغ أقصى حضره وفيه بقية) يقال فرس محتفل (وذات الحفائل ع وحفائل ويضم ع أو واد) قال أبو ذؤيب

نأبط نعليه وشق فريره ٢ * وقال أليس الناس دون حفائل

قال ابن جنى من ضم الحاء همز الباء البتة ومن فتح احتمل الهمز والياء جميعا وقوله ذات الحفائل فإنه زاد اللام على حد زيادتها في قوله بنات الأوبر (والحفيل) كسبج (شجر) كافي المحكم * ومما يستدرك عليه حنلت الأراه جعلت اللبن في ثديها ومنه قول عائشة رضي الله تعالى عنها لله أم حنلت له ودرت عليه وحفل الشيء حنلا جلاؤه فاحتفل وتحفل قال بشر

رأى درة بيضاء يحفل لونها * سخام كغرابان البرير مقصب

يعني زيد لونها بياضا السواده والحفل من النساء الجميلة عن ابن عباد والجمع حفائل وقيل حوافل وقال أبو عمر وحفل الطعام بالكسر حنلته ومحتفل لحم الفخذ والساق أكثره لحا ومنه قول المتنخل الهذلي يصف سيفا

أبيض كالرجع رسوب إذا * ما نأخ في محتفل يحنلي

نقله الأزهرى واحتفل تزين ومنه رقية النملة العروس تحنفل وتقتال وتكتحل وكل شيء تفتعل غير أنها لا تعصى الرجل وقد جاء ذكرها في الحديث قال صلى الله عليه وسلم لا سماء بنت عميس على حفصة رقية النملة والحفل اجتماع الماء في محفله ومحفله مجتمع معه ومدا مع حفل كثيرة قال كثير إذا قلت أسلو غارت العين بالبيكي * غراء ومدتها مدام حفل
وكان حفلة ما أعطى درهما أي مبلغ ما أعطى والحفال كغراب بقية الثغاريق والأفراع من الزبيب والحشف وحفالة الطعام ما يخرج منه فيرمي به والمحافل المسكار المطاول قال ملاح

فاني لا تقري لهم حين ينوبني * بعيد الكرى منه ضرير محافل

ومحتفل الأمر معظمه والحفائل لقب القاضي أبي عبد الله محمد بن القاضي أبي محمد عبد الله بن القاضي الأصم علي بن عبد الله بن أبي عقامة إليه انتهت رئاسة مذهب الشافعي في اليمن * ومما يستدرك عليه الحفجل كسفرجل الأفعج نقله ابن القطاع وقال ان لا ه رائدة ((الحفل قراح طيب يزرع فيه) وقيل هو الموضع الجادس أي البكر الذي لم يزرع فيه قط زاد بعضهم (كالحفلة ومنه) المثل (لا تنبت البقلة إلا الحفلة) قال ابن سيده وليست الحفلة بعمروفة وأراهم أنشوها في هذا المثل لتأنيث البقلة أو عنوا طائفة منه والذي في الصحاح والعياب أن الحفلة واحدة الحفل قيل يضرب هذا المثل للكامة الحسيبة تخرج من الرجل الحسيس (و) الحفل (الزرع قد نشعب ورقه) قيل أن تغلظ سوقه (وظهر وكرأ وإذا استجمع خروج نباته أو مادام أخضر) أقوال نقلها ابن سيده (وقد أحفل في الكل) يقال أحفلت الأرض صارت ذات حقل وحقل الزرع (والمحافل المزارع) منه الحديث ما تصنعون بما قل لكم (و) في الحديث نهي رسول الله صلى الله عليه وسلم عن (المحافة) واختلف فيه فقيل هو (بيع الزرع قبل بدو صلاحه أو بيعه في سنبله بالحنطة أو المزارعة بالثلث أو الربع أو أقل أو أكثر أو أكثر الأرض بالحنطة) أقوال نقلها ابن سيده والصاغاني (والحفلة بالكسر ما يبقى في الحوض من الماء الصافي) ولا ترى أرض الحوض من ورأه (ويثلث) واقتصر ابن سيده على الكسر والفح (و) قال أبو زيد الحفلة والحفلة (بقية اللبن) وليست بالقليلة (و) قال الليث الحفلة (حشافة التمر) وما بقي من نفائاته قال الأزهرى لا أعرف هذا الحرف (و) الحفلة بالكسر والضم (مادون مل القدح) ومنه قولهم أحفل لي من الشراب وقال أبو عبيد الحفلة الماء القليل (و) الحفلة (بالفتح داء في الأبل) وهو مغس يأخذها في البطن يقال جعل محقول وهو بمنزلة الحفوة

٣ قوله فريره كذا بخطه
والذي في اللسان بريه وفي
ياقوت صريه فخره

(حقل)

وقيل من أكل التراب مع البقل والجمع أحقال قال رؤبة * في بطنه أحقاله وبشمه * قيل هو أن يشرب الماء مع التراب فيبشم (و) أيضا (و) جمع في بطن الفرس من أكل التراب) عن الأصمعي زاد أبو عبيد مع البقل (وقد حقلت فيهما كما كفرح حقلة) بالفخ كرحم رحمة (وحقلا) محركة (والحقل بالكسر الهودج) قال ابن حجر

فما الشمس تبدو يوم غيم فأشرفت * به شامة العنقا، فالنير فالذبل

بدا حاجب منها وضلت بحاجب * بأحسن منه اليوم زال بها الحقل

(و) الحقل (داء) يكون (في البطن و) الحقل بالكسر كما في المحكم وبالفتح كما في التهذيب (ماء الرطب في الامعاء) أراد بالرطب البقول الرطبة من العشب الاخصر قيل أن نهج الارض ويجزأ المال حينئذ بالرطب عن الماء وذلك الماء الذي تجزأ به النعم من البقول هو الحقل) كالحقال بالضم والحقيلة كسفينة (ج حقاتل) قال ابن سيده وربما صيره الشاعر حقلا (والحقيقل) كما مير (الارض التي لا تبلغ ان تكون جبلا و) أما قول الراعي

وأفضن بعد كظومهن لحرة * من ذى الابارق اذرعين حقيلا

فقيقل هو (نبت) وقال ابن دريد ضرب من النبت لا أعرف صحته وقال مرة ما من الحلة واما من الحمض (و) قيل هو اسم (ع) وقيل هو العشب أي رعين حقيلا من ذى الابارق (و) الحقيقل (بها) حشافة التمر) وما بقي من نفاياته (والحوقلة القارورة الطويلة العنق تكون مع السقاء) كما أنها ابدال من الحوجيلة (و) الحوقلة (الغرمول اللين) قيل لابي الغوث ما الحوقلة قال هن الشيخ الحوقل و يروى بالفاء أيضا وقد تقدم (و) الحوقلة (سرعة المشي ومقاربة الخطو) قيل هو (الاعياء والضعف و) أيضا (النوم والادبار والعجز عن الجماع) زاد الازهرى عنده العرس (و) أيضا (اعتماد الشيخ يديه على خصمه) قال الشاعر

يا قوم قد حوقلت أودنوت * وبعد حيقال الرجال الموت

و يروى وبعده حوقال وأراد المصداق لما استوحش من أن تصير الواو ياء فتح الحاء ويقال حوقل حوقلة وحيقالا اذا كبر وفتعن الجماع (و) الحوقلة (الدفع) وقد حوقله (والحيقل كصيقل من لا خيره) كما في المحيط والمحكم (والحوقل الذكر) اللين (والحاقول سلك أخضر طويل) له منقارة درذراع (وحقلة بأجا) أحد جبلي طيئ لبنى درماء منهم (و) أيضا (قرب أيلة و) أيضا (واد السليم) قال العباس بن مرداس السلمي رضى الله تعالى عنه

وماروضة من روض حقل تمتعت * عرار وطباقاو بقلا نواما

(و) حقل (اسم ساحل تيماء) عند وادى القرى (ومخلاف الحقل بالين وحقل الرخاى ع) قال الشماخ

أمن دمنتين عرج الركب فيهما * بحقل الرخاى قد أنى لبلاهما

(والحقلة بالكسر ناحية باليمامة والحقالية بالضم) وتخفيف الياء كما ضبطه الصغاني (حصن بالين) من أعمال صنعاء (و) قال ابن دريد أحسب أن حقلا (ككتاب ع) (و) قال ابن جيب في الازد زمان بن نيم الله بن حقال (كسحاب) وهو (ابن أنمار) * ومما استدرك عليه أحقل الرجل في الركوب إذ لزم ظهر الراحلة والحيقال بالكسر الحوقلة والحاقل الاكارو والحقل موضع وحقل كما يروى في بلاد بني أسد وفي بلاد بني عكل بين جبال قاله نصر والحوقل الشيخ إذا فتر عن النكاح وقيل هو الشيخ المسن مطلقا ورجل حوقل معى وحيقل كصيقل اسم (الحكل بالضم) من الحيوان (مالا يسمع صوته كالذر) والنمل وقيل الجعم من الطيور والبهاشم (و) قال الليث الحكل في رجز رؤبة (اسم سليمان عليه الصلاة والسلام) وهو قوله

لو أنى أو نبت علم الحكل * علمت منه مستسر الدخل

علم سليمان كلام النمل * ما رذأ روى أبدأ عن عدلى

(و) الحكل (في الفرس اسم ساح نساء ورخاوة في كعبية) كذا في المحكم الا انه مضبوط الحكل بالتحريك (و) الحكلة (بها) العجة في الكلام) يقال في لسانه حكلة أى عجمة لا يبين بها الكلام (وحكل على الخبر أشكل) وكذلك احتكل إذا التبس واشتبه (كأحكل) قاله الزجاج وكذلك عكل وأعكل (و) قال ابن عباد حكل (الريح) حكلا (أقامه على إحدى رجليه و) حكل (بالعصا) حكلا (ضرب) هذلية قال بعض هذيل لئن أظفرني الله بك لأحكنك بالعصا حكلا أى لأضربك بها (والحوكل القصير و) يقال (البيخل و) الحوكلة (بها) ضرب من المشى) عن ابن عباد (واحتكل) عليه الامر (اشتكل) والتبس واشتبه (و) احتكل (تعلم العجمة بعد العربية) قاله الفراء (و) قال ابن الاعرابي (الحاكل المحمن) نقله الازهرى (وأحكل عليهم أثار عليهم شرا) ونص المحكم وأحكل عليهم شرا أرفال

أبواعلى الناس أبوا فأحكوا * نأبى لهم أرومة وأؤل * يبلى الحد بد قبلها والجدل

(والتحكل اللجاج بالجهل) عن ابن عباد * ومما استدرك عليه حكلت في المشى تشاقلت وتباطأت نقله الصاغاني والحكيمة كسفينة اللثة وقال الحافظ الحكلى بالضم لقب اللجاج لقوله * لو كنت قد أوتيت علم الحكل * عبد الله بن حكل الازدى تابعى شامى

٣ قوله لو أنى الخ قال في اللسان هكذا أوردته الجوهري والازهرى ونسبه الازهرى لرؤية قال ابن بري الرجز للجماع وصوابه أو كنت وقبله فقلت لو عرت عمرا لحسل وقد أتاه زمن القطع والعجز مبتل كطين الوحل أو كنت قد أوتيت علم الحكل

كنت رهين هرم أو قتل

هـ

(المستدرك)

(حكّل)

(المستدرك)

(حل)

روى عنه خالد بن معدان (حل المسكان و) حل (به يحل و يحل) من حدى نصر وب وهو مما جاء بالوجهين كما ذكره الشيخ ابن مالك أيضا (حلا وحلولا وحللا محركة) بفتح التضعيف وهو (نادر) أى (نزل به) وقال الراغب أصل الحل حل العقدة ومنه واحلل عقدة من لساني وحللت نزلت من حل الأجمال عند النزول ثم جرد استعماله للنزول فقيل حل حلولا نزل وفي المصباح حل العذاب يحل ويحل حلولا هذه وحدها بالضم والكسر والباقي بالكسر فقط قنأمل (كاحتله و) احتل (به) قال الكيميت

واحتل بك الشما منزله * وبات شيخ العيال بصطلب

قال ابن سيده وكذا حل بالقوم وحلهم واحتلهم واحتلهم فاما أن تكونا الغتين أو الأصل حل به ثم حذف الباء وأوصل الفعل فقيل حله (فهو حال) ح حلول وحلال كعمال وركع) قال * وقد أرى بالحق حيا حللا * (وأحله المسكان و) أحله (به) وحلله إياه وحل به جعله يحل عاقبت الباء الهمزة) كذا في المحكم قال قيس بن الخيطم

ديار التي كانت تحل على منى * تحل بنا لولا نجا الر كانب

أى تجعلنا تحل وقال تعالى الذى أحلت أدار المقامة من فضله (وحاله حل معه) فى داره (وحليلتكم امرأتك وأنت حليلها) لان كلا يحال صاحبه وهو أمثل من قول انه من الحلال أى يحل لها وتحل له لانه ليس باسم شرعى انما هو من قديم الاسماء والجمع الحلالل قال الله تعالى وحلالل أبنائكم وقال أوس بن حجر

ولست باطلس الثوبين يصبي * حليلته اذا هجع النيام

وقيل حليلته جارته وهو منه لانها يحلان بموضع واحد وشاهد الحليل بمعنى الزوج قول عنتره العبسى

وحليل غانية تركت مجذلا * تمكوف برصته كشدق الاعلم

(ويقال للمؤنت حليل أيضا) كفى المحكم (والحلة بناحية دجيل من بغداد) أيضا (قف من الشريف بين ضريبة والبيامة) فى ديار عكل (أو ع حزن) وحنور (ببلاد ضبة) متصل برمل (و) الحلة فى اصطلاح أهل بغداد كهيمته (الزنبيل الكبير من القصب) يجعل فيه الطعام نقله الصانغى * قات وفى اصطلاح مصر يطلق على قدر النحاس لانه يحل فيها الطعام (و) الحلة (الحلة) أى منزل القوم (و) الحلة (ع بالشأم رحلة الشئ ويكسر جهته وقصده) قال سيدي به زيد حلة الغور أى قصده وأنشد بشر بن عمرو بن مرثد

مصرى بعد ما غارا الثريا وبعدهما * كانت الثريا حلة الغور منحل

(و) الحلة (بالكسر القوم النزول) اسم للجمع (و) أيضا (هيئة الحلول و) أيضا (جماعة بيوت الناس) لانها تحل (أو) هى (مائة بيت) جمع حلال بالكسر ويقال حى حلال أى كثير قال زهير

لحى حلال يعصم الناس أمرهم * اذا طرقت احدى الليالي بعظم

(و) الحلة أيضا (المجلس و) أيضا (المتجمع ج حلال) بالكسر (و) قال ابن الاعرابى الحلة (شجرة) اذا اكلتها الابل سهل خروج لبنها وقال أبو حنيفة هى شجرة (شاكفة) أصغر من العوسجة الا انها أنعم ولا غر لها ولها ورق صغار وهى (مصرى صدق) ومنايتها غاظ الارض وهى كثيرة فى منابها قال فى وصف بعير

يا كل من خصب سيال وسلم * وحلة لمبايوطها النعم

وقال غيره هى التى سميها أهل البادية الشبرق وهى غبراء سريعة تنبت بالحد والاكمام والحصبا ولا تنبت فى سهل ولا جبل (و) قال أبو عمرو والحلة القنبلاية وهى الكراخه نقله الازهرى وقال الصانغى الكراخه بلغة أهل السواد (الشقة من البوارى) ولكن وجد فى نسخ التهذيب مضبوطا بفتح الحاء وكذا يدل له سياق العباب (و) الحلة المزيدية (د بناه) أمير العرب سيف الدين أبو الحسن (صدقه بن منصور بن ديبس) بن على (بن مزيد) بن مرثد بن الديان بن خالد بن حى بن زنجى بن عمرو بن خالد ابن مالك بن عوف بن مالك بن نائمة بن نصر بن سواة بن سعد بن مالك بن ثعلبة بن دودان بن أسد الاسدى خطب له من الفرات الى البحر ولقب بملك العرب قتل فى سنة ٥٠٤ وولده تاج الملوك أبو النجم بدران له شعر حسن جمعه بعض الفضلاء فى ديوان وسيف الدولة أبو الاغر ديبس ملك الجزيرة الى ما بين الاهواز وواسط ووالده أبو كامل هاء الدولة منصور بنى بعد ابيه أربع وستين

توفى سنة ٤٩٩ ووالده أبو الاغر نور الدولة ديبس ولى ستا وستين سنة وله أبا على العرب توفى سنة ٤٩٤ ووالده سنة الدولة على ملك جزيرة بنى ديبس سنة ٤٤٥ ومات سنة ٤٤٨ (و) أيضا (قرب الحوية بناها) ملك العرب أبو الاغر (ديبس بن عفيف) الاسدى يجتمع مع المزيديين فى نائمة ملك الجزيرة والاهواز وواسط وتوفى سنة ٣٨٦ وخلف ثلاثة عشر

ابنا آخرهم همام الدولة أبو الحسن صدقه بن منصور بن حسين بن ديبس مات سنة ٤٩٧ وانقرض به ذلك البيت (وحلة ابن قيلة) بلد (من أعمال المذار) الحلة (بالضم) ازار ورودا وغيره) كفى المحكم ويقال أيضا لكل واحد منهم ما على انفراد حلة وقيل ردا وقيص وتماها العامة وقيل لا يزال اشوب الجيد يقال له من الثياب حلة فاذا وقع على الانسان ذهب حلته حتى يجمعهن له اما اثنتان أو ثلاثة وقال أبو عبيد الحلال برود اليمن من مواضع مختلفة منها وبه فسر الحديث خير الكفن الحلة وقال غيره الحلل الوشى والحبر والحز والقرو والقوهى والمروى والحبر وقيل الحلة كل ثوب جيد جديد تلبسه غليظ أو رقيق قيل (ولا تكون حلة الامن

٣ قوله ديار الخ الذى فى

اللسان هكذا

ديار التي كانت ونحن على منى

ثوبين) كافي المحكم زاد غيره من جنس واحد كما قيده في المصباح والنهاية سميت حلة لان كل واحد من الثوبين يحل على الآخر كافي ارشاد الساري اولانها من ثوبين جديدين كحل طيه ما ثم استمر عليها ذلك الاسم كما قاله الخطابي ونقله السهيلي في الروض (أو) من (ثوب له بطانة) وعند الأعراب من ثلاثة أثواب القميص والازار والرداء (و) الحلة (السلاح) يقال لبس فلان حلته أى سلاحه نقله الصاغاني (ج حل وحلال) كقلال وقلال (وذو الحلة) لقب (عوف بن الحرث بن عبد مناة) بن كنانة بن خزيمه ابن مدركة بن الياس بن مضر (والحلة المنزل) ينزله القوم قال النابغة الذبياني

محلتهم ذات الاله ودينهم * قويم قبايرجون غير العواقب

يريد محلتهم بيت المقدس ويروي محلتهم أى كتابهم الانجيل وقد تقدم ويروي مخافتهم (و) الحلة (د بمصر) وهى محلة دقلا وتعرف بالكبيرة وهى قاعدة الغربية الآن مدينة كبيرة ذات أسواق وحمامات وبها تصنع ثياب الحرير الموشاة والديباج وفاخر الانماط دخلت امرارا وقد نسب اليها جماعة كثيرة من المحدثين وغيرهم منهم الكمال أبو الحسن علي بن شجاع بن سالم العباسي المحلي سببط الامام الشاطبي المقرئ حدث عن أبي القاسم هبة الله بن علي بن مسعود الانصاري وغيره وعنه الشرف الدمياطي وذكره في معجم شيوخه ومن المتأخرين علامة العصر الحلال محمد بن أحمد المحلي الشافعي شارح جمع الجوامع وعبد الجواد بن القاسم بن محمد المحلي الشافعي الضرير ولد بها سنة ١٠٥٠ وقدم مصر فقرأ على الشبرا ملسى وسلطان المزاحي أخذ عنه شيخ شيوخه وخنا مصطفي ابن فتح الله الجوى وعبد الرحمن بن سليمان المحلي الشافعي الشيخ المحقق ولدها اقدم مصر وأخذ عن الشبرا ملسى ونزل دمياط وله حاشية على البيضاوي توفي بها سنة ١٠٩٧ (و) الحلة (أربعة عشر موضعا آخر) وقال بعضهم خمسة عشر موضعا قال الحافظ في التبصير بل بمصر نحو مائة قرية يقال لكل منها محلة كذا * قلت وتفصيل ذلك محلة دمنا ومحلة اشناق كلاهما في الدهليزية وقد دخلت ما ومحلة منوف ومحلة كرمين ومحلة أبي الهيثم وعلى ومحلة المحروم وتعرف الآن بالمرحوم وستأتي في حرم ومحلة مسير ومحلة الداخل ومحلة أبي الحسن ومحلة روح وقد دخلتها ومحلة أبي علي المجاورة لشبشير ومحلة أبي علي ومحلة نسيب ومحلة اسحق ومحلة موسى ومحلة العلوي ومحلة القصب الغربية ٣ ومحلة القصب الغربية ومحلة مالك واسحق ومحلة أبكم وأم عيسى ومحلة قلاية وهى الكنيسة ومحلة الجندی ومحلة أبي العظاف ومحلة يحنس ونامون ومحلة جريج ومحلة كيمس والحادم ومحلة سليمان ومحلة حسن ومحلة بصرى ومحلة بطيط ومحلة فوح ومحلة سموا ومحلة على من كفور دمياط هؤلاء كلها في الغربية ومحلة أبي علي القنطرة ومحلة زياد ومقارة ومحلة البرج ومحلة خلف ومحلة عبيد هؤلاء في السمودية ومحلة بطرة في الدنجوية ومحلة سبيل في المنوفية ومحلة اللبن في جزيرة بني نصر ومحلة ناصر ومسروق ومحلة عبد الرحمن ومحلة الأمير ومحلة صا ومحلة داود ومحلة كيل ومحلة مرفس ومحلة زيبال ومحلة قيس ومحلة فرناو ومحلة مارية ومحلة الشيوخ ومصيل ومحلة نكالا ومحلة حسن ومحلة الكروم مرتين ومحلة متبول ومحلة بشر ومحلة باهت ومحلة عبيد هؤلاء في البجيرة ومحلة حفص ومحلة حسن ومحلة بني واقدوم ومحلة جعفر ومحلة بليج ومحلة أحمد من حوف رمسيس ومحلة نمير من الكفور والسابعة ومن محلة عبد الرحمن السيد الفاضل داود بن سليمان الرجماني الشافعي ولدها سنة ١٠٢٥ وقدم مصر وأخذ من الشوبري والبابلي والمزاحي والشبرا ملسى وعنه شيخ شيوخه وخنا مصطفي بن فتح الله الجوى توفي سنة ١٠٧٨ ومن محلة الداخل الشهاب أحمد بن أحمد الدواخلي الشافعي أخذ عنه الشهاب العجمي وغالب من ينسب الى هذه المحلات فالى الجزء الاخير الا الحلة الكبرى فانه يقال في النسبة اليها المحلي كما تقدم (وروضة محلال) أكثر الناس الحلول بها نقله الصاغاني قال ابن سيده وعندى أنها (تحل) الناس (كثيرا) لان مفعلا انما هو في معنى فاعل لا مفعول وكذا أرض محلال وهى السهلة اللينة قال امرؤ القيس

وتحسب سلمى لاتزال ترى طلا * من الوحش أو يعضا عينا محلال

وقال الاخطل * وشربتها بأريضة محلال * الاربيضة المحضبة والمحلال المختارة للحلة والنزول وقيل لا يقال للاروضة والارض محلال حتى تمرع وتخصب ويكون نباتها ناجعا للمال قال ذو الرمة * بأجرع محلال مررب محلال * (و) قال ابن السكيت (المحلتان) بضم الميم وكسر الحاء (القدر والرحى) اذا قيل (المحلتان) فهى (هما) أى القدر والرحى (والدلو والقربة والحفنة والسكين والفأس والزند) لان من كثر معه حل حيث شاء والاقباله من أن يجاور الناس ليستعير بعض هذه الاشياء منهم وأنشد

لا تعدان أنا وبين تضر بهم * نكبا صر بأصحاب المحلات

الاناريون الغرباء هذه رواية ابن السكيت ورواه غيره لا يعدلن كما في العباب (وتلعة محلة تضم بيتا أو بيتين) كافي العباب (وحل من احرامه يحل) من حد ضرب (حلا بالكسر) وحلالا (وأحل خرج) منه مستعار من حل العقدة قال زهير

جعلن القنان عن يمين وجزئه * وكم بالقنان من محل ومحرم

(فهو وحلال ل حال وهو القياس) لكنه غير وارد في كلامهم بعد الاستقراء فلا ينافى أن القياس يقتضيه لانه ليس كل ما يقتضيه القياس يجوز النطق به واستعماله كما علم في أصول النحو وهناك طائفة يجوزون القياس مطلقا وان سمع غيره والمعروف خلافه قاله شيخنا (و) استعير من الحلول بمعنى النزول قولهم حل (الهدى يحل) من حد ضرب (حلة) بالكسر (وحلولا) بالضم (بلغ الموضع

٣ قوله ومحلة القصب الغربية كذا بخطه مذكورة مرتين في آخر

الذي يحل فيه نحره) وأخصر منه إذا بلغ موضع حل نحره (و) استعير من حلول العقدة حلت (المرأة) حلا وحولا (خرجت من عدتها (و) يقال (فعله في حله وحرمة بالكسر والضم فيهما أي) في وقت احلاله واحرامه والحل بالكسر ما جاوز الحرم) ومنه الحديث خمس يقتان في الحل والحرم (ورجل محل منتهك للحرام أو) الذي (لا يرى للشهر الحرام حرمة) وفي حديث النخعي أحل بمن أحل بن أي من ترك الاحرام وأحل يئ وقائله فاحلل به وقائله وان كنت محرما قال الصاعاني وفيه قول آخر وهو أن كل مسلم محرم عن أخيه المسلم محترم عليه عرضه وحرمة وماله يقول فإذا أحل رجل بما حرم عليه من نفسه بما قدرت عليه (والحلال بكسر ضد الحرام) مستعار من حل العقدة وهو ما انتفى عنه حكم التعريم فينتظم بذلك ما يكره وما لا يكره ذكره الحرالي وقال غيره ما لا يعاقب عليه (كالحل بالكسر و) الحليل (كأمبر) وقد (حل يحل حلالا بكسر وأحله الله وحلاله) احلالا وتحليله يقال هو حل لئ أي حلال وقيل طاق (و) من كلام عبد المطلب في زفر م لا ألهما المتسل وهي اشارب (حل وبل) قيل بل اتباع وقيل مباح حير به وقد ذكر (في البناء) الموحدة (واستحله اتخذ حلالا) وفي العباب عدم حلالا ومنه الحديث أرأيت ان منع الله الثرم تستحل مال أخيك (أو) استحله (سأله ان يحله) كافي المحكم (وكسحاب الحلال بن ثور بن أبي الحلال العتكي) عن عبد الحميد بن وهب روى عنه أخوه عبيد الله بن ثور وأبو الحلال جدهما اسمه ربيعة بن زرارة تابعي بصري عن عثمان بن عفان رضى الله تعالى عنه وعنه هشيم وقد قيل اسمه زرارة بن ربيعة قاله ابن حبان والحلال بن أبي الحلال العتكي يروى المراسيل روى عنه قيادة قاله ابن حبان (و) بشر بن حلال (العدوى من اتباع التابعين روى عن الحسن البصرى جالس عشرين سنة وعنه عيسى بن عبيد المرورى قاله ابن حبان (وأحمد بن حلال) حديثه عند المصريين (محدثون و) من الجاز (الحلوا الحلال الكلام) الذي (لار يه فيه) أنشد ثعلب

(و) الحلال (بالكسر مركب للنساء) قاله الليث وأنشد لطيف الغنوى

وراكضة ما تستجن بجنته * بغير حلال غادرته مجمع ٢

٢ قوله مجمع أى مصروع كافي اللسان

(و) أيضا (متاع الرجل) من البعير ويرى بالجيم أيضا وفسر قوله وملاويه ترى شياطين غارة * على عمل ذكرتها بحلالها بتياب بدنهما وعلى بغيرها والمعروف أنه المركب أو متاع الرجل لا ثياب المرأة ومعنى البيت على ذلك قلت لها ضمى اليك ثيابك وقد كانت رفعتها من الفزع وقال الاعشى

ولا أجعل المعروف حل أئمة * ولا عده في الناظر المتغيب ٣

٣ قوله المتغيب قال في اللسان قال ابن سيده هكذا وجدته المتغيب مفتوحة الياء بنحط الحامض والصحيح المتغيب بالكسر

(و) الحلال العين تحليله وتحلوه هذه شاذة كفرها والاسم) من ذلك (الحل بالكسر) قال ولا أجعل المعروف حل أئمة * ولا عده في الناظر المتغيب ٣ (و) التحلة ما كفر به) ومنه قوله تعالى قد فرض الله لكم تحلة أيمانكم وقوله لا فعلن كذا الا حل ذلك أن أفعل كذا أي وان كان حل ذلك حل مبتدأة وما بعدها مبنى عليها وقيل معناه تحلة قسمي أو تحليله أن أفعل كذا وفي الحديث لا يموت للمؤمن ثلاثة أولاد قسمه النار الا تحلة القسم قال أبو عبيد معناه قول الله تعالى وان منكم الا واردة افاذا امرهم اوجازها فقد أبر الله قسمه قال القتيبي لا قسم في قوله وان منكم الا واردة افا يكون له تحلة ومعنى قوله الا تحلة القسم الا التعزير الذي لا يبدؤه منه مكروه وأصله من قول العرب ضرب به تحليله وضرب به تعزير اذا لم يبلغ في ضربه ومنه قول كعب بن زهير رضى الله تعالى عنه

فخذى على بسرات وهي لاحقة * ذوابل وقعهن الارض تحليل

ويوما على ظهر الكتيب تعذرت * على وآت حلقه لم تحلل

أرى ابلى عافت جدود فلم تذق * بها قطرة الا تحلة مقسم

قليل التحليل الالى ثم قلصت * به شيمة ردعا تقليب طائر

(و) أصله من قولهم (تحلل في يمينه) اذا حلف ثم استثنى استثناء متصلا قال امرؤ القيس

ثم جعل مثلا لكل شئ يقل وقته وقال بعضهم القول ما قاله أبو عبيد لان تفسيره جاء مر فوعا وفي حديث آخر من حرس ليلة من وراء المسلمين متطوعا لم يأخذه السلطان ولم ير النار الا تحلة القسم قال الله تعالى وان منكم الا واردة افا قال وموضع القسم مردود الى قوله فوربك لتحشرنهم والعرب تقسم وتضمر المقسم به ومنه قوله تعالى وان منكم لمن ليبطئن (وأعطه حلال يمينه بالضم أي بما يحللها) نقله ابن سيده وهي الكفارة قال (والحلال) كحدث من الحليل (الفرس الثالث في) وفي المحكم من خيسل (الرهان) وهو أن يضع رجلا رهين ثم يأتي آخر فيرسل معهما فرسه بالرهن (ان سبق) أحد الاولين (أخذ) رهنيهما وكان حلالا لاجل الثالث وهو المحلل وان سبق المحلل أخذهما (وان سبق فما عليه شئ) ولا يكون الا فمين ٥ يؤمن أن يسبق وأمان كان بليدا بظيما قد أمن أن يسبق فهو القمار ويسمى أيضا الدخيل (و) المحلل في النكاح (متزوج المطلقة ثلاثا التحلل للزوج الاول) وفي الحديث لمن الله المحلل والمحلل له وجاء في نفسه انه الذي يتزوج المطلقة ثلاثا بشرط أن يطلقها بعد وطئ التحلل الاول وقد حل له امر أنه فهو حال وذلك محلول له اذا نكحها التحلل للزوج الاول (وضرب به ضربا تحللا أي كالتعزير) وقد سبق انه مشتق من تحليل اليمين ثم أجرى في سائر

٤ قوله السلطان كذا بنحطه والذي في اللسان كالتهاية الشيطان ولعله الصواب ٥ قوله يؤمن الخ كذا بنحطه وعبارة اللسان لا يؤمن الخ وهي ظاهرة بدليل قوله وأمان كان الخ

٣ قوله ومنه الخ انطروجه
كون هـ ذا بمعنى الاذابة
وعبارة الجوهرى واما قول
الفرزدق الخ اراد حل الخ
٣ قوله فطرح كسرة اللام
أى الاولى كفى الصحاح

الكلام حتى قيل في وصف الابل اذا بركت (و) حل (العقدة) بحالها حلا (نقضها) ونكهاها وفتحها هذا هو الاصل في معنى الحل كما
أشار اليه الراغب وغيره (فانفخت) وانفكت (وكل جامد أذيت فقد حل) حلا كما في المحكم ٣ ومنه قول الفرزدق
فاحل من جهل حبا حلماتنا * ولا قائل المعروف فينا يعنف

أراد حل بالضم ٣ فطرح كسرة اللام على الحاء قال الاخفش سمعنا من ينشده هكذا (وحل المكان) مبينا للفعول أى (سكن) ونزل
به (والحلال كعظم الشئ اليسير) قال امرؤ القيس بصف جارية

كبيكر المقناة البيضاء بصفرة * غذاها نغير الماء غير محلل

أى غذاها غذا ليس يحلل أى ليس يسير ولكنه مبالغ فيه (وكل ماء حلته الابل فكدرته) محلل ويحتمل أن يكون امرؤ القيس
أراد بقوله هذا المعنى أى غير محلول عليه أى لم يحل عليه فيكدر وقيل أراد ماء البحر لان البحر لا ينزل عليه لان ماءه زعاق لا يذاق
فهو غير محلل أى غير منزل عليه ومن قال غير قليل فليس بشئ لان ماء البحر لا يوصف بقله ولا كثرة لمجازة حده الوصف وفي العباب
عنى بالكردرة غير مثقوبة (وحل أمر الله عليه بحل حلالا وجب) هو من حذرب وقيل اذا قلت حل بهم العذاب كانت يحل لا غير
واذا قلت على أو يحل لك فهو بالكسر ومن قرأ يحل عليكم غضب من ربكم فعناه ينزل وفي العباب حل العذاب يحل بالكسر أى
وجب ويحل بالضم أى نزل وقرأ الكسائي قوله تعالى فيحل عليكم غضبي ومن يحلل بضم الحاء واللام والباقون بكسرها وأما قوله
تعالى أو تحل قريبا من دارهم فبالضم أى تنزل وفي المصباح حل العذاب يحل ويحل حلالا هذه وحدها بالضم والكسر والباقي
بالكسر فقط وقد مر ذلك في أول المادة (وأحله الله عليه) أو جبه (و) من المجاز حل (حق عليه يحل) بالكسر (محلا) بكسر الحاء
(وجب) أحدا ما جاء (مصدره) على مفعول (كالمرجع) والمحيص ولا يطرد بل يقتصر على ماسمع (و) حل (الدين صار حلالا) أى
انتهى أجله فوجب أدائه وكانت العرب اذا رأت الهلال قالت لامر حبا يحل الدين ومقرب الآجال (وأحلت الشاة) والناقعة (قل
لبنها) وفي المحكم در لبنها (أو ييس فأكلت الربيع فدرت وهى محل) وفي العباب اذا نزل اللبن في ضرع الشاة من غير نتاج فقد أحلت
قال أمية بن أبى الصلت غيوث تلتقى الارحام فيها * تحل بهم الطرقة واللجباب

قال ابن سيده هكذا عبره بعضهم وهما متقاربان قال وأحلت الناقعة على ولدها در لبنها عدى بعلى لانه في معنى درت (وتحلل السفر
بالرجل) اذا (اعتل به) قدومه (كانقله ابن سيده قال) والاحليل والتحليل بكسرهما مخرج البول من ذكر الانسان ولو اقتصر
على الذكر أو على من الانسان كما فعله ابن سيده كان أخصر قال الراغب سمي به لكونه محلولا للعقدة (و) أيضا مخرج اللبن من
الثدى) والضرع والجمع أحليل قال كعب بن زهير رضى الله تعالى عنه

تمر مثل عسيب النخل انخصل * في غار لم تخونه الاحليل

(والحلل محر كذا وخاوة في قوائم الدابة أو استرخا في العصب) وضعف في النساء (مع رخاوة الكعب) يقال فرس أحل وذئب أحل بين
الحلل (أو يخص الابل) وفي العباب هو ضعف في عرقوب البعير وفي المحكم عرقوبى البعير فهو بعير أحل بين الحلل وان كان في رجله
فهو الطرق والاحل الذى في رجله استرخا وهو مذموم في كل شئ الا الذئب قال الطرماح

يحيل به الذئب الاحل وقوته * ذوات المرادى من مناق ووزج

يحيل به أى يقيم به حولا وليس بالذئب عرج وانما يوصف به لجمع يؤنس منه اذا عدا (و) الحلل أيضا (الريح) وامرأة حلاء رصحاء
(و) أيضا (وجع في الوركين والركبتين) وقيل هو أن يكون منهوس المؤخر أرواح الرجلين (وقد حلت يارجل كفرح حلالا والنعث)
في كل ذلك للمدكر (أحل و) للمؤنث (حلاء وفيه حلة) بالفتح (ويكسر) ضبط بالوجهين في المحكم أى (ضعف وقصور وتكسر
والحل بالكسر الغرض) الذى (يرى اليه و) الحل (بالضم جمع الاحل من الحيل) والابل والذئب (و) الحل (بالفتح الشيرج) وهو
دهن السمسم (والحلان بالضم الجدى أو) الحل الصغبر وهو (الحروف) وقيل هو لغة في الحلام وهو ولد المعزى قاله الاصمعي وروى
أن عمر رضى الله تعالى عنه قضى في الارنب اذا قتله المحرم بجلان وفسر بجدى ذكر وأن عثمان رضى الله تعالى عنه قضى في أم حنين
بجلان وفسر بمهل (أو خاص بما يشق عن بطن أمه فيخرج) وفي المحكم عنه بطن أمه زاد غيره فوجدته قد جم وشعر وقيل ان أهل
الجاهلية كانوا اذا ولدوا شاة شرطوا اذن السخلة وقالوا حلان حلان أى حلال بهذا الشرط أن يؤكل وذكره الليث في هذا

التركيب وقال جمعه حللين وأنشد لابن أحرر تهدى اليه ذراع الحفر تكرمه * اما زيحا واما كان حلانا

وسياتى ذكره في النون أيضا (و) يقال (دمه حلان) أى (باطل واحليل) بالكسر (واد) في بلاد كانة ثم لبني نفاثة منهم قال كانف
الفهمى فلو تسألنى عنالانبثت أننا * باحليل لانزوى ولا تتشع

وقال نصر هو وادتهاى قرب مكة (واحليلاه) بالمد (جبل) عن الزنخثرى وأنشد غير لرجل من عكل

اذا ماسق الله البلاد فلاسقى * شنايب احليلاه من سبل القطر

(و) احليلى (بالقصر شعب لبني أسد) فيه نخل اهم وأنشأ عرام بن الاصنغ

٤ قوله المرادى كذا بخطه
كاللسان والذى في الصحاح
الهادى بمعنى الاعناق
وفي ترجمة مرد أن المراد
كسحاب العنق

ظلالنا بحليلي بيوم تملقنا * الى فخلات قدضوين سهوم
 وجعل نصر احليل واحليلاء واحدا قال وفي بعض الشعر ظلالنا بحليلاء للضرورة كذا رواه ممدودا (والحل بكسر الحاء ة بالين
 وحلهم ازالهم عن مواضعهم) وازجهم عنها (وحز كههم فحللوا) تحز كوا وذهبوا ولو قال حلله ازاله عن موضعه وحز كة فحل
 كان أخصر وتحلل عن مكانه زال قال الفرزدق فادفع بكفك ان أردت بناءنا * نهلان ذال الهضبات هل تحلل
 ومثله يتحلخ (و) حلل (بالا بل قال لها حل حل منونتين أو حل مسكنة) وكذلك حل وقيل حل في الوصل وكل ذلك زجر لانات الابل
 خاصة ويقال ٢ حل وحلى لاحليلت واشتق منه اسم فقبل الحلال قال كثير عزة
 ناج اذا زجر ال كائب خلفه * فحلقتنه وتنين بالحلال
 (والحلال بالضم ع) والجيم أعلى (و) أيضا (السيد الشجاع) الركين وقيل الركين في مجملته السيد في عشرينه (أو الغنم الكثير
 المروءة أرا الرزين في ثمانية يخص الرجال ٣) ولا يقال للنساء (و) حكي (الحل) بالبناء (للمفعول بعناه) وكذلك الملح والجمع حلال
 بالفتح وقال النابغة الذبياني يرثي أبا حمر النعمان بن الحرث الغساني * أبو حمر ذلك المليك الحلال * وقال آخر
 وعربة أرض ما يحل حرامها * من الناس الا اللوذعي الحلال
 يعني به رسول الله صلى الله عليه وسلم (وحليلة اسم و) قال ابن دريد (حلل) كجعفر (ع) و) قال غيره (حلل) بالفتح (ة قرب
 جبرون) بالشام (ب) اقبريونس بن متى (عليه) الصلاة و) (السلام) هكذا يقولونه بالفتح (والقياس ضم حائه) لندرة هذا البناء نبه
 عليه الصاغاني (و) الحليل (كزييرع اسليم) في ديارهم كانت فيه وقائع قاله نصر (و) الحليل (فرس من نسل الحرون) الصواب
 من ولد الوثيم جدا الحرون (لمقسم بن كثير) رجل من جبر من آل ذى أصبح وله يقول
 ليت الفتاة الاصبحة ابصرت * صبر الحليل على الطريق اللاحب
 كذا في كتاب الخليل لابن الكلابي (و) حلبل (اسم) وهو حلبل بن حبشية بن سلول رأس في خراة ينسب اليه جماعة منهم بنته جبي
 زوجه قصي بن كلاب ومنهم كرزين عاقمة العجابي وغير واحد وعبيد الله بن حلبل مصري تابعي يزيد بن حلبل النخعي روى سلمة بن
 كهيل عن ذر عنه (والحلل بن دري الضبي تابعي) نقله الصاغاني في العباب روى عنه ابنه كليب ووالده بالذال المجمة وفتح الراء
 الخفيفة كذا ضبطه الحافظ (وأحل) الرجل (دخل في أشهر الحل أو خرج الى الحل) وقيل أحل خرج من شهور الحرم (أو) خرج
 (من ميثاق) وعهد (كان عليه) وبه فسر قول الشاعر * وكم بالقنان من محل ومحرم * والحل الذي لا عهده ولا حرمة (و) أحل
 (بنفسه استوجب العقوبة) * ومما يستدرك عليه في المثل باع اقداز كرحلا و يروي يا حابل وهذه عن ابن الاعرابي يضرب
 للنظر في العواقب وذلك أن الرجل يشد الحمل شدا يسرف في استيثاره فاذا أراد الحل أضرب نفسه وبراحلته والحل بكسر الحاء
 مصدر حل حلولا اذا نزل قال الاعشى
 ان محلا وان مر تحلا * وان في السفر اذ مضوا مهلا
 وقوله تعالى حتى يبلغ الهدى محله قيل محل من كان حاجبا يوم النحر ومحل من كان معتمرا يوم يدخل مكة وقيل الموضوع الذي يحل فيه
 نحره ومحل الدين أجله والمحل بفتح الحاء المسكان الذي تحمله وتنزله ويكون مصدر اجمعه المحال وجمع المحلة محلات والمحيلة بالتصغير
 قرية بمصر من المنوفية وقد رأيتها وحلت الى القوم بمعنى حالت بهم والحلة بالكسر جمع الحلال بمعنى النازل قال الشاعر
 لقد كان في شيبان لو كنت عالما * قباب وحى حلة ودرهم
 وفي الحديث أنه لما رأى الشمس قد وقبت قال هذا حين حلها أي الحين الذي يحل فيه أداؤها يعني صلاة المغرب والحال المرتحل هو
 الخاتم المفتوح وهو الموصل لتلاوة القرآن يحتمه ثم يفتحه شبه بالسفارة الذي لا يقدم على أهله أو هو الغازي الذي لا يغفل عن
 غزوه والحلال بن عاصم بن قيس شاعر من بني بدر بن ربيعة بن عبد الله بن الحرث بن عمرو يعرف بابن ذؤيبه وهي أمه وياها عنى
 الراعي
 وعير في تلك الحلال ولم يكن * ليجعها لابن الخبيثة خالقه
 ورجل حل من الاحرام أي حلال أو لم يحرم وأنت في حل منى أي طلق والحل الحال وهو النازل ومنه قوله تعالى وأنت حل بهذا البلد
 ويقال للمعمر في وعيد أو مفرد في قول حلا أبا فلان أي تحلل في يمينك جعله في وعيده كالحالف فاهر بالاستثناء وكذا اقوالهم بالحالف
 اذ كرحلا وحلله الحلة ألبسه اياها والحلة بالضم كناية عن المرأة وأرسل على رضى الله تعالى عنه أم كلثوم الى عمر رضى الله عنه وهي
 صغيرة فقالت ان أبى يقول لك هل رضيت الحلة فقال نعم رضيت او الحلان بالضم أن لا يقدر على ذبح الشاة وغيرها فيطعمها من حيث
 يدركها وقيل هو البقير الذي يحل لحمه بذبح أمه وأحليل موضع شرقي ذات الاصاد ومن ثم أجرى داحس والغبراء قال ياقوت يظهر انه
 جمع الجمع لان الحلة هم القوم النزول وفيهم كثرة والجمع حلال وجمع حلال أحليل على غير قياس لان قياسه أحلال وقد يوصف بحلال
 المفرد فيقال حى حلال انتهى وفيه نظر والحليلة الجارة وفي الحديث أحلوا الله بغيركم أي أسلموا له أو اخرجوا من حظر الشرك
 وضيقه الى حل الاسلام وسعته ويروي بالجيم وقد تقدم ومكان محلل كعظم أكثر الناس به النزول وبه فسر أيضا قول امرئ القيس
 السابق * غذاها غير الماء غير محلل * وتحلله جعله في حل من قبله ومنه الحديث أن عائشة رضى الله تعالى عنها قالت لامرأة هرت

٢ قوله حل وحلى الاول
 بفتح الحاء واللام والثاني
 بفتح الحاء وكسر اللام كما
 بضبط اللسان شكلا
 ٣ في نسخة المتن بعد قوله
 الرجال زيادة وماله فعل ج
 بالفتح

(الحمدلة)
(حظّل)
(حمل)

بها ما أطول ذيلها فقال اغتبت بها قومي اليها فتحملها او الحمل من يحمل قنله والمحرم من يحرم قنله وتحمل من يمينه اذا خرج منها بكفارة
أو حنث يوجب الكفارة أو استثناء وحل يحمل حلا اذا عدا أو كشداد من يحمل الزيج منهم الشيخ أمين الدين الحلال قال الحافظ وقد
رأيتُه وكان شيخنا نجما والحلال عشيبة هكذا اسمها أهل تونس وهي اللخلاح ومحمل بن محمدر الضبي عن أبي وأئل صدوق وحليل
كزبير موضع قريب من أجياد وأيضا في ديار باهلة بن أعصر قريب من سرفة وهي قارة هناك معروفة وأيضا ما في بطن المروت
من أرض ربوع قاله نصر (الحمدلة) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هي (حكايه قولك الحمد لله) * قلت وهي من الالفاظ
المنهوتة كالحسبة ونحوها (الحظّل) أهمله الجوهري والصاغاني وقال ابن الاعرابي هو (الحنظل) قال (وحظّل) اذا (جنى
الحنظل) أورده الصاغاني هكذا في العباب في ح ظ ل وكذلك أبو حيان في الارضاء على أن المسمي والنون من الحنظل والحنظل
رائدتان وفيه اختلاف يأتي ذكره فيما بعد (حمله) على ظهره (يحملة جلا وجلانا) بالضم (فهو محمول وحمل) ومنه قوله تعالى فانه
يحمل يوم القيامة وزرا وقوله تعالى فالحاملات وقرابيعي السحاب وقوله تعالى وكأين من دابة لا تحمل رزقها أي لا تدخر رزقها انما
تصبح في رزقها الله تعالى (واحملة) كذلك قال الله تعالى فاحتمل السيل زبدا رايها و قول النابغة * فحمت برة واحتملت فجار *
عبر عن البر بالحمل وعن الفجرة بالاحتمال لان حل البرة بالاضافة الى الاحتمال الفجرة أمر يسير ومستصغر ومثله لهما ما كتبت
وعليهما ما كتبت وقال الراغب الحمل معنى واحد اعتبر في أشياء كثيرة فسوى بين لفظه في فعل وفرق بين كثير منها في مصادرها فقبل
في الانتقال المحمولة في الظاهر كاشئ المحمول على الظاهر حمل وفي الانتقال المحمولة في الباطن حمل كالولد في البطن والماء في السحاب
والثمرة في الشجرة تشبيهها بحمل المرأة (والحمل بالكسر ما حمل ج احمال) وحمله على الدابة يحملة جلا (والحملان بالضم ما يحمل
عليه من الدواب في الهبة خاصة) كذا في المحكم والعباب قال الليث ويكون الحملان أحر الما يحمل زاد الصاغاني (و حملان
الدرهم (في اصطلاح الصاغية) جمع صائغ (ما يحمل على الدرهم من الغش) تسمية بالمصدر وهو محجاز (وحمله على الامر يحملة
فأحملة أغراه به) عن ابن سيده (والحملة الكثرة في الحرب) يقال حمل عليه حملة منكورة وشديدة منكورة نقله الأزهرى (و الحملة
بالكسر والضم الاحتمال من دار الى دار وحمله الامر تحمولا وحالا ككذاب فحملة تحملا وتحمالا) على تفعال كما هو مضبوط
في المحكم وفي نسخ القاموس بكسر تين مع تشديد الميم وقوله تعالى فانما عليه ما حمل وعليكم ما حملتم أي على النبي صلى الله عليه وسلم
ما أوحى اليه وكلف أن يبينه وعليكم أنتم الانباع (وقوله تعالى فأبين أن يحملنها) وأشفقن منها (وحملها الانسان أي يتحننها وخانها
الانسان) ونص الأزهرى عزفنا تعالى انهم لم تحمّلها أي أدها واكل من خان الامانة فقد حملها واكل من حمل الامانة وأدائها طاعة
الله فيما أمرها به والعمل به وترك المعصية (و قال الحسن (الانسان هنا الكافر والمنافق) أي خانها ولم يطيعها وهكذا نص العباب
بعينه وعزاه الى الزجاج فقول شيخنا هو مخالف لما في التفاسير غير وجيه فتأمل (واحملة الصنعة نقلدها وشكرها) وكله من
الحمل قاله ابن سيده قال (وتحامل في الامر) وتحامل (به تكلفه على مشقة) واعباء كافي المحكم ومثل ذلك تحاملت على نفسي كافي
العباب (و تحامل عليه كلفه ما لا يطيق) كافي المحكم والعباب (واستحملة نفسه حمله حوا توجه وأموره) كافي المحكم والمحيط
قال زهير
ومن لا يرل يستحمل الناس نفسه * ولا يغنها يوما من الدهر بسأم
وقول يزيد بن الاعور * مستحملا أعرف قد نبينا * يريد مستحملا سناما أعرف عظيمها (و من المجاز شهر مستحمل يحمل
أهله في مشقة) لا يكون كما ينبغي ان يكون تقول العرب اذا نخر هلال شهالا كان شهرا مستحملا (و من المجاز حمل عنه) أي (حمل
(فهو وحول) كصبور (ذو حمل) كافي المحكم قال (والحمل ما يحمل في البطن من الولد) وفي المحكم من الاولاد في جميع الحيوان
(ج حمل) بالكسر (واجمال) منه قوله تعالى وأولات الاجمال أجلهن أن يضعن حملهن (و حمل) باللام ة باليمن وحملان
كعثمان) قرية (أخرى بها وحملت المرأة تحمّل) جلا (علقت) قال الراغب والاصل في ذلك الحمل على الظهر فاستعبر للحبل
بدلالة قولهم وسقت الناقة اذا حملت وأصل الوسق الحمل المحمول على ظهر البعير (ولا يقال حملت به أو قلدل) قال ابن جني حملته
ولا يقال حملت به الا انه كثر حملت المرأة بولدها وأنشد

حملت به في ليلة مزودة * كرها وعقد نطقها لم يحل

وقد قال عز من قائل حملته أمه كرها وكانها انما جاز حملت به لما كان في معنى علقته به وتظيره أحل لكم ليلة الصيام الرفث الى نسائكم
لما كان في معنى الافضاء عدي بالي (وهي حامل وحاملة) على النسب وعلى الفعل اذا كانت حبلية وفي العباب والتهذيب من قال
حامل قال هذا نعت لا يكون الا للذات ومن قال حاملة بناها على حملت فهي حاملة وأنشد المرزباني

تمحضت المنون لها يوم * أتى ولكل حاملة تمام

فاذا حملت شيئا على ظهرها أو على رأسها فهي حاملة لا غير لان الهواء انما تلحق للذرق فأماما لا يكون للمد كرفقدا استغنى فيسه عن
علامة التأنيث فان أتى بها فانما هو الاصل هذا قول أهل الكوفة وأما أهل البصرة فانهم يقولون هذا غير مستعمل لان العرب تقول

رجل أيم وامرأة أيم ورجل عانس وامرأة عانس مع الاشتراك وقالوا امرأة مصيبة وكلبه مجرثة مع غير الاشتراك قالوا والصواب ان يقال قولهم حامل وطالق وحائض واشبهه ذلك من الصفات التي لا علامة فيها للتأنيث وانما هي أو صاف مذكرة وصف بها الاناث كما ان الربعة والراوية والحجأة أو صاف مؤنثة وصف بها الذكرا (والحمل تمر الشجر ويكسر) الفتح والكسر لغتان عن ابن دريد نقله الجوهري وابن سيده وشجر حامل (أو انفض لما بطن من ثمره والكسر لما ظهر) منه نقله ابن سيده (أو انفض لما كان في بطن أو على رأس شجرة والكسر لما) حمل (على ظهر أو رأس) وهذا قول ابن السكيت ومنه قوله تعالى وساء لهم يوم القيامة حملا كافي العباب وقال ابن سيده هذا هو المعروف في اللغة وكذا قال بعض اللغويين ما كان لازمالشيء فهو حمل وما كان باثنا فهو حمل (أو تمر الشجر) الحمل (بالكسر ما لم يكبرو بعظم فاذا كبر فبالفتح) وهذا قول أبي عبيدة ونقله عنه الازهرى في تركيب ش م ل ثم قوله ما لم يكبر بالموحدة هكذا في نسخ الكتاب وفي نسخ التهذيب ما لم يكبر بالمثلثة فانظر ذلك ولما لم يطلع شيخنا على من عزي اليه هذا القول استقر به على المصنف وقال هو قيد غريب (ج أحمال وحول وحمال) بالكسر الاخير جمع الحمل بالفتح (ومنه) الحديث (هذا الحمال لاجمال خبير يعني تمر الجنة وانه لا ينفذ) كافي المحكم وفي التبصير هو قول الشاعر (وشجرة حاملة ذات حمل (و) الحمال (كشذاد حامل الاحمال) الجمالة (ككتابة حرفته) كافي المحكم (و) الجميل (كأمير الدعي) (و) أيضا (الغريب) تشبها بالسييل وبالولدي البطن قاله الراغب وبهم ما فسر قول السكيت يعاتب فضاغة في تحوهم الى اليمن

٢ قوله فهو حمل الاول بفتح الحاء والثاني بكسرها كاضبطه بخطه شكلا

علام نزلتم من غير فقر * ولا ضمراء منزلة الخيل

(و) الجميل (الشرك) وفي نسخة الشرك والاولى موافقة لنص العباب (و) الجميل (الكفيل) لكونه حاملا للحق مع من عليه الحق ومنه الحديث الجميل غارم (و) الجميل (الولدي بطن أمه اذا أخذت من أرض الشرك) وقال ثعلب هو الذي يحمل من بلاد الشرك الى بلاد الاسلام فلا يورث الابينة (و) الجميل (من السيل) ما حمله من (الغناء) ومنه الحديث فينبتون كاتبت الحبة في جميل السيل (و) الجميل (المنبوذ بحمله قوم فير بونه) وفي بعض النسخ فير بونه وهو غلط وفي العباب هو الذي يحمل من بلده صغيرا ولم يولد في الاسلام (و) الجميل (من الثمام والوشج) والضعفة والطريفه (الذابل) وفي المحكم الدويل (الاسود) منه (والحمل كجلاس) وضبط في نسخ المحكم كنبه وعليه علامة العجمة (شقان على البعير يحمل فيهما العديلان ج محامل) وأول من اتخذها الجاحج بن يوسف الثقفي وفيه يقول الشاعر أول من اتخذ الحاملا * أخزاهم في عاجلا وآجلا

٣ قوله اتخذ يقرأ بقطع الهمزة للضرورة

كذا في المعارف لابن قتيبة (والى يبعها نسب) الامام المحدث (أبو الحسن أحمد بن محمد بن أحمد بن) أبي عبيد (القاسم بن اسمعيل بن محمد بن اسمعيل) بن سعيد بن أبان الضبي (المحملي) ولد سنة ٣٦٨ تفرقه على أبي حامد الاسفرايني وجدته أبو الحسن أحمد سمع من أبيه وعنه ابنه الحسين وابن صاعد وابن مسمع مات سنة ٤٣٤ وأبو عبد الله الحسين بن اسمعيل حدث وهم بيت علم ورياسة مات أبو الحسن هذا في سنة ٤١٥ ومنهم القاضي أبو عبد الله الحسين بن اسمعيل بن محمد روى عن البخاري وكان محض مجلس املائه عشرة آلاف رجل قضى بالكوفة ستين سنة ومات سنة ٣٨٠ (وولده محمد ويحيى حفيده وأخوه أبو القاسم الحسين (و) الحمل أيضا ضبط في المحكم كنبه وصحح عليه (الزنبيل) الذي يحمل فيه الغنم الى الجربن كالحاملة (و) الحمل (كشتر علاقة السيف) وهو السير الذي يقلده المتقلد قال امرؤ القيس

ففاضت دموع العين منى صبابة * على الترح حتى بل دمي محملي

(كالحيلة) وهذه عن ابن دريد (والجمالة بالكسر) وقال أبو حنيفة الجمالة للقوس بمنزلتها للسيف يلقيها المتشكك في منكبها الايمن ويخرج يده اليسرى منها فيكون القوس في ظهره قال الخليل جمع جميلة جمائل زاد الازهرى وجمع محمل محامل وقال الاصمعي لا واحد للجمائل من لفظها وانما واحدها محمل (و) الحمل أيضا (عرق الشجر) على تشبيهه بعلاقة السيف هكذا سماه ذوالرمة في قوله

توخاه بالاطلاف حتى كأنما * يشير الكباب الجعد عن متن محمل

(والجولة) من الابل التي تحمل وكذلك كل ما حمل عليه القوم) وفي المحكم الحى (من بعير وحمار ونحوه) وفي المحكم من بعير أو حمار وغير ذلك (كانت عليه) وفي المحكم عليها (انقال أولم تكن) قال الله تعالى ومن الانعام جولة وفرشا يكون ذلك للواحد فما فوقه وفعل تدخله الهاء اذا كان بمعنى مفعول بها وقال الراغب الجولة لما يحمل عليه كالقنطرة والر كوبة وقال الازهرى الجولة ما أطاقت الحمل (و) الجولة أيضا (الاجمال بعينها) وظاهره انه بالفتح وضبطه الصاغاني والجوهري بالضم ومثله في المحكم ونصه الاحمال باعينها (راحمول بالضم الهوادج) كان فيها النساء أولم يكن كافي المحكم (أو الابل) التي (عليها الهوادج) كان فيها النساء أم لا كافي الصحاح والعباب قال ابن سيده (الواحد حمل بالكسر) زاد غيره (ويفتح) قال ابن سيده ولا يقال حول من الابل الا لما عليها الهوادج قال والحول والجولة التي عليها الانتقال خاصة وفي التهذيب فاما الحجر والبغال فلا تدخل في الجولة (وأجمله الحمل أعانه عليه وحمله فعل ذلك به) كافي المحكم والعباب وفي التهذيب ويحيى من انقطع به في سفر الى رجل فيقول اجملني أى أعطني ظهره أركبه واذا قال الرجل اجملني بقطع الالف فعناه أعنى على حمل ما أجمله (و) الجمالة (كصهاية الدبة) أو الغرامة التي (يحملها قوم عن قوم)

ومنه الحديث لا تحمل المسئلة الا لثلاثة ورجل تحمل حاملة بين قوم وهو ان تقع حرب بين قوم وتسفل دماء فيتحمل رجل الديات ليصلح بينهم (كالحمال) بالكسر (ج حمل ككاتب) وظاهر سياق المحكم والتهذيب يدل على انه بالفتح فانه بعد ما ذكر الجمالة قال وقد طرح منها الهاء (و) الجمالة (ككتابة أفراس) منها فرس كان (ابن سليم) قال العباس بن مرداس السلمى رضى الله عنه

بين الجمالة والقر يظ فقد * أنجبت من أم ومن نخل

والقر يظ أيضا بنى سايه وهى غير التى فى كنده وقد تقدم (و) أيضا فرس (لعامر بن الطفيل) كانت فى الاصل للطفيل بن مالك وفيه يقول سلمة بن عوف النصرى

نحوت بنصل السيف لا نغد فوقه * وسرج على ظهر الجمالة فان

(و) أيضا فرس (لمطير بن الاشيم) أيضا (لعباية بن شكس) (و) الجمال (كشاذ فرس أو بنى بن مطر) المازنى (و) أيضا (لقب رافع ابن نصر الفقيه) (و) جميل (كزبير اسم) منهم جرور بن جميل روى عن أبيه عن عمرو بن زيد بن جبير وجميل بن شبيب القضاعى وابنه سعيد كان من خدام معاوية وجارية بن جميل بن شبيهة الاشجعي له حبيبة وعزة بنت جميل الغفارية صاحبة كثير وجميل بن حسان بن المسيب بن زهير الضبي (و) جميل أيضا (لقب أبى نصر) هكذا فى النسخ وفى أخرى أبى نصر وكلاهما غلط صوابه أبى نصره بالموحدة والصاد المهملة كما قيده الحافظ وهو جميل بن بصرة بن وقاص بن غفار (الغفارى) جميل اسمه للقبه وهو صحابى روى عنه أبو عقيم الجيشانى ومردأ بن الحسير كذا فى الكاشف للذهبي والكنى للبرزالي والعباب للصاغاني زاد ابن فهد و يقال جميل بالفتح ويقال بالجمع أيضا فى كلام المصنف نظر من وجوه فتأمل (و) جميل (فرس لبني عجل من نسل الحرون) وفيه يقول الجعلى

أغر من خيل بني ميمون * بين الجمليات والحرون

قاله ابن الكلبي فى انساب الخيل وقال الحافظ نسبت الى جميل بن شبيب بن اساف القضاعى كذا قاله ابن السمعاني (والحوامل الارجل) لانها تحمل الانسان (و) الحوامل (من القدم والذراع عصبها) ورواهشها (الواحدة حاملة ومحامل الذكرو حوائله عروق فى أصله وجلده) كل ذلك فى المحكم (وحمل به يحمل جمالة كقول) فهو جميل أى كليل (و) حمل (الغضب أظهره) يحمله حلا وهو مجاز (قيل ومنه) الحديث اذا بلغ الماء قلتين لم يحمل خبثا أى لم يظهر فيه الخبث) كذا فى العباب وهذا على ما اختاره الامام الشافعى رضى الله عنه ومن تبعه أى فلا يجس وقال الامام أبو حنيفة وغيره من أهل العراق لضعفه يجس قال شيخنا ررح الجلال فى شرح بدعيته مذهبه وللأصوليين فيه كلام واستعماله فى قلب الدليل (واحمل لونه) مبنيا (للمفعول) أى تغير وذلك اذا غضب (و) مثله (امتنع) لونه وليس فى المحكم والعباب والمحمل لونه وانما فيها واحتمل غضب قال ابن فارس هذا قياس صحيح لانهم يقولون احتمله الغضب وأقله الغضب وذلك اذا أزعجه وقال ابن السكيت فى قول الاعشى

لا أعرف تلك ان جدت عداوتنا * واتمس النصر منكم عوض واحتملوا

ان الاحتمال الغضب وفى التهذيب يقال لمن استخفه الغضب قد احتمل وأقل وقال الاصمعي غضب فلان حتى احتمل (و) المحمل (كحسب المرأة ينزل لبنها من غير حمل) وكذلك من الابل كفى المحكم (وقد أحملت) ومثله فى العباب (والحمل محرركة الحروف) وفى الصحاح البرق (أو هو الجذع من أولاد الضأن فى أدونه) نقله ابن سيده وقال الراغب الحمل المحمول وخص الضأن الصغير بذلك لكونه محمولا لجزءه ولقربه من حمل أمه اياه (ج حملان) بالضم وعليه اقتصر الجوهري والصاغاني زاد ابن سيده (واجمال) قال وبه سميت الاحمال من بنى عقيم كما سياتى (و) من الجاز الحمل (السحاب الكثير الماء) كفى المحكم وفى التهذيب هو السحاب الاسود وقيل انه المطر بنوه الحمل يقال مطرنا بنوه الحمل وبنوه الطلي (و) الحمل (برج فى السماء) يقال هذا حمل طالعنا تحذف منه الالف واللام وأنت تريد ها وتبقى الاسم على تعريفه وكذا جميع أسماء البروج لك ان ثبت فيها الالف واللام ولك ان تحذفها وأنت تنويعها فتبقى الاسماء على تعريفها التى كانت عليه وفى التهذيب الحمل أوله الشيطان وهما قرناه ثم البطين ثم الثريا وهى ألية الحمل هذه النجوم على هذه الصفة تسمى حلا وقول المتنخل الهذلى

كالسحل البيض جلالونها * مع نجاها الحمل الاسول

فسر بالسحاب وبالبروج (و) حمل (ع بالشأم) كذا فى المحكم وقال نصر هو جبل يذ كرم أعفروه ما فى أرض بلقين من أعمال الشام وأنشد الصاغاني لامرئ القيس

تذكرت أهلى الصالحين وقد أنت * على حمل بنا الركب وأعفرا

وروى الاصمعي على جملى خوص الركب (و) حمل (جبل قرب مكة عند الزيمة وسولة) وقال نصر عند نخلة اليمانية ومثله فى العباب (و) حمل (بن سعدانة) بن جارية بن معقل بن كعب بن عليم العليمي (الصحابي) رضى الله عنه له وفادة عقد له لواء وشهد مع خالد بن الوليد رضى الله عنه مشاهدا كلها وهو القائل

لست قليلا يلحق الهيجا حمل * ما أحسن الموت اذا حان الاجل

كذافي العباب ومثله في معجم ابن فهد هذا البيت تمثل به سعد بن معاذ يوم الخندق وشهد جل أيضا صفيين مع معاوية وفي المحكم
انما يعني به جل بن بدر * قلت وفيه نظر (و) جل (بن مالك بن النابغة) بن جابر الهذلي رضي الله عنه له حكمة أيضا نزل البصرة يكتبي
أبناضلة قيل روى عنه ابن عباس كذافي الكاشف للذهبي ومعجم ابن فهد في كلام المصنف قصور (و) جل (بن بشر) وفي
التبصير بشير (الاسلمى) شيخ لسلم بن قتيبة وفي الثقات لابن حبان جل بن بشير بن أبي حذرد الاسلمى يروي عن عمه عن أبي حذرد
وعنه سلم بن قتيبة (وعدام بن جل) روى عنه شعيب بن أبي حمزة (وعلى بن السري بن الصقر بن جل) شيخ لعبد الغني بن سعيد
(محدثون) * وفاته جل جدمؤلة بن كثيف العجاني وسعيد بن جل عن عكرمة (و) جل (نقمان) انقاء (رمل عالج) نقله نصر
والصاغاني (و) جل (جل) آخر فيه جنلان يقال لهم اطمران) ومنه قول الشاعر

كانها وقد تدلى النمران * وضهما من جل طمران * صعبان عن شمائل وأيمان

(والحومل السيل الصافي) قال مسلسل المتنين ليست بشينة * كان جناب الحومل الجون ريقها
(و) الحومل (من كل شئ أوله و) أيضا (السحاب الاسود من كثرة مائه) كافي العباب (و) حومل (بلا لام فرس حارثة بن أوس)
ابن عبدود بن كاتبة بن عوف بن عذرة بن زيد اللات بن ربيعة الكلابي ولها يقول يوم هزمت بنو ربوع بن عبدود بن كلب
ولولا جري حومل يوم غدر * لحرقني واياها السلاح
يثيب اناة اليعفور لما * تناول ربه الشعث الشحاح
ذكره ابن الكلابي في انساب الخليل والصاغاني في العباب (و) حومل أيضا سم (امراة) كانت لها كلبسة تجيعها بالنهار وهي تحرسها
بالليل حتى أكلت ذنبها جوعا فقبيل أجوع من كلبه حومل) وضرب بها المثل (و) حومل (ع) قال أمية بن أبي عائذ الهذلي
من الطاويات خلال الغضى * باجاد حومل أو بالمطاي

قال ابن سيده وأما قول امرئ القيس بين الدخول فحومل انما صرفه ضرورة (والاحمال بطون من تميم) وفي العباب قوم من بني
ربوع وهم سابط وعمرو وصبيرة ونعلبه وفي الصحاح هم نعلبه وعمرو والحارث وبه فسر قول جرير
أبني قفيرة من يوزع وردنا * أم من يقوم لشدة الاحمال

(والمحمولة حنطة غبراء) كانها حب القطن (كثيرة الحب) ضخمة السنبل كثيرة الربيع غير انها لا تحمد في اللون ولا في الطعم كافي
المحكم (و) بنو جميل (كامير بطن) من العرب عن ابن دريد وهكذا ضبطه وفي المحكم كزبير (و) قال ابن عباد (رجل محمول) أي
مجدود من ركوب الفرة) جمع فاره من الدواب وهو مجاز (والحميلة بالضم) من نهر الملك) كافي العباب وفي بعض النسخ والحميلة ومنها
منصور بن أحمد الحميلي عن دعوان بن علي مات سنة ٦١٣ (و) من المجاز (هو حميلة علينا) أي (كل وعيال) كافي العباب (و) قال
الفراء (احتمل) الرجل (اشترى الحميل للشئ المحمول من بلد الى بلد) في السببي (و) قال ابن عباد (حومل) اذا (جل الماء) * ومما
يستدرك عليه الحملة محركة جمع حامل يقال حملة العرش وحملة القرآن وعلي بن أبي حملة شيخ لضمرة بن ربيعة الفلسطيني وقوله تعالى
حملت جلا خفيفا أي المنى وقال أبو يزيد يقال حملت علي بن فلان اذا أترشت بينهم وحمل علي نفسه في السير أي جهدها فيه وحملت
ادلالة أي احتملت قال أدلت فلم أحجل وقالت فلم أحب * لعمرا بيهما اني لظلوم

وأبيض بن جمال المأربي كسحاب وضبطه الحافظ بالثقل صحابي رضي الله عنه روى عنه شمر ويروي قول قيس بن عاصم المنقري
رضي الله عنه أشبه أبا أيلك أو أشبه جل * ولا تكونن كهلوف وكل
بالحاء وبالعين وجملي كجمزى موضع بالشأم وبه روى قول امرئ القيس * على جملي خوص الركاب وأعفرا * وهي رواية
الاصمعي وتقدمت ويقال ماعلى فلان كجلس أي معتمدا نقوله الجوهرى وفي المحكم أي موضع لتحميل الحوائج والجمالة بالكسر
فرس طليحة بن خويلد الاسدي وفيها يقول

نصبت لهم صدرا الجمالة انها * معودة قبل الكفاة نزال

وقال الاصمعي عمرو بن جميل كامير أحد بني مضر من صاحب الارجوزة الذاتية التي أولها * هل تعرف الدار بندي اجراذ * وقال
غيره جميل مصغرا أحد بن ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن جميل الكرخي كامير سمع من أصحاب البغوي زعنه ابن ماسك ولا وحملته
الرسالة تحميلا كلفته حملها ومنه قوله تعالى ربنا ولا تحمنا ما لاطافة لنا به وتحمل الجمالة أي حملها وتحملوا ارتحلوا قال لبيد رضي
الله عنه شاقمتن ظعن الحى يوم تحملا * فتكسوا واقتنا نصر خيامها

ويقال حملته أمرى فما تحمّل وتحامل عابسه أي مال والتحمل بالفتح قد يكون موضعا ومصدرا تقول في الموضع هذا متحملا منا
وتقول في المصدر ما في فلان متحملا أي تحامل واستحملمته سألته ان يحملي وحاملت الرجل أي ككافأت وقال أبو عمرو والحاملة
 والمرأة المكافأة بالمعروف واحتمل القوم أي تحملا وذهبوا وحمل فلانا وتحمل به وعليه في الشقاعة والحاجة اعتمدا وقالوا حملت
الشاة والسبعة وذلك في أول حملها عن ابن الاعرابي وحده وناقته حملة أي مثقلة والمحمل الذي يقدر على جوارب فيدعه ابقاء

(المستدرك)

عليه و ذلك و الحامل بالحليم من معناه في موضعه و فلان لا يحمل أي يظهر غضبه نقيه الازهرى وفيه نوع مخالفة لما تقدم للمصنف
فتأمل و ما على البعير يحمل من ثقل الحمل و قتادة يعرف بصاحب الجملة لانه تحمل بحمالات كثيرة و حمل فلان الحقد على فلان أي
أكنه في نفسه و اضطنغه و يقال لمن يحمل عن سببه قد احتمل و معى الله تعالى الاثم - لا فقال و ان تدع مثقلة الى حملها لا يحمل منه
شيء ولو كان ذا قرني و يكون احتمل بمعنى حمل فهو مع قولهم غضب ضد و جملة الحطب كناية عن النمام و قيل فلان يحمل الحطب
الربط قاله الراغب و هارون بن عبد الله الجمال كشد أدمحدث و جملة من محمد محر كة شيخ للطبراني و عبد الرحمن بن عمر بن جميلة الجلد
كجهينه سمع ابن ملة و نصر بن يحيى بن جميلة راوى المسند عن ابن الحصين و يحيى بن الحسين بن أحمد بن جميلة الاوانى المقرئ
الضريز كره ابن نطفة و حمل بن عبد الله الخنمى أمير خنم شهيد صفيين مع معاوية ((الحنبل القصير) من الرجال (و) أيضا
(الفرو) كذا أطلقه الازهرى (أو خلقه) هكذا خصه ابن سيده (و) أيضا (الحنبل الخلق) عن ابن سيده (و) الحنبل (البحر
كالحنبالة) بالكسر عن ابن سيده (و) أيضا (الخنم البطن) في قصر عن الازهرى و ابن سيده (و) هو (الحجيم) أيضا عن ابن سيده
(كالحنبال) بالكسر (و) الحنبل (روضة بديار) بنى (تميم) أبو عبد الله (أحمد بن عبد الله) هكذا فى النسخ و الصواب أحمد بن محمد
(ابن حنبل) بن هلال بن أسد بن ادريس بن عبد الله بن حبان بن أنس بن قاسط بن مازن بن شيبان بن ذهل بن ثعلبة بن عكابة بن صعب
ابن بكر بن وائل الشيباني المروزي (امام السنة) و خادمها ولد سنة ١٦٤ و مات سنة ٢٣٤ ببغداد أخذ عن سفيان بن عيينة و محمد
ابن ادريس الشافعى وغيرهما و عنه أبو بكر المروزي و ولده عبد الله صالح و ابراهيم الحربى و الميمونى و بدر المغازلى و حرب
الكرمانى و ابن يحيى الناقد و حنبل و أبو زرعة و خلق سواهم رضى الله عنه و أرضاه عنا (و) الحنبل (بالضم طلع أم غيلان) كفى
المحكم (و) قيل (عمر الغدق) هكذا فى النسخ و الصواب عمر الغافى و هو قول أبي عمرو و قال وهو جملة كقرون الباقلاء و فيه حب فاذا
جف كسر و روى بحبه و قشره الظاهر و صنع مما تحتمه سويق طيب مثل سويق النبق الا انه دونه فى الحلاوة (و) قيل الحنبل (اللوبيا
و حنبل) الرجل (أكله) أو أكثر من أكله كفى التهذيب (أو لبس الحنبل) للفرو و الخلق كفى العباب (و) الحنبل بالكسر الكثير
الكلام) نقله الازهرى و الصاغانى (و) حنبل اذا تظأطأ كفى العباب قال (و) حنبل كعلا بط غليظ شديد) وكذلك عنابل
بالعين * و مما استدرك عليه الحنبال بالكسر الكثير الكلام كما فى التهذيب و العباب و حنبل بن عبد الله تابعى روى عن
الهرماس بن زياد و عنه عبد السلام بن هاشم البزار البصرى ((أبو حنبل كجعفر بشر بن أحمد بن فضالة الخنمى (محدث) عن
أبيه قال عبد الغنى بن سعيد حدثت عنه (و) يقال (مالي منه حنبل بالضم) و سكوت الهمزة (أى) مالي منه (بد) و هو قول أبي
زيد نقله الازهرى و الصاغانى و قال ابن الاعرابى مالك عن هذا الامر عند دو لا حتمتال و لا حتمتال أى بد و الكلمة (رباعية) ان
كانت الهمزة زائدة (أو خامسة) ان كانت أصلية (و بلا همزة أكثر) فأصله حنبل (و وهم الجوهري فى جعلها ثلاثية) حيث ذكرها
قبل تركيب ح ج ل بناء على ان النون و الهمزة زائدتان و مجردها ح ت ل و هو قول لبعض أئمة الصنف فلا يعنى مثله و هما
فتأمل * و مما استدرك عليه الحنبل شبه المخاب المعقف الخنم نقله الازهرى و قال لا أدري ما صحته و مالي عنه حنمالة أى
بد و قال ابن الاعرابى الحنمالة البدءة و هى المفارقة ((الحنبل كجعفر) و الثاء مثلثة أهمله الجوهري و قال ابن دريد هو (بالحاء و الحاء
الضعيف) من الرجال ((الحنبل بالكسر) أهمله الجوهري و قال ابن سيده هى (المرأة الخنمة الخنابة) البذية (و) قال ابن دريد
الحنبل (كقنفذ سبع) زعموا نقله الازهرى (و) الحنابل (كعلا بط القصير المجتمع الخلق) من الرجال و هذا تعجيف جباجل
بالموحدة و قد تقدم * و مما استدرك عليه الحنبل و الحنابل كجعفر و علا بط الاسد نقله الصاغانى ((الحنبل كجعفر) أهمله
الجوهري و الصاغانى و قال ابن سيده هو (القصير) من الرجال * و مما استدرك عليه الحنبل و يل ما يخبر من حبوب مجتمعة
كالقمح و الشعير و الذرة و العدس و الفول الواحدة بهاء لغة صعيدية ((الحنصال و الحنصالة بكسرهما) أهمله الجوهري و قال ابن
عباد هو (العظيم البطن) من الرجال (و قد همزان) و هل النون زائدة أو أصلية فيه قولان لاهل التصريف و الاكثر على زيادتها
فينبغى ان يذكر فى ح ص ل فتأمل ((الحنضلة) أهمله الجوهري و هو (الماء فى الصخرة) و قال ابن عباد قيل هو يريق الماء
(و) قال الليث الحنضل (الفت فيها) قال الازهرى و هو حرف غريب (أو الحنضل الغدير الصغير) عن ابن الاعرابى و قال أبو حيان
حنضلة الغدير الماء و جمعه حنضل ((الحنظل م) معروف كلامه صريح فى كونه رباعيا و الذى صرح به أئمة العربية ان النون
زائدة لقولهم حنظل البعير اذا مرض من أكل الحنظل و كذلك ذكره أئمة الصنف و اللغاة كالجوهري و الصاغانى فى ح ظ ل قال
شيخنا و صرح بزادتها الشيخ ابن مالك و أبو حيان و ابن هشام وغير واحد انتهى * قلت قال ابن سيده و ليس هذا مما يشهد بأنه
ثلاثى ألا ترى قول الاعرابية لصاحبها و ان ذكرت الضغابيس فى ضغبة و لا محالة ان الضغابيس رباعى و لكنها وقعت حيث
ارتدع البناء و حنظل مثله و ان اختلفت جهتا الحذف * قلت فهذه احوال الجواب عن المصنف فى ذكرها هنا (و) هو أنواع و منه ذكر
و منه أنثى و الذكري و الاثنى و نحو أبيض سلس و (المختار منه أصفره) و الذى فى القانون للرئيس ان المختار منه هو الأبيض الشديد
البياض اللين فان الاسود منه ردى و الصاب ردى و لا يجتنى مالم يأخذ فى الصفرة و لم تنسلخ عنه الخضرة بتمامها و الا فهو صار

(حنبل)

(المستدرك)
((حنتل))

(المستدرك)
((الحنبل))

(الحنبل)

(الحنذل) (المستدرك)

(المستدرك)

(الحنصال)

(الحنضلة)

(الحنظل)

ردى، (شحمه يسهل الباعث الغليظ المنصب في المفاصل) والعصب (شربا) منه بمقدار اثني عشر قيراطا (أو القاء في الحقن نافع
 للماخوليا والصرع والوسواس وداء الثعلب والجذام) وداء الفيل داسكا على الثلاثة والنقرس البارد (ومن لسع الافاعي والعقارب
 لاسيما أصله) ونص القاقون والمجتمى أخضر يسهل بافراط وبقبي بافراط ويكرب حتى ربما أصله نافع للدغ الافاعي وهو من أنفع
 الادوية للدغ العقرب فقد حكى واحد انه سقى واحدا من العرب لدغته العقرب في أربع مواضع درهمافرا على المكان وكذلك ينفع
 منه طلاء (ولو جمع السن تجرأ بحبه ولقتل البراغيث رشا بطيخه وللساد لكبا بخضره) ويطبخ أصله مع الخل ويتمضمض به لوجع
 الاسنان ويطبخ الخل فيه في رما حاروا اذا طبخ في الزيت كان ذلك الزيت قطورا نافعا من الدوى في الاذان وينفع من القولنج
 الرطب والريحى وربما أسهل الدم ويحتمل فيقتل الجنين (وما على شجره حنظلة واحدة) فهي (قتالة) رديته يتجنب استعمالها
 (وحنظلة بن) ضرار بن (حصين صحابي) رضى الله عنه ادرك الجاهلية روى عنه جدي بن عبد الرحمن الجبلى فقط (وحنظلة أربعة
 عشر صحابيا) وهم حنظلة بن أبي حنظلة الانصارى وحنظلة بن جريم أبو عبيد المالكي وحنظلة بن حوثة الكافى وحنظلة بن الربيع
 الاسيدى وحنظلة السدومى وحنظلة بن الطفيل السلمى وحنظلة بن أبي عامر الاوسى وحنظلة العبشمى وحنظلة بن قسامه الطائى
 وحنظلة بن قيس الظفرى وحنظلة بن قيس الزرقى وحنظلة بن النعمان وحنظلة بن هودة العامرى وحنظلة آخر غير مذوب (وخسة
 محدثون) منهم حنظلة بن سويد وحنظلة الشيبانى وابن خويلد الغنوى وابن نعيم العنبرى وابن عبيد الله السدومى هؤلاء
 تابعيون وحنظلة بن قتيان أبو محمد وحنظلة أبو خلدة تابعيان من الثقات وحنظلة بن علي المدنى عن أبي هريرة وحنظلة بن أبي
 سفيان الجمحى سمع طاوسا وحنظلة بن سبرة الفزارى عن عمته ابنة المسيب وحنظلة بن سلمة عن عمه منقذ بن حبان العمى
 وحنظلة بن عمر الزرقى المدنى محدثون واقتصار شيخنا على الخمسة قصور ظاهر (و) حنظلة (بن مالك) بن عمرو بن نعيم (أكرم
 قبيلة في تميم يقال لهم حنظلة الاكرمون ودرج حنظلة بالرى) نسب اليه بعض المحدثين (والحنظلة) هكذا في النسخ والصواب
 الحنظلية كقافي العباب (مائة لبنى سلول) بردها حاج اليمامة (وذو الحناظل نكرة بن قيس) بن منقذ بن طريف الاسدى (فارس
 شجاع) لقب به لانه تقدم طليعة فنزل عن فرسه وجعل يجيئ الحنظل فأدركه العدو وقال في متن فرسه والحنظل في ردفه وجعل يقاتلهم
 والحنظل يفتنر من ردفه قاله الصاعانى * ومما استدرك عليه حنظلت الشجرة صار عمرها من انقلبه أبو حيان وحنظلة اسم النبي
 المرسل الى أهل الرس (الحنكل يحفر وعلا بط) أهمله الجوهرى وقال ابن سيده هو (الشمى) أيضا (القصير) من الرجال قال
 الشاعر
 فكيف تساميتى وأنت معلج * هذارمة بعد الانامل حنكل
 والائى حنكله لا غير (و) أيضا (الجافى الغليظ) مع القصير (والحنكلبة الدمية) القبيحة (السوداء) من النساء (و) أيضا
 (الجافية) القصيرة قال * حنكله فيها قبال وخفا * (وحنكل) الرجل (في المشى) تناقل وتباطأ) كذا في المحكم (الحوقلة)
 أهمله الجوهرى والصاعانى وهو (الحولقة) يعنى قولك لا حول ولا قوة الا بالله وهو من الالفاظ المنحوتة (وسائر معانيها) مر ذكرها
 (في ح ق ل) فراجعه وذكره الجوهرى في ح ل ق وقد مر هناك (الحول السنة) اعتبارا بانقلابها و دوران الشمس في مطالعها
 ومغارها قال الله تعالى والوالدات يرضعن اولادهن حولين كاملين وقال متاعا الى الحول غير اخراج قاله الراغب وقال الحرالى الحول
 تمام القوة في الشئ الذى ينتهى لدورة الشمس وهو العام الذى يجمع كمال النبات الذى يفر فيه قواه (ح أحوال وحوول) بالهمز
 (وحوول) بالواو مع ضمهما كقافي المحكم وقال امرؤ القيس

(المستدرك)

(حنكل)

(الحوقلة)

(حوول)

وهل ينعمن من كان أقرب عهده * ثلاثين شهرا أو ثلاثة أحوال

(و حال الحول) حولا (تم وأحاله الله تعالى) علينا أتمه (و حال عليه الحول) حولا وحوولا (كذا في النسخ وفي المحكم حولا (أنى و) في
 الحديث من (أحال) دخل الجنة قال ابن الاعرابى أى (أسلم) لانه تحوّل عما كان يعبد الى الاسلام (و) أحال الرجل (صارت ابله
 حائل فلم تحمل) عن أبي عمرو (و) أحال (الشئ أى عليه حول) سواء كان من الطعام أو غيره فهو محيل (كاحتمال) وأحوال أيضا
 (و) أحال (بالسكان) أقام به حولا وقيل ا زمن من غير ان يحيد بحول (كاحول به) عن الكسائى (و) أحال (الحول بلغه) ومنه قول
 الشاعر أزد لا أحات الحول البيت أى أمان الله قبيل الحول (و) أحال (الشئ تحوّل) من حال الى حال أو حال الرجل تحوّل من
 شئ الى شئ (كحال حولا وحوولا) بالضم مع الهمز ومنه قول ابن الاعرابى السابق في تفسير الحديث (و) أحال (الغريم زجاه عنه
 الى غريم آخر) والاسم الحوالة كسهاية) كذا في المحكم (و) أحال (عليه استضعفه) أحال (عليه الماء) من الدلو (أفرغه) وقلها
 قال لبيد رضى الله عنه
 كأن دموعه غرناسباة * يحيلون السجال على السجال

٣ قوله غرناسباة كذا
 بخطه وفي اللسان غرناسباة
 هـ

(و) أحال (عليه بالسوط) يضربه أى (أقبل) قال طرفه بن العبد

أحلت عليه بالتطبيع فأجذمت * وقد خب آل الامغر المتوقد

(و) أحال (الليل انصب على الارض) وأقبل قال الشاعر في صفة نخل

لاترهب الذئب على اطلائها * وان أحال الليل من ورائها

يعني ان الخجل انما اولادها الفسلان والذئاب لا تأكل الفسيل فهي لا ترهبها عليهم وان انصب الليل من ورائها وأقبل (و) أحال
(في ظهر دابته وثب واستوى) راكبا (نحال) حوولا (و) أحالت (الدار) تغيرت و (أتى عليها أحوال) جمع حول بمعنى السنة
(كأحوال وحالت وحيل بها) وكذلك أعامت وأشهرت كذا في المحكم والمفردات وفي العباب أحالت الدار وأحولت أي أتى عليها
حول وكذلك الطعام وغيره فهو محيل قال الكميت

ألم تلم على الطلل المحيل * بفيده وما بكأوك بالطلول

ويقال أيضا حول فهو محول قال الكميت أيضا

أبكال بالعرف المنزل * وما أنت والطلل المحول

وقال امرؤ القيس من القاصرات الطرف لودب محول * من الذرفوق الاتب منها الأثر

(وأحوال الصبي فهو محول أتى عليه حول) من مولده قال امرؤ القيس * فألهيتها عن ذي تمام محول * وقيل محول صغير من
غير ان يحول محول (والحولى ما أتى عليه حول من ذى حافر وغيره) يقال جل حولى ونبت حولى كقولهم فيه نبت عامى ونص العباب
وكل ذى حافر أو فى سنة حولى (وهى بهاء ج حوليات والمستحالة والمستحيلة من القسي المعوجة) فى قايها أو سبتها (وقد حالت) حولا
وحال وتر القوس زال عند الرمي وحالت القوس وترها وفى العباب استحالت القوس انقلبت عن حالها التى غمزت عليها وحصل
فى قايها اعوجاج مثل حالت قال أبو ذؤيب وحالت كحول القوس طلت فغطت * ثلاثا فاعيا عجبها وظهارها

يقول تغيرت هذه المرأة كلقوس التى أصابها الطل فنسبت ووزع عنها الوتر ثلاث سنين فزاع عجبها واعوج (و) المستحالة (من
الارض التى تركت حولا أو حوالا) كذا فى النسخ وفى بعضها أو حولين ونص المحكم وأحوال فى حديث مجاهد انه كان لا يرى بأسا
ان يتورك الرجل على رجله اليمنى فى الارض المستحيلة فى الصلاة قال الصاغاني هى التى ليست بمستوية لانها استحالت عن
الاستواء الى العوج (وكل ما تحول أو تغير من الاستواء الى العوج فقد حال واستحال) وفى نسخة كل ما تحرك أو تغير وفى العباب
كل شئ تحول وتحرك فقد حال ونص المحكم كل شئ تغير الى العوج فقد حال واستحال وقال الراغب أصل الحول تغير الشئ وانفصاله
عن غيره وباعتبار التفسير قيسل حال الشئ يحول حولا وحوولا واستحال تها لأن يحول ولسان الانفصال قيسل حال يبنى وينك
كذا (والحول والجيل والحول كعنب والحولة والحيلة) بالكسر (والحويل) كأمير (والمحالة والمحال والاحتيال والتحول
والتحيل) احدى عشرة لغة أو ردها ابن سيده فى المحكم ما عدا الرابعة والسابعة وفاتته المحيلة عن الصاغاني وكذا الحولة بالضم
عن الكسائى كل ذلك (الحذق وجوده النظر والقدرة على) دقة (التصرف) وفى المصباح الحيلة الحذق فى تدبير الامور وهو
تقلب الفكر حتى يهتدى الى المقصود وقال الراغب الحيلة ما يتوصل به الى حالة ما فيه خفية وأكثر استعماله فيما فى تعاطيه حنث
وقد يستعمل فيما فى استعماله حكمه ولهذا قيل فى وصفه تعالى وهو شديد المحال أى الوصول الى خفية من الناس الى ما فيه حكمه
وعلى هذا النحو وصف بالذكور والكيد لا على الوصف المفهوم تعالى الله عن القبيح قال والحيلة من الحول ولكن قلب واوه لانكسار
ما قبله ومنه قيل رجل حول وقال أبو البقاء الحيلة من التحول لان بها يتحول من حال الى حال بنوع تدبير ولطف يحيل بها
الشئ عن ظاهره وشاهد الحويل قول بشامة بن عمرو

بعين كعين مفيض القداح * اذا ما أراغ يريد الحويل

يقوت ذوى المفاقر أهلاه * من القناص بالفدر العتول

وذات اسمين والالوان شتى * تحمق وهى كيسه الحويل

وقال الكميت

يعنى الرخة وذو المفاقر الذين يرمون الصييد على فقرة أى امكان (والحول والحيل) كعنب فيهما (والحيلات) بالكسر (جوع
حيلة) الاول نظر الى الاصل واقتصر ابن سيده على أولهما (ورجل حول كصرد وبومة وسكروهمزة) وهذه من التوارى (وحوالى)
بالفتح (ويضم وحولول وحولى كسكرى) ثمانية لغات ذكرهن ابن سيده ما عدا الثانية والاخيرة فقد ذكرهما الصاغاني أى
(شديد الاحتيال) ورجل حولول منكر كيش من ذلك ورجل حوالى وحولى بصير يتحويل الامور وهو حول قلب وحولى قلب وحولى
قلبي بمعنى (و) يقال (ما أحوله وأحيله وهو أحول منك رأ حيل) معاقبة أى أكثر حيلة عن الفراء (و) يقال (لا محالة منه بالفتح) أى
(لا بد) يقال الموت آت لا محالة (والمحال من الكلام بالضم ما عدل) به (عن وجهه) وقال الراغب هو ما جمع فيه بين المتناقضين
وذلك يوجد فى المقال نحو أن يقال جسم واحد فى مكانين فى حالة واحدة وقال غيره هو الذى لا يتصور وجوده فى الخارج وقيل المحال
الباطل من حال الشئ يحول اذا انتقل عن جهته (كالمستحيل) يقال كلام مستحيل أى محال واستحال الشئ صار محالا (واحال
أتى به) أى بالمحال زاد الصاغاني وثكام به (والمحوال) كحراب الرجل (الكثير المحال) فى الكلام عن الليث (وحوله) تحويلا
(جعله محالا) - حوله (اليه أزاله) وقال الراغب حوات الشئ فتحول غيرته فتغير ما بالذات أو بالحكم أو بالقول وقولك حوات الكتاب
هو ان تنقل صورة ما فيه الى غيره من غير ازالة للصورة الاولى (والاسم) الحول والحويل (كعنب وأمير) ومنه قوله تعالى لا يبيغون

عنها حولاً كما في المحكم كإسياتي (و) حول (الشيء تحول لازم متعد) وقول النابغة الجعدي
أ كظك آبائي فحولت عنهم * وقلت له يا ابن الحيا لا تحولا
يجوزان يستعمل فيه حولت مكان تحولت ويجوزان يريد حوات رحلت فحذف المفعول وهذا كثير كما في المحكم وفي العباب حولت
الشيء نقلته من مكان إلى مكان وحول أيضاً بنفسه يتعدى ولا يتعدى قال ذوالرمة

إذا حول الظل العشي رأيت * خنيفة في قرن الضحى يقتصر

يصف الحر بانه يحول هذا إذا رفعت الظل على أنه الفاعل وفتحت العشي على الطرف وروى انظر العشي على ان يكون العشي
هو الفاعل وانظر مفعول به (و) قال شهر حولت (المجرة صارت في وسط السماء وذلك في) شدة (الصيف) واقبال الحر قال ذوالرمة
وشعث يشجون الفلا في رؤسه * إذا حوت أم النجوم الشوايك

(و) يقال قعد (هو حواليه) بفتح اللام وكسر الهاء مثني حوال (وحوله وحوليه) مثني حول (وحواله) كسحاب (وأحواله) على
انه جمع حول (بمعنى) واحد قال الصاغاني ولا نقل حواله بكسر اللام وفي حديث الدعاء اللهم حوالينا ولا علينا وقال الراغب حول
الشيء جانبه الذي يمكنه أن يحول اليه قال الله تعالى الذين يحملون العرش من حوله وفي شرح شواهد سيبويه وقد يقال حواليلك
وحوليك وانما يريدون الاحاطة من ككل وجهه ويقسمون الجهات التي تحيط الى جهتين كما يقال أحاطوا به من جانبيه
ولا يراد ان جانباً من جوانبه خلا نقله شيخنا وشاهد الاحوال قول امرئ القيس

فقات سبائك الله انك فاضحى * ألت ترى السمار والناس أحوالي

قال ابن سيده جعل كل جزء من الجرم المحيط بها حولاً ذهب الى المبالغة بذلك أي أنه لا مكان حولها الا وهو مشغول بالسماز فذلك
اذ ذهب في تعذرها عليه (واحتولوه احتشوا عليه) ونص المحكم والعباب احتشوا حواليه (وحاوله حوالا) بالكسر (ومحاولة قرامه)
وأراد كافي المحكم (والاسم الحويل) كما في العباب ومنه قول بشامة بن عمر والذي تقدم (وكل ما يجز بين شيئين فقد حال
بينهما) حولاً قال الراغب يقال ذلك باعتبار الانفصال دون التعريف قال الله تعالى واعلموا أن الله يحول بين المرء وقلبه أي يحجز
وقال الراغب فيه اشارة الى ما قبل في وصفه مقلب القلوب وهو ان يلقي في قلب الانسان ما يصرفه عن مراده لحكمة تقتضي
ذلك وقيل على ذلك وحيل بينهم وبين ما يشتمون وفي العباب أي عمك عليه قلبه فيصرفه كيف شاء قال الراغب وقال بعضهم في
معنى قوله يحول بين المرء وقلبه هو ان يهلكه أو يردّه الى أرذل العمر لكي لا يعلم من بعد علم شيئاً (واسم الحالجز) الحوال والحول
(ككتاب وصرود جبل) وفي المحكم الحوال والحوال والحول وفي العباب قال الليث الحوال بالكسر كل شيء حال بين اثنين يقال هذا
حوال بينهما أي حائل بينهما كالجواز والحاجز (وحوال الدهر كسحاب تغيره وصرفه) قال معقل بن خويلد

* ألان حوال الدهر أصبحت نارياً * وهذا من حولة الدهر بالضم وحولانه محركة وحوله كغضب وحولانه بالضم) مع فتح
الواو أي (من عجائبه) ويقال أيضاً وحولة من الحول أي داهية من الالهة (وتحول عنه زال الى غيره) وهو مطاوع حوله
تحويلا (والاسم) الحول (كغضب ومنه) قوله تعالى (لا يبغون عنها حولا) وجعله ابن سيده اسماً من حولة اليه وفي العباب في
معنى الآية أي تحولا يقال حال من مكانه حولا وعاد في حيا عودا وقيل الحول الخيلة فيكون المعنى على هذا الوجه لا يمتثلون منزلاً
عنها (و) تحوّل (حمل الكارة على ظهره) وهي الحال يقال تحوّل حالاً (و) تحوّل (في الامر احتمال) وهذا قد تقدم (و) تحوّل
(الكساء جعل فيه شيئاً ثم حمله على ظهره) كما في المحكم (والحائل المتغير اللون) من كل شيء من حال لونه اذا تغير واسود عن أبي نصر
ومنه الحديث نهي عن أن يستنجي الرجل بعظم حائل (و) الحائل (ع) يجبلى طيبي عن ابن السكيتي قال امرؤ القيس

يادار ماويه بالحائل * فالفرد فالجبتين مسن عاقل

تبنت لبوني بالقربة آمنا * وأسرحها غيباً بكاف حائل

وقال أيضاً

(و) الحائل أيضاً (ع) بنجد والحوالة تحويل نهر الى نهر) كما في المحكم قال (والحال كينة الانسان وما هو عليه) من خير أو شر
وقال الراغب الحال ما يختص به الانسان وغيره من الامور المتغيرة في نفسه وبدنه وقتية وقال مرة الحال يستعمل في اللغة للصفة
التي عليها الموصوف وفي تعارف أهل المنطق لكيفية سريعة الزوال نحو حرارة وبرودة ورطوبة ويوسعة عارضة (كالحالة) وفي
العباب الحالة واحدة حال الانسان وأحواله (و) قال الليث الحال (الوقت الذي أنت فيه) وشبهه التحويلون الحال بالمفعول وشبهها به
من حيث انها فضلة مثله جاءت بعد مضي الجملة ولها بالظرف شبه خاص من حيث انها مفعول فيها وتجيئها البيان هيثة الفاعل أو
المفعول وقال ابن السكيتي الحال اغصه نهاية الماضي وبداية المستقبل واصطلاحاً ما بين هيثة الفاعل أو المفعول به لفظاً نحو ضربت
زيداً قائماً ومعنى نحو زيد في الدار قائماً يؤث (ريذكر) والتأنيث أكثر (ج احوال وأحولة) هذه شاذة (وتحواله بالموعظة)
والوصية (فوحى الحال التي ينشط فيها القبولها) قاله أبو عمرو وبه فسر الحديث كان يتحولنا بالموعظة ورواه جماعة غير مجهزة وقال هو
الصواب (وحالات الدهر وأحواله صروفه) جمع حالة حال (والحال أيضاً الطين الاسود) من حال اذا تغير وفي حديث الكوثر حاله

المسك (و) أيضا (التراب اللين) الذي يقال له السهلة (و) أيضا (ورق السمير يخبط وينفض في ثوب) يقال حال من ورق ونفاض من ورق (و) أيضا (الزوجه) قال ابن الاعرابي حال الرجل امرأته هذلية وأنشد

يارب حال حوقل وقاع * تركتها مدينة الفناع

(و) أيضا (اللين) كما في المحكم (و) أيضا (الحاة) هكذا خصه بعضهم بهادون سائر الطين الاسود ومنه الحديث ان جبريل أخذ من حال البحر فأدخله فافرعون (و) الحال (ما تحمله على ظهورك) كما في العباب زاد ابن سيده (ما كان) وقد تحوله اذا حمله وتقدم (و) أيضا (العجلة التي يدب عليها الصبي) اذا مشى وهي الدراجة قال عبدالرحمن بن حسان

ما زال يفتي جده صاعدا * منذلن فارقه الحال

كما في العباب وفي اقتطاف الازهار تجعل ذلك للصبي يتدرب به اعلى المشى (و) أيضا (موضع اللبد من الفرس أو طريفة المتن) وهو وسط ظهره قال امرؤ القيس

كيت يرز اللبد عن حل منته * كما زلت الصقرا بالمتنزل

(و) أيضا (الرماد الحار) عن ابن الاعرابي (و) أيضا (الكساء) الذي يحنس فيه) كما في العباب (و) أيضا (دبايمن بديار الازد) كما في العباب زاد نصر ثم لبارق وشكر ممن - قال أبو المنهال عيينة بن المنهال لما جاء الاسلام سارعت اليه شكر وأبطأت بارق وهم اخوتهم واسم شكر والان (والحولة القوة) أو المرة من الحول (و) الحولة (التحول والانقلاب) أيضا (الاستواء على) الحال أي (ظهر الفرس) يقال دل على الفرس حولة (و) الحولة (بالضم العجب) قال الشاعر

ومن حولة الايام والدهراننا * لنا غنم مقصورة ولنا بقير

(ج حول) (و) الحولة (الامر المنكر) الداهي وفي المحكم ويوصف به فيقال جاء بأمر حولة (واستحاله نظرا اليه هل يتحرك) كما في المحكم كأنه طاب حوله وهو التحرك والتغير (وناقة حائل حمل عليها فلم تلقيح) كما في المحكم قال الراغب وذلك لتغير ما جرت به عادتها (أو) هي (التي لم تلقيح سنه أو سنتين أو سنوات وكذلك كل حائل) كذا في النسخ وفي المحكم كل حامل ينقطع عنها الحمل سنه أو سنوات حتى تحمل (ج حيمال) بالكسر (وحول) بالضم (وحول) كسكرو (وحول) وهذه اسم جمع كما في المحكم ونظيره عاظم وعوط وعوطط وقد تقدم وشاهد الحول ما أنشده الليث

وراد ارحوا كلون البرود * طوال الخلد وحو لا وحو لا

(وحائل حول وحو ل مبالغة) كرجل رجال (أو ان لم تحمل سنة فحائل) وذلك اذا حمل عليها فلم تلقيح (و) ان لم تحمل (سنتين فحائل حول وحو ل) ولقيحت على حول وحو ل وفي بعض النسخ أو سنتين (وقد حالت حو ولا) كقعود (وحيمال وحيمالة) بكسرهما (وأحالت وحو ل وهي محو ل) وقيل المحو ل التي تنتج سنه سبقا وسنة قلوبا (والحائل الاثني من أولاد الابل ساعة توضع) كما في المحكم وقال غيره ساعة تلقيه من بطنها (و) في العباب لانه اذا نتج ووقع عليه اسم تذكير وتأنيث فان (الذكور منها - قب) والاثني حائل (يقال نتجت الناقة حائلا حسنة ولا أفعل ذلك ما أرزمت أم حائل والجمع حول وحوائل (و) الحائل أيضا (نخلة حملت عاملا ولم تحمل عاملا) وقد حالت حو ولا (وقرة بن) عبد الرحمن بن (حيمول) المعافري (محدث) عن الزهري وي زيد بن أبي حبيب وعنه ابن وهب وابن شاذان وجمع ضعفه ابن معين وقال أحمد منسكرا الحديث جد مات سنة ١٤٧ * قلت وأبوه حدث أيضا (والمحالة المنجنون) يستقي عليها الماء قاله الليث (و) قيل هي (البكرة العظيمة) يستقي بها الابل قال الاعشى

فانمسي خيمالك يا جبير فانه * في كل منزلة يعود وسادي

تسمى فيصرف بابها من دونها * غلقا صرف محلة الآساد

(ج محال ومحاول) قال

يردن والليل حر م طائره * مرخي رواقه هجود سامره * ورالمحال قلقت محاوره

(و) المحالة (واسطة) كذا في النسخ والصواب كما في العباب والمحكم واسط (الظهر) فيقال هو مفعول ويقال هو فاعل والميم أصلية (و) قيل المحالة (الفقار كالمحال) فيم - ما وفي المحكم المحالة الفقارة ويجوز كونه فعلا لجمع المحال (والحول محركة تظهر اليباض في مؤخر العين ويكون السواد من قبل المناق أو) هو (اقبال الحدقة على الانف) نقله الليث (أو) هو (ذهاب حدقتها قبل مؤخرها) أو ان تكون العين كأنما تنظر الى الحاج أو ان تميل الحدقة الى اللحاظ) كل ذلك في المحكم والمشهور من الاقوال الاول (وقد حو لت وحالت تحال) وهذه لغته تميم كما قاله الليث (واحو ل احو لا لا) وقول أبي خراش * وحالت مقلتا الرجل البصير * قيل معناه انقلبت وقال محمد بن حبيب صارت أحو ل قال ابن خني فيجب ان يقال حو لت كعور وصيد وهو أحو ل وأعور وأصيد فعلى قول ابن حبيب ينبغي كون حالت شاذا كما شذ اختار في معنى اختور (ورجل أحو ل وحو ل ككتف) بين الحول (وأحو ل عينه وحو لها صبرها حولا) أي ذات حول (والحو لا) بالكسر والمد (كالغيباء والسيراء) قال (ولا رابع لها) في الكلام (وتضم) وهذه عن أبي زيد (كالمشيمة للناقة) أي الحولا للناقة كالمشيمة للمرأة (وهي جلدة خضراء مملوءة ماء يخرج مع الولد فيها أغراس) فيها خطوط حمراء وخضراء تأتي بعد الولد في السلي الاول وذلك أول شيء يخرج منه قاله ابن السكيت وقد يستعمل للمرأة وقال أبو زيد الحولا الماء الذي يخرج على رأس الولد اذا ولد وقال غيره هو غلاق أخضر كانه لدو عظيمة مملوءة ماء وتتفقا حين تقع على الأرض ثم يخرج

قوله مدينة الفناع كذا في التسكامة وفي اللسان مدينة

السلي فيه القرنان ثم يخرج بعد ذلك بيوم أو بيومين الصاء ولا تحمل حاملة أبدا ما كان في الرحم شئ من الصاء والقدر أو تخلص وتنقي (ومنه) قولهم (زلوا في مثل حواء الناقة) وفي مثل حواء السلي (يريدون) بذلك (الخصب وكثرة الماء والخضرة) لان الحولاء ملاءى ماء رثا وهو مجاز (و) من مجاز المجاز (احوال الارض) احويلا لا (اخضرت واستوى نباتها) ويقال رأيت أرضا مثل الحولاء اذا اخضرت وأظلمت خضرتها وذلك حين يتفقا وبعض لم يتفقا (و) الحول (كعنب الاخدود) الذي (يغرس فيه النخل على صف) عن ابن سيده (والخيال) ككتاب (خييط يشد من بطان البعير الى حقبه لئلا يقع الحقب على ثيله) كذا في المحكم وفي العباب قال أبو عمرو والحول مثال صرد الحيط الذي بين الحقب والبطان (و) الخيال (قبالة الشئ) يقال هذا خيال كئنتك أى مقابلة كئنتك ينصب على الظرف ولورفع على المستدوا والخبر لحازولكن كذا رواه ابن الاعرابي عن العرب قاله ابن سيده (و) يقال (قعد حيا له وخياله) أى (بازائه) وأصله الواو كفي العباب (والحويل) كما مير (الشاهدو) حويل (ع) كفا في المحكم (و) الحويل (الكفيل والاسم) منه (الحوالة) بالفتح (وعبد الله بن حوالة) الازدي (أو ابن حولى) بفتح فسكون وتشديد الباء كذا ذكره ابن ماكولا كنيته أبو حوالة (سجاني) رضى الله عنه نزل الاردن ترجمته في تاريخ دمشق له ثلاثة أحاديث روى عنه مكحول وربيعة بن يزيد وعدة قال الواقدي مات سنة ثمان وخمسين (وبنو حوالة بطن) من العرب عن ابن دريد (وعبد الله بن غطفان كان اسمه عبد العزى فغيره النبي صلى الله عليه وسلم فسماه بنوه بنى محولة كعظمة) هكذا ذكره ابن الاعرابي ونقله عنه ابن سيده وغيره ونقله الصاغاني أيضا ولكنه قال لم أجد في الصحابة من اسمه عبد الله بن غطفان * قلت وتصفت معاجم الصحابة مما تيسرت عندي كعجم ابن فهد والذهبي وابن شاهين والاصابة للحافظ فلم أجد من اسمه هكذا فيهم فليمنظر ذلك (والحوول) كعظم (ع) غربي بغداد) وفي العباب قرية زهه على نهر عيسى غربي بغداد وفي معجم ياقوت باب محول محلة كبيرة من محال بغداد كانت متصلة بالكرخ وهي الآن منفردة كالقرية ذات جامع وسوق مستغنية بنفسها في غربي الكرخ (وحاولت له بصري) محاولة (حددت نحره ورميت به) عن ابن سيده (وامرأة محيل وناقه محيل ومحول ومحول) اذا (ولدت غلاما ثجريا أو عكست) أى جارية اثر غلام نقله الصاغاني عن الكسائي قال ويقال لها العكوم أيضا اذا حملت عاماد كروا عما تئى (ورجل مستحالة) اذا كان (طرفا ساقيه معوجان) هكذا في سائر النسخ والصواب رجل مستحالة بكسر الراء وسكون الجيم اذا كان طرفا ساقيه معوجين كفا في العباب وفي المحكم رجل مستحال في طرفي ساقه اعوجاج (والمستحيل الملاان وحالة ع بديار بنى القين) قرب حرة الرجلاء بين المدينة والشام قاله نصر (وحولايادة من عمل النهران) كفا في العباب (وحوالى بالضم ع وذو حوان) بالفتح (ع بالين) وفي العباب قرية * قلت ولعله نسب الى ذى حولان بن عمرو بن مالك بن سهل جاهلي ذكره الهمداني في الانساب (وتحاويل الارض أن تحطى حولا وتصيب حولا) كفا في العباب (والحولول) كسفر رجل (المتكر الكميش) الشديد الاحتيال وقد تقدم نقله ابن سيده والصاغاني (وذو حوال كسحاب قيل) من أقال الين نقله الصاغاني وضبطه بعض أئمة النسب ككتاب قال وهو عامر بن عوسجة الملقب بذي حوال الاصغر * ومما يستدرك عليه شاة حائل لم تحمل وشاء حيال ومنه حديث أم معبد رضى الله تعالى عنها والشاء عازب حيال وحال عن العهد حورلا انقلاب وحال لونه اسود وحال الى مكان آخر أى تحول وحال الشخص أى تحرك وقال أبو الهيثم فيما كتب ابنه يقال للقوم اذا أمحلوا فقل لمنهم حال صب ووجههم على غبوقهم أى صار صب ووجههم وغبوقهم واحدا وحال الشئ انصب والحول والحيلة والقوة واحد وفي الحديث لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم كثر من كنوز الجنة قال أبو الهيثم الحول هنا الحركة والمعنى لا حركة ولا استطاعة الا بمشيئة الله تعالى وقال الراغب الحول ماله من القوة فى أحده هذه الامور الثلاثة نفسه وجسمه وقينته ومنه لا حول ولا قوة الا بالله وحولى العصي صغارها والحوالة اسم من الاحال والحيلة والحيلة وحول الناقة بالضم حيا لها قال

لقعن على حول وصادفن سلوة * من العيش حتى كلهن ممنع

وقال الكسائي معتمهم يقولون لا حول له أى لا حيلة له وأنشد

له حولة فى كل أمر أراعه * يقضى به الامر الذى كاد صاحبه

وقال أبو سعيد يقال للذى بحال عليه وللذى يقبل الحوالة حيل ككيس وهم الخيلان كما يقال البيعان وقال أبو عمرو وأحال يفلان الحسب اذا سمن عنه وكل شئ يسمن عنه فهو كذلك وأحال أقبل قال الفرزدق يخاطب هبيرة بن ضمضم وكننت كذائب السوء لما رأى دما * بصاحبه يوما أحال على الدم

أى أقبل عليه وفي المثل * تجنب روضة وأحال يعدو * أى ترك الخصب واختار عليه الشقاء وأحال عليه الحول أى حال وحال الشئ أتى عليه الحول كفا في المصباح وأحال عليه بدينه احالة وقال اللحياني أحال الله عليه الحول هكذا ذكره متعدد بأقال وأحال الرجل ابله العام اذا لم يضره الفحل قال وأحولت عينه أى جعلتها ذات حول واحتمال عليه بالدين من الحوالة وأرض محمالة لم يصعبها المطر وهو مجاز واستعمال الجهم نظر اليه وفي الحديث بكأحول قال الازهرى معناه بكأطالب وحال وتر القوس زال عند الرمي وحالت القوس وترها وفي المثل أحول من بول الجمل لان بوله لا يخرج مستقيما يذهب به فى احدى الناحيتين والحائل كل شئ

(المستدرك)

تحرك في مكانه وحيال ككتاب بلدة من أعمال سنجار نزل بها الامام شمس الدين أبو بكر عبد العزيز بن القطب سيدي عبد القادر الجيلاي في سنة ٥٠٨ هـ فوفاه اليه ابيه وولد له حفيد الزاهد شمس الدين أبو الكرم محمد بن شريش الحيالي شيخ بلاد الجزيرة في سنة ٦٥١ وتوفي بها سنة ٧٣٩ والحيال كسداد صاحب الحيلة وكذلك الحيلى بكسر ففتح وحولة بشد اللام لقب جماعة بطرابلس الشام وحيويل بن ناشرة المصرى الاعور روى عن عمرو بن العاص وشهد صفين مع معاوية ((الحيلة)) أهمله الجوهري والصاغاني وهو (حكاية قولك حى على الصلاة حى على الفلاح) وهى من الالفاظ المنحوتة وقد استطرده الجوهري في تركيب هليل فقال وقد حيل المؤذن كما يقال حولق وتبشم من كان من كلمتين قال الشاعر

ألا رب طيف منك بات معانق * الى أن دعا داعى الصباح فحيلة

أقول اهاود مع العين جار * ألم يحزنك حيلة المنادى

وقال آخر

((الحيل كحيدر)) عن النضر زاد أبو حنيفة ((والحيل مشددة وقد تكسر الياء)) وقد أهمله الجوهري وقال هى (شجرة قصيرة من دق الحوض لا ورق لها) يقال رأيت حيل ولا وهذا حيل كثير وقال أبو عمرو والهرم من الحوض يقال له حيل (واحدته هياء) قال وسمى به لانه اذا أصابه المطر نبت سريعا واذا أكله الابل فلم تبعر ولم تسلم مسرعة ماتت (وقول حميد بن ثور) الهلالى رضى الله تعالى عنه فى التشديد

بميت بناء بصيفية * (دميت به الرمث والحيل)

هكذا أنشده أبو حنيفة (نقل حركة اللام الى الهاء وحيل) بفتح اللام (وحيل) بسكونها (وحيلن) بالنون (وحيل لا وحيل لا منونا وغير ممنون) كل ذلك (كلمات يستحث بها اولها حكم آخر يأتى) بيانه (ان شاء الله تعالى فى حى ي) وشئ من ذلك فى هليل ((الحيلة جماعة المعزى أو القطيع من الغنم)) أيضا (حجارة تحذر من جانب الجبل الى أسفله حتى تكثر) وقال أبو المكارم وعلة تحذر من رأس الجبل الى أسفله كما فى العباب والوعلة حخرة كبيرة (و) حيلة (د بالسراة) كان يسكنها بنو ثار فأجلتهم عنها قسرين بن عبقر بن أعمار بن أراش (و) الحيلة (اسم من الاحتيال كالخيل والحول) والحولة وأصله الواو وحمل ذكره ح ول (والحيل القوة) كالحول ومنه الدعاء الطويل الذى رواه الترمذى فى جامعه اللهم ذا الحيل الشديد وأصحاب الحديث يحفظونه ويروونه الحيل بالياء الموحدة ويقال لا حيل ولا قوة الا بالله فان جعلت الحيل مخففة من الحيل وأصله حيول كالقبيل فوضع ذكره تركيب ح ول والافهدا التركيب (و) الحيل (الماء المستنقع فى بطن وادج أحيال وحول) وقد حال الماء يحيل (و) حيل (ع بين المدينة وخيبر) كانت بها قاح رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فأحدثت فقر بوبها الى الغابة فأغار عليها عيينة بن حصن قاله نصر (ويوم الحيل من أيامهم) المعروفة (وحيلانة منها مخرج القناة التى) تجرى (فى وسط حلب) نقله الصاغاني (و) قال الليث (الحيلان بالكسر الحدائد بخشبها يداس بها الكدس) كما فى العباب (وحال يحيل حيو لا تغير) لغة فى حال يحول حو ولا (وحيل حيل كبير زجر للمعزى)

فصل الخاء مع اللام ((الحيل)) بالفتح (فساد الاعضاء) كما فى المحكم زاد الازهرى حتى لا يدري كيف يعيشى قال الصاغاني ومنه الحديث أن الانصار شكت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم أن رجلا صاحب خيل يأتى الى نخلهم فيفسد أراذوا بالخيول الفساد فى الاعضاء وفى حديث آخر من أصيب بدم أو خيل فهو بين احدى ثلاث بين أن يعفوا أو يقتص أو يأخذ الدية فان فعل شيئا من ذلك ثم عدا بعد فان له النار خالد افيها محمدا (و) الحيل (الفالج) يقال أصابه خيل أى فالج وفساد أعضاء (ويحرك فيهما) يقال بنو فلان يطالبون بدماء وخيل أى (قطع الايدي والارجل) نقله الازهرى وابن سيده (ح خبول) هو جمع الخيل بالفتح (و) من الجباز الخيل (ذهاب السين والفاء) كذا فى النسخ وفى المحكم والتاء وكأنه غلط والصواب ما هنا (من مستفعل فى) عروض (البيسط والرجز) مشتق من الخيل الذى هو قطع اليد قال أبو اسحق (لان الساكن كانه يد السبب فاذا ذهب) الساكنان (فكانت قطع يد) (ه) فبقي مضطربا وقد خيل الجزء وخيله وفى العباب من أسماء الفاصلة الكبرى الخيل وهو الجمع بين الخين والطين وبما عرفت فقول شيخنا عبارته ليست فى كلامهم لانهم يعبرون عنه بحذف الثانى والسابع غير وحيه ولعله والرابع ثم قال وهو من أنواع الزحاف المزروج (و) الخيل (الحبس) يقال خيله خيلا اذا حبسه وعقله وما خيلا عنا خيلا أى ما حبسك والله تعالى خابل الرياح واذا شاء أرسلها (و) الخيل (المنع) يقال خيله عن كذا أى منعه بخيله خيلا (و) الخيل فى كل شئ (القرض والاستعارة) ومنه استخيله فأخيله كما سبأنى (و) الخيل (مازده على شرطك الذى يشترطه الجمال) وفى المحكم الذى يشترطه لك الجمال (و) الخيل (بالتعريف الجن) عن ابن الاعرابى والقراء (كانابل) وأنشد الازهرى

يكر عليه الدهر حتى برده * دوى شجته جن دهر وخابله

وقيل الخابل الجن والخيل اسم للجمع كالعقد والروح اسمان للجمع قاعد ورائح وقيل هو جمع (و) الخيل (فساد فى القوائم) أيضا (الجنون) زاد الازهرى أو شبهه فى القلب (ويضم ويفتح) كما فى المحكم وقال الراغب أصل الخيل الفساد الذى يلحق الحيوان فيورثه اضطرابا كالجنون بالمرض المؤثر فى العقل والفكر كالخيال والخيل (و) أيضا (طار يصيح الليل كله) صوتا واحدا (يحكى

ماتت خبيل) كذا في المحكم (و) قال الفراء الخبيل (المزادة) قال (و) أيضا (القرية الملاي) في المحكم (الخبيل المفسد
والشيطان) (و) الخبيل (كسحاب النقصان) هو الاصل ثم يسمى (الهلاك) خبالا كما في المحكم والذي في العباب والمفردات أن
أصل الخبيل الفساد ثم استعمل في النقصان والهلاك (و) الخبيل (العناء) يقال فلان خبيل على أهله أي عناء كما في المحكم (و) قيل
الخبيل (الكل) (و) قيل (العيال) يقال فلان خبيل عليه أي عيال كما في العباب (و) الخبيل (السم القاتل) عن ابن الاعرابي
(و) الخبيل (صديد أهل النار) وقال ابن الاعرابي عصارة أهل النار ومنه الحديث من أكل الربا أطعمه الله من طينه الخبيل يوم
القيامة وهو ما سأل من جلود أهل النار وروى عن حسان بن عطية من قفا مؤمنا بما ليس فيه ووقفه الله تعالى في ردة الخبيل حتى
يجي بالخرج منه فقا أي قذف (و) من المجاز الخبيل (أن تكون البئر متلجفة فر بما دخلت الدلو في تلجيفها اقتحرق) قاله الفراء
وأشده أخذت أم وزمت أم مالها * أم صادفت في قعرها خبالها

٢ قوله ومر بالخبيل كذا بخطه
كاللسان ولم يتقدم ذلك في
ترجمة خبيل

٣ قوله والسلطان كذا
بخطه والذي في اللسان
والشيطان وهو الصواب

أخذت أم وزمت أم مالها * أم صادفت في قعرها خبالها
٢ ومر بالخبيل أيضا أي ما أفسدها وخرقها (وأما اسم فرس لبسد) الشاعر (المدكور) في قوله
تسائر قرزل والجون فيها * وعجلى والنعامه والخبيل
فبالمثناة التحية) لا بالموحدة (و) وهم الجوهرى كما وهم في عجلي وجعلها تحجبل) وقد سبق الكلام عليه في ح ج ل وذكرنا أن بيت
لبسد هكذا روى كإذهب إليه الجوهرى وفي بعض نسخه كما عند المصنف وهو مروى بالوجهين أي تحجبل وعجلى وقرزل والجول
والنعامه والخبيل كلها أفراس بأنى ذكرهن في مواضعها (و) خبله الحزن وخبله (و) خبلا وخبيلا (واختبله جننه) وكذلك الحب
والدهر ٣ والسلطان والداء كما في التهذيب (و) أيضا (أفسد عضوه) (و) خبله الحب أفسد (عقله) فهو خبال وذالك مخبيل (و) خبله عنه
يخبله (خبلا) (منعه) وقد تقدم (و) خبل (عن فعل أبيه) اذا (فصر) كما في المحيط (و) خبل (كفرح) خبالا (و) خبيل (و) خبيل (ككتف (جن) وفسد عقله (و) خبيل (يده) (شلت) وقيل قطعت قال أوس بن حجر
أبني لبني استميد * الايد المخبولة العضد

قال الصاغاني هكذا أنشده الزمخشري في الفائق والرواية * الايد ليست لها عضد * وليس فيه شاهد وأنشده في المفصل
على الصحة إلا أنه نسبته الى طرفه وهو لاوس (و) من المجاز (دهر خبيل) ككتف (ملئو على أهله) زاد الازهرى لا يرون فيه
سرور اقال الاعشى
أنا رأيت رجلا أعشى أضربه * ريب الزمان ودهر مفند خبيل
(واختبلت الدابة لم تثبت في موطنها) عن ابن سيده ونقله الليث أيضا وبه فسر قول لبسد في صفة الفرس
ولقد أعذروا وما بعد منى * صاحب غير طويل الخبيل

وقال الصاغاني يروى بالحاء وبالخاء وقد ذكر في ح ب ل (و) من المجاز (استخبلي ناقة فأخبيلتها) أي (استعارتها فأعرتها)
ليركبها (أو أعرتها لينتفع بلبنها ووبرها) ثم بردها (أو) أعرتها (فرسا يغزو عليه) وهو مثل الاكفاء وفي العباب الاستخبال استعارة
المال في الجذب لينتفع به الى زمن الخصب وفي المحكم استخبيل الرجل ابلا وغنما فأخبيله استعاره فأعاره قال زهير
هنالك ان يستخبلاو المال يخبلا * وان يسئلوا يعطوا وان يسروا يغلوا

(و) الخبيل (كعظم شعراء ثمانى) من بنى عمالة (وقريعى) وهو ربيع بن ربيعة بن قبال (وسعدى) وهو ابن شريحيل (وكذا كعب
الخبيل) (و) الخبيل (كحدث اسم للدهر) وقد خبله الدهر تخبيلا اذا جننه وأفسد عقله (ووقع) ذلك (في خبلي بالفتح والضم) أي
(في نفسى وخلدى) (كفى المحيط وهو (بمعنى سقط في يدي) قال ابن عباد (والاخبيل أن تجعل ابلك نصفين تنتج كل عام نصفا
كفعلك بالارض للزراعة) ونص المحيط والزراعة وفي العباب التركيب يدل على الفساد وقد شد عنده الاخبيل * ومما استدرك
عليه الخبيل الفساد في الافعال والابدان والعقول وقال الزجاج الخبيل ذهاب الشيء والخبيل كسكر الجن جمع خبال قال أوس
يدكر منزلا
تبدلا حالا بعد حال عهدته * تتاوح جنان من خبيل

(المستدرك)

والخبيل بالفتح الفتنة والهرج وقوله تعالى لا يألونكم خبالا أي لا يقصرون في افساد أموركم وكذلك قوله تعالى ما زادكم الا خبالا
وقال ابن الاعرابي والفراء الخبيل بالتحريك يقع على الجن والانس وقال غيرهما هو وجود الحق بالجنون والخبيل كعظم الجنون
كالخبيل والذي كأنه قطعت أطرافه والاختبال الحبس وأيضا الاعارة وبه فسر أيضا قول زهير السابق غير طويل الخبيل أي
غير طويل مدة الاعارة وقالوا خبيل خابل يذهبون الى المبالغة قال معقل بن خويلد

ندافع قومنا غضبين عليكم * فعلمتهم خبلا من الشر خبالا
والخبيل محركة الجراحة وبه فسر قولهم بنو فلان يطالبوننا بخبيل والخبيلة بالضم الفساد من جراحة أو كلمة واستخبيل مال فلان طلب
افساد شئ من ابله قاله الراغب وبه فسر قول زهير السابق (الخبيل كبحفر) أهمله الجوهرى وفي المحكم هي (المرأة القصيرة
(و) قال ابن دريد أحسب أبا عبيدة ذكر أن العرب تقول الخبيل (كقنفذ) شبه (الاهوج الابله المقدم على مكروه الناس) قال
الصاغاني اختلفت نسخ الجهرة الصحيحة الخط المعتمدة الضبط في هذا التركيب ففي بعضها كذا كروى في بعضها بالحاء المهملة والباء

(الخبيل)

(الخبرجل)
(خنجل)
(خنل)

الموحدة والتاء المشاة الفوقية (وفعله الخبلة) نقله ابن دريد عن أبي مالك كافي العباب (الخبرجل كسفرجل) أهمله الجوهرى والصاغاني وقال ابن سيده هو (الكركي) (خنجل الرجل) بالتاء الفوقية هكذا في النسخ وفي بعضها بالموحدة وقد أهمله الجوهرى والصاغاني وقال ابن سيده أي (أبطأ في مشيه) (خنله يخنله ويخنله) من حدى نصر وضرب كافي المحكم واقتصر الصاغاني على الاخيرة (خنلا) بالفتح (وخنلانا) محركة (خدعه) عن عقله (وخنل) (الذئب الصيد) خنلا (تخفى له) وكل خادع (فهو خاتل وخنول) كصبور (والخوتل) كجوهر (الظريف) الكيس من الرجال وبه فسر قول تابت شرا ولا حول خطارة حول بيته * اذا العرس آوى بيتهما كل خوتل

قال ابن سيده ويجوز عندى كونه من الختل الذى هو الخديعة بنى منه فوعل (و) يقال هو عشي (الخوتلى تكوزلى) وهى (مشية فى سكرة) كافي العباب وفي التهذيب مشى فى شقة ومنه يقال هو يخنلنى بعينه وعشى لى الخوتلى (وخنلان) كسبحان (د) وراء بلخ كافي لب اللباب وفي العباب قرب سمرقند (وهو خنلى) على غير قياس كافي العباب أى لان القياس خنلانى * قلت وقد نسب هكذا أيضا جماعة من قدماء المشايخ ومن نسب إليها كالأول أبو مالك نصران بن نصر الخنلى روى الفقه الاكبر لابي حنيفة عن علي بن الحسن الغزال وعنه أبو عبد الله الحسينى الكاشغرى قال الحافظ وفي أنساب السمعاني نصر بن محمد الفقيه الخنلى الخنلى شرح القدرى فإدري هوذا أم آخر * قلت الاشبه أن يكون أباه فتأمل (والخنل بالكسر) كل موضع يخنل فيه مثل (الكن و) أيضا (بحر الارنب و) خنل (كسكر كورة) عظيمة واسعة (بما وراء النهر) وفي لب اللباب خلف جيمون وضبطه نصر بضم التاء المشددة وقال هو صقع واسع بخراسان (منها اسحق بن ابراهيم) بن سنين (مصنف الديباج) قال الخالك ليس بالقوى وقال فى موضع آخر ضعيف ومثله قول الدارقطنى كذا فى تكملة الديوان للذهبي (وابراهيم بن عبد الله) بن الجنيد (مؤلف) كتاب (الحجة وعباد ومجاهد ابنا موسى) روى عن مجاهد أبو يعلى الموصلى وعباد ولدا اسمه اسحق حدث أيضا (ومحمد بن علي بن طوق) عن عبد الله بن صالح الجهلي (و) أبو عيسى (موسى بن علي) عن داود بن رشيد وعنه أبو علي بن الصواف (والعباس ابن أحمد) بن أبي شحمة عن أبي همام السكونى (و) أبو بكر (أحمد بن عبد الله) بن زيد عن ابني أبي شيبه (و) ابنه الحافظ أبو عبد الله (عبد الرحمن بن أحمد) عن تمام وطبقته (وعلى بن أحمد بن الأزرق) شيخ لعبد الغنى بن سعيد (وعمر وأحمد ابنا جعفر) بن أحمد بن سلم مشهوران (وعلى بن عمر) عن قاسم المطرز (ومحمد بن ابراهيم) بن أبي الحكم عن أبي مسلم الكجى وعنه محمد بن طلحة النعماني (ومحمد بن خالد وحسن بن محمد بن الجنيد) شيخ لأحمد بن خزيمه (المحدثون وعلي بن حازم أبو الحسن الليثاني اللغوي الخليليون) قال سلمة بن عاصم كان الليثاني من أحفظ الناس للنوادير عن الكسائي والفراء والأحر وأخبرني أنه كان بدرسه بالليل والنهار حتى فى الخلا قال الأزهرى فى ديباجة كتابه قرأتها على أبي بكر الأيادى كما قرأها على أبي الهيثم * قلت وفى التبصير للحافظ وأبو الريبع سليمان بن داود الزهراني الخنلى شيخ مسلم مشهور قال ابن نقطة ذكر غير واحد أن أبا الريبع الخنلى غير أبي الريبع الزهراني وهو غلط وهو هو * قلت ومقتضى سبب الذهبي فى الكاشف أنهما اثمان فانه قال شيخ مسلم وأبي يعلى أبو الريبع الخنلى الاحول عن الابار ومحمد بن حرب ثقة توفى سنة ٢٣١ وقال فى أبي الريبع الزهراني هو المهري المصرى عن ابن وهب وعنه أبو داود والنسائي وابن أبي داود ثقة فقيه توفى سنة ٢٥٣ عن خمس وعشرين سنة وأبو جعفر محمد بن أبي الحكم الخنلى البراز قال ابن مخلد مات سنة ٢٦٦ ومحمد بن القاسم بن عبد الله الخنلى عن أيوب بن معمر الانصارى والحسن بن عبد الله ابن الحسن الخنلى امام جامع دمشق حدث عنه أبو محمد بن السمرقندى فى مشيخته وضبطه (وخانه) مخاتلة (خادعه) ورواغه (وتخاتلوا تخادعوا) ويقال تخاتل عن غفلة (واختل) الرجل (تسمع لسرا القوم) نقله الأزهرى قال الاعشى

٣ قوله الجنيد كذا بخطه
وفى نسخة المتن الطبع
الجنيد فخره

ليست كمن يكره الجيران طلعتها * ولا تراها السرا الحار تحتل

* ومما يستدرك عليه خنل بضم الخاء وتشديد اللام قرية بطريق خراسان كذا فى لب اللباب والختال كشداد الخداع (خنلة البطن) بالفتح (وقد يحرك ما بين السرة والعانة) قال ابن سيده والفتح أكثر (ج خنلات ويحرك) قال ابن دريد ليس السكون بقياس كافي المحكم (والخنلة المرأة الغنمة البطن) ونص العباب وامرأة خنلة البطن أى ضخمة (و) خنيل (كزبير جد للامام مالك) بن أنس الفقيه قاله ابن سعد (أوهو بالجيم) والباقي سواء قاله الحافظ فى التبصير (خنجل كفوح) خنلا فعل فعلا (استحيا) منه (ودهش) كافي المحكم وفى العباب الخجل التحير والدهش من الاستحيا وفى التهذيب أن يصعل فعلا يتشور منه فيستحي * قلت وفرق بعضهم بين الخجل والحياء وقال ان الخجل أخص من الحياء فانه لا يكون الا بعد صدور أمر زائد لا يريد القائم به بخلاف الحياء فانه قد يكون لما لم يقع فيه فيترك لاجله نقله شيخنا * قلت وهو مفهوم عبارة الأزهرى فتأمل (و) قيل خنجل الرجل اذا (بقى ساكنا) هكذا بالتاء الفوقية فى التهذيب وفى المحكم ساكنا بالنون (لا يتكلم ولا يتحرك) (و) من المجاز خنجل (البعير) خنلا اذا (سار فى الطين فبقى كالتحير) كافي المحكم وفى التهذيب اذا ارتطم فى الوحل (و) خنجل (بالحلم) اذا (نقل عليه) فاضطرب تحته (و) من المجاز خنجل (الذئب) اذا (طال والتف) نقله ابن سيده (والخجل محركة أن يلبس الامر على الرجل فلا يدري كيف المخرج

(خنلة) (المستدرك)
(خنجل)

منه) كافي المحكم (و) أيضا (سوء احتمال الغنى كأن يأشرو ويظرونه) رقيسل هو التخرق في الغنى والدقع سوء احتمال الفقر
ومنه الحديث أنه قال للنساء انكن اذا جعتن دقعتن واذا شبعتن خجلتن وبه فسر قول الكهيت
ولم يدقوا عند ما نابهم * لصرف زمان ولم يخجلوا

٣ وفي اللسان لوقع الحروب

وفي التهذيب ل حرب زمان ٣ قال أبو عبيدة أي لم يأشرو ولم يبظروا وقال بعضهم لم يخجلوا أي لم يبقوا فيها باهتين كالانسان المتخير
الدهش ولكنهم جدوا فيها والاول أشبه الوجهين كافي التهذيب (و) الخجل (البرم و) أيضا (التواني عن طلب الرزق و) أيضا
(الكسل) نقله الازهرى وابن سيده وهو مأخوذ من الانسان يبقى ساكنا لا يتحرك ولا يتكلم (و) أيضا (الفساد) كافي المحكم
(و) أيضا (كثرة تشقق أسافل القميص وذلالته) نقله الفراء وانشد

على ثوب خجل خبيث * مدرعة كساؤها ملثوث

(و) من المجاز (وادخجل) ككتف (وخجل) كعسن (مفرط النبات أو ملتف به) ومنه الحديث أن رجلا ضلته أبتق
فأتى على وادخجل مغن معشب فوجد أبتقه فيه (و) الخجل (ككتف الثوب الخلق و) قال ابن شميل هو (الواسع الطويل)
وقيل ثوب خجل فضفاض وقيل خجل يعتقل لاسبه فيمتلبد فيه (و) الخجل (العشب اذا طال) والتف وحسن زاد ابن سيده وبلغ
غايته (و) أيضا (الجل اذا اضطرب على الفرس) من سعتة قال ابن شميل يقال جللت البعير جلا خجلا أي واستعا يضطرب عليه
(و) أخجله ذلك الامر و (خجله) تخجيلة بمعنى واحد (و) أخجل (الحض طال والتف) قال أبو النجم

٣ قوله حفراه الحفري
شجرة ملء مثل القنفذة
والذفراء شجرة كذا
في التكملة

تطل ٣ حفراه من التهذل * في روض ذفراء ورغل مخجل

وقيل حض مخجل أشب طويل وقيل كلا مخجل واسع كثير تام حابس بquam فيه ولا يجاوزو التركيب يدل على اضطراب وتردد
كافي العباب (الخدل) العظيم (الممتلي) الساق والذراع وقد خدل خد القوم منه قول ابن أبي عتيق اذا أنا بامرأة تحمل غلاما
خدلا (و) قيل هو (الغنم) ويقال مخجلها خدل أي ضخم (وساق خدلة بينة الخدل محركة والخدلة والحدولة) بالضم (وقد خدلت
كفرح) أي (ممتلئة) وفي التهذيب خدالة الساق استدارتها كأنها طويت طيا (والخدلة) بالفتح (وتكسر داله) هي (المرأة الغليظة
الساق المستديرتها ج خدال) بالكسر ويقال أيضا سوق خدال قال ذوالرمة

رخيمات الكلام مبطنات * جواعل في البرى قصابا خدالا

(أو ممتلئة الاعضاء الحما في دقة عظام كالخدلا والحدلم) كزبرج والميم زائدة قال

ابن بكرواء ولكن خدل * ولا يزال ولكن ستمهم

(خدقل)

(و) قال أبو حاتم (الجدلة الحبة الضئيلة من العنب) وهي الصغيرة القيمة من آفة أو عطش (و) في المحكم الخدلة (الساق من
شجرة الصاب ويضم) والصاب ضرب من الشجر المر والتركيب يدل على الدقة واللين (الخدافل) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو بن
العلاء هي (المعاوذ) قال أبو الهيثم (بلا واحد) قال وفي المثل (* وغرني برداك من خدافل * بضرب فمين ضيع شيبه طمعا في شئ غيره)
وفي العباب ماله طمعا في مال غيره (قائه امرأة رأت على رجل بردين فترجته طامعة في يساره فألفته معسرا أو) برداك (بكسر
الكاف) قاله رجل استعار من امرأة برديها فلبسها ما ورى بخلقان كانت عليه فجاءت المرأة (تسترجع برديها) فقال الرجل ذلك
(وخدقل) الرجل (البس قبصا خلقا) كافي العباب (خدله و) خدل (عنه خدلا) بالفتح (وخدلا نابا لكسر ترك نصرته) قال الله
تعالى وان يخذلكم فن ذا الذي ينصركم من بعده وخدلا أن الله العبدان لا يعصمه زاد الازهرى من السيئة فيقع فيها (فهو خاذل
(و) قال ابن الاعرابي رجل (خدلة كهزة) أي خاذل لا يرال يخذل (و) خذلت (الظبية وغيرها) كالبقرة وغيرها من الدواب
(تخذلت عن صواحبه وانفردت أو تخذلت فلم تلحق فهي خاذل وخذول) وقال الاصمعي اذا تخذلت الظبي عن القطيع قيل قد خذلت
قال طرفه خذول تراعى ربربا خذيلة * تناول اطراف البرير وتردى

(خدل)

(و) يقال أيضا خذلت (الظبية) وفي العباب الوحشية اذا أقامت على ولدها) ويقال هو مقلوب لانها هي المتروكة (كأخذلت
وتخذلت فهي خاذل ومخذل) وقال الليث الخاذل والخذول من الظباء والبقراتي تخذل صواحباتها في الرعي تنفر مع ولدها وقد
أخذها ولدها قال الازهرى هكذا رأيت في النسجة وتنفر والصواب وتخفاف مع ولدها وقيل تنفر دمعها كذا روى أبو عبيدة عن
الاصمعي (والخذول الفرس التي اذا ضربها المخاض لم تهرج من مكانها) نقله ابن سيده (وتخذلت رخلاه) أي الشيخ اذا (ضعفتا)
من عاهة أو غير ذلك قال جعفر بن عتبة فقلنا لهم تلکم اذا بدكرة * تغادر صرعى نوؤها متخازل

(المستدرک)

(و) تخاذل (القوم) اذا (تدابروا) أي خذل بعضهم بعضا (والخاذل المنهزم) عن ابن الاعرابي (و) قال الليث (أخذل ولد الوحشية)
أمه معناه (وجد أمه تخذله) والتركيب يدل على ترك الشئ والعود عنه * ومما يستدرک عليه الخذول الكثير الخذلان
ومنه قوله تعالى وكان الشيطان للانسان خذولا ورجل خذول الرجل تخذله رجله من ضعف أو غاهه أو سكر قال الاعشى
بين مغلوب كريم جده * وخذول الرجل من غير كسح

والتخذيذ حمل الرجل على خذلان صاحبه وتثييطه عن نصرته نقله الازهرى وكل تارك خاذل قال عدى بن زيد العبادى
فهو كالذلول بكف المستقى * خذلت منه العراق فأنجذم

(خَذَعَل)

أى بابتته العراق وأخذله لغة فى خذله وبه قرأ عبيد بن عمير قوله تعالى وان يخذلكم بضم الياء وكسر الذال (الخذعل كزبرج المرأة
الحقهاء) نقله الصاغاني قال (و) أيضا (ثياب من آدم تلبسها الخيض) كفى العباب (والرعن) من النساء كفى المحكم (و) قال ابن
الاعرابى (الخذعة) شبه الخزعة وهو (ضرب من المشى) وأنشد

ونقل رجل من ضعاف الارجل * متى أردت متعتها تخذعل

ويروى أيضا بالزاي قال والذال أعلى قال (و) الخذعة أيضا (نقطيع البطخ وغيره قطعاً صغاراً) وقد خذعه وقال ابن دريد خذعه
بالسيف اذا قطعه (والخذعولة باضم القطعة من القرع أو القناء) كفى العباب زاد ابن سيده أو الشحم وهى الخذعونة أيضا
(خرييل كقنديل) أهمله الجوهري وهو (اسم مؤمن) آل فرعون كفى العباب وفى التبصير مؤمن (آل ياسين) روى حديثه

(خِرْيِيل)

عبد الرحمن بن أبى لبي عن أبيه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم * قلت وقرأت فى كتاب ليس لابن خالويه مانصه ولم يكن فى زمن
فرعون مؤمن الا ثلاثة نفر خرييل مؤمن آل فرعون كتم ايمانها مائة سنة وآسية امرأة فرعون والذى أنذر موسى فقال ان الملا
يأترون بل ليقه لولا فخرج انى لك من الناصحين وقيل الذى أنذر كان قبطيا وكان اسمه خرييل وقرأت فى التبصير للحفاظ مؤمن

آل فرعون اسمه شمعان هكذا سماه شعيب الجبائى فيما رواه أحمد بن حنبل بسنده فتأمل (و) قال الليث (الخرييل) المرأة
(الحقهاء أو) هى (العجوز المنهدمة ج خرييل) وقد تقدم مثل ذلك فى ح ز ب ل وهو تعجيف وفى نسخ المحكم امرأة
خرييل كسمندل هذا المعنى فانظر ذلك وسيأتى أيضا فى خ ر م ل قريبا (خردل الطعام) خردلة (أكل خياره) وأطايبه

(خَرْدَل)

عن أبى زيد (و) قال الاصمعى خردت (التخلة كثر نفضها وعظم ما بقى من بسر هافهسى مخردل) كفى العباب والمحكم (و) قال
الليث خردل (اللحم) اذا (قطع أعضائه وافرأه أو قطعه) صغاراً (وفرقه و) يقال (لحم خردل) أى (مقطع) قال البكرى
فى شرح أمالى القالى لا واحد لها من لفظها قال كعب بن زهير رضى الله تعالى عنه

يغدو فيلحم ضرنا من عيشهما * لحم من القوم معفور خردل

حتى أنت مغرس المسكين تطلبه * وحوها أقطع منه خردل

وقال ابن مقبل

(والمخردل المصروع) وبه روى حديث البخارى فمنهم الموبق بعمله ومنهم المخردل وقد ذكره المصنف فى ج ردل وسبق الكلام
عليه هناك (والمخردل حب شجر م) معروف (مسخن ملطف جاذب قاع للبالغ ملين هاضم نافع طلاؤه للنقرس والنساو البرص)
والبهق وينقى الوجه وينفع من داء الثعلب خصوصا البرص منه (ودخانه يطرد الحيات) ونص القانون وتهرب من دخانه الهوام

(وماؤه يسكن وجع الأذان تقطيرا) وكذلك دهنه (ومسحوقه على الضرس الوجع غايه) خصوصا اذا طبخ به الحلتيت وينقى
رطوبات الرأس ويحلل الاورام المزمنة وضعماع الكبريت لاسيما الخنازير وينفع من الجرب والقواحي ووجع المفاصل وقال
بعضهم ان شرب منه على الريق ذكى الفهم ويزيل الطحال وينفع من اختناق الرحم ويشهى الباه وينفع من الحيات العتيقة والدائرة

(المستردك)

قاله الرئيس (والمخردل الفارسي نبات) يكون (بمصر يعرف بشيشة الساطان) * ومما استدرك عليه الخردولة بالضم العضو
الوافر من اللحم كفى المحكم وفى التهذيب عضون اللحم وافر (خردل اللحم) خردلة أهمله الجوهري وقال ابن سيده والصاغاني
هى (لغة فى خردله) أى قطعه صغاراً * قلت وهذا من رواية بعض المحدثين ومنهم المخردل نقله النووى فى شرح مسلم (المخردل

(خَرْدَل)

(المخردل)

تخرعال) أهمله الجوهري والصاغاني رهو (حب م) معروف (أوهو الهرطمان) قوته قوة الشعير بل هو متوسط بين الخنطة
والشعير وسويقه ودشيشه أقبض من سويق الشعير ودشيشه معتدل الى الرطوبة يخفف بالذرع وفيه تحليل وقبض معا
قاله الرئيس (و) خرطال (ع) (خرقل فى ريميه) خرقله أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابى اذا (تنوق) فيه (أو) اذا

(خَرَقَل)

(أرسله بالتأني أو هو امرأق السهم من الرمية) قال

تجادل فيها ثم أرسل قدرها * نخرقل فيها جفرة المتسكس

(الخِرْمَل)

يقال تجادل الرامى على القوس أى مال عليها فأمرق السهم من جفرة الرمية وهى وسطها كذا فى التهذيب والعباب (الخرمل
كزبرج) المرأة (الحقهاء أو الرعاء أو العجوز المنهدمة و) أيضا (الكثير من الناس) يقال رأيت خرملا من الناس (والخرامل
الخدافل) وهى الخلقان (وتخرمل الثوب) اذا (تخرق) * ومما استدرك عليه ناقة خرمل مسنة والخرملة تساقط وبر البعير اذا سمع

(المستردك)

ونخرمل جسد المؤرج الشيبانى الشاعر المعروف بالشويعر وهوها فى بن توبة بن سعيح بن مرة بن هاشم بن خرميل كفى العباب * قلت
وهو خرمل بن علقمة بن عمرو بن سدوس (الخزل محركة والخزل والاختزال مشبه فى تناقل) وفى العين فيها انفكالك وفى التهذيب
كان الشوك شاك قدمه (وهى الخيزل) كخيدر (والخيزلى والخوزلى) وفى التهذيب هو عيش الخيزلى والخوزلى اذا بختر (وتخزل

(خَزَل)

السحاب) اذا رأته (كانه يتراجع تناقلا) كفى المحكم (والخزلة بالضم الكسرة فى الظهر خزل كفرح فهو أخزل ومخزول) كفى

العباب وقال الليث الاخرل الذي في وسط ظهره كسر وهو مخزول الظهر وفي ظهره خزلة بالضم أي شيء مثل سرج وقد خزل يخزل
خزلا وفي المحكم الخزلة والخزل الكسرة من الظهر (و) الخزلة في الشعر ضرب من زحاف الكامل وهو (سقوط الألف وسكون
التاء من متفاععلن) فيبقى متفاعلن وهذا البناء غير معقول فيصرف الى بناء معقول معقول هو مقتعلن وبيته

منزلة ضم صداها وعفت * أرسها ان سئلت لم تجب
قاله ابن سيده (كان الخزل بالفتح) وقال الليث الخزلة سقوط تاء متفاعلن أو مفاعلن كقول الشاعر
وأعطى قومه الانصار فضلا * واخوتهم من المهاجرين
وغمامه المتهاجرين ولا يكون هكذا الا في الوافر والكامل ومثله قول عمرو بن عبدود
لقد بجمحت من النداء * بل جمعكم هل من مبارز

وغمامه ولقد ويسمى هذا الخزل ومخزولا وقال الخليل الخزل الجمع بين الطي والاضمار (والاخزل من الابل ما ذهب سنامه كله)
قاله الليث قال الازهرى كأنه أراد الاجزل بالجيم فصحف وجعها نحا، واعل الخاء والجيم يتعاقبان في هذا (والاخترال الانفراد)
بالرأى (و) الاختزال (الحنف) قال ابن سيده ولا أعرفه عن غير سيبويه (و) أيضا (الاقطاع) يقال اخترل المال اذا اقتطعه
(و) في المحكم (الخزل عن جوابي) اذا لم يعأبه (و) الخزل (في كلامه انقطع) ويقول القائل اذا أنشد بيتا فلم يحفظه كله قد كان
عندي خزلة هذا البيت أي الذي يقيمه اذا الخزل فذهب ما يقيمه (وخزله عن حاجته يخزله عوقه) وحبسسه وفي بعض نسخ المحكم
خوفه وهو غلط (و) خزل (الشيء) خزلا (قطعه) فاختزل قال الاعشى

مل الشعار ووصف الدرع بكفة * اذا تاتي بكاد الخصر يخزل

(و) الخزلة (كهمزة مر يعوقن عماتريد) ويجعلك عنه نقله الازهرى * ومما يستدرك عليه الاخزل الاعرج عن أبي عمرو
وقال ابن دريد خوزل اسم امرأة والواو زائدة مأخوذ من الخزلة التي هي الكلام أي انقطاعها عنه واختزل الرجل عرج والخوزلة
الاعياء (خزعل الضبع عرج وخجع) عن ابن الاعرابي وأنشد

وسدور رجل من ضعاف الارجل * متى أردت خذلتم الخزعل

وروايه ابن دريد ونقل رجل كما تقدم قريبا (و) خزعل (الماشي نقض رجله) كافي المحكم (وناقة هم اخزعال) أي (ظلمع) قال الفراء
(وليس في الكلام (فعلال) بالفتح من غير ذوات التضعيف (سواه) (و) زاد غيره (قسطال) للغبار عن ابن مالك (وخرطال) للعب
وزاد ثعلب فهقار وخالفه الناس وقالوا هوقه قرويرد عليه ٢ بغراس اسم بلد وكذا بغداد وفي الجمع ومن ذلك قشعام للعنكبوت وربما
أظهر الاستقراء غير ذلك * قلت ومم جبرال بالفتح للمصنف في ج ب ر ونظره بخزعال ورثال اسم ويأتي له أيضا قصد ال موضع
فأما في المضاعف ففعلال فيه كثير كزال وصلصال وقلقال اذا فتحته فاسم واذا كسرتة فصدر كذا في دستور اللغة لابي عبد الله
الحسين بن ابراهيم النطنزي قال شيخنا وأما قرطاس في المصباح ان كسره أشهر من ضمه وخزم المصنف بانه مثلث وعليه فهو وارد
على قوله هنا وليس الى آخره (والخزعل الضبع) سمي به لما فيه من الظاع (و) قال ابن الاعرابي (الخزعال بالضم المزاح والتعب)
* ومما يستدرك عليه الخزعة ضرب من المشي كالخزعة وخزعل من الاعلام والخزاعة بطن من العرب (الخزعل كشمردل
الاحاديث المستخرفة) التي يخزل منها عن ابن دريد (و) الخزعل (كقذم عمل الباطل) وقال الجرمي الباطل (كالخزعل)
زيادة الباء قال (والخزعة العجب) عن ابن الاعرابي (والخزعية الاضوكة) يقال هات بعض خزعيلا نك قاله الجرمي
(الخسيل) كأمير (الزل) من كل شيء (ج خسائل وخسال) بالكسر والاولى نادرة (و) أيضا (خشارة القوم والمخسل) كعظيم
(والمخسول المرذول) وكذلك المخسل والمخسول عن الاصمعي قال الجعاج * ذى رأيهم والمعجز المخسل * وقال غيره

ونحن السرايا وجوزاؤها * ونحن الذراعان والمرزم
وأنتم كواكب محسولة * زى في السماء ولا تعلم

(و) الخسل والخسال (كسكرو رومان الارذال) والضعفاء (وخسله) خسلا (نفاه والخسالة) بالضم (الخسالة) وهو الردي، من كل
شيء عن ابن الاعرابي كافي التهذيب * ومما يستدرك عليه هو من خسيلتهم أي من خسارتهم والخسل بالضم الارذال (الخسل
البيضة اذا أخرج ما في (جوفها) عن ابن سيده قال (و) الخسل أيضا (المقل) نفسه (أو يابسه أو رطبه أو صغاره) الذي لا يؤكل
(أو فواه ويحرك) وقال الليث الخسل من المقل كالخشف من التمر (واحدته خشلة وخشلة بالفتح والتخريك) (و) الخسل (نبات
أصفر وأحمر وأخضر) عن ابن الاعرابي (و) قال ابن سيده الخسل (رؤس الاسورة والخلاخيل) من الخلى ونقله الازهرى أيضا
هكذا وقيل ماتكسر من رؤس الخلى واطرافه (و) الخسل (بالتخريك الردي) من كل شيء (والمخسل) كعظيم (والمخسول المرذول)
من الرجال (وقد خشله) خسلا (و) قال ابن عباد (خسل الثوب كفرح يلى) في المحكم (رجل مخسل كعظيم محلى) من الخسل
(و) الخسيل (كأمير اليا بس من الغناء) كافي العباب (وخسل فسل ككتف) فيها أي (ضعيف) عند الحرب عن ابن عباد

(المستدرك)

(خزعل)

٢ قوله بغراس وبغداد فيه
نظرا ذهما ليستا بعريبتين
والكلام في العربي وكذا
يقال في جبرال الآتي

(المستدرك) (الخزعل)

(خسل)

(المستدرك) (خسل)

(وتخشل) الرجل اذا (نظامن وذل) كافي العباب (والخشيل الماضي) السريع وسينأتي هذا للمصنف في خنشل ثانيا فان سيويه جعله مرة ثلاثيا ومرة رابعا * ومما استدرك عليه الخشلة المصفاة كالمشخلة عن ابن الاعرابي وخنشل الشراب وشخله صفاه وتخنشل تفعل من الخشل وهو الردي (الخشيل بالفتح وشد اللام) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هي (الاكمة الصلبة) وبه فسر قول هميان بن قحافة

(المستدرك)

(الخشيل)

(الخشيل) (خصل)

نضره ضمر حافينقهل * يرفت عن منسبه الخشيل وقيل هي الحجارة الخشنة (الخشيل بكسفتل) أهمله الجوهري وقال ابن ذريردهو من أسماء (فرج المرأة) كافي العباب (الخشلة الخلة) نقله الصاغاني (و) أيضا (الفضيلة والزيلة) تكون في الانسان (أو قد غلب على الفضيلة) كافي المحكم وقال الازهرى الخصلة حالات الامور (ج خصال) بالكسر تقول فلان في خصلة حسنة وخصلة قبيحة وخصال وخصلات كريمة (و) الخصلة (اصابة القرطاس) بالرى (أو) هو (أن يقع السهم بلرق القرطاس كالحصل) عن الليث قال ومن قال الخصل الاصابة فقد أخطأ قال (وخصلتان في النضال تحسب مقرطسة) وفي التهذيب واذا تناضلوا عن سبق حسبوا خصلتين مقرطسة وقال بعض أعراب بني كلاب الخصل ما وقع قريبا من القرطاس وكانوا يعدون خصلتين مقرطسة (وقد أخصل الراعي) اذا أصاب (و) الخصلة (العنقودو) أيضا (عود فيه شوك ويضمان و) أيضا (طرف القضيب الرطب) اللين (و) قيل هو (مارخص من قضبان العرطف ويحرك فيها ما وليس الا محركة) وفي التهذيب كل غصن ناعم من أغصان الشجرة خصلة قال (و) الخصلة (بالضم الشعر المجمع أو القليلة منه) جمعه خصل قال لبيد * تنقني بتليل ذي خصل * (كالخصلة) كسفيينة وهي القليلة من الشعر كافي المحكم (و) الخصلة (العضو من اللحم وتخالوا) أي (تراهنوا على النضال) نقله ابن سيده وقال الازهرى أي نسا بقوا (وأحرز خصله وأصاب خصله غلب) على الرهان والخصل في النضال هو الخطر الذي يحاطر عليه (و) في حديث ابن عمر أنه كان يرمى فاذا أصاب خصلة قال أنا بها أنا بها قال الصاغاني الخصلة المرة من الخصل وهو الغلبة في النضال يقال (خصلهم خصلا وخصلا بالاكسر) أي (فضلهم) كأنه على خصلتهم فخصلهم فخصلهم ومنه قول الكميتم يدح مسلمة بن عبد الملك

سبقت الى الخيرات كل مناضل * وأخرزت بالعشر الولا خصالها

(و) خصل (الشيء) خصلا (قطعه) وكذلك فصله (و) الخصيل (كأمر المغمور و) أيضا (الذئب) وفي بعض النسخ الذئب وهو غلط قال ذوالرمة وفرد يطير البق عند خصيله * يذب كنفض الريح آل السراذق أراد بالفرد الثور المنفرد وآله شخصه (و) الخصيلية (بهاء القطعة من اللحم) صغرت أو عظمت كافي المحكم (أو) كل لحمه على حيزها من (لحم الفخذين والعضدين والذراعين) وفي التهذيب والساقين والساعدين وقيل لحم الفخذ وقيل الطفطفة (أو) كل عصبه فيها لحم غليظ خصيلية وفي العباب كل لحمه استطات وخالطت عصبها وكتب عبد الملك الى الخجاج اني قد استعملت على العرايين صدمة فاخرج اليهما كبش الارار شديد العذار منطوى الخصيلية قليل الثميلة غرار النوم طويل اليوم (ج خصيل وخصائل) وصف بعضهم فرسا فقال انه سبط الخصيل وهو اله الصهيل وربما استعمل في الانسان قال

يميت أبو ليلى ذفيما وضيفه * من القري يخفى مستخفا خصائله

(والخصل المنجل) وقال ابن عباد ما تخصل به فروع الشجر كالقأس (و) الخصل (كثير السيف القطاع) كالمقصل وفي المحكم القطاع من السيوف وغيرها وكذلك الخضم عن ابن الاعرابي وأبي عبيد وقال في المخصص عن أبي عبيد الخصل بالمجمة والضاد تخفيف * قات وأثبته أبو حيان وغيره كما سيأتي (وخصله تخصيلاجعله قطعاً) كافي المحكم (و) خصل (الشجر) تخصيلا (شذبه) وقطع أغصانه قال مزاحم العقيلي كإصاح جونا ضالتين تلاقيا * كجيلان في أعلى ذرى لم تخصل

أراد بالجوينين صردين أخضرين (و) خصل (البعير قطع له الخصلة) وهو من أغصان الشجر ما رخص ولان (و) خصيلية (كجهينة) هي (بنت وائلة بن الاسقع) رضي الله تعالى عنه روت عن أبيها وأبوها من أصحاب الصفة (و) بنو خصيلية بطين) من العرب عن ابن دريد (والخصلة) بالضم (لغة في الخصلة) لقصار الخنطة وما فيها من الاخلاط والحاء فيه أعرف والتركيب يدل على القطع أو القطعة من الشيء ثم يحمل عليه تشبيها ومجازا * ومما استدرك عليه الخصلة المناضلة والخصل أطراف الشجر المتدلية وخصلت الرجل وخصلته أي رذته عن ابن عباد وأبو الخصال من كناهم وخصيل كزبير موضع بالشام وخصل كصيقل موضع في جبال هذيل عندما قاله نصر (الخصل ككتف وصاحب كل شيء نديترشف) هكذا في النسخ وفي المحكم يترشش (نداه) وفي التهذيب من ندها قال دكين * أسقي راووق الشباب الخاضل * وقد (خصل كفرح) خضلا (واخصل) اخضالا (واخصال) اخضالا (وأخضله) الدمع (بله) وكذا أخضله السماء (ففضل كفرح وأخصل) اخضالا (واخصل) اخضالا (واخضول) وهذه عن القراء (وشوا) خصل ككتف (رشمراش) كافي المحكم وفي التهذيب أي رطب جيد النضج (و) الخصيلية (كسفيينة الروضة) العميمة النديبة عن ابن دريد (و) الخصلة (كخرقة النعمة والرى والرفاهية) وهم في خصلة من العيش أي نعمة ورفاهية وزلنا في خصلة من العشب اذا كان أخضر ناعما رطبا وقال مرداس الديبري

(المستدرك)

(خصل)

٢ قوله شرز الشعر الغلط
كافي الصحاح وغيره

٣ قوله تكاصى العير قال في
اللسان يقال جاء تكاصى
العير أى جاء عربا ليس
معه شئ

(المستدرک)

(خطل)

إذا قلت ان اليوم يوم خضلة * ولا شرز لا قيم الامور الجباريا
يعنى الخصب ونضارة العيش (و) الخضلة (الزوجة و) فيل بل هو (اسم للنساء) ومنه قول بعض فتيان العرب في مجمع له تمثيت
خضلة ونعلين وحلة (و) الخضلة (قوس قزح) عن ابن عباد قال (و) الخضلة (المرأة الناعمة ويوم خضلة يوم نعيم) وقد مر شاهده
قربا (وعيش مخضل ككرم وتشدد لامة) أيضا أى (ناعم والخضل) بالفتح عن الازهرى (ويحرك) عن ابن سيده (اللاؤا
والدر) الجيسد (الصافي) ذو الماء يثرية وجاءت امرأة الى الجحاج برجل فقالت تزوجنى على أن يعطينى خضلا نبيلا تعنى اولوا
(و) الخضل (خرزم) معروف عن ابن السكيت وقال غيره هي خزرة حمراء وقال الجعفي هي خزرة من عاج (الواحدة بهاء) قال
أبو خراش الهذلي فخاءت ٣ تكاصى العير لم تحل خضلة * ولا عاجة منها تلوح على وشم

(و) الخضل (بن سلمة و) الخضل (بن عبيد شعاعان) كافي العباب (و) قال ابن عباد (أخضل الليل أظلم) وفي التهذيب
أخضل الليل أخضلا لا أقبل طيب برده قال ابن مقبل
من أهل قرن في الخضل العشاء له * حتى تنور بالزوراء من خيم
(و) قال ابن دريد تقول العرب (أخضال الشجر كما طمأن) فرار من الساكنين (و) رعبا مدوا فقالوا أخضال (كاحار) كراهية
للهمة أيضا (كثرت أعصانها وأوراقها) وقيل أخضرت وغضت أعصانها * ومما يستدرك عليه الخضل بالفتح الذي وشئ
خضل ككتف رطب وأخضلت دموعه لحيمته وإذا خصوا الفعل قالوا أخضلت لحيمته قال الليث ولم أسمعهم يقولون خضل الشئ
والخضل النبات الناعم والخضلة دارة القمر عن أبي عمرو واختضل الرجل بصاحبه إذا اتصل به قاله الفراء والتخضيل التندبة
ومنه الحديث خضلي قناز علك أى نديمه وأورطيمه بالدهن ليدذهب شعتهما يعنى شعر رأسها ودن خضلة صافية ودعنى من خضلاتك أى
أباطيمك وأخضل الثوب أخضلا لا ابتل (الخطل محركة خفة وسرعة) كافي المحكم (و) أيضا (الكلام الفاسد) وقيل (الكثير)
وفي العباب المنطق الفاسد المضطرب (خطل كفرح) خطلا (فهو أخطل وخطل) ككتف (فيهما) أى فى السرعة وفساد الكلام
(و) الخطل أيضا (الطول والاضطراب) يكون (فى الانسان والفرس والرحم) ونحو ذلك (و) الخطل (من المرأة فحشها ويربها وهى
خطالة) أى (فحاشة أذات ربية) كافي المحكم والعباب (و) الخطل (التلوى والتجترؤ وقد تخطل فى مشيته) إذا فعل ذلك
(و) الخطل (ككتف الاحق) العجل (و) أيضا (السرير الطعن العجلة) المقاتل قال * أحوس فى الظلماء بالرمح الخطل *
(و) الخطل (من السهام ما) يعجل فيذهب عينا وشمالا ولا يقصد قصد الهدف) قال الشاعر
هذا الذاك وقول المرء أسهمه * منها المصيب ومنها الطائش الخطل

(و) الخطل (من الثياب) جمع ثوب ووقع فى المجل من الثوب وهو تخفيف نبه عليه الصاغاني (و) كذا من (البدن ما خشن وغاظ)
وجفا قال رؤبة
أجرنر أخطلا وزمقا * ان لربيعان الشباب غيرهما
والجمع اخطال قال * أعد أخطالا له وزمقا * (و) يقال الخطل (جبل الصائد) أيضا (طرف الفسطاط) والجمع اخطال كما
فى العباب (و) الخطل أيضا (الثوب يجرع على الارض طولا) كافي التهذيب والعباب (ورجل خطل اليدين خشنهما) من الجواز
رجل خطل اليدين (بالمعروف) أى (عجل عند العطاء) وفى التهذيب والعباب عند الاعطاء أى اعطاء النفل وهو من صفة الاجواد
(والاخطل التغلبي غياث بن غوث) كان فى زمن بنى أمية (والاخطل الضبى) الذى ادعى النبوة فقتله عمر بن هبيرة (والاخطل
ابن جناد بن النمر بن نوبل والاخطل بن غالب) المجاشعي أخو الفرزدق (شعراء) كافي العباب والمختلف والمتونف للامدى (وهلال
أوعبد الله بن خطل محركة) الذى (تعلق باستمار الكعبة يوم الفتح فأمر النبي صلى الله عليه وسلم بقتله) قتله أبو بزة الاسلمى
رضى الله عنه والذى فى انساب أبى عبيد القاسم بن سلام هلال بن خطل الادرمى واسم خطل عبد الله انتهى وقال الزبير بن بكار
اسمه آدم القرشى الادرمى * قات وهو من ولد نعيم بن غالب الملقب بالادرم فى سياق المصنف نظر لا يخفى (والخطل كصيفل
الكلب) كافي المحكم والمحيط (و) أيضا (السنور) عن الليث وقال ابن الاعرابى هى الهر والخطل والحاز باز قال
يدى النهار بمشمله * كما عالج الغفة الخطل

(كالخطل) بالنون وهى زائدة (و) الخطل (كجندل الداهية و) أيضا (الطار) وهما فى المحكم كصيفل (و) كذلك (جماعة
الجراد) مثل الخطل قال وانما أقص على لامها بالزيادة لان اللام قيسا لامتازاد وانما زيدت فى عسدل وفى ذلك ولذا قضيتا ان لام
طيسل أصل وان كانوا قد قالوا طيس (والخطلاء الشاة العربية الاذنين) جدا إذ انه خطلا وان كانوا ما نعلان كافي التهذيب (ج)
خطل (ككتف) ويخفف يقال ثلة خطل وهى الغنم المسترخية الاذان كافي العباب قال أبو ذؤيب
ع اذا الهدف المعزاب صوب رأسه * وأعجبه صفون اللة الخطل
وكذلك الكلاب (و) الخطلاء (من الاذان المسترخية) وقيل الطويلة المضطربة (و) الخطلاء (المرأة الجافية) الخلق كافي
التهذيب وقيل هى (الطويلة الثديين) * ومما يستدرك عليه رجل خطل انقوانم طويها ورشح خطل طويل مضطرب ورجل

٤ قوله الهدف المعزاب قد
أوضحه صاحب اللسان فى
مادة هدف وكذلك
الشارح هناك فراجع

٥

(المستدرک)

أخطل اللسان مضطربه مفوه وبه لقب الشاعر قيل انه من الخطل في القول وذلك انه قال

لعمر ك اني وابني جعيل * وأمهما الاستار لثيم

ف قيل له هذا خطل من قولك فسي به وسرة خطل مسـ ترخية وأخطل في كلامه أخش وكلاب الصيد كلها خطل لاسترخاء آذانها
(الخيل) كصيقل الفرو أو ثوب غير مخيط الفرجين أو درع يحاط أحد شقيه ويترك الآخر نلبسه المرأة كالقميص أو قيص لا كى
له قال الصاغاني وإنما أسقطت النون من كين للإضافة لان اللام كالمفحمة لا يعتد بهم في مثل هذا الموضع كقواهم لأبالك وأصله
لأبالك ولا تحذف النون في مثل هذا الا عند اللام دون سائر حروف الخفض لانها لا تأتي بمعنى الاضافة (و) الخيل (الذئب
(و) أيضا الخيلع) وهو مقلوب (و) أيضا (الغول والخيا ع) في قول رؤبة

وعقد الارباق والحبائل * يجوز مهواة الى خيا ع

(و) نقول (خيله فخييل) أي (ألبسه الخيل فلبسه) قال الفراء (الخولة الاختباء من ربية) قال ابن فارس اعلم ان الخاء
لا تنكاد تأتلف مع العين الا بدخيل وليس ذلك في شئ أصلا ((الخافل)) أهمله الليث والجوهري وقال ابن الاعرابي في نوادره هو
(الهارب) كالمخ والمائل ((رجل خفتل وخفائل كجعفر وعلاط واثا مثله)) أهمله الجوهري وقال ابن دريد أي
(ضعيف العقل والبدن) ((الخفاجل كعلاط)) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (القدم) قال (والخفجل كسمندل الثقيل الوخم)
عن ابن دريد وأنشد * خفجل بغزل بالدرارة * (و) قال غيره هو (من فيه سماجة وخج) كافي العباب ((كالخفشل))
كسندل (بالشين المجمة) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو الثقيل الوخم ((الخل ما حض من عصير العنب وغيره)) قال ابن دريد
وهو (عربي صحيح) ومنه الحديث نعم الا دام الخلل (والطائفة منه خلة) قال أبو زيد جازونا بجملة لهم فلا أدري أعني الطائفة
من الخلل أم هي لغة تكمر وخجرة (وأجوده خل الخمر مركب من جوهرين لطيفين (حار وبارد) والبارد أغلب والذي فيه حرافة
أسخن وان لم تكن فبارد طيب والطبخ ينقص من برودته (نافع للمعدة) الحارة الرطبة منق للشهوة معين على الهضم كل ذلك لدفعة
المعدة (و) اذا غمض به نفع (اللثة) وشدها (و) ينفع من سمي (القروح الخبيثة) والجرب (والحكة) والقوبا بوضع صوف مبلول
منه عليها (و) ينفع من (شمس الهوام) صباعها (و) ينفع من (أكل الاقيون) والشوكران يشرب مستحضا (و) ينفع من (حرق
النار) أسرع من كل شئ (و) من (أوجاع الاسنان) مضمضة به (و) بخار حاره (نافع للاستسقاء) ولكن الا دمان منه ربما أدى
الى الاستسقاء (و) ينفع أيضا بخار حاره من (عسر السمع) ويحده ويفتح سدد المصفاة بقوة (و) يحلل (الدوى والطين) والمتخذ
من العنب البري يلمح ينفع من عضه الكاب الكاب اذا طلي مع الكرب على النقرس نفع قاله الرئيس (والخل أيضا الطريق ينفذ
في الرمل) ايا كان يقال حية نخل كما يقال أفعى طرية فاذا كان الطريق في جبل فهو نخب (أو النافذين رملتين أو النافذ في الرمل
التراكم) أو الرمال المتركة سمي به لانه يتخالل أي ينفذ كرك (و) يؤث ج أخل) بضم الخاء (وخلال) بالكسر (و) من الحجاز
الخل الرجل (التخيف المختل الجسم) وقال ابن دريد هو الخفيف الجسم قال تابت شرا

فاسقنيها ياسوادين عمرو * ان جسمي بعد خالي نخل

(كخليل) وهو الفقير المختل الحال قال زهير يمدح هرم بن سنان

وان أناه خليل يوم مسئلة * يقول لا غائب مالي ولا حرم

(و) الخلل (الثوب البالي) فيه طرائق (و) الخلل (عرق في العنق وفي الظهر) عن ابن دريد زاد غيره متصل بالرأس وأنشد لجنيد
الطهوي تمت الى صلب شديد الخلل * وعنق أتلع متمهل
وقال آخر * نابي الملاطين شديد الخلل * (و) الخلل (ابن المخاض كالخلة) وهذه عن الاصمعي يقال أنا هم بقرض كأنه فرسن خلة
قال الازهري يعني السمينة (وهي بهاء أيضا) الخلل (القليل الريش من الطير) قال أبو النجم
وكل صعل الرأس كالجماح * نخل الذنابي أجذف الجماح

(و) الخلل (الحض) قال * ليست من الخلل ولا الخياط * (و) الخلل (المهزول والسمين ضد) يكون في الناس والابل (و) الخلل
(الفصيل) المهزول (و) الخلل (الشم) وفي التهذيب وتضرب الخلة مثلا للدعة والسعة والحض للشر والحرب (و) أيضا (الشق في
الثوب ورمال الخلل قرب لينة) بالحجاز (و) أبو الحسن (محمد بن المبارك بن الخلل فقيه) سمع ابن البطر وعنه أبو الحسن القطيبي
(والخلة النقبة الصغيرة أو عام) وفي التهذيب هي الفرجة في الخص (و) قال الفراء الخلة (الرملة) البتيمة (المنفردة) من الرمل
(و) الخلة (الخمر) عامة (أو حاضتها) وهو القياس قال أبو ذؤيب

جاءها صفراء ليست بجمطة * ولا خلة يكرى الشروب شهابها

(أو) هي الخمرة (المتغيرة) الطعم (بلا حوضه ج نخل) خلة (ة باليمن) قرب عدن ابن عند سد مأصيب لبني مسلية ومنها
أبو الريح سليمان بن محمد بن سليمان الخلي النحوي كان بمصر في دولة الكامل وهو شديد الاشتباه بالخليل بالكسر وجماعه بالين

(الخيلع)

(الخافل)

(خفجل)

(الخفاجل)

(الخفشل)

(خلل)

ينتسبون هكذا الى بيت برخل قرية بها وقد تقدم ذكرها (و) الخلة (المرأة الخفيفة) الجسم الخيفة (و) الخلة (مكانة الانسان الخالية بعد موته وخلت الخمر وغيرها من الاشربة تخملا لحضت وفسدت و) خلل (العصير صار خلا كاختل) وهذه عن الليث وأنكرها الازهرى وقال لم اسمع لغيره انه يقال اختل العصير اذا صار خلا وكلامهم الجيد دخل شراب فلان اذا فسد و صار خلا (و) خلل (الخمر جعلها خلا) فهو (لازم متعد) خلل (البصر وضعه في الشمس ثم نغحه بالخل فجعله في جرة) كافي المحكم وهو الخلل وكذا غير البصر كالخيار والكرونب والباذنجان والبصل (و) يقال (ماله خل ولا خمر) أي (خير ولا شر) وهو مثل قال انور بن قواب هلا سألت بعاديا وبيته * والخل والخمر الذي لم يمنع

(والاختلال اتخذ الخلل) من عصير العنب والتمر (والخلال) كشداد (بائعه) والخلة بالضم شجرة شاذة وهي التي ذكرتم احدى المتخصصين الى ابنة الخس حين قالت مرعى ابل ابي الخلة فقالت لها ابنة الخس بربعة الدررة والجرة وقال اللحياني الخلة يكون من الشجر وغيره وقال ابن الاعرابي هو من الشجر خاصة وقال أبو عبيدليس شئ من الشجر اعظام بخلة (و) الخلة (من العرفج منبته ومجمعه) و) أيضا (ما فيه حلاوة من النبات) وقيل المرعى كله حمض وخلة فالحمض ما فيه ملوحة والخلة ما سواه وتقول العرب الخلة خبز الابل والحمض لحمها أو خبيصها وفي التهذيب فا كهنها (وكل أرض لم يكن بها حمض) فهي خلة وان لم يكن بها من النبات شئ قاله أبو حنيفة (ج) خلل (كصرد) يقولون علونا أرضا خللة وأرضين خللا وقال ابن شميل الخلة انما هي الارض يقال أرض خللة وخلل الارض التي لا حمض بها وربما كانت بها حمض وربما لم تكن ولو أتيت أرضا ليس بها شئ من الشجر وهي حرز من الارض قلت انها خلة (و) اذا نسبت اليها قلت بعير خللي (ابل خلية) عن يعقوب (و) قال غيره ابل (مخلة ومخئلة) اذا كانت (ترعاها) يقال جاءت الابل مخلة ومخئلة ومنه المثل انك محتمل فتمض أي انتقل من حال الى حال قال ابن دريد يقال ذلك للمتموعد المتهدد (وأخلوا) اخلالا (رعتم ابلهم) ومنه قول بعض نساء الاعراب وهي تسمى بحلان ضم قفض وان دسرا تمض وان أخذ لحمها حمض قالت لها أمها لقد فررت لي شرة الشباب جذعة تقول ان أخذ من قبل أتبع ذلك بأن يأخذ من دبر وقول العجاج * كفو الخيلين فلاقوا حمضا * أي لاقوا أشد ما كانوا فيه يضرب لمن يتوعدو به تدفياقي من هو أشد منه (وخل الابل) يحللها خلا (وأخلها) اذا (حوّلها اليها) واختلت الابل) أي (احتبست فيها والخلل) محرّكة (منفرج ما بين الشيتين) والخلل (من السحاب مخارج الماء تكلاله) بالكسر وقيل الخلال جمع خلل كجبال وجبل ومنه قوله تعالى فترى الودق يخرج من خلاله وقر ابن عباس وابن مسعود رضي الله عنهم والحسن البصري وسعيد بن جبير والضحاك وأبو عمرو وأبو البرهسم من خلله وهي الفرج في السحاب يخرج منها المطر (وهو خلهم وخالهم بكسرهما ويقض الثاني) أي (بينهم) نقله ابن سيده ولم يذكر الفتح في الثاني (وخلال الدار أيضا ما حوالى حدودها) كذا في النسخ وفي المحكم حدرها (وما بين بيوتها) ومنه قوله تعالى فحاسوا خلل الديار يقال جلسنا خلل بيوت الحى وخلل دور القوم أي بين البيوت ووسط الدور وقوله تعالى ولا وضعوا خلاكم قال الازهرى أي لا سرعوا وقيل لا وضعوا امرأ كهم خلاكم بيغونكم الفتنة وجعل خلل لكم بمعنى وسطكم وقيل لا سرعوا في الهرب خلاكم أي ما تفرق من الجماعات اطلب الخلو والفرار قال شيخنا قالوا لا يحتمل أن يكون مفردا ككتاب أو جمع خلل محرّكة كجبل وجبال وعلى الثاني اقتصر الشهاب في العناية في سورة التوبة (وتخللهم دخل بينهم) وفي المحكم بين خللهم وخاللهم (و) تخلل (الشئ نفذ) تخلل (المطر خص ولم يكن عاموا) تخلل (الرطب طلبه بين خلل السعف) الصواب حذف اللفظة بين كما هو في المحكم بعد انقضاء الصرام (وذلك الرطب خلال وخاللة بضمهما) وقيل هي ما يبي في أصول السعف من التمر الذي ينتشر وهي الكرابية قاله الدينوري (وخلل أصابعه وحيته أسال الماء بينهما) في الوضوء وهو معروف ومنه الحديث خللوا أصابعكم لا تخللها نار قليل بقيهاها (وخل الشئ) يحله خلا (فهو مخلول وخليل وتخلله) كذلك أي (ثقبه ونفذه) كافي المحكم (و) الخلال (ككتاب ماخله به) أي ثقبه به (ج) أخلته (أيضا) ما تخلل به الاسنان (بعد الطعام وهو معروف) (و) الخلال أيضا (عود يجعل في لسان القصبيل لئلا يرضع) قد (خله) خلا اذا (شق لسانه فأدخل فيه ذلك العود) قال امرؤ القيس

فكر اليه بعبارة * كما خل ظهر اللسان الحجر
(و) خل (الكساء) وغيره (شده بخلال) وفي التهذيب خل ثوبه شكه بالخلال ومنه قول الشاعر

سألتك اذ خباؤك فوق نل * وأنت تخله بالخل خلا

(وذو الخلال أبو بكر الصديق رضي الله تعالى عنه) لقب به (لانه) لما حث النبي صلى الله عليه وسلم على الصدقة (تصدق بجميع ماله) كله فسأله النبي صلى الله عليه وسلم فقال ما تركت لاهلك فقال الله ورسوله (و) قد (خل كساءه) وهي عبادة كانت عليه (بخلال) وقال له طارق بن شهاب رضي الله تعالى عنه يا ذا الخلال (و) أبو بكر (محمد بن أحمد) بن علي (الخاللي محدث) ثقة روى عن الربيع والمزني هكذا ضبطه ابن نقطة في التقييد وتبعه الحفاظ في التبصير وترجمه ابن السبكي في الطبقات (وبالفتح والشدة) أبو القاسم (ابراهيم بن عثمان الخاللي) الجرجاني عن حمزة السهمي (واختله بالرح نفذه) كافي المحكم (و) قيل (انتظمه) كافي التهذيب وقيل طعنه فأختل فؤاده قال * لما اختلت فؤاده بالمطرود * (وتخلله به طعنه طعنه اثر أخرى) كافي المحكم قال (وعسكر

خال ومتخلل) أى (غير متضام) كأن فيه منافذ (والخلل) محرّكة (الوهن فى الأمر) وهو من ذلك كأنه ترك منه موضع لم يبرم
ولأحكام (و) الخلل (الرقه فى الناس و) أيضا (التفرق فى الرأى والانتشار) وهو مجاز (وأمر مختل واه) وفى المحكم واهن (وأخل
بالشئ أبخف) به (و) أخل (بالمكان وغيره) اذا (عاب عنه وتركوه) أخل (الوالى بالثغور) اذا (قلل الجند بها و) أخل (بالرجل)
اذا (لم يفله والخلة الحاجبة والفقر والخصاصة) يقال به خلة شديدة أى خصاصة عن اللحياني ويقال فى الدعاء سدا لله خلته
وفى حديث الاستسقاء اللهم ساد الخلة وفى التهذيب قال الأصمبى يقال لمن مات له ميت اللهم اخلف على أهله بخير واسد خلته أى
الفرجة التى ترك قال أوس
لهلك فضالة لا يستوى الـفقود ولا خلة الذاهب

(وفى المثل الخلة تدعو الى السلة أى) الخصاصة تخمله على (السرقه) وقد (خل) الرجل خلا (وأخل بالضم) أى (احتاج ورجل
مخل) بفتح الخاء وفى نسخ المحكم بكسرهما (ومختل وخليل وأخل) أى (معدم فقير) محتاج قال ابن دريد وفى بعض صدقات السلف
للاخل الاقرب أى الاحوج (واختل اليه احتاج) ومنه قول ابن مسعود رضى الله عنه عليكم بالعلم فان أحدكم لا يدري متى يختل
اليه أى متى يحتاج الناس الى ما عنده (وما أخلك الله اليه) أى (ما أحوجك) عن اللحياني قال (والاخذل الاقفر) ومنه قولهم الزق
بالاخذل فالأخذل وقول الشاعر
وما ضم زيد من مقبم بارضه * أخل اليه من أبيه وأقفر

هو أفعال من قولك أخل الى كذا اذا احتاج لامن أخل لان التعجب انما هو من صيغة الفاعل لامن صيغة المفعول أى أشد خلة اليه
وأقفر من أبيه (والخلة الخصلة) تكون فى الرجل يقال فى فلان خلة حسنة قاله ابن دريد وكانه انما ذهب بها الى الخصلة الحسنة
خاصة ويجوز أن يكون مثل بالحسنة لمكان فضلها على السهجة (ج خلال) بالكسر (و) الخلة (بالضم الخليلية) قال كعب بن زهير
رضى الله عنه
يا ويحها خلة لو أنها صدقت * موعودها أولوان النصح مقبول
لكنها خلة قد سيط من دمها * فجع وواع واخلاف وتبديل

(و) الخلة أيضا (الصدقة المختصة) التى (لاخلل فيها تكون فى عفاف) الحب (وفى دعارة) منه (ج خلال ككتاب والاسم
الخالوة والخاللة) الاخيرة (مثله) عن الصائغى وأشد

وكيف توصل من أصبحت * خلانته كأمى مرحب

وأبو مرحب كنية الظل وقيل كنية عرقوب (وقد خاله محالاً ولا يفتح) قال امرؤ القيس * واست بمقلى الخلال ولا قالى *
وقوله تعالى لا يبيع فيه ولا خلال قيل هو مصدر خالت وقيل جمع خلة بكلمة وجلال (وانه لكريم الخل والخلة بكسرهما أى المصادقة
والاخاء) والمواودة هكذا فى التهذيب المصادقة وفى المحكم المصادقة (والخلة أيضا الصديق) يقال (لذكروا لاني والواحد والجميع)
لانه فى الاصل مصدر قال أوفى بن مطر المازنى

الأبغا خلنى جابرا * بان خليلك لم يقتل

وقد ناهجران العود فى قوله
خذ اخذرا يا خلنى فانى * رأيت جران العود قد كاد يصلح
أوقعه على الزوجتين لان التزوج خلة أيضا (والخل بالكسر والضم الصديق المختص أو لا يضم الامع وقد يقال كان لى وذو اخلا) قال
ابن سيده وكسر الخاء أكثر الاثنى خل أيضا (ج اخلال) قال الشاعر

أولئك أخذانى واخلال شيمتى * وأخذانك اللذيق تزين بالكتم

(كان خليل) كما مير (ج اخلاء واخلان) قال الله تعالى واتخذ الله ابراهيم خليلاً (أو) قيل (الخليل الصادق) عن ابن الاعرابى وقال
الزجاج هو الحب الذى لاخلل فى محبته وبه فسر الآية أى أحبه محبة تامه لاخلل فيها قال وجائز ان يكون معناه الفقير أى اتخذ
محتاجاً فقير الى ربه (أو) الخليل (من أصنى المودة وأصحها) وبه فسر ابن دريد وقوله فى ابراهيم صلى الله عليه وسلم خليل الله سماها
قال ولا أزد فيه شياً لأنها فى القرآن (وهى هاء) و (جمعها خليلات واخلال) كما فى المحكم (و) الخليل والفائز كلاهما (سيف
سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل رضى الله تعالى عنه) وهو القائل

أضرب بالفائز والخليل * ضرب كريم ماجد بول

يرجو رضى الرحمن والرسول * حتى أموت أو أرى سيلى

(و) أيضا (اسم مدينة) سيدنا (ابراهيم الخليل صلوات الله وسلامه عليه) وعلى ولده وآلهما (و) يقال فى النسبة (هو خليلى) ولقد
أظرف من قال * فقلت لصاحبى هذا خليلى * وقد دخلت هذه المدينة فى سنة ١١٦٨ وتشرفت بزيارة من بها من الانبياء
الكرام عليهم السلام وهى مدينة عظيمة بين جبال عابها سور عظيم يقال انه من بناء الجن يسكنها طوائف من العرب ولم أجدها من
أجل عنه علم الحديث وقد خرج منها كبار العلماء فى كل فن فن ذلك البرهان ابراهيم بن عمر بن ابراهيم بن خليل الجعبرى الشافعى
المقرى نزيل الخليل مات بها سنة ٧٣٣ وولده الشمس محمد شيخ الخليل وأولاده البرهان ابراهيم وأجدو محمد وعمر وعلى تحدثوا
الاخير سمع على الميدوى وتوفى سنة ٨٠٣ وأخوه عمر استجاز له البرزالي جمعاً وتوفى سنة ٧٨٥ والزين عبد القادر بن محمد بن

على سمع على المدبوي وتوفي سنة ٨٢٧ وأخوه شمس الدين محمد شيخ حرم الخليل حدث وتوفي سنة ٨٩٨ وأخوه الثالث السراج
عمر عن الحافظ بن حجر والقباياتي وأخذ المشيخة توفي سنة ٨٩٣ والزين عبد الباسط بن محمد بن محمد بن علي أجاز له الحافظ بن حجر
وابن امام الكاملية توفي سنة ٨٩٧ ومن المتأخرين شيخ مشايخنا شرف الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن محمد الخليلي الشافعي
أخذ عن الحافظ البجلي وجاءه وعنه عدة من شيوخنا (وخليلك قلبك) عن ابن الاعرابي وقول ليبيد

ولقد رأى صحب سواد خليله * من بين قائم سيفه والمحمل
صبح كان من ملوك الحبشة وخبيله كبده ضرب ضربة فرأى كبده نفسه ظاهرة (أو) خليلك (أنفك) وبه فسر قول الشاعر
أذاريده من حيثما نفعت به * أتاه بريها خليل يواصله
(وخل) خلا إذا (خص) وهو (ضد عم) ذكره اللحياني في نوادره ومنه قول الشاعر
قد عم في دعائه وخلا * وخط كأنباه واستملا

(و) خل (لحمه يخل ويخل) من حدى ضرب ونصر (خلا وخلولا واختل) وهذه عن الصاغاني أي (نقص وهزل) فهو مخلول ومختل
وقال الكسائي خل لحمه خلا وخلولا قل ونحف (و) الخلل (كعنب ركاب وعامة بقية الطعام بين الاسنان الواحدة خلة بالكسر
(و) قيل (خلة) ويقال أكل خلاته (وقد تخلله) يقال وجدت في فئ خلة فتخللت كافي التهذيب وفي العباب الخلاله ما يقع من التخلل
يقال فلان يأكل خلاته وخلاته وخله أي ما يخرج من بين أسنانه إذا تخلل وهو مثل (والمختل الشديد العطش) نقله ابن سيده
(والمخلل كحدث لقب نافع بن خليفة الغنوي الشاعر) نقله الحافظ في التبصير قال الصاغاني ولقب به لقوله

ولو كنت جار البرجيمة آديت * ولكنما يسعي بذمتها عبد
أزب كلابي بني اللؤم فوقه * خباء فلم تهتك أخلته بعد

(و) الخلال (كسحاب البلخ) قال الأزهرى بلغه أهل البصرة الواحدة خلالة (وأخت الخلة أطلعته و) أخت (أساءات الخلل
أيضا) حكاه أبو عبيد وهو (ضد) الخلال (كغراب عرض يعرض في كل حلو فيغير طعامه الى الحوضه والخلة بالكسر جفن السيف
المغشى بالادم أو بطانة يغشى بها جفن السيف) تنقش بالذهب وغيره قال الاغلب العجلي

حارية من قيس ابن ثعلبه * قباء ذات سره مقعبه
مكورة الاعلى رداح الجنبه * كأنها خلة سيف مذهبه

(و) الخلة أيضا (السير يكون في ظهر سبية القوس) وفي التهذيب داخل سير الجفن يرى من خارج وهو نقش وزينه (وكل جلدة
منقوشه) خلة كافي المحكم (ج) خلل وخالل قال ذوالرمة

الى لوائح من اطلال أجوبة * كأنها خلل موشية قشب
دارحي مضى بهم سائف الدهر * رفاضت ديارهم كالخلال

وقال عبيد بن الابرس (ج) جمع الجمع (أخلة) ومنه قول الشاعر

ان بنى سلى شيوخ جله * بيض الوجوه خرق الاخله

قال ابن دريد وهو جمع خلة أعنى جفن السيف قال ابن سيده ولا أدري كيف يكون الاخلة جمع خلة لان فعلة لا تكسر على أفعلة هذا
خطأ فاما الذي أوجهه عليه أن تكسر على خلل ثم خلل على أخلة فيكون جمع الجمع وعسى أن يكون الخلال لغة في خلة السيف
فيكون أخلة جمعها المؤلف وقباسها المعروف الا أنى لا أعرفه لغة فيها (والخلل) كجعفر (ويضم) الخلل (كبلبال حلى م)
معروف للنساء قال * ملائى البريم متأق الخلل * شد دلأمه ضرورة وقال آخر * براقه الجيسد صموت الخلل * وقال
امرؤ القيس
كانني لم أركب جواد اللذة * ولم أتبطن كأعبا ذات خلخال

والجمع خلاخل وخلاخيل (والمخلل) كدحرج (موضعه) زاد الأزهرى (من الساق) أي ساق المرأة (وتخللت لبسته وثوب
خلخال وخلل) وهلهال وهلهل (رقيق وخلال د. بأذر بيجان قرب السلطانية) بينهما وبين نهر يزومنها الامام موفق الدين يوسف امام
الخانقاه السهيساطية شارح القدوري توفي سنة ٧٠٩ ترجمه العيني في طبقات الحنظلية وشيخ مشايخنا (وخلل العظم أخذ
ما عليه من اللحم وخبيلان بضم التون) اسم (مغن) جاء ذكره في كتاب الاغانى * ومما يستدرك عليه الخلول الفصيل الذي خل
أنفه لئلا يرتفع عن شمرو الخلول السمين واخل البعير من الربيع خطأ فهزله عن ابن عباد والخلة الطريقة بين الطريقين والخلة
العظيمة من الابل والهضبة أيضا عن ابن عباد وقيل الا نبي من الابل كافي المحكم والخلة بالكسر الخليلية وأرض مخلة كثيرة الخلة ليس
فيها حوض عن يعقوب والليل السيف وأيضا الرمح والناصح كل ذلك عن ابن الاعرابي والليل بن أحمد الفرهودى أحد أئمة اللغة
والخلل محركة الليل عن ابن عباد والخلل بالكسر العود الذي يخل به الثوب وأخل الرجل أفتقر مثل خل وأخل به مبنيا للفعول
أي أحوج وأخل الرجل بحر كره تركه وخلل في دعائه خص قال أفنون التغلبي

كذا يبيض بالاصل
(المستدرك)

أبلغ حبيبا وخلل في سمراتهم * ان الفؤاد انطوى منهم على حزن
وقال غيره كأنك لم تسمع ولم تل شاهد * غداة دعا الداعي فعم وخللا

وقال أبو عمرو والتخايل ان تنسع القماء والبطيخ فتتظفر كل شئ لم ينبت وضعت آخر في موضعه يقال خللوا قنانهم وقال الدينوري يقال
تخلل هذه الخلة وتكربها أي القط ما في أصول الكرب من عمرها ويقال كان عند فلان نبيذ فتخلله اذا جعله خللا وخللتها البسما
الخلخال وعرق الخلال في قول الحرث بن زهير تقدم ذكره في ع رق ويقال للخمر أم الخلل قال

رमित بام الخلل حبه قلبه * فلم يذتعمش منها ثلاث ليال

والخلة بالضم الخرة الحامضة أي الخمر يحركها ابن الاعرابي والاخللة الخشببات الصغار اللواتي يخلل بها ما بين شقاق البيت وأجد بن
الطمن بن أجد بن محمد بن يوسف بن ابراهيم بن أبي الخلل فقيه روى عن عمه صالح بن أجد واهمه عيل بن الحضرمي توفي سنة ٦٩٠
وأم الخلول بالضم حيوان بحري واخل الشئ جمع أطرافه بخلال وقول الشاعر

سمعن بموته فظهرن فوجا * قياما ما يخلل لهن عود

أراد لا يخلل لهن ثوب بعور دفأ وقع الخلل على العود اضطرارا والخل بقية الطعام بين الاسنان ورمل لخلال فيه خشونة وتخلل الرمل
مضى فيه عن الازهرى والخلل كى والخليل موضع باليمن نسب اليه أحد الاذواء هكذا قاله نصر والصواب خليل كما سيأتي
(خل ذكره وصوته خولا خفي) قال المتخل هل تعرف المنزل بالاهيل * كالوشم في المعصم لم يخل

(خجل)

أراد لم يدرس فيخفي هو من حد نصر هكذا صرح به الازهرى وابن سيده والجوهري والصاغاني وابن القطاع وابن القوطية ونقل
جماعة من أئمة اللغة الاندلسيين من أرباب الافعال وغيرهم خجل خالة ككرم كرامة كما قالوا في ضده نباهة وقد جاء في وصفه صلى
الله عليه وسلم هدى به بعد الضلالة وعلم به بعد الجهالة ووقع به بعد الخالة ونقله عياض وهو من أئمة اللسان وسلمه وأقره وزعم بعض
شراح الشفاء انه للمشاكلة كما في نسيم الرياض وغيره نقله شيخنا * قلت والصواب انه على المشاكلة لا طباقهم على انه من حد نصر
لا غير (وأخذه الله تعالى) ضد نوهه (فهو خامل) أي (ساقط لانباهة له) وفي التهذيب لا يعرف ولا يدرك ويقال أيضا هو خامن بالنون
على البدل كما سيأتي (ج خجل محركة) وفي الحديث اذ كروا الله ذكرا خامل أي اخفضوا الصوت بذكره توقيرا للجلالة والقول
الخامل هو الخفيض نقله الازهرى (والخيلة) كسفينة (المنهبط) الغامض (من الارض) وفي المحكم من الرمل وفي التهذيب مفرج
بين هبطة وصلابة (وهي مكرومة للنبات) وقيل هي الارض السهلة التي تنبت شبه نبتها بخجل القطيفة وقيل هي منقوع ماء ومنبت
شجر ولا تكون الا في وطيء من الارض (أورملة تنبت الشجر) قاله الاصمعي وأشد لطرفة

خذول تراعى ربر بالخيلة * تناول اطراف البربر وتردى

وقيل هي مسترق الرملة حيث يذهب معظمها ويبقى شئ من اينها والجمع الخائل قال لبيد

بانث وأسبل واكف من ديمة * يروي الخائل دأتما تسجما

(و) الخيلة (القطيفة) ذات الخلل والجمع الخيل قال أبو خراش

وظلمت تراعى الشمس حتى كأنها * فوبق البضيغ في الشعاع خيل

شبهه الا تان في شعاع الشمس يروى جميل بالجم شبه الشمس بالاهاثة في يياضها (كالخلة) بالفخ (والخلة) بالكسر (و) الخيلة
(الشجر الكثير الملتف) الذي لا ترى فيه الشئ اذا وقع في وسطه وفي العباب الشجر الملتف الكثيف (و) قيسل هو (الموضع الكثير
الشجر حيث كان) قال الازهرى ولا يكون الا في وطيء من الارض (و) الخيلة (ريش النعام) والجمع خيسل (كالخيل) والخيلة

بفتحهما) كما في المحكم والتهذيب (وخلل البسر وضعه في الحر أو نحوه ليلين) كذا في النسخ وهو غلط والصواب في الحر ونحوه ليلين
كما هو نص العباب وهو قول ابن دريد ونص المحكم في الجرار ونحوها (والخلل) بالفخ (هدب القطيفة ونحوها) مما ينسج ويفضل له
فضول (و) قد (أخجلها جعلها ذات خجل) أي هذب (و) الخجل أيضا (الطنفسة) قال عمرو بن شاس

ومن طعن كالدوم أشرف فوقها * طبا السلي واكأت على الخجل

أي جالسات على الطنافس (و) الخجل أيضا (سمل) وقال الليث ضرب من السمك مثل اللخيم (أو الصواب بالجم محركة) قال الازهرى
لا أعرفه بالخاء في باب السمك وأعرف الخجل فان صح الخجل لثقة والافلايعأ به (و) الخجل (بالكسر) والضم وكغراب وغرابي الخيب
المصافي) كما في العباب وكأنه مقلوب الخلم الذي هو الصديق الخالص (والخلة الثوب الخجل) من صوف (كالكساء ونحوه) له خجل
قاله الليث وقال الازهرى الخلة العباء القطوانية وهي البيض القصيرة الخجل (و) الخجل (و) الخجلة

(بالكسر) بئانة الرجل وسريره (و) يقال (سأل عن خيلته أي) عن (اسراره ومخازيه) قال الفراء يقال (هوليم الخلة وكريهما)
هكذا رواه سلمة عنسه (أو خاص باللوم) يقال هو خبيث الخلة ونسبها قاله أبو زيد قال لم يسمع حسن الخلة (و) الخجل (كغراب داء
في مفاصل الانسان) وهو شبه العرج قال الكميث ونسبناهم ما أشربوا من عداوة * اذا نسيت عرج الضباع خجالها

٣ قوله في الحر أو نحوه
هكذا في خط الشارح وهي
النسخة التي خطأها والذي
في النسخ المطبوعة مثل
ما في العباب

(و) يأخذ في (قوائم الحيوان) الخيل والشاء والابل (تطلع منه) قال الاعشى يصف نجبية

لم تعطف على حوار ولم يبق * طع عبيد عروقها من خمال

قال أبو عبيد هو طلع يكون في قوائم الابل فيداوى بقطع العرق وفي التهذيب داء يأخذ الفرس فلا يبرح حتى يقطع منه عرق أو يهك وأيضاً داء يأخذ في قائم الشاء ثم يتحول في القوائم يدور بينن (وقد دخل كعني) فهو مخول (و بنوخالة كشامة بطن) قال ابن دريد أحسبهم من عبد القيس (و) الخيل (كأمير مالان من الطعام) يعني ان تريد نقله ابن سيده وهو مجاز (و) أيضاً (السحاب المكتب) عن ابن دريد وهو مجاز أيضاً (و) أيضاً (الثياب المخملة) وبه فسر قول الاعشى

وان لنا درني فكل عشيبة * يحط الينا خرها وخيلها

(وسموا خبالا بالضم) خبالا (كأمير وسفينة وجهينة) منها خبيلة بنت عوف الانصارية لها حبيبة وهي بالفتح وخبيلة بنت أبي صعصعة زوج عبادة بن الصامت صحابية أيضاً وهي بالضم (و) خبيل (كزبير شيخ الحبيب بن أبي ثابت الزيات) * قلت وهو تابهي ثقة يروي عن نافع بن عبد الوارث قاله ابن حبان * وفاته حماد بن خبيل روى عبد الله بن شبيب عن أبيه عنه كتابات وأما خبيل بن أبي عمير قال الامير ضبطه الحضري بفتح اوله (واختل رعي الخمال) أي الرياض (بينهم) والتركيب يدل على انخفاض واسترسال وسقوط * ومما يستدرك عليه الخيل بالتحريك الذي ينضج في البيت بعدما يقطع قال والتخميل أن يقطع الثمر الذي قرب نضجه فيجعل على الخيل وثوب مخمل ككبرم له خيل قال ذوالرمة هجعت راح في سوداء مخملة * من القطائف أعلى ثوبه الهدب

(المستدرك)

(الخبيلة)

(ختمل)

(الختمل)

والخبيلة محرركة السفلة من الناس الواحد خامل وخمل بن شق بالضم بطن من كانه من ولده الزرقاء والده مروان بن الحكم الاموي والخمال ككتاب موضع محمي ضربة من ديار نغانة قاله نصر (الخبيلة) أهمله الجوهري وقال ابن عباد هو (التهويش يكون بين القوم) ونص المحيط التهويش يقال بينهم خبيلة قال الصاغاني والتهويش ليس من كلام العرب وقد مر الكلام عليه في ه و ش (ختمل) كجعفر أهمله الجوهري والصاغاني وهو (اسم رجل) والتاء فوقية ووقع في نسخ المحكم بالباء الموحدة (و) ختمل (كقنفذ ع بديا بن كلاب) والصواب انه باللامه ككسائي قريبا (الختمل كجندل) أهمله الجوهري (والثاء مثلثة) قال ابن دريد هو (الضعيف) من الرجال وحكم بزيادة التون والحاء لغة فيه كما مر (و) الختمل (المرأة الفخمة البطن المنرخية) كما في المحكم (و) ختمل (واد) في بلاد بني قريظ من بني كلاب سمى به لضعفه كما في المحكم * قلت ومنه قول جامع بن مرخبة

أرقت بذى الآرام وهنا وعادني * عداد الهوى بين الغباب وختمل

(ختمل)

(الخندلة)

(خنشل)

(المستدرك)

(الخنطيلة)

(الخنطيل بالكسر) أهمله الجوهري وفي المحكم هي (الجسمية الصنابة) قال ابن الاعرابي هي (الحقواء) قال غيره هي (البذبة) ويقال (خنطيل) الرجل (تزوج بخنطيل) أي الحقواء عن ابن الاعرابي (الخنطيلة) أهمله الجوهري والصاغاني وفي المحكم هو (امتلاء الجسم) والدال مهملة * قلت والصواب ان التون زائدة وأصله الخندل من قولهم ساق خندلة اذا كانت ممتلئة اللحم (خنشل) الرجل أهمله الجوهري وفي المحكم (اضطرب من الكبر والهزم) وفي العباب اذا أسن (والخنشل والخنشيل البعير السريع) أيضا (الضخم الشديد) كما في العباب * ومما يستدرك عليه الخنشيل الماضي عن أبي عمرو وقال غيره هو الجيد الضرب بالسيف يقال انه لخنشيل بالسيف والخنشل والخنشيل المسن من الناس والابل ويجوز خنشيلة مسنة وفيها بقية وقد خنشلت وناقه خنشيل بازل وقيل طويلة جعل سيبويه خنشيل امره ر باعيا ومرة ثلاثيا وكذا الخنشيل فيل رباعي وقيل ثلاثي ولذا ذكره المصنف في المئين (الخنطيلة) أهمله الجوهري وقال ابن سيده هي (القطعة من الابل والبقر) كذلك من (السحاب) على التشبيه (كانخطولة) بالضم وهي الطائفة من الدواب والابل زاد الازهرى ونحوها والجمع خنطيل قال ذوالرمة

دعت مية الاعداد واستبدلت بها * خنطيل آجال من العين خذل

أراد بها القطعة من البقر وقال سعد بن زيد مناة يحاطب أخاه مالك بن زيد مناة

تظل يوم وردها من عفرا * وهي خنطيل تجوس الخضرا

أراد بها قطع الابل (وابل خنطيل متفرقة) قيل واحدها خنطولة كما سبق وقيل لا واحدها كعباديد ونحوها (واعاب خنطيل متلج معترض بها) ومنه قول ابن مقبل يصف بقرة وحش

(خول)

كاد اللعاع من الخوذان يسحطها * ورجح بين لحيمها خنطيل

قال ابن سيده الخنطيل القطع المتفرقة (الخال أخوالهم ج اخوال وأخولة) وهذه شاذة (و) الكثير (خول) بالضم (وخول) كسكر (وخولة وهي) الخالة (بهاء) أي أخت الام والخولة مصدره ولا فعل له (و) الخال (ما نوسمت من خير) يقال أخلت في فلان خالا من الخبر أي نوسمت (و) الخال (لواء الجيش) الخال (بردم) معروف أرضه حمراء فيها خطوط سود قال الشماخ وبردان من خال وتسعون درهما * على ذلك مقرظ من الجلد ما عز

(و) قال ابن الاعرابي الخال (الفعل الاسود من الابل) يقال (أنا خال هذا الفرس) أي (صاحبها) ومنه قول الشاعر

يصب لها نطاف القوم سرا * ويشهد خالها أمر الزعيم

يقول لفا رسها قدر فال رئيس يشاوره في تدبيره (وأخال فيه خلا من الخبير وتخيل وتخول) أي (تفرس) الاخيرة نقلها الصانغاني (وهو خال مال وخائله) أي (ازاؤه قائم عليه) وفي التهذيب الخائل الحافظ ورعى القوم يخول عليهم أي يحلب ويسقي ويرعى وأيضا المتبعه للشيء والمصلح له والقائم به (وتخول خالا اتخذها) وكذلك تعجم عما (وتخول) فلان تعهدته) ومنه الحديث كان يتخولهم بالموعظة مخافة السامة أي يتعهدهم وكان الاصمعي يقول يتخونهم أي يتعهدهم وربما قالوا تخولت الریح الارض اذا تعهدتها * قلت ويروى أيضا كان يتخولهم بالخاء المهملة وقد سبق (واخول) الرجل (واخول) فهو تخول (اذا كان ذا أخوال ورجل مع تخول كعسبن ومكبرم) وأبي الاصمعي الكدمرفيم عما (وتخال مع بعضهما) أي (كريم الاعمام والاخوال) فيه لف ونشر غير مرتب (لا) يكاد يستعمل الامع مع (ومع قال امرؤ القيس فأدبرن كالجزع المفضل بينه * بجيد مع في العشرة تخول (والخول محرركة أصل فأس اللجام) عن الليث وقال الازهرى لا أعرف خول للجم ولا أدري ماهو (و) الخول (ما أعطاك الله تعالى من النعم والعبيد والاماء وغيرهم من الخاشية) فهو مأخوذ من التخويل بمعنى التملك وقول لبيد

ولقد تخمد لما فارقت * جارتى والخدم من خير خول

المراد بالخول العطية (لواحد والجمع والمذكر والمؤنث) قال ابن سبويه وهو مما جاء شاذ على القياس وان اطردي في الاستعمال (ويقال لواحد خائل) وهو الراعي قاله الفراء وقيل هو اسم جمع لخائل كراخ وروح وليس يجمع لان فاعلا لا يكسر على فعل (واستخولهم اتخذهم خولا) أي حشما (و) استخول (فيهم اتخذهم اخوالا) كفي المحكم (كاستخال) تقول استخلت خالا غير خالك أي اتخذته كفي العباب (و) يقال (بيني وبينه خوولة) كعمومة (ويقال خال بين الخوولة) وهو مصدر كما تقدم (وهما ابنا خالة ولا نقل ابنا عمه) وكذا يقال ابنا عم ولا يقال ابنا خال لان الاختين والعمين كل منهما خالة وعم لابن الآخر بخلاف العمه والخال اذا العمه أخوها خال لانها هي عمه لابنه وهو خال لابنها قاله شيخنا (وخوله الله تعالى المال أعطاه اياه متفضلا) ومنه قوله تعالى وزكتم ما خولناكم أي أعطيناكم وملكناكم وكذلك قوله تعالى ثم اذا خولته نعمة منه وقال أبو النجم

الجد لله الوهب المحزل * أعطى فلم يخجل ولم يخجل * كوم الذرى من خول الخوئل

(والخولى الراعى الحسن القيام على المال) أو القائم بأمر الناس السائل له (ج) خول محرركة وفي المحكم الخولى محرركة الراعى الحسن القيام على المال والغنم والجمع خول كعربي وعرب (وقد خال) ماله يخول (خولا وخيالا) بالكسر اذا راعه وساسه وقام به (و) يقال (ذهبوا خول أخول) أي (متفرقين) وفي التهذيب أي واحد او احدا وفي العباب اذا تفرقت واشتت وهما اسمان جعلتا اسماء واحدا وبنيا على الفتح قال ضابي البرجى يصف اشور والكلاب

يساقط عنده روقه ضارباتها * سقاط حديد القين أخول أخولا

وقال سيبويه يجوز أن يكون كشعر يعر وأن يكون كوم يوم (و) يقال (انه تخيل للتخير) أي (خليق) له وحدير (وأوس بن خولى) الانصارى (محرركة) والياء مشددة هكذا ضبطه العسكري في كتاب التخميف وقيل بسكون الياء (وقد تسكن) الواو فقطص ثلاثة أقوال تشديد الياء مع فتح الواو وسكونها وسكون الياء مع سكونها شاهد بدرا وهو أحد من نزل في قبر النبي صلى الله عليه وسلم لما لحده (وبالسكون خولى بن أبي خولى) الجعلى ويقال الجعلى وهو الصواب واسم أبي خولى عمرو بن زهير شهيد بدرا والمشهد (وخولى ابن أوس) الانصارى (صحايبون) رضى الله تعالى عنهم * ويستدل عليه سعد بن خولى بن خلف بن وبرة مولى حاطب صحابى بدرى (والخول كعظم محدث) أيضا (سيف بسطام بن قيس) وهو القائل فيه

ان الخوئل لا أبني به بدلا * طول الحياة وما سميت بسطاما

كم من كفى سقاها الموت شفرته * وكان قديما أبى الضيم ضرعاما

(والخوبلاء ع) عن ابن دريد (وخولان قبيلة باليمن) وهو خولان بن عمرو بن الحان بن قضاة (وكل الخولان عصارة الحضض) بلغة أهل مكة شرفها الله تعالى وهو من شجرة متشوكه لها أغصان طولها ثلاثة أذرع أو أكثر وله ثمر شبيه بالفلفل وقشرها أصفر ولها أصول كثيرة وتنت في الاماكن الوعرة (والخولة الطيبة) عن ابن الاعرابى (و) خولة (بلا لام عشر صحايبات أو أربع منهن خويلة بكهينة) الاولى (بنت حكيم) بن أمية السلمية امرأة عثمان بن مظعون روى عنها سعد بن أبي وقاص وابن المسيب وهبت نفسها للنبي صلى الله عليه وسلم (و) الثانية خويلة (بنت ثامر) الانصارية أخرج لها ابن أبي عاصم حديثا روى عنها النعمان بن أبي عياش ومعاذ بن رفاعه (و) الثالثة خويلة (بنت قيس) بن فهيد بن قيس الانصارية النجارية أم محمد زوجة حرة بن عبد المطاب وقيل امرأة حرة هي بنت ثامر وقيل ثامر لقب لقيس روى عنها جماعة (و) الرابعة خويلة (بنت ثعلبة الجرادلة) ويقال بنت مالك زوجة أوس بن الصامت وهي التي نزل فيها قوله تعالى قد سمع الله قول التي تجادلك في زوجها فافهؤلاء الاربعة قيل فيمن خولة وخويلة ومن عداهن نخولة ممن خولة بنت الاسود بن حدافة أم حرملة الخزاعية من مهاجرة الحبشة مع زوجها و بنت خولى أخت أوس

١ قوله بنت ثامر هكذا فى خطه والذي فى نسخ المتن المطبوعة بنت ناجى اه

(المستدرک)

ابن خولي ذكرها ابن سعد و بنت دليج قيل هي المجادلة وهو قول شاذ و بنت الصامت روى أبو اسحق السيبعي عن رجل عن اقصية
الظهار و بنت عبد الله الانصاريه عداها في أهل البصرة و بنت عبيد بن ثعلبة الانصاريه من المبايعات فهؤلاء عشرة ممن
* و مما استدرک عليه خولة بنت عقبه بن رافع الاشهلية و خولة بنت مالك بن بشر الزرقية و خولة بنت المنذر بن زيد و خولة بنت
الهديل بن هبيرة الثعلبية و خولة بنت يسار و خولة بنت العيسية و خولة خادم رسول الله صلى الله عليه وسلم صحابييات و سعد
ابن خولة العامري صحابي و الخولي من يقبس الارض بقصب المساحة و أحمد بن علي بن أحمد بن أبي الخولي القوصي فقيه مات ببلده
سنة ٧٣٧ و ذات الخال موضع قال عمرو بن معد يكرب

وهم قتلوا بذات الخال قيسا * و الاشعث سلسلوا في غير عهد

و الاستخوال مثل الاستخبال و كان أبو عبيدة يروي قول زهير

هنا لك ان يستخول المال بخولوا * و ان يستلوا يعطوا و ان يبسر و ابغوا

و قد تقدم في خ ب ل و تحوّلته دعتة خالها و هو خوال كشداد كثير الخول أي العظيمة و الخول كسكر الرعاء الحفاظ للمال
وهو لا خول فلان اذا قهرهم و اتخذهم كالعبيد و خال يخول خولا صار ذخول بعد انفراد و هو أخول من فلان أي أشد كبرامنه
نقله السهيلي و خالة من مياة كلب بن وبرة من بادية الشام قاله نصر و أبو عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه القوي الهمداني من
أمة اللغة مات بحلب سنة ٧٣٠ و خويل بن محمد الجمالي الزاهد ياتي ذكره في خ م م ((خال الشيء يخال بخال و خيل و خيلة
و يكسر ان و خالار خيلا نأحر كة و مخيلة و مخالة و خيلولة ظنه) اقتصر ابن سيده منها على الخيل بالفتح و الكسر و الخيلة و الخال
و الخيلان و المخالة و نقل الصاغاني الخيلة بالكسر و المخيلة و الخيلولة و في التهذيب خيلته زيد اخيلا نأبال كسر و منه المثل من يسمع
يخل أي يظن و قيل من يشبع و كلام العرب الاؤل و معناه من يسمع اخبار الناس و معايبهم يقع في نفسه عليهم المكروه و معناه
ان مجانبه الناس أسلم و قيل يقال ذلك عند تحقيق الظن (و تقول في مستقبله اخل بكسر الهمزة) وهو الافصح كافي العباب زاد
غيره و أكثر استعمالا (و تفتح في لغية) هي لغة بني أسد و هو القياس كافي العباب و المصباح و قال المرزوقي في شرح الحماسة
الكسر لغة طائفة أكثر استعمالها في السنة غيرهم حتى صار أخال بالفتح كالمفروض و زعم أقوام ان الفتح هو الافصح و فيه كلام
في شرح الكعبية لابن هشام قاله شيخنا و خيل عليه تخيلا و تخيلا و وجه التهمة اليه) كافي المحكم وهو قول أبي زيد (و) خيل (فيه
الخير نقرسه كخيله) و تحوّلته بالياء و الواو و يقال تخيله فتحيل كما يقال تصوّره فتصوّر و تحقّقه فتحقق و في التهذيب تخيلت عليه
تخيلا اذا تخبرته و تفرّست فيه الخير (و السحابة المخيلة و الخيل) كعدته و محدث (و الخيلة) بضم الميم (و الخيلة التي تحسبها مطرة)
اذا رأيتها و في التهذيب الخيلة بفتح الميم السحابة و الجمع مخايل و منه الحديث انه كان اذا رأى أي مخيلة أقبل و أدبر فاذا أرادوا
ان السماء تغيمت قالوا أخلت فهى مخيلة بضم الميم و اذا أرادوا السحابة نفسها قالوا هذه مخيلة بفتحها (و أخيلنا و أخلنا شئنا معابرة
مخيلة) للمطر (و أخلت السماء و تخيلت و خيلت تهيأت للمطر) فرعدت و برقت فاذا وقع المطر ذهب اسم ذلك (و الخال سحاب
لا يخاف مطره) قال * مثل سحاب الخال سحاب مطره * (أو) الذي اذا رأته حسبته مطرا و (لامطر فيه و) الخال (البرق و) أيضا

(الكبر) كالخيلاء قال العجاج و الخال ثوب من ثياب الجهال * و الدهر فيه غفلة للغفال

و قال آخر و ان كنت سيدنا سدننا * و ان كنت للخال فاذهب نخل

(و) أيضا (الثوب الناعم) من ثياب اليمن (و) أيضا (برديني) أحرقه خطوط سود كان يعمل في الدهر الاؤل و جعلهما الازهرى
واحد و قد تقدم ذلك في خ و ل أيضا و هو يختم الواو و الباء (و) أيضا (شامة) سوداء (في البدن) و قيل نكتة سوداء فيه و في
التهذيب بثرة في الوجه تضرب الى السواد (ج خيلان) بالكسر (وهو أخيل و مخيل و مخبول) زاد الازهرى و مخول أي كثير
الخيلان (وهى خيلاء) و لا فعل له و تصغيره خييل فيمن قال مخيل و مخبول و خويل فيمن قال مخول (و) الخال (الجبل الغنم) أيضا
(البعير الغنم) على التشبيه و جمعها خيلان قال الشاعر غنأ كثيرا عريمة فيهم * ولكن خيلانا عليها العمائم
شبههم بالابل في أبدانهم و انه لا عقول لهم (و) الخال (الواء) يعقد للامير و في التهذيب يعقد لولاية و لا أراه سمي به الا لانه كان
يعقد من برود الخال (و) الخال مثل (الطلع) يكون (بالدابة و قد خال) الفرس (يخال خالا) فهو خائل و أنشد الليث
نادى الصريح فرددوا الخيل عانية * تشكو الكلال و تشكو من حفا خال

(و) الخال (الثوب يستر به الميت) و قد خيل عليه (و) الخال (الرجل السمع) يشبه بالغيم حين يبرق كذا في المحكم و في التهذيب
يشبه بالخال وهو السحاب المطر (و) الخال (ع) من شق اليمامة قاله نصر (و) الخال (المخيلة) وهى الفراسة و قد أخل فيه
خالا (و) الخال (الفعل الاسود) من الابل عن ابن الاعرابي و قد تقدم في خ و ل (و) الخال (صاحب الشئ) يقال من خال
هذا الفرس أى من صاحبه وهو من خاله يخوله اذا قام بأمره و ساسه و قد ذكر في خ و ل (و) الخال (الخلافه) اذ هى من شأن
من يعقله اللوا (و) الخال (جبل تلقاء الدثينة) فى أرض غطفان وهو لبني سليم قال

أهاجلك بالخال الجول الدوافع * وأنت لمهاها من الارض نازع

(و) الخال (المتكبر المحجب بنفسه) يقال رجل خال وخال (و) الخال (الموضع الذي لا أنيس به) الخال (الظن والتوهم) خال بخال خالا (و) الخال (الرجل الفارغ من علاقة الحب) الخال (الزب من الرجال) الخال الرجل (الحسن القيام على المال) وقد خال عليه بخيل ويخول اذ راعه وأحسن القيام عليه (و) الخال (الاكمة الصغيرة) الخال (الملازم للشئ) يسوسه ويرعاه (و) الخال (جلام الفرس) وكأنه لغة في الخول بحركة وقد مر انكار الازهرى على الليث في خ و ل (و) الخال (الرجل الضعيف القلب والجسم) وهو أشبه أن يكون بتشديد اللام من خل لجه اذا هزل وقد تقدم (و) الخال (نبت له نور م) معروف (بجذوليس بالاول (و) الخال (البرى من التهمة) الخال (الرجل الحسن الخيلة بما يخيل فيه) أى يتفترس ويتفطن فهذه أحد وثلاثون معنى للخال ومر الخال أخوالا فكون اثنين وثلاثين معنى تظم غالبها الشعراء في مخاطباتهم ومن أجمع ما رأيت فيها قصيدة من بحر السلسلة للشخ عبد الله الطيلارى بمدحهم أبا النصر الطيلارى ذكر فيها هذه المعاني التى سردها المصنف وزاد عليه بعض معاني ينظر فيها فمنها صاحب والمقتدر والماسى والمخصص والقاطع والمهزول والمتفرق والذى يقطع الخلالا من الحشيش والنقرس والخالق فهذه عشرة وذكر الكبر والتكبر والاختيال وهذه الثلاثة بمعنى واحد ولا يخفى ان المعاني السبعة الاول كلها من خل يخيل فهو خال بتشديد اللام وخال اليه اقتروا وخله خلاشكركه وقطعه وخله في الدعاء خصه كما سبق ذلك كله وأما الذى يقطع الخلالا فالصواب فيه الخالى بالمهمز حذف للتخفيف فهو ليس من هذا الحرف والنقرس مفهوم من الطلع الذى ذكره المصنف فتمل ذلك (و) من المجاز (أخالت الناقة) فهى مخيلة (اذا كان في ضرعها لبن) وكانت حسنة العطل قال ابن سيده أراه على التشبيه بالسحاب (و) أخالت (الارض بالنبات) اذا (ازدانت) وفي المحكم اختامات وهو مجاز (والاخييل والخيلاء) اطلاقه صريح بان يكون بالفتح ولا فائل به بل هو بضم ففتح وروى أيضا بكسر ففتح وذكر الوجهين الصغاني (والخيل والخييلة) والخال (والخيميلة) بفتح الميم كله (الكبر) عن تخيل فضيلة تترأى للانسان من نفسه وفي الحديث قال النبي صلى الله عليه وسلم لابي بكر رضى الله تعالى عنه انك لست تصنع ذلك خيلا مضط بالوجهين وقال الليث الاخييل نذ كبر الخيلاء وأنشد * لها بعد ادلاج مراح وأخييل * (ورجل خال وخائل وخال مقولوا بمخال وأخائل) اطلاقه صريح في انه بفتح الهمزة وليس كذلك بل هو بضمها والمعنى أى (متكبر) ذو خيلاء مجرب بنفسه ولا نظير لا خائل من الصفات الا لرجل أدار لا يقبل قول أحد ولا يلوى على شئ وأبازر يترجمه أى يقطعها نبه عليه الجوهري وفي التنزيل العزيز ان الله لا يحب كل مختال فخور (وقد تخيل وتخائل) اذا تكبر (والاخييل طائر مشؤم) عند العرب يقولون أشأم من أخيل وهو يقع على دبر البعير وأراهم انما يشاءمون لذلك قال الفرزدق

قوله والذى يقطع الخلالا من الحشيش هكذا في خطه وراجع مادة خلى من المتن وتأمل اه

اذا قطننا بغتنيه ابن مدرك * فلاقيت من طير العراقيب أخيلا

ويروى فاقيت من طير اليعاقيب (أوهو الصرد) الاخضر وأوهو الشاهين (أوهو الشقراق) قاله الفراء قال السكري سمي به لان على جناحه ألوانا تتخالف لونه قال أبو كبير الهدلى فاذا طرحت له الحصاة رأيت * ينزلو وقعها طامورا لاخييل وقيل (سمى) به (الاختلاف لونه بالسواد والبياض) وفي العباب هو ينصرف في النكرة اذا سميت به ومنهم من لا يصرفه في المعرفة ولا في النكرة ويجعله في الاصل صفة من التخيل ويصح بقول حسان رضى الله تعالى عنه

ذرينى وعلى بالامور وشيمتى * فما طائرى فيها عليلك بأخيلا

(ج خيل بالكسر) وفي التهذيب جمعه الاخائل (وبنو الاخييل) بن معاوية بطن (من بنى عقيل) بن كعب (رهط ليلي) الاخييلية وقد جمعه على الاخائل فقالت نحن الاخائل ما يزال غلامنا * حتى يدب على العصامذ كورا

(وتخيل الشئ له) اذا (تشبهه) وقال الراغب التخيل تصور خيال الشئ في النفس (وأبو الاخييل خالد بن عمر والسلفي) بضم ففتح عن اسمعيل بن عياش (واسحق بن أخيل الحلبي) عن مبشر بن اسمعيل (محمد ثابان والخيال والخيالة ما تشبه لك في اليقظة والحلم من صورة) وفي التهذيب الخيال كل شئ تراه كأنك وكذا خيال الانسان في المرأة وخياله في النوم صورة تتأله وربما مر بك الشئ يشبه الظل فهو خيال يقال تخيل لى خياله وقال الراغب أصل الخيال القوة المجردة كالصورة المتصورة في المنام وفي المرأة وفي القلب ثم استعمل في صورة كل امر متصور وفي كل دقيق يجرى مجرى الخيال قال والخيال قوة تحفظ ما يدركه الحس المشترك من صور المحسوسات بعد غيبوبة المادة بحيث يشاهدها الحس المشترك كلما التفت اليه فهو خزنة للحس المشترك ومحل البطن الاول من

الدماغ (ج أخيلة) أيضا (شخص الرجل وطلعته) يقال رأيت خياله وخيالاته وقال الشاعر وهو البحرى

فلاست بنازل الأمت * برحلى أو خيالاتها الكذب

وقيل انما أنت على ارادة المرأة (وخيل للناقة وأخييل) لها (وضع لولدها خيالا ليرفع منه الذئب) فلا يقربه نقله ابن سيده (و) خيل فلان (عن القوم) اذا (كع عنهم) ومثله غيف وخيف نقله الازهرى وهو قول عرام وقال غيره خيل الرجل اذا جبن عند القتال (والخيال كساء أسود ينصب على عود يخيل به للبهائم والطير فظنه انسانا) وفي التهذيب خشبه توضع فيلقى عليها

الثوب للغنم اذ اراها الذئب ظنه انسانا قال الشاعر
 وقيل راعي الخييل الرأل ينصب له الصائد خيلا فبألفه فيما اخذ الصائد في تبعه الرأل وقيل الخييل ما نصب في أرض ليعلم انها حيا
 فلا تقرب والجمع اخييلة عن الكسائي وخیلان قال الزاخر
 أراد بالخييلان ما نصبه الراعي عند حظيرة غنمه (و) الخييل (أرض لبني تغلب) بن وانث (و) الخييل (نبت والخييل جماعة الافراس
 لا واحدة) من لفظه وهو مؤنث سماعى بعم الذكرو الانثى (أو واحدة خائل لانه يختال) في مشيته قاله أبو عبيدة قال ابن سيده
 وليس هذا بعروف والضمير عائد الى الخائل لانه أقرب مذكور ويجوز عاده للخييل بناء على انه اسم جمع أما على القول بأنه مؤنث
 كما نصوا عليه فيتمتعين عوده للخائل قاله شيخنا وشهد لما قاله أبو عبيدة ما حكاه أبو حاتم نقله عن الاصمعي قال جاء معتموه الى أبي عمرو
 ابن العلاء فقال يا أبا عمرو لم سميت الخييل خيلا فقال لا أدري فقال علنا قال لا خييلها في المشى فقال أبو عمرو
 لا صحابه بعد ما وليا كتبوا الحكمه وارووها ولوعن معتموه وقال الراغب بعد ما ذكر الخييل ومنها انقول لفظ الخييل لما قيل
 لا يركب أحد فرسا الا وجد في نفسه نخوة قال ابن سيده وقول أبي ذؤيب

فتنازلا وتواقفت خيلاهما * وكلاهما بطل اللقاء مخذع

تناه على قولهم هما القاحان أسودان وجمالان (حج) جمع الجمع (اخيال وخيول) وهذه أشهر وأعرف (ويكسر) قال الراغب
 (و) الخييل في الاصل اسم للافراس (والفرسان) جميعا قال تعالى ومن رباط الخيل ويستعمل في كل واحد منهما منفردا نحو ما روى
 يا خييل الله اركبي أى ياركب خييل الله فخذف للعلم اختصارا فهذا للفرسان وكذلك قوله تعالى وأجلب عليهم بخيلك ورجلك أى
 بفرسانك ورجالك وجاء في التفسير ان خيله كل خيل تسمى في معصية الله ورجله كل ماش في معصية الله وفي الحديث عفوت لكم
 عن صدقة الخييل يعنى الافراس وكذلك قوله تعالى والخييل والبغال والحمير اتركبوها وزينة (و) خييل (د قرب قزوين) بينهما وبين
 الرى (وزيد الخير) هو ابن مهلهل بن زيد بن منبه الطائى النبهانى (كان يدعى زيد الخييل اشجاعته فسماه النبي صلى الله عليه وسلم
 لما وفد) عليه في سنة تسع من الهجرة (زيد الخير لانه بعناه) وأثنى عليه واقطعه أرضين وقد تقدم ذكره فى الف (و) أيضا
 ازال توهم انه سمي به لما اتهم به كعب بن زهير بن أبي سلمى (من أخذ فرس له (و) يقال (فلان لا تسير خيلا أو لا تواقف) خيلا
 ولا تسير ولا تواقف (أى لا يطاق غيبه وكذبا) نقله ابن سيده وهو مجاز (و) قالوا (الخييل اعلم من فرسانها يضرب لمن تظن به ظنا) ان
 عنده غناء أو انه لا يغناء عنده (فتجده على ما ظننت) نقله ابن سيده (والخييل بالكسر السذاب) نقله الازهرى (و) أيضا (الخليت)
 يمانية نقله ابن سيده (ويقع وخال يخال خيلا د اوم على أكله) أى السذاب قاله الازهرى وهو قول ابن الاعرابى ونصه خال
 يخيل خيلا (وخييلة الاصفهاني بالكسر محدث) وهو أبو القاسم عبد الملك بن عبد الغفار بن محمد بن المظفر البصرى الفقيه الهمداني
 يعرف بخييلة ويلقب ببجير سمع الكثير باصهان وأدرنك أصحاب الطبراني قال ابن ما كولا سمعت منه قاله الحافظ * قلت فقول المصنف
 الاصفهاني فيه نظر (والخابلة المبارة) خابلت فلانا أى باربته وفعلت فعله قال الكمي

أقول لهم يوم أيامهم * تخايلها فى الندى الأشمل

تخايلها أى تفاخرها وتباريها (وذو خييل) هكذا فى الموضوعين نص العباب وفى بعض النسخ وذو خييل فى الموضوعين ووقع فى كتاب
 نصر ذو خييل كما مر وقال موضع بشق الين نسب اليه أحد الأذواء وهو على ما فى العباب (مالك بن زيد) بن وابنة بن معبد بن
 سبأ الأصغر بن كعب بن زيد بن سهل الحميرى (وذو خييل بن جرش بن أسلم) بن زيد بن العوث الأصغر بن سعد بن عوف بن عدى
 ابن مالك بن زيد بن سهل الحميرى (وبنو الخييل كعظم فى ضيعة أصحيم) كفى العباب * ومما استدرك عليه الخييل والخيالة
 الطيف والخائل الشاب المختال والجمع خالة والخالة المرأة المختالة وهم ما فسر قول النمر بن تولى برضى الله عنه
 أودى الشباب وحب الخالة الخلبة * وقد برئت فبا بالقلب من قلبه

وبروى الخلبة محرركة كما بدوعبده وبكسر اللام أيضا بمعنى الخداعة ورجل مخول كقول كثير الخييلان فى جسده وبعير مخبول وقع
 الاخييل على عجزه فقطعه ومنه قيل للرجل اذا طار عقله فزع مخبول وهو من استعمال العامة لكنه صحيح والخيالة بالتشديد أصحاب
 الخيول والخيلاء بكسر ففتح اغه فى الخيلاء بمعنى الكبر وهو مخيل للخير أى خليق له وحقيقته انه مظهر خيال ذلك وأخال الشيء اشبهه
 يقال هذا أمر لا يخيل قال
 والصدق يبلغ لا يخيل سيده * والصدق يعرفه ذوو الالباب

وفلان عصى على الخييل كعظم أى على ما خيلت أى شبهت يعنى على غرر من غير يقين ومنه قولهم وقع فى مخيلى كذا وفى مخيلا تى
 وخيل اليه انه كذا على ما لم يسم فاعله من التخيل والوهوم ومنه قوله تعالى يخيل اليه من سحرهم انها تسمى والتخييل تصور برخيال
 الشيء فى النفس ووجدنا أرضا متخيلة ومتخابلة اذا بلغ نبتها المدى وخرج زهرها قال ابن هرمة

سرا توبه عنك الصبا المتخابل * وقرب للبين الخليلط المزايل

تأزرفيه النبت حتى تخايلت * رباه وحيتى ماترى الشاء نوما

وقال آخر

(المستدرك)

واستحال الصحابة اذا نظر اليها فخالها مطرة ومنه الحديث نستحيل الجهام ونستحيل الزهام واختالت الارض بالنبات ازديت
ويقال ظهرت فيه مخايل التجابة جمع مخيلة أى المظنة وأصله فى الصحابة التى يخال فيها المطر وما أحسن مخيلها وخالها أى خالقتها
للمطر وافعل كذا ما هلكت هلك أى على ما خيلت أى على كل حال والخيال خيال الطائر يرتفع فى السماء، فينظر الى ظل نفسه فيرى
انه صيد فينقض عليه ولا يجد شياً وهو خاطف ظله وشئ مخيل مشكل وسلمان بن ربيعة الخيلى ويقال أيضاً سلمان الخيل لانه كان
يلى الخيل لعمد رضى الله عنه وهو معدود فى الصحابة عند البخارى وأبى حاتم وكان رضى الله عنه قد أعد فى كل مصر خيلاً كثيرة
للجهاد فكان بالكوفة أربعة آلاف فرس معدة لعدو يد هههم استشهد بلخجر نحو من سنة ثلاثين والامير عرب الخيل لانه كان على
خيال الخليفة وخیلان بلاد عاراء النهر منه أبو سهل أحمد بن محمد بن ابراهيم بن يزيد الخيلاني هكذا ضبطه الحافظ ومن المتأخرين
شمس الدين أحمد بن موسى الخيلاني أحد الأذكياء له حواش على شرح العقائد النسبية سلمت فيها مالك الالغاز

(دال)

فصل الدال المهملة مع اللام (دال كمنع دالاً) بالفتح (ويحرك و) دال (يكهزى) ودالاً نا محركة (وهو) وفى المحكم وهى
(مشبهة فى الضعف) وعجلة (أو) هو (عدو متقارب أو) هو (مشى نشيط) وهو الذى كأنه يسعى فى مشيته من النشاط وأنشد
سيبويه فيما نضعه العرب على السنة اليها ثم اضب يحاطب ابنه

اهد موايتك لأبالكا * وأنا مشى الدالى حوالكا

وقال أبو زيد هى مشيه شبيهة بالختل ومشى المثقل وذكر الاصمعي فى مشيه الخيل الدالان مشى يقارب فيه الخطو ويبنى فيه كأنه
مثقل من حمل (و) دال (له) بدل (دال اولاً ودالاً نا محركتين) أى (ختمه) يقال الذئب يدال للغزال لياأكله أى يحتله (والدليل بالضم
وكسر الهمزة ولا تنظير لها) وقال ثعلب لا نعلم اسماً جاعاً على فعل غير هذا قال شيخنا وأتى له فى الميم ثم كدل الاست وكان المصنف
نسيه وفى أثناء الكتاب ما لا يحصى من كلمات كدائل أوفيا لغة مثلها كالعل انتهى * قلت وهذا البناء اعنى مضموم الفاء ومكسور
العين فى سقوطه اختلاف فقيل مهمل للاستتقال وقيل بل مستعمل على القلة ورجحه أبو حيان وحكى ابن هشام القولين بلا ترجيح
كأبيته فى رسالة التصريف (وقد تضم الهمزة) وهذه عن كراع قال ابن سيده وليس بمعروف (ابن أوى كالدالان محركة والدال
بالفتح و) قيل الدالان محركة بالدال والدال هو (الذئب) قال الاصمعي ولهذا سمي الذئب ذوالاً أيضاً ومعنى الدالان المشى الخفيف
(و) الدليل أيضاً (دوية كبن عرس) أو كأنه يعلب قال ابن سيده وهذا هو المعروف قال كعب بن مالك الانصارى رضى الله عنه فى
جيش أبى سفيان الذين وردوا المدينة فى غزوة السويق وأحرقوا الخيل ثم انصرفوا

جاؤا بجيش لوقيس معرسه * ما كان الا كعرس الدليل

عار من النسل والثراء ومن * أبطال بطحاء والقنائل

(و) الدليل (بن محلم بن غالب بن عائذة (أبو قبيلة فى الهون بن خزيمه) بن مدركة هكذا فى سائر النسخ وهو غلط فاحش فان الصواب
فيه الديش بن محلم بن أخى حملة وهم من ولد ملج بن الهون ويقال لولد الديش القارة وقد ذكره بنفسه فى الشين المجهه فهذا عجيب منه
كيف يغفل عن مثله ويحذفه وليس لمحلم ولد سوى الديش وحملة فليمتنبه لذلك (والنسبة) الى الدليل (دولى) بضم الدال وعلى الواو
همزة وانما فتحوا الهمزة على مذهبهم فى النسبة استثقالات والى الكسرتين مع يائى النسب كما يذب الى غمرى (ودولى بفتح
عينها) قلبوا الهمزة واوالان الهمزة اذا انفتحت وكانت قبلها ضمة فتخفيفها ان قلبها واوا محضه كما قالوا فى جؤن جؤن وفى مؤن
مؤن (ودلى تكبرى) بالكسر (ودلى بكسرتين) وهذا (نادر) * قلت والذى فى المحكم والنسب اليه دؤلى ودلى هذه نادرة
اذ ليس فى الكلام فعلى أى بالضم فالكسر لانه بكسرتين كما قاله المصنف فانظر ذلك ثم ان دلى تكبرى انما هو نسبة الى الدليل بالكسر
لقبيلة أخرى يأتى ذكرها فى دول وليت نسبة الى الدليل بضم فكسر فذكره هنا غير سديد (وفى شرح اللمع للصهائى) ما نصه (أبو
الاسود ظالم بن عمرو والدلى انما هو بكسر الدال وفتح الهمزة نسبة الى دئل كعنب وهى قبيلة أخرى غير المتقدمة) * قلت وهذا
فيه نخر لما أجمع عليه النسابة والمؤرخون بان أبى الاسود انما هو من قبيلة من كنانة كاسمى أى بيان نسبه وقوله وهى قبيلة أخرى
الى آخره مردود عليه وليس هو من كلام شرح اللمع فان الذى ذكره أولاً من انه قبيلة فى الهون غلط كما سبق ذلك وأيضاً فليس
اهم قبيلة تعرف بالدئل كعنب باجماع النسابة والصواب فى تفصيل هذا المقام على ما ذهب اليه أئمة النسب هو ما قاله (ابن القطاع)
رحم الله تعالى ما نصه (الدئل فى كنانة رهط أبى الاسود بالضم وكسر الهمزة) * قلت وهو الدئل بن بكر بن عبد مناة بن كنانة
ومن ولده أبو الاسود وهو ظالم بن عمرو بن سفيان بن يعمر بن حلس بن نفاثة بن عدى بن الدئل وقيل اسمه عثمان بن عمرو بن سفيان
وقال ابن حبان هو ظالم بن عمرو بن جندل بن سفيان وقيل عمرو بن ظالم بروى عن عمران بن الحصين وعنه أهل البصرة وشهد مع
على صفين وولى البصرة لابن عباس ومات بها وقد أسن وهو أول من تكلم بالتجو * قلت وزوى عنه ابنه حرب ويحبنى بن يعمر
ثقة توفى سنة ١٦٩ ثم قال ابن القطاع (والدول فى حنيفة كزوروفى عبد القيس الدليل كزير وكذلك الدليل فى الازد) وهؤلاء
يأتى ذكرهم للمصنف فى دول وانما ساقهم هنا تمة لكلام ابن القطاع وهذا التفصيل بعينه وقع لابن السكيت وغيره من علماء

(دبل)

اللغة (وابن دالان رجل يأتي ذكره (في د و ل) وذكره ابن سيده هنا بناء على انه مهموز وقال والنسبة اليه دالاني (والدؤلول)
 بالضم (الداهية) كافي العباب والمحكم (و أيضا (الاختلاط) يقال وقع القوم في دؤلول من أمرهم أي اختلاط (و قال أبو عمرو
 (المداولة) زنة المداعلة (الخاتلة) دألتله ودأتمه وقد تكون في سرعة المشي كافي التهذيب ((دبله يدبله ويدبله) من حدى نصر
 وضرب دبل (جمع) كايجمع اللقمة بأصابعه (و دبله (بالعصا) دبل (تابع عليه الضرب بها) وكذا بالسوط (و دبل (اللقمة)
 يدبلها دبل (كبرها للقم) بعد أن جمعها بأصابعه (كدبلها) تدبيلها وقال ابن الاعرابي التدبيل تعظيم اللقمة وازدادها وأنشد
 المرزباني في ترجمة جيد الارقط تدبل كفاه ويحدر حلقه * الى البطن ماجازت اليه الانامل

وقال غيره * دبل أبا الجوزاء أو تطيحما * (و دبل (الارض دبل ودبولاً أصلها بالسرقين ونحوه) لتجود فهي مدبولة وكل شيء أصلحته
 فقد دبلمته ودملته (والدبل الطاعون) عن ثعلب (و الدبل (الجدول) من جداول الانهار (ج دبول) بالضم ومنه الحديث انه
 غدا الى النطاة وهي من حصون خيبر وقد ذله الله على مشارب كانوا يسفون منها دبول كانوا ينزلون اليها بالليل فيتروون من الماء
 فقطعها فلم يلبثوا الا قليلا حتى أعطوا بأيديهم وانما سميت الجدول دبولاً لانها تدبل أي تصلح وتجهز وتنتق (و الدبل (بالكسر
 الشكل) عن ابن الاعرابي وأنشد لكين يادبل مابت بلبيل ها جدا * ولاخرت ركة من ساجدا

سماها بالشكل وقال غيره انما خاطب بذلك ابنته (و الدبل (الداهية) جمع دبول وقد بانغوا به فقالوا دبل دابل أي داهية دهباء
 أو نكل ناكل وسيأتي قريبا (و الدبل (بالضم الحمار الصغير) يقال (دبلته) الدبول أي (دهته) الدواهي ودبل ذابل) صريحه انه
 بالفتح والصواب بالكسر يقال دبل دابل (و دبل (ديبل) كأمير (مبالغة) أي داهية دهباء والاصحى يقول ذبل ذابل بالذال
 المعجمة وهو الهوان والحزى وقال كثير بن الغيرة النهشلي

لقد فتت الناس في دينهم * وخلي ابن عقان شراطوبلا

طعان الحكمة وضرب الجياد * وقول الحواضن دبلادبيل

ورواه أبو عمرو والشيباني ذبلادبيل بالذال المعجمة وسيأتي في موضعه قال ابن سيده وربما نصب على معنى الدعاء (و الدبيلة
 (كجهينة الداهية) وتصغيرها للتكبير قال أبو عبيد يقال دبلمتهم الدبيلة أي أصابتهم الداهية (و الدبيلة (داء في الجوف) مأخوذة
 من الاجتماع لانه فساد مجتمع (كالدبلة بالضم والفتح) (الدبال) كغراب السرقين ونحوه) كالدمال بالميم وفي المحكم كصاحب وسيأتي
 له كذلك في الدمال (والدوبل) بكوه (الخنزير) نفسه (أو ذكره) وهو الرث عن ابن الاعرابي (أو ولده) كافي العباب (و أيضا
 (ولدا الحمار) نقله ابن سيده وفي العباب الحمار الصغير لا يكبر (و الدوبل (الذئب العرم) نقله ابن سيده (و أيضا (لقب الاخطل)
 ومنه قول جرير بكي دوبل لا يرقى الله دمعته * الا انما يبكي من الذل دويل

(و أيضا (الثعلب) (و الدبيل) كأمير الغضى يكتب بالمكان (و أيضا (الذئب من الارض) كافي العباب (و أيضا (المنتمتر من ورق
 الارطى ج) دبل (ككتب) (و ديبيل) ع بالسند) عن الفارسي وأنشد سيبويه

سيصبح فوق أقم الرأس واقفا * بقالي قلا أو من وراء ديبيل

قال فلم يلبث الشاعر ان صلب بها (والدبلة بالضم اللقمة الكبيرة) وخصها النضر بالزبد (و أيضا (الكلمة من الشيء) كالصغ
 وغيره وقال الليث هو الكلمة من ناطف أو حيس أو شئ مجنون أو نحو ذلك (و أيضا (نقب الفأس ج) دبل (ككتب) وصرده
 (و الدبول (كصبور الداهية) والذال المعجمة لغة فيه (و أيضا (المرأة الشكلى) و قولهم (دبلته) الدبول) بالذال والذال أي أصابته
 الداهية أو (شكاته) الشكلى أي أمه (و ديبيل (كزبير أو أمير أو كتب ع بالتأمر) قرب الرملة (منه عبد الرحيم بن يحيى) الديبلي
 ضبطه الحافظ بالفتح حدث عن الصباح بن محارب وعنه ابراهيم بن موسى (وأحمد بن محمد بن هارون) الرازي الديبلي المقرئ الحربي
 قال الخطيب مات سنة ٣٧٠ (و أبو القاسم (شعيب بن محمد) بن أبي مطران البرزاز الديبلي عن محمد بن ابراهيم الصوري وعنه
 أبو أحمد محمد بن محمد بن ابراهيم الغساني ذكره عبد الغنى نسب الى ديبيل الرملة (و ديبيل بضم الباء الموحدة وسكون الياء المثناة)
 التخمية والدال مفتوحة (قصة بلاد السند) التي ترفأ اليها السفن قال الصانغاني أهلها اصحاء وامرأؤها طحلاء قديما وحديثا
 يشاركون قطاع طريق سفن البحر ويضربون معهم بسهم (ويقال له) كذا في النسخ والصواب لها (الديبلان على التثنية) ومنه
 قول الشاعر كان الدارع المشكول منها * سلب من رجال الديبلان

(المستدرك)

(منها) أبو جعفر (محمد بن ابراهيم الديبلي المكي) مشهور وابنه ابراهيم حدث عن محمد بن علي بن زيد الصانغ * ومما يستدرك
 عليه دبلمت الشيء دبلأ أي كتلمته وتقول لمن تدعو عليه ماله دبل دبله وأورده المصنف في الذال المعجمة كما سيأتي ودبل البعير وغيره
 كفرح دبل اذا امتلا شحمها ولحما قال الراعي

تدارك الغض منها والعقيق فقد * لاقى المرافق منها واددبل

الغض الشحم الحديث شحم عامها كافي العباب وقال أبو عمرو والديبل كأمير أرض مستوية سهلة ليس فيها رمل ولا خزونه تنبت

النصي والجملة والرعاى والديبل أيضا موضع يتأخم أعراض اليمامة عن كراع وأنشد النضر لمروان بن أبي حفصة في معن بن زائدة
لولا رجاؤك ما تحطت ناقتي * عرض الديبل ولا قري نجران
وتجمع دبلا قال العجاج * جادله بالديبل الوسمى * وديبل أيضا من قري أرمينية ودبلة بالكسر من اعلام النساء وضبطه
الصاغاني بالفتح والتديبل الجمع قال ضرر

ودبلت أمثال الاثافي كانوا * رؤس نقاد قطعت لا تجمع

ودبل الحيس تديبلا جعله دبلا ((دبكل المال) أهمله الجوهرى وفي النوادر أرى (جعه ورد أطراف ما انشمر منه و) في العباب
(الدبكل بحفر الغليظ الجلد السمج) تعلوه سماجة (وأم دبكل) من كنى (الضبع وابن أبي دباكل بالضم شاعر خزاعي) من شعراء
الجساسة ومعناه الغليظ الجلد السمج ((الدجيل كزبير وعامة القطران) كافي المحكم (ودجل البعير) دجلا (طلاه به أو عم جسمه
بالهناء) وفي التهذيب الدجل شدة طلى الجرب بالقطران وإذا هني جسد البعير أجمع فذلك التدجيل وهو قول أبي عبيد قيل (ومنه)
اشتقاق (الدجال المسج) الكذاب (لأنه يم الأرض) كما ان الهناء يم الجسد (أو) هو من (دجل) دجلا إذا (كذب وأخرق) لأنه
يدعى الربوبية وهذان من أعظم الكذب (و) قيل دجل ودجا إذا (جامع) قاله الاصمعي (و) قيل هو من دجل الرجل إذا (قطع فواحى
الأرض سيراً) قال أبو العباس ميمى دجالا لضر به في الأرض وقطعه أكثر نواحيها (أو من دجل تدجلا) إذا (غطى) لأنه يغطي على
الناس بكفره أولاً لأنه يغطي الأرض بكثرة جوعه أولاً لأنه يدجل الحق بالباطل (أو) من دجل إذا (طلى بالذهب) وكل شئ موهته بماء
الذهب فقد دجلته سمي به (تمويه) على الناس (بالباطل) وتلبسه أولاً لأنه يظهر خلاف ما يضر (أو) هو (من الدجال) كغراب
(الذهب أو مائه) عن كراع هكذا ضبطه الصاغاني والصواب ان الدجال بمعنى الذهب كشداد قال ابن سيده هو اسم كالفذاف
والجبان وأنشد

ثم زلنا وكسرنا الزماح وجرنا صفيحا كسته الروم دجالا

سمى به (لأن الكنوز تتبعه) حيث سار (أو من الدجال) كشداد (لفرند السيف أو من الدحالة) بالتشديد أيضا (للفرقه العظيمة)
تغطي الأرض بكثرة أهلها وقيل هي الرفقة تحمى المتاع للتجارة قال * دجاله من أعظم الرفاق * (أو من الدجال كسحاب
للسرجين) سمي به (لأنه يجس وجه الأرض أو) هو (من دجل الناس) كسكر (للقاطهم لأنهم يتبعونه) فقد ورد انه رجل من يهود
يخرج في آخر هذه الامة وقد سرد المصنف هذه الأوجه كلها وأصحها وأحسنها من قال ان الدجال هو الكذاب وانما دجله سمعه
وكذبه وافترؤه وستره الحق بكذبه واطهاره خلاف ما يضر وفي الحديث ان أبا بكر رضى الله عنه خطب فاطمة رضى الله عنها فقال
انى قد وعدتم العلى ولست بدجال أراد هذا المعنى والجمع دجالون كافي التهذيب قال شيخنا وقد جعوه على دجاجة على غير قياس وعن
عبد الله بن ادريس الأزدي ما عرفت دجالا يجمع على دجاجة حتى سمعنا من مالك حيث قال وذكر ابن اسحق يعنى صاحب السيرة
انما هو دجال من الدجاجة (ودجلة بالكسر) هو المشهور (والفتح) حكاه اللحياني (نمر بغداد) سمي لأنه غطى الأرض بمائه حين فاض
وفي التهذيب دجلة معرفة نهر بالعراق وقال ثعلب تقول عبرت دجلة باللام ومن أمثال الحريرى أحرق من رجله وأوسع من دجله
(و) دجيل (كزبير شعب منها) وفي المحكم نمر شعب منها وفي التهذيب نمر صغير يتخلج منها ونقل شيخنا عن الخفاجى انه نهر
بالاهواز حفرة أردشير بن بابك أول ملوك بني ساسان بالمداثن عليه قرى كثيرة ومخرجه من أصبهان * قلت وفيه غرق شبيب
الخارجى قاله نصر قال ودجيل أيضا نهر عند مسكن قنائل * ومما يستدرك عليه يقال بينهم دجولة أى كلام يتناقل وناس مختلفون
والدجل السحر وقال الفراء يقال هو يدجل بالدلو ويدلج بهما مقلوب منه ودجل أرضه تدجلا أصلحها بالسرجين والبعير المدجل
كعظم المهنوء بالقطران وقد دجله * ومما يستدرك عليه الدجل كزبرج الخلق أهمله الجماعة ونقله صاحب اللسان استطرادا
في تركيب دجم يقال انك على دجم كريم ودجل كريم أى خاق طيب ((الدحل)) بالفتح (و يضم نقب ضيق فقه متسع أسفله حتى يمشى
فيه) ميل أو نحوه (وربما أنبت السدر أو مدخل تحت الجرف أو في عرض خشب البئر في أسفلها) ونحو ذلك من الموارد والمناهل
كل ذلك في المحكم وقال الاصمعي الدحل هوة تكون في الأرض وفي أسافل الأودية فيها ضيق ثم يتسع كافي العباب والتهذيب والسحاح
(أو) الدحل (خرق في بيوت الأعراب يجعل لتدخله المرأة إذا دخل) عليهم (داخل) كافي المحكم وانما هو على التشبيه (و) الدحل
(المصنع بجمع الماء) قال الأزهرى ورأيت بالخلصاء في نواحي الدهناء دحلانا كثيرة دخلت في غير واحد منها وهى خلائق خلقها الله
تعالى تحت الأرض يذهب الدحل منها سكا في الأرض قامة ثم يتلطف يميناً وشمالاً فرة بضيق ومرة يتسع في صفاة ملاء ودخلت في
دحل منها فلما انتهت الى الماء إذا جوت من الماء لم أقف على سعته وكثرته لا ظلام الدحل تحت الأرض فاستقيت مع أصحابي منه ماء
عذبا صافيا لا لالا لأنه ماء السماء مسال اليه من فوق واجتمع فيه (ج أدحل) كافلس (وادحال ودحال) وهذه بالكسر (ودحول
ودحلان بضمهما) نقله الجماعة الأزهرى وابن سيده والجوهرى والصاغاني وانفرد ابن سيده بالاولى وقال أمية الهذلى

أواحجم حام جراميزه * خزيمة حيدى بالدحال

(و) الدحلة (بهاء البئر) عن ابن سيده وأنشد

(دَبَّكَل)

(دَجَل)

(المستدرك)

(دَحَل)

نميت عمراويزيد والطمع * والحرص يضطرا كرم فيقع * في دجلة فلايكاد ينتزع
 أي نميتهم ما فقلت لهما اياكوا الطمع فخذ في لان قوله نميت عمراويزيد في قوة قولك قلت لهما اياك (و) الدحل (ككتف المسترخي
 البطين) العربيض البطن (و) الدحل أيضا (الكثير المال) كافي العباب (و) أيضا (الداهية الخداع) للناس قاله أبو زيد والاموي
 وقال أبو عمرو وهو الخبث وقيل الدحل هو الدهاء في كيس وحنق وكذلك الدحن (و) الدحل أيضا (المما كس عند البيس) وهو
 الذي يداحلهم ويمكسهم (حتى يستمكن من حاجته) كافي التهذيب (و) في الصحاح رجل دخل بين الدحل أيضا وهو (السمن القصير
 المنداق البطن وقد دخل كفرح في الكل و) الدحول (كصبور الركية) التي (تحفر في وجهها ماؤها تحت أجوافها فحفر حتى يستنبط
 ماؤها) من تحت جبالها (والبئر) الدحول هي (الواسعة الجوانب) وقيل بئر دحول ذات تجلف في فواحيها (و) الدحول من الأبل
 مثل العود وهي (ناقة تعارض الأبل) وتداحلها (متعبة عنها) ودحل (كمنع) دحلا (حفر في جوانب البئر) كافي الصحاح (أو)
 دحل (صار في جانب الجباء) ومنه حديث أبي هريرة رضي الله عنه وسأله رجل مصراذ فأدخل المبوله معي في البيت قال نعم وادحل
 في الكسر شبه جوانب الجباء ومداخله بالهوة التي تكون في أسافل الأودية يقول صفيها كالذي يصير في الدحل (والدحول
 ما ينصبه الصائد) من خشبات على رؤسها خرق (للعمر) زاد الأزهري والظباء واقتصر الجوهري والصاغاني كما اقتصر ابن سيده
 على الجمر (كانها طرادات) فصار تركزي الأرض (ج دوا حيل) وربما نصبها الصائد لئلا للظباء وركزد واحد له وأوقدها السراج
 (ودحلان) كسحبان (ة) بالموصل أهلها أكراد لصوص (و) يقال (دحل عني) وزحل (كمنع) وفي نسخة كفرح وهو غلط اذا
 (نباعد) كافي العباب والتهذيب (أو) دحل اذا (فرواستر وخاف) قال

ورجل يدحل عني دحلا * كدحلان البكر لاني فخلا

وفي حديث أبي وائل ورد علينا كتاب عمرو بن بختانقين اذا قال الرجل للرجل لا تدحل فقد آمنه أي لا تفرو ولا تستتر وقال شهر
 سمعت علي بن مصعب يقول لا تدحل بالنبطية لا تخف (و) قال الأزهري سمعتهم يقولون دحل فلان اذا (دخل في الدحل) بالخاء
 وقال غيره (كأدحل وداحله) مداحلة (راوغه و) في التهذيب (خادعه وما كسه و) قيل داحله (كتم ما علمه وأخبر بغيره) نقله
 شهر عن الاسدي (و) الدحل (ككك الامتناع) وبه فسر الاصمعي قول أمية الهذلي الذي سبق حيدى بالدحل قال كانه يدارب
 ويعصى وليس من الدحل الذي هو السرب وأما قول ذى الرمة

من العض بالانخاذا وجهياتها * اذارابه استعصاؤها ودحالها

فانه يريد ان عميل في أحد شقين او يروى حد الها أي مر او غتم او يروى عدالها وهو ان تعدل عن الفعل (ودحل) بالفخ (ع قرب حزن
 بني ربوع) قال لبيد رضي الله عنه فبيت رزق من سرار بسفرة * ومن دحل لا يخشى من الجبانة
 وقال أيضا فتصيفا ما بدحل ساكنا * يستن فوق سرانه الجحوم
 كافي العباب وفي المحكم وأما ما اعتاده الشعراء من ذكرها الدحل من أسماء المواضع كقول ذى الرمة
 اذاشت ابكاني بجرعاء مالك * الى الدحل مستبدى لمي ومحضر

فقد يكون سمي الموضع باسم الجنس وقد يجوز أن يكون غلب عليه اسم الجنس كما قالوا الرزق في برك معروفه سميت بذلك لبياض
 مائه واصفائه (و) دحل (بالضم جزيرة بين اليمن وبلاد البجة) نقله الصاغاني * قلت وهي ثغر بلاد البجة قال (والدحلاء البئر الضيقة
 الرأس) والتركيب يدل على تجلف في الشيء وتطامن * ومما يستدرك عليه الدحل كشد الذي يصيد بالدحول قال ذو الرمة
 ويشربن أجنوا والنجوم كانوا * مصابيح دحل يدكي ذبالها

والدحيلة حفرة كالدحل عن ابن عباد والدحلان محركة الفرار ومنه قول الرازي * كدحلان البكر لاني الفعلا * والداحل
 الحقود نقله الأزهري والدحول كصبور ماء بنجد في بلاد بني عجلان من قيس عيلان ودحل ماء نجدى اغطفان قاله نصر
 (الدحلة) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (انتفاخ البطن) كافي العباب والمحكم (دحل به) دحلة أهمله الجوهري وفي
 العباب والمحكم أي (دحجه على الأرض) ويقال دحله على القاب كما سيأتي (و) دحل (القوم) دحلة (تركهم مستوين بالأرض
 مصرعين يوطون) كافي العباب (والدحلة) العجوز (الناحلة المسترخية الجلد) وكذلك الرجل اذا كان كذلك عن ابن دريد (و) قال
 غيره الدحلة المرأة (الضخمة التارة) فهو (ضدو) الدحامل (كعلا بط الغليظ المكتنز) (دخل) يدخل (دخولا) بالضم
 (ومدخل) مصدر ميمي (وتدخل واندخل وادخل كافتعل) كل ذلك (تقيض خرج) وفي العباب تدخل الشيء دخل قليلا قليلا ومن
 ادخل كافتعل قوله تعالى أو مدخلا أصله متدخل وقد جاء في الشعر اندخل وليس بالقصيح قال الكمي

لاخطوني تنعاطي غير موضعها * ولايدي في حيت السكن تندخل

(ودخلت به) دخولا (وأدخلته ادخالاً ومدخل) بضم الميم ومنه قوله تعالى رب أدخلني مدخل صدق وفي العباب يقال
 دخلت البيت والصحيح فيه ان تريد دخلت الى البيت وحذفت حرف الجر فاتصبا انتصاب المفعول به لان الامكنة على ضربين

(المستدرك)

(دحل)

(الدحلة)

(دحل)

همهم ومحمد والمهم السمت وما جرى مجرى ذلك نحو أمام ووراء وأعلى وأسفل وغيد ولدن ووسط بمعنى بين وقبالة فهذا وما أشبهه من الامكنة يكون ظرفاً لانه غير محدود الا ترى ان خلفك قد يكون قد اماً فاما المحدود الذي له خلقه وشخص واقطار تحوزة نحو الجبل والوادي والسوق والدار والمسجد فلا يكون ظرفاً لانك لا تقول قعدت الدار ولا صليت المسجد ولا نمت الجبل ولاقت الوادي وما جاء من ذلك فانما هو بحدف حرف الجر نحو دخات البيت وزلت الوادي وصعدت الجبل انتهى وفي المحكم داخل كل شيء باطنه الداخل قال سيبويه وهو من الظروف التي لا تستعمل الا بالحرف يعني لا يكون الا اسماً كأنه مختص كاليد والرجل (وداخلة الازار طرفه) الداخل (الذي يلي الجسد ويلى الجانب الايمن) من الرجل اذا اتزر ومنه الحديث فليترع داخلة ازاره ولا ينفضها افراسه وفي حديث العائش يغسل داخلة ازاره أى موضعه من جسده لا الازار وقال ابن الانباري قال بعضهم داخلة الازار مذكورة كنى عنها كما يكتفى عن الفرج بالسر او بل فيقال فلان نظيف السر او بل وقال بعضهم داخلة ازاره الورك (وداخلة الارض خمرها وغامضها) يقال ما في أرضهم داخلة من خمر (ج واخل) كافي التهذيب (ودخلة الرجل مثله) عن ابن سيده (ودخيلته ودخيله ودخله بضم اللام وفتحها ودخيلاً وه) بالضم والمد (وداخلة ودخله كسكر ودخله ككتاب) وقال الليث هو بالضم (ودخيلة كسيمي ودخله بالكسر والفتح) فهي أربعة عشر لغة والمعنى (نبتة ومذنبه وجميع امره وخلده وبطانتة) لان ذلك كله يداخله وقد يضاف كل ذلك الى الامر فيقال داخلة امره ومعنى الكل عرفت جميع امره (والدخيل والدخل كمنفذ ودرهم المداخل المباطن) وبينهم ادخل ودخل أى خاص يداخله هم قاله اللحياني قال ابن سيده ولا أعرف ما هو وفي التهذيب قال أبو عبيدة بينهم دخل ودخل أى انا ومودة (وداخل الحب ودخله كجذب وفتح ذكاه داخله) عن ابن سيده (والدخيل محرركة ماد داخل من فساد في عقل أو جسم وقد دخل ككفر وعنى دخلاً بالفتح (ودخلاً) بالتحريك فهو مدخول (و) الدخل (الغدر والمكر والداء والخديعة) يقال هذا امر فيه دخل ودخل وقوله تعالى ولا تتخذوا ايمانكم دخلاً بينكم أى مكر او خديعة ودغلاً ودغشا وخيانته (و) الدخل (العيب) الداخل (في الحسب) ويقع عن الازهرى (و) الدخل (الشجر الملتف) كالدغل بالغين كما سياتى (و) الدخل (القوم الذين يتسبون الى من ليسوا منهم) قال ابن سيده وأرى الدخل هنا اسماً للجمع كالروح والحول (وداء) دخيل (وحب دخيل) أى (داخل ودخل امره كفرح) دخلاً (فسد داخله) وقول الشاعر

غيبى له وشهادتى أبدا * كالشمس لا دخن ولا دخل

يجوز أن يريد ولا دخل أى ولا فاسد نخف ويحوز أن يريد ولا دخل فأقام المضاف اليه مقام المضاف (وهو دخيل فيهم أى من غيرهم ويدخل فيهم) هكذا فى النسخ وفى المحكم فتدخل فيهم والانى دخيل أيضاً (والدخيل كل كلمة أدخلت فى كلام العرب وليست منه) أكثر منها ابن دريد فى الجهرة (و) الدخل (الحرف الذى بين حرف الروى وألف التأسيس) كالصا من قوله * كمينى لهم بأيممة ناصب * سمي به لانه دخيل فى القافية الاتراء يحيى ومختلفاً بعد الحرف الذى لا يجوز اختلافه أعنى ألف التأسيس (و) الدخل (الفرس الذى يخص بالعلف) وهذا غلط فان الذى صرح به الأئمة انه الدخيل وهو قول أبى نصر وبه فسر قول الشاعر وهو الراعى كان مناط الودع حيث عقدته * لبان دخيلى أسيل المقلد

وهناك قول آخر لابن الاعرابى سياتى قريباً فقام ذلك (و) الدخل (فرس السكج الضبي) نقله الصاغاني (و) المدخل (ككرم اللبم الدعى) فى النسب لانه أدخل فى القوم (وهم فى بنى فلان دخل محرركة) اذا كانوا يتسبون معهم وليسوا منهم) وهذا قد تقدم فهو تكرار (والدخيل) بالفتح (الداء والعيب والريبة) قالت عثمة بنت مطرود

ترى الفتيان كالنخل * وما يدريك بالدخل

يضرب فى ذى منظر لا خير عنده وله قصة ساقها الصاغاني فى العباب عن المفضل تركتها الطولها (و) يحرر (عن الازهرى (و) الدخل (ماد دخل عليك من ضيعة) زاد الازهرى من المنالة (و) الدخل (كسكر) الرجل (الغليظ الجسم المتداخلة) دخل بعضه فى بعض (و) الدخل (ماد دخل) وفى المحكم ماد داخل (العصب من الخصال) وقيل فى قول الراعى * يمتازعنه دخل عن دخل * دخل لحم دوخل بعضه فى بعض ويقال لحمه مثل الدخل وفى التهذيب دخل اللحم ما عاذ بالعظم وهو أطيب اللحم (و) الدخل (ماد دخل من الكلال فى أصول) أغصان (الشجر) كفى المحكم وأنشد الصاغاني لمزاحم العقيلي

أطاع له بالاحرمين وكتمه * نصى وأحرى دخل وجيم

وفى التهذيب الدخل من الكلال ماد دخل فى أغصان الشجر ومنعه التفاهة عن ان برعى وهو العوذ (و) الدخل (ماد دخل بين الظهران والبطنان من الريش) وهو أجوده لانه لا تصيبه الشمس (و) الدخل (طائر صغير (أغبر) يسقط على رؤس الشجر والنخل فيدخل بينها واحداً دخله وفى التهذيب طير صغار أمثال العصافير تأوى الغيران والشجر الملتف وقال أبو ظلم فى كتاب الطير الداخلة طائفة تكون فى الغيران وتدخل البيوت وتصيدها الصبيان فاذا كان الشتاء انتشرت وخرجت بعضهن كدراء ودهساء وزرقاء وفى بعضهن ريش اسود وجره كل ذلك يكون وبالبياض وهى بعظم القنبرة والقنبرة أعظم رأسها منها الاقصيرة الذنانى ولا طوبى ليلها قصيرة

الرجلين نحو رجل القنبرة والجماع الدخيل قال أبو النجم يصف راعي ابل حافيا * كاصقر يحفوعن طراد الدخيل * (كالدخليل كجندب
وقنفذ) قال ابن سيده وهو طائر متدخل أصغر من العصفور يكون بالجواز (ج دخا خيل) ثبت فيه الباء على غير قياس قاله ابن سيده
ووقع في التهذيب دخايل (و) دخل (ع قرب المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام قاله نصر (بين ظلم ومحتين و) الدخال
(ككتاب) في الورد أن تدخل بعير قد شرب بين بعيرين لم يشرب بالمشرب ما عساه لم يكن شرب) وقيل هو أن تحملها على الحوض
عمره عرا كما قال أمية الهذلي وتلقى البلاعيم في جرده * وتوفى الدفوف بشرب دخال
وقال لبيد رضى الله تعالى عنه فأوردها العرا ولم يذرها * ولم يشفق على نغص الدخال
وفي التهذيب واذاوردت الابل أرسلا فشرب منها رسل ثم ورد رسل آخر الحوض فأدخل بعير قد شرب بين بعيرين لم يشرب بذلك
الدخال وانما يفعل في قلة الماء قاله الأصمعي وقال الليث الدخال في ورد الابل اذا سقيت قطيعا قطيعا حتى اذا ما شربت جميعا حلت
على الحوض ثانية لتستوفي شربها والقول ما قاله الأصمعي (و) الدخال (ذوائب الفرس) لتسد اخلها (ويضم) كافي المحكم
(و) الدخال (من المفصل دخول بعضهم في بعض) قال الزجاج * وطرفة شدت دخالا مدرجا (كالدخيل) كذا في النسخ وفي المحكم
تدخل المفصل ودخالها ولم يذكر الدخيل قتا مل (والدخلة بالكسر تخليط ألوان في لون) كذا نص المحكم ونص التهذيب الدخلة في
اللون تخليط من ألوان في لون * قلت وهكذا هو في العين (و) قال ابن دريد (هو حسن الدخلة والمدخل أي) حسن (المذهب
في أموره) وهو مجاز (و) قال ابن السكيت (الدخلة) بالتحديد (وتخفف سفيقة) تنسج (من خوص بوضع فيها التمر) ونص ابن
السكيت يجعل فيه الرطب والجمع الدواخيل قال عدى بن زيد

بيت جلود بارد ظله * فيه ظباء ودواخيل حوص

(و) الدخول (كقبول ع) في ديار بني أبي بكر بن كلاب يذ كرم حومل قال امرؤ القيس * بسقط اللوى بين الدخول فحومل *
(والداخل لقب زهير بن حرام الشاعر الهذلي) أخى بني سهم من معاوية بن نعيم وابنه عمر بن الداخل شاعر أيضا (والدخيلي كأميرى
الظبي الريب) وكذلك الإهيلي عن ابن الأعرابي وأنشد قول الراعي الذي قدمناه سابقا فقال الدخيلي الظبي الريب يعلق في عنقه
الودع فشبه الودع في الرحل بالودع في عنق الظبي يقول جعلن الودع مقدم الرجل وهناك قول آخر لابي نصر تقدم ذكره وقد غلط
المصنف فيه (و) دخلة (كحمزة كثيرة التمر) قال نصر أظنها بالبحرين (و) قال أبو عمرو والدخلة (معصلة التحل) الوحشية (وهضب
مداخل) وفي العباب هضب المداخل (مشرف على الريان) شرفه (و) قال ابن عباد (الدخلل كزبرج مادخل من اللحم بين اللحم)
وفي بعض النسخ مادخل من الشمع ونص المحيط ما قدمناه (والدخيلياء) بالضم ممدودا (عجبة لهم) أي للعرب كافي العباب
(والمتدخل في الأمور من يتكاف الدخول فيها) وهو القياس في باب التفعّل (و) الدخلة (كقبرة كل لحمة مجتمعته) نقله الصاغاني
(ورخلة مدخولة عفسه) الجوف قد أصابها دخل (والمدخل المهرزل) والداخل في جوفه الهزال يقال بعير مدخول وفيه دخل بين
من الهزال (و) المدخول (من في عقله دخل) أو في حسبه (وقد دخل كعني) وقد تقدم * وما يستدرك عليه الدخيل بالضم والدخن
الجوارس وفلان حسن المدخل والمخرج أي حسن الطريفة محمودها والدخيل فرس بين فرسين في الرهان كافي العباب والدخيل
الضيف لدخوله على المضيف كافي المحكم ومنه قول العامة أنا دخيل فلان وقال ابن الأعرابي الدخيل والدخال والدخال كله دخال
الأذن قال الأزهرى وهو الهرنصان وقال السكيت في شرح قول الراعي السابق دخيلي خيل كان يقال لها بنات دخيل وبعضهم
يرويه دخولى أي من ظبي من الدخول وتداخل الأمور ودخالها تشابهها والتباسها ودخول بعضها في بعض وإذا تشكل الطعام سمى
مدخولا ومسر وفاز ناقه مداخلة الخلق اذا تلاحكت واكثرت واشتد أسرها وقول ابن الرفاع

فرمى به أديارهن غلامنا * لما استتب به ولم يستدخل

يقول لم يدخل الخمر فيختل الصيد ولكنه جاهرها والدخيلون الاخلاء والاصفياء ومنه قول امرئ القيس

* ضيعة الدخيلون اذ غدروا * هم الخاصة هنا وأيضا الحشوة الذين يدخلون في قوم وليسوا منهم فهو من الإضداد قاله
الأزهري ودخل التمر دخيلا جعله في الدوخلة وتداخلني منه شيء وذات الدخول كصبور هضبة في ديار سليم ومحلة الداخل بالغريرة
من مصر وقد ذكرت في ح ل ل والمدخول الدخيل والمداخل هو الدخيل في الأمور والدخال كشداد الكثير الدخول والدخال لقب
عبد الرحمن بن معاوية بن هشام لأنه دخل الأندلس وتلك ولده هو وأبو يعقوب يوسف بن أحمد بن الدخيل كما مر محدث ودخيل بن
أياس بن نوح بن مجاعة بن حرارة الحنفي من أتباع التابعين ثقة من أهل البصرة ودخيل بن أبي الخليل صالح بن أبي مرجم روى عن
يحيى بن معين ويقال فيه دخيل كزبير كافي العباب * قلت وهو تابعي ضبعي من أهل البصرة روى عن أبي هريرة وعنه مطر الوراق
ذكره ابن حبان ففي كلام الصاغاني نظر ظاهر ودخل بامرأته كناية عن الجماع رغب استعماله في الوطء الحلال والمرأة مدخول بها
* قات ومنه الدخلة ليلية الزفاف (الدر بلة ضرب من المشى) قال ابن الأعرابي هو (ضرب الطبل) وقد دربل * وما يستدرك
عليه الدر بالة بالكسر ثوب خشن يلبسه الشحاذون وبه كنوا أبادر بالتهوى عامية (الدرجة) أهمله الجوهري وقال ابن عباد هو

٣ قوله في جرده كذا بخطه
وفي اللسان برده

(المستدرك)

(دربل) (المستدرك)
(درجل)

سيراً وعقب بوضع في الجمائل ويجعل على القوس ودرجل قوسه فعل بهما ذلك قال الصاغاني هكذا نص المحيط والصواب أن يوضع سيراً وعقب في الجمائل ((الدرخيميل كشرخيميل) أهمله الجوهري وفي العباب هي (الداهية) الباطنة في الميم والنون بدل اللام لغة فيه عن ابن مالك ((كالدرخيميل) بالميم عن ابن الاعرابي وقد أهمله الجوهري أيضا وقال أبو مالك هي الدرخيميل والدرخيمين للداهية (وهو أيضا البطي، الثقيل الرأس) عن ابن عباد قال ((والدرخيلة) بضم الدال وفتح الراء وسكون الخاء وكسر الميم (الاجوبة والاضحوخة) كافي العباب ((الدرقل كسجل ثياب) عن أبي عبيد وقال غيره (كالارمينيه و) الدرقله (بها، لعبة للصبيان ٢) ويقال الدرقله كشرذمة والكاف لغة فيه كما سيأتي (و) قال ابن الفرج (درقل) الرجل درقله (هرس ريعا) كدرقلع (و) درقل (له أطاع وأذن عن و) درقل الصبي لعب الدرقله وذلك اذا (رقص) وبه فسر الحديث أنه قدم عليه فتيه من الحبشه يدرفلون أي برقصون (و) قيل درقل اذا (تفجع و) قال ابن عباد درقل اذا (تختلج) في المشي ((الدركلة كشرذمة وسجدة لعبة للجمع أو ضرب من الرقص) قاله أبو عمرو (أو هي حبشية) معربة قاله ابن دريد ومنه الحديث انه مر على أصحاب الدرقله فقال خذوا يا بني أرفدة حتى تعلم اليهود والنصارى ان في ديننا فسحة فيمنهاهم كذلك اذ جاء عمر رضي الله تعالى عنه فلما راوه ابدعوا ((دروليه)) بكسر الدال وفتح الراء وسكون الواو وكسر اللام وفتح الدال أيضا ويقال بكسر الدال وسكون الراء أهمله الجوهري والصاغاني وهو (د باروم والعامه تقول دولو) بفتح الدال والواو وضم اللام * ومما استدرك عليه ديزيل بالكسر جدار ابراهيم بن الحسين الهمداني الخافظ الملقب بسيفه ذكره المصنف في س ف ن ((الدوشلة)) أهمله الجوهري وقال الخارزنجي هي (الكمره) كافي العباب ((الدعل محركة) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الختل) قال (والداعل الهارب) قال (والمداعلة الخاتلة) وهو يداعله أي يخاتله ((الدعل كزبرج بيض الضفدع) عن ابن عباد (و) قال ابن الاعرابي هي (الناقه) القتيه (القويه) الشابه (و) قال ابن فارس هي (الشارف) وقال غيره (كالعبله) بالهاء (فيهما) أي في القتيه والشارف (و) دعل بن علي (شاعر خزاعي رافضى) له مدائح في آل البيت مشهوره روى عنه أخوه علي بن علي * ومما استدرك عليه محمد بن علي بن دعليل الاصماني محدث عن سويد بن سعيد ((الدعكاه)) أهمله الجوهري وفي العباب هو (تدعيثك الارض بالرجل رطأ) ((الدغل محركة دخل في الامر مفسد) ومنه قول الحسن اتخذوا كتاب الله دغلا في التهذيب دخل في امر مفسد (و) الدغل (الشجر الكثير الملتف) كالدخل (و) قيل هو (اشتباك النبات وكثرته) وأعرف ذلك في الحوض اذا خالطه الغريل كافي المحكم (و) قيل هو (الموضع يخاف فيه الاغتبال ج أدغال ودغال) بالكسر (ومكان دغل ككتف ومحسن) أي (ذودغل وأوخي) كالدغل وقال النضر أدغال الارض رقتها ووطونها والوطاء فيها والقف المرتفع والأكمة دغل والوادي دغل والغايط الوطي، دغل والجمال أدغال وأنشد * عن عتب الارض وعن أدغالها * (و) أدغل (الرجل) غاب فيه) أي في الدغل (و) أدغل (به خانه واغتاله و) أدغل به أيضا اذا (وشى به) قال ابن سيده وهو من الاول (و) أدغل (في الامر) اذا (أدخل) فيه (ما) بخالفه و (يفسده) كافي العباب والمحكم (والداغلة الحقد المكتوم) أيضا (القوم يلمسون عيبك وخيانتك) كافي المحكم (ودغل فيه كنع) دغلا (دخل) فيه (دخول المريب) كدخول الصائد في القتره ليختل القنص كافي التهذيب والمحكم (والدغاول الدواهي) وفي التهذيب الغوائل (بلا واحد) وقال البكري في شرح أمالي القالي ولا يدزى ما واحد ما ويروي انها دغولة (وغلط الجوهري فيه فقال الدواغل ووهم في نسبه الى أبي عبيد فان أبا عبيد لم يقل الا الدغاول) وقد وقع في الجمال لابن فارس أيضا مثل ما قاله الجوهري ونص أبي عبيد في الغريب المصنف الدغاول والغوائل وأم اللهم والمصه ثله الداهية قال أبو نصر الهذلي

ان اللثيم ولو تخلق عائد * ملأذه من غشه ودغاول

(والمداعل بطون الاودية) والوطاء منها اذا كثر شجرها كافي المحكم (والدغيلة كسفينه الدغل) محركة وقد سبق معناه والتركيب يدل على التباس والتواء من شئمين يتداخلان * ومما استدرك عليه أدغلت الارض كثر شجرها ومكان داغل خفي والداغل الباغى أصحابه الشمر يدغل لهم الشمر أي يبيعهم الشمر ويحسبونه يريد لهم الخير كافي التهذيب ((الدغفل)) كجعفر (ولد الفيل أو) ولد (الذئب و) قال الاصمعي الدغفل (من العيش الواسع) وقال ابن الاعرابي الدغفل من الاعوام (المخصب) وأنشد

* واذ زمان الناس دغفلي * (و) الدغفل (من الريش الكثير ودغفل بن حنظلة النسابة من بني) عمرو بن (شيبان) بن ذهل قال البخاري لا يعرف انه أدرك النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقال أحمد أرى أن له صحبة * ومما استدرك عليه دغفل شيخ بروي عن أنس بن مالك روى عنه الزهري ودفاع بن دغفل أبو روح البصري عن عبد الحميد بن صيفي وعنه محمد بن أبي بكر المقدمي وعمر ابن خطاب الراسبي وقد ضعف ((الدفل بالكسر) وهذه عن ابن عباد (و) الدفلي (كذكري) وهو الاكثر اشتهر عند الحكماء وعلمه اقتصر طائفة من أئمة اللغة زاد الجوهري أنه يكون واحدا وجمعان ونون لاينون فن جعل ألفه للاحاق فون في النكرة ومن جعلها للتأنيث لم يثوبه قال شيخنا وبجثوالم افترت ألف الاحاق من ألف التأنيث مع أن ألف الاحاق المقصورة توجب منع الصرف وأجابوا بأن ألف الاحاق لا تمنع الصرف الامع العلمية وما نحن فيه نكرة قاله على الجوهري ومن خطه نقلت قال شيخنا

(الدرخيميل)

(الدرخيميل)

(دَرَقَل)

٢ في نسخة المتن بعد قوله للصبيان والبخترى

(الدركلة)

(دِرْوِيلِيَه)

(المستدرك)

(الدوشلة)

(الدعل)

(الدعيل)

(المستدرك)

(الدعكاه) (دغل)

(المستدرك)

(الدغفل)

(المستدرك)

(الدفلي)

وكلام الجوهرى كالنخاعة مقيد (نبت مر) الطم جدا (فاوسيته خرزهره) منه نهري ومنه برى ورقه كوزق الخفاء بل أرق وقضبانه
 طوال منبسطه على الارض وعند الورق شوك وينبت في الخرابات والنهري ينبت في شسوط الانهار وشوكه خفي وورقه كورق
 الخلاف وورق اللوز عريض وأعلى ساقه أغلظ من أسفله (قتال وزهره كالورد الأحمر) خشن جدا وعليه شئ مجتمع مثل الشعر
 (وجهه كالخزوب) مفتح محشوشيناً كالصوف (نافع للجرب والحكة) والتنفش (طلاء) وخصوصاً عصير ورقه (ولو جمع الركبة
 والظهر) العتيق (ضمد اول طرد البراغيث والارض) محركة جمع أرضة (رشا بطبخه) البيت (ولازالة البرص طلاء بلبه اثنتي
 عشرة مرة بعد الانقاء) مجرب ويجعل ورقه على الاورام الصلبة وهو شديد المنفعة فيها وهو سم وقد يحاط بشراب وسذاب
 فيسقى فيخاف من سموم الهوام قال الرئيس وهو خطر بنفسه وزهره للناس والدواب والكلاب لكنه ينفع اذا شرب بالشراب
 المطبوخ مع السذاب على ما قيل (والدفل أيضاً) أى بالكسر ما غلظ من (القطران والزفت) قاله ابن فارس هنا وذكره في
 الدال المعجمة أيضاً وسيأتى قريباً ((الدقل محركة الخصاب) هكذا في سائر النسخ والصواب بالصاد المهملة والواحدة دقلة وهى
 الخصبه كفاى العباب (و) الدقل (ارد التمر) وقال الازهرى الدقل من النخل الالوان واحده هالون وغمر الدقل ردىء الا أن الدقلة
 تكون مبقاراً ومن الدقل ما يكون تمره أحمر ومنه أسود وجرم تمره صغير وفواه كبير وفي العباب قال أبو حنيفة الدقل المهجول من
 النخل كاه الواحدة دقلة وهى الخصبه والجميع الخصاب والادقل شمر النخل وتمرها شمر التمر قال الراجز

لو كنتم تمر الكنتم دقلا * أو كنتم ماء الكنتم وشلا

لم يقايننى على كاظمة * سمك البحر وحولى الدقل

وقال الجعدي

(وقد أدقل النخل) ادقالا (أو) الدقل (مالم يكن أحنا - معروفه) من التمر كذا في المحكم (و) الدقل أيضاً (سهم السفينه) وفي المحكم
 هى خشبة طويلة تشد في وسط السفينه زاد الازهرى يدعها الشراع (كلا وقل) بجوهر (وشاة دقلة محركة وكفرحة وسفينة
 ضاوية قيئة ج) دقال (ككتاب) قال ابن سيده هذا قول أهل اللغة وعندى أن جمع دقيلة انما هو دقائل الا أن يكون على طرح
 الزائد (وقد أدقلت وهى مدقل) ضوبت (والدوقل) من أسماء رأس (الذكر) هكذا في المحكم وفي سياق المصنف قصور (و) قال
 ابن دريد دوقل (اسم) زعموا ولا أدري اشتقاقه * قلت يمكن أن يكون منقولاً من دوقل السفينه أو من رأس الكهنة
 في ضخامته وقصره فتأمل والله أعلم (و) الدوقلة (بهاء الكهنة الخنمة) يقال كرهه دوقلة قاله الليث (و) دوقلة (شاعرو دقله) دقلا
 (منعه وجرمه) كفاى العباب (و) دقله (ضرب أنفه ورقه) كدقه (أو) دقله اذا ضرب (قفاه وحليمه) قال الازهرى ولا يكون
 الدقل الا في اللحي والقفا والدقم في الانف والفم ونقله الصانعي عن أبي تراب قال هكذا سمعت ميمتكرا الاعرابي يقول (و) قال
 ابن الاعرابي (الدقل) بالفتح (ضعف الجسم) من الانسان (والدقول) بالضم (التغيب والدخول ودقلة محركة ع بالهمزة) وهو
 في العباب بالفتح مضبوط هكذا (ودوقله أخذته وأكله) كفاى المحكم وفي التهذيب الدوقلة الاكل وأخذ الشئ اختصاصاً يدوقله
 لنفسه (و) دوقل (المرأة جامعها) وفي العباب والتهذيب أو ليج فيها كمرته (و) يقال دوقلت (خصمتها) اذا (خرجت من خلفه فضرمتها
 أدبار فخديه واسترختا) كذا في التهذيب والعباب * ومما يستدرك عليه دوقل الجرة نوطها بيده وأدقل جاء بولدقل أى صغير
 * ومما يستدرك عليه دقوله بفتح الدال والقاف وسكون الهاء قرية على شاطئ النيل بالقرب من دمياط واليه انسبت الكوزة
 وقد رأيتها (دقل الطين يدقل ويدكل) من حدى نصرب وضرب دكلاً (جمعه بيده ليطين به) كفاى المحكم (و) دكل (الشئ) دكلاً
 (وطئه) كفاى العباب (والدكاهة محركة الحماة) كفاى المحكم (و) في العباب (الطين الرقيق) وفي المحكم الماء اذا صار طيناً رقيقاً
 (و) الدكاهة أيضاً هم (الذين لا يجيبون الاساطن من عزهم) كفاى المحكم والعباب (وتدكل عليه) اذا (ندل) وهو ارتفاع الانسان
 في نفسه قاله أبو زيد وأنشد للفقعى * على بالدهنا تدكينا * وأنشد الاصمعي * قوم لهم عزازة التدكل * وأنشد أبو عمرو
 تدكلت بعدى وألهتها الطين * ونحن نعدو في الجبار والجرن

(دقل)

(المستدرك)

(دقل)

(المستدرك)

(دقل)

(و) قيل تدكل عليه (انبط) كفاى المحكم (و) قيل (رفع) في نفسه (و) قيل (اعتز) كل ذلك متقارب كفاى المحكم (و) قيل تدكل اذا
 (تحامل) هكذا في النسخ ونص ابن عباد في المحيط تخايل (و) قيل تدكل اذا (تباطأ) كفاى العباب (و) دكالة (كرمانه) وضبطه
 المصانعي بفتح الدال (د بالمغرب للبرزو) قال أبو العباس (الا دكل الا دكن) جمعه دكل ودكن وهى الرماح التى فيها دكنه وعزاه
 الازهرى الى أبي عمرو وأنشد
 على له فضلان فضل قرابة * وفضل بنصل السيف والسمر الدكل
 (و) قال ابن عباد يقال بها (دكاهة من صليان) محركة وظاهر سياق المصنف أنه بالفتح وليس كذلك أى (بقية منه) تشبع غنمها من
 حسانتها أى يبيسها (أو قطعة) منه (ودكل الدابة تدكيا لمرغها) تقول النصراني للمتني معه روح (دكالى كسكارى) وهو
 (اسم شيطان) كفاى العباب * ومما يستدرك عليه الدكيل المذكول وهو الموطوء والدكل بقايا الماء الواحدة دكاهة عن ابن
 عباد (دل المرأة ودلالها ودالواؤها) وهذه من العباب (تدلالها على زوجها) وذلك أن (زبه جراه عليه في تغنج وتشكل) وفي
 التهذيب وشكل (كأنها) وفي بعض نسخ المحكم كأنها (تحالفه وماها بخلاف) وامرأة ذات دل أى تشكل تدل به (وقد دل تدل)

وهو صريح في أنه من حد ضرب ومثله في العباب والمحكم واقتصر عليه جماعة وقال بعض انه من بابي تعب وضرب كما نقله شيخنا وفي التهذيب قال شهر دلال المرأة ودلها حسن الحديث وحسن المزاج والهبة وأنشد

فان كان الدلال فلا تلحى * وان كان الوداع فبالسلام

ويقال هي تدل عليه أي تجتري عليه (و) قول سعد رضي الله تعالى عنه بينما أنا أطوف بالبيت إذ رأيت امرأة أعجبني دلها قال أبو عبيد (الدل كالهدي وهما من السكنينة والوقار وحسن) الهيئة (و) المنظر) والشمايل وغير ذلك ومثله قول الهروي في الغريبين ومنه قول حذيفة رضي الله تعالى عنه ما أعلم أحد أقرب سميت ولا هديا ولا دلا من رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى يواريه جدار الارض من ابن أم عبد (وأدل عليه انبسط) عليه (كندال) كافي المحكم قال امرؤ القيس

أفأطم مهلا بعض هذا التدل * فان كنت قد أزمعت صرعى فأجلى

(و) أدل (أو ثق) هكذا هو في النسخ ونص الجهرة أدل عليه وثق (عجمته فأفرط عليه) ومنه المثل أدل فأمل (و) أدل (على أقرانه) إذا أخذهم من فوق وكذا البازي على صيده) قال مالك بن خالد الخناعي

ليث هز برمدل عند خبيسته * بالرقتين له أجرو أعراس

(و) أدل (الذئب جرب وضوى) نقله الصاغاني (والدالة ما تدل به على جملة) كافي المحكم وفي التهذيب الدالة من يدل على من له عنده منزلة شبه جراءة منه (ودله عليه) يدل (دلالة) ويثلث) اقتصر ابن سيده على الكسروذ كرا الصاغاني الكسرو والفتح قال والفتح أعلى (ودلولة) بالضم واطلاقه قصور (فاندل) على الطريق (سددته اليه) وأنشد ابن الاعرابي

مالك يا أعرول ان تدل * وكيف يندل امرؤ عثول

قال شيخنا وصرح الملا عبد الحكيم في حواشي المطول بأنه لم تجئ الدلالة الا لازما انتهى * قلت وفي التهذيب دللت بهذا الطريق دلالة عرفته ودللت به أدل دلالة ثم ان المراد بالتسديد اراءه الطريق وفي الاصطلاح الدلالة كون اللفظ متى أطلق أو أحس فهم منه معناه للعلم بوضعه وهي منقسمة الى المطابقة والتضمن والالتزام لان اللفظ الدال بالوضع يدل على تمام ما وضع له بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمن وان كان له جزؤ وعلى ما يلزمه في الذهن بالالتزام كالانسان فانه يدل على تمام الحيوان الناطق بالمطابقة وعلى أحدهما بالتضمن وعلى قابل العلم بالالتزام كما هو مفصل في موضعه (والدليلي تكليفي الدلالة) ونص المحكم والاسم الدلالة والدولة والدليلي وفي التهذيب قال أبو عبيد الدليلي من الدلالة (أو) هو (علم الدليلي) هو (أو) فيهما قوله سيويه (وقول الجوهري الدليلي الدليل سهولانه من المصادر) قال شيخنا وقد صرح به أيضا غير الجوهري ونوقش بما أشار اليه المصنف وهو غلط محض فان غاية ما فيه انه مصدر كقول والمصدر يستعمل بمعنى اسم الفاعل كاد أن يكون قياسا كاستعمله بمعنى اسم المفعول (و) الدلال (كشداد الجامع بين البيعين) أيضا (اسم جماعة) من المحدثين منهم أبو الحسن أحمد بن عبد الله بن زريق بن حميد الدلال ثقة عن أبي عبد الله الحمالي مات سنة ٣٩١ (والاسم) الدلالة (كسحابه وكاتبه) قاله الفراء كافي التهذيب وقال ابن دريد الدلالة بالفتح حرفه الدلال ودليل بين الدلالة بالكسر لا غير (و) الدلالة (بالكسر ما جعلته له) أي للدلال (و) أيضا (للدليل) كافي المحكم (وقد بفتح) كافي التهذيب (وتدل تدل وتحرك متديبا) قال

كأن خصيه من التدلل * طرف عجوز فيه ثنتا حنظل

(والدلالة تحريك الرأس والاعضاء في المشي) وأيضا تحريك اشئ المنوط (كالدلال بالكسر) وقد دلله دللا (والاسم) الدلال (بالفتح والدلول والدلل) بضمهما (القفذ) عن ابن الاعرابي (أو عظيمه) له شوك طوال قاله الليث أوز كره كما نقله شيخنا (أو شبهه) وهي دابة تنفض فترى بشوك كالسهام وفرق ما بينهما كما كفرق ما بين الفترة والجرذان والبقر والجواميس والغراب والبخاتي (والدلل) هكذا في النسخ وصوابه باللام وهو مضموم وكانه أطلقه للشهرة (بغلة شهابا للنبى صلى الله عليه وسلم) قيل هي التي أهداها له المقوقس وصرح أئمة السير وبعض المحدثين أن دللذ كرو قال ابن الصلاح هي أنثى نقله شيخنا (و) الدلل (الامر العظيم) يقال وقع القوم في الدلل (ودلة ومدلة بنتا منشعان) كذا في النسخ والصواب منجشان (الجمري) كما هو نص المحكم * قلت وهو ذو منجشان بن كاه بن زيمان وبنته مدلة هذه أم مرة وعيم وهو الاشعرا بنا أد بن زيد وقد تقدم ذلك في ن ج ش مفصلا (ودل بالفارسية) مكسورا الاول واللام ساكنة خفيفة (الفؤاد عر بوا فقوال بالفتح والشدوسموا بها) المرأة وانما فتحوه لانهم لم يجدوا في كلامهم دلا أخرجه الى مافي كلامهم وهو الدل الذي هو الدلال والشكل كافي المحكم (ودلويه) بتشديد اللام المفتوحة كافي النسخ والصواب بالضم مع التشديد (لقب زياد بن أيوب) بن زياد (الطوسي) البغدادي أبو هاشم وكان يغضب من هذا اللقب ثقة حافظ وكان أحمد يسميه شعبة الصغير روى له البخاري وأبو داود والترمذي والنسائي مات سنة ١٥٣ عن ست وثمانين سنة (ودليل) كزير محمد تون وكان مير عبد الملك بن دليل) عن أبيه عن السدي (وأحمد بن محمود) بن عمر (بن الدليل) أبو الحسن قاضي بلييس عن عبد الرحمن بن النحاس وكان يحفظ (محمدان) (و) دلال (كسحاب مخنث م) معروف بالغناء وحسن الصوت اسمه نافذ

وكتبته أبو زيد خصاه ابن خزم مع جماعة من المختصين (و) (دلال (بن عدى) بن مالك بن سهل بن عمرو بن قيس بن معاوية بن جشم بن
 عدش شمس (في نسب حمير) * قلت ومنهم أحمد بن اسمعيل بن الحسين الدلاقي أحد الفقهاء باليمن ذكره ابن سمرة والجندي (والدلال)
 بالفتح (الاضطراب) قال اللججاني يقال وقع القوم في دلال وبلدال إذا اضطرب أمرهم وتذبذب (وقوم دلال ودلدل) هذه (بالضم)
 عن ابن السكيت إذا (تدلوا بين أمرين فلم يستقيموا) وقال ابن السكيت جاء القوم دلدلا إذا كانوا مذنبين لا إلى هؤلاء ولا إلى
 هؤلاء قال أبو معدان الباهلي جاء الحزائم والزبائن دلدلا * لاسابقين ولا مع القطان
 قال والحزيمتان والزبيماتان من باهلة (وايدل انصب) نقله الصاغاني (والدلي كربي المحجة الواضحة) عن ابن الاعرابي ووقع في
 التهذيب في آخر تركيب ل د د عن أبي عمرو والدليبة المحجة البيضاء فانظر ذلك * ومما يستدرك عليه الدليل ما استدرك به
 وأيضا الدال وقيل هو المرشد وما به الارشاد الجمع أدلة وأدلا وقول الشاعر

شدوا المطى على دليل دائب * من أهل كاظمة بسيف البحر

أى على دلالة دليل كأنه قال معتمدين على دليل ويقال مادلك على أى جرأك قال

فان تلمد لولا على فأنى * لعهدك لا عمر واست بفاقي

أراد فان جرأك على حلمي فاني لا أقر بالظلم قال قيس بن زهير

أظن الحليم دل على قومي * وقد يستجهل الرجل الحليم

والمدل بالشجاعة الجريء، وقال ابن الاعرابي المدلل الذي يتجنى في غير موضع تجن قال ودل فلان إذا هدى ودل إذا افتخر وقال
 الفراء الدلة المنسة والدلة الادلال وقال ابن الاعرابي دل يدل إذا هدى ودل يدل إذا من بعبائه والادل المنان بعمله وقال أبو زيد
 أدلت بالطريق أدلا لا وتدلل الشئ وتدرد إذا تحرك وقال الكسائي دل دل في الارض وبلبل وقلقل ذهب فيها والاستدلال تقرير
 الدليل لاثبات المدلول وقد يكون مطاوعا والدلة الطريق والدلائل جمع دليمة أو دلالة ويجمع الدلالة على دلالات وأنشد أبو عبيد

* انى امرؤ بالطرق ذود دلالات * وقول أهل بغداد فلانة مدللة فلان أى مر بانه ليس من كلام العرب قاله الصاغاني وبنو مدل
 ابن ذى رعين بطن من حمير وحامد بن أحمد بن دلويه الدستوا في المعروف بالدلوى عن أبي أحمد الحارثي وغيره وأبو بكر محمد بن أحمد
 ابن دلويه النيسابوري روى عن البخاري بالوالدين (الدمال كسحاب التمر العفن الأسود القديم) يقال جاء بتمر دمال كافي المحكم
 وهو قول الاصمعي (و) في التهذيب الدمال (مارى به البحر من خشارة) ما فيه من الخلق ميتا نحو الاصداف والمنافيف والنباح
 قاله الليث وأنشد * دمال البحر وحيثانها * (و) الدمال (السرقين) ونحوه كافي التهذيب (و) الدمال (ما وطنته الدواب
 من البعرو) الوالقهوى البعرو من (التراب) كافي المحكم وأنشد

فصحت أرعل كالنقال * ومظلم ليس على الدمال

(و) الدمال (فساد الطلع قبل ادراكه حتى يسود) ونص ابن دريد الدمال يصيب النخل فيسواد طلعه قبل أن يفتح ويقال له أيضا
 الدمان واللام يشارك النون في مواضع (ودمل الارض دملا) بالفتح (ودملا ناعمة أصلحها) بالدمال (أو) دملها أصلحها أو أدملها
 (سرقها) كافي المحكم ومنه حديث سعدرضى الله تعالى عنه أنه كان يدمل أرضه بالعرة وكان يقول مكنت عرة مكنت برة (فتدملت
 صلحت به) قال
 وقد جعلت منازل آل لبلى * وأخرى لم تدمل يستوبنا

(و) من المجاز دمل (بينهم) دملا إذا (أصلح) قال الكيميت

ورأى آرة منها تحس لفتنة * وايقادراج أن يكون دمالها

يقول يرجو أن يكون سبب هذه الحرب كأن الدمال يكون سببا لاشعال النار (كدومل) بينهم وهذه عن ابن عماد (وتداملوا
 تصالحوا) عن ابن دريد (والدمل كسكر وصرد الخراج) لانه الى البر والاندمال ما هو نقله الازهرى وفي العباب سمى به تباؤلا
 بالاصلاح كما سميت المهلكة مفازة واللديع سليمان هذا قول البصريين وقد خالف قوم من أهل اللغة ذلك قال أبو النجم

وقام جنى السنام الاميل * وامتهد الغارب فعل الدمل

(ج دمايل) نادر (و) دمل جرحه (كسبح برى كاندمل) وذلك اذا تماثل قاله الليث ويقال اندمل المريض واندمل من وجعه
 (ودمله الدواء) يدمله عن ابن الاعرابي وأنشد

وجرح السيف ندمله فيبرأ * وجرح الدهر ماجرح اللسان

* قلت ومنه أخذ الشاعر جراحات السنان لها التنام * ولا بلنام ماجرح اللسان

(والدمل الرفق ودامله داراه) ليصلح وهو مجاز قال أبو الحسن

شنت من الاخوان من لست زائلا * أدامله دمل السقاء المحرق

جاء بالمصدر على غير فعله * ومما يستدرك عليه البدملة واد من أودية العرب ودقميل اليربوع كسهمي دأماؤها عن ابن عماد

٢ قوله أرعل أى طويلا
 مسترخيا كافي اللسان
 وقوله كالنقال أى النعال
 جمع نقل يعنى نياتا متهدلا
 من نعمته شبيهه في تهمله
 بالنعل الخلق التى يجرها
 لابسها أفاده في اللسان

٣ قوله وجرح الدهر كذا
 بخطه وفي اللسان ويبقى
 الدهر

(دمل)

و يقال ادمل القوم أى اطوهم على ما فهم وأدمل الأرض ادمالا سرقها عن الليث وابن عباد والمداملة كالمداجة وأدمل الجرح على افتعل تماثل عن أبي عمرو وقدس وادمالا ودميلا كشداد وزبير ((دمحله) أهمله الجوهري وقال ابن دريد (دحرجه) كدحله) (والماحل بالضم المكتنز المتداخل) قال رؤبة حسبته في أعجازها خاوزا * من جذبن العقد الماحلا يقول كأن أعجازهن تجذب لثقل أورا كهن (والمحلة كعاطة المرأة السمينة أو الحسنة الخلق) والرجل دمحل ودماحل كذلك كما في العباب (و) في ياقوته الطربال (الدمحال بالكسر التبري) هكذا هو في النسخ بكسر المشناة التحتية وتشديد الموحدة المفتوحة وفي العباب بتقديم الموحدة (ولم يفسروه) لا أبو عمرو ولا الأزهرى وقد قيل انه منسوب لكذا * ((دانال) أهمله الجوهري والصاغاني وفي المحكم (اسم أعجمي) وقد أجحف به المصنف كابن سيده وقصر في بيانه واغناه وقال جماعة فيه دانيل أيضا وهو المعروف المشهور على الاسنة وهو اسم نبي غير مرسل كان في زمن بختنصر وكان من أعز الناس عنده وأجهم اليه فوشوا به فألقاه وأصحابه في الاخدود كما هو مشهور وجوز اعجام داله لأصل له وان ذكره جماعة من المؤرخين وشراح الشفاء وغيرهم وقيل معناه الحكم لله وذكر كثير من متعلقائه الشهاب أو اخر نسيم الرياض قاله شيخنا وقرأت في كتاب لبس لابن خالويه مانصه وأنشدنا

إذا كان الوزير أبا الجبال * ومحتسب العراق الداني

فلا تتعجبن فمن قليل * ترى الايام في صور الليالي

((دنبل كقنفذ) أهمله الجوهري وقال أئمة النذب (قبيلة من الاكراد بنواحي الموصل منهم) الامام شمس الدين أبو العباس (أحمد بن نصر) بن الحسين (الفقيه الشافعي) حج سنة ٥٩٥ هـ وناب في القضاء ببغداد ومات بعد الستمائة كذا في التبصير والذي في طبقات ابن السبكي مانصه توفي بالموصل سنة ٥٩٨ هـ (وعلى بن أبي بكر بن سليمان المحدث) سمع الساني وأخوه سليمان حدث أيضا (الدنبليان) وقال ابن دريد في الجهرة الدنبل لبس بالعربي وانما هو الدم * ومما استدرك عليه دنقلة بالضم إحدى مدائن الزنج غربي برالين وهي مقر سلطان النوبة الآن ومنها أحمد بن أبي بكر بن اسمعيل الدنقلى ولحقه قضاء المحالب وسكن بالملاح مات سنة ٨٣٨ هـ ((الدولة انقلاب الزمان) من حال البؤس والضر إلى حال الغبطة والسرور) (و) الدولة (العقبة في المال) وتقدم تفسير العقبة بالنوبة والبدل (ويضم) كما في المحكم (أو الضم فيه والفتح في الحرب) قاله أبو عمرو بن العلاء (و) الدولة في الحرب أن دال إحدى الفئتين على الاخرى يقال كانت لنا عليهم الدولة قال الفراء قوله تعالى كيدا يكون دولة بين الاغنيا منكم قرأها السلمي فيما أعلم بالفتح قال وليس هذا للدولة موضع انما الدولة للجيشين يهزم هذا هذا ثم يهزم المهازم فتم قول قدر جعت الدولة على هؤلاء كأنهم المرة قال والدولة بالضم في الملك والسنن التي تغير وتبدل عن الدهر فقلت الدولة (أو هما سواء) بمعنى واحد يضم ان ويفتحان (أو الضم في الآخرة والفتح في الدنيا) وقال أبو عبيد الدولة بالضم اسم الشيء الذي يتداول به بعينه وبالفتح الفعل وقال عيسى بن عمر كلتا هما تكون في المال والحرب سواء وقال يونس أما أنا فوالله ما أدرى ما بينهما قال شيخنا وتستمعمل في نفس الحالة السارة التي تحدث للانسان فيقال هذه دولة فلان قد أقبلت وقيل بالضم انتقال النعمة من قوم الى قوم وبالفتح الاستيلاء والغاية وقيل غير ذلك (ج دول مثلته) الدال وقال ابن جنى محجى فعلة على فعل يربك أنها كأنها انما جاءت عندهم على فعلة فكأن دولة دولة وانما ذلك لان الواو مما سيده أن يأتي تابع للضمه قال وهذا أبو كد عندك ضعف حروف اللين الثلاثة (وقد أداله) اداله ومنه قول الجحاج ان الارض ستدال منا كما أدلنا منها قيل معناه ستأكل منا كما أكلناها (وتد اولوه أخذوه بالدول) وتد اولته الايدي أخذته هذه مرة وهذه مرة وقوله تعالى وتلك الايام نداولها بين الناس أى نديرها من دال أى دار (و) قالوا (دوايلك أى مداولة على الامر) قال سيبويه وان شئت حملته على أنه وقع في هذه الحال (أو تد اول بعد تد اول) كما في العباب وقال ابن الاعرابي يقال حجازيل ودوايلك وهذا ذيل قال وهذه حروف خلقتها على هذا الاقتران وحجازيل امره أن يحجز بينهم ويحتمل كون معناه كف نفسك وأما هذا ذيل فأمره أن يقطع أمر القوم ودوايلك من تد اول الامر بينهم يأخذ هذا دولة وهذا دولة قال عبد بنى الحسحاس

إذا شق بردشق بالبرد برقع * دوايلك حتى كلنا غير لابس

هذا رجل شق ثياب امرأة لينظر جسدها فشقته هي أيضا ثياب جسده قال ابن بزرج (وقد تدخله آل فيجعل اسماع الكافي يقال الدوايلك) وأنشد

وصاحب صاحبه ذى مأفك * يمشى الدوايلك وبعده البنك

قال (و) الدوايلك (أن يتحفر) مثله في العباب وفي التهذيب يتحفر (في مشيته اذا جال) كذا في النسخ ورواه اذا حال كما في التهذيب والبنك تفضله اذا عدا (واندال ما في بطنه) من معاً أو صفاق طعن (فخرج) ذلك (و) اندال (البطن اتسع ودان من الارض) وفي العباب استرخى (و) اندال (الشيء ناس وتعلق) قال

فيأشل كالحجج المندال * بدون من مدرعة أسمال

هكذا أنشده ابن دريد وقال السيرافي مندال منفعل من التدلى مقلوب عنه فعلى هذا لا يكون له مصدر لان المقلوب لا مصدر له (و) الدولة (كهمزة) من أسماء (الداهية) كالتولة يقال جاء بالدولة والتولة (والدويل كأمير النبات اليابس العالى) الذى أتى

(دَحَل)

٣ كذا بيض له المؤلف

(دانال)

دوب (دنبل)

(المستدرك)

(دال)

٣ قوله برقع كذا بخطه
والذى في الصحاح واللسان
شق بالبردمشيه والرواية
برقع كما في الصاغاني متوركا
على الجوهري

عليه عام (أو) الذي (أتى عليه سنمان) وهو لا خير فيه قاله أبو زيد قال الراعي

شهرى ربيع ما تذوق لبونهم * الاحوصا ووجه ودويلا

(أو يخص) ببس (النصي والسبط) وقيل كل ما تكسر من النبت واسود فهو دويل (والدوالي عنب طائفي) اسود يضرب الى الحجرة (والدول بالضم وجل من بني حنيفة بن) صعب بن (الجيم) منهم سقيم بن مرة بن الدول وهفان بن الحرث بن ذهل بن الدول وعبيد بن نعلبة بن ربوع بن نعلبة بن الدول (و) أيضا (حي من بكر بن وائل) بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دعي بن جديلة بن أسد (منهم فروة بن نعامسة) هكذا في النسخ والصواب نفاثة وهو (الذي ملك الشام في الجاهلية) وبنو عدى بن الدول عدد كثير (وفي الازد الدول بن سعد مناة بن غامد وفي الباب الدول بن حل بن عدى) بن عبد مناة بن أد بن طابخة (والدليل بالكسر حي من عبد القيس أو هناديلان دليل بن شن بن أفضى بن عبد القيس ودليل بن عمرو بن وديعه بن أفضى بن عبد القيس) منهم أهل عمان كافي الصحاح نقل عن ابن السكيت فن بن دليل بن شن بن عبد الرحمن بن أذينة ولي قضاء البصرة وعمرو بن الجعيد الذي ساق عبد القيس الى البحرين وكان يقال له افكل من ولده المثني بن مخزومة صاحب علي رضي الله تعالى عنه ومن بني دليل بن عمرو وعوف بن دليل وحطم بن جبلة وأبو نصره صاحب أبي سعيد الخدري رضي الله تعالى عنه (و) الدليل (ع) ببلاد فزارة وفي الازد الدليل بن هداد بن (زيد) مناة (و) أيضا الدليل (بن عمرو وفي اباد) بن زرار بن معد (الدليل بن أمية وبنو الدليل أيضا من بني بكر بن عبد مناة) بن كانه وهي رهط أبي الاسود وهو قول الكسائي وأبي عبيد ومحمد بن حبيب قاله أبو علي في البارع وفاته الدليل بن صباح بن عبيد بن عبد شمس بطن من عنزة (و) بنود الان بطن بالكوفة (من همدان) منهم يزيد بن عبد الرحمن بن أبي سلامة ويقال يزيد بن عبد الرحمن بن عاصم ويقال ابن هند وقيل غير ذلك (أبو خالد المحدث) عن المنهال بن عمرو وقيس بن مسلم وعنه شعبة والمخارجي وثقه أبو حاتم وقال ابن عدى في حديثه لين كذا في الكاشف للذهبي (ودالان بن سابقه) بن ياسر بن رافع في مالك بن جشم بن حاشد بن جشم بن خيران بن نوف (في همدان) قال ابن سيده وهو غير مهموز * قلت ومنهم أيضا مالك بن خزيم بن مالك الذي يقول

منى تجمع القلب الذكي وصارما * وأنفاجيا تجتنبك المظالم

(والدالة الشهرة ج دال) نقله الازهرى وقد (دال يدول ودولاد والدالة الصارم-شهره) عن ابن الاعرابي (والدولة الحوصله لانديالها) عن ابن عباد قال (و) الدولة (الشقيقة) قال (وشي مثل المرادة ضيقة الفم) قال غيره الدولة (القائصة) (و) الدولة (من البطن جانبه ودال بطنه استرخى) وقرب الى الارض (كاندال) وهذا قد تقدم فهو تكرار (ودولان بالضم ع و) قال أبو مالك يقال جاء بدولاه وتولاه (بضمهما) أي (بالدواهي) وقال ابن عباد جاء بدولاه وتولاه وقد تقدم (وأدالنا الله تعالى من عدونا من الدولة والادالة الغلبة) يقال اللهم أدلني على فلان وانصر في عليه (ودال الالام دارت والله تعالى يد اولها بين الناس) أي يدورها ومنه الآية الكريمة وقد سبق ذكرها (والدول اغه في الدول) مقلوب منه (و) الدول (انقلاب الدهر من حال الى حال) كالدولة (و) الدول (بالتحريك النبل المتداول) عن ابن الاعرابي وأنشد * يجوز بالجوهر من النبل الدول * وبما يستدرك عليه الدولات جمع

(المستدرك)

دولة قال الخليل بن أحمد

وفي كتاب لبس لابن خالويه أنشد نا نفظويه عن المبرد

عدمتك يا مهلب من أمير * أماتتني عبيدك للفقيه

بدولات أضعت دماء قوم * وطرت على مواشكة درور

هو بالضم جمع دولة يقال صار النى دولة بينهم يتداولونه يكون مرة لهذا ومرة لهذا وقال ابن عباد يقال ما أعظم دولة بطنه أي سرته قال والدولة كعنبه الداهية والجمع دولات وقال أبو زيد الدال الثوب يدول اذا بلى وقد جعل وده يدول أي يبلى وهو مجاز وان دل اقوم تجمعوا من مكان الى مكان والدال حرف من حروف التمجى يخرج من طرف اللسان قرب مخرج التاء بجوزئذ كبيره ونأينته تقول منه دولات الاحسنوا وحسنه وجمع المذكر ادوال كمال وأموال واذا شئت جمعت دالات كحال وحالات وقد تقلب من التاء اذا كان بعد الجيم كقراءة من قرأ في الشاذ وكذلك يجدي بيلربك وقال الخليل الدال المزاة السمينه قال الشاعر

مهفهفه حورا عطبولة * دال كأت الالهلال حاجها

(الدهل)

والدوال كغراب بطن من العرب (الدهل) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي (الساعة) يقال مضى دهل من الليل أي ساعة وقال ابن السكيت أي صدر منه وأنشد

مضى من الليل دهل وهي واحدة * كأنها طائر بالدوم مذعور

كذا رواه يعقوب ٢ ورواه اللحياني بالذال وهي نادرة (و) قال أبو عمرو والدهل (الشي الدير) قال ابن الاعرابي (الداهل المتخير) قال الازهرى أصله داله (ودهلي بالكسر أعظم مدن الهند) الاسلاميه اواعدة نوار يخ مختصة بأحوالها وملكها وما امتازت به على غيرها من البلاد وقد ذكرها ابن بطوطة في رحلته وأوسع فيها الكلام وهي على نهر جار كالنيل والنسبة اليها دهلوى ردهلى وقد انتسب اليها أكابر العلماء في كل فن قديما وحديثا منهم سراج الدين عمر بن اسحق الدهلوى أحد أئمة الاصول والسيد أصيل

٣ قوله ورواه أي دهل

الدين عبد الرحمن بن قطب الدين حيدر بن علي بن أبي بكر الشيرازي الدهلوي المحدث المتوفى بكنبات سنة ٨١٧ ووالده أحمد الحافظ ولد بهلى سنة ٧١٤ والشيخ قطب الدين بختيار بن أحمد بن موسى الفرغاني الدهلوي أحد مشايخنا المشهورين المتوفى سنة ٣ والشيخ نظام الدين محمد بن أحمد بن دانيال الخالدي البداري الدهلوي المتوفى سنة ٧٢٥ والسيد نصير الدين محمود المعروف بسراج دهلي المتوفى سنة ٧٥٧ وسعيد بن عبد الله الدهلي البغدادي الحافظ تزيل دمشق سمع الكثير وجمع وأفاد واستدرك على الذهبي وغيره من الشيوخ قال الحافظ قد اقبله جماعة من شيوخنا ورأيت له وقعة بغداد قد حررها مات سنة ٧٤٩ * قلت وهو نجم الدين أبو الخير ويعرف بالجلال وكان حنبلياً ومن المتأخرين الامام المحدث أبو محمد عبد الحق بن سيف الدين البخاري الدهلوي من كبار أئمة الحديث شرح المشكاة عربي وفارسي ومدارج النبوة فارسي ترجم فيه المواهب اللدنية وأخبار الاخيار وغيرها ووفد الى الحرمين فأخذ عن الشهاب أحمد بن حجر المكي وطبقته كالشيخ عبد الوهاب المتقي والعلوي قاري وغيرهما * ومما استدرك عليه قال الليث لادهل بالنبطية معناه لا تحف وأنشد للطرماح

٢ كذا يبايض بخطه

(المستدرك)

٣ قوله ملقم أصله من القمل

فقلت له لادهل ملقم بعد ما * ملا ينفق التبان منه بعاذر

بعاذر من العذرة وأنشده الازهرى ونسبه لشاروقال دهل وقل ليسا من كلام العرب انما هما من كلام النبط يسون الجمل قل وكسر دهل بن علي بن أحمد بن عبد الله بن دهل العدائي الحشيميري الغيثي حدث عن علي بن محمد بن أبي بكر بن مطير الحكيم وعبد الواحد بن محمد الحبال ومحمد بن أحمد صاحب الحال وألف حاشية على المنهاج سماها افادة المحتاج واجتمع به شيخ مشايخنا العلامة مصطفى بن فتح الله الجوى وعبد العزيز بن أبي دهيل الحضري كزير شاعر ضبطه الرشاطي ((دهيل)) الرجل أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي أي (كبر اللقم ليسا في الاكل والدهيل طائر) دهيل بن عمرو بن دهيل بن سعد بن مالك بن النخع (جد لشريل القاضي) بالكوفة هو شريك بن عبد الله بن أبي شريك الحرث بن أوس بن الحرث بن الاذهل بن كعب بن دهيل (ودهيل بن كارة م) معروف (بكبر اللقم وأبو دهيل شاعران) حميدان (جمعي وديبري) أما الجمعي فاسمه وهب بن زمعة بن أسيد بن أحيمه بن خلف ابن وهب بن حذافة بن جمح ((الدهقلة)) أهمله الجوهري وقال ابن عباد هو (أخذ جلد الدابة يحلقه حتى يتخلص) ودهقل (كجعفر جد لقبيصه وهميل) ابني الدمون بن عبيد الله بن مالك (الصحابيين) رضى الله تعالى عنهم أنزلهم صلى الله عليه وسلم بالطائف ذكرهما ابن ماكولا ((الدهكل)) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هي (الداهية) قال الليث الدهكل (الشديدة من شدائد الدهر) وأنشد * لقضى عليهم في اللقاء مدهكل * (و) قال ابن عباد الدهكاه (بها موطء الارض بالارجل) هي أيضا (شبه الدمدمه) وفي العباب الزمزمه (في الفرسان) والبناء ((الديل بالكسر) كتبه بالجرمة مع ان الجوهري نقله في دول عن ابن السكيت فالاولى كتبه بالسواد (سح من تغلب) الديلان (في عبد القيس) و) أيضا (في اباد وغيرهم) على ما سبق قريبا وقال شيخنا كلامه صريح في أنه بائي ولذلك ترجمه وحده وفي الروض للسهبلي انه سمي بالنقل من ديل عليهم من الدولة بوزن ما لم يسم فاعله فوضعه الواو اذا فلا يحتاج الى هذه الترجمة (و) قال ابن حبيب (تدبل كتميل ابن جشم في جدام) بن عدى أخي لحم ثم قوله جشم هو كسر د هكذا في سائر النسخ ومثله في العباب وقرأت في المؤلف والمختلف مانصه كل اسم في العرب جشم الاحشم بن جزام فانه بكسر الحاء المهملة وسكون الشين فتأمل ذلك

(دهيل)

(الدهقلة)

(الدهكل)

(الديل)

(ذال)

فصل الذال المعجمة مع اللام (ذال كنع) يذال (ذال بالفتح) (وذالنا) محركة (أسرع أو مشى في خفة وميس) قال أبو زيد ذالت الناقة ذالاً وذالاً نامشت مشياً خفيفاً وأنشد * هرت بأعلى السحرين نذال * وقال ابن فارس ذال يذال اذا مشى بسرعة وميس (والذالان) بالذال والذال عن الليث (ويضم) وهذه عن ابن عباد (ابن آري أو الذئب) ويروي قول روبة

الى أجون الماء داوسده * فارطى ذالانه وسسمه

داوى ركبته دوايه كدوايه اللبن والسهم الثعالب (و) الذالان (بالتحريك مشبه ج ذاليسل باللام) وهو (نادر وذوالة كشمامة اسم) رجل (و) أيضا (الذئب) وهي (معرفة) لا تنصرف للعلمية والتأنيث وقال أسماء بن خارجة

لى كل يوم من ذواله * ضغث يزيد على اباله

وفي الحديث انه صلى الله تعالى عليه وسلم على جارية سوداء وهي ترقص صبيهاها وتقول

ذوال يا ابن القوم يا ذواله * عيشى النطى ويجلس الهنقه

فقال لا تقولى ذوال فان ذوال شهر السباع (ج ذالان) بالكسر (وذالان) بالضم (وتذال) أي (تصاغر) * ومما استدرك عليه ذوال كغراب قبيلة باليمن وبهم عرفت الناحية التي على نصف يوم من زيد وهم بنو ذوال بن شبة بن ثوبان بن عبس بن شحارة بن غالب بن عبد الله بن علي بن عدنان ومنهم الفقهاء بنو عجيل الا تذكروهم وفي فئال من أرض اليمن قوم يقال لهم بنو ذوال هم من بني صريف بن ذوال بن شبة وفيهم فقههاء صلحاء ومن بني مالك بن ذوال بنو الصريديح وقوم بنواحي الحج يعرفون ببني العواحي والمذال كسبر الخفيف السريع عن ابن عباد ومن أمثالهم خيش ذواله بالحباله يضرب لمن لا يبالي بمدده أي نوعه غيري فاني أعرفن

(المستدرك)

(ذبل)

(ذبل النبات كنعصر وكرم) اقتصر بن سيبه على الاولى والثانية ذكرها الصاغاني (ذبل او ذبول اذوى) وفي المحكم ذبل النبات والانسان ذبل او ذبول ارق بعد الرى (و) ذبل (الفرس) يذبل ذبلا (ضم) قال امرؤ القيس على الذبل جياش كان اهترامه * اذا جاش فيه حبه على مرجل (و) يقال في الشتم (ماله ذبل ذبله) أى أصله وهو من ذبول الشئ أى ذبل جسمه ولحمه وقيل معناه بطل نكاحه (و) يقال (ذبل اذبالا) كما تقول شكلا ثا كلا و قال الاصمعي وهو الهوان والحزى (و) ابن الاعرابي يقول (ذبل اذبلا) ويكسر وهو (دعا عليه) من الحواضن قال كثير بن الغيرة طعان النكاة وركض الجياد * وقول الحواضن ذبل اذبلا يروى بالوجهين (والذبله البعرة) لذبولها (والريح المذبلة) لانها تذببل بالاشياء أى تلوى بها قال ذوالرمة ديار محتمها بعدنا كل ذبله * دروج وأخرى تذب الماء ساجم

(و) الذبالة (كثمامة ورومانه) وهذه عن الصاغاني (القميلة) التى تسرح وفى التهذيب التى يصبح بها السراج (ج ذبال) كغراب ورومان قال امرؤ القيس يضى سناه أو مصابيح راهب * امال السليط بالذبال المقتل وقال أيضا يضى الفراش وجهها الضجيعها * كمصباح زيت فى قناديل ذبال (والذبل جلد السلفاة البحرية أو البرية أو عظام ظهر دابة بحرية تتخذ منها الاسورة والامشاط) وقال ابن الاعرابي ظهر السلفاة البحرية يجعل منه الامشاط وزاد غيره والخاتم وغيرهما قال جرير

ترى العيس الحولى جونا بكوعها * لها مسك من غير عاج ولا ذبل وقال النضر الذبل القرون يسوى منه المسك وأنشد علي * تقول ذات الذبالات جهيل * فجمع الذبل بالالف والتاء ورواه ابن الاعرابي الريلات والربل الجبل (والامشاط هم يخرج الصبيان ويذهب نخالة الشعر) عن تجربة (و) ذبل (جبل) (و) الذبل (بالكسر الشكل وذبل ذبل) أى (شكل ناكل) كفى العباب (و) ذبل بن طفيل بن عمرو السدوسي (صحابي) رضى الله عنه له وفادة يروى حديثه عن بنته جعة (والذبلاء) من النساء (اليابسة الشفه) كفى العباب (وتذبلت مشتم مشية الرجال وهى دقيقة) كفى المحكم (أو تخترت) فى المشى عن ابن عباد (وقى ذابل رقيق لاصق بالليط) وفى المحكم لاصق الليط (ج) ذبل (ككتب وركع) قال ابن الاعرابي الذبال (كغراب) بالبدال والذال النقبات وهى (فروح تخرج بالجنب فتنبق الى الجوف ويذبل) كينصر (و) يقال (أذبل) بالالف (جبل) فى بلاد نجد معدود من اليمامة قال امرؤ القيس

فيا لك من ليل كان نجومه * بكل مغار الفتل شدت يذبل (وأذبله) الجر (أذواه) وجعله ذابلا * ومما استدرك عليه الذبل منعة الشباب عن ابن عباد وأنانا بالذبل مثال الزئبرو بالذبل كما مبرأى بالداهية عن ابن عباد أيضا يقال ذبلته ذبول أى أصابته داهية والتذبل ان يلقى الرجل ثيابه الا واحد او التذبل أيضا تلوى يقال تذبلت الناقة بذنبها أى تلوت ويقال فى الشتم ذبلت ذبائله وذبلتهم ذبيلة أى هلكوا نقله الازهري وذبله بالكسر اسم امرأة وذبل فوه ذبل او ذبول لاجف ويأس ريقه ((الذجل)) بالجمهملة الجوهرى وقال ابن الاعرابي هو (الظلم وهو ذابل جانر) نقله الازهري والصاغاني ((الذحل)) بالحاء المهملة (الثأر أو طلب مكافأة مجنباة جنيت عليك أو عداوة آتيت اليك أو هو العداوة والحمد) يقال طلب بذحله (ج) اذحل وذحول قال ابى بدر رضى الله عنه

غلب تشذو بالذحول كأنها * جن البدى رواسيما أقدامها (و) الذحل (ع) كفى العباب ((ذحله)) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد أى (دحرجه كذحمله) بالبدال والذال كما تقدم ((ذرمل))

أهمله الجوهرى وقال ابن السكيت أى (سلخ) وأنشد لجبل بن مرثد وان حطأت كنفه ذرمل * أو خربكبو جزعا وهو ذلا (و) قال غيره ذرمل الرجل (أخرج خبزته مر مدة ليجمعها على الضيف) كفى العباب ((الذعل محركة)) والعين مهملة أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابي هو (الاقرار بعد الجود) ((الذفل بالفاء بالكسر والفتح)) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو (القطران الرقيق) واقتصر على الكسر والفتح ذكره ابن سيبه وزاد الذى قبله الحفصا قال ابن مقبل

عشى به الظلمان كالادم قارفت * بزيت الرهى الجون والذفل طالبا ويروى كالدهم ((ذبل يذل ولا ذلاله)) يضمها وذلة بالكسر ومدلة وذلاله هان فهو ذليل وذلان بالضم) هذه عن ابن عباد (ج ذلال) بالكسر (و) (أذلاه) ذكرهما ابن سيبه (و) زاد الازهري (أذلة) وجعل ذلانا بالضم جمع ذليل وابن عباد جعله مفردا فتمل ذلك قال عمرو بن قيسه وشاعر قوم أولى بغضة * قعت فصار والناما ذلالا

(و) قوله تعالى (لم يكن لهولى من الذل أى لم يتخذ وليا يعاونه ويحالفه لذلة به وهو عادة العرب) كانت تحالف بعضها بعضا يمتسون بذلك العزو والمنعة فنفي ذلك جل ثناؤه وفى حديث ابن الزبير الذل أبى للاهل والمسال تأويله ان الرجل اذا أصابته خطة ضم يئاله فيها ذل

فصبر عليها كان أبقى له ولا هسه وماله فاذا اضطرب فيها طاب اللعزغرر بنفسه وأهله وماله وربما كان ذلك سببا لهلاكه وقوله تعالى
سبنا لهم غضب من رجمم وذلة قبل الذلة ما أمر وابه من قتل أنفسهم وقيل هي أخذ الجزية قال الزجاج الجزية لم تقع في الذين عبدوا
المجمل لان الله تاب عليهم بقتلهم أنفسهم وقوله تعالى في صفة المؤمنين أدلة على المؤمنين أعززة على الكافرين قال ابن الاعرابي
معناه رجما، ورفيقين على المؤمنين غلاظ شداد على الكافرين وقول الشاعر

ليهنئ ترائي لامرئ غير ذلة * صنابرا أخذان لهن حفيف

أراد غير ذليل أو غير ذي ذلة ورفع صنابرا على البدل من تراث (وأذله هو) اذلالا (واستهذله) مثل (ذله) سواء ومنه الحديث
من فارق الجماعة واستذل الامارة لقي الله ولا وجه له عنده (واستهذله وآه ذليلا) كافي المحكم أو وجدته كذلك كاستحمله اذا
وجدته جيدا (و) استذل (البعير الصعب نزع القراد عنه ليستذل فنيا نس به) ويذل واباه عنى الخطيئة بقوله

لعمر لك ما قراد بنى قريع * اذ انزع القراد بعستطاع

(وأذل) الرجل (صار أصحابه أذلاء) أذل (فلانا وجدته ذليلا) قولهم (ذل ذليل) أي (مذل أو مبالغه) وأنشد سيبويه لكعب
ابن مالك
لقد لقيت قريظة ماساها * وحل بدارهم ذل ذليل
(والذل بالضم) يكسر ضد الصعوبة ذل يذل ذلا فهو ذلول (يكون في الانسان والدابة قال

وما يك من عسرى ويسرى فاني * ذلول بحاج المعتفين أريب

علق ذلولا بالباء لان فيه معنى رفيق ورؤف ودابة ذلول الذكرو الانثى في ذلك سواء وقد ذلته وقال الراغب ذلت الدابة بعد شماس
ذلا وهي ذلول ليست بصعبة (ج ذال) بضمين (وأذله) قال الشاعر

ساقيته كأس الردي بأسنة * ذلل مؤللة الشفار حداد

وانما أراد انها مذللة بالاحداد اي قد أدقت وأرقت (وذل الطريق بالكسر محجته) وهو ما وطئ منه وسهل عن أبي عمرو (و) الذل
أيضا (الرفق والرحمة ويضم ويه ما قرئ) قوله تعالى (واخفض لهما جناح الذل) الضم قراءة العامة والكسر قراءة سعيد بن جبير
والحسن البصرى وأبي رجاة والمجدري وعاصم بن أبي النجود ويحيى بن وثاب وسفيان بن حسين وأبي حيوة وابن أبي عمير (أو الكسر
على انه مصدر الذلول) وقال الراغب الذل ما كان عن قهر والذل ما كان بعد نصب وشماس ومعنى الآية أي لن كالمقهور لهما
وعلى قراءة الكسر لن وانقل لهما (وذال الكرم بالضم) تذليلا (دايت عناقيده) كافي المحكم (أو سويت) عناقيده قاله أبو حنيفة
وقوله تعالى وذلت قظوفها تذليلا قال مجاهدان قام ارتفاع اليه وان قعدت اليه القطف وقال ابن الانباري أي اصلحت وقربت
وقال ابن عرفة أي أمكنت فلا تمتنع على طالب وفي الحديث كم من عذق مذل لا يبي الدحداح في الجنة (و) ذلل (التخل وضع عذوقها
على الجريدة اتعمله) قاله أبو حنيفة وقال الأزهرى تذليل العذوق في الدنيا انها اذا خرجت من كوافيرها التي تغطيها عند انشاقها
عنها بعد الابرامها فيسحقها ويسرها حتى يذليها خارجة من بين ظهري الجريد والسلا فيسمل قطافها عند انبعاثها قال ومنه
الحديث يتركون المدينة على خير ما كانت مذللة لا يغشاها الا العواقي أي مذللة قطوفها قال الصانعي وقيل في قول امرئ القيس

وكشع لطيف كالجديل مخضر * وساق كأنبوب السقي المذلل

انه الذي قد عطف عمره ليعتني وانما جعله مثل المذلل لانه يكرم على أهله فيتعهدونه فلذلك جعله مثله يقال ذللو الخيلكم فخرج بكأسه
وفي التهذيب قال الاصمعي أراد ساقا كأنبوب ردي بين هذا التخل المذلل وقال أبو عبيدة السقي الذي يسقيه الماء من غير ان
يتكاف له السقي وسئل ابن الاعرابي عن المذلل فقال ذلل طريق الماء اليه (و) يقال (أمور الله جارية أذلالها وعلى أذلالها أي
مجارها) ومسالكتها وطرقها (جمع ذل بالكسر ودعه على أذلاله) أي (حاله بلا واحد) كافي المحكم والعباب وفي التهذيب أجر
الامور على أذلالها أي أحوالها التي تصلح عليها وتسهل وتنشر واحدها ذل ومنه قول الخنساء

لتجر الحوادث بعد الفتى * معادرا بالمحو اذلالها

أي ليست آتني بعده على شيء (وجاء على أذلاله أي وجهه) وقول ابن مسعود ما من شيء من كتاب الله الا وقد جاء على أذلاله أي على
طرقه ووجوهه (والذال والذلل) مقصور منه (والذاللة بفتح ذالهما الاولى ولاهما وكعلبط) وهذه عن ابن الاعرابي (وعلبطة
وهدهد) وهذه عن أبي زيد (وزبرج وزبرجة) وهذه عن أبي زيد أيضا كله (أسافل القميص الطويل) اذا ناس فأخلق قال الزبيان
* مشمرا قد رفح الذلال ذلا * وفي المحكم والذلل مقصور من الذلال الذي هو جمع ذلك كله قال الأزهرى وكذلك الذالذون واحدها
ذالذون (و) قال ابن عباد (الذلولي الحسن الخلق اللدبته ج ذلوليون وأذلال الناس) أراد لهم كافي العباب (وذلالهم وذلالاتهم
بالضم وذليلذلاتهم) مصغرا أي (أواخرهم) ونص المحيط وأواخر قيل منهم (وعبر المذلة الوند) لانه يشجر رأسه قال

لو كنت غيرا كنت غير مذلة * أو كنت كسرا كنت كسر قبيح

(وتذلل اضطرب واسترخى) عن ابن عباد قال (واذلولي أسرع) مخافة أن يفوته شيء عن الأزهرى قال الصانعي وموضع ذكره

(المستدرک)

في الحروف اللينة * ومما يستدرک عليه نذلل له خضع وذلل الحوض تلم وتهدم وطريق ذليل من طرق ذال وفي التهذيب سبيل ذلول وسبيل ذال وقوله تعالى فاسلكي سبيلا وبك ذللا يكون الطريق ذليلا وتكون هي ذليسة أي ذلت ليخرج الشراب من بطونها وقال ابن سيده اذلولي انقاد وذل وأيضا انطلق في استخفاء قال سيبويه لا يستعمل الاضرب افضينا عليه بالياء لكونه الا ما وقال الازهرى اذلولي انكسر قلبه واذلولي ذكره قام مسترخيا واذلولي ولي فذهب متقادفا ورشاء مذلولي اذا كان يضطرب وتذلي تواضع وأصله تذلل وفي المحكم رجـل ذلولي مذلول ((الذميل كما مير السير اللين ما كان) نقله الازهرى (أوفوق العنق) قال أبو عبيد اذا ارتفع السير عن العنق قليلا فهو التزيد فاذا ارتفع عن ذلك فهو الذميل ثم الرسيم يقال (ذمل يذمل ويذمل) من حدى ضرب ونصر (ذملا) بالفتح (وذمولا) بالضم (وذميلا) كما مير (وذملانا) محرکة قال الراعي
ذخر الحقيبه لا تزال فلو صه * بين الخوارج هزة وذميلا

(ذمّل)

وقال الاصمعي لا يذمل بعير يوما وليلة الامهرى (و) هي (ناقة ذمول من) نوق (ذمل) بالضم (وذملته) أي البعير (تذميلا) حمله على (الذميل) أي السير (و) قال ابن الاعرابي الذميلة (كسقيته المعيبة) من النوق (و) قد (سموا ذملا وذميلا كزبير) * ومما يستدرک عليه جمع الذاملة من النوق الذوامل قال * تحب اليه العملات الذوامل * نقله الازهرى ((ذمحه)) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد أي (دخره كذمحه) بالذال والذال وقد تقدم ((الذال)) أهمله الجوهرى وقال الليث هي (حرف هجاء تصغيرها ذويلة) قد (ذولت ذالا) أي (كتبتم) نقله الازهرى والصاغاني وقال ابن سيده وهو حرف مجهور يكون أصلا لا بدلا ولا زائدا وانما حكمت على ألفها بانقلابها من اولها قدمت في أخواتها ما عينه ألف مجهولة الانقلاب وفي البصائر للمصنف مخرج الذال من أصول الاسنان قرب مخرج الشاء بجوز كسيرة وتأنيشه وفعله من الاجوف الواوي تقول ذولت ذالا حسنة وجعه أدوال وذالات (والذويل كما مير اليبس من النبات وغيره) قال ابن سيده هذره رواية ابن دريد والعجج بالذال وقد تقدم * ومما يستدرک عليه الذال عرف الديك قاله الخليل وأنشد

(المستدرک) (ذمّل)

(ذول)

به برص يلوخ بجاحبيه * كذال الديك يا تلق ائتلقا

(المستدرک)

((ذله وعنه كمنع ذهلا وذهولا) بالضم (تركه على عهد) كذا في النسخ والصواب على عهد كما هو نص المحكم (أو نسيه لشغل) وفي التهذيب الذهل ترك الشئ تناساه على عهد أو يتغلك عنه شغل (أو هو) أي الذهول (السلو وطيب النفس عن الألف) قال الله تعالى يوم تذهل كل مرضة عما أرضعت وقال الراغب الذهول شغل يورث خزا ونسيانا (و) قال اللحياني يقال جاء بعد (ذهل من الليل ويضم) وهذه عن ابن دريد أي (ساعة) منه وقال ابن دريد أي قطعة عظيمة نحو الثلث أو النصف قال ولم يجئ به غير أبي مالك وما أدري ما صحته وقيل بعدهه قال ابن سيده والذال أعلى (والذهلول بالضم الفرس الجواد) الرقيق (والذهل بالضم شجرة البشام) نقله الصاغاني (وبلا لام ذهل بن شيبان) بن ثعلبة بن عكابة (قبيلة) من بكر بن وائل قال قريظ بن أنيف لو كنت من مازن لم تستج ابلي * بنو اللقيطة من ذهل بن شيبانا

(ذهل)

(منه) يحيى بن محمد بن يحيى (الحافظ) امام أهل الحديث بنيسابور وولده محمد بن يحيى من الحفاظ أيضا وقد ذكره المصنف في ح ي ك (والامام) صاحب المذهب (أحمد) بن محمد بن حنبل بن هلال بن أسد بن ادريس بن عبد الله بن حبان بن أنس بن قاسط (على الصحيح) وقد تقدم ذكره في ح ن ب ل (وأما القاضي أبو الطاهر) وفي بعض النسخ أبو الطيب (الذهلي) والاولى الصواب (فسدوسى) وسدوس هو ابن شيبان بن ذهل (وكزبير) ذهيل (بن عطية) ذهيل (بن عوف) بن شماخ الظهري (التابعي) عن أبي هريرة روى سهيل بن أبي صالح عن سليط عنه قاله ابن حبان (والذهلان) ذهل (بن شيبان) المذكور أو لا (و) ذهل (ابن ثعلبة بن عكابة) بن صعب بن علي بن بكر بن وائل يقول شيخنا أولاد ذهل بن ثعلبة أو ردهم الجوهرى والسهيلى وابن قتيبة والبغدادى في شرح الشواهد وغيرهم وأغفل ذلك المصنف تصيرا محل تأمل وتحقيقه ولا ثعلبة بن عكابة ويقال له ثعلبة الخض شيبان وذهلا والحرب وأمهم رفاس من بني تغلب فولد شيبان ذهلا وتيماء وثلثة وعوف فاولاد ذهل محلمار مرة وأباربيعة وولد ذهل ابن ثعلبة بن عكابة شيبان وعامر او عمرا فولد شيبان بن ذهل سدوسا ومازنا وعامر او عمرا وما لكوا زيد مناة وكل هؤلاء لهم أعقاب ومحل ذكرهم في كتب الانساب (وسموا ذهلان كعثمان) والتر كيب يدل على شغل في شئ بدعرا وغيره وقد شد عنه الذهلول الجواد من الخيل * ومما يستدرک عليه ذهله وذهل عنه كفرح لغته في ذهله كمنع نقله ابن سيده والصاغاني والجوهرى وشراح

(المستدرک)

الفصح والقبوحي وأذهله الامر اذها لا وأذهله عنه هذا هو المعروف في تعديته وهو الاكثر وتعديته بنفسه قليل بل غير معروف وغسان بن ذهيسل السليطي شاعر هاجي جري اود هيسل بن القراء اليربوعي شاعر ضبطه الرشاطي وذهل بن كعب تابعي روى عنه سمالك بن حرب وذهل بن أوس بن غير بن مشنخ من اتباع التابعين روى عنه زهير بن أبي ثابت وبنو ذهل أيضا بن في تغلب وذهل بن معاوية في كندة وذهل بن الحرب في جعفي بن سعد العشيبة وذهل بن ردمان بن جندب في طيئ ((الذيل آخر كل شئ) كافي المحكم قال شيخنا هذا هو الحقيقي وما بعده مجاز (و) الذيل (من الأزار والثوب ماجر) منه اذا سبل زاد الصاغاني فأصاب الارض

(ذيل)

وقال خالد بن جبسة ذيل المرأة ما وقع على الارض من ثوبها من نواحيها كلها قال ولا ندعو للرجل ذيل فان كان طويل الثوب فذلك الارفال في القميص والجنبسة والذيل في درع المرأة اذا أرخت شيئا منها (و) الذيل (من الريح ما تتركه في الرمل كما تزدبل مجرور) وفي المحكم كهيمته الرسن ونحوه كأنه أثر ذيل حره قال * لكل ريح فيه ذيل مسفور * وفي العباب هو ما انسحب على وجه الارض من التراب والقمام (و) الذيل (من الفرس وغيره) كالبعير (ذنبه) اذا طال (أو ما أسبل منه) فتعلق (ج أذبال وذبول وأذبل) وهذه عن الهجرى وأنشد لابي البقرات النخعي

وثلاثا مثل القطا ما ثلاث * لحفتن أذبل الريح تريا

وقال النابغة كان مجز الرامسات ذبولها * عليه قضيم نقتة الصوانع

وشاهد الاذبال يأتي في قول طرفه وقيل أذبال الريح ما خيرا التي تكسحها ما خفاها (وذال) يذبل (صار له ذيل كما تزدبل) (و) ذال (بذنبه شال) (و) ذال (فلان تبخر بجز ذيله) وكذلك المرأة اذا ما ست بجز ذيلها على الارض كفي التهذيب قال طرفه يصف ناقته فذالت كذالت وليدة مجلس * ترى ربه أذبال محل ممد

ورواية الازهرى محل معضد وأورده بعد قوله ذالت الناقه بذنبها نشرته على نخذيها (و) ذالت (المرأة هزلت) وفسدت وكذلك الناقه (وأذلتها) أنا كذا في النسخ والاولى وأذلتها أي أهزلتها ومنه الحديث نسي عن اذلة الخيل وهي امتها نبال العمل والحمل عليها (و) ذال (الشيء) ذبلا (هان) (و) ذالت (حاله تواضعت كتهذبت) كفي العباب (و) ذال (اليه انبط كتهذبل وأذلتها) أنا (أهنته ولم أحسن القيام عليه) (و) ذالت المرأة (القناع أرسلته) كفي العباب وفي التهذيب أرخته (وفرس ذائل وذو ذيل وذبال طويله) وقال ابن قتيبة ذائل طويل الذيل (أو الذبال) من الخيل (الطويل القصد الطويل الذيل) فان كان قصيرا وذنبه طويل قالوا ذبال الذنب فيذكرون الذنب كفي العباب وفي التهذيب فان كان الفرس قصيرا طويل الذنب قالوا ذائل والاشي ذائلة أو قالوا ذبال الذنب وأنشد الصاعاني للنابغة الذيباني

بكل مجزب كالبيت يسمو * على أوصال ذبال رفق

وفي المحكم الذبال من الخيل (المتبختر في مشيه) واستنانه كأنه يسحب ذيل ذنبه وقد يقال ذلك لثور الوحش أيضا قال امرؤ القيس

نخر لروقيه وأمضيت مقدا * طوال القرى والروق أخنس ذبال

(و) من ذلك قولهم (بذبل) الرجل أي (تبخر ودرع ذائل وذائلة ومذالقة طويلا) الذيل قال النابغة الذيباني

وكل صموت نثلة تبعية * ونسج سليم كل قضاء ذائل

يعني سليمان بن داود عليهم السلام (ومن الخلق رقيقة لطيفة) وفي بعض النسخ (ومن الخلق رقيقة لطيفة وهو غلط ونص المحكم حلقة ذائلة ومذالقة رقيقة لطيفة مع طول (والمذبل) كعظم كاهوني النسخ وفي نسخة المحكم يضم الميم وكسر الذال (والمتهذبل المتبذل وذو ذيل فرس) كان (لشيبان) بن ذهل قال مفروق بن عمرو الشيباني

وفارس ذي ذيل وأصحاب ضالة * واخوة دعاء تلوم حلالتي

أي أبعده قتل هؤلاء يلنني (و) جاء (أذبال) من (اناس) أي (أو اخر منهم) قليل نقله الصاعاني (وأرض متذيلة) بالبناء (للمفعول أصابها الطخ من مطر ضعيف) نقله الصاعاني (والمذال من البسيط والسكامل ما زيد على وتده من آخر البيت) حرفان وهو المسبغ في الرمل ولا يكون المذال في البسيط الامن المسدس ولا في الكامل الامن المربع مثال الاول قوله

اناذمنا على ما خيلت * سعد بن زيد وعمران تميم

ومثال الثاني حدث يكون مقامه * أبدأ بمختلف الرياح

فقوله رن من تميم مستفعلان وقوله تلفر رياح متفعلان وقال الزجاج اذا زيد على الجزء (حرف) واحد وذلك الجزء مما لا يرا حفا فاسمه المذال نحو متفعلان أصله متفعلان فزدت حرفا (كان ذلك الحرف بمنزلة الذيل للقميص) وفي العباب الاذالة أن يذال على اعتدال الجزء ساكن ويسته اناذمنا الخ (ورداء مذبل كعظم طويل الذيل) قال امرؤ القيس

فعن لنا سرب كان نعاجه * عذارى دوار في ملاء مذبل

وقد ذيل ثوبه تذيلا (وفي المثل أخيل من مذالة وهي الامه لانها تهاون وهي تبخر) يضرب للمتكبر وهو مهين * وما يستدرك عليه يقال ذيل ذائل وهو الهوان والخزى وتذيلت الدابة حركت ذنبها وبنو الذبال بطن كفي المحكم وأذال ثوبه أطال ذيله قال كثير

(المستدرك)

على ابن أبي العاصي دلاص حصينة * أجاد المسدتي سردها فأذالها

فصل الراية مع اللام (الرأل ولد النعام) وفي التهذيب فرخ النعام (أو حويله) قال امرؤ القيس

وصم حوام ما يقين من الوجي * كأن مكان الردف منه على رأل

أراد على رأل فاما انه يخفف تخفيفا قياسيا أو أبدا لا يصحيا (وهي جهاء) قال

أبلغ الحارث عنى أنى * شرشخ في اباد ومضمر

(استرأل)

رألة منتمف بلعومها * تأكل القم وخبان الشجر

(ج أرؤل) كافل في القليل (و) في الكثير (رئلان ورئال ورئالة) بكسرها قال أبو النجم * وراعت الرءاء أم الارؤل * وقال طفيل

قال ابن سيده وأرى الهاء لحقت الرئالة لتأنيث الجماعة كما لحقت في الفعل وتوجع الرئالات (ونعامته ممرثة ذات رئال والرؤل زيادة في اسنان الدابة) تمنعه من الشراب والقضم وقال النضر الرائل اسنان صغار تنبت في أصول الاسنان الجكار فيحفرن أصول الجكار حتى يسقطن وأنكره الاصمعي (و) أيضا (زبد الفرس أو لعابه) القاطر منه وقال الليث بزاقه (كالرؤل كغراب) قال الصاعاني همزولا همز قاله ابن الاعرابي * قلت الهمز فيهم ما روى عن ابن السكيت بمعنى لعاب الدواب وروى أبو عبيد بلا همز وسيأتي قال * يظن يكسوها الرؤل الرئالا * قال أبو عمرو وأي لعابا قاطرا من فيه (وجابر بن رألان الشاعر من سنن طي) مذكور في حساسة أبي تمام (وهو) من الباب الذي يكون فيه الشيء غالباً عليه اسم يكون لكل من كان من أمته أو كان في صفته قال سيبويه وكان الصعق قولهم ابن رألان وابن كراع ليس كل من كان ابن رألان وابن الكراع غلب عليه الاسم والنسب اليه (رألاني) كما قالوا في ابن كراع (و ذات الرئال روضة) قال الاعشى

ترعى السفح فالكثيب فذاقا * رفروض القفا فذات الرئال

(وجو الرئال ع) قال الراعي وأمت بوادي الرقمتين وأصبحت * بجو رئال حيث بين فالفه

(والرئال كواكب) نقله الصاعاني قال (واسترال النبات) اذا (طال شبه بعنق الرئال) استرأت (الرئال كبرت أسنانها) وليس في العباب أسنانها (ومر) فلان (مر انلا) أي (مسرعاً) نقله الصاعاني * ومما يستدرك عليه يقال زف رألهم أي هلكوا قال بعض الاغفال يصف امرأه راودته قامت الى جنبتي غني أرى * فزف رألي واستطيرت طيري

(المستدرك)

(رأبل)

قال ابن سيده انما أراد ان فيه وحشية كالرأل من الفرع وهذا قولهم شالت نعماتهم أي فرعوا فهربوا ((الرألة)) أهمله الجوهري والصاعاني هنا وذكر هذا الحرف في ر ب ل لما فيه من الاختلاف الذي سنده ذكره في المحكم هو (ان عشي متكفنا في جانبه) ونص المحكم في جانبه (كانه يتوجي) بالجيم (و) يقال (فعل ذلك من رأبلته أي) من (دهاه وخيشه) وجرأته وارتصاد شره (و) منه اشتقاق (الرئبال كقرطاس) وهو (الاسد) وقال أبو سعيد السكري الرئبال من السباع الكثير اللحم الحديث السن (و) أيضا (الذئب) الخبيث (و) قال ابن عباد الرئبال (من تلده أمه وحده) وبه سميت رأبل العرب كإسياني (رباعي وقد لا يهمز) قال شيخنا دخول قد على المضارع المنسفي لحن الا انه شاع في العبارات حتى وقع لجمع من الاكابر كابن مالك فيما لا ينصرف من الخلاصة والرخصى في مواضع من مصنفاته الكشاف والاساس وغيرهما من أعيان المصنفين بحيث صار لا يتعاشى عنه أحد وقال ابن سيده وانما قضيت على مهـ موزرئبال بأنه رباعي على كثرة زيادة الهمزة من جهة قولهم في المعنى ريبال بلا همز لانه بلا همز لا يخلو من كونه فيعلا أو فعلا لا يكون فيعلا لانه من أبنية المصادر ولا فعلا لا يؤول لان الياء لا تكون أصلا في بنات الاربعة فثبت أنه فعلا لهمزته أصل بدليل قولهم خرجوا يترأبلون وان ريبالا يخفف عنه تخفيفا بدليا وانما قضيت على تخفيف همزته انه بدلي لقول بعضهم يصف رجلا هو لث أور يابل فان قلت انه ففعال لكثرة زيادة الهمزة وقد قالوا تربل لحمه قلنا ان ففعال في الاسماء عدم ولا يسوغ الحمل على باب انفعال ما وجد عنه مندوخة وأما تربل لحمه مع قولهم رئبال فن باب سبطا وانما هو في معنى سببط وليس من لفظه (ج رأبل ورأبل) ورأبلته ورأبليل وهذه عن أبي علي وسيأتي (وتراً بلوا تلصصوا) أو أثاروا على الناس وفعال فعل الاسد (أو غزوا على أرجلهم وحدهم بلا وال عليهم) كما في المحكم ((الرألة)) بالفتح (ويجرك) قال الاصمعي التحريك أفصح والجمع الربلات (كل لحمه غليظة أو هي باطن الفخذ) وقال ثعلب الربلات أصول الانقاذ وأنشد

كان مجامع الربلات منها * فنام بنهضون الى فنام

(أو) هي (ما حول الضرع والحياء) من باطن الفخذ قال المستور وقد عاش ثلثمائة وثلاثين سنة

ينش الماء في الربلات منها * نشيش الرضف في اللبن الوغير

(وامرأة ربلية كفرحة وربلية عظيمة الربلات) وفي المحكم ضخمها (أو) ربلية (رفعاء) كما في العباب أي ضيقة الارتفاع كما في العين (والرألة كثرة اللحم) عن أبي عبيد زاذ غيره والشحم وهو ربل (وهي ربلية) كثير اللحم والشحم زاد ابن سيده (ومر ربلية) مثل ذلك وقد ربلت وفي التهذيب رجل ربل كثير اللحم (والرألة كسقيفة السمن والخفض والنعمه) قال أبو خراش الهذلي

ولم يلب مثل لوج الفؤاد مهجبا * أضاع الشباب في الرألة والخفض

(وربلوا ربلون ويربلون) من حدى نصر وضرب (كثروا) ونموا (أو كثروا والههم وأولادهم) عن ثعلب وفي التهذيب كثرة عددهم وفي بعض كتب النسب ان الله تعالى لما نشر ولد اسمعيل فربلوا وكثروا ضاقت عليهم مكة وقد ذكر في ع ر ب (والربل) بالفتح (ضروب من الشجر يتفطر) بورق أخضر (في آخر القيط بعد الهج ببرد الليل من غير مطر) وذلك اذا برد الزمان عليها وأدبر الصيف

(رأبل)

(ج ربول) قال

لها من وراق ناعم ما يكتنها * مرف فترعاه النخعي وروبول
وقال أبو زياد من النبات نبات لا يكاد ينبت الا بعد ما تيبس الارض وهو يسمى الربل والريحة والخلفة والربة وأنشد اذى الرمة
وبلا وأرطى نفت عنه ذوائبه * كواكب الحرح حتى ماتت الشهب

(وربل أربل) كأنه (مبالغة) واجادة قال الرازي

أحب أن أصطاد ضبا سحبلًا * وورلا يرتاد ربالا أربلا

(وتربل) الطيبي (أكله) عن ابن عباد (و) تربل (الشجر أخرجته) قال ذو الرمة

مكوراً وندراً من رخاى وخطرة * وما اهتر من نذانه المتربل

(و) تربل (القوم رعوه) تربل (فلان تصيد) يقال خرجوا يتربلون أى يتصيدون نقله ابن سيده (و) تربل (تبع الربل) عن

ابن عباد (و) قال ابن دريد (ربلت الارض) ربل (وأربلت أنبتته) ككافى العباب (أو كثر ربلها) ككافى المحكم (وأرض مر بال

كثيرتها) كذا فى النسخ والصواب كثيرته أى الربل (والربيل كأمير اللص) الذى (بغزو) القوم (وحده) ومنه حديث عمر

رضى الله عنه انظر والنارجلا يتجنب بنا الطريق فقالوا ما نعلم الا فلانا فانه كان ربيلا فى الجاهلية التفسير لطارق بن شهاب حكاة

الهروى (و) الربيل (حكيمر الناعمة) من النساء ككافى العباب وقال غيره هي (اللييمة والريبال بالكسر الاسد) زاد أبو سعيد

السكرى الكثير اللحم الحديث السن قال الازهرى كذا سمعته من العرب بلا همز والجمع ريبالة وريابيل ومنه ريبائل العرب الذين

كانوا يغزون على أربلهم قال جرير ريبائل البلاد يخفن زارى * وحيه أرى يحالى استجابا

وفى النقائص شياطين البلاد وهو الصحيح (و) قال الفراء الريبال (النبات الملتف الطويل والمهموز تقدم) ذكره والكلام عليه

(و) الريبال (الشيخ الضعيف) وفى المحكم الشيخ الكبير (واربل كأمثد) ولا يجوز فتح الهمزة لانه ليس فى أوزانهم مثل أفعل

الاما حكى سيبويه من قولهم أصبع وهى لغته قليلة غير مستعملة قال ياقوت فان كان أربل عربيا جاز أن يكون من تربلت الارض

لا يزال بهار بل أو من قول الفراء السابق ذكره فيجوز أن تكون هذه الارض اتفق فيها فى بعض الاعوام من الخصب وسعة النبت

مادعاهم الى تسميتهم بذلك ثم استمر كما فعلوا فى أسماء الشهور وهو (د قرب الموصل) بعدنى أعمالها وبينهم مسيرة يومين وهى مدينة

حصينة كبيرة فى فضاء من الارض ولقاعها خندق عميق فى طرفها وهى على تل عال من التراب عظيم واسع الرأس وفى هذه القلعة

منازل وأسواق ومنازل للرعية وأكثر أهلها كرادقداستعربوا وبينها وبين بغداد مسيرة سبعة أيام للقوافل وشربهم من الآبار

العذبة بها وفواكهها تجلب من جبال تجاورها وقد نسب اليها غير واحد ككافى البركات المبارك بن أحمد المستوفى الاربلى وأبو أحمد

القاسم بن المظفر الشهرزورى الشيبانى الاربلى وغيرهما (و) اربل أيضا (اسم لصيداء) التى (بالشام) على ساحل بحره

عن نصر وتلقفه عنه الحازمى وذكره أيضا الصاغانى فى العباب (وحفص بن عمرو بن ربال الربالى) الرقاشى (كسحاب محدث)

عن ابن عليه والقطان وعنه ابن ماجه وابن خزيمة والحاملى ثبت توفى سنة ٢٥٨ كذا فى الكاشف (والربل بحر مكة نبات شديد

الخصرة كثير بلبليس) وفواحيها بشرقى مصر يقال (درهمان منه تريقا للسمع الاقاعى وريبل كسكيت أخوجمال الاسدى

لهما آثار فى حرب القادسية) ككافى العباب (وتربل كتنصرع) عن ابن دريد وضبطه نصر كزبرج (و) قال ابن عباد (ارتبل

ماله كثر) مثل ربل * ومما استدرك عليه الرابلة لجة الكتف عن ابن عباد ورجل ريبيل كأمير جسيم والريبال الذى تلبده أمه

وحده عن ابن عباد والريبال الاسد المنسكر قال أبو صخر الهذلى

جهم الحيا عبوس باسل شمس * ورد قضا قضا ريبالة شكيم

وذئب ريبال ولص ريبال أى خبيث وهو يتربل يغير على الناس ويفعل فعل الاسد وقال الفراء يتربل على لغته من ترك الهمز

ورابل خبت وارتصل للشر وتربلت الارض اخضرت بعد ما تيبس عند اقبال الخريف وتربلت المرأة كثر لحها وربات المراعى كثر

عشها وأنشد الاصمعي وذومضاض ربلت منه الحجر * حيث تلاقى واسط وذوأمى

قال الجردارات بالزمل والمضاض نبت (الزجل كقمطر التارفى طول أو التام الخلق أو العظيم الشأن من الناس والابل) كذا فى

المحكم والتهذيب والصحاح (وجارية رجلة) وسجلة (ضخمة) ككافى العباب وقيل (جيدة الخلق طويلة) (الربيل كجعفر) أهمله

الجوهرى وقال ابن دريد هو (القصير) أيضا (اسم صالح بن ريبيل بالضم) وكسر الموحد وسيقا التبصير يقتضى انه بفتح

الراء (محدث) عن التيمى مرسل وعنه عمران بن حدير قال الحافظ كذا اعزاه ابن نقطة الى خ والذى فى كتاب ابن أبى حاتم انه روى

عن النبى صلى الله عليه وسلم مرسل وكذا ذكره أبو أحمد العسكري فى الصحابة فىمن لا تصح له محبة فكانه تعجب النبى فصار التيمى

(الرتل بحر مكة حسن تناسق الشئ) وانتظامه على استقامة (و) أيضا (بياض الاسنان وكثرة ماؤها) أيضا (الحسن من الكلام

والطيب من كل شئ كالرتل ككتف فيهما) يقال كلام رتل ورتل (و) الرتل أيضا (المفلج) من الاسنان (والحسين) وفى نسخة

أو الحسن (التنضد الشديد البياض الكثير الماء من الثغور) يقال تغررتل اذا كان مستوى النبات (كالرتل ككتف ورتل

(المستدرك)

(الربيل)

(الرتل)

(رتل)

الكلام ترتيباً أحسن تأليفه) أو بينه تبييناً بغير بنى وقال الراغب الترتيل ارسال الكلمة من الفم بسهولة واستقامة * قلت هذا هو المعنى اللغوي وعرفاً غاية مخارج الحروف وحفظ الوقوف وهو خفض الصوت والتخزن بالقراءة كما حقه المناوى وفي العباب قوله تعالى ورتلناه ترتيلاً أى أرتلناه مرتلاً وهو ضد المجمل (وترتل فيه) إذا (ترسل وماء رتل ككتف بين الرتل) محرّكة أى (بارد والرتيلاء) بالضم والمد (و يقصر) جنس (من الهوام) وهو (أنواع) كثيرة (اشهرها شبه الذباب الذى يطير حول السراج ومنها ما هى سوداء رقطاء ومنها صفراء زغباء ولسع جميعها مورم مؤلم) ورمماقتل (والرتيلاء أيضاً) أى بالمد (نبات زهره كزهر السوسن ينفع من غشها) ولذا سمي به (و) ينفع أيضاً من (نمش العقرب) كما هو مذكور فى كتب الطب (والرائلة القصير) من الرجال (والارتل الارت) كفى العباب والتركيب يدل على تساوى فى أشياء متناسقة * ومما يستدرك عليه أرتل كافس حصن أو قرية باليمن من حازة بنى شهاب قاله ياقوت ((الرجل بضم الجيم وسكونه) الاخيرة لغة نقلها الصانغاني (م) معروف وهو الذكور من نوع الانسان يختص به ولذلك قال تعالى ولو جعلناه ملكاً لجعلناه رجلاً وفى التهذيب الرجل بالفتح وسكون الجيم اسم للجمع عند سيبويه ورجع عند أبى الحسن ورجح الفارسي قول سيبويه وقال لو كان جمعاً ثم صغر لرد الى واحد ثم جمع ونحن نجد مصغراً على لفظه قال * أخشى ركبياً ورجلاً عادياً * (و) قيل (انما هو) فوق الغلام وذلك (إذا احتلم وشب أو هو رجل ساعة يولد) الى ما بعد ذلك (تصغيره رجيل) على القياس (وروي مجل) على غير قياس كأنه تصغير راجل ومنه الحديث أفلمح الروي مجل ان صدق (و) الرجل فى كلام العرب من أهل اليمن (الكثير الجماع) حكى ذلك عن خال الفرزدق قال سمعت الفرزدق يقول ذلك قال وزعم ان من العرب من يسميه العصفورى وأنشد رجلاً كنت فى زمان غورى * وأنا اليوم جافر ملهود

(المستدرك)
(رجل)

نقله الازهرى والصانغاني (و) الرجل أيضاً (الرجل و) أيضاً (الكامل) يقال هذا رجل أى راجل وهذا رجل أى كامل كفى العين وقال الازهرى الرجل جماعة الراجل وهم الرجال فى المحكم وقد يكون الرجل صفة يعنى به الشدة والسكال وعليه أجاز سيبويه البحر فى قولهم مررت برجل رجل أبوه والاكثر الرفع وقال فى موضع واذ قلت هو الرجل فقد يجوز ان تعنى كماله وان تريد كل رجل تكلم ومثى على رجلين فهو رجل لا تريد غير ذلك المعنى (ج رجال ورجالات) بكسرهما مثل جمال ورجالات وقيل رجالات جمع الجمع وفى التنزيل شهيد من رجالكم أى من اهل ملتكم (و) قال سيبويه لم يكسر على بناء من ابنة ادى العدي يعنى انهم لم يقولوا أرجال وقالوا ثلاثة (رجلة) جملة بدل من أرجال ونظيره ثلاثة أشياء جعلوا الفعلاء بدلاً من افعال وحكى أبو زيد فى جمعه رجلة وهو أيضاً اسم للجمع لان فعلة ليست من ابنة الجموع وذهب أبو العباس الى ان رجلة تخفف عنه (و) قال الكسائى جمعوا رجلاً (رجلة كعنبه) (و) قال ابن جنى جمع رجل (مرجل) زاد الكسائى (وأرجل) قال أبو ذؤيب الهذلى

أهم بنيه صيفهم وشتاؤهم * وقالوا تعدوا غز وسط الاراجل

يقول أهمهم نقفة صيفهم وشتاؤهم وقالوا لا يهتم تعداى انصرف عنا (وهى رجلة) قال

كل جازل مغتبطا * غير جيران بنى جبله خرقوا حبيب فقتلهم * لم يبالوا حرمه الرجله

كفى بالجيب عن الفرج وقيده الراغب فقال ويقال للمرأة رجلة إذا كانت منسبته بالرجل فى بعض احوالها * قلت ويؤيده الحديث ان عائشة رضى الله عنها كانت رجلة الرأى أى كان رأيا رأتى الرجال (وترجلت) المرأة (صارت كالرجل) فى بعض احوالها (ورجل بين الرجولية والرجلية بضمهين) الاولى عن ابن الاعرابى (والرجولية بالفتح) وهذه عن الكسائى كفى التهذيب قال ابن سيده وهى من المصادر التى لا افعال لها وقال الراغب قوله تعالى وجاء رجل من أقصى المدينة يسعى وقوله تعالى وجاء رجل مؤمن من آل فرعون فالاولى به الرجولية والجلادة (وهو راجل الرجلين) أى (أشدهما) وفى التهذيب فيه رجلية ليست فى الاثر وقال ابن سيده وأراه من باب اجنك الشاتين أى انه لا فعل له وانما جاء فعل التعجب من غير فعل (و) حكى الفارسي (امرأة من رجل كحسن) تلد الرجال وانما المشهور (مذكر) كفى المحكم (وبردم رجل كعظم فيه صور) كصور (الرجال) وفى العباب ثوب من رجل أى معلم قال امرؤ القيس فقامت بها أمشى تجروراءنا * على اترنا اذ يال من طمر رجل

(والرجل بالكسر القدم) وقال الراغب هو العضو المخصوص بالكثير الحيوان (أو من اصل الفخذ الى القدم) انثى قاله الزجاج ونقله الفيومى (ج ارجل) قال الله تعالى وامسحوا برؤوسكم وارجالكم قال سيبويه لانعله كسر على غيره وقال ابن جنى استغنوا فيه بجمع القلة عن جمع الكثرة (ورجل أرجل عظيم الرجل) كالاركب للعظيم الركبة والارأس للعظيم الرأس (و) قد (رجل كفرج) رجلاً فهو راجل) كذا فى النسخ وانما ظهران فى العبارة سة طوائف المحكم بعد قوله وقد رجل بسطرين ورجل رجلاً فهو راجل (ورجل) هكذا بضم الجيم وهى لغة الحجاز قاله شيخنا ووقع فى نسخ المحكم بالتعريف (ورجل) ككتف (ورجل) كأمير (ورجل) بالفتح قال سيبويه هو اسم للجمع وقال أبو الحسن جمع ورجح الفارسي قول سيبويه كاتقدم (ورجلان) كسكران (اذ لم يكن له ظهر) فى سفر (بركبه) فشى على قدميه قال على اذا لا قيمت ليلى بخلوه * أن ازرار بيت الله رجلان جافيا (ج رجال) بالكسر ومنه قوله تعالى فرجالا اوربانا وهو جمع راجل كقائم وقيام وأنشد أبو حيان فى البحر

وبنو غداة شاخص ابصارهم * يمشون تحت بطونهم رجالا

أى ماشين على الاقدام (ورجاله) ضبطه شيخنا بالكسر نقلا عن أبي حيان والذي في المحكم والتهذيب بالفتح مع التشديد وهو قول الكسائي وهو الصواب (ورجال) كزمان عن الكسائي هكذا ضبطه في المحكم والتهذيب وأنشد الاخير

وظهرت نوفة حذباء يمشى * بها الرجال خائفة سراعا

ونقله أبو حيان وقال منه قراءه عكرمة وأبي مجلز فرجالا اوركانا (ورجالى) بالضم مع التخفيف (ورجالى) بالفتح مع التخفيف كسكارى وسكارى وهو جمع رجلان كجملان وعجلى (ورجلى) كسكرى وهو أيضا جمع رجلان كجملان وعجلى نقله الصاغاني (ورجلان بالضم) نقله ابن سيده وهو جمع راجل اورجيل كراكب وركبان او قضيبي وقضبان (و) قد جاء في الشعر (رجلة) بالفتح وأنشد الازهرى لابن مقبل

ورجلة يضربون البيض عن عرض * ضربا قواصت به الابطال سجيننا

* قلت ووقع في البخارى * ورجلة يضربون الهام ضاحية * وقال أبو عمرو والرجلة الرحالة في هذا البيت وليس في كلامهم فعلة جاءت جمعا غير رجلة جمع راجل وكأه جمع كم ومعناه ضربنا سجيننا أى شديد انقله الازهرى والصاغاني قال شيخنا وقيل كأه للواحد أيضا عند قوم كما حرره في المصباح * قلت وسبق البحث فيه في الهمزة (ورجلة) بالكسر كما هو مضبوط في المحكم وضبطه شيخنا بالتحريك فيكون جمع راجل ككاتب وكتبه الا ان الذى ضبطه ابن سيده ما قدمناه (ورجلة) جمع رجيل كرجيف وارغفة (وأراجل وأراجيل) وقال ابن جنى يجوز ان يكون اراجل جمع أرجلة وأرجلة جمع رجال ورجال جمع راجل فقد أجاز أبو الحسن في قول الشاعر

* في ليلته من جادى ذات انديه * ان يكون كسر ندى على نداء كجمل وجمال ثم كسر نداء على انديه كراء واردة فكذلك يكون هذا الخصال ما ذكره المصنف من الجوع اثنا عشر كما عرفت فقول شيخنا عشرة واحد عشران قلنا اراجيل جمع أيضا على اشتباه في بعضها وتخييل في بعض محل تأمل بل هو سياق ابن سيده في المحكم ما عدا رجلى كسكرى فانه من العباب وروهم بعضهم فقال ان الرجل وصلت جموعه الى اثني عشر جمعا ونقلها عن أبي حيان في البحر وهو غلط محض وكلام أبي حيان واصحابه انما هو في جمع راجل ضدر اكب كما عرفته ثم ان المصنف قد قصر في ذكر بعض الجوع منها ومعيب على البحر المحيط ان يخلو عما ورد له الائمة فما ذكره ابن سيده في اثناء سرد الجوع رجلة وضبطه كعنبه بالقلم وهو جمع رجل بضم الجيم عن الكسائي ورجالى بالضم مع التشديد ذكره ابن سيده والازهرى عن الكسائي ونقله أبو حيان أيضا قال شيخنا وهو من شواذ الجوع ورجال كغراب عن أبي حيان ومنه قراءه عكرمة فرجالا اوركانا قال شيخنا هو من النوادر فيدخل في باب رخال ورجلة محركة نقله شيخنا عن أبي حيان أيضا وقد اشترنا اليه وقرئ فرجالا كسكرى عن أبي حيان أيضا وقرئ فرجالا بالفتح وهو جمع راجل كراكب وركب وصاحب وصحب ومنه قوله تعالى وأجلب عليهم بخيلك ورجلك كافي العباب وقد تقدم ما فيه الكلام من سيبويه والاختصاص ورجيل كما مر عن أبي حيان وقيل هو اسم للجمع كالعيز والكليب ورجالة ككتابة عن أبي حيان أيضا فهذه ثمانية أفاظ مستدركة على المصنف على خلاف في بعضها فصار المجموع عشرون ولله الحمد والمنة (والرجلة) بالفتح (ويكسر شدة المشى او بالضم القوة على المشى) وفي المحكم الرجلة بالضم المشى راجلا وبالكسر شدة المشى وفي التهذيب الرجلة تحفة الرجيل من الدواب والابل قال

حتى أشب لها وطال اياها * ذورجلة شئن البرائن بحنب

وقال أيضا قال جملك الله عن الرجلة ومن الرجلة والرجلة هنا فعل الرجل الذى لادابته (وحرة رجلى كسكرى ويمد) عن أبي الهيثم (خشنة) صعبة لا يستطيع المشى فيها حتى (يترجل فيها) وقال الراغب حرة رجلا ضاغطة للرجل بصعوبتها وقال أبو الهيثم حرة رجلاه صلبة خشنة لا يعمل فيها خيل ولا ابل ولا يسلكها الا راجل (او) رجلاء (مستوية) بالارض (كثيرة الحجارة) نقله الازهرى وقال الحرث بن حلزة

ليس ينحى موائل من حذار * رأس طود وحرة رجلاء

(وترجل) الرجل نزل عن دابته وركب رجله و(ترجل) الزند وضعه تحت رجله كارتجله) كافي المحكم وقيل ارتجل الرجل جاء من ارض بعيدة فاقترح نار او امسك الزند بيديه ورجليه لانه وحده و به فسر قول الشاعر * كدخان من تجل باعلى ناعة * وسيأتى (و) من المجاز ترجل (النهار) أى (ارتفع) كافي العباب وقال الراغب أى انحطت الشمس عن الحيطان كأنها ارتجلت وأنشد الصاغاني

وهاج به لما ترحلت النخى * عصائب شتى من كلاب ونابل

وفي حديث العرينين فمات رجل النهار حتى اتى بهم أى ما ارتفع تشبها بارتفاع الرجل عن الصبا قاله ابن الاثير (ورجل الشاة وارتجلها علقها برجله) وفي المحكم برجله (أو علقها برجلها) وفي العباب رجلت الشاة برجلها علقها بها ومثله في المفردات (والمرجل كعظم المعلم) من البرود والشباب وقد تقدم عند قوله فيه صور الرجال ففيه تكرار لا يخفى (و) المرجل (الزق) الذى يسلم من رجل واحدة) والذى يسلم من قبل رجله كافي المحكم وقال الفراء الجلد المرجل الذى يسلم من رجل واحدة والمرجل الذى يسلم عرقوبه جميعا كما يسلم الناس اليوم والمرزق الذى يسلم من قبل رأسه (و) المرجل (الزق الملائن خرا) وبه فسر الاصحى قول الشاعر

أيام الحف مئزرى عفر الثرى * وأغض كل من رجل ريان

وفسر المفضل المرجل بالمرح وأغض أى أنقص منه بالمقراض يستوى شعته والريان المدهون وقال أبو العباس حدثت ابن
الاعرابي بقول الاصمعي فاستحسنه كفاي التهذيب (و المرجل (من الجراد الذي ترى آثار اجنته في الارض) نقله ابن سيده
(والرجلة بالضم والترجيل بياض في احدى رجلي الدابة) لا يياض به في موضع غيرها وقد (رجل كفرح) رجلا (والنعت ارجل و) هي
(رجلاه) نقله الازهرى ما عدا الترجيل فانه من المحكم قال ونجحة رجلاه ايضت رجلاها الى الخاصرتين وفي التهذيب مع الخاصرتين
وسائرهما اسود وفي العباب الارجل من الخيل الذي في احدى رجله بياض ويكره الا ان يكون به وضع غيره قال المرقش الاصغر

اسيل نبيل ليس فيه معابة * كيمت كلون الصر ف ارجل افرح

فدح بالرجل لما كان افرح وشاة رجلاه كذلك (ورجلت المرأة ولدها) رجلا ووجد في نسخ المحكم رجلت بالشديد (وضعته بحيث
خرجت رجلاه قبل رأسه) وهذا يقال له اليتن (ورجل الغراب) بالكسر (نبت) ويقال له ايضاً رجل الزاغ اصلاها اذا طبخ نفع من
الاسهال المزمن (و) قد (ذ كرفي غ ر ب) تفصيلا (و) رجل الغراب (ضرب من صر الابل لا يقدر الفصيل أن يرضع معه ولا
ينحل) قال الكميث صر رجل الغراب ملكك في الناء * س على من اراد فيه الفجورا

رجل الغراب مصدرا لانه ضرب من الصر فهو من باب رجع القهقري واشتمل السماء وتقديره صرامثل صر رجل الغراب ومعناه
استحكم ملكك فلا يمكن حمله كما لا يمكن الفصيل حمل رجل الغراب (ورجل راجل ورجيل) أي (مشاء) أي قوى على المشي وكذا
البعبر والحار زاد الازهرى وقد رجس الرجل برجل رجلا ورجلة اذا كان بعشى في السفر وحده لادابه له يركبها (ج) رجلي ورجالي
(كسكري وسكاري) وفي التهذيب الرجيل من الناس المشاء الجيد المشي وايضا القوى على المشي الصبور عليه قال والرجلة
نجابية الرجيل من الدواب والابل وهو الصبور على طول السير ولم اسمع منه فعلا الا في النعوت ناقة رجيلة وحمار رجيل ورجل رجيل
(و) الرجيل (كأ مبر الرجل الصلب) كفاي المحكم زاد غيره القوى على المشي (و) من المجاز (هو قائم على رجل اذا خربه أمر)
وفي التهذيب اخذ في امر خربه (فقام له ورجل القوس سينها السفلى) ويدها سينها العليا وقيل رجلاها ما سفل عن كبدها وقال
أبو حنيفة رجل القوس أتم من يدها وقال ابن الاعرابي أرجل القوس اذا أوترت اعاليها وأيديها اسافلها قال ورجلها أشد من
أيديها وأنشد * ليت القسي كلها من ارجل * قال وطرفا القوس ظفراها وحزاهما فرضتها وعظفاها سينها او بعد السنين

الطائفتان وبعد الطائفتين الأبهران وما بين الأبهرين كبدها وهو ما بين عقدي الجمالة (و) الرجل (من البحر خليجه) عن كراع وهو
مجاز (و) الرجلان (من السهم حرفاه ورجل الطائر ميسم) لهم (ورجل الجراد نبت كالبقلة اليمانية) يجري مجراها عن ابن
الاعرابي (وارتجل الكلام) ارتجلا لا مثل اقتضبه اقتضابا وهما اذا (نكلم به من غير ان يسميه) قبل ذلك وقال الراغب ارتجله
اورده قائما من غير تدبر وقال غيره من غير تردد ولا تلثم وقال بعضهم من غير روية ولا فكر وكل ذلك متقارب (و) ارتجل (برأيه
انفرد) به ولم يشاور احدا فيه (و) ارتجل (الفرس) في عدوه (راوح بين العنق والهلمجة) كفاي المحكم وفي التهذيب اذا خاط العنق
بالهلمجة زاد في العباب فراوح بين شئ من هذا وشئ من هذا والعنق والهلمجة سيران تقدم ذكرهما (وترجل البهرو) ترجل
(فيها) كلاهما اذا (نزل) فيها من غير ان يدلي كفاي المحكم وفي التهذيب من غير ان يدلي (و) ترجل (النهار ارتفع) وقد تقدم هذا
بعينه قرى بيا فهو تكرر (و) ترجل (فلان مشى راجلا) وهذا ايضاً قد تقدم عند قوله ترجل نزل عن دابته (وشعر رجل) بالفتح
(وكجبل وكنف) ثلاث لغات حكاهما ابن سيده (بين السبوطه والجمودة) وفي صفته صلى الله تعالى عليه وسلم كان شعره رجلا أي
لم يكن شديدا للجمودة ولا شديدا للسبوطه بل بينهما (وقدر رجل كفرح) رجلا بالتحريك (ورجلته رجلا) سرحته ومشطته قال امرؤ
القيس كأن دماء الهاديات بنحره * عصارة حناء يشيب مرجل

وقال الراغب رجل شعره كانه أنزله حيث الرجل أي عن منابته ونظر فيه شيخنا (ورجل رجل الشعر) بالفتح عن ابن سيده ونقله أبو
زرعة (ورجله) ككتف (ورجله) محرمة كلاهما عن ابن سيده ايضاً واقتصر عليهما الصاغاني وزاد عياض في المشارق رجلاه بضم
الجيم كانه نقله شيخنا فهي أربع لغات (ج أرجال ورجالي) كسكاري وفي المحكم قال سيبويه أمار رجل بالفتح فلا يكسر استغنوا عنه
بالواو والنون وذلك في الصفة واما رجل بالكسر فانه لم ينص عليه وقياسه قيناس فعل في الصفة ولا يحمل على باب أنجاد وأنكاد
جمع نجد ونكد اقله تكسير هذه الصفة من أجل قلة بناؤها انما الاعرف في جميع ذلك الجمع بالواو والنون لكنه ربما جاز منه الشئ
مكسر المطابقة الاسم في البناء فيكون ما حكاه اللغويون من رجالي وأرجال جمع رجل ورجل على هذا (ومكان رجيل) كأثير (بعيد
الطريقين) هكذا في النسخ والصواب الطرفين كما هو نص المحكم وزاد موطور وكوب وأنشد الراعي

قعدوا على أكوارها فتردت * صعب الصدى جذع الرعان رجلا

وفي العباب الرجيل الغليظ الشديد من الارض وأنشد هذا البيت (وفرس رجيل موطور وكوب) وجعله ابن سيده من وصف المكان
كما تقدم وفي العباب لرجيل من الخيل الذي لا يحنى وقيل الذي لا يعرق وكلام رجيل) أي (مر تجل) نقله الصاغاني (والرجل محرمة
أن يترك الفصيل) والمهور البهمة (يرضع أمه ماشاء) وفي المحكم متى شاء قال القطامي

٢ قوله يدلي بفتح اللام
مخففة والثانية بفتحها
مشددة

فصاف غلامنا رجلا عليها * ارادة ان يفوقها رصاعا

(ورجلها) برجلها رجلا (أرسله معها كأرجلها) وأزجلها الراعي مع امها وأنشد ابن السكيت * مسرهد أرجل حتى فطما * كإني
التهذيب وزاد الراغب كأنما جعات له بذلك رجلا (و) رجل (البهم امه رضعها وبهمة رجل) محركة (ورجل) ككتنف والجمع أرجال
(و) يقال (ارتجل رجلك) بفتح الجيم كما هو مضبوط في نسخ المحكم فإني النسخ بسكونها خطأ أي (عليك شأنك فالزمه) عن ابن
الاعرابي (و) من المجاز (الرجل بالسكر الطائفة من الشئ) اني وفي حديث عائشة رضي الله تعالى عنها اهدى لنا أبو بكر رجلا
شاة مشوية فقسمتها الا كنفها تزبد نصف شاة طولاً فسمتها باسم بعضها قاله ابن الاثير وفي العباب ارادت رجلها بما يليها من شقتها
أو كنت عن الشاة كلها بالرجل كما يكتب عن بال رأس وفي حديث الصعب بن جثامة أنه أهدى الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم رجلا
حمار وهو محرم أي احد شقيقه وقيل اراد نخذه (و) الرجل (نصف الراوية من الخبز والزيت) عن أبي حنيفة (و) خص بعضهم
بالرجل (القطعة العظيمة من الجراد) يذ كرويونث وهو (جمع على غير لفظ الواحد) ومثله كثير في كلامهم (كالعانة) لجماعة الخبير
(والخيط) لجماعة النعام (والصوار) لجماعة البقر (ج أرجال) قال أبو النجم يصف الجرفي عدوها رطايير الحصى عن حوافرها
كأنما المعزاء من نضالها * في الوجه والتخروم بباليها * رجل جراد طار عن خذالها

وفي حديث ابيوب عليه السلام أنه كان يغتسل عر يانا فخر عليه رجل من جراد ذهب وفي حديث آخر كأن تبله رجل جراد وفي حديث
ابن عباس رضي الله تعالى عنه ما أنه دخل مكة رجل من جراد فجعل غلمان مكة يأخذون منه فقال اما انهم لو علموا لم يأخذوه كره ذلك
في الحرم لانه صيد (و) الرجل (السر او بل الطاق) ومنه الحديث انه اشترى رجل مرأو بل ثم قال للوزان زن رأرجح قال ابن الاثير هذا
كما يقال اشترى زوج خف وزوج نعل وانما هـ ما زوجان يريد رجل مرأو بل لان السراويل من لباس الرجلين وبعضهم يعنى
السراويل رجلا (و) قال ابن الاعرابي الرجل (السهم في الشئ) يقال في مالك رجل أي سهم (و) الرجل أيضا (الرجل النؤوم)
وهي رجلة (و) الرجل (القرطاس الابيض) الخالي عن الكتابة (و) الرجل (البؤس والفقرو) أيضا (القاذورة منأو) أيضا
(الجلس) الكثير يشبهه رجل الجراد يقال جاءت رجلا دفاع عن الخليل (و) الرجل (التقدم) عن أبي المكارم قال يقول الجمل الى
الرجل أي انا أتقدم ويقول الآخر لبل الرجل لي ويتشاحون على ذلك ويتضايقون وذلك عند اجتماع القطر (ج أرجال) أي في
كل ما ذكر (و) المر تجل من يقع برجل من جراد فيشوى منها) او يطبخ كإني المحكم وبه فسر قول الراعي
كدخان من تجل باعلى تلعة * غرناك ضرب تم عرجا مبلولا

وقال لبيد رضي الله تعالى عنه فتنازعا سبطا يطير ظلاله * كدخان من تجل يشيب ضمراها

(و) قيل المر تجل (من يمسك الزنديديه ورجليه) لانه وحده وبه فسر أيضا قول الراعي المذكور وقال أبو عمرو والمر تجل الذي
يقده الزند فأمسك الزندة السفلى برجله (و) قد يستعار الرجل للزمان فيقال (كان ذلك على رجل فلان) كقولك على رأس فلان
أي (في حياته وعلى عهده) ومنه حديث ابن المسيب انه قال ذات يوم اكتب يار داني رأيت موسى النبي صلى الله عليه وسلم عشي
على البحر حتى صعد الى قصر ثم أخذ برجلي شيطان فألقاه في البحر واني لا أعلم نبيا هلك على رجله من الجبابرة ما هلك على رجل موسى
وأظن هذا قد هلك يعني عبد الملك فجاء نعيه بعد أربع وبع وضعت الرجل التي هي آلة القيام موضع وقت القيام (والرجلة بالسكر
منبت العرفج) زاد الازهرى الكثير (في روضة واحدة) أيضا (مسيل الماء من الحرة الى السهلة ج) رجل (كعنب) وقال
شمر الرجل مسابيل الماء قال لبيد رضي الله تعالى عنه يلج البارض لجحافي الندى * من مر ابيح رياض ورجل
وقال الراغب تسميته بذلك كتسميته بالمدان وقال أبو حنيفة الرجل تكون في الغلظ واللين وهي أما كن سهلة تنصب اليها المياه
فتمسكها وقال مرة الرجل كالتري وهي واسعة تحل قال وهي مسيل سهلة ملباث وفي نسخة منبات قال (و) الرجل (ضرب من
الحض) وقوم يسمون البقلة الحقاء الرجل (و) اعماهي (العرفج) هكذا في النسخ والصواب العرفج بالخاء المعجمة والفاء (ومنه) قولهم
(أحق من رجلة) يعنون هذه البقلة وذلك لانها تنبت على طرق الناس فتداس وفي المسابيل فيقتلعها ماء السيل والجمع رجل وفي
العباب أصل الرجل السيل فسميت بها البقلة وقال الراغب الرجل البقلة الحقاء لكونها نابتة في موضع القدم قال الصغاني (والعامية
تقول) أحق (من رجله) أي بالاضافة (ورجلة التيس ع بين الكوفة والشام ورجلة أبحار ع بالشام ورجلتا بقر ع بأسفل
حزن بنى ربوع) وبها قبر بلال بن جرير يقول جرير ولا تقعع الحى العيس فارية * بين المزاج ورعني رجلتى بقر
(وذو الرجل) بـ كسر الراء (لقمان بن قوبة) القشيري (شاعر) نقله الصاغاني (و) المرجل (كثير المشط) وهو المسرح أيضا
(و) المرجل (القدر من الحجارة والحاس مذكر) قال * حتى اذا ما مر جل القوم أفر * وقيل هو قدر الحاس خاصة وقيل
هي كل ما طبخ فيها من قدر وغيرها قال امرؤ القيس

قوله فأمسك كذا يحظه
والاولى فيمسك

على الذبل جياش كأن اهترامه * اذا جاش فيه حية على مرجل

(وار تجل طبخ فيه) وبه فسر قول الراعي أيضا وقد سبق وفي التهذيب ارتجل نصب مر جلا بطبخ فيه طعاما (والترجيل الكرفس)

سوادية وقال الازهرى بلغة العجم وهو من بقول البسائين (والممر رجل ثياب) من الوشى (فيها صور المراحل) فممر رجل على هذا
 مفعول وجعله سيويو بهر باعيا لقوله * بشية كشيبة الممر رجل * وجعل دليله على ذلك ثبات الميم في الممر رجل ويجوز كونه من باب
 تدرع وعكس فلا يكون له في ذلك دليل (وكشداد) رجال (بن عنفوة) الحنفي (قدم في وفد بني حنيفة ثم) لحقه الادبارو (ارتد فتبع
 مسيلة) فأشركه في الامر (قتله زيد بن الخطاب) رضى الله تعالى عنه (يوم اليمامة وروهم من ضبطه بالحاء) المهملة وهو عبد
 الغنى (و) الرجال (بن هند شاعر) من بني أسد (وككتاب أبو الرجال سالم بن عطاء تابعي) (و) أبو الرجال محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله
 ابن جارية بن النعمان الانصاري المدني (محدث) مشهور (روى عن أمه عمرة) بنت عبد الرحمن بن سعد بن زرارة روى عنه يحيى
 ابن سعيد الانصاري وابنه جارية بن أبي الرجال وأخوه عبد الرحمن بن أبي الرجال وياعن أبيهم - وأخوه مالك بن أبي الرجال
 ذكره ابن سعد (وعبيد بن رجال شيخ للطبراني) مع يحيى بن بكير قال الحافظ اسمه محمد بن محمد بن موسى البرازي المؤدب وعبيد لقبه
 (وأرجله أمهله أو جعله راجلا) بان أنزله عن دابته قال امرؤ القيس * فقالت لك الوبلات انك مرجلي * (وإذا ولدت
 الغنم بعضها بعد بعض قيل ولدتها الرجيلاء كالغميصاه) وولدتها مطبقة بعد طبقة كما في التهذيب ونسبه الصاغاني للاموى (والراجلة
 كبش الراعي الذي يحمل عليه متاعه) عن أبي عمرو وأنشد

فقل يعمت في قوط وراجلة * يكفت الدهر الاريت همتيد

(و) المرجل (كقعد ومنبر) الفتح عن ابن الاعرابي وحده والكسر من الليث (برديعي) جمعه المراحل وفي المحكم ثوب مرجلي من
 الممر رجل ومن أمثالهم * حديثا كان بردك مرجليا * أي انما كسب المراحل حديثا وكنت تلبس العباء قاله ابن الاعرابي وفي التهذيب
 في تركيب ر ح ل وفي الحديث حتى يبني الناس بيوت اليوشونها وشي المراحل يعني تلك الثياب قال ويقال لها أيضا المراحل
 بالميم (والرجل) بالفتح (النزو) يقال بات الحصان برجل الخيل كذا في النوادر (والرجيلاء) كغميصاه (والرجليون) محرركة قوم
 كانوا يعدون كذا في العباب ونص الازهرى يغزون (على أرجلهم الواحد رجلي) محرركة أيضا هكذا في العباب والذي في التهذيب
 رجل رجلي للذي يغزو على رجله منسوب الى الرحلة فتأمل (وهم سليل المقاب) وهو ابن السليكة (والمنشرون وهب الباهلي
 وأوف بن مطر المازني) كما في العباب (ويقال أمرك ما ارتجلت أي ما استبددت فيه رأيك) كما في العباب ونص الازهرى يقال
 ارتجلك ما ارتجحت من الامر أي اركب ما ركبت منه وأنشد الصاغاني للميد رضى الله تعالى عنه

وما عصيت أميرا غير منهم * عندي ولكن أمر المرء ما ارتجلا

٣١٠ يروي ارتجلا بالحاء (وسموا رجلا ورجلة بكسرهما) منهم رجل بن يعمر بن عوف في كنانة من أجداد عروة بن أذينة الشاعر
 ورجل بن ذبيان بن كعب في تميم جد خالد بن عمير الذي كان سيد بني سعد في زمانه ورجلة بنت أبي توبع أم هيبم بن أبي صعب بن عمرو
 ابن قيس من بني سامة بن لؤي (والرجلاء) وفي نسخة ورجلاء من غير ألف ولا م (مأه لبني سعيد بن قوط) الى جنب جبل يقال له
 المردمة (و) الرجل (كعنب ع باليمامة) هكذا في النسخ وفي العبارة سقط قال نصر الرجل بكسر ففتح موضع بين الكوفة وفلج
 وأما بسكون الجيم فوضع قرب اليمامة وأنشد الصاغاني شاهدا على الاول قول الاعشى

قالوا نمار فبطن الخال جادهما * فالعسجدية قالوا نوار فالرجل

* قلت وعندى فيما قاله نصر نظرفان الأبوأ ما بين الحرمين فهو أشبه أن يكون الرجل موضعا قرب يمانه فتأمل (والترجيل التقوية)
 عن ابن عباد (وفرس رجل محرركة) أي (مربى على الخيل وكذا خيل رجل وناقرة راجل على ولدها) أي (ليست بمضرورة
 وذو رجيلة كجهمينة ثلاثة عامر بن مالك) بن جشم بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب (التغليبي) وكان أحنف (وكعب
 ابن عامر) بن نهد (النهدي) وعامر بن زيد مناة) بن علي بن ذبيان بن سعد بن جليل بن منصور بن مبشر بن عميرة بن أسد بن ربيعة بن زرار
 (والاراجيل الصيادون) نقله الصاغاني وكانه جمع أرجلة وقد تقدم قال والتركيب يدل معظمه على العضو الذي هو رجل كل ذي
 رجل وقد شد عنه الرجل للجراد والرجلة للبقلة وولدتها الرجيلاء * قلت أما الرجلة للبقلة فانها سميت باسم المسيل أو بما تقدم عن
 الراغب فلا يكون شاذاعنه * ومما استدرك عليه رجل المرأة جامعها ورجل بين الرجولة بالضم عن الكسائي ورجل من رجله
 كفرح أصابه فيما يكره ورجله رجل لأصاب رجله وطبي مرجول وقعت رجله في الحباله وإذا وقعت يده فهو ميدي وارتجلك الرجل
 أخذ برجله عن أبي عمرو والرجلة بالكسر المرأة النورم وارتجلك النهار ارتفع مثل رجل ومكان رجيل صلب وطريق رجيل غليظ
 وعرفى الجبل والرجلة القطعة من الوحش عن ابن بري وأنشد

والعين عين لجاج لجلت وسنا * برجلة من نبات الوحش أطفال

وأرجلت الحصان في الخيل إذا أرسلت فيها فخلا والرجل الخوف والفرع من فوت شيء يقال أنا على رجل أي على خوف من فوته
 وحكي ابن الاعرابي الرجلان للرجل وامرأته على التغليب وامرأة رجلا نية تشبهه بالرجال في الهيئة أو في الكلام ورجل كعني
 رجلا شكى رجله وحكى الفارسي رجل كفرح في هذا المعنى ومثله عن كراع والرجلة بالضم أن يشكور رجله وحكى اللخمياني لا تفعل

٣ قوله مفعول كذا بنظرة
 والذي في اللسان مفعول
 وهو الصواب بدليل
 مقابلة

٣ قوله و يروي الخ قال في
 التكملة من قولهم ارتجلك
 البعير اذا ركبت به بقرب أو
 اعرو ريته أي يرتجلك
 الامر يركبه

(المستدرك)

كذا أمّن رجل ولم يفسره كأنه يريد الحزن والشكل وأمره رجلة راجلة والجمع رجل عن الليث وأنشد
فان يلق قولهم صادقا * فسيقت نساى اليكم رجالا

أى رواجل قال الازهرى وسمعت بعضهم يقول للراجل رجال ويجمع راجيل وارجل الرجل ركب على رجله في حاجته ومشي
وترجلوا نزولوا في الحرب للقتال والرجل جبار أى ان أصابت الدابة تحته انسانا بارجلها فهدر هذا اذا كان سائرا فأما ان كانت واقفة
في الطريق فالراكب ضامن أصابت يده أو رجل ونهى عن الترجل الاغبا أى كثرة الاذهان وامتشاط الشعر كل يوم وأمره رجلة
قوية على المشى وأنشد ابن برى للعريث بن حلزة أنى اهتديت وكنيت غير رجلة * والقوم قد قطعوا متان السبعين

وكفر أبى الرجيلات قرية بمصر على شرفى النيل وذو الرجل صنم حجازى وذات رجل موضع من أرض بكر بن وائل من أسافل الحزن
وأعلى فليج قاله نصر وأنشد الصائغى للمثقب العبدى مررن على شراف ذات رجل * ونكبتى الذراخ بالعين

وذات رجل أيضا موضع من ديار كلب بالشام ورجل واحد الرجال زعم ابن حزم انه علم على صحابى والقاضى العلامة أحمد بن صالح
ابن أبى الرجال له تاريخ في رجال اليمن وبيت أبى الرجال له شهرة باليمن وراجيل اسم أم سيدنا يوسف عليه السلام هكذا ضبطه
الشامى في سيرته وذكره المصنف فى التى بعدها وسماى السكلام عليه والرجيل بن معاوية الجعفي من أتباع التابعين روى عن أبى
اسحق السبيعي (الرجل مركب للبعير) والناقفة وهو أصغر من القتب وهو من مرأكب الرجال دون النساء ونقل شهر عن أبى
عبيدة الرجل يجتمع روضه وحقبه وحلسه وجميع أغرضه قاله بقولون أيضا لأعواد الرجل بغير أداة رجل وأنشد

كأن رحلى وأداة رحلى * على حزاب كأنان الخجل

(كالراجل) كفى العباب واللسان (ج أرحل) يضم الحاء فى القليل (و) فى الكثير (رحال) بالكسر قال ابن حلزة

طرق الخيال ولا كيلة مدلج * سدكأ بأرحلنا ولم يتعرج

وقال الذيبانى أفد الترحل غيران ركابنا * لماتزل برحالنا وكأ ن قد

(و) الرجل أيضا (مسكنك) وينتك ومنزلك يقال دخلت على الرجل رحله أى منزله والجمع أرحل وفى حديث عمر رضى الله تعالى عنه
قال يا رسول الله حولت رحلى البارحة كنى برحله عن زوجته أراد غشيانا فى قبلها من جهة ظهرها كنى عنه بتحويل رحله أما ان
يريد به المنزل المأوى وأما أن يريد به الرجل الذى يركب عليه للابل وهو الكور (و) يطلق الرجل أيضا على (ماتستحبه من الاثا)
والمتاع وقد أنكرا الحر يرى ذلك فى درة الغواص وفى شرح الشفاء الرجل متاع الذى تاوى اليه وفى المفردات للراغب الرجل
ما يوضع على البعير للركوب ثم يعبر به تارة عن البعير وتارة عما جلس عليه من المنزل والجمع رحال قال الله تعالى اجعلوا بضاعتهم فى
رحالهم انتهى وفى الحديث اذا ابتلت النعال فصلوا فى الرحال أى صلوا ركبانوا قال ابن الاثير يعنى الدور والمسكن والمنازل

والنعال هنا الحار (والرحالة ككتابة السرج) قال عنتره اذا زال على رحالة سابع * نهدتعاوره الكفاة مكلّم

كفى المحكم ونص الازهرى * نهدمرا كاه نبيل المحزم * وقال ابن سبويه الرحالة كالرجل من مرأكب النساء وأنكره
الازهرى وقال الرجل والرحالة من مرأكب الرجال دون النساء وقيل الرحالة أكبر من السرج تعشى بالجلود تكون للخيول
والنجايب من الابل والجمع الرحائل ومنه قول الطرماح فتر والنجايب عندنا * لك بالرحال وبالرحائل

لم يسمع الرحالة بمعنى السرج الا قول عنتره السابق * قلت وقد أنشد الجوهري لعامر بن الطفيل

ومقطع حلق الرحالة سابع * باد فواجده عن الاطراب

وأنشد ابن برى لعميرة بن طارق بقتيان صدق فوق حرد كأنها * طوالب عقبان عليها الرحائل

(أو) هو سرج (من جلود لا خشب فيه) كان (يتخذ للركض الشديد) كفى المحكم قال أبو ذؤيب

تعدو به خوصاء يفصم جريها * حلق الرحالة وهى رخنومزع

يقول تعدو فتزفر فتفصم حلق الحرام (رجل البعير كمنع) برحلة رحلا (وارتحله حظ) وفى المحكم جعل (عليه الرجل) فهو مرحو ورجل
ورحله رحلة شد عليه أدانه قال الاعشى رحلت سمية غدوة أجمالها * غضبى عليك فماتقول بدالها

وقال المثقب العبدى اذا ماقت أرحلها لبليل * تأوه آهه الرجل الحزين

و فى الحديث ان ابى ارحماني فكبرهت أن أعمله أى جعلنى كالرحالة فركب على ظهري وفى التهذيب رحلت البعير أرحله رحلا اذا
علوته وقال شهرار تحت البعير اذا ركبته بقتب أو اعرو ريته قال الجعدى

وماعصيت أمير اغير منهم * عندى ولكن أمر المرء ما ارتحلا

أى يرتحل الأمر بركبه قال شهرولوا أن رجلا صرع آخر وقعد على ظهره لقلت رأيت من تحله (وانه لحسن الرحلة بالكسر أى الرجل
للابل) أى شده لرحالها قال * ورحلوه ارحلة فيها عن * (والرحال) كشداد (العالم به الجيد) له (و) المرحلة (كعظمة ابل عليها
رحالها) هى أيضا (التى وضعت عنهما) رحالها (ضد) قال سوى ترحيل راحلة وعين * أكلتها مخافة أن تناما

وقوله وفى الحديث الخ
أوله كفى اللسان أن النبي
صلى الله تعالى عليه وسلم
سجد فركبه الحسن فأبطأ
فى سجوده فلما فرغ سئل
هنه فقال ان ابى الخ

(والرحول والرحولة والراحلة الصالحة لان ترحل) للذ كروالانثى فاعلة بمعنى مفعولة وقد يكون على النسب وفي الحديث تجردون الناس بعدي كابل مائة ليس فيم اراحلة الراحلة من الابل القوى على الاسفار والاحمال وهي التي يختارها الرجل لمركبه ورحله على النجابة وتعام الخلق وحسن المنظر واذا كانت في جماعة الابل تدين وتعرفت قال الازهرى هذا تفسير ابن قتيبة وقد غلط فيه فانه جعل الراحلة الناقة وليس الجمل عنده راحلة والراحلة عند العرب كل بعير يجيب سواه كان ذكرا أو أنثى وليست الناقة أولى باسم الراحلة من الجمل تقول العرب للجمل اذا كان يجيب راحلة وجعه وواحد ودخول الهاء في الراحلة للمبالغة في الصفة كما تقول رجل داهية وباقعة وعلامة وقيل انما سميت راحلة لانها ترحل كما قال الله تعالى في عيشة راضية أي مرضية وما وافق أي مدفوق وقيل لانها ذات رحل وكذلك عيشة راضية أي ذات رضا وما وافق ذى دفق (وأرحلها) صاحبها (راضها) وذلها (فصارت راحلة) وكذلك أمهرها امهارا اذا جعلها الرأض مهريه وقال أبو زيد أرحل البعير فهو رجل مرحل اذا أخذ بعيرا صعبا فجعله راحلة (و) المرحل (كعظم برد فيه تصاوير رحل) وما ضاهاه كفى التمثيل (وتفسير الجوهري اياه بازار خرفه علم غير جيد وانما ذلك تفسير المرحل بالجيم) قال شيخنا وقد يقال لامنافة بينهما اذ يجوز أن يكون العلم مصورا بصورة الرحل اه وقول امرئ القيس فقامت بها أمشى تجروراءنا * على اثرنا أذيال مرحط مرحل

يروى بالحاء وبالجميم أي معلوم ويجمع على المرحلات والمراحل ومنه الحديث كان يصلي وعليه من هذه المرحلات يعني المروط المرحلة وفي آخر حتى يبنى الناس بيوتاً يوشونها وشى المراحل (و) المرحل (كمنبر القوى من الجبال) على السير قاله الفراء (وبعير ذورحلة بالكسر والضم) أي (قوى) على السير قاله الفراء أيضا كفى العباب والذي في التمثيل بعير مرحل ورحيل اذا كان قويا هكذا ضبطه كحسب فتأمل (و) قال أبو الغوث (شاة رحلا سوداء وظورها أبيض أو عكسه) بأن كانت بيضا وظورها أسود وقال غيره شاة رحلا سوداء بيضا موضع مركب الراكب من ما خير كتمهيا وان ابيضت واسودت ظهرها فهي أيضا رحلا زاد الازهرى فان ابيضت احدى رحليها فهي رحلا وهو مجاز قال أبو الغوث (وفرس أرحل أبيض الظهر فقط) لانه موضع الرحل أي لم يصل البياض الى البطن ولا الى العجز ولا الى العنق وهو مجاز (وبعير ذورحلة) بالكسر أي قوة على السير (وجمل رحيل) كما مر (قوى على السير) أو على أن يرحل وكذلك ناقة رحيل ومنه حديث الجعدي أن الزبير أمره لراحلة رحيل قال المبرد راحلة رحيل قوى على الرحلة والارتحال كما يقال فحل فحل ذورحلة وقد تقدم قوله بعير ذورحلة وضبطه بالوجهين قويا فاعادته ثانياً تكرار (و) من المجاز (ترحله) اذا ركبه بمكره ووهو ترحل البعير (رحله) (سار ومضى) وقد جرى ذلك في المنطق حتى قيل ارتحل (القوم عن المكان) ارتحالا اذا انتقلوا كترحلوا والاسم الرحلة بالضم والكسر) يقال انه لذورحلة الى الملوك ورحلة حكاة اللعبياني أي ارتحال (أو) الرحلة (بالكسر الارتحال) للمسير يقال دنت رحلتنا ومنه قوله تعالى رحلة الشتاء والصيف (وبالضم الوجه الذي نقصده) وتريدته وتأخذه فيه يقال أتم رحلتي أي الذين ارتحل اليهم قاله أبو عمرو ويقال مكة رحلتي أي وجهتي الذي أريد أن ارتحل اليه ومن هنا أطلق على الشريف أو العالم الكبير الذي يرحل اليه لجاهه أو علمه قال شيخنا وفيه في المفعول اذ هي اقوام فيه القياس (و) الرحلة أيضا (السفرة الواحدة) عن ابن سيده (والرحيل) كما مر اسم ارتحال القوم) من رحل رحل قال الراعي ما بال دفل بالفراش مديلا * أقذى بعينك أم أردت رحيلاً

(و) الرحيل (منزل بين مكة والبصرة) كفى اللسان (و) الرحيل (اسم) (أم) سيدنا (يوسف) الصديق (عليه السلام) هكذا ضبطه الصاغاني وغيره وأغرب الشامي حيث ضبطه في المهمات من سيرته بالجميم وضبطه شيخ مشايخنا الزرقاني بالوجهين (ورحلة) بالكسر (هضبة) معروفه زعم ذلك يعقوب وأنشد ترادى على دمن الحياض فان تعف * فان المندى رحلة فركوب قال وركوب هضبة أيضا ورواية سيمويه فركوب أي بضم الراء أي أن يشترحها فتركب (وأرحل) الرجل (كثرت وراحله) فهو رحل كما يقال أعرب فهو وعرب اذا كان له خيل عراب عن أبي عبيدة (و) أرحل (البعير قوى ظهره بعد ضعف) فهو مرحل عن أبي زيد (و) أرحلت (الابل سميت بعد هزال فأطاعت الرحلة) وقال الراغب أرحل البعير سمى كانه صار على ظهره رحل لسمته وسنامه وفي نوادر الأعراب بعير مرحل اذا كان سميئا وان لم يكن نجيبا (و) أرحل (فلانا أعطاه راحلة) يركبها (ورحل) عن المكان (كمنع) يرحل رحلا (انتقل) وسار (ورحلته ترحيلا) أظعنته من مكانه وأزلته قال لا يرحل الشيب عن دار يحل بها * حتى يرحل عنها صاحب الدار ويروى عامر الدار (فهو وراحل من) قوم (رحل كركع) قال

رحلت من أقصى بلاد الرحل * من قلل الشجر نجفي موحل

وفي الحديث عند اقتراب الساعة م تخرج نار من عدن ترحل الناس رواه شعبة وقال معناه ترحل معهم اذا رحلوا وتنزل معهم اذا نزلوا جاء به متصلا بالحديث قال شهر ويروى ترحل الناس أي تنزلهم المراحل وقيل تحملهم على الرحيل (و) من المجاز رحل (فلانا بسيفه) اذا (علاه) ومنه الحديث اتمكفن عن شتمه أولا رحلتك بسيفي أي لا أعلنك (والمرحلة واحدة المراحل) وهو

م قوله تخرج نار من عدن
كذا بخطه والذي في
اللسان كالتهاية من قعر
عدن

المنزل بين المنزتين يقال بيني وبين كذا امرحلة أو امرحلتان (وراحله) امرحلة (عاونه على رحلته واسترحله) أي (سأله أن يرحل له والرحال ككتاب الطنافس الخيرية) ومنه قول الاعشى

ومصاب غادية كأن تجارها * نشرت عليه برودها ووراحها

(وذو الرحالة بالكسر معاوية بن كعب بن معاوية) بن عباد بن عقييل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة (ورحاله رحاله دعاء للنخبة) عند الحلب عن ابن عباد (والرحالة أيضا فرس عامر بن الطفيل) وهي عند أبي عبيدة الخنالة وقال أبو الندى غلط أبو عبيدة أفلت عليهم عامر بن الطفيل يوم الرقيم فقال سلمة بن الحرشب الانماری

نحوت بنصل السيف لا غمد فوقه * وسرج على ظهر الرحالة فاتر

(وكشداد أبو الرحال خالد بن محمد) ويقال محمد بن خالد الانصاري المدني (التابعي) صاحب أنس رضي الله تعالى عنه روى عنه يزيد ابن بيان العقيلي (و) أبو الرحال (عقبه بن عبيد الطائي) روى عن بشير بن يسار وعنه عيسى بن يونس وأخوه سعد بن عبيد (ورحال بن المنذر وعمرو بن الرحال وعلي بن محمد بن رحال محدثون) وفاته رحال بن سلم عن عطاء بن أبي رباح وعنه عتاب بن عبد العزيز أورده ابن حبان (والرحال بن عذرة) بن المختار بن لقيط بن معاوية بن خفاجة بن عمرو بن عقيل (شاعر والترحيل شعبة أو حمرة على الكتفين) موضع ما يقع عليه الرحل (وناقه من رحلة نجيبه) وكذلك من رحلة ورحيلة ورحيل كذا في نوادر الأعراب (والراحوالات في قول الفرزدق) الشاعر عليهم راحوالات كل قطيفة * من الشام أم من قيصران علامها

(المستدرک)

(الرحل الموشى) هكذا هو نص الأزهرى وفي العباب الرحال الموشية وقيصران ضرب من الثياب الموشية * ومما استدرک عليه من تحمل البعير موضع رحله ورحل فلان فلانا وارتحله علا ظهره وركبه ويقال في السب يا ابن ملق أرحل الركبان والارتحال الأشخاص والأزواج ورجل رحول ورحال ورحالة كثير الرحلة وقوم رحل يرتحلون كثيرا وارتحل فلان أمر ما يطيقه ورحل فلان صاحبه بما يكره واسترحل الناس نفسه أذلها لهم فهم يركبونها بالأذى وبه فسر قول زهير

ومن لا يزل يسترحل الناس نفسه * ولا يعفها يوما من الذل يندم

وقيل معناه أنه يسألهم أن يحملوا منه كله ونقله وموته ومن قال هذا القول روى البيت * ولا يعفها يوما من الناس يسأم * قاله ابن السكيت في كتاب المعاني ومشت وراحله شاب وضعف قال دكين

أصبحت قد صالحني عواذلي * بعد الشقاق ومشت وراحتلي

قيل تركت جهلي وارعويت وأطعت عواذلي كما تطيع الرحالة زاجرها فاقضى وهو مجاز وخط رحله وألقى رحله أقام وهذا محط الراحتل والرحال والترحيل توشية الثياب والترحيلة ما يرحل ورحل المحفف ما يوضع عليه كهيئة السرج والرحلة بالضم القوة والجودة وإذا عمل الرجل إلى صاحبه بالشرق قيل استقدمت رحالتك والمرتحل نقيض المحل قال الاعشى * ان محلا وان من تحلا * يريد ان ارتحلا وان حلولا وقد يكون المرتحل اسم الموضع الذي يحل فيه ورحلت له نفسى اذا صبرت على اذاه والرحيل كما يرأسه رجل وقصته في تركيب ع ر ب والرحالة بالكسر النخبة عن ابن عباد والرحال لقب عمرو بن النعمان بن البراء الشيباني والرحال الفهمى شاعران والرحال لقب عروة بن عتبة بن جعفر بن كلاب قتله البراء في قصة الطيمه كسرى وتراحلوا إلى الحكم رحلوا إليه وعبد الملك بن رحيل الرحبي عن أبيه عن بلال ورحيلة بكهينة جماعة نسوة من جهود كذا بخط مغلطى ورحيلة قبيلة من السليمانيين يجبال كابل والمرحل كعظم مالك بن عبد الرحمن بن علي بن عبد الرحمن بن المرسل أحد فضلاء المغاربة له نظم حسن وكعحدث صدر الدين بن المرسل أحد الأعلام (الرحل بالكسر) (الرحلة) (جاء) لغة فيه (و) الرخل (ككتف) وعلى الأخيرة اقتصر الصاغاني (الانثى من أولاد الضأن) والذكر رحل (ج) أرخل (بضم الحاء) (ورخال) بالكسر ومنه قولهم هو من الرخال اناث السبخال (ويضم) وهو نادرك كما مات جاءت قال بعضهم

ماسمعا كلما غير ثمان * هي جمع وهي في الوزن فعال

فنوأم ودراب وفزار * وعراق وعرام وورخال

وظوا وجمع ظهر وبساط * جمع بسط هكذا فيما يقال

* قات وقد فاته باب جمع ربي من الشياهم ورجال جمع رجل خلاف الراكب ورجال جمع رذل وقد مر البحث فيه في ظار و ع ر ق وب س ط و د ر ب (ورخلان) بالكسر (ورخلة) محركة (ورخلة) كعنبه (و) الرخيل (كزبير فرس) كان (لبنى جعفر بن كلاب) نقله الصاغاني (و بنورخيلة بكهينة بطن) عن ابن دريد (والرخلة بالكسر) حد صالح بن المبارك المحدث (عن أبي عبد الله النعماني) * ومما استدرک عليه المترخل صاحب الرخال الذي يربها وبه فسر قول الكمي

ولو لى الهوج م النوايح بالذى * ويسنابه ماد عدع المترخل

ورخيلة بن ثعلبة بدرى ومعه وبن رخيلة بن عائدا الأشجعي كان قائد أشجع في الأحزاب ثم أسلم والرخا خيل أنبذة القرقي قال ابن أحر * وبذ الرخا خيل جمع فيها * هكذا فسره الصاغاني وأورده المصنف في جمع استطراد أو أهمله هنا كالصاغاني (الار دخل) بالكسر

(الرخيل)

٣ قوله النوايح كذا بخطه والذي في اللسان السوايح خروه

(المستدرک)

(الار دخل)

(الردعل)

أهمه الجوهري وقال الليث هو (التار السمين) قال الازهرى لم اسمع الازدخل لغير الليث * قلت وقد تقدم للمصنف ذلك في الهمز بعينه وكأنه أشار الى الاختلاف في أصالة الهمزة وزيادتها (الردعل بمهملتين كرجل) أهمه الجوهري وقال أبو عبيد (صغار الاولاد) قال الخليل بن عبد الله السلولي

(ردل)

الاهل أتى النصرى مترك صيبتي * ردعلا ومسيبى القوم ظلمنا سائيا
(الردل) بالفتح (والرذال) بالضم (والرذيل) كأمير (والارذل الدون) من الناس في منظره وحالته وقيل هو (الخبس أو الردى من كل شئ) ورجل رذل الشاب والفضل (ج أرذال) وفي بعض النسخ أرذال (ورذول) بالضم (ورذلاء) جمع رذيل عن يعقوب (ورذال) بالضم وهو من الجمع العزيز وقد تقدمت نظائره في رخل قريبا (وأرذلون) ولا تفارق هذه الالف واللام وقوله عز وجل واتبعك الارذلون قاله قوم فوح له قال الزجاج نسبوه الى الجباة كقولهم قالوا صناعات لا تضمر في باب الديانات وفي العباب ويجمع الارذال الاراذل قال الله تعالى الا الذين هم اراذلنا بادى الرأى أى أخسأونا (وقدرذل كككرم وعلم) الاخيرة لغة نقلها الضاعاني (رذالة) بالفتح (ورذولة بالضم) كلاهما من مصادر رذل كككرم (و) قد (رذله غيره) يرذله رذلا (وأرذله) جعله كذلك وهو رذل ومردول وحكى سيده ويه رذل كعنى قال كانه وضع ذلك فيه يعنى أنه لم يعرض لرذل ولوعرض له لقال رذله وشدد (والرذال والرذالة بضمهما ما اتقى جيد) ويقرب منه (والرذيلة ضد الفضيلة) والجمع الرذائل (واسترذله ضد استجاده) ومنه الحديث ما استرذل الله عبد الا حذر عنه العلم والادب (وأرذل) الرجل (صار أصحابه رذلاء) ورذالى كجبارى وأرذل العمر أسوؤه) هكذا فى النسخ الصحيحة وتقديره رذالى العمر وأرذله أسوؤه وان كان فى العبارة قصورا وما وجد فى بعض النسخ محذوف الواو هكذا ورذالى أرذل العمر وهو مطابق لما فى العباب ووقع فى نسخة شيخنا ورذلاء العمر وكجبارى أسوؤه * قلت وهو خطأ قال وزعم بعض أن جبارى هنا لفظ مقم ولولا هى لكان رد بالمهمله والى متعلق به نظير الآية على أن هذا الوزن غير موجود فى كلام أمة اللغة فليحرق قال شيخنا ولو كان كذلك لكانت الى مكتوبة بالياء وهى فى أصول القاموس بلام ألف وهو ينافى ما قالوه * قلت وهذا بناء على ما وقع فى نسخته وأما التى باصول النسخ الجيدة رذالى بالياء ولذا صح وزنه بجبارى فحينئذ نازع به بعض لاهرية فيه ثم قال وقال آخرون لعله نظير ما وقع للجوهري فى بهازره وضرب حيات ثم قال والظاهر أن المتن ورذلاء أرذل العمر أى انه بالمد وكجبارى أى يقال مقصورا وقوله أسوؤه شرح له والله أعلم فتمام * قلت وكل ذلك خبط عشواء وضرب فى حديد بارد وسببه عدم التأمل فى أصول اللغة والنسخ المقروءة المقابلة والصواب فى العبارة وأرذل صار أصحابه رذلاء ورذالى كجبارى الى هنا تمام الجملة ثم قال وأرذل العمر أسوؤه وبهذا يندفع الاشكال ويتضح تحقيق المقام فى الحال ثم أرذل العمر فسر الزمخشري بالهرم والخرف أى حتى لا يعقل ويدل لذلك قوله تعالى فيما بعد فى الآية ومنكم من يرد الى أرذل العمر لكيلا يعلم من بعد علم شيئا وفى الحديث أعوذ بك ان أرد الى أرذل العمر أى حال التكبر والعجز * وبما استدرك عليه ثوب رذل ورذيل وسخر ردى. ودرهم رذل فسل وأرذل الصبر فى من دراهمى كذا أى فسلها وأرذل غمى وأرذل من رجاله كذا وكذا رطلهم (الرسلى محركة القطيع من كل شئ ج إرسال) هكذا فى المحكم وفى المصباح ويستعمل فى الناس تشبيها * قلت ومنه الحديث أن الناس دخلوا عليه بعد موته أرسلوا يصلون عليه أى أقوا جوارفها مقطعة يتلو بعضهم بعضا (و) الرسلى (الابل) هكذا حكاه أبو عبيد من غير أن يصفها بشئ قال الاعشى

(المستدرك)

(رسل)

يسقى رياضها قد أصبحت عرضا * زورا تجانف عنها القود والرسلى

(أو) هو (القطيع منها ومن الغنم) كجاني الصمخ وقال ابن السكيت ما بين عشر الى خمس وعشرين وقال الراجز

أقول للذائد دخول رسلى * انى أخاف النانبات بالاول

والجمع إرسال قال الراجز ياذن دها خوصا بأرسال * ولاندودها ذبا الضلال

أى قربا بلبكاشيا بعد شئ ولاندعاها تردح على الحوض ويقال جاءت الخيل أرسل الأى قطيعا طيعا وفى الحديث وفيه ذكر السنة ووقير كثير الرسل قبل الرسل ٣ كثير الرسل يعنى الذى يرسل منها الى المرعى أراد أنها كثيرة العدد قليلة اللبن فهى فعل بمعنى مفعول قال ابن الاثير كذا فسر ابن قتيبة وقد فسر العذرى فقال كثير الرسل أى شديد التفرق فى طلب المرعى قال وهو أشبه لانه قال فى أول الحديث مات الودى وهلك الهدى يعنى الابل فاذا هلك الابل مع صبرها وبقائها على الجذب كيف تسلم الغنم وتسمى حتى يكثر عددها قال والوجه ما قاله العذرى وأن الغنم تتفرق وتنتشر فى طلب المرعى لقلته (و) الرسلى (بالكسر الرفق والتؤدة) يقال افعل كذا وكذا على رسلك أى اتلفيه (كارسلة) بالهاء عن ابن عباد وأوردته أيضا احب اللسان (والترسل) أوردته صاحب اللسان وفى الحديث على رسلك كما انها صفة بنت خبي (و) الرسلى (اللبن ما كان) وقيدته فى التوشيح تبعا لاهل الغريب بالطرى يقال كثر الرسل العام أى كثر اللبن وقال أبو سعيد الخدرى رضى الله عنه رأيت فى عام كثرة الرسل البياض أكثر من السواد ثم رأيت بعد ذلك فى عام كثرة الرسل البياض الرسل اللبن وهو البياض اذا كثر فى التمر وهو السواد وأهل البسد يقولون اذا كثر البياض فى السواد واذا كثر السواد فى البياض واختلف فى الحديث هلك الفدا دون الامن أعطى فى نجدتها ورسلاها فى رسلاها

٢ قوله غرضا كذا يحظه والذى فى اللسان غرضا

٣ قوله كثير الرسل بقتنين قليل الرسل بكسر الراء وسكون السين كما يحظه شكلا وكذا اللسان

قولان قال أبو عبيد هو قبيلة الشحم واللحم واللبن فخرها يهون عليه وبذلها لا يشفق منه وهذا كقولهم قال فلان كذا على رسله
 أى على اسمته بالقول فكان وجه الحديث الامن أعطى في سمنها وهزها أى في حال الضن بها سمنها وحال هوانها عليه لهزها
 كما تقول في المنشط والمذكور والقول الا - خور رسلها ولبنها قال أبو عبيد قد علمنا أن الرسل اللبن ولكن ليس له في هذا الحديث
 معنى وقال غيره له فيه معنى لانه ذكر الرسل بعد النجدة على جهة التفضيح للابل فجري مجرى قولهم الامن أعطى في سمنها وحسنها
 ووقور لبنها فهذا كله يرجع الى معنى واحد وقال ابن الاثير والاحسن أن يكون المراد بالنجدة الشدة والجذب وبالرسل الرخاء
 والخصب لان الرسل اللبن وانما يكثر في حال الخصب فيكون المعنى انه يخرج حق الله تعالى في حال الضيق والسعة وقد مر ذلك في
 ن ج د فراجع (وأرسلوا كثر رسلهم) أى صار لهم اللبن من مواشيمهم وأنشد ابن برب

دعانا المرسلون الى بلاد * بها الحول المفارق والحفاق

(كرسلوا ترسيلا) كثر لبنهم وشربهم قال تباط شرا

ولست براعى ثلة قام وسطها * طويل العصا غرنيق ضهل مرسل

مرسل كثير اللبن فهو كالغرنيق وهو شبه الكركى في الماء أبا ويرى

ولست براعى صرمة كان عبلها * طويل العصا مئانثة السقب مهبل

(و) ارسلوا (صاروا وى رسل) محركة (أى قطائع) وفي العباب ذوى إرسال أى قطعان (و) الرسل (طرف العضد من الفرس) وهما
 رسلان (و) الرسل (بالفتح السهل من السير) يقال سير رسل (و) هو أيضا (البعير السهل السير وهى بهاء) وقد رسل كفرح رسلا (محركة
 ورسالة) ككرامة (و) الرسل أيضا (المترسل من الشعر) وفي بعض النسخ المترسل والاولى الصواب (وقدر رسل كفرح رسلا
 ورسالة) ولو قال بعد قوله وهى بهاء والمترسل من الشعر وقد رسل فيهما كفرح الى آخره لكان أخصرا وأوفق لقاعدته فتأمل
 (والرسلة بالفتح الكسول) يقال رجل فيه رسلة أى كسل (واناقة مرسل سهولة السير من) نون (مراسيل) وقيل المراسيل الخفاف
 التى تعطيك ما عند هاعفوا الواحدة رسلة قال كعب بن زهير رضى الله تعالى عنه

أمست سعاديارض لا يباغها * الا العناق النجيمات المراسيل

(و) يقال (لا يكون الفتى مرسالا أى مرسل اللقمة في حلقه أو مرسل الغصن من يده) اذا مضى في موضع شجير (ليصيب صاحبه
 والمرسال أيضا سهم صغير) كذا في النسخ وفي العباب قصير وانما سمي به لخفته وربما شبهت الناقة به (والارسال التسليط) وبه فسر
 قوله تعالى انا أرسلنا الشياطين على الكافرين تؤزهم أزاى سلطوا عليهم وقبضوا عليهم بكفرهم كما قال تعالى ومن يعش عن ذكر
 الرحمن نقبض له شيطانا وقيل معناه انا خلدنا الشياطين واباهم فلم نعدهم من القبول منهم وكلا القولين ذكرهما الزجاج قال
 والمختار الاول (و) قيل الارسال هنا (الاطلاق) والتخلية وبه فسر أبو العباس الآية (و) الارسال أيضا (الاهمال) وهو قريب
 من الاطلاق والتخلية (و) الارسال أيضا (التوجيه) وبه فسر ارسال الله عز وجل أنبياءه عليهم السلام كأنه وجه اليهم أن أنذروا
 عبادى قاله أبو العباس (والاسم الرسالة بالكسر والفتح) (والرسول والرسل) (كصبور وأمير) الاخيرة عن ثعلب وأنشد

لقد كذب الواشون ما جئت عندهم * بلبلى ولا أرسلتهم برسيل

* قلت هو لكثير ويرى بسم ولا أرسلتهم برسول والرسل بمعنى الرسالة يؤنث ويذكر وأنشد الجوهري للاشعر الجعفي

ألا يا بغي بنى عمرو رسولنا * بأنى عن فتاحنا كتم غنى

أى عن حكمكم ومثله لعباس بن مرداس

الامن مبلغ عنى خفافا * رسولا بيت أهلك منتمهاها

وأنث الرسول حيث كان بمعنى الرسالة (والرسول أيضا المرسل) وقال ابن الانبارى في قول المؤذن أشهد أن محمدا رسول الله
 أعلم وأبين أن محمدا متابع الاخبار عن الله عز وجل والرسول معناه فى اللغة الذى يتابع أخبار الذى بعثه أخذنا من قولهم جاءت
 الابل رسلا أى متتابعة (ج أرسل) بضم السين هو جمع الرسول على أنه مؤنث بمعنى الرسالة وأنشد ابن بربى للهدلى

لو كان فى قلبى كقدر قلامه * حبا لغيرك ما أتانا أرسلى

وقال النكسائى سمعت فضيحا من الاعراب يقول جأتنا أرسل السلطان وذهب ابن جنى الى انه كسر رسولا على أرسل وان كان
 الرسول هنا انما يراد به المرأة لانها فى غالب الامر مما تستخدم فى هذا الباب (ورسل) بضمين ويخفف كصبور وصبر (ورسلا) وهذه
 عن ابن الاعرابى ونسبها الصاغاني للقراء (و) الرسول (الموافق لك فى التضال ونحوه) هكذا مقيضى سياقه والذى صرح به صاحب
 اللسان وغيره أنه من معانى الرسل كما مير قنبله لذلك (و) قوله عز وجل فى حكاية موسى وأخيه فقولا (انا رسول رب العالمين) (و) لم
 يقل رسل لان فعولا وفعيلا يستوى فيهما المذكر والمؤنث والواحد والجمع) مثل عدو وصديق هذا نص الصاغاني فى العباب ومثله فى
 اللسان قال شيخنا وليس فى الآية جمع الا أن يريد ما زاد على الواحد أو أن أقل الجمع اثنان كما هو رأى الكوفيين أو انه يفهم من

باب أولى وفي التاموس أراد بالواحد والجمع القليل والكثير وهو بعيد المراد عن هذا المقام انتهى قال شيخنا قد جاء في طه أنا رسولاً بالثنية قال الزمخشري في الكشاف الرسول يكون بمعنى المرسل والرسالة في طه بمعنى المرسل فلم يكن بد من التثنية وفي آية الشعراء بمعنى الرسالة فخازت التسوية فيه إذا وصف به بين الواحد والثنى والجمع كالوصف بالمصدر انتهى وقال أبو اسحق العموي في معنى الآية أنا رسالة قرب العالمين أي ذو رسالة قال الأزهرى وهو قول الاخفش وسمى الرسول رسولاً لأنه ذو رسول أي ذو رسالة وأما الرسول بمعنى الرسل فكقول أبي ذؤيب الكنى اليها وخبر الرسول * لاعلمهم بنواحي الخبر

أي خير الرسل (وتراسلوا أرسل بعضهم إلى بعض والمراسل المرأة الكثيرة الشعر في سابقها الطويلة كرسالة) هكذا في سائر النسخ والذي في اللسان ناقة هر سال رسالة القوائم كثيرة الشعر في سابقها طويلة * قلت فهي إذا من صفة الناقة للمرأة فتأمل ذلك (و المراسل من النساء (التي تراسل الخطاب أو) هي (التي فارقه أزواجها) بأي وجه كان مات أو طلقها (أو) هي التي قد (أسنت) وفيها بقية شيباب والاسم الرسال بالكسر وفي حديث أبي هريرة أن رجلاً من الأنصار تزوج امرأة من أسلا يعني ثيباً فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فهل أكبر اتلاعهم أو تلاعبعك (أو) هي التي (مات زوجها أو أحست منه) أنه يريد (الطلاق فتزين لا تحور تراسله) بالخطاب وأنشد المازني لحرير

عشى هيبرة بعد مقتل شيخه * مشى المراسل أودنت بطلاق

يقول ليس يطلب بدم أبيه معبود ذلك مثل هذه المرأة التي قد بسأت بالطلاق أي أسنت به قوله (وفيها بقية) من شيباب الأولى ذكره عند قوله أسنت كما تقدم ومثله في اللسان وغيره (والرسلان الكفتان أو عرفان فيهما ما غلط من قال عرفا الكفين) إشارة إلى ما وقع في نسخ المجلد لابن فارس الرسلان عرفان في الكفين (أو الرسلتان) هكذا في النسخ والصواب أو الرسلتان (و) يقال (ألقى الكلام على رسلانته) أي (تماون به) تصغير رسالات جمع رسل (والرسلان) هكذا في النسخ بالممد والصواب الرسيل مقصور (دوية) كما في اللسان (وأمر رسالة بالكسر الرخمة) كنية لها (و) الرسيل (كامير الواسع والشئ اللطيف) أيضاً هكذا في النسخ والصواب والشئ اللطيف كما هو نص المحيط (و) الرسيل (الفعل) العربي يرسل في الشول ليضربها يقال هذا رسيل بنى فلان أي غل بلهم وقد أرسل بنو فلان رسيلهم كأنه مفعول بمعنى مفعول من أرسل كندرونذير ومسمع ومسمع (و) الرسيل (المراسل) في نضال وغيره (و) الرسيل (الماء العذب) قال اليزيدي (جارية رسل بضمين) إذا كانت (صغيرة لا تحتمر) قال عدى بن زيد العبادي

ولقد الهو بيبكر رسل * مسها أئين من مس الردن

ويروى رشا (والترسيل في القراءة الترميل) وهو التحقيق بالجملة وقيل بعرضه على أثر بعض وفي الحديث كان في كلامه ترسيل أي ترميل (ورسلت فضلاً في ترسيلا سقيمها الرسل) أي اللين (والمرسلة ككريمة قلادة طويلة تقع على الصدر) عن ابن دريد (أو) هي (القلادة فيها الخرز وغيرها) قاله اليزيدي (والاحاديث المرسلة التي يروها المحدث إلى التابعي) بأسانيد متصلة إليه (ثم يقول التابعي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يذكر حجابياً) سمعه من رسول الله صلى الله عليه وسلم وتحقيق هذا المقام في كتب الاصول (واسترسل أي قال أرسل الأبل أرسلًا) بفتح الهمزة أي رسلاً بعد رسل والأبل إذا وردت الماء وكانت كثيرة فإن القيم بها يوردها الحوض هكذا ولا يوردها جملة فتزدحم على الحوض ولا تروى (و) استرسل (إليه انبسط واستأنس) وأطمأن ووثق به فيما يحدثه وهو مجاز وأصله السكون والثبات ومنه الحديث أي ما سلم استرسل إلى مسلم فقبضه فهو وكذا (و) استرسل (الشعر صار سبطاً وترسل في قراءته أتاد) وتفهم من غير أن يرفع صوته شديداً (و) الرسال (ككتاب قوائم البعير) أطولها واسترسلها عن أبي زيد وهو جمع رسل بالفتح قال الاعشى * غولين فوق عوج رسال * أي قوائم طوال (والمرسلات) في التنزيل (الرياح) أرسلت كعرف الفرس (أو الملائكة) عن نعلب (أو الخليل) لكونها ترسل أي تطلق في الخلبة * وما يستدرك عليه راسله في كذا وبينهم مراسلات والرسالة بالكسر الجملة المشتملة على قليل من المسائل التي تكون من نوع واحد والجمع رسائل وهو رسله في الغناء ونحوه ورأسله الغناء براه في رساله وقال ابن الاعرابي العرب تسمى المراسل في الغناء والعجل المتالي والرسل من القول اللين الخفيض قال الاعشى

فقال للملك سرح منهم مائة * رسلا من القول مخفوضا ومارفعا

والمرسال الرسول شبه بالسهم القصير لخصته وجاؤرسلة رسالة أي جماعة جماعة ورأسله مراسله فهو رسل ورسيل والرسل بالفتح الذي فيه لبن واسترخاء يقال ناقة رسالة القوائم أي سلسلة لينة المفاصل قاله الليث وأنشد

رسلة وثق ملتقاها * موضع جلب الكور من مطاها

واسترسل الشئ سلس والاسترسال التاني في مشية الدابة وقال أبو زيد الرسل الطويل المسترسل وقدرسل كفرح رسلا ورسالة والترسل في الامور التهل والتوقروفي الركوب ان يبسط رجليه على الدابة حتى يرتخي ثيابه على رجله وفي القعود ان يتربع ويرتخي ثيابه على رجله حوله والرسل السهل قال جيبها الاسدي

وقت رسيلا بالذي جاء بيتي * اليه بلج الوجه لست بياسر

والرسل محركة ذوات اللين وأرسله عن يده خذله وهو مجاز وكذا قولهم السهام رسل المتنايا وسعود بن منصور بن مرسل الاومى

(المستدرك)

مكرم ذكره ابن نقطة و بنو رسول ماولك اليمين من آل غسان لان جد هم كان رسولا من الخليفة المستعصم * ومما استدرك عليه
الرشل محركة النحوسة وسوء البخت وهو أرشل و يزيد بن خالد بن مرشل كمعظم من أهل يافا محدث هكذا ضبطه الحافظ روى
عن عبد الرحمن بن ثابت بن ثوبان وعنه محمود بن ابراهيم بن منيع وقال هو ثقة عاقل ((الرطل ويكسر) الكسر عن ابن السكيت
وهو الافصح وفي شروح الفصح والمصباح الكسر أعرف وأشهر فلا عبرة بظاهر كلام المصنف في ترجيح الفتح ما بكال به قال
ابن أحرار
لهارطل تكيل الزيت منه * وفلاح يسوق بها حمارا

(رطل)

وقال ابن الأعرابي الرطل (اثنا عشرة أوقية) بأوقى العرب (والاوقية أربعون درهما) فذلك أربع مائة وعشرون درهما * قلت
وهو الرطل الشامي و به فسر الحربي السنة في النكاح رطل وشرحه بما سبق وقال الأزهرى السنة في النكاح اثنا عشرة أوقية
ونس والنس عشرون درهما فذلك خمسمائة درهم روى ذلك عن عائشة رضى الله تعالى عنها وورد في حديث عمر رضى الله تعالى عنه
اثنا عشرة أوقية ولم يذكر النس وقال الليث الرطل مقدار من وكسر الرأ فيه وفي الصحاح الرطل والرطل نصف مناو في الأساس
والصاع ثمانية أرطال والمد رطلان (و) الرطل بالفتح والكسر (الغلام الضعيف) وقيل هو (المراهق) للاحتلام (أو الذي لم تشد
عظامه) ولم تستحكم قوته وأنشد ابن بري * ولا أقيم للغلام الرطل * وأنشد لا تخر * غليم رطل وشيخ دامر * والجمع رطلة
(و) الرطل (الرجل) الرخو (اللين) يفتح ويكسر (كالرطل) كحسن كافي العباب (و) أيضا (الكبير الضعيف) أو الذهاب الى اللين
والرخاوة والكبر) وأنشد ابن بري لعمران بن حطان * موثق الخلق لا رطل ولا سغل * (و) الرطل بالفتح وحده العدل والرجل
الرخو (اللين) (و) الرطل (الاحق) وهى بهاء (و) الرطل (الفرس الخفيف) الضعيف عن أبي عبيد وأنشد

* تراه كالذئب خفيفا رطلا * (ويكسر) ويقال هو بالكسر وحده (وهى بهاء) فى الشكل (والتريطيل تليين الشعر بالدهن وتكسيه
(و) قال ابن الأنبارى (ارخاؤه وارساله) وهو قول ابن الأعرابي أيضا قال وهو مأخوذ من قولهم رجل رطل إذا كان مسترخيا وفى
التهديب ومما يحظى فيه العامة قولهم رطلت شعري إذا رحلته وأما التريطيل فهو ان يلين شعره بالدهن والمسح حتى يلين ويبرق وفى
حديث الحسن البصرى لو كشف الغطاء لسغل محسن باحسانه ومسىء باسائه عن تجديد ثوب أو تريطيل شعر (و) التريطيل (الوزن
بالارطال والرطيلاء) مصغرا ممدودا (ع) عن ابن دريد (وارطل صار له ولد رطل) عن ابن عباد (أو) ارطل إذا (استرخت اذناه)
عنه أيضا (و) المرطل (كحسن) وضبطه الصاغاني بالفتح (الطويل من الرجال) يقال (رطل) و (عدا) بمعنى واحد (و) قال ابن
ديدر رطل (الشيء) بيده (رازه ليعرف وزنه) يرطله رطلا وقال ابن فارس فى هذا التركيب ليس هذا وما أشبهه من محض اللفظ * ومما
يستدرك عليه رطل رطل لا غناء عنده وهو أيضا المسترخى الاذنين ورطله رطلا وزنه وباعه رطلة وبركة الرطل احدى منزهات
مصر (رعله) بالفتح (كنعه) رعللا (طعنه طعنا شديدا) بسرعة (كارعله) وأرعل الطعنة أشبهها وملك بهايده قاله الليث (و) رعله
(بالسيف) رعللا (نغمه) به عن أبي زيد (و) قال الليث (الرعلة انعامه) سميت بذلك لانها لا تكاد ترى الا سابقه للتظلم (و) الرعلة
(جلدة من أذن الناقة والشاة تشق فتعلق فى مؤخرها) وتترك نائسة لا تبين (كانها زعنة والشاة) أو الناقه (رعلاء من) شياه أو ثوب
(رعل) بالضم رواه الأحرار فى قطع الجلد من السمات وقيل الرعلاء هى التى شقت اذنها شقا واحدا باثنان فى وسطها فناست الاذن
من جانبها أنشد ابن فارس للفند الزمانى رأيت الفتيه الاعزا * ل مثل الاثني الرعل

(المستدرك)

(رعل)

قال الصاغاني وللقد قصيدتان على هذا الوزن والروى وإيس البيت المذكور فى واحدة منهما (و) الرعلة (القلفة) على التشبيه
برعلة الاذن (و) الرعلة اسم (نخلة الدقل) والجمع رعال (أو) هى (النخلة الطويلة) والجمع رعال أيضا (و) الرعلة (العبال) يقال
ترك فلان رعلة أى عبالا كفى اللسان (أو الكثير منهم) عن ابن الأعرابي يقال ترك عبالا رعلة أى كثيرا (و) الرعلة القطيع
أو (القطعة من الخيل القليلة) ايست بالكثيرة (كارعيل) كما مير يكون من الخيل والرجال قال ابن سبويه ومنه قول عنزة

اذلا أبادر فى المضيق فوارسى * أولا أوكل بالرعيل الاول

(أو) رعلة الخيل أولها و (مقدمتها أو) هى القطعة من الخيل (قدر العشرين أو الخمسة والعشرين) وفى حديث ابن زمل فسكا فى
بالرعلة الاولى حين أشفوا على المرج كبروا ثم جاءت الرعلة الثانية ثم جاءت الرعلة الثالثة قال ابن الأثير يقال للقطعة من الفرسان
رعلة وجماعة الخيل رعييل (ج رعال) بالكسر (وارعال وراعيل) فاما ان يكون اراعيل جمع الجمع واما ان يكون جمع رعييل
كقطيع وأفاطيع (وقد تكون) الرعلة والرعييل القطعة (من البقر) قال

تجرد من نصيتها نواج * كما ينجون البقر الرعييل

ويكون من القطا قال تقود أمام السرب شعنا كأنها * رعال القطا فى وردهن بكور

وقال امرؤ القيس وغارة ذات قيروان * كأن اسرأها الرعال

وأنشد الجوهري لظرفة ذلق فى غارة مسفرحة * كرعال الطير اسرأ باعمر

قال ابن بري رواية الأصمى فى صدره هذا البيت * ذلق الغارة فى أفراعهم * قال وصوابه ان يقول الرعلة القطعة من الطير وعليه

يصح شاهده لاعلى الخيل قال والرعة القطعة من الخيل متقدمة كانت أولا قال وأما الرعيل فهو اسم كل قطعة متقدمة من خيل وجراد وطيور رجال ونجوم وابل وغير ذلك قال وشاهد الرعيل للابل قول القحيف العقيلي

أتعرف ام لارسم دار معطلا * من العام يغشاه ومن عام أولا

قطار وتارات حريق كأنها * مضلة بتوفى رعيسل تجلا

يحدون حدبا مائلا اشرفها * في كل منزلة يد عن رعيسلا

وقال الراعي

وبما ذكرناه لك تعرف مافى كلام المصنف من القصور (والمسترعل الخارج فى الرعيل) الاول أو الناهض فى أول الرعيل (أو هو قائدها) كأنه يستحقها قال تابط شرا

متى تبغى مادمت حيا مسلما * تجدىنى مع المسترعل المتعبل

(أو) هو (ذوالابل) وبه فسر ابن الاعرابى هذا البيت قال ابن سيده وليس يجيد (والرعل) بالفتح (أنف الخيل) كالرعن ليست لامة بدلا من النون قال ابن جنى أمارع الخيل باللام فن الرعة والرعل وهى القطعة المتقدمة من الخيل وذلك ان الخيل توصف بالحركة والسرعة (و) الرعل (من الرجل ثيابه) يقال مر فلان يجر رعله أى ثيابه عن ابن الاعرابى (و) الرعل (ع) عن ابن دريد

(و) قال قطرب الرعل (بالكسر ذ كر الخيل و) به سميت (رعل) هى (وذكوان قبيلتان) بالين (من سليم) دعاهم النبي صلى الله عليه وسلم وهو رعل بن مالك بن عوف بن امرئ القيس بن بهثة بن سليم ومنهم العباس الرعلى صحبى له وفادة روى عنه مطردان صح

(والرعل الدقل) وقال ابن دريد هو خال نخيل بالمدينة معروف (و) المرعل (كعظم خيار المال) قال عمرو بن هميل الهذلى

قتلنا بقتلانا وسقنا بسينا * نساء وجدنا بالهجان المرعل

ويروى المرعل كحدث من الرعيل (والرعلول كسر سور بقة أو) هو (الطرخون ويقال لما تدل من النبات أرعل) كذا فى العباب

وفى اللسان لما تدل من الثياب (وكذا ما انتهى من العشب وطاب) هكذا فى العباب وفى اللسان عشب أرعل اذا نثى وطال وأنشد

أنشدنا أنما مجرت غمنا * فهههت بقل الحى هههانا * أرعل مجاج الندى مئانا

الاصمى

(والارعل الاحق) المضطرب العقل المسترخى وأنكر الاصمى الارعن وهى رعلاء (والرعاة الحق) ومنه المثل تقول العرب

للحاق كلما ازدردت مثالة زادك الله رعالة أى زاده الله حقا كلما ازداد غنى قاله الاصمى (وقدرعل كفرج) رعلا (و) المرعل

(كمنبر البانك من السيوف) عن ابى زيد (والرعة بالضم اكيل من ريحان وآس) يتخذ على الرأس لغة عمانية عن ابن دريد

(وأبورعلة بالكسر الذنب) يقال هو أخصب من أبى رعلة وكذلك أبو عسلة (و) الرعال (كغراب ماسال من الانف) عن ابن عباد

(وكرزبير) رعيل (بن أديب بن الصدف من حضرموت) ذكره الامير والصفغانى (وشوارعولى) كجهورى (لم يطبخ جيدا) عن

ابن عباد (وعدى بن الرعلاء شاعر) * ومما استدرك عليه الرعلاء الشاة الطويلة الاذن وبه سميت المرأة وارا عيل الرياح

أوائها وقيل دفعها اذا تابعت وارا عيل الجهام مقدماتها وما تفرق منها قال ذوالرمة * ترعى اراعيل الجهام الخور * وجازا

مسترعين أرسلا من مقدمين واسترعلت الغنم تباغت فى السير والمرعى فتقدم بعضها بعضا ورعل الشئ رعلا وسع شقه وغلام أرعل

أدلف والجمع أرعال ورعل وكل شئ مسترخ مندمل فهو أرعل ويقال للقلاء من النساء اذا طال موضع خفضها حتى يسترخى أرعل

ومنه قول جرير * رعئات عنبلها الغدفل الارعل * أراد بعنبلها ينظرها والغدفل العريض وفى النوادر شجرة مرعلة ومقصدة

فاذا عست رعلتها فهى ممشرة اذا غلظت وارعلت العوسجة خرجت رعلتها والرعة الحياقة والرعل الاطراف الغضة من الكرم

الواحدة رعلة عن أبى حنيفة وقد رعل الكرم ومر يجر أراعيله ما تدل من ثيابه وثوب أرعل طويل وضرب أرعل يقطع اللحم

فيدليه والمرعل كعظم ان يشق فى آذان الابل شقيق صغير توسم بذلك وبه فسر قول ابن هميل السابق والرعة اسم ناقة عن ابن

الاعرابى وأنشد * والرعة الخيرة من بناتها * ورعلة اسم فرس أختي الخنساء قالت

وقد فقدت رعلة فاستراحت * فليت الخيل فارسها براها

(رعبل)

ورعلة بالكسر قبيلة فى اليمن ((رعبل)) الرجل (تزوج برعاء) أى الحقا وهى الرعبل (و) رعبل (اللحم قطعه) لتصل النار اليه

فتمضجه والقطعة الواحدة رعبولة وأنشد الجوهري

ترى الملوك حوله مرعبله * يقتل ذا الذنب ومن لا ذنب له

(و) رعبل (الثوب مزقه) ومنه الحديث ان أهل اليمامة رعبلوا فسطاط خالد بالسيوف أى قطعوه ومزقوه (فترعبل) أى تمزق

(والرعبولة بالضم الحرقفة الممزقة) وأيضا القطعة من اللحم (والرعبلة بالكسر الثوب المثلق وقد ترعبل) أخلق وتمزق (وثوب

رعايل اخلاق) جمعوا على ان كل جزء منه رعبولة قال ابن سيده وزعم ابن الاعرابى ان الرعايل جمع رعبولة وليس بشئ والعجج

انه جمع رعبولة وقد غلط ابن الاعرابى قال كعب بن زهير رضى الله تعالى عنه

ترعى اللبان بكفيها ومدرعها * مشقق عن تراقيها رعايل

(واخر أة رعبل ذات خلقان) من الثياب عن الليث قال أبو النجم

كان أهدام النسيب المنسل * على يديها والشراع الاطول
 أهدام خرقاً، تلاحى رعبل * شقق عنها درع عام أول
 (أو) امرأة رعبل (حفا، رعنا، خرقاً)، وبروي بالزاي أيضاً (و) يقال في الدعاء (لنكته الرعبل أي أمه) الحقا، وقيل سوا، كانت حقا.
 أولم تكن وأشد ابن برى وقال ذوالعقل لمن لا يعقل * اذهب اليك نكته الرعبل
 (ورعبل بن عصام) بن حصن بن حارثة (وعمر بن رعبل) المازني (أو هو بزاي شاعران) * وفاته رعبل بن كلب العنبري فانه أيضاً
 من الشعراء (وأبو ذبيان بن رعبل له ذرور رعبلة ورعبليل) وهذه عن الفراء، والاولى أكثر (لم تستقم في هبونها) قال ابن حجر
 يصف الريح عشوا، رعبلة الرواح خجو * جاء الغدور وواحها شهر
 * ومما يستدرك عليه جل رعبل ضخيم وقد نقل لامة الشاعر ضرورة فقال
 منتشر اذا متى رعبل * اذا مطاه السفر الاطول * والبلد العظود الهوجل
 (الرغل بالضم نبت) وقال أبو حنيفة حضه تنفرش وعيدانها صلاب وورقها نحو من ورق الجاجم الا انها بيضاء ومنابتها السهول
 قال أبو النجم تطل حفراه من التهدل * في روض ذفرا، ورغل منجبل
 (أو هو) الذي يسميه الفرس (السرمق) قاله الليث وأشد * بات من الخصاص، في رغل أغن * قال الازهرى غلط الليث
 في تفسير الرغل انه السرمق والرغل من شجر الحوض وورقه مقبول والابل تحمض به (ج ارغال وارغلت الارض انبتته) أي الرغل
 (و) أرغل (الزنج جاوز سنبلة الاحام والاسم الرغل) بالفتح عن أبي حنيفة قال ابن عباد وذلك اذا اشتد حبه في السنبل (و) ارغل
 (البه مال) جهوى أو معونة عن ابن دريد كأرغن (و) أرغل أيضاً (اخطأ و) ارغلت (الابل عن مرآتها) أي (ضلت و) ارغل
 أيضاً (وضع الشيء في غير موضعه والرغلة البهمة) ترغل أمها أي ترضع عن ابن الاعرابي (و) الرغلة (بالضم القلفة) كالرغلة (والارغل
 الاقلف) كالارغل عن الاحمر ومنه حديث ابن عباس انه كان يكره ذبيحة الارغل وأشد ابن برى
 فاني امرؤ من بني عامر * وانك دارية تبتل تبول العنوق على أنفه * كباال ذوالودعة الارغل
 (و) الارغل (الطويل الحصيتين) نقله الصاغاني (و) الارغل (الواسع الناعم من العيش والزمان) يقال عيش أرغل وارغل
 وعام أرغل وأرغل (ورغل) المولود (أمه كنع) يرغلها رغلا (رضعها) في رغلة وسرعه (فأرغلتها) أرضعته فهي مرغل بالراء
 والزاي جميعاً (أو خاص بالجلدي) هكذا خصه الرياشي قال الشاعر
 يسبق فيها الخيل العجيا * رغلا اذا ما آنس العشا
 يقول انه يبادر بالعشى الى الشاة يرغلها بصفه باللوم (و) قال أبو زيد يقال (هورم رغول اذا اغتمت كل شيء وأكله) قال أبو جرة
 رم رغول اذا اغتمت موارد * ولا ينام له جارا اذا اختفا
 يقول اذا جذب لم يحتمق شياً وشرة اليه وان أخصب لم يتم جاره خوفاً من غائلته (والرغول الشاة ترضع الغنم) كافي العباب (و) رغال
 (كقطام الامه) عن ابن الاعرابي وأشد لدخنوس بنت لقيط
 نخر البقي بحدج زيتها اذا الناس استقلوا لارجلها حامت ولا * لرغال فيها مستظل
 قال رغال هي الامه لانها تظم وتستظم (وأبورغال كحكاب) كنية من زاغل براغل مرأته ورغالا عن ابن دريد ولم يسمه
 و (في سنن) الامام (أبي داود) سليمان بن الاشعث السجستاني (ودلائل النبوة) للبيهقي (وغيرهما عن ابن عمر) رضى الله عنهما
 وبه جزم ابن اسحق والشامي وغيرهما من أئمة السير وفي بعض النسخ عن أنس قال (سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم حين خرجنا
 معه الى الطائف فمرنا بقبر فقال هذا قبر أبي رغال وهو أبو ثقيف وكان من ثمود وكان بهذا الحرم يدفع عنه فلما خرج منه أصابته
 النقمة التي أصابت قومه بهذا المكان فدفن فيه الحديث) وأورده القسطلاني هكذا في المواهب في وفاة ثقيف وبسطه الشراح
 (وقول الجوهري) والصاغاني كذلك انه (كان دليلاً للعبشة حين توجهوا الى مكة) حرسها الله تعالى (فبات في الطريق) بالمغمس
 قال جرير اذا مات الفرزدق فارجوه * كما ترمون قبر أبي رغال
 (غير جيد) وكذا قول ابن سيده كان عبد الشيب (على نبينا وعليه الصلاة والسلام) (وكان عشاراً جباراً) فقبره بين مكة والطائف
 يرجم الى اليوم وقال ابن المكرم ورأيت في هامش الصحاح ما صورته أبو رغال اسمه زيد بن مخلد عبد كان لصالح النبي عليه السلام
 بعته مصداقاً وانتهى قوم ليس لهم لبن الاشاة واحدة ولهم صبي قد ماتت أمه فهم يعاجونه بلبن تلك الشاة يعني يغذونه فأبى ان يأخذ
 غيرهما فلو ادعها انحابي بها هذا الصبي فأبى فيقال انه نزلت به قارعة من السماء ويقال بل قتلته رب الشاة فلما فقده صالح عليه السلام
 قام في الموسم ينشد الناس فأخبر بصنيعه فلعنسه فقبره بين مكة والطائف يرجه الناس (وابن رغال كصناب جبلان قرب ضرية)
 نقله الصاغاني وقد أهمله ياقوت في المعجم (وناقة رغلا شقت أذنم وتركت معلقة) تنوس أي تعرك قال الصاغاني هكذا ذكره ابن
 دريد في هذا التركيب فاختطأ والصواب رعل بالعين المهملة وقد ذكره في ذلك التركيب على النخبة فاعادته هنا خطأ (و) رغلان

(المستدرک)

(رقل)

(كعثمان امم) عن ابن دريد * ومما استدرک عليه فصیل راغل لاهج وأرغل المولود أمه أرضعها كزغلاها ومنه حديث مسعر أنه قرأ على عاصم فلحن فقال أرغلت أي صرت صبيبا ترضع بعد ما مهرت القراءة والزاي لغة قيسه وأرغلت القطاة فرخها اذا زقته بالراء والزاي وينشد بيت ابن حجر فأرغلت في حلقه رغلة * لم تحطى الجيد ولم تشقن بالروايتين وأرغل الماء صبها كثيرا عن ابن دريد (رقل كنصر) يرقل رفلا (و) رقل أيضا مثل (فرح) رفلا (خرق باللباس) وكل عمل وهو أرقل ورقل) ككتف قال جندل بن حري

رب ابن عم اسلمي مشيعل * يحبه القوم ونشناه الابل * في الشول وشواش وفي الحى رقل وأنشد الاصبغى في الركب وشواش (وهي رفلا واهر أة رفلة كفرحة وبكسرتين) أي (قيحة) نقله ابن سيده (ورقل) الرجل في ثيابه يرقل (رفلا) بالفتح (ورفلانا) بالتحريك (وأرقل جزذيله وتجنتر) وقال الليث الرقل جر الذيل وركضه بالرجل وأنشد يرقلن في سرق الحرير وقره * يسحب من هذا به اذبالا

(أو) رقل وأرقل (خطر بيده) تجنتر افهوراقل (ورجل ترقل كتمين يرقل في مشيته) عن السيرافي والتماء زائدة (وأرقل رفته بالكسر) أي (أرسل ذيله) عن ابن دريد وكذلك أرقل ثوبه ويقص سابق الرقل أي الذيل ووقع في بعض نسخ الجهرة الرقل كعجف الذيل يقال شمر رفته أي ذيله (واهر أة رفلة كفرحة) ورافلة (تجزذيلها جراحسنا) اذا مشت وتميس في ذلك وقيل رفلة تترقل في مشيتها خرقا (ورفلا) اذا كانت (لا تحسن المشى) في ثيابها (تجزذيلها و) رجل (مرفال كثير الرفلان) وامرأة مرفال كثيرة الرقول في ثيابها (وشعر رفال كسحاب طويل) قال الشاعر * بقاحم منسدل رفال * (و) من المجاز (الرقل تكذب الطويل الذنب) من الخيل وكذلك من البعير والوعل قال النابغة الجعدي رضى الله تعالى عنه

فعر فناهرة تأخذنه * فقرناه برضراض رقل

أبد الكاهل جلد بازل * اخلف البازل عاما أو بزل

ورقل لغة وقيل فونن ابدل من لام رقل (و) الرقل والرقل جميعا من الخيل (الكثير اللحم و) الرقل (الثوب الواسع و) أيضا (البعير الواسع الجلد) وقد يكون الطويل الذنب يوصف بالوجهين قال رؤبة

جعد الدرانيك رقل الاجلاد * كأنه مختضب في أجساد

(و) الترفيل اجسام الركبة كالرقل) بالفتح وهو مجاز (و) من المجاز الترفيل (ان يراد في) عروض (الكامل سبب) خفيف وهو تن (على متفاعلن فيصير متفاعلاتن) سمى به لانه واسع فصار بمنزلة الثوب الذي يرقل فيه وبيته قول الخطيبنة

أغررتني وزحمت انك لابن بالصنيف تاجر

(و) من المجاز الترفيل (التسويد) والتأمير والتحكيم رفته الملك فترقل ومنه حديث وانل بن حجر رضى الله تعالى عنه وبترقل على الاقوال حيث كانوا من أهل حضر موت أي يتسود ويتأمر مستعارة من ترقل الثوب وهو اسبأغه واسبأله (و) الترفيل (التعظيم) وهو في معنى التسويد (و) قيل الترفيل (التذليل) فهو (ضد) لانه اذا حكمه في أمر فكأنه جعله ذليلا مستخرا لخدمته (و) الترفيل (التلميح) قال ذو الرمة اذا نحن رفلنا امرأ ساد قومه * وان لم يكن من قبل ذلك يذكر

(ورفال التيس ككتاب شئ يوضع بين يدي قضيبه لئلا يسفد) عن ابن دريد قال (وناقة مرفلة كمعظمة تصير مخرقه ثم ترسل على اخلافها فتغطى بها) كافي العباب واللسان (وروقل) كجوهو (امم) عن ابن دريد (وترقل كمنصر ابن عبد الكريم وابن داود ومحمد ثمان) وأصحاب الحديث يسمون تاءها كافي العباب (وكزبير) رقل (بن المسلمة) رجل (واليه نسب نهر رقل) عن ابن دريد (ورقل الركبة مخركة جنتها) هكذا في النسخ والصواب جنتها كافي العباب وفي الاساس واللسان مكنتها وهو مجاز (ورقل رقل دغاة للنجمة الى الحلب) عن ابن عباد (وترقل رفلة تجنتر كبرا) والتماء زائدة * ومما استدرک عليه امرأة رافلة تجنتر ذيلها اذا مشت وتميس واذا مرفل مرفل وهي رقل المرافل أي كل ضرب من الرقول وثوب رفال طويل وترقل في ثيابه مثل رقل وأرقل وخرج في مرفلة أي حلة طويلة يرقل فيها وعيش رقل واسع سابغ وهو مجاز والرقل الاحق ورفله ترقل لازاده على ما احتكم وهو مجاز ((الرفلة)) مثل الرعلة (الرخلة) التي (فانت البد) أي يد المتناول وهي فوق الجبارة وقال الاصبغى اذا فانت الرخلة يد المتناول فهي جبارة فاذا ارتفعت عن ذلك فهي الرفلة (ج رقل ورقال) ومنه المثل

ترى التقيان كالرقل * وما يدريك بالدخل

وفي حديث خرج كأنه الرقل في يده حربة وشاهد الرقال قول كثير

حزيت لي بحزم فيدة تهدي * كالهمودي من نطاة الرقال

(والراقول) حبل يصعبه الخلل في بعض اللغات وهو (الحابل) والبكر (وأرقل أسرع) وقد أرقلت الباقة أرقالا وقيل الارقال ضرب من الحبيب وروي أبو عبيد عن أصحابه الارقال والاجساد والاجماز سرعة سير الابل وفي حديث قس ذكرا الارقال

(المستدرک)

(أرقل)

وهو ضرب من العدو فوق الخبب وقال النابغة

إذا استنزلو للطن عنهن أرقلوا * إلى الموت أرقال الجمال المصاعب

وفي قصيدة كعب بن زهير * فيها على الأين أرقال وتبغيل * (و) أرقل (المفازة قطعها) قاله الليث وأنشد للجراح

لاهم رب البيت والمشرق * والمرقات كل سهب سملق

قال الأزهرى وهذا خطأ من الليث ومعنى قول الجراح أى ورب المرقات فى كل سهب وهى الأبل المسرعة ونصب كل لأنه جعله

ظرفاً ونبه عليه ابن سيده أيضاً فتليد المصنف الليث فى هذا الحرف غير وجهه فاعلم ذلك (و) راقه مر قال (كحراب (ومرقل)

ومرقله) كحسن ومحسنة مسرعة) الأخيرة عن ابن سيده أى كثيرة الأرقال قال طرفه

وانى لامضى الهم عند احتضاره * بهوجاً مرقل تزوح وتفتدى

(والمرقال) لقب (هاشم بن عتبة) بن أبى وقاص الزهرى ابن أخى سعد بن مسلة الفتح (لان علياً رضى الله تعالى عنه أعطاه

الراية بصفين فكان يرقل بها) أى يسرع وقد قتل بصفين رضى الله تعالى عنه (وأبو المرقال كنية الزينان) وهولقب و(اسمه عطاء

ابن أسيد أحد بنى عوف) وسيأتى فى ز ف ي ان شاء الله تعالى * وبما يستدرك عليه نوق مر اقبل وارقلوا فى الحرب اسرعوا وهو

مجاز وفلان يرقل فى الامور وهو مرقال واستعار أبو حية النهيرى الأرقال للرماح فقال

أما انه لو كان غيرك أرقلت * إليه القنابار اعفات للهازم

يعنى الاسنة وقال الفراء فرات بارقلى ثلاثة أسماء جعلت اسماً واحداً وليس له نظير (الركل ضربك الفرس برجلك ليعدو

و) أيضاً (الضرب برجل واحدة) ركبه بركله ركلا وقيل هو الر كض بالرجل وقيل هو الرفس وقيل الضرب بالارجل وتقول لا ركلك

ركلة لانأكل بعدها أكلة (وقد تراكل القوم) والصبيان رككوا بعضهم بعضاً بأرجلهم (و) الركل (الكراث) وهو الطبطبان عن ابن

الاعرابى وخصه ابن دريد بلمعة عبد القيس ومنه فى الكامل للمبرد قال الشاعر

ألا حبذا الاحساء طيب تراها * وركلها غاد علينا ورائح

(وبأنه ركال) كشداد (والركلة الخزمة من اليرقل) والمركل (كمنبر الرجل) هكذا هو فى النسخ والصواب بكسر الراء وسكون

الجيم وخصه فى اللسان برجل الزاكب (و) المركل (كقعد الطريق) لانه يضرب بالرجل (و) المركل أيضاً (حيث نصيبه برجلك من

الدابة) اذا حركته للركض وهما مركلان والجمع مر اكل قال عنتره

وحشيتى سرج على عبل الشوى * نهدمر اكله نبيل المحزم

أى انه واسع الجوف عظيم المراكل (وأرض مركله كعظمة كدت بجوافر الدابة) ومنه قول امرئ القيس بصف فرسا

مسح اذا ما السابجات على الونى * آثرن الغبار بالكديد المركل

(و) ركل (الرجل) (بمعناه) اذا (ضربها برجله) وتورك عليها (لندخل فى الارض) قال الاخطل * يظل على مسحاته يتركل * (ومركلان ع) عن ابن دريد زعموا * وبما يستدرك عليه المراكل التراكل وقد راكل الصبى صاحبه (الرملم) معروف

من التراب (واحد رملة) كفى المحكم وقال غيره القطعة منهارملة (وبها سميت رملة) ابنة أبى سفيان أم المؤمنين (أم حبيبة زوج

النبي صلى الله عليه وسلم) ورضى عنها وأما صافية ابنة أبى العاص عمه عثمان هاجرت الى الحبشة مع زوجها عبيد الله بن جحش

فتنصر ومات بالحبيشة وزوجها النجاشى من رسول الله صلى الله عليه وسلم وأرسلها وأمهرها أربع مائة دينار (وغيرها) كرملة بنت

شيبه وابنة عبد الله بن أبى ابن سلول وابنة أبى عوف السهمية وابنة الوقعة الغفارية ولهن حجة (ج رمال) يقال حبدانك

الرمال العفر والبلاد القفر (و) أرمل (بضم الميم) قال الجراح

يقطعن عوض الارض بالتمحل * جوزا الفلامن أرمل فأرمل

(و) رمل (الطعام) يرمله رمل (جعل فيه الرمل) عن ابن عباد (و) رمل (الثوب) ونحوه (لنخه بالدم) ذكره جهمان حدانصر

والفصحى فيهما التشديد كما سيأتى (و) رمل (النسج) يرمله رمل (رققه كآرملة ورملة) رمل (السرير أو الحصير) يرمله رمل (زينه

بالجوهر ونحوه) وقال أبو عبيد رملت الحصير وأرملته فهو مرمول ومرمل اذا نسجته وسففته قال عبدة بن الطبيب

اذا نتجها دسیر القوم فى شرك * كأنه شطب بالسرو ومرمول

(و) رمل (السرير) رمل اذا (رمل شربطاً) أو غيره (لجعله ظهراً له كآرملة) قال الشاعر

اذلا أزال على طريق لاحب * وكان صفحته حصير مرمل

وقال ابن قتيبة رملت السرير وأرملته اذا نسجته بشرط من خوص أوليف وأنشد أبو عبيد * كان نسج العنكبوت المرمل * (و) رمل (فلان رمل أو رملانا محر كبن ومرملا) بالفتح (هرول) وهو دون المشى وفوق العدو وذلك اذا أسرع فى مشيته وهو

منسكبيه وهو فى ذلك لا ينزوا الطائف بالبيت يرمل رملانا اقتداً بالنبي صلى الله عليه وسلم وبأصحابه وذلك بأنهم رملوا ليعلم أهل مكة

(المستدرك)

(رَكل)

(المستدرك) (رمل)

أن بهم قوة وأشد المبرد
 ناقته رمل في النقال * متلف مال ومفيد مال
 وفي حديث عمر رضي الله تعالى عنه فيم الرملان والكشف عن المناكب وقد أطأ الله الإسلام قال ابن الأثير يكثر مجيء المصدر
 على هذا الوزن في أنواع الحركة كالنزوان والنسلان والرسفان وما أشبه ذلك وحكى الحرابي فيه قولاً غير يبا قال انه تسمية الرمل
 وليس مصدر أراد به ما الرمل والسهي قال وجاز أن يقال للرمل والسهي الرملان لانه لما خف اسم الرمل ونقل اسم السهي غلب
 الاخف فقبل الرملان قال وهذا القول من ذلك الامام كإتراه وقول عمر رضي الله تعالى عنه فيه ما قال يشهد بخلافه لان رمل
 الطواف هو الذي أمر به النبي صلى الله عليه وسلم أصحابه في عمرة القضاء ليرى المشركين قوتهم حيث قالوا وهنتهم حتى يثرب وهو
 مسنون في بعض الاطواف دون بعض وأما السهي بين الصفا والمرورة فهو شعار قديم من عهد هاجرام اسم عيل علمهما السلام فاذا
 المراد بقول عمر رضي الله تعالى عنه رملان الطواف وحده الذي سن لاجل الكفار وهو مصدر قال وكذلك شرحه أهل العلم
 لا خلاف بينهم فيه فليس للتسمية وجه (والرمل في العروض منه) هكذا في النسخ والظاهر ان في العبارة سقط صوابه ضرب منه
 أو جنس منه أو ان المراد ما خوذ من رمل رمل وزنه فاعلان ست همات قال

لا يغلب النازع مادام الرمل * ومن أكب صامتا فقد حمل

وقد نظمه شيخنا المرحوم عبد الله الشبراوي فقال

قدرملت القول فيه طائعا * بالهوى حتى غدا شرحتي طويل

فاعلان فاعلان فاعلان * ليت شعري هل اليه من سبيل

قدرملت الوصف فيه قائلا * اذ بدا الهندي من اهدابه

فاعلان فاعلان فاعلان * قل هو الرحمن آمنابه

ولبعض أصحابنا

وفي المحكم الرمل من الشعر كل شعر مهزول غير مؤلف البناء وهو مما تسمى العرب من غير ان يحدد وفي ذلك شياً نحو قوله

أففر من أهله محبوب * فالتقطيات والذنوب

قال وعامة الجزوء يجع لون به رمل كما سمع من العرب قال ابن جنى قوله وهو مما تسمى العرب مع أن كل لفظه ولقب استعماله
 العروضيون فهو من كلام العرب تأويله استعماله في الموضوع الذي استعمله فيه العروضيون وليس منقولاً عن موضعه
 لا نقل العلم ولا نقل التشبيه الأثرى أن العروض والمصراع والقبض والعقل وغير ذلك من الاسماء التي استعملها أصحاب
 هذه الصناعة قد تعلق العرب بها ولكن ليس في المواضيع التي نقلها أهل هذا العلم اليها انما العروض الخشبية التي في وسط
 البيت المبني لهم والمصراع أحد صفى الباب فنقل ذلك ونحوه تشبيهاً وأما الرمل فان العرب وضعت فيه اللفظة نفسها عبارة
 عندهم عن الشعر الذي وصفه باضطراب البناء والنقصان عن الاصل فعلى هذا وضعه أهل هذه الصناعة لم ينقلوه نقلاً علمياً
 ولا نقلاً تشبيهاً قال (و) بالجملة فان الرمل (هو) كل ما كان (غير القصيد) من الشعر (و) غير (الرجز) انتهى نص ابن جنى (و) الرمل
 (القبيل من المطر) ككافي الصحاح وفي التهذيب المطر الضعيف وأصحابهم رمل من مطر أى قليل قال شهرم أسمع الرمل بهذا المعنى
 اللاماموى والجمع ارمال (و) الرمل (الزيادة في الشيء) (و) الرمل (خطوط في قوائم البقرة الوحشية تخافة اسار لونها) واحده رملة
 قال الجعدى كأنها بعد ما جد النجاها * بالشيطان مهارة سرولت رملها

(و) من المجاز (أرملوا) اذا (نفذوا هم) عن ابي عبيد ومنه حديث ابي هريرة رضي الله تعالى عنه كنا مع رسول الله صلى الله
 عليه وسلم في غزاة فارملنا وأفضنا وأصله من الرمل كأنهم لصقوا بالرمل كادقوا من الدقواء (وأرملوه) أى الزاد أنفدوه
 قال السليلك اذا أرملوا زاد اعقرت مطية * تجر برجلها السرج المختما

(و) أرمل (الحبل طوله) وكذلك القيد اذا طوله ووسعه يقال أرمل له في قيده عن ابن عباد (و) أرمل (السهم تلطخ بالدم) فبقى أثره
 فيه عن ابن عباد (و) من المجاز أرملت (المرأة صارت أرملة) من زوجها ولا يكون الامع حاجة كافي الاساس (كرملت) ترميلاً وهذه
 عن شهر (و) رجل أرمل وامرأة أرملة) خالف اصطلاحه هنا ما قيل ان الارملة أصل في النساء وقيل خاص بهن أو أكثرى فيهن كما
 سيأتى (محتاجة أو مسكينة ج أرامل وأرملة) كسروه تكسيرا لاسماء نقلته ويقال للفقير الذي لا يقدر على شئ من رجل
 أرامرأة أرملة والارامل المساكين وحكى ابن بري عن ابن قتيبة قال اذا قال الرجل هذا المال لارامل بنى فلان فهو للرجال والنساء
 لان الارامل يقع على الذكور والنساء قال وقال ابن انباري يدفع للنساء دون الرجال لان الغالب على الارامل انهن النساء وان كانوا
 يقولون رجل أرمل كما ان الغالب على الرجال انهم الذكور دون الاناث وان كانوا يقولون رجلة وفي شعر أبي طالب عمدح سيدنا
 رسول الله صلى الله عليه وسلم * شمال اليتامى عصمة للارامل * قال الارامل المساكين من نساء ورجال قال ويقال لكل
 واحد من الفر يقين على انفراده أرامل وهو بالنساء أخص وأكثر استعمالاً (والارامل العزب) وهو الذي ماتت زوجته أو الذي
 لامرأة له (وهي بهاء) وكذلك رجل أيم وامرأة أيمة أشد ابن بري

ليبدأ على ملحان ضيف مدفع * وأرملة تزجي مع الليل أرملا
 وأنشد ابن قتيبة شاهدا على الأرملة قول الراجز أحب أن أصطاد ضبا سمحلا * رعى الربيع والشتاء أرملا
 فإنه أراد ضبالا أنثى له ليكون سمينا وقال الزمخشري ولا يقال شيخ أرملة إلا ان يشاء شاعر في تلحج كلامه وقال ابن جني قلما يستعمل
 الأرملة في المذكر الأعلى التشبيه والمغالطة قال جرير

كل الأرملة قد قضيت حاجتها * فمن لحاجة هذا الأرملة الذكر

يريد بذلك نفسه وقال ابن الأنباري الأرملة التي مات عنها زوجها سميت أرملة لذهاب زادها وفقدتها كاسيها ومن كان عيشها أصالحا به
 قال ولا يقال إذا مات امرأته أرملة إلا في شدو ذلان الرجل لا يذهب زاده بموت امرأته إذا لم تكن قيمة عليه والرجل قيم عليها وتلزمه
 مؤنتها ولا يلزمها شئ من ذلك (أو لا يقال للعزبة الموسرة أرملة) عن ابن بزرج (و) من المجاز الأرملة (من الأعوام القليل المطر)
 يقال عام أرملة وسنة رملاء جده قليلة المطر والخير (والنفع و) من المجاز (الأرملة الرجال المحتاجون الضعفاء) وإن لم يكن فيهم
 نساء عن ابن السكيت أو كل جماعة من رجال ونساء أو نساء دون رجال أرملة بعد أن يكونوا محتاجين وقال ابن بزرج يقال إن بيت
 فلان الخضم وأنهم لأرملة ما يحملونه إلا ما استفقروا له يعني أنهم قوم لا يملكون الأبل ولا يقدرون على الارتحال الأعلى ابل
 يستعيرونه من أفقرته ظهر بعيرى إذا أعرتة إياه (وأرمولة العرفج) بالضم (بذموره ج أراميل وأراميل) قال الجلاح بن قاسط

خئت كالعود التزيع الهادج * قيد في أراميل العرافج * في أرض سو جده هجاهج

(والرملة بالضم الخط الأسود) يكون على ظهر الغزال وأخذ حكاة ابن بري عن ابن خالويه (ج) رمل (كصرد وارمال) قال جرير

بذهاب الكور أمسى أهله * كل موثى شواه ذى رمل

(و) رملة (بالفتح خمسة مواضع) منها قرية بهجرذ كره نصر وقرية بمرخس منها أبو القاسم صاعد بن عمر الرملي روى عنه أبو سعد
 السمعاني توفي سنة ٥٣٢ وقرية بمصر في جزيرة بني نصر تذكروا منية العطار ومنها العلامة شمس الدين محمد بن أحمد بن حمزة
 الرملي الشافعي أحد الأعيان المشهورين وغلط من نسبته إلى رملة الشام (أشهرها د بالشام) من كور فلسطين بينهما وبين بيت
 المقدس ثمانية عشر ميلا وقد دخلتها (منه) أبو بكر أحمد بن إبراهيم بن موسى السراج الرملي عن يحيى بن معين و (ادريس الرملي)
 وآخرون (و) أبو القاسم (مكي بن عبد السلام) المقدسي (الرميلي) هكذا جاء (مصغرا) وهو منسوب إلى هذه الرملة التي ذكرت
 رحل العراق والشام ومصر فكثر عن أصحاب المخاص ورجع إلى القدس فدرس فقه الشافعية إلى أن قتل شهيدا مقبلا غير فار
 عند استيلاء الأفرنج عنهم الله تعالى في سنة ٤٩٣ (ونجعة رملاء سوداء القوائم) كلها (وسائرها أبيض) وقال أبو عبيد الأرملة
 من النساء الذي أسودت قوائمها والآن رملاء (و) المرمل (كحدث ومحسن الأسد) ككافي العباب (و) المرمل (كثير القيد
 الصغير) عن ابن الأعرابي (والبرمول الخوص الغرمول) أي المسفوف المنسوج (ورمال الحصير كخراب) مارمل أي نسج قال
 الزمخشري ونظيره الخطام والركام لما خطم وركم وقال غيره أي (مرمولة) كالخلق بمعنى الخلق ومنه الحديث وإذا هو جالس على
 رمال حصير قد أثر في جنبه وفي رواية سيرير والمراد به أنه كان السير رقد نسج وجهه بالسعف ولم يكن عليه وطء سوى الحصير
 (وخبيص مرملة كعظم) إذا (كثرت عصبه وليته) حتى يصير ذات طرائق موضونة وفي بعض النسخ ولته (وأرملول كعصر فوط
 د بالمغرب) في طرف أفر بقمية قرب طنبنة (وترامل بالضم وادو) رمل (كمنع ع) في قول الراعي

حتى إذا حالت الأرحاء دونهم * أرحاء رمل كل الطرف أو بعدوا

وروى ابن حبيب أرحاء أرملة حار الطرف (و) رملة ناحية بالاندلس) من فواحي قبرة (و) قال ابن عباد (غلام أرمولة) أي (أرملة)
 وقال الليث قولهم غلام أرمولة كقولهم بالفارسية زاره وقال الأزهرى لا أعرف الأرمولة عربيتها ولا فارسيتها (و) الرميلة
 (كجهمينة ثلاثة مواضع) أشهرها رملية مصر (و) رملية (اسم و) من المجاز (الترميل) في الكلام إن لا يكون صحيحا مثل
 (التزييف) يقال كلام مرملة مثل طعام مرملة * ومما يستدرك عليه رمل الطعام ترميل جعل فيه الرمل ومنه حديث الحجر
 الألهية أمر أن تكفأ القدور وأن يرمل اللحم بالتراب أي بات به لتلا يتنقع به ورملة الثوب ونحوه تلخه بالدم وأرغل تلخ وأرغل
 السهم أصابه الدم فبقى أثره فيه قال أبو التيجم يصف سهما

شجرة الریش على ارتمالها * من علق أقبل في شكالها

ويقال رمل فلان بالدم وضمخ به وصرج به كله إذا تلخ به وقد ترمل بدمه قال جد جاتم الطائي

إن بسني رملوني بالدم * من باق آساد الرجال يكلم

ومن يكن دره به يقوم * شنشنة أعرها من أنخرم

والروامل فواصي الحصير الواحدة راملة ويقال للضمع أم رمال عن ابن السكيت والأرملة الأبلق عن أبي عمرو والرملية كسفينة
 الأرض الممطورة بالرمل وهو القليل من المطر عن ابن عباد وبها أرمال من الأبل أي رفض متفرقة وأرملة الشاعر من الرمل

كان زحزح من الرجز وأرمل له في قيده اذا وسع وارتملت فلانة في بيتها اذا اقامت عليهم - وقد مات زوجها وأرمل بالفتح مدينة كبيرة بين
مكران والديبل من أرض السند بيننا وبين البحر نصف فرسخ في الاقليم الثاني والرمل بالفتح علم معروف وصاحبه رمال كشداد
وكزبير رميل بن دينار شاعر اسلاوي ورامل ويرمول اسمان (ارمعل الصبي ارمعلا لسال لعابه) نقله الجوهري (و) ارمعل
(الثوب ابتل) وقيل كل ما ابتل فقد ارمعل (و) ارمعل (الشواء سال دسه) وأنشد أبو عمرو

(ارمعل)

وانصب لنا الدهماء طاهي وعجلا * لنا بشواة مر مغل ذوو بها

(و) ارمعل الرجل (أسرع و) قال الفراء والاصمعي ارمعل الرجل (شهو) قال مدرك بن حصن الاسدي

ولما رأني صاحبي رابط الحشا * موطن نفس قد أتانا بقيتها

بكي جزعا من أن يموت وأجهشت * اليه الجرشي وارمعل تخنيها

(و) ارمعات (الابل تفرقت) (و) ارمعل (الدمع تتابع) قطرانه وقيل سال فتتابع (كارمغل) بالعين والغين وبهما

روي قول الزيفيان

يقول نور صبح لو يفعل * والقطر عن عينيه مر مغل

كنظم اللؤلؤ مر مغل * تلفه نكباء أو شمائل

هكذا ذكره الجوهري والصانعي استطرادا في التركيب الذي قبله فكتب المصنف اياه بالجرمة محمل نظر وزعم يعقوب ان غين

مر مغل بدل من عين مر مغل (و) المر مغل الجمل اذا وضع في الدباغ وفي اللسان فيه الدباغ * وما يستدرك عليه قوله -

ادرنقى مر مغل بالعين أي امض راشدا وارمعل الاديم ترطب شديدا والمرمغل بالعين الرطب (الروال كغراب) هم زولايم مز

وقد تقدم في رأل أيضا والهمز عن ابن الاعرابي هو الالعاب يقال فلان يسيل رواله وفي المحكم الروال (لعاب الدواب كالراول)

والعرب لا تهمز فاعولا (أو) الروال (خاص بالفرس وروال رائل مبالغة) كما قالوا شعر شاعر * قال من حج شدقيه الروال الرائل *
(و) الروال (كل سن زائدة لا تنبت على نبتة الاضراس كالرائل) هكذا مقتضى سياقه وهو خطأ واصواب أن هذاتفسير

للاول والرائل لا الروال كما هو نص اللسان قال الرازي

تريل أشغى قلحا افلا * مر كبار اوله مشعلا

وقال الليث الرائل والرائلة سن تنبت للدابة تمنعه من الشرب والقضم وقال الجوهري زعم قوم أن الراول سن زائدة في الانسان

والفرس وأنكره الاصمعي وفي الخامسة من باب الملح

لهافم ملتقى شديقيه نقرتها * كأن مشفرها قد طر من فيل

أسنانها أضعفت في حلقها عددا * مظاهرات جميعا بالروايل

الروايل أسنان صغار تنبت في أصول الاسنان الكبار يحفرون أصول الكبار حتى يسقطن (ورول الخبزة ترويل آدمها بالاهالة)

أو السمن (أو دل كها بالسمن) دل كاشديدا (أو أكثر دسها) قال

من رول اليوم لنا فقد غلب * خبز اسمن وهو عند الناس جب

(و) رول (الفرس) ترويل (أدلى لبيول أو) رول (أنعطفى استرخاء) وهو ان يمتد ولا يشد (أو) رول (أترل قبل الوصول الى المرأة)

لما رأت بعيلها زنجيلا * طفتشلا لا يمنع الفصيلا * مر ولا من دونها ترويل

قالت له مقالة زنجيلا * لمتل كنت حيمضة تصميلا

(و) المرول (كمنبر الرجل الكثير) الروال أي (اللعاب) عن ابن الاعرابي (و) المرول أيضا (القطعة من الحبل) الذي لا ينتفع به

وأيضا قطعة الحبل (الضعيف) كلاهما عن أبي حنيفة (والرائل القاطر) قال رؤبة * من حج شدقيه الروال الرائل * أي اللعاب

القاطر من فيه (ويرولة كجمولة ناحية بالاندلس) لكن وزنه بجمولة يقتضى ان تكون اليا أصلية فوضع ذكرها في رل لاهنا

فتأمل (وذورولان واداسليم) * وما يستدرك عليه رول الفرس في مخلاته من الروال اللعاب والترويل أن يبول بولا متقطعا

مضطربا والمرول كحدث المسترخى الذكرو المرول كمنبر الناعم الا دام وأيضا لفرس الكثير التحصن عن ابن الاعرابي وذو الرويل

كزبير من ديار بني عامر قرب الحاجر منزل من منازل حاج الكوفة (الرهيلة ضرب من المشي وقد ترهسل) وجاء يترهسل كافي

المحكم (والرهيل كلام لا يفهم) وقد رهيل الرجل (وهو مرهيل) كافي العباب (الرهيل كجعفر) أهمله الجوهري وفي اللسان

والعباب هو (الضعيف) من الرجال (و) قيل هو (الاحق) (و) الرهدل (كجعفر وقتنقدوز برج) وزنبور (طائر) شبه القبرة الا أنها

ليست لها اقترعة قاله ثعلب وقال ابن دريد هو طائر صغير شبيه بالعصفور وأصغر (لغات في الرهدن) بالنون والجمع الرهادل

والرهادن (رهل لجه بالكسر) رهلا (اضطرب واسترخى) فهو رهل وفرس رهل الصدر قال الجعبر السلولي

فتي قد قد السيف لامتا زف * ولا رهل لباته وباتله

(و) قيل رهل اللحم (انتفخ) حيث كان (أوورم من غير داء) ولكنه رخاوة الى السمن وهو الى الضعف (ورهل) كثرة النوم (زهيلا)

٣ في نسخة المتن بعد قوله

تفرقت والاديم ترطب

شديدا

(ارمغل)

(المستدرك)

(الروال)

٣ قوله زنجيلا الزنجييل

والزواجل الضعيف من

الرجال وقوله تصميلا أي

تصل دما وتقطر أفاده في

اللسان

(المستدرك)

(رهبيل)

(الرهدل)

(رهل)

هيج وجهه وانتفتحت محاجره (والزهل محرّكة الماء الاصفر) الذي (يكون في السخند) عن ابن دريد (و) الزهل (بالكسر) صاحب رقيق يشبه الندى) يكون في السماء (وأصبح مرهلاً كعظم اذا تهيج) وجهه من كثرة النوم ((الزيال كتاب) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (العباب) غير مهموز (وقدرال الصبي ريل) كافي المحيط والعباب

وفصل الزاي مع اللام * مما يستدرك عليه التزآل الاستحباء أورده الأزهرى في تركيب ض ن أ ومنه قول أبي حزام العكلى

(الزيال)

(المستدرك)

(زبل)

وقد أهمله الجماعة ((الزبل بالكسر وكأ ميرا السرقين) وما أشبهه (والمزبلة وتضم الباء ملقاه) كافي المحكم (وموضعه) كافي العباب والجمع المزابل (وزبل زرعه بزبله) زبلا من حد ضرب (سده) أى أصلحه بالزبل وكذلك الأرض (و) الزبال (ككتاب ما تحمله الخلة) كذا في النسخ والصواب الفعلة (بفتح او) منه قولهم (مأصاب) من فلان (زبالا وبضم) أى (شيأ) عن ابن دريد قال ابن مقبل يصف فخلاً

كريم التجار حتى ظهره * فلم يرتأ بر كوب زبالا

(وما في البئر) والانا والسقاء (زباله بالضم) أى (شئ) و زباله (كسحابة ع منه) أبو بكر (محمد بن الحسن بن عياش) الزبالي هكذا ضبطه أبو مسمع عود الجبلى وضبطه الخطيب بالضم روى عنه أبو العباس بن عقدة ويقال انه منسوب الى جدّه زباله (ومحمد بن الحسن) بن أبي الحسن (بن زباله) الخزومي المدني (محدث) عن مالك والدرار وروى عنه أهل العراق وقد تكلم فيه ابن معين وأبو داود وقال الرشاطى واه لا يخرج به وقد روى عنه الزبير بن بكار وأبو خيثمة (وزباله بنت عميدة بن مرداس) أخت هردان وخدلة (شاعرة) كان بينها وبين اللعين المنقرى مهاجاة وكذلك بينها وبين أختها خدلة (و) زباله بن خشيش (بالضم) جدو المال ك ابن الحويرث بن أشيم) الليثى العباجى رضى الله تعالى عنه له وفادة وتوفى سنة ٤٧٠ فقول الصاغاني فيه انه من أصحاب الحديث محل تأمل وكذا أهمال المصنف اياه وعدم اشارته الى ذلك (و) زباله (ع) من ضواحي المدينة قاله الزجاجى وقال ابن خرداذبه بين بغداد والمدينة سمى بزباله بن حباب بن مكرب بن عمليق وقال ابن الكلبي بزباله بنت مسعود من العمالق وقال أهل اللغة سمى من قولهم ما في السقاء زباله أى شئ وهى منزلة من منازل طريق مكة وقيل لزبلها الماء أى ضبطها يقال فلان شديد الزبل للقرية اذا احتملها على شدته وفي التبصير منزلة بين فيدوا والكوفة (وجعفر بن محمد الزبالي محدث) عن أبي عاصم النبيل وقاته حسان الزبالي عن زيد بن الحباب (والزبيل كأمير) اذا كسرت الزاي شددت الباء مثل (سكين وقنديل) بالكسر لانه ليس فى كلامهم فاعليل بالفتح قاله الجوهري (وقد يفتح) وهى لغة عن الفراء نقلها الصاغاني (القفة أو الجراب أو الوعاء) يحمل فيه (ج) زبل (ككتب وزبلان بالضم) وزبائل يقال عنده زبل من عمرو زبائل (والزبيل كزبرج الداهية) عن ابن عباد وكذلك الضبيل بالضاد كما سيأتى والجمع زابل وضابل (والزابل كجعفر وتكسر الباء) أيضاً (القصير) قال * خزبيل الحزين فدم زابل * (وبترك الهمز) أكثر وزابل كهاجر بالسنند) وله كورة كبيرة تعرف بزابلستان (و) أبو العباس (أحمد بن الحسين بن أحمد بن زنبيل) بفتح الزاي كما ضبطه الحافظ (النهارى) الراوى تاريخ البخارى) الصغير (عن أبي القاسم) بن (الاشقر) عنه وزبلة بالضم اللقمة) عن ابن الاعرابى قال (و) الزبلة (بالتحريك الشئ) يقال (مارزانه زبلة) أى (شيأ) وكذا ما أغنى عنه زبلة * ومما يستدرك عليه زبلة الشئ وازدبلته احتمله وكذلك زملته وازدملته وزبلان بالضم موضع وزباله بالضم ابن عيم الخ وعمرو بن تميم قال ابن الاعرابى ليسوا بالكثير قال أبو ذؤيب

(المستدرك)

لاتأمنن بزبالي بدمته * اذا تقع ثوب الغدروا نثرا

والزبل الحقيقية عن أبي عمرو والقاضى شمس الدين محمد بن أحمد الشاهر ببن زباله حاكم مدينة ينبع سمع مع أخيه التاج عبد الوهاب وولديه الشهاب أحمد والنور على تساعيات العزبن جماعة تخرج ابن الكويك على الجمال أبى البركات الكازرونى المدني فى سنة ٨٤١ والزبال كشداد من يتعانى حمل الزبل وزبلى كذكري فريفة بضم من الشرقية وزباله لقب الامير أحمد بن الظاهر على بن العزيز محمد بن الظاهر غازى صاحب حلب وكان شجاعاً مات بمصر سنة ٦٨٠ وبرايم بن مزبيل القرشى الخزومى الضمير المقرئ أثنى عليه المنذرى فى التكملة مات سنة ٥٩٧ ((الزبل كجعفر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (القصير) هكذا أورده الصغاني فى العباب * ومما يستدرك عليه ازبغل الثوب ابتل بالماء كاسبغل ذكره الصاغاني وصاحب اللسان استطراد فى سبغل ((الزجلة بالضم الجلدة التى بين العيين) قاله ابن السكيت فى كتاب المعاني وأنشد لابي وجزة

(الزبيل)

(المستدرك)

(زجل)

كان زجلة صوب صاب من برد * شت شأ يبيه من رايخ حلب

نواصع بين حمارين أحصنتنا * ممنعا كهمام الثلج بالضم

(و) قال ابن عباد الزجلة (الحالة) ونص المحيط الحال يقال هو على زجلة واحدة وانه لحسن الزجلة (و) الزجلة (صوت الناس وفتح) وبهماروى ما أنشد ابن الاعرابى شديدة ازلا سخرين كانتها * اذا ابتدها العلمان زجلة قافل

(و) قال ابن السكيت الزجلة (البلة من الشئ والهنية منه) يقال زجلة من ماء أو برد ونص كتاب المعاني له من الشئ الهنية منه بغير الواو (و) الزجلة (القطعة من كل شئ) والجمع زبل (و) الزجلة (الجماعة أو من الناس) خاصة والجمع زجل قال لبيد رضى الله تعالى عنه

٣ قوله نواصع هى الثمايا البيض والحواوان الشفتان والضرب العسل أفاده فى التكملة

زجلا كأن نعايج توضح فوقها * وظباء وجره عطف آرامها

(ويفتح و) زجلة (بفت منظور) بن زيان بن سميال الفرزاري (زوجه الزبير) هكذا في النسخ والصواب زوج ابن الزبير رضي الله تعالى عنهما كما هو نص العباب والتبصير (أو مولاة) هكذا في النسخ والصواب ومولاة (لمعاوية) رضي الله تعالى عنه من التابعيات روت عن أم الدرداء (أو) هي مولاة (لابنته عاتكة) كذا في التبصير (وزجله) يزجله زجلا (و) زجل (به) زجلا (رماه ودفعه) ومنه حديث عبد الله بن سلام فأخذ بيدي فزجل بي أي فرماني ودفعت بي وزجلت الناقة بما في بطنها زجلارمت به كزحرت به زحرا ويقال لعن الله أما زجلت به (و) زجله (بالرح) يزجله زجلا (زجه) وقيل رماه (و) زجل (الجمام) يزجله زجلا (أرسلها على بعد) والزجل إرسال الجمام الهادي من مزجل بعيد (وهي حمام الزاجل والزجال) كشداد وهذه عن الفارسي قال الشاعر

* ياليتنا كنا حمى زاجل * (و) زجل الفعل (الماء في رحها) يزجله زجلا (صبه) صبا (و) الزاجل كعالم الماء الفعول قال الازهرى هكذا سمعها بفتح الجيم بغير همز (أو) هو منى (الظلم) خاصة نقله أبو عبيدة وأبو عمرو وأبو سعيد عن أصحابه (وقدم من) لغه فيه وأنشد أبو عبيدة لابن أحرر وما يبضات زى لبد هجفت * سقين براجل حتى روينا

روى بالوجهين قال أبو سعيد وأخبرني من سمع العرب تقول ان الزاجل هنا من اجلة النعامة والهيق في أيام حضانهما وهو التقليل لانها ان لم تزاجل مذر البيض فهي تقلبه ليسلم من المذر (أو) الزاجل (ما يسيل من در الظلم أيام تحضينها بيضها) هكذا في النسخ والصواب تحضينه بيضه ومثله في المحكم لان الضمير راجع الى الظلم وهو ذكرا النعام فلا يبيض له فالمراد يبيض أنشاه فبمعين تذ كبير الضمير وصرح به أرباب الحواشي وان كان يحتمل التأويل فإنه في غاية من البعد عنه عليه شيخنا (و) الزاجل (وسم) يكون (في الاعناق) عن أبي حنيفة وقال ابن عباس سمع في أعناق الابل قال الرازي

ان أحق ابل أن تؤكل * حضية جاءت عليها الزاجل

قال ابن سيده قياس هذا الشعر ان يكون فيه الزاجل مهموزا (و) الزاجل (كصاحب وهاجر عود يكون في طرف الخيل يشد به الوطب) الفتح عن أبي عبيد والجمع زواجل قال الاعشى فهان عليه أن تخف وطابكم * اذا نيت فيما لديه الزواجل

(و) الزاجل (الحلقة في زج الرح) عن ابن الاعرابي قال (و) الزاجل (قائد العسكرو) زاجل (فرس زيد الخيل) الطائي رضي الله تعالى عنه (و) المزجل (كثير السنان) أو المزراق (أو الرمح الصغير) المزجال (كحرب القدر قبل أن ينصل ويراش) وهو النيزك شبه المزراق وقد زجله زجلا بالمزجال (و) الزجل محرقة اللعب والجلبة (و) خص به (التطريب) وأنشد سيبويه

له زجل ٣ كأنه صوت حاد * اذا طلب الموسيقى أوزمير

(و) الزجل أيضا (رفع الصوت) وللملائكة زجل بالسيح والتليل أي صوت رفيع عال وقد (زجل كفرج) زجلا (فهو وزجل وزاجل) وربما وقع الزاجل على الغناء قال * وهو يغنيها غناء زاجلا * (ونبت زجل صوت) كذا في النسخ والصواب صوت (فيه الریح) قال الاعشى نسمع للعلی وسواسا اذا تصرف * كما استعان بریح عشرق زجل

(و) الزواجل بالضم والزنجيل مكسورا (بالهمز) فيهما كلاهما عن الفراء (و) يقال الزنجيل (بالنون) قال ابن بري وكذلك قاله الاموي بالنون وهو الذي اختاره علي بن حمزة قال أبو عبيدة والذي قاله الفراء هو المحفوظ عندنا (الضعيف) البدن من الرجال وأنشد أبو عبد الله وأبو محمد الاعرابيان والاموي

لمارات زويجها زنجيلا * طفيشاً لا يملك الفصيلا

قالت له مقالة تفصيلا * ليمك كنت حضة تفصيلا

(المستدرک)

وقدم في رول (و) الزنجيل المرأة لغة رومية دخلت في كلام العرب (كالسججل) بالسين وسيأتي نقله الازهرى (وعقبه زجول) أي (بعيدة) بروي بالجيم وبالحاء (وناقة زجلاء سرية) عن الفراء * ومما يستدرک عليه الزجال اللاعب بالجمام كالزاجل والزجل محرکه نوع من الشعر معروف بمحدث والزاجل حلقة من الخشب تكون مع المنكارى في الحزام وقال ابن الاعرابي الزواجل في الحوية رؤس ياتي بعضهن على بعض يلزم من الابن ثلثا يستقدم اليهودج أو يتأخر وسحاب ذوزجل أي ذورعد وغيث زجل لرعدة صوت والزاجل كصاحب الراي عن ابن الاعرابي وأيضا يبيض البيضة عن أبي عمرو وزجل الجن عز فيها قال الاعشى

وبلدة مثل ظهر الترس موحشة * للجن بالليل في حافات زجل

(زحل)

(زحل) الشيء (عن مقامه كنع) يزحل زحلا وزحولا ومنه حلا (زال) كذا في النسخ وفي بعضها زال (كترحول) قال لبيد

لويقوم القيل أو قبالة * زل عن مثل مقامي وزحل

(و) زحل الرجل كزحف اذا (أعياو) زحل (عن مكانه زحولا) ومنه حلا (تحمي) وبعده وتأخر ومنه الحديث فلما أقيمت الصلاة زحل أي تأخر ولم يؤم القوم وفي حديث ابن المسيب انه قال لقمادة ازحل عنى فقد زحنتى أي أنفدت ما عندي (كترحل) قال الجوهري أي تحي وتباعده (فهو زحل) ككثف (وزحليل) بالكسر (و) زحلت (الناقة تأخرت في سيرها) قال

قد جعلت ناب دكين ترجل * أخر اوان صاحوا به وحلوا

(و) قال الليث (ناقة زحول) هي التي (اذاوردت الحوض فضرب الراند) هكذا في النسخ والصواب الذائد (وجهها فوات) ونص العسرين فواته (عجزها ولم تزل ترجل حتى ترد) الحوض (ورجل زحل كصرد يرجل عن الامور) سواء كانت حسنة أو قبيحة أي يتنجس ويتباعدها (وهي ماء وعقبة زحول بعيدة) وروى بالجيم أيضا وقد تقدم (وزحل كزفر ممنوعا) من الصرف قال المبرد للمعرفة والعدل (كوكب من الخنس) سمى به لانه زحل أي بعدو يقال انه في السماء السابعة (وغلام زحل أبو القاسم المنجم م) معروف قال الامير كان يعرف بالحدق في التجيم (والزحليل بالكسر المكان الضيق الزلق من الصفا) وغيره كالزحليل عن أبي مالك (كالزحلول) بالضم (و) الزحليل (السرير) مثل به سيبويه وفسره السيرافي قال ابن جنى قال أبو علي زحليل من الزحل كسحيت من السحت (و) من المجاز (أزحله اليه) أي (الجأه و) أزحله أيضا (أبعده) قال أبو النجم قناعا على هول شديد وجله * غدا حبالا فوق خط نعدله * نقول قدّم ذوا هذا الزحله

(كزحله ترحيلاو) الزحلة (كهمزة دابة تدخل في حجرها من قبل اسمها) هو أيضا (الرجل) يرجل قليلا (لا يسبح في الارض) ووجدناه في بعض النسخ زيادة قوله (وازحأل مقولوب ارحأل) أي ارتفع قاله ابن خالويه في كتاب اطرغش واطرغش (والزحل تكذب الجبل يرجل الابل) و (راجهما في الورد حتى ينحيا فاشرب) قاله م بدل الديري وقال ابن السكيت قيل لابنه الخس أي الجمال أفره فقالت السجل الزحل الراحلة الفحل (والزحيلة مشية خيلاء) كأنه عشي ويتزحل * ومما يستدرك عليه زحوله عن مكانه أزاله والمرحل الموضع يرجل اليه وقد يكون مصدرا يقال ان لي عندك من حلا أي منتمدا قال الاخطل

* يكن عن قريش مستمار ومزحل * وعتبة بنت زحل بن أبي عامر السلمية والدة عبد الله بن عجرة السلمى وضبطه المنجم بكافي في آخره كذا بخط مغطاي والزحلول بالضم الخفيف الجسم * ومما يستدرك عليه الزحولة وهو رتل الشيء في بئر أو من جبل كافي اللسان وقد أهمله الجماعة * ومما يستدرك عليه زحل ثوبه يزحله سده أو رده سيبويه وقال هو على المضارعة لان السين ليست بطبقة وهي من موضع الزاي فحسن ابدالها لذلك والبيمان فيها أجود اذ كان البيمان في الصاد أجود من المضارعة مع كون المضارعة في الصاد أكثر من في السين (زرقل لي بحق زرقله) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عباد أي (اعطانيه) قال (و) زرقل (شعره) أي (نفسه) كافي العباب * ومما يستدرك عليه زرديلة قبيلة بالمغرب نسبت اليهم البلدة واليهان سب الامام أبو الحسن الشاذلي قدس سره كما سبأني (زعل كفرح) زعلا (نشط) وأشرفه وزعل (كترعل) قال الجاهج

(المستدرك)
(زَرَقَل)
(المستدرك)
(زَعَل)

يتنقن بالقوم من التزعل * ميس عمان ورحال الاسهل

وقال طرفة وبلاد زعل ظلماتها * كالمخاض الحرب في اليوم الحذر

(و) زعل (الفرس) زعلا (استن بغير فارسه) وفرس سغل زعل نشيط (وأزعله) الرعي والسمن (نشطه) قال أبو ذؤيب

أكل الجيم وطاوعته سهجج * مثل القنائة وأزعاته الامرع

و روى أسعته وسبأني (و) أزعله (من مكانه أزعجه) عن ابن عباد (والزعلول كسر سور الخفيف) من الرجال عن كراع وهو في المصنف لا في عبيد بالغين لا غير وقال ابن عباد بهما (والازعيل كازميل النشيط) من الحجر يقال حمار زعل وازعيل اذا كان نشيطا مستنا (و) قال الليث (الزعلة) من الحوامل (التي تلد سنة ولا تلد أخرى) كذلك تكون ما عاشت (و) الزعلة (النعامة) لغة في الصعلة وحكي يعقوب أنه بدل (والزعل بالكسر موضع) قد خالف هنا اصطلاحه فهو مع أن ابن دريد ضبطه بالفتح في الجهرة وتبعه الصانعي أيضا فقيه نظر من وجهين (و) الزعل (اسم) رجل من سامه بن لؤي والريان بن الزعل والزعل بن كعب بن حجيبة (و) الزعل (ككتف المتضور جوعا) وكذلك العلز وقد زعل وعلز (و) الزعيل (كزبير فرس قيس بن مرداس) الصموني هكذا ذكره أبو محمد الاعرابي في كتاب الخيل من تأليفه وقال ابن الكلبي في كتاب من نسب الى فرسه من تأليفه انه فرس حصين بن مرداس (وسموا زعلا وزعلان بفتحهما) قوله بفتحهما مستدرك لان اطلاقهما يفيد الضبط كما هو اصطلاحه * ومما يستدرك عليه الزعلان المتضور الذي لم يقر له قرار كالتزعل والزعلة بن عروة ورجل عن ابن عباد وأبو الزعل يزيد المرادي بالكسر عن ابن عباس وسفيان بن الزعل بالفتح روى عنه حرف في القراءات وزعل بن صيرى الكلبي ككتف من رهط زيد بن حارثة وزعل جماعة من العرب في الجاهلية منهم زعل بن جشم بن يخذل بن عظيم مسكنهم ما بين سرد و مور وما بين حيس وزبيد ومن مشاهير رجالهم

(المستدرك)

الاديب الشاعر عبد الله بن جعفر الزعلي الذي وفد على المؤيد صاحب تعز ومدحه ذكره الناسخ في أنسابه وأبو علي الحسين بن ابراهيم بن الحسن بن زعلان محدث ثقة توفي سنة ٢١٦ (الزعل كجعفر من لا ينجع فيه الغذاء) من الصبيان (فعظم بطنه ودق) هكذا في النسخ والصواب دقت (عنقه) والجمع زعابل وأشدان برى لرؤية جاءت فلاقته عنده الضابلا * سبطا برى ولدة زعابلا

(زَعَل)

قال وقال ابن خالويه لم يفسر لنا الزعبل الا الزاهد قال وهو الذي يعظم بطنه من أسفله ويدق من أعلاه ويكبر رأسه وتدق عنقه

(و) الزعبل (الافهى و) أيضا (الحرباء) كلاهما عن ابن عباد (و) الزعبل (اللام) يقال شكاته الزعبل عن كراع قال ابن سيده والصحيح عندنا بالراء كما تقدم (أو) معناه شكته أمه (الحمقاء) كما هو نص الجوهرى قال ابن برى وقد تقدم أن الزعبل بالراء المرأة الحمقاء ولم أر أحدا ذكر الزعبل بالزاى بهذا المعنى سوى الجوهرى * قامت وهو ثقة فيما ينقل وقد تابعه على ذلك الصاغاني وغيره

(و) الزعبل (شجرة القطن) عن ابن عباد (و) زعبل (محدث روى عنه أبو قدامة الحرث بن عبيد) حديث تراور وانهادوا (و) زعبل (ابن الوليد) بن عبد الله بن أذينة بن كران بن كعب (الشامى) هكذا فى النسخ والصواب السامى بالسین المهملة من ولد سامة بن لؤى هكذا ساقه الدارقطنى (وفاطمة بنت زعبل حدثنا) فابن الوليد روى عن أبي فراس وفاطمة روت أربى الحسن بن سفيان عن عبد الغافر الفارسى كذا فى التبصير ثم الظاهر من سياق المصنف أن زعبلا والفاطمة وأنه كجعفر وليس كذلك بل هو جدّها الا انها أم الخير فاطمة بنت أبي الحسن على بن المطرف بن زعبل بن عجلان البغدادي عاشت أكثر من مائة سنة وروت عن عبد الغافر الفارسى وعنه أبو سعد السمعاني وتوفيت سنة ٥٣١ بنيسابور وضبط جدها كزبرج هكذا ضبطه السمعي والحافظ فتأمل ذلك ويقال لو الدها الزعبل نسبة الى جده (والزعبله من سمن بدنه وتندق رقبته) كفى اللسان (وزعبل أعطى عطية سنينة) كفى العباب * ومما استدرك عليه الزعبله الدلو ومنه قوله زعبله قليلة الخروق * بليت بكفى ٣ سرب محشوق

وزعبل بن كعب بن عمرو بن عبد الله بن جلد بن مالك ومالك جاع مدحج شريف فى قومه وهو أخو الحرث بن كعب وله نسل فى البصرة وهو الذى يقال له فى المثل لا يكلم زعبل ذكره ابن الجوانى وأحمد بن ابراهيم الزعبل قيسل اعظم بطنه وهو شيخ الهمداني الذنابة حدث عنه فى الاكليل كثير اقال أدرك الناس ودخل ملوك اليمن وعرف أخبارها وأبو زعبل قرية شرقى مصر منها شيخنا المعمر زين الدين أحمد بن رمضان بن عرام بن سابق الزعبل الشافعى ممن أدرك الحافظ البابى وشملته اجازته مات سنة ١١٦٩ ((الزعبله)) أهمله الجوهرى والصاغاني وصاحب اللسان وهو (سوء الخلق) يكون فى الانسان ((زغله كنعجه) يرغله زغلا صبه دفعا ومجحه) كما زغله (و) زغل الجدى (الامررضعها) والعين لغة فيه قاله الراشى وفى اللسان زغلت البهمة أمهات زغله ازغلا قهرتم فرفضتها (و) زغلت (الناقمة ببولها رمت) به زغلة زغلة وقطعته (كما زغلت والزغلة بالضم ما تجبه من فيث من الشراب و) الزغلة (الاست) عن الهجرى قال ومن سبهم بازغلة الثور (و) أيضا (الدفعة من البول وغيره و) يقال (أزغلى زغلة من اناثك) أى (صبلى شيئا) من اللبن وقال الأزهرى سمعت اعرابيا يقول لا تحرسنى زغلة من اللبن يريد قداميلا فقه (و) أبو عبد الله (محمد بن الحسين بن محمد بن الحسين) الأزدي (البنجدى) الشافعى الفقيه الحافظ نسبة الى زاغول من قرى پنج ديه بمرو الرود من خراسان بمقبر المهبلى بن أبي صغرة تفقه على السمعي الكبير والموفق بن عبد الكريم الهروى والحسين بن مسعود البغوى الفراء وأبو عبد الله عيسى بن شعيب بن اسحق السجزي وعنه أبو سعد بن السمعي وترجمه فى الباب وقال كان ثقة توفى سنة ٥٥٩ وهو (مؤلف كتاب قيد الاوابد فى أربعمائة مجلد يشتمل على التفسير والحديث والفقه واللغة وأزغل الطائر فرخه زقه) قال ابن أحر و ذكر القطاة وفرخها وانما سقته مما سرت

٣ قوله سرب كذا فى اللسان مضبوطا شكلا بتشديد الراء وبها مشه نقلا عن نسخة من التهذيب سرب مضبوطا كركع فليحزر (المستدرک)

الزعبله (زغَل)

فأزغلت فى حلقه زغلة * لم تخطى الجيد ولم تشقت

استعار الجيد للقطاة والعين لغة فيه وقد تقدم (و) أزغلت (الطعنة بالدم) مثل (أوزغت) وأنشد ابن برى الجعفر بن عمرو بن الشريد ولقد دفعت الى دريد طعنة * نجلاء ترغل مثل عط المنخر

(و) الزغول (كصبور اللهمج بالرضاع من الابل والغنم و) الزغول (كسر سور الخفيف) الروح والجنم قاله ابن خالويه وحكاه كراع بالعين والغين (و) زغول (اسم) رجل واليه نسب جامع زغول بشعر رشيد (و) الزغول (الطفل) والجمع الزغاليل وصيبة زغاليل صغار وتقول كيف زغولك أى صغبرك كفى الاساس (وزغيل التمار كزبير شيخ لابن شاهين) هكذا فى سائر النسخ والذى هو شيخ لابن شاهين انما هو محمد بن الحسين بن زغيل التمار كما صرح به الحافظ وغيره فى العبارة سقط فتأمل ذلك * ومما استدرك عليه أزغله ازغلا صبه وزغلت المازدة من عزلائهم اصبت وأزغلت من عزلاء المازدة الماء دقته وأزغلت المرأة ولدها أرضعته فهى مزغل وقرأ مسعر عن عاصم فلحن فقال أزغلت أباسله أى صرت كالزغول ودخلت فى حكم الزغاليل أى الاطفال الصغار نقله الزمخشري وقد تقدم أيضا فى ر غ ل والزغول أيضا فرخ الحمام وقال ابن خالويه الزغول اليقيم وقد سمى ازغلا وزغلا وزغلا وأزغلا بالضم لقب جماعة من أهل بلقينة والزغل محركة الغش وهو زغلى بضم ففتح هكذا تقول به العامة والخاصة ((الزغفل كجعفر) أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابى هو (شجر) قال (وزغفل) زغفلة اذا (كذب) قال (و) زغفل أيضا (أو قد الزغفل) الهدا الشجر * ومما استدرك عليه الزغفل الزئبر أنشد ابن برى لجليل بن مرثد المعنى

(المستدرک)

(زَغْفَل)

(المستدرک)

(الزُغْلُ)

(الأزْفَلُ)

* ذاك الكساء ذو عليه الزغفل * أراد الذى عليه الزئبر ومثله فى العباب ((الزغفل كقنفذ) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عباد الزغفلة (الحسيكة فى القلب) كالزغلة * قامت والحسيكة الضغينة والذى يروى عن أبي زيد الزغلة وكان الزغفلة مقلوبة منه فتأمل ذلك وسيأتى ان شاء الله تعالى ((الأزفل الغضب والحدة و) الأزفلة (بهاء الجماعة) من الناس ومن الابل يقال

جاؤا بأزفلتهم وبأجفلتهم أي بجماعتهم قاله الفراء وفي حديث عائشة رضي الله تعالى عنها أنها أرسلت إلى أزفلة من الناس أي جماعة وأنشد الجوهري

أني لا أعلم ما قوم بأزفلة * جاؤا لا تخبر من ليلى بأكياس
جاؤا لا تخبر من ليلى فقلت لهم * ليلى من الجن أم ليلى من الناس

(و) قال سيبويه أحدثه أزفلة (كاردية وهي الخففة والأزفلي) مثال (الأجفلي) الجماعة من كل شيء قال الزبيان حتى إذا ظلمواؤها انكشفت * عنى وعن صيغة قد شرفت ٣ * عادت تبارى الأزفلي واستأنفت

وأنشد ابن بري للمخروع بن رفيع * جاؤا اليك أزفلي ركوبا * (وزوفل) بكوهر (اسم) وفي التهذيب وزيفل اسم رجل (الزفلة) هكذا بتقديم الفاء على القاف ضبطه الصاغاني وبتقديم القاف على الفاء ضبطه صاحب اللسان وقد أهمله الجوهري

وقال ابن دريد هو (السرعة) ونص الجوهري بمحتمل الضبطين ((الزفل باضم والزواقل) أهمله الجوهري وقال الحارزنجي هم (اللصوص) والزفلة (كسفة السكة الضيقة) قال وكذلك يوصف به الطريق الضيق (و) قال ابن دريد قول بعض العرب

(زوقل) فلان (عمامة) إذا (سدل طرفيها) من ناحيتي رأسه (و) قال الحارزنجي (زواقل العمامة) والقانسوة (أن تخرج الشعور من تحتها) والعمة الزوقلية من ذلك * ومما يستدرك عليه الزواقل قوم بناحية الجزيرة وما حولها قاله ابن دريد قال

والزقل لأحسبه عربيا وفي استعمال العامة زقله زقلا رماه والزقلة بالضم شيء يجعل في فم اللص إذا أمسك ليلياته تكلم ((زلت))

يا فلان (ترل) من حد ضرب (وزلت كملت) ترل من حد علم وهذه عن الفراء وبه قرأ أبو السمال وزيد بن علي وعبيد بن عمير قوله تعالى فان زلتم بكسر اللام والاولى قراءة العامة (زلا وزليلا) كما مير (وهزلة بكسر الزاي وزلولا) بالضم وهذه عن اللحياني كالاولى

والثانية (وزلا) محركة وزليلى بكلمتي وعبد عن اللحياني (زلقت في طين أو) رأى أو (منطق) أودين (وأزله غيره) ازلالا وقوله تعالى فأزلهما الشيطان عنها وقرئ فأزلهما أي تخاهما وقيل أي كسبهما الزلة وقال ثعلب أزلهما في الرأي وقيل جعلهما

على الزلل (واسترله) ومنه قوله تعالى انما استزلهم الشيطان قيل أي طاب زلتهم (والمزلة والمزلة) بفتح الزاي وكسرهما الاول عن أبي عمرو (موضعه) وهي المدحضة نحو الخجرة الملساء وما أشبهها قال الراعي

بنيت مر افقهن فوق مزلة * لا يستطيع بها القراد مقبلا

وفي صفة الصراط مزلة مدحضة أراد أنه تزلق عليه الاقدام ولا تثبت (والاسم الزلة) يقال زل الرجل زلة فبيحه اذا وقع في أمر مكروه أو أخطأ خطأ فاحشا ومنه الحديث نعم ذبان الله من زلة العالم وفي الكلام المشهور زلة العالم (ومقام) زل (ومقامه) زل بالضم

(و) كذا (زلل محركة) اذا كان (زل فيه) أي يراق قال الكميت

ووصلهن الصبا ان كنت فاعله * وفي مقام الصبا زحلوقه زلل

وقال آخر لمن زحلوقه زل * بها العينان تنهل

وقد ذكر تمامه في ح ل ل وقال أبو محمد الخليلي

ان لها في العام ذى الفتوق * وزلل النية والتصفيق * رعية مولى ناصح شفيق

أي أنها تزل من موضع إلى موضع والنية الموضع بنفوس المستير اليه (وقوس زلا يزل السهم عنها السرعة نحو وجهه وزل عمره ذهب) ومضى قال

أعد اللبالي اذ نأيت ولم يكن * بمازل من عيش أعد اللبالي

(و) زل (فلان زليلا وزلولا) كقعود (مر) (سريعا) عن ابن شميل (و) زلت (الدراهم زلولا) كقعود (انصبت أو نقصت وزنا يقال درهم زال) ويقال من دنانيرك زال ومنها وزن (أزل إليه نعمة أسداها) ومنه الحديث من أزلت إليه نعمة قلبت سكرها قال أبو عبيد أي من أسديت اليه وأعطيها واصطنعت عنده قال ابن الاثير وأصله من الزليل وهو انتقال الجسم من مكان إلى مكان فاستعير لانتقال النعمة من المنعم إلى المنعم عليه يقال زلت منه إلى فلان نعمة وأزلهما إليه قال كثير بن كرامرة

واني وان صدت لثمن وصادق * عليهما كما كانت البنا أزلت

(و) أزل (اليه من حقه شيئا) أي (أعطاه) قال الليث (الزلة) من كلام الناس عند الطعام وهو (الصنيع) إلى الناس يقال اتخذ فلان زلة (ويضم) وقال أبو عمرو وأزلت له زلة ولا يقال زلت (و) الزلة (العرس) يقال كذا في زلة فلان أي في عرسه عن ابن شميل

(و) الزلة (الخطيئة) والذنب قال هلا على غيري جعلت الزلة * فسوف أعلو بالحسام القله

(و) الزلة (السقطة) في مقال ونحوه وقد زل زلة (و) الزلة (اسم لما تحمل من مائدة صديقك أو قريبك) لغة (عراقية) كما قاله الليث قال وانما اشتق ذلك من الصنيع إلى الناس (أو) هي لغة (عامية) تكلمت بها عامة العراقيين (و) الزلة (بالكسر الحارة أو ملسها)

عن الفراء والجمع الزلال (و) الزلة (بالضم ضيق النفس) يقال (في ميزانه زلل محركة) أي (نقصان) وهذه عن اللحياني (وما زلال كغراب وأمير وصبور وعلا بط سريع) النزول (المتر في الخلق) وقيل ماء زلال (بارد) وقيل ماء زلال وزلال (عذب صاف) خالص

(سهل سلس) يزل في الخلق زلولا (والازل السريع) عن ابن الاعرابي وأنشد * أزل ان قيدوان قام نصب * (و) الأزل

٣ قوله شرفت كذا بخطه كاللسان وبهامشه نقل

عن التهذيب شرفت فخره

(الزفلة)

(الزفل)

(المستدرك)

(زل)

(الاشج) هكذا في النسخ والصواب الاربع كما هو نص المحكم (أو أشد منه) لاستسكان ازاره (و) أيضا (الخفيف الوركين) عن أبي عمرو (وهي زلا) لا تجيزه لها رسعا بينه الزلل قال

ليست بكر واولى ولكن حزم * ولا بزلاء ولكن ستمهم * ولا بكعلاء ولكن زرقم

(وقد زل) الرجل (زللا والسمع الازل ذئب أرسح يتولد بين الضبع والذئب) قال تأبط شرا

مسبل في الحلى أحوى رفل * واذا يغزو فسمع أزل

وهذه الصفة لازمة له كما يقال الضبع العرجاء وفي المثل هو أسمع من السمع الازل ٢ وقال ابن الاثير الازل في الاصل الصغير العجز وهو في صفات الذئب الخفيف وقيل هو من زل زللا اذا عدا والجمع الزل (وزلله زلزلة وزلزلا امثلة حركة) شديدا وأزبعه وقد قالوا ان الفعلال والفعلال مطردان في جميع مصادر المضاعف والاسم الزلزال وزلزل الله الارض زلزلة وزلزلا بالكسر فتزلزلت هي وقال أبو اسحق في قوله تعالى اذا زلزلت الارض زلزالها أي حركت حركتها شديدة والقراء زلزالها بالكسر ويجوز في الكلام زلزالها قال وليس في الكلام فعلال بفتح الفاء الا في المضاعف نحو الصصال والزلزال قال وهو بالكسر المصدر وبالفتح الاسم وكذلك الوسواس والوسواس وفي العباب قرا عاير والجدرى وأبو البرهم اذا زلزلت الارض زلزالها بالفتح وعن نعيم بن ميسرة زلزالها بالضم وقرأ الخليل في الاحزاب وزلزلوا زلزلا شديدا بالضم وفي اللسان قال ابن الانباري الزلزلة في قولهم أصابت القوم زلزلة التخويف والتخدير من قوله تعالى وزلزلوا حتى يقول الرسول أي خوفوا وحذروا (والزلزال البلايا) والشدايد والاهوال قال عمران بن حطان فقد أظلمت أيامها خمس ٣ * فيها الزلازل والاهوال والوهل

وقال بعضهم الزلزلة مأخوذة من الزل في الرأي فاذا قيل زلزل القوم فعناه صرفوا عن الاستقامة وأوقع في قلوبهم الخوف والخذر وفي الحديث اللهم اهزم الاحزاب وزلزلهم أي اجعل أمرهم مضطربا متقلبا غير ثابت (وازلزل بكسر الهمزة والراءين كلمة يقال عند الزلازل) قال ابن جنى ينبغي أن يكون من معناها وقرى بما من لفظها ولا تكون من حروف الزلزلة قال وعلى انه مثال فأتت فيه بليته من جهة أخرى وذلك أن بنات الاربعة لا تدركها الزيادة من أولها الا في الاسماء الجارية على أسماءها نحو مدرج وليس ازلزل من ذلك فيجب أن يكون من لفظ الازل ومعناه ومثاله فعلعل (و) الزلزل (كسر سور الخفيف) الروح والجسم (الظريف) (و) الزلزل أيضا (الخفة) أيضا (القتال والشمر) قال الاصمعي يقال تركت القوم في زلزل وعملوا أي في قتال وشمر قال شمر ولم يعرفه أبو سعيد (والزلزل) بفتحين و (بكسر الزاى الثانية الاثناث والمناع) قال شمر وهو الزلزل أيضا وفي كتاب الياقوت الزلزل والقرد والخنزير قماش البيت * قلت ونقل شيخنا عن بعض زلزل كعابط (وكفد زلزلة المغني يضرب بضر به العود المثل واليه تضاف بركة زلزل بيغداد) بين الكرخ والصرامة وقد تقدم ذلك في ب ر ك مفسرا (و) الزلزل (كهدهد الطبال الحاذق) قاله الفراء (و) الزليل (كأمير القالوذ) نقله الصغاني (و) زلول (كصبور د بالمغرب) نقله الصغاني (وزلالة كجبانة عقبه بنهامة) (و) المزلل (كحدث الكثير) الهدايا (و) المعروف والزلية بالكسر البساط ج زلالني) كما في اللسان والعباب * ومما يستدرك عليه الزلول المسكان الذي تزل فيه القدم قال بما زال في زلول بعرك * يخرضاب فوفه وضرب وازل فلانا الى القوم قدمه وازل عنده نعمة أخرجهما والزليل مشى خفيف وغلام زلزل وقلقل اذا كان خفيفا والزلزال بالضم حيوان صغير الجسم أبيضه اذا مات جعل في الماء فيبرده ومنه سمي الماء البارد زلالا والزلزال الصافي من كل شيء قال ذو الرمة كأن جلودهن مموات * على أبقارها ذهب زلال

وترزلات نفسه رجعت عند الموت في صدره قال أبو ذؤيب

وقالوا تر كاه تزلزل نفسه * وقد أسندوني أو كذا غير ساند

(زَمَل)

والازل الخفيف عن ابن الاعرابي قال وزل اذا دقق وقال أبو شنبه ما زلزلت قط ماء أبرد من ماء الثغوب قال الازهرى معناه ما جعلت في حلق ماء يزل فيه زلولا أبرد من ماء الثغب والتزلزل التحرك والاضطراب وجاء بالابل زلزالها أي يسوقها بالعنف (زمل يزمل ويزمل) من حدى ضرب ونضر (زمالا) بالكسر (عدا) وأسرع (معمدا) في أحد شقيه رافعا جنبه الاخر) وكانه يعتمد على رجل واحدة وليس له بذلك تمكن المعتمد على رجليه جميعا (و) الزمال (ككتاب طلع في البعير) يصيبه (و) قال الازهرى العرب تسمى (لغافة الراوية) زمالا بالكسر (و) (ج) زمل (ككتيب) ثلاثه أزملة مثل (أشربة) والزامل من يزمل غيره أي يتبعه (و) الزامل (من الدواب) وقال أبو عبيد من جر الوحش (الذي كانه يطلع من نشاطه) وقد (زمل) في مشيه وعدوه يزمل (زملا) وزمالا بفتحهما (وزملا وزملانا) محركتين اذا رأته يتعامل على يديه بغيا ونشاطا قال * تراه في إحدى اليدين زمالا * وقال لبيد فهو يحتاج مدل سنى * لاحق البطن اذا بعد وزمل

(و) زامل (فوس معاوية بن مرداس السلمي) وهو القائل فيه

لعمري لقد أكثر تعريض زامل * لوقع السلاح أو ليقعد عابرا

٢ قوله وقال ابن الاثير الخ هذه العبارة ذكرها ابن الاثير تفسيرها لما وقع في حديث ذكره صاحب اللسان ونصه وفي حديث علي عليه السلام كتب الى ابن عباس اختطفت الأمة اختطاف الذئب الأزل دامية المعزى اه ٣ قوله خمس كذا بخطه كاللسان ولعله خمس

(المستدرك)

ولامشمل أيام له وبسلائه * كيوم له بالفرع ان كنت خبارا
(والزاملة التي يحمل عليها) طعام الرجل ومتاعه في سفره (من الابل وغيرها) فاعلة من الزمل الحمل والجمع زوامل ولقد أبدع
مروان بن أبي حفصة اذ هجا قوم من رواة الشعر فقال

زوامل للاشعار لا علم عندهم * بجيدها الا كعلم الابعار
لعمرك ما يدري البعير اذا غدا * باوساقه أورا ح ماني الغرائر
(والازمل) الصوت عن الاصمى وأنشدا لاخفش

تضبت لثالث الخيل في حجراتها * وتسمع من تحت الحجاج لها ازملا
يريد ازملا مخذف الهزة كما قالوا وبله وقيل الازمل (كل صوت مختلط أو صوت يخرج من قنب دابة) وهو وعاء جردانه ولا فعل له
(وأخذه) أى الشئ (بأزملة أى جميعه) وكله (والأزملة الكثرة) يقال عيالان أزملة أى كثيرة (و) الأزملة (زنين القوس) قال
وللقسي أهازيج وأزملة * حس الجنوب تسوق الماء والبردا
(والأزمولة بالضم) من الالوعال الذي اذا عد ازملا في أحد شقيه من زمملت الدابة اذا فعلت ذلك قاله أبو الهيثم (و) قال غيره
الازمولة (كبرذونة) ويضم (المصوت من الوعول وغيرها) قال ابن مقبل يصف وعلامنا
عودا أحتم القرا أزمولة وقلا * على تراث أبيه يتبع القذفا

رواه أبو عمرو أزمولة بالضم ورواه الاصمى كبرذونة وكذلك رويه سيويه والزيدي في الابنية ويقال هو ازمول وازمولة بكسر
الالف وفتح الميم قال ابن خنيزي قبل هو ملحق بجر دخل وذلك ان الواو التي فيه ليست مد الانه مفتوح ما قبلها فاشابهت الاصول بذلك
فألحقت بها وقال الفراء فرس أزمولة أو قال ازمولة اذا انشمر في عدوه وأسرع ويقال للوعل أيضا ازمولة في سرعتيه وأنشديت
ابن مقبل أيضا وفسره فقال القذف المهالك يريد المفاوز وقيل أراد قذف الجبال قال وهو أجدود (والزوملة سوق الابل و) في المحكم
الزوملة واللطيمة و(العير) الابل فالزوملة واللطيمة (التي عليها أحمالها) والعير ما كان عليه حمل أولم يكن قاله ابن الاعرابي وأنشدا
الفراء في نوادره نسي خيليلك طلاب العشق * زوملة ذات عبا بلى

وقول بعض اصوص العرب أشكوا الى الله صبري عن زواملهم * وما ألقى اذا امرت وامن الحزن
يجوز ان يكون جمع زوملة أو زاملة (والزملة بالضم الرقعة) عن أبي زيد وأنشدا

لم يمرها حالب يوم ولا تبتج * سبقوا ولا ساقها في زملة حادي

(و) قيسل الزملة (الجماعة و) الزملة (بالكسر ما تلف من الجبار والصور من الودى وما فات اليد من الفسيل) كل ذلك عن
الهجري (و) الزميل (كامير الرديف) على البعير الذي يحمل الطعام والمتاع وقيسل هو الرديف على الدابة يتكلم به العرب
(كالزمل بالكسر وزمله) زملة زملا (أردفه أو عادله) وقال ابن دريد زملت الرجل على البعير فهو زميل وضم مول اذا أردفته
(و) قيل (اذا عمل الرجلان على بعيريهما فمما زميلان فاذا كانا بلا عمل فرقيقان و) قال ابن الاعرابي (الترميل الاخفاء) وأنشدا
يزملون حنين الضغن بينهم * والضغن أسود أو في وجهه كلف

(و) التزميل (اللف في الثوب) ومنه حديث قتي أحد زملوهم بثيابهم أى لفوهم فيها وفي حديث السقيفة فاذا رجع من مل بين
ظهرانهم أى مغطى مديريعني سعد بن عبادة وقال امرؤ القيس * كبير أناس في بجاد من مل * (وترمل تلفف) بالثوب وتدر
به (كالزمل على الفعل) ومنه قوله تعالى يا أيها المزمل قال أبو اسحق أصله المترمل والتاء تدغم في الزاى لقره ما منها يقال ترمل فلان
اذا تلفف بثيابه (و) الزمل (كسكرو صرد وعدل وزبير وقبيط ورمان وكتف وقسيب) بكسر فسكون ففتح فتشديد (وجهينة
وقبيطة ورمانة) فهي لغات إحدى عشرة كل ذلك بمعنى (الجبان الضعيف) الرذل الذي يتزمل في بيته لا ينهض للغزو ويكسل عن
مسامات الامور الجسام قال أحيحة

ولا وأبيك ما يغني غنائى * من القميان زميل كسول
وقالت أم تابط شرابنا وابن الليل ليس بزميل شراب للقييل يضرب بالذيل ٣ وقال أبو كبير الهذلي

واذا يب من المنام رأيتسه * كرتوب كعب الساق ليس بزمل

وقال سيويه غلب على الزمل الجمع بالواو والنون لان هوائه مما تدخله الهاء (والازميل بالكسر شفرة الحداء) يقطع بها الاديم قال
عبدة بن الطبيب عيهامة يتخفى في الارض منسهما * كما انتهى في أديم الصريف ازميل

(و) الازميل (حديدة) كالهلال تجعل (في طرف رمح لصيد البقر) بقرو الحش (و) قيل الازميل (المطرقة و) الازميل (من
الرجال الشديد) قال * ولا يغس عنيد الفحش ازميل * وقيل رجل ازميل شديد الاكل شبيه بالشفرة (و) الازميل أيضا
(الضعيف) الدون وهو (ضدو) يقال (أخذه بأزملة) بفتح الميم (وأزملة) بضمها (وأزملة) أى (بائانه) وكذا بزملته محركة كما في
اللسان (وترك زملة محركة وأزملة وأزملا) أى (عيالوازملة) أى (الحمل) كله (بجرة واحدة) وهو افتعل من الزمل أصله

زاد في اللسان كقرب
الخيل

ازعله فلما جاءت التاء بعد الزاى جعلت دالا (و) يقال (هو ابن زوملها) أى (عالم بها) قال ابن الاعرابى يقال ذلك للرجل العالم بالامر
قال (وابن زوملة أيضا ابن الامة وعبد الله بن زميل) الجهنى (بالكسر تابعى مجهول غير ثقة وقول الصغانى) فى العباب (صحابى
غلط) قال شيخنا كلام المصنف هو الغلط وعبد الله صحابى ذكره الحافظ فى الاصابة كغيره ممن ألف فى أسماء الصحابة وصرح به
شراح المواهب فى التعبير أثناء انطب انتهى * قلت قال الذهبى فى التجريد يروى عنه حديث الاستغفار وهو تابعى مجهول وقال فى
ذيل الديوان انه أرسل حديثا فيهم فيه العجبة ولا يكاد يعرف أحاديثه منكورة (وزميل) بالفتح (أو) هو (زميل) كزبير (ابن
ربيعه أو) هو زميل (بن عمرو بن أبي العزبن خشاف) العذرى (صحابى) صاحب شرطة معاوية له وفادة وقتل بمرج راهط ووقع فى
العباب عمرو بن العزبن خشاف وهناك صحابى آخر يقال له زميل الخزاز ذكره السهلبلى (وكزبير) زميل (بن عياش روى عن
مولاه عروة بن الزبير) وعنه يزيد بن الهاد تكلم فيه (و) زميلة (كجهينة بطن من تميم منهم) أبو سعيد (سلة بن مخزومه) بن سلمة
ابن عبد العزيز بن عامر (الزميلى التميمى المحدث) شهد فتح مصر وروى عن عمرو عثمان رضى الله تعالى عنهم وعنه ربيعة بن لقيط
التميمى وابنه سعيد بن سلمة روى عن أبيه وعنه عمرو بن الحرث وسليمان بن أبي وهب ومن بنى زميلة أيضا أبو حفص حرمله بن
يحيى الزميلى صاحب الشافعى قد تقدم ذكره فى ح ر م ل وسكن بن أبي كريمة بن زيد التميمى الزميلى روى عنه حيوة بن شريح
(والمزلة كعظمة التى يرد فيها الماء) من جرة أو خابية خضراء قاله المطرزى فى شرح المقامات وهى لغة (عراقية) يستعملها
أهل بغداد كفى العباب (والميل بالكسر الحل) وفى حديث أبي الدرداء ان فقدتوى لنفقدين زملا عظيما يريد جلا عظيما من العلم
قال الخطابى ورواه بعضهم زميل بالضم والتشديد وهو خطأ (و) يقال (مافى جوارقك الا زميل اذا كان نصف الجوارق) عن أبي عمرو
* ومما استدرك عليه المزاملة المعادلة على البعير والزميل الرفيق فى السفر الذى يعينك على أمورك وأصله فى الرديف ثم استعير
فقيل أنت فارس العلم وأزميلك وأزميل القسى أصواتها جمع الازميل والياء للاشباع وقال النضر الزوملة مثل الرفقة وأخذ
الشيء بزملته محرركة أى باثائه وقال أبو زيد خرج فلان وخلف ازملة وخرج بازمله اذا خرج باهله وابله وغنمه ولم يخلف من ماله شيئا
والميل محرركة الرجز وسعت ثقيفا وهذا لا يتزاملون أى يتراخون وقول الشاعر

لا يغلب النازع مادام الزميل * اذا أكب صامنا فقد جل

يقول مادام برجزه وقوى على السبق فاذا سكت ذهبته قوته قال ابن جنى هكذا رويناه عن أبي عمرو والزميل بالزاى المعجمة ورواه غيره
بالراء وهما صحبان فى المعنى وقد تقدم وزميل بن زياد الطائى شيخ لعلى بن المدبني فيه جهالة وزامل بن أوس الطائى عن أبي هريرة
رضى الله تعالى عنه وعنه ابنه عقبه بن زامل ثقة وزميل بن وبير وابن أم دينار شعراوان وقد قيل ان زملا وزميلا هو قاتل ابن دارة
وانهما جميعا اسمان له وزومل اسم رجل وأيضا اسم امرأة ومحمد بن الحسين الانصارى المعروف بابن الزمال كشداد سمع بكه تونين
الهاتمى ومات بالاسكندرية ذكره منصور فى الذيل والزامل بطن من العرب فى ضواحي مصر وازمى فى ثيابه تلفف والمزمل
يكنى به عن المقصر والمتهاون فى الامر ذكره الراغب (الزنجيل بالكسر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو
(الخر) وكانه القوى كفى العباب * قلت وكان ميمه مقسوبة عن فون الزنجيل الذى هو بمعنى القوى الضخم كاسمى أى فنامل ذلك
(ازمهل المطراز مهلالا) أهله الجوهري وقال الأزهري أى (وقع) قال (و) ازمهل (الثلج) اذا سال بعد ذوبانه والمزمل هو
(المنتصب) نقله الصغانى (و) قال ابن دريد المزمل (الصافى من المياه) * ومما استدرك عليه ازمهل اذا فرح عن أبي عمرو
* ومما استدرك عليه زمكل كجعفر صحابى خرج له بنى بن مخلد حديثا ذكره ابن فهد فى معجمه * ومما استدرك عليه الزميل كقنفذ
القصير من الرجال وزميل اسم أورده الأزهري فى رباعى التهذيب وابن زبيل رجل من المؤرخين كان بالمحلة متأخر آيت له واقعة
السلطان سليم عند دخوله بمصر حررها فابعد والزبيل بالكسر والفتح لغة فى الزبيل وهذا قد ذكره المصنف فى ز ب ل واجمع
زنايل وأحمد بن أبي بكر بن ابراهيم بن الزبيل الخزومى اليمنى عن ابن عجيل وابن الحضرمى مات سنة ٦٢٤ * ومما استدرك عليه
أيضا الزنجيل بالكسر الضعيف هكذا رواه الاموى وابن الاعرابى بالنون وقال الفراء هو الزنجيل بالهمزة بدل النون وقد
استطرد المصنف فى ز ج ل والزنجيل أيضا القوى الضخم كفى اللسان والزنجيلية مدرسة بدمشق نسبت الى

(الزنجيل)

(ازمهل)

(المستدرك)

كذا يباض بالاصل

(الزنجيل)

(الزنجيل) هنا ذكره الجوهري وصاحب اللسان وأورده الصغانى فى زجبل قال ابن سيده زعم قوم ان (الخر) يسمى زنجيلا
قال * وزنجيل فائق مطيب * وقال الأزهري ذكر الله عز وجل الزنجيل فى كتابه العزيز فقال كان من اجها زنجيلا لعينا
فيها تسمى سديلا أى يجمع طعم الزنجيل والعرب تصف الزنجيل بالطيب وهو مستطاب عندهم جدا قال الاعشى
كان جنبا من الزنجيل * لخالط فاهها وأريامشورا

قال بخائر أن يكون الزنجيل فى خمر الجنة وخائر ان يكون من اجها ولا غائلة له وخائر ان يكون اسم اللعين التى تؤخذ منها هذه الخمر
واسمها السديلا أيضا (و) قال أبو حنيفة الزنجيل مما ينبت فى بلاد العرب بأرض عمان * قلت وأرض اليمن أيضا وهو (عروق
تسرى فى الارض) حريقة تحذى اللسان ونباته كالقصب والبردى (والراسن وليس منه شئ برى وليس بشجر برى وكل رطبا كبروكل

البقل ويستعمل ياساومر باه أجود المرديات وأجوده ما يوثق به من بلاد الزنج والصين (له قوة مسخنة هاضمة ملبنة يسير اباهية) جالية للبلغم (مذكية) للعقل مفرحة للنفس (وان خلط برطوبة كبد المعز وجفف وسحق وكتل به ازال الغشاوة وظلمة البصر) عن تجربة (وزنجبيل الكلاب بقلة ورقها كالخلاف وقضبانة حجر يحو الكلف والنفس ويقتل الكلاب) ولذا نسبت اليهم (وزنجبيل العجم) هو (الاشترغازوزنجبيل الشام) هو (الراسن) (الزنبيل) أهمله الجوهرى والصاغاني وقال ابن الاعرابي هو (الفيل العظيم) قال شيخنا زعم قوم ان فونه أصلية كغيره وصرح الشيخ أبو حيان بأن فونه زائدة وتابعوه ونقله غيره عن سيبويه انتهى * قلت كيف يكون ذلك وهم قالوا انه (معرب) زنده ييل ومعناه بالفارسية الفيل الحى ويكنى به عن العظيم فتأمل ذلك (زنفل في مشيته) أهمله الجوهرى وقال الازهرى اذا (تحرك كالمثقل) بجمل (و) قال ابن دريد زنفل زنفلة (اسرع) يقال جاء يرتفل اذا جاء مسرعاً (وزنفل) من اسماء العرب وهو اسم رجل ومنه زنفل (العرفي) قال الدارقطني سكن عرفه (احد فقهاء مكة) شرفها الله تعالى يروى عن ابن أبي الميكة وعنه ابراهيم بن عمر بن أبي الوزير جماعة (غير ثقة) قاله النسائي وقال الدارقطني ضعيف (وأم زنفل الداهية) قال ابن دريد سمعته من أبي عثمان الا شاذاني ولم اسمع ذلك الا منه * ومما يستدرك عليه زنفل زنفلة رقص رقص النبط عن ابن الاعرابي وزنفل لقب أبي الحسن علي بن الحسن الابن شيبه من المتأخرين دفين محله ابي على القنطرة واليه نسبت الزنافة في ضواحي مصر بارك الله فيهم (زنفل في مشيته) مثل (زنفل) أهمله الجماعة كلهم وانا خشى ان يكون تعصيفا * ومما يستدرك عليه زنكل بن علي بن محجن أبو فزارة الرقي من اتباع التابعين روى عنه أهل الجزيرة والزونكل كسفر رجل القصير كالزونك وبهم يروى قوله * وبعلاه زونك زونزي * هذا ذكره صاحب اللسان واورده الصاغاني في زك ل وزنكلون قرية من قرى مصر من اعمال الغربية (الزوال الذهاب والاستحالة) والاضمحلل رمنه الدنيا وشبكة الزوال (زال) الشيء عن مكانه (بزول) هذا هو الاكثر (وزال) وهى (قليلة عن أبي على) قال شيخنا كلامه فيه اجمال وأبو على جعله مضارعاً زال تكافى على القياس وكلامه كالصريح في انه مضارع زال بالفتح كقال وليس كذلك اذ لا موجب لفتح الماضى والمضارع كالا يحنى والله أعلم (زوالا وزوولا) كقعود هذه عن اللحياني (وزويلا) كامير (وزولا) بالفتح كما يقتضيه اصطلاحه وفي بعض النسخ بالضم (وزولانا) محركة وهذه عن ابن الاعرابي (وازول ازولالا) كاحرار اركذا في النسخ وفي العباب ازوال مثل اطمان اذا نعى وبعد (وازلته) ازالة (وزولته) تزويلا اذا نحيته فانزال (وزلته بالكسر) ازاله وازيله وزلت عن مكانه بالضم) ازول (زوالا وزوولا) كقعود (وازلته) ازالة كل ذلك عن اللحياني (وزال) الملك زوالا وزال (زواله) اذا دعى له بالاقامة (وازال الله تعالى زواله) وزال الله زواله (دعاء) عليه (بالهلاك) والسلا عن ابن السكيت أى اذهب الله حركته وتصرفه كما يقال اسكت الله نامته وزال زواله أى ذهب حركته وقول الاعشى

(الزنبيل)

(زنفل)

(المستدرك)

(زنفل)

(المستدرك)

(زول)

هذا النهار بدالها من ههما * ما بالها بالليل زال زوالها

قيل معناه زال الخيال زوالها قال ابن الاعرابي وانما كره الخيال لانه يهيج شوقه وقد يكون على اللغة الاخيرة أى ازال الله زوالها ويقوى ذلك رواية أبي عمرو وزوالها بالرفع على الاقواء وقال هذا مثل قديم تستعمله العرب هكذا بالرفع فسمعه الاعشى بخاء به على استعماله كقولهم الصيف ضيعت اللبن وأطرق كراو غير أبى عمرو روى هذا المثل بالنصب بغير اقواء على معنى زال عناطيفها بالليل كزوالها هاهى بالنهار (والزوائل الصيد) جمع زائلة (و) من المجاز هورامى الزوائل اذا كان طباباصبا (النساء) اليه ومنه قول ابن ميادة

وكنت امرأى الزوائل مرة * فاصبحت قد ودعت رعى الزوائل

وعظمت قوس الجهل عن شرعاتها * وعادت سسهاى بين رث وناصل

هذا رجل كان يحتل النساء في شيبته بحسنه فلما شاب واسن لم تصب اليه امرأه والشرعات الاوتار (و) من المجاز الزوائل (التجوم) لزوالها من المشرق والمغرب في استدارتها (و) من مجاز المجاز (زال النهار) زوالا (ارتفع) وقيل ذهب وقيل برح قال زهير كان رحلى وقد زال النهار بنا * يوم الجليل على مستأنس وحيد

(و) من المجاز زالت الشمس زوالا وزوولا) كقعود (بلاهمز) كذلك نص عليه ثعلب (وزنالا) ككتاب (وزولانا) محركات (و) (مالت عن كبد السماء) ومنه زال النهار وزال الظل غير انهم لم يقولوا في مصدرهما زوولا كما قالوا في الشمس (و) من المجاز زالت (الليل بركانها) زوالا أى (نمضت) كقوله * وقد زال الهما الجبال بالفرسان * (و) من المجاز (زال زائل النمل) أى (قام قائم الظهيرة) وعقل (و) يقال زالت (ظعنهم زبولة) كقبولولة اذا (اثنوا وما كانهم ثم بد اللهم) وقوله (عنه) أى عن اللحياني ولم يتقدم ذكره تبع عبارة المحكم ونصها بعد ما ذكره عن اللحياني وزالت ظعنهم الى ان قال ثم بد اللهم عنه أيضا أى عن اللحياني كذلك وهو صحيح وأما في سياق المصنف والصواب حذف لفظه عنه فتنبه لذلك (وزاوله من اوله وزوالا) بالكسر (عاجله وحاوله وطالبه) وكل محمول مطالب من اول ومن المجاز هو زاول حاجته له أى يحاولها او يقال هو ممارس للاعمال ومن اولها ومالت من اوله هذا الامر وتقول ما زال هذا الامر مداولا فيهم امر اولا بايديهم قال الازهرى وهذا كله من زال يزول زولا وزولانا أو أشد ثعلب لابن خارجة

فوقفت معناها أزاؤها * بهندى روتى غضب

وقال رجل لا تخعيره بالجن والله ما كنت جبا ناولكنى زاوات ملككم مؤجلا وقال زهير

فبتنا ووقوا عند رأس جوادنا * براولنا عن نفسه وزاوله

(وتزوله وزوله أجاده) هكذا فى النسخ والصواب أجاءه وهكذا حكاه الفارسي عن أبي زيد (و) من المجاز (الزول العجب) يقال هذا

زول من الأزوال أى عجب من العجائب (و) الزول (الصقرو) أيضا (فروج الرجل و) أيضا (الشجاع) الذى يتزابل الناس من

شجاعته (و) أيضا (ع باليمن و) أيضا الرجل (الحواد) والجمع أزوال وأنشد ابن السكيت لكثير بن عمرو

لقد أروح بالكرام الأزوال * معد بالذات لوث شمال

(و) من المجاز الزول (الشخص و) أيضا (البلاء و) أيضا (الخطيف) وأنشد الفزاز

نلين ونستدنى له شديفة * مع الخائف الجملان زول وثوبها

وهو أيضا (الظريف) من الرجال قال ابن السكيت يعجب من طرفه وقيل هو (الظن) وقد زال يزول إذا تطرف عن ابن الأعرابي

(وهى) زولة (بهاء) يقال امرأه زولة إذا كانت برزة للرجال وقيل هى الفطنة الداهية وقيل هى الظريفية ووصيفة زولة نافذة

فى الرسائل (ج أزوال) يقال فية أزوال وفتيات زولات (وتزول) الفتى إذا (تناهى طرفه و) يقال (زاله وانزال عنه) إذا (فارقه)

الآخر مطوع لزاله وزوله (والزائلة كل ذى روح) من الحيوان يزول عن موضعه (او كل متحرك) لا يقربى مكانه يقع على الانسان

وغيره ومنه حديث جندب الجهنى رضى الله عنه قرأ فى رجل منهم منبطحا على التل فرماني بسهم فى جبهتى فترعته ولم اتحرك فقال

لامرأته والله لقد خالطه سهمى ولو كان زائلة لتحرك (والازديال الازالة) قال كثير

احاطت يده بالخلافة بعدما * اراد رجال آخرون ازديالها

(وتراولوا تعالجوا) وتحاولوا (و) يقال (أخذ الزوبيل والوعويل) لامرأ (أى الحركة) والعلق والازعاج (والبكاء) ومنه حديث قتادة

انه كان اذا سمع الحديث لم يحفظه اخذه العويل والزوبيل حتى يحفظه (و) يقال للرجل اذا فرغ من شئ وحذر لما رأى (زال زوبله

(و) زال (زواله أى) زال (جانبه ذعرا وفرقا) ويقال أيضا زوبله وأنشد أبو حنيفة لا يوب بن عباية

وبأمن وعيانتها نرو * ل منها اذا أغفلوها الزوبيل

وقال ذو الرمة يصف بيضة النعامة وبيضاء لا تخاش منا واماها * اذا مارا تنازال منازلها

أى لا تتفروا مها النعامة التى باضتها اذا رأتنا ذعرت منا وجملت نافرته وروى زوبيل منازلها وسبأ فى قريبا (و) زوبيل (كزبير

د والزوبيل) باللام (ع قرب الحاجر وزوبلة كسفينة) بلدان احدهما (د بالبربر) ويعرف بزوبلة المهدي (و) ثانيهما (د قرب

افريقية) مقابل الاجداية ويعرف بزوبلة السودان (و) زوبلة (كجهمينة ع أو) اسم (رجل وباب زوبلة) أحد الابواب

المشهوره (بالقاهرة) عمرها الله تعالى هذا هو المشهور على الالسنه بالاضط ولكن ضبطه المقرئ فى الخطط وياقوت فى المعجم

كسفينة وقال انه نسب الى قبيلة من البربر يقال لهم زوبلة تزولوا بهذا المكان واختطوا به فتأمل ذلك وقال ابراهيم بن يونس البعلبكي

فى رحلته المصرية سألت بعض شيوخنا الاى شئ يكتبون بابى زوبلة دون سائر الابواب فأجاب ان باب زوبلة مصر اعان خاصة

دون غيره من الابواب فتبينت لذلك * قلت والصواب انهم انما يثنون لارادة ذكرباب الخرق فيقولون بابى زوبلة والخرق لقرينهما

(واما الزوال الذى يتحرك فى مشيته كثيرا وما يقطع من المسافة قليل فبالكاف لا باللام وغلط الجوهري فى اللغته والرخ واما

الارجوزة كافية) ونص الجوهري والزوال الذى يتحرك فى مشيته كثيرا وما يقطع من المسافة قليل وأنشد أبو عمرو

* البهتر المجذر الزوال * وقد سبقه ابن برى بالاعتراض حيث قال الرجز لابي الاسود العجلي وهو مغرب كله والذى أنشده أبو عمرو

* البهتر المجذر الزوال * (واولها) أى الارجوزة

(تعرضت مريثة الحياك * لنا شئ دمكم نياك * البهتر المجذر الزوال)

(فأرها بقاسم بكالك * فأوركت لطنه الدراك * عند الخلاط ايماء ابراك)

ورواية ابن برى البهتر

هكذا فى النسخ والصواب فاوزكت وايماء ابراك بالزاى فيهما كما هو نص رواية أبي عمرو

(فداكها بصيلم دواك * يدللكها فى ذلك العراك * بالضفر يش ايمان دلاك)

* قلت والعجب من المصنف ان الزوال بهذا المعنى لم يذكره فى زول مع ان تركيب زول ساقط عند الجوهري كما تقدم وقد عجب

عن الجوهري بانه يقال باللام أيضا كما يقال بالكاف فان التركيب لا يابى المعنى والدمكم كسفر رجل الشديد الصلب القوى

والبهتر والمجذر والبيدركل ذلك بمعنى القصير وأرها أى ناكها وذكربك وبكالك مدفع وهذا مثل قول الرجز

واكتشفت لنا شئ دمكمك * عن وارم كظاره عضنك

تقول واصل ساعة لابل نك * فداها بأذنى بكينك

(المستدرِك)

والظعن الدراك المتتابع واوزكت ايماء البراك أي لانت عند السكاح والدواك الكثير السحق في الجماع وأنشد أبو عمرو أيضا
 فدا كهاد وكاعلى الصراط * ليس كدوك زوجها الوطواط
 والقنقر يش الذكرا الخنم * ومما يستدرِك عليه الزل الحركة يقال رأيت شيئا ثم زال أي تحرك وزالوا عن مكانهم حاصوا عنه
 وقال أبو الهيثم يقال استحل هذا الشخص واستزله أي انظر هل يحول أي يتحرك او يزول أي يفارق موضعه والزوال كشداد الكثير
 الزول أي الحركة وزال به السراب رفعه وظهره وزال انتقل من بلد الى بلد ومنه قول كعب بن زهير * بطن مكة لما اسلموا زولوا *
 أي انتقلوا عن مكة مهاجرين الى المدينة وزال عن الرأي يزول زولا عن اللحياني وهو يزول في الناس أي يكثر الحركة ولا يستقر
 وزول أزول على المبالغة قال الكميث فقد صرت عمالها بالمشية * ب زولا لديها هو الازول

(زَهَل)

وقال ابن بري قال أبو السمع الازول ان يأتيه امر بجمع الفرار وزال اسم امر ستم الفارسي والمزاول المذعور من الزول أي الشج
 بالليل والمزولة آلة للمنجمين يعرف بها زوال الشمس والجمع من اول عامية والزويل بالضم كالمغرفة للملاحين وزالت له زائلة شخص
 له شخص ويل زائل النجوم طويل وسير زول عجب في سرعته وخفته وشوة زولة عجيبه في شدتها وبردها ((الزهل اول كسر سور
 الاملس) من كل شيء والجمع زهايل ومنه قول كعب بن زهير رضي الله تعالى عنه

يمشي القراد عليها ثم يرقه * عنها لبان واقرب زهايل

(المستدرِك)

الاقرب الخواصر وقال ابن الاعرابي الزهل اول الاملس الظهر (و) زهلول (جبل) اسود للضباب له معدن يقال له معدن الشجرين
 وماؤه البردان ملح كثير النخل قاله نصر (والزهل التباعد من الشرو) الزهل (بالتحريك) اميلاس وبياض) وقد (زهل كفرج)
 زهلا (والزاهل المطمئن القلب) * ومما يستدرِك عليه الزهل اول الحية لها عرف نقله ابن بري عن الوزير المغربي وزاهل بن عمرو
 السكسي من أهل الشام روى عنه سعد بن أبي هلال ثقة ذكره ابن حبان ((زهمل المتاع) زهمله اذا (نضد بعضه على بعض)
 أهمله الجماعة كلهم وكانه مقلوب زهلم كما سيأتي ((زاله عن مكانه يزيله زايلا) لغة في ازاله كما قاله الجوهري قال ابن بري صوابه أي
 ازاله (و) في المحكم زال الشيء زايلا (ازاله ازاله القوازا) وهذه عن اللحياني أي فرقه (وتزيلاوترازيلاوتزيلا) وهذه حجازية رواها
 اللحياني قال (و) ربيعة تقول (ترايلاوترايلا) أي (تفرقوا) وأنشد للمتلين

احارث انا لو تساطد ماؤنا * تزيان حتى مايمس دم دما

(زَهَمَل)

(زَيْل)

و روى تزييلن وقوله تعالى لو تزييلوا العذبة الذين كفروا يقولون تميمزوا (وزلته ازيله) زبلا (فلم ينزل) أي (خزته فلم ينزل) يقال زل
 ضأنك من معزك أي خزته وأبن ذامن ذا (وزيله) تزيلاقتيل (فرقه) ففرق (ومنه) قوله تعالى (فزيلاينهم) وهو على التكتير
 فبين قال زلت متعدي وخزته وميزته قاله الراغب وقال الأزهرى اما زال يزيل فان الفراء قال في قوله تعالى فزيلاينهم ليست من زلت
 وانما هي من زلت الشيء فانما أزيله اذا فرقت ذامن ذوا قال فزيلاينهم كثيرة الفعل ولوقل لقات زل ذامن ذا كما تقول فزدامن ذا قال
 وقرأ بعضهم فزيلاينهم وهو مثل قولك لا تصعرو ولا تصاعر وقال القتيبي في تفسير قوله تعالى فزيلاينهم أي فرقنا وهو من زال يزول
 وأزله أنا قال الأزهرى وهذا غلط من القتيبي ولم يميز بين زال يزول وزال يزيل كما فعل الفراء وكان القتيبي ذايان عذب وقد نحس
 حظه من النحو ومعرفة مقاييسه (وزايله فزايله وزايلا فزايلا) واتزال عنه والحبيب المزاييل المبان ويقال خالطوا الناس وزايولهم
 أي فارقوهم في الافعال (و) الزيال الفراق (والتزاييل التباين) قال أبو ذؤيب

الى ظعن كالدوم فيها تزييل * وهزة اجمال لهن وشيح

(و) من المجاز التزاييل (الاحشام) وهو تزييل عنه أي محتمم لانه اذا احتشمه يابنه بشخصه وانقبض عنه ويقال انا تزييل عنك
 فلا تجاسر عليك كافي الاساس (والزيل محركة تباعد ما بين الفخذين) كالفتح (وهو ازيل) الفخذين منفرجهما وفي حديث
 المهدي أجلي الجبين أقي الانف ازيل الفخذين أفلج الشيا فبغذه الايمن شامة (والمزيل) والمزاييل (كمنبر ومحراب الرجل
 الكيس اللطيف) وفي حديث معاوية ان رجلين تداعيا عنده وكان أحدهما مغلطاهن بلا قال ابن الاثير المزيل هو الجدل في
 الخصومات الذي يزول من حجة الى حجة * قلت فاذن يدكر في زول وهكذا نقله صاحب اللسان ولكن الزنخسرى ذكره
 في زي ل كالمصنف (وما زلت أفعله) كما يقول (ما برحت ومضارعه ازال وأزيل) قال الأزهرى ولما يتكلم به الاجر
 النبي قال ابن كيسان ليس يراد بما زال ولا يزال الفعل من زال يزول اذا انصرف من حال الى حال وزال عن مكانه ولكنه يراد بهما
 ملازمة الشيء والحال الدائمة انتهى (فهى والتامة مختلفان في المادة تلك مركبة من زول وهذه من زي ل أو الناقصة
 مغيرة من التامة بنوها على فعل بكسر العين بعد ان كانت مفتوحة أو هي من زاله يزيله اذا ما زه) وقال الراغب قولهم ما زال ولا
 يزال أجزا مجرى كان في رفع الاسم ونصب الخبر وأصله من ايداء لقولهم زيلت أي ما برحت ولا يصح ان يقال ما زال زيد الا منطلقا
 كما يقال ما كان زيد الا منطلقا وذلك ان زال يقتضى معنى النبي اذ هو ضد الثبات وما ولا يقتضى ان النبي والنبيان اذا اجتمعا
 اقتضيا الاثبات فصار قولهم ما زال يجرى مجرى كان في كونه اثباتا وكالا يقال كان زيد الا منطلقا لا يقال ما زال زيد الا منطلقا

(ومازلت يزيد ومازلت وزيد حتى فعل) ذلك زيا لا أي يزيد حكاه سيبويه (و) حكى بعضهم (زات أفعل بمعنى ما زلت أفعل) وهو (قليل و) يقال (مازل) فلان (يفعل كذا) لغة في ما زال حكاه أبو الخطاب الاخفش وهذا كما يقال في كاد كيد ومنه قول الهذلي وكيد ضباع القف يأكلن حتى * وكيد خراش يوم ذلك بيت

(المستدرک)

وقوله (عنه) أي عن الاخفش ولم يتقدم له ذكر فهو مستدرک زائد فتنبه لذلك * ومما يستدرک عليه المتزايلة من النساء التي تستر وجهها عنك وزيل زويله أي ذهبت حركته وقال الزمخشري أي استفر من الفرق وهو من استناد الفعل الى مصدره ومنه قول ذي الرمة السابق زيل منازل ويلها أي زيل قلبها من الفرع قال ابن بري ويحتمل ان يكون زيل في البيت مبنيا للمفعول من زاله الله والزويل بمعنى الزوال وان يكون زيل لغة في زال ويدل على صحة ذلك انه يروي زيل منازل والمهاوزال منازل ويلها قال فهذا يدل على ان زيل بمعنى زال المبنى للفاعل دون المبنى للمفعول

(سأل)

فصل السين في المهمل مع اللام (سأله كذا وعن كذا وبكذا بمعنى) واحد يقال سأله الشيء وعن الشيء وقال الاخفش يقال خرجنا نسأل عن فلان وبفلان وفي استعماله متعديا بنفسه وهذه الحروف بمعنى واحد كما هو ظاهر كلامه وهو الذي ذهب اليه الاخفش اختلاف في شرح خطبة الشفاء للتحفاجي انه يتعدى بنفسه وعن ومن وفي اذا كان بمعنى الرجاء لا الاستعطف وفي تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد للبدر الدما مبنى اثناء أفعال القلوب ان سأل يتعدى للمال بنفسه ولغيره بالجار وفي شفاء الغليل للشهاب انه يتعدى الى المسؤل عنه بنفسه وقد تدخل عن على السائل وقد تدخل على المسؤل عنه قال شيخنا ودخلها على السائل لغة بني حامر وقال ابن بري سأله الشيء بمعنى استعظيته اياه وسأله عن الشيء استخبرته * قلت والراغب في مفرداته تحقيق حسن قال السؤال استدعاء معرفة أو ما يؤدي الى المعرفة واستدعاء مال أو ما يؤدي الى مال فاستدعاء المعرفة جوابه على اللسان والبدخليفة له بالكتابة أو الاشارة واستدعاء المال جوابه على السيد واللسان خليفة لها ما برد أو بوعد أو بر والسؤال للمعرفة قد يكون للاستعلام وقد يكون للتبكيك وتارة يكون لتعريف المسؤل وتبيينه وهذا ظاهر وعلى التبكيك قوله واذا الموزودة سنات والسؤال اذا كان للتعريف يعدى الى المفعول الثاني تارة بنفسه وتارة بالجار تقول سأته كذا وبكذا وعن أكثر واذا كان لاستدعاء مال فانه يعدى بنفسه أو بمن انتهى وفي المحكم سأل يسأل (سؤالا) كغراب (وسألة) بالمد (ومسألة) كرحلة وقد تحذف منه الهمزة فيقال مسألة (وتسألة) بالفتح والمد (وسألة) محركة (والامر) من سال تكاف (سئل) بحركة الحرف الثاني من المستقبل (و) من سأل كجار (سأل) قال ابن سيده والعرب قاطبة تحذف الهمز منه في الامر فاذا وصلوا بالفاء أو الواو همزوا كقولك فاسأل واسأل (ويقال) على التخفيف البدئي (سأل يسأل تكاف يخاف) هي لغة هذيل والعين من هذه اللغة اولما حكاه أبو زيد من قولهم (هما يتساولان) كقولك يتقاومان ويتقاولان وبقرأ أبو جعفر ونافع وابن كثير وابن عمر سأل سائل بعد ذاب واقع وقيل معناه بغير همز سأل واد بعد ذاب واقع وقرأ ابن كثير وأبو عمرو والكوفيون سأل سائل مهموز على معنى دعادع وقال الجوهري سأل سائل بعد ذاب أي عن عذاب قال الاخفش وقد يخفف فيقال سأل يسأل قال الشاعر
ومر هق سأل امتاعا باصדתه * لم يستعن وحوامى الموت تعشا

(والسؤل) بالضم مهموزا (والسؤلة) بالهاء وهذ عن ابن جنى (ويترك همزهما) وهم ما قرئ قوله تعالى قد أوتيت سؤلئك يا موسى أي (ماسأله) أي أعطيت أميئتك التي سألتها وقال الزمخشري السؤل فعمل بمعنى مفعول كعرف ونكر وقال ابن جنى أصل السؤل الهمز عند العرب استقبلوا ضغطة الهمزة فيه فسكاهوا به على تخفيف الهمزة وسيأتي في س و ل (و) سؤلة (كهمزة الكثير السؤل) من الناس بالهمز وبغير الهمز كما سيأتي في س و ل (و) سأل (سؤله) وسؤله (ومسأله) أي (قضى حاجته) كذا في العباب واللسان (وأما قول بلال بن جرير اذا ضفتهم أو سأل يلتمهم * وجدت بهم علة حاضره

لجمع بين اللغتين) كما قاله أحمد بن يحيى وذلك حين فهم وقبل ذلك فانه لم يعرفه وهما (الهمزة التي في سألته) وهي الاصل (والياء التي في سألته) وهي العوض والفرع فقد تراه كيف جمع بينهما في قوله سألته ما يلتمهم قال (ورزقه) على هذا (فعال يلتمهم) قال (وهذا مثال لا نظير) يعرف (له) في اللغة (وتساءلوا سأل بعضهم بعضا) وهما يتساءلان ويتسائلان وقوله تعالى واتقوا الله الذي تساءلون به والارحام وقرئ تساءلون به فن قرأ تساءلون فالاصل تساءلون تساءلنا القرب هذه من هذه ثم ادغمت فيها ومن قرأ تساءلون فأصله أيضا تساءلون حذف التاء الثانية كراهية للاعادة ومعناه تطلبون حقوقكم به بتبيينه قال ابن الاثير السؤل في كتاب الله والحديث نوعان أحدهما ما كان على وجه التبيين والتعلم مما تمس الحاجة اليه فهو مباح أو مندوب أو مأثور به والاخر ما كان على طريق التكلف والتعنت فهو مكروه ومنه عن فكل ما كان من هذا الوجه ووقع السكوت عن جوابه فانما هو ردع وزجر للسائل وان وقع الجواب عنه فهو عقوبة وتغليظ وفي الحديث كره المسائل وعابها أراد المسائل الدقيقة التي لا يحتاج اليها وفي حديث آخر انه نهى عن كثرة السؤل قيل هو من هذا وقيل هو سؤل الناس أو الهمم من غير حاجة * ومما يستدرک عليه رجل سأل كشداد وسؤل كصبور كثير السؤل وقوم سأله لجمع سائل كسائب وكتبه وسؤل كرمان وسأله مساءلة قال أبو ذؤيب

(المستدرک)

أساءت رسم الدار لم تسأل * عن السكن أم عن عهده بالاوائل

وجمع المسئلة مسائل بالهمزة وتعلمت مسئلة ومسائل استعير المصدر للمفعول وهو مجاز قاله الزمخشري وحكى أبو علي عن أبي زيد قولهم اللهم أعطنا سائلنا تواضع المصدر وموضع الاسم ولذلك جمع والفقر يسمى سائلا إذا كان مستدعا بشئ قاله الراغب وبه فسره قوله تعالى وأما السائل فلانهم روفسره الحسن بطالب العلم **بفائدة مهمة** في كتاب الشذوذ لابن جنى قراءة الحسن ثم سولوا الفتنة هر فوعة السنين قال ابن مجاهد ولا يجعل فيها ياء ولا يدها قال ابن جنى سأل يسأل وسأل يسأل لغتان وإذا أسند الفعل إلى المفعول فالأقرب فيه أن يقال سئلوا كعبدوا واوغه ثانية هنا وهي اشمام كسرة الفاء ضمة فيقال سئلوا كقبيل وبيع واللغة الثالثة سئلوا كقولهم قول وبوع وقد سور به وهو على اخلاص ضمة فعل الا انه أقل اللغات فهذا أحد الوجهين وهو كالساذج وفيه وجه آخر فيه الصنعة وهو أن يكون أراد سئلوا تخفف الهمزة فجعلها بين أي بين الهمزة والياء لانهم مكسورة فصارت سئلوا فلما قاربت الياء وضعفت فيها الكسرة شابهت الياء الساكنة وقبلها ضمة فاتحى بها نحو قوله نوع فاما اخلصها في اللفظ واوالا ضمما ما قبلها على رأى أبي الحسن في تخفيف الهمزة المكسورة اذا انضم ما قبلها واما بقاها على روائح الهمز الذي فيها فجعلها بين بين تخفيت الكسرة فيها فشا هبت لانضم ما قبلها الواو انتهى (السبيل والسبيلة) وهذه عن ابن عباد (الطريق وما وضع منه) زاد الراغب الذي فيه سهولة يذكر (ويؤنث) والتأنيث أكثر قاله ابن الاثير شاهد التذكير قوله تعالى وان يروا سبيلا يرشدوا لا يتخذوه سبيلا وان يروا سبيلا الفنى يتخذوه سبيلا وشاهد التأنيث قل هذه سبيلى ادعوا الى الله على بصيرة عبره عن المحجة (ج) سبل (ككتب) قال الله تعالى وانها را وسبلا (و) قوله تعالى و (على الله قصد السبيل) ومنها جاز فسره ثعلب فقال على الله ان يقصد السبيل للمسلمين ومنها جاز رأى ومن الطرق جاز على غير السبيل فينبغى ان يكون السبيل هنا (اسم جنس) لا سبيلا واحدا بعينه (لقوله ومنها جاز) أى ومنها سبيل جاز (و) قوله تعالى و (أنفقوا في سبيل الله أى) في (الجهاد وكل ما أمر الله به من الخير) فهو من سبيل الله (واستعماله في الجهاد أكثر) لانه السبيل الذي يقابل فيه على عقد الدين وقوله في سبيل الله أريد به الذي يريد الغزو ولا يجرد ما يبلغه مغزاه فيعطى من سهمه وكل سبيل أريد به الله عز وجل وهو بر داخل في سبيل الله واذا حبس الرجل عقدا له وسبل ثمرها أو غلظت فانه يسلك بما سبل سبيل الخير يعطى منه ابن السبيل والفقير والمجاهد وغيرهم وقال ابن الاثير وسبيل الله عاء يقع على كل عمل خالص سلك به طريق التقرب الى الله عز وجل باداء الفرائض والنوافل وأنواع التطوعات واذا أطلق فهو في الغالب واقع على الجهاد حتى صار لكثرة الاستعمال كأنه مقصور عليه (و) أما (ابن السبيل) فهو (ابن الطريق أى) المسافر الكثير السفر يسمى ابنها للملازمة اياها قاله ابن الاثير وقال الراغب هو المسافر البعيد عن منزله نسب الى السبيل لممارسته اياه وقال ابن سيده تأويله (الذي قطع عابه الطريق) زاد غيره وهو يريد الرجوع الى بلده ولا يجرد ما يتباعد به وقيل هو الذي يريد البلدة لا يريد بلده لا يريد بلده وقال ابن عرفة هو الضيف المنقطع به يعطى قدر ما يتباعد به الى وطنه وقال ابن بري هو الذي أتى به الطريق قال الراعى

على أكوارهن بنو سبيل * قليل نومهم الاغرار

ومنسوب الى من لم يبلده * كذلك الله نزل في الكتاب

وقال آخر

(والسابلة من الطرق) قال بعضهم ولو قال من السبل لوافق اللفظ والاستشاق (المسلوكة) يقال سبيل سابلة أى مسبولة (و) السابلة أيضا (القوم المختلفة عليها) في حواشهم جمع سابل وهو السالك على السبيل ويجمع أيضا على السوابل (و) أسبلت الطريق كثرت سابلتها) أى أبناؤها المختلفون اليها (و) أسبل (الازار أراضه) ومنه الحديث نهى عن اسبال الازار وقال ان الله لا ينظر الى مسبل ازاره وفي حديث آخر ثلاثة لا يكلمهم الله يوم القيامة ولا ينظر اليهم ولا يزكهم فذكر المسبل والمنان والمنفق سلعتة بالخطف السكاذب قال ابن الاعرابي وغيره المسبل الذي يطول ثوبه يرسله الى الارض اذا مشى وانما يفعل ذلك كبرا واختيالا (و) من المجاز وقف على الدار فأسبل (دمعه) أى (أرسله) ويستعمل أيضا لازما يقال أسبل دمه أى هطل (و) أسبلت (السماء أمطرت) وأرخت عثاينها الى الارض وفي الاساس أسبل المطر أرسل دفعة وتكاثف كأنما أسبل ستره وهو مجاز (والسبولة بالضم) والسبولة محركة والسبولة بالضم) كقنفذة (الزرعة المائلة) الاولى لغة بني هميان نقله السهيلي في الروض والاخيرة لغة بني عجم وقال الليث السبولة هى سنبلة الذرة والارز ونحوه اذا مالت (و) من المجاز (السبل محركة المطر) المسبل يقال وقع السبل قال البيهقي

الله تعالى عنه راسخ الدمن على أعضاده * ثلثه كل ريح وسبل

وقال أبو زيد أسبلت السماء اسبلا والاسم السبيل وهو المطر بين السحاب والارض حين يخرج من السحاب ولم يصل الى الارض (و) السبل (الانف) يقال أرغم الله سبله والجمع سبال كافي المحيط (و) السبل (السب والسب والشتم) يقال بينى وبينه سبل كافي المحيط ولا يخفى ان قوله والشتم زيادة لان المعنى قدم عند قوله السب (و) السبل (السنبيل) لغة الججاز ومصر قاطبة وقيل هو ما ينسطن من شعاع السنبيل وقيل أطرافه (و) السبل داء يصيب في العين قيل هو (عشاوة العين) أو شبه عشاوة كأنها تسبح العنكبوت كافي العباب زاد الجوهرى بعروق حجر وقال الرئيس (من انتفاخ عروقها الظاهرة في سطح المتحممة) احدى طبقات العين (و) قيل هو

(ظهور وانتساج شيء فيما بينهما كالذخان) وتفضيله في التدكرة (والسبلة محركة الدائرة في وسط الشفة العليا أو ما على الشارب من الشعر) ومنه قولهم طالت سبيلك فقصها وهو محجاز (أو طرفه أو مجتمع الشاربين أو ما على الذقن إلى طرف اللحية كلها أو مقدمها خاصة) هكذا في سائر النسخ وفي العبارة سقط فان نص المحكم إلى طرف اللحية خاصة وقيل هي اللحية كلها بأسرها عن ثعلب وأما قوله أو مقدمها فانه من نص الأزهري قال والسبلة عند العرب مقدم اللحية وما أسبل منها على الصدر فتأمل ذلك وعلى هذا تكون الأقوال سبعة وقال ابن دريد من العرب من يجعل السبلة طرف اللحية ومنهم من يجعلها ما أسبل من شعر الشارب في اللحية وفي الحديث انه كان وافر السبلة قال الأزهري يعنى الشعرات التي تحت اللحية الأسفل وقال أبو زيد السبلة ما ظهر من مقدم اللحية بعد العارضين والعشون ما بطن وقال الجوهري السبلة الشارب (ج سبال) قال الشماخ

وجاءت سليم قضها بقضيضها * تنشر حولي بالقميع سبالها

(و) سبلة البعير نحره أو (ماسال من وبر البعير في منخره) وقال الأزهري السبلة المنخر من البعير وهي التريبة وفيه ثغرة النحر يقال وجأ بشفرته في سبيلته أي (ثيابه) جمعه سبل وهي الثياب المسبلة كالرسل والنشر في المرسله والمنشورة (وذو السبلة خالد بن عوف بن نضلة) بن معاوية بن الحرث بن رافع بن عبد عوف بن عتبة بن الحرث بن رعل بن عامر ابن حرب بن سعد بن ثعلبة بن سليم بن فهم بن غنم بن دوس الدوسى (من رؤسائهم) يقال (بعير حسن السبلة أي رقة جلده) هكذا نص العباب وفي التهذيب يقال ان بعيرك لحسن السبلة يريدون رقة خده * قلت ولعل هذا هو الصواب (و) يقال (كتب في سبلة الناقة) اذا (طعن في ثغرة نحرها) لينخرها كفي العباب ونص الأزهري سمعت اعرابيا يقول اتم بالتاء في سبلة بعيره اذا نخره فطعن في نخره كأنها شعرات تكون في المنخر (و) من المجاز جاء فلان وقد (نشر سبيلته أي جاء متوعدا) وشاهده قول الشماخ المتقدم قريبا (و) من المجاز يقال (رجل سبيلاني محركة) مسبل (كحسب ومكرم ومحدث ومعظم وأحمد) الاولى والثانية والاخيرة عن ابن دريد والرابعة والخامسة عن ابن عباد (طوبل السبلة) أي اللحية وقد سبل تسبيلا كأنه أعطى سبلة طويلة (وعين سبلاء طويلة الهدب) وأما قولهم عين مسبلة لغة عامية (و) من المجاز (ملاها) أي الكأس وانما أعاد الضمير اليها مع انه لم يكن سبق ذكرها على حد قوله تعالى حتى توارت بالحجاب (إلى أسبابها أي حروفها) كقولك إلى أصبارها واحدا سبلة محركة يقال ملا الأناة إلى سبيلته أي إلى رأسه (و) أسباب الدلاء (شفاهها) قال باعث بن صريم البشكري

اذا أرسلوني ما تحب لائهم * فلا تمعلقوا إلى أسبابها

يقول يعقوب بن طاب بالتراتبه ما كثرت من القتل والعاق الدم (و) من المجاز المسبل (كحسب الذكر) لارتخائه (و) المسبل أيضا (الضرب) أيضا (السادس أو الخامس من قداح الميسر) الاول قول اللحياني وهو المصفتح أيضا وفيه ستة قروض وله غنم ستة انصباء ان فاز وعليه غنم ستة انصباء ان لم يفز والجمع المسابل (و) مسبل (اسم) من أسماء (ذى الحجة) عادية (و) المسبل (كعظم الشيخ السجج) كأنه لطول لحيته (وخصية سبلة كفرحة طويلة) مسترخية (و) بنو سبلة قبيلة) ظاهرا طلاقه يقتضى انه بالفصح وابن دريد ضبطه بالضم كفي العباب وقال الحافظ في التصدير وفي الأزد سبالا ككتابة منهم عبد الجبار بن عبد الرحمن والي خرسان للمنصور وجران السبالي الذي يقول فيه الشاعر

متى كان جران السبالي راعيا * وقد راعه بالدو أسود ساحل

فتأمل ذلك (والسبلة بالضم المطرة الواسعة) عن ابن الأعرابي (واسبيل كزميل د) وقيل اسم أرض قال الثوري بن ثوب رضي الله تعالى عنه باسبيل ألقبت به أمه * على رأس ذي حبلت أيهما وقال خلف الأحمر لأرض الاسبيل * وكل أرض تضليل وقال ياقوت اسبيل حصن باقضى اليمن وقيل حصن وراء البحر قال الشاعر يصف جارا وحشيا باسبيل كان به ابرهة * من الدهر لا ينجته السكلاب

وهذا صفة جبل لاصحن وقال ابن الدمينه اسبيل جبل في مختلف ذمار وهو منقسم بنصفين نصفه إلى مختلف رداع ونصفه إلى بلد عنس وبين اسبيل ودمار مكة سوداء بها حجة تسمى حمام سليمان والناس يستشفون به من الاوصاب والجرى وغير ذلك قال محمد بن عبد الله التميمي ثم التقى إلى ان بدالى حصن اسبيل طالعا * واسبيل حصن لم تنله الاصابع

وعبأ فلما ظهر قصور المصنف في سيناقه (و) السبال (ككتاب ع بين البصرة والمدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام يقال له سبال أثال قاله نصر (و) سبل (كجبل ع قرب اليمامة) بلاد الريب قاله نصر (و) سبل اسم (فرس) قديمة من خيل العرب قاله ابن دريد وأنشد هو الجواد ابن الجواد بن سبل * ان ديموا جادوان جادوا وابل

وقال الجوهري اسم فرس نجيب في العرب قال الاصمعي هي أم أعوج كانت اغنى وأعوج لبني آكل المرار ثم صار لبني هلال وأنشد هو الجواد الخ وقال غيره هي أم أعوج الاكبر لبني جمعة قال النابغة الجعدي رضي الله تعالى عنه

وعناجيج جبار نجيب * نجل فباض ومن آل سبيل

* قلت وقرأت في أنساب الخليل لابن السكبي ان أعوج أول من تبعه بنو هلال وأمه سبيل بنت فباض كانت لبني جعدده وأم سبيل القسامية انتهى وأغرب ابن بري حيث قال الشعر لم يهمن سبيل يعني قوله هو الجواد بن الجواد الخ قال أبو يزيد الكلابي وهو من بني كعب بن بكر وكان شاعرا لم يسمع في الجاهلية والاسلام من بني بكر أشعر منه قال وقد أدركته يرعد رأسه وهو يقول

أنا الجواد بن الجواد بن سبيل * ان ديموا جادوان جادوا وابل

قال ابن بري فثبت بهذا ان سبيل اسم رجل وليس باسم فرس كما ذكر الجوهري فتأمل ذلك (و) سبيل (بن الجعلان صحابي طائفي توالد هبيرة المحدث) هكذا في سائر النسخ وهو خطأ فاحش فان الصحابي انما هو هبيرة بن سبيل الذي جعله محدثا نافي التبصير سبيل ابن الجعلان الطائفي لابنه هبيرة صحبه وقال ابن فهد في معجمه هبيرة بن سبيل بن الجعلان الثقفي ولي مكة قبيل عتاب بن أسيد أيا ما ولم يذكر أحد سبلا والاده في الصحابة فثبت له لذلك (أو هو بالشين) المعجمة وهو قول الدارقطني قاله الحافظ (وذو السبيل بن حدقة بن بطه) هكذا في النسخ والصواب مظنة بن سلم بن الحكيم بن سعد العسيرة (و) يقال (سبيل من رماح) أي (طائفة منها قليلة أو كثيرة) قال مجمع

ابن هلال البكري وخيل كاهن اب القاطق ووزعتها * لها سبيل فيه النسيه تلغ

يعني به الرمح (وسبيل) بكعفر (ع) وقال السكري بلد قال صخر النخعي يرثي ابنه تليدا

وما ان صوت نائحة تليل * بسبيل لا تنام مع الهجود

جعه اسم القبيلة وترتلا صرفه (وسبيل تسيلا) أباحه (وجعله في سبيل الله تعالى) كأنه جعل اليه طريقا مطروقة ومنه حديث وقف عمر رضي الله تعالى عنه احبس أصلها وسبيل ثم تها أي اجعلها وقفا وأج ثم تها لمن وقفها عليه (وذو السبيل ككتاب سعد ابن صفيح) بن الحرث بن سابي بن أبي صعب بن هنية بن سعد بن ثعلبة بن سليم بن فهم بن غنم بن دوس (خال أبي هريرة رضي الله تعالى عنه) وهو الذي كان آل أن لا يأخذ أحد من قرش الاقتله بابي الازهر والدوسي ذكره ابن السكبي (و) السبيل بن طيشة (كشدا جدو والازداد بن جميل بن موسى المحدث) روى عن اسراييل بن يونس ومالك وطال عمره فلقبه ابن ناجية قال الحافظ وضبطه ابن السمعاني بيا، تحتية وتبعه ابن الاثير وتعبه الرضى الشاطبي فاصاب * قلت وممن روى عن ازداد هذا أيضا عمر بن أيوب السقطي وابن ناجية الذي ذكره هو عبد الله بن محمد بن ناجية (وسلسبيل عين في الجنة) قال الله تعالى عينا فبها تسمى سلسبيل قال الاخفش (معرفة) ولكن لما كانت رأس آية وكان مقفوحا (زيدت الانف في الآسية للازدواج) كقوله تعالى كانت قوارير قواريرا (وسياتي) قريبا (و) بنوسيلة) بن الهون (كجهينة قبيلة) من العرب عن ابن دريد قال الحافظ في قضاة ومنهم وعلة بن عبد الله بن الحرث بن بلخ بن هبيرة بن سبيلة فارس (وسبلان محر كة جبل) باذر بيمان مشرف على أردبيل وهو من معالم الصالحين والاما كن التي تزار ويترك بها (و) سبلان (لقب المحدثين) منهم (سالم) أبو عبد الله (مولي مالك بن أوس) بن الحدان النضري روى عن أبي هريرة وعائشة وعنه سعيد المقبري ونعيم الجهمر وبكير بن الأشج (و) أيضا لقب (ابراهيم بن زياد) عن هشام بن عروة تكام فيه (و) أيضا لقب (خالد بن عبد الله) بن الفرخ (و) قوله (و) أبي عبد الله شيخ خالد بن دهقان) هكذا في سائر النسخ والصواب سقوط الواو أبو عبد الله كنية خالد وهو بعينه شيخ خالد بن دهقان كحقيقه الحافظ وغيره فثبت له لذلك (و) من الجاز يقال (أسبل عليه) اذا (أكثر كلامه عليه) كما يسبل المطر كافي الاساس (و) أسبل (الدمع والمطر) أي (هطلا) وتقدم أسبل الدمع صبه متعديا ووجد في النسخ بعد هذا ما نصه (والسماء أمطرت وازاره أرحاه) وفيه تكرار يتنبه لذلك (و) أسبل (الزرع خرجت سبولته) هذا على قياس لغة بني هميان فانهم يسمون السنبيل سبولاً وكذا على لغة الجاز فانهم يقولون أيضا أسبل الزرع من السنبيل كما يقولون أحظل المسكان من الحنظل وأما على قياس لغة بني نعيم فيقال سنبيل الزرع بنسه على ذلك السهيلي في الروض وسيأتي للمصنف شيء من ذلك في س ن ب ل * ومما يستدرك عليه يجمع السبيل على أسبل وهو جمع قلة للسبيل اذا أنتت ومنه حديث سمرة فاذا الارض عند أسبله أي طرقه واذا ذكرت فجمعها أسبلة واحرأة مسبيل أسبيلت ذبها وأسبل الفرس ذنبه أرسله والسبيل محر كة ثياب تتخذ من مشافة الكنان أغاظ ما تكون ومنه حديث الحسن دخلت على الججاج وعليه ثياب سبيلة والسبيل الوصلة والسبب وبه فسر قوله تعالى ياليتني اتخذت مع الرسول سبيلا أي سببا ووصلة * وأنشد أبو عبيدة جربير

أفبعد مقلة كم خليل محمد * ترجوا القيون مع الرسول سبيلا

أي سببا ووصلة وغيث سابل هاطل غزير وحكي اللحياني انه لذو سبلات وهو من الواحد الذي فرق فجعل كل جزء منه سبيلة ثم جمع على هذا كما قالوا للبعير ذو عنانين كأنهم جعلوا كل جزء منه عنونا وقالوا لاعداءهم صهب السبال قال

فظلال السيوف شيبين رأسي * واعتناقني في القوم صهب السبال

وفي حديث ذي النديه عليه شعيرات مثل سبيلة السنوز وواحرأة سبلا على شاربها شعر والسبيلة كجهينة موضع من أرض بني غير لبني حسان بن عبد كعب بن سعد قاله نصر وأنشد ابن الاعرابي

٢ قوله مجمع بن هلال الخ
كذا في خطه والذي في
اللسان محمد بن هلال اه

(المستدرك)

فجج الاله ولا أقبح مسلما * أهل السبيطة من بني حمان

وقال ابن عباد تسمى الشاة سبلا وتدعى للعلب فيقال سبيل سبيل وسبيل ثوبه سبيل مثل أسبيل وقوله تعالى وتقطعون السبيل
أي سبيل الولد وقيل تعترضون للناس في الطرق للفاحشة وسبيلات بضم السين والباء وتشديد اللام موضع في جبل اجأ عن نصر
(السبتل كعصفر) أهمله الجوهري وقال ابن دريد (حبة من حب) ونص الجوهرة حب من حبة (البقل) لغة عمانية لا أقف
على حقيقة (السجل كقطر الخضم من الضب والبعر والسقا والجارية) قال شيخنا العله أراد بها الجنس لا المفرد ولذلك صح
تسمية الخضم وغيره كقوله تعالى وعلى الله قصد السبيل ومنها جائر فتأمل انتهى قال ابن بري شاهد السجل الضب قول الشاعر
سجل له نر كان كانا فضيلة * على كل حاف في البلاد وناعل

السبتل
سجل

قال وشاهد السجل البعير قول ذى الرمة سجلا أباشرخين أحيابنانه * مقالتهما وهى اللباب الحباثس

وفي الحديث خير الابل السجل أى الخضم والانتى سجلة مثل رجلة ويقال سقاء سبجل وقال أبو عبيد السجل والسجل والهيل الفجل
وقال الليث سبجل رجل اذا وصف بالترارة والنعمة وقيل لابنة الخس أى الابل خير فقالت السجل الرجل الرحلة الفجل وحكى
الليثاني أيضا انه سبجل رجل أى عظيم قال وهو على الاتباع ولم يفسر ما عني به من الانواع وزق سبجل عظيم طويل وكذلك الرجل
وضرع سبجل عظيم (كالسجل) كسفر جل عن ابن السكيت يقال راد سبجال وسقاء سبجال واسع وضب سبجل عظيم مسن
(وسجل) الرجل (قال سبحان الله) وهو من الكلمات المنخوة (والسجل) كسفر جل وفي بعض النسخ المسجل وهو خطأ
(السبل اذا أدرك) الصيد قاله الليث * ومما يستدرك عليه السجلة من الابل العظيمة وقيل الغزيرة وامرأة سبجلة طويلة
ومنه قول بعض الاعراب يصف ابنة له سبجلة ويحمله * تمي نبات النخلة

المستدرك

وقول الججاج * بسجل الدفين عيسجور * قال ابن جنى أراد بسجل فاسكن الباء وحرك الحاء وغير حركة السين * ومما يستدرك عليه
السبندل كسفر جل أهمله الجماعة وقال كراع هو السبندل بالميم على ما يأتي بيانه (رجل سبعلل) أهمله الجوهري والصاغاني
وقال كراع هو (كسبعلل لفظا ومعنى) على ما يأتي بيانه (اسبعلل الثوب) اسبغلا (ابتل بالماء) وكذلك از بعل كما في اللسان
والعباب (و) كذلك اسبعلل (الشعر بالدهن) اذا ابتل به (و) قال الليثاني يقال (أتانا) فلان (سبغلا) أى (لا شئ معه ولا سلاح
عليه) وهو أقولهم سبلا وقال الكسائي جاء عشى سبغلا وسبغلا أى ليس معه سلاح وقال الاصمعي وأبو عمرو جاء فلان سبغلا
وسبغلا أى فارغا (والمسبعل المتسع الضافي ودرع مسبغلة) سابعة قال

سبعلل
اسبعلل

ويوما عليه لامة تبعية * من المسبغلات الضوافي فضولها

المستدرك

* ومما يستدرك عليه شعر مسبعل مسترسل قال كثير

مساح فودى رأسه مسبغلة * جرى مسلدارين الاحتم خلالها

والسبغلل الفارغ عن السيراني وسبغل طعامه اذا رواه سبغا فاسبغل هكذا رواه بعضهم وقد رواه ابن الاعرابي سبغله فاسبغل على
ما يأتي في موضعه (جاء سبغلا أى سبغلا) عن الكسائي والليثاني (أو محتالا) في مشبته (غير مكثرت) عن أبي زيد (أو) فارغا
ليس معه من أعمال الآخرة شئ وروى عن عمر أنه قال اني لا كره أن أرى أحداكم سبغلا (لا في عمل دنيا ولا) في عمل (آخرة)
قال ابن الاثير التنكير في دنيا وآخرة يرجع الى المضاف اليهما وهو العمل كانه قال لا في عمل من أعمال الدنيا ولا في عمل من أعمال
الآخرة (و) قال الاصمعي يقال جاء الرجل (عشى سبغلا اذا جاءه وذبح في غير شئ) وقال ابن الاعرابي جاء سبغلا أى غير محمود المحبىء
(و) يقال هو (الضلال بن السبيل) يعنى (الباطل) وكذلك جئت بالضلال بن السبيل ويقال أيضا أنت الضلال بن الال بن
سبيل يعنى الباطل * ومما يستدرك عليه السبيل النشيط القرح عن أبي الهيثم وقال السيراني كل فارغ سبيل والسبيل كسبطرى

سبيلل

المستدرك

سبيل

التجتر يقال مشى فلان السبيل (ستل القوم) ستلا (واستلوا وتسألوا) اذا خرجوا متتابعين واحدا بعد واحد وقيل بعضهم
في اثر بعض قاله ابن دريد (وكل ماجرى قطرانا كالدمع واللواثر) اذا انقطع سلكه (ف) هو (س) اتل قاله الليث (و) المستل (كقعد
الطريق الضيق) والجمع المسائل لان الناس يتسائلون فيها (والستل محركة العقاب أو طائر شبيه به) هكذا ذكره أبو حاتم (أو) شبيهه
(بالنسر) يضرب الى السواد يحمل عظم الفخذ من البعير وعظم الساق أو كل عظم ذى مخ حتى اذا كان في كبد السماء أرسله على صخر
أو صفا حتى يشكس ثم ينزل عليه فيأكل مخه (ج ستلان بالضم والكسر) (الستل أيضا) (التبع وسائل) مسائلة (تابع والاستئلة
بالضم الرذالة) من كل شئ (والمستول المسالوت) مقلوب عنه وهو الذى أخذ ما عليه من اللحم * ومما يستدرك عليه استل
القوم خرجوا تابعا واحدا فى اثر واحد عن ابن سيده وانقطع السلك وتسائل اللؤلؤ ونهى البسه ولده فتسالت دموعه قال ذو الرمة

المستدرك

سبيل

قلت ما بال عينيك الخ بينا واحدا ثم أرتج على فيكمت حولا لا أضيف اليه شيأ حتى قدمت أصهان فخممت بها حتى شديدة فهديت
لهذه القصيدة فتسائلت على قوافيها فحفظت ما حفظت منها وذهب على منها قاله الريحشمرى (السجل الدلو) الغنمة (العظيمة مملوءة)
ماء (مذكرو) قيل هو (مل الدلو) وقيل اذا كان فيسه ماء قل أو أكثر ولا يقال لها فارغة سبيل وليكن دلو وفي التهذيب ولا يقال له

وهو فارغ سجل ولا ذنوب وقال ابن بري السجل اسمها ملامى ماء والذنوب اغما يكون فيها مثل نصفها ماء وفي حديث بول الاعرابي في المسجد ثم أمر بسجل من ماء فافرج على بوله وقال الشاعر

السجل والنظفة والذنوب * حتى يرى مر كوثها يشوب

(و) السجل (الرجل الجواد) عن أبي العمير اللامع (و) السجل (الضرع العظيم ج) سجال بالسكر (ومجول) بالضم قال ابيد * يجيئون السجل على السجل * وأنشد اعرابي أرجى نائلا من سيل رب * له نعمى وذمته سجال
الذمة البئر القليلة الماء والسجل الدلاء الملاى والمعنى قليله = ثيرورواه الاصحى وذمته بالسكر أى عهده محكم من قولك سجل القاضى لفلان بماله أى استوثق له به (و) لهم من المجد (سجل سجيل) أى ضخم (مبالغة وأسجله أعطاه سجلا أو سجلين) وقيل اذا كثرت له العطاء (و) قالوا (الحرب بينهم سجلا ككتاب أى سجل منها على هؤلاء وآخر على هؤلاء) وأصله ان المستقيمين بسجلين من البئر يكون لكل واحد منهما سجل أى دلوملا من ماء وقد جاء ذكره في حديث أبي سفيان لماسأله هرقل فقال ذلك معناه أن نادى عليه مرة ويدال علينا أخرى (ودلو سجيل وسجيلة) أى (ضخمة) قال

بئس مقام الشيخ لا بئى له * خذها وأعط عمك السجيلة * ان لم يكن عمك ذا حليله

أى بئس مقام الشيخ الذى لا ينين له هذا المقام الذى يقال له هذا الكلام (و) ضخمة سجيلة بينة السجالة مسترخية الصفن واسعته وضرع سجيل) طويل (و) أسجل متدل واسع) وقال ابن شميل ضرع أسجل هو الواسع الرخو المضطرب الذى يضرب رجلها من خلفها ولا يكون الا من ضرع الشاء (وناقة سجلاء عظيمة الضرع و) من المجاز (ساجله) مساجلة اذا (باراه وفاقرة) بان صنع مثل صنعه فى جرى أو سقى وأصله فى الاستفقاء (وهما يتساجلان) أى (يتباريان) قال الفضل بن عباس اللهم من يساجلنى يساجل ماجدا * يلا الدلو الى عقد الكبر

قال ابن بري أصل المساجلة أن يستقى ساقبان فيخرج كل واحد منهما فى سجله مثل ما يخرج الاخر فاهما انكل فقد غلب فضر به العرب مثلاً للمفاخرة فاذا قيل فلان يساجل فلانا فعنه أنه يخرج من الشرف مثل ما يخرج الاخر فاهما انكل فقد غلب وتساجلوا تفاخروا قال ابن أبي الحديد فى شرح نهج البلاغة وقد نزل القرآن على مخرج كلامهم فى المساجلة فقال وان للذين ظلموا ذنوباً الآية والذنوب الدلو (و) أسجل (الرجل) (كثريه) (و) بره وعطاءه للناس (و) أسجل (الناس تركهم و) أسجل (لهم الامر أطلقه) لهم ومنه قول محمد بن الحنفية فى تفسير قوله عز وجل هل جزاء الاحسان الا الاحسان قال هى مسجلة للبر والفاجر يعنى مرسله مطلقه فى الاحسان الى كل أحد لم يشترط فيها رتدون فاجر وفى الحديث ولا تسجلوا انعامكم أى لا تطلقوها فى زرع الناس (و) أسجل (الحوض ملاء) قال وغادرا لاخذوا الاوجاد مترعة * تطفوا وأسجل أتماء وغدرانا

(و) يقال (فعلاه والدهر مسجل ككريم) والذى فى اللسان والدهر مسجل (أى لا يخاف أحد احوال المسجل) ككريم (المبذول)

(المباح لكل أحد) وأنشد الضبى أنخت فلوصى بالمرير ورحلها * لمسانابه من طارق الليل مسجل

أراد بالرحل المنزل (وسجل) الرجل (تسجلا) أى (أنظر و) سجل (به) اذا (رمى به من فوق كسجل سجلا وكتب السجل) بكسر تين وتشديد اللام وهو الصل اسم (لكتاب العهد ونحوه) قال الله تعالى كفى السجل للكتاب (ج) سجلات) وهو أحد الاسماء المذكورة المجموعة بالتاء ولها نظائر ومنه الحديث فتوضع السجلات فى كفة (وهو أيضا الكتاب) وقد سجل به فسمت الآيه (و) قيل هو (الرجل بالحشية و) روى عن أبي الجوزاء أنه قال السجل (اسم كاتب للنبي صلى الله عليه وسلم) وتمام الكلام للكتاب قال الصانغى وذكره بعضهم فى الصحابة ولا يصح * قلت هكذا أوردته الذهبى فى التبريد وابن فهد فى معجمه وقال فىه زلت الآيه المذكورة (و) قيل (اسم ملك والسجل بالسكر) هو (السجل) لغة (للكتاب) روى ذلك عن عيسى بن عمر الكوفى وبه قرأوا وقال وبالكسر الضعيفة كان أخصر (و) السجل (بالضم جمع للناقة السجلاء) للعظيمة الضرع (و) السجيل (كامير النصب) قال ابن الاعرابى هو فصيل من السجل الذى هو الدلو الملامى قال ولا يجبنى (و) السجيل (الصلب الشديدي) السجيل (كسكيت حجارة كالمدر) قال الله تعالى ترميمهم بحجارة من سجيل وهو (معرب) دخيل أصله بالفارسية (سنك وكل) أى الحجر والطين والواو عاطفة فلما عرت سقطت (أو كانت) حجارة من طين (طجنت بناجرهم وكتب فيها أسماء القوم) لقوله عز وجل لترسل عليهم حجارة من طين مسومة عند ربك وهذا قول الجوهري وقال أبو اسحق للناس فى السجيل أقوال وفى التفسير أنهم من جل وطين وقيل من جل وحجارة وقال أهل اللغة هذا فارسى والعرب لا تعرف هذا قال الازهرى والذى عندنا والله أعلم انه اذا كان التفسير صحيحا فهو فارسى أعرب لان الله تعالى قد ذكر هذه الحجارة فى قصة قوم لوط عليه السلام وقال لترسل عليهم حجارة من طين فقد بين للعرب ما عنى بسجيل ومن كلام الفرس ما لا يحصى مما قد أعربت به العرب نحو جاموس وديساج ولا أتكر أن يكون هذا مما قد أعربت به العرب وقال أبو عبيدة من سجيل تأويله كثيرة شديدة وقال ان مثل ذلك قول ابن مقبل

ورجلة يضر بون البيض عن عرض * ضربا توأمت به الاطال سجيننا

٣ قوله سنك بفتح السين المهملة وبعده النون الساكنة كافى مكسورة وكل بكسر الكاف وبعدها لام أفاده القسطلانى

قال وسجين وسجيل بمعنى واحد وقال بعضهم سجيل من أسجلته أى أرسلته فكانها من رسالة عليهم قال أبو اسحق وقال بعضهم من أسجلت اذا أعطيت وجعله من السجل (أو قوله تعالى من سجيل أى مما كتب لهم أنهم يعذبون بها) قال الأزهرى وهذا القول اذا فسره فهو أبيض الالان من كتاب الله دليلا عليه (قال الله تعالى) كلا ان كتاب الفجار لى سجين (وما أدراك ما سجين كتاب مر قوم) ويل يومئذ للمكذبين (والسجيل بمعنى السجين) المعنى انها حجارة مما كتب الله أنه يعذبهم بها (قال الأزهرى) وهذا أحسن ما مر فيها) أى فى الآية (عندى) وهكذا نقله الصغاني عنه أيضا وسله وقلده المصنف وزاد (وأثبتها) فتأمل ذلك (والساجول والسوجل والسوجلة غلاف القارورة) عن كراع والجمع سواجيل ونقله الصغاني عن ابن عباد وغلظه وقال الصواب الساحول بالحاء المهملة (والسججل المرآة روى) معرب قال امرؤ القيس

مهفةة يبضاه غير مفاضة * ترائبها مصقولة كالسججل

وذكره الأزهرى فى الخامسى قال وقال بعضهم زججل وقد تقدم (و) أيضا (الذهب) يقال (سبأنا الفضة) وقطعها على التشبيه بالمرآة (و) يقال (الزعفران) ومن قال ذلك روى قول امرئ القيس بالسججل وفسره به (وسجل الماء) سججلا (فانسجل صبه) صبا متصلا (فانسجل) قال ذو الرمة

وأردفت الذراع لها بعين * سجوم الماء فانسجل انسجالا

(وعين سجول غزيرة) هكذا فى النسخ والصواب عز سجول كما هو نص العباب (والسجلاء المرآة العظيمة المأكمة) والجمع السجل بالضم (وسجال سجال) بالكسر (دعاء للنجاة للعلب) وبه تسمى قاله ابن عباد * ومما استدرك عليه سجل القاضى اقلان بماله استوثق له به وقيل سجله به حكم به حكما قطعا هكذا فسره الشريف وقيل قرره وأثبته كفى العناية وسجل عليه بكذا شهره ووسمه قاله الزمخشري فى شرح المقامات له وسجل القراءة سجلا قرأها قرأة متصلة وأسجلت الكلام أرسلته وله بز فائض السجال وأسجلت البهيمه مع أمها وأرسلت اذا أرسلت قال أبو زيد وفرأ بعضهم كطى السجل بالفتح وقال هو ملك * قلت وهى قراءة ابن عباس وفسره بأنه رجل والسوجل الاول المتقدم يقال خل سوجل القوم نقله الصغاني وقرأ أبو زرعة على أبي هريرة السجل بالضم وتشديد اللام وهى لغة أخرى للصفحة وسجلين قر به بعقلان منها عبد الجبار بن أبى عامر السجلى عنده أبو القاسم الطبرانى * ومما

(المستدرك)

(سجل)

يستدرك عليه سجبل كقنفذ بعد الجيم موحدة قر به من أعمال حلب (السجل ثوب لا يبرم غزله) أى لا يقتل طاقين (كالسجبل) كما مر (وقد سجله) يسجله سجلا يقال سجلاه لم يفتلوا سداه وقيل السجبل الغزل الذى لم يبرم فاما الثوب فإنه لا يسمى سججلا ولكن يقال له السجل وفى الصحاح السجبل الحيط غير مفتول ومن الشباب ما كان غزله طاقا واحدا والمبرم المفتول الغزل طاقين والمتأم ما كان سداه ولحمته طاقين طاقين ليس يبرم ولا مسجل (و) السجل والسجيل (الحبل الذى على قوة واحدة) والمبرم الذى على طاقين وفى الصحاح السجبل من الحبل الذى يقتل قتلا واحدا كما يقتل الحياض سلكه والمبرم أن يجمع بين نسجتين فيقتل سجلا واحدا وسجلت الحبل فهو مسجول ٣ ولا يقال مسجل لاجل المبرم وقال غيره وقد يقال أسجلته فهو مسجل واللغة العالية سجلمته وقال زهير * على كل حال من سجبل ومبرم * (و) السجل (ثوب أبيض) رقيق (أو من القطن) خصه الأزهرى هكذا وقال الجوهري السجل الثوب الأبيض من الكبرس من ثياب اليمن قال المسيد بن علس يذكر طعنا

ولقد أدرى طعنا أبيضها * تحدى كان زهاءها الأثل

فى الآل يخفضها ويرفعها * ربيع يلوح كأنه سجل

شبه الطريق بثوب أبيض (ج أسجال ومسجول وسجل) الأخير يضمين قال المتنخل الهدلى

كالسجل البيض جلالونا * سح نجاء الجمل الاسول

قال الأزهرى هو مثل سقف وسقف زاد ابن برى رهن ورهن وخطب وخطب وسجل وسجل وخابق وخابق ونجم ونجم (وسجله كنعنه) سجلا (قشره ونحته فانسجل) انقشر ومنه الحديد فجعلت تسجله أى نكشط ما عليها من اللحم وروى تسهاها وهو معناه (و) من المجاز (الرياح تسجل الارض) سجلا أى (نكشط ما عليها) وتزرع آدمها (و) من المجاز قعد فلان على (الساحل) وهو (ريف البحر وشاطئه) وهو مقلوب (لان الماء سجله) أى قشره أو علاه فهو فاعل بمعنى مفعول (وكان القياس مسجولا) قاله ابن دريد (أو معناه ذو ساحل من الماء اذا ارتفع المد ثم جزر جرف ما) من (عليه) (و) من المجاز (ساحلوا) مساحلة أى (أنوه) وأخذوا عليه ومنه حديث بدر فساحل أبو سفيان بالعبير أى أتى بهم ساحل البحر (وسجل الدراهم كنع) سجلا (انتقدها) سجل (الغريم مائة درهم نقده) قال أبو ذؤيب

فبات يجمع ثم أب الى منى * فاصبح رادا بيتنى المزج بالسجل

أى النقذ وضع المصدر موضع الاسم (و) سجله (مائه سوط) سجلا (ضربه) فسجله (و) سجلت (العين) تسجل (سجلا وسجولا بكت) وصبت الدمع (و) سجبل (البغل) والجمار (كنع وضرب) اقتصر الجوهري على الأخيرة (سججلا وسججلا) أى (تمق) ومنه قيل لعبير القلاة مسجل (و) سجبل (فلان شتم ولا م) ومنه قيل للسان مسجل (والسجالة بالضم ماسقط من الذهب والفضة) ونحوهما (اذا برد) وقد سجله سجلا اذا برده وكل ما مسجل من شئ فماسقط منه سجالة وقال الليث السجالة ما نتجت من الحديد وبرد من الموازين

٣ قوله ولا يقال كذا بنحطه
وعبارة اللسان ويقال
ولعله الصواب فخره

(و) من المجاز السحالة (خسارة القوم) عن ابن الاعرابي (و) السحالة (قشر البر والشعر ونحوه) اذا جرد منها ما وكذلك قشر غيرهما من الحبوب كالارز والدخن قال الازهرى وما تحت من الارز والذرة اذا دق شبه النخالة فهى ايضا سحالة (و) المسجل كمنبر (المنحت) وقال الليث السجل نحت الخشبة بالمسجل وهو (المبرد) المسجل (اللسان ما كان) قال ابن اعر

ومن خطيب اذا ما انساح مسجله * بمفرح القول ميسورا ومسورا

جعل كالمبرد وهو مجاز وانشد ابن سيده وان عندى ان ركبت مسجلى * سم ذرارح رطاب وخشى

(وقول الجوهرى اللسان الخطيب بغير واوسه وواو الصواب والخطيب بحرف عطف) ويمكن صحح بعض أن اللسان قد يوصف بالخطابة أيضا فلاسه ونقله شيخنا وعندى فيه نظر (و) المسجل (اللجام كالسجل ككتاب) كما تقول منطق ونطاق ومزور وازار ومنه الحديث ان الله عز وجل قال لا يؤب على نبينا وعليه الصلاة والسلام لا ينبغي لاحد ان يخاصه فى الامن يجعل ٣ الزيارى فى فم الاسد والسحال فى فم العنقا ويروى السحالك بالشين والكاف وقد ذكر فى موضعه (أو) المسجل (فأسه) وهى الحديد القائمة فى الفم قاله ابن دريد فى كتاب السرج واللجام (و) من المجاز المسجل (الخطيب البليغ) الشحيح الذى لا يكاد ينقطع فى خطبته وهو فوق المصقع (و) قيل المسجل (حلقتان) احدهما مدخلة فى الاخرى (على طرفى شكيم اللجام) وهى الحديد التى تحت الحفلة السفلى قال رؤبة * لولا شكيم المسجلين اندقا * وقال ابن شميل مسجل اللجام الحديد التى تحت الحنك قال والفأس الحديد القائمة فى الشكيمة والشكيمة الحديد المعترضة فى الفم والجمع المساحل قال الاعشى

صددت عن الاعداء يوم عبا ع * صدود المذاكى أفرعتم المساحل

(و) من المجاز شاب مسجله هو (جانب اللحية أو أسفل العذارى الى مقدم اللحية) أو هو الصدغ (وهما مسجلان) قال الازهرى والمسجل موضع العذارى فى قول جندل الطهوى * علقتهما وقد ترى فى مسجلى * أى فى موضع عذارى من لحيتى يعنى الشيب قال وأما قول الشاعر * الا تن لما يبيض أعلى مسجلى * فالسجلان هنا الصدغان وهما من اللجام الحدان (و) المسجل (النهاية فى السخا) أيضا (الجلاد الذى يقيم الحدود) بين يدى السلطان (و) أيضا (الساقى انشيط) أيضا (المنخل) أيضا (فم المزاوة) أيضا (الماهر بالقرآن) من السجل وهو السرد والتمابع والصب (و) أيضا (الثوب النقي) الرقيق يكون (من القطن) أيضا (الشجاع الذى يعمل) هكذا فى نسخ المحكم وفى العباب بحمل (وحده) أيضا (الميزاب) الذى لا يطاق ماؤه) أيضا (العزم الصارم) يقال ركب فلان مسجله اذا عزم على الامر وجدقيه وانشد أبو عمر الجرمى العزمى الباهلى

* وان عندى ان ركبت مسجلى * وتقدم عن ابن سيده انه انشده شاهدا على معنى اللسان (و) أيضا (الجبل) وفى المحكم الخطيط (يقول وحده) فان كان معه غيره فهو مبرم ومغار (و) أيضا (الغنى) يقال (ركب) فلان (مسجله) أى تبعه فلم ينته) عنه وأصله فى الفرس اذا سمر فى سيره فدفع فيه برأسه (و) المسجل (المطر الجود) من السجل وهو الصب (و) أيضا (عارض الرجل) عن ابن عباد ومنه شاب مسجله (و) مسجل (فرس شرج بن قرواش العباسى) نقله الصغاني (و) أيضا (اسم رجل) وهو أبو الدهناء امرأة الججاج قال الججاج فى فمها

أظنت الدهناء وطن مسجل * أن الامير بالقضاء يعجل

(و) أيضا (اسم جنى الاعشى) وفى الججاج والعباب اسم تابعة الاعشى وفيه يقول

دعوت خليلي مسجلا ودعواله * جهنم جدد للهجين المذم

ومن سجعات الاساس اذا ركب فلان مسجله أعجز الاعشى ومسجله أى اذا مضى فى قرينه (و) يقال للخطيب (انسجل بالكلام) اذا جرى به وقيل اسمنقرفيه وهو مجاز (ورجل اسجلانى اللحية بالكسر) أى (طويلها) حسنها قال سيبويه الاسجلان صفة (والاسجلانية المرأة الرائعة الطويلة الجميلة) يقال (شاب مسجلان واسجلان ومسجلانى نضهن) أى (طويل) يوصف بالطول وحسن القوام (أو) مسجلان ومسجلانى (سبط الشعر أفرع وهى بهاء) كفى المحكم (والسجلال البطين) أى العظيم البطن

والجمع مسجلايل قال الاعلم يصف ضباعا

(ومسجلان بالضم واد) عن الليث (أرع) عن ابن دريد قال النابغة الذبياني

سأربط كلبي أن يريد نبحه * وان كنت أرى مسجلان فخامرا

(و) مسجول (كصبور ع بالين فتسج به الثياب) السجولية قاله ابن سيده وقال غيره قرية بالين تحمل منها ثياب قطن بيض تسمى

السجولية قال طرفه بن العبد وبالفتح آيات كأت رسوما * عيان وشتمه ربذة ومسجول

أى أهل ربذة ومسجول وهما قرىتان بالين وفى حديث عائشة رضى الله تعالى عنها كفن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فى ثلاثة أثواب سجولية كرسف ليس فيها قميص ولا عمامة ويروى فى ثوبين سجولين يروى بالفتح وبالضم الاول ظاهر وأما الضم فعلى أنها نسبة الى السجول جمع مسجل وهو الثوب الابيض من القطن وان كان لا ينسب الى الجمع لكنه قد جاء فعول للواحد فثبته ٣ كفى العباب ويقال ان اسم القرية بالضم أيضا بالوجهين أوردته ابن الاثير وعياض والحلال وغيرهم وبه يعلم قصور المصنف (والاسجل

٣ قوله الزيار قال ابن الاثير
الزيار شئ يجعل فى فم الدابة
اذا استصعبت لتنفاد
وتدل اه

٣ قوله فثبته كذا بخطه
ولعله فنسب اليه

بالكسر شجر) يشبه الاثل منابته منابت الاراك في السهول (يستال به) أي بقضبانته قاله الدينوري قال امرؤ القيس
وتعطر برخص غير شثن كانه * أسار يع طبي أو مساويل أسجل

ولا نظيره الا اذخر واجردو ابلم واغد (و) السجلة (كهمزة الازنب الصغيرة) التي قد ارتفعت عن الحرث وقارقت أمها
(والمسحول) من الرجال (الصغير الحقيرو) أيضا (المكان المستوي الواسع و) أيضا (جل للبحاج) وهو القائل فيه
أنج مسحول مع الصبار * ملالة المأسور بالاسار

(والاساحل مسايل الماء) عن ابن عباد (و) يقال (أسهل فلانا) اذا وجد الناس يسجلونه أي يشتمونه) ويلومونه ويقعون فيه
(و) السجيل والسعال (كامير وخراب الصوت) الذي (يدور في صدر الخمار) وهو النهيق والنهاق وقد سجدت * ومما
يستدرك عليه سجلت مريرة فلان اذا ضعف قوته (والمعنى) جعل حبله المبرم سهيلا وهو مجاز وأسمت الحبل فهو مسجل لغة عن
ابن عباد غير فصيحة والمسجلة كعظمة كبة الغزل عن أبي عمرو قال وهي الوشيمة والمسجلة أيضا وقبل الثياب السجولية هي
المقصورة منسوبة الى السحول وهو القصار لانه يسجلها أي يغسلها فينقى عنها الاوساخ وسحول أبو قبيلة باليمن وبه سميت القرية
المذكورة وهو ابن سواد بن عمرو بن سعد بن عوف بن عدى بن مالك بن زيد بن سهل الخيمري واسمعت الدراهم املاست وسجلت
الدراهم صببتها كأنك حككت بعضها ببعض وانسجال الناقة اسراعها في سيرها عن الاصمعي والانسجال الانصباب وتقشر وجه
الارض وبانت السماء تسجل ليلتها أي تصب الماء وهو مجاز والمسجل كسبر الخمار الوحشي وهو صفة غالبه وسجيلة أشد نهيقة
وهذا قد أورده الجوهري وغيره فنزل المصنف اياه غريب وركب مسجله اذا مضى في خطبته وسجل القراءة مسجلا قرأها متتابعا
متصلا ويروي بالجيم وقد تقدم والسجل السرود وهو أن ينبع بعضه بعضا وطعن في مسجل ضلالة اذا أسرع فيها وجد السجال
والمساحة الملاحة بين الرجلين يقال هو بساحله أي يلاحيه وقال أبو زيد السجليل الناقة العظيمة الضرع التي ليس في الابل مثلها
والمسجل الشيطان وأيضا الحسيس من الرجال وسليمان بن مسجل تابعي عن ابن عمر وساحول القارورة غلافها نقله الصغاني في
تركيب س ج ل والسحول كزهلول الحقيير الضعيف من الرجال وسجيل كأمير أرض بين الكوفة والشام كان النعمان بن
المنذر يحميها قاله نصر والساحل مدينة بالمغرب قبلي قير وان مما يلي القبلة وليس بساحل بحر منها امرأئيل بن روح الساحلي
روى عن مالك وساحل الجوار كورة صغيرة بمصر وساحل دنكر وبالندنجاز به وساحل دبركة بالمنوفية وساحل الحطب بالاسيوطية
(السجبل) كجعفر (من الدلو والضب والسقاء والبطن الخضم) قال

أترع غربا سجبلارويا * اذا علا الزر هوى هويا

وأشد ابن بري أحب أن أصطاد ضبا سجبللا * رعى الربيع والشتاء أورملا

وقال الجحج * في سجبل من مسوك الضأن منجوب * يعني سقاء واسعا قد دبغ بالنجيب وهو قشر السدر وقال هيمان

* وأدرجت بطونها السجبللا * وقال الليث السجبل العريض البطن (و) السجبل (الوادي الواسع كك السجبل في السكل)
كسفر جمل على ما تقدم وهكذا في سائر الاصول ووجد في بعض النسخ كالسجبل وهو غايط (و) سجبل (واد) بعينه يضم اليه
ماء يسمى قرى في بلاد الحرث بن كعب قاله نصر قال جعفر بن علبه الحارثي

ألهفي قري سجبل حين أجلبت * علينام المنايا والعدو المباسل

وقال أيضا في هذه القطعة لهم صدر سفي يوم سجبل * ولي منه ما ضمت عليه الأنامل

(والسجبلية الخصية المتدلية) الواسعة هكذا ذكره وقد تقدم في س ج ل السجيلة من الخصى المتدلية وهما سجبلان * ومما
يستدرك عليه وعاء سجبل وجراب سجبل أي واسع وعلبة سجبلية جوفاء وقال أبو عبيد السجبل الفحل العظيم وقال ابن دريد السجبل
الطويل في فخم وسجبل سجبلية اتخذوا كبيرة * ومما يستدرك عليه سجبل كجعفر لقب عبد الله بن محمد بن أبي يحيى المدني
أخي ابراهيم قال ابن عدى في الكامل ليس به بأس وسجبل بن غافق قبيلة من عدل باليمن فيه البيت والعدد (السجيلة) أهمله
الجوهري والصغاني وقال ابن دريد (ذلك الشيء) (وصقله) قال وليس بثبت (السجادل كعلايط) أهمله الجوهري وصاحب
اللسان وقال ابن عباد هو (الذكرو) منه المثل (هو ولا يعرف سجباليه من عنادليه) أي ذكره من خصييه (ثني لمكان عنادليه
وهما الخصيان و) سجبل (كجعفر علم) هكذا أورده الصغاني وسيأتي ذلك في ع ن د ل (السجيلة ولدا الشاة ما كان) من المعز
والضأن ذكر كما كان أو أنثى قال أبو زيد ساعة تضعها هكذا في المحكم وقيل تختص بالولاد الضأن وبه جزم عياض في المشارق والرافي
في شرح المسند وقيل تختص بالولاد المعز وبه جزم ابن الاثير في النهاية (ج سجبل وسجبال) بالكسر (وسجبلان) بالضم (وسجيلة
كعنبه) وهذه (نادرة) وقال ابن الاعرابي السجبل المولود للحبب الى أبو به ومنه الحديث كاتني بجمبار بعد الى سجلي فيقتله وهو في
الاصل ولدا الغنم قال الطرماح تراقبه مستشباتها * وسجبلانها حوله سارحه
(ورجال سجبل وسجبال كسكرو رومان ضعفاء أرذال) قال أبو كبير

سجبل

قوله المنايا كذا بخطه

والذي في اللسان كالحجاج

الولايا

(المستدرك)

(السجيلة)

(السجادل)

(سجبل)

فلقد جمعت من العجائب سرية * خدبا آلدات غير ونخش سخل

قال ابن جنى قال خالد (الواحد سخل) بالفتح قال (والسخل أيضا ما لم يتم من كل شيء) وقال الازهرى السخل والسخال الاوغاد ولا واحدا لهما (وسخلهم كمنع) سخلا (نفاهم) تكسلهم (و) سخل (الشيء أخذة مخائلة) واجتذبا قال الازهرى هذا حرف لا يحفظه لغير اللبث ولا أحق معرفته الا أن يكون مقولاً من الخلس كما قالوا جذب وجذبوا وضب (وسخلهم تسخيلاً عامهم) وضعفهم وهى لغة هذيل (و) سخلت (الخلة ضعف نواها وتعرها أو) اذا (نفضته) وانغها الجاز سخلت اذا حملت الشيبص (و) سخل (الرجل) الخلة (نفضاها أو سخله) أى الامر (آخره والسخل المرذول) كالمخسول (و) أيضا (المجهول) يقال كواكب مسخولة أى مجهولة قال

ونحن الثريا وجوزاؤها * ونحن الذراعان والمرزم

وأنتم كواكب مسخولة * ترى فى السماء ولا تعلم

ويروى مخسولة وقد تقدم ذكره فى موضعه (و) السخال (ككتاب ع) قال الاعشى

حل أهلى ما بين درنى فبادو * لى وحلت علوية بالسخال

وقيل هو جبل مما بلى مطلع الشمس يقال له خنزير قال الجعدى

وقلت لئان الله رب العباد * جنوب السخال الى يترب

(و) السخل (كسكر الشيبص) بلغة المدينة وهو الذى لا يشتد نواه وقال عيسى بن عمرا اذا اقترنت البسرتان والثلاث فى مكان واحد سمى السخل والاقتران الاجتماع ودخول بعضهما فى بعض وفى الحديث انه خرج الى ينبع حين وادع بنى مدلج فأهدت اليه امرأة رطباً مسخلاً فقبله وفى حديث آخر أن رجلاً جاء بكأس من هذه السخل ويروى بالحاء أيضاً (والسخال) بالضم (النفاية) كفى العباب * ومما يستدرك عليه أبو سخميلة كهيئة تابعى عن على وعنه خضر بن قواس الجبلى وأم سخل جبل لبني غاضرة قاله ياقوت (سدل الشعر) والثوب والستر (يسدله ويسدله) من حدى ضرب ونصر سدا (وأسدله) أى (أزراه وأرسله) وقال أبو عبيد السدل المنهى عنه فى الصلاة هو اسبال الرجل ثوبه من غير أن يضم جانبه فان ضمها فليس بسدل وقال غيره هو أن يلتحف بثوبه ويدخل يديه من داخل فبركع ويسجد وهو كذلك وكانت اليهود تفعل ذلك فنهوا عنه وهذا مطرد فى القميص وغيره من الثياب وقيل هو أن يضع وسط الازار على رأسه ويرسل طرفيه عن يمينه وشماله من غير أن يجعها على كنفه (وشعر منسدل) أى (مسترسل) وقال اللبث كثير طويل قد وقع على الظهر والسدل ارسال الشعر غير معقوف ولا معقد وقال الفراء سدت الشعر وسدنته أرخمته (والسدل بالضم والكسر الستر ج أسدال وسدول وأسدل) كأفلس فأما قول حميد بن ثور

فرحن وقد خابن كل طعيمة * لهن وباشرن السدول المرقا

فانه لما كان السدول على لفظ الواحد كالدوس اضرب من الثياب وصفه بالواحد وهكذا رواه يعقوب ورواية غيره السديل المرقا وهو الصحيح لان السديل واحد (و) السدل (بالكسر السهط) من الجوهر وفى المحكم (من الدرب طول الى الصدر) والجمع سدول قال حاجب المازنى

كسودن الفارسية كل قرن * وزين الاشلة بالسدول

(و) السدل (بالفتح المبلل) منه (ذكر أسدل) أى (مائل ج) سدل (ككتب وسدل ثوبه يسدله) سدا من حدى ضرب (شقه) كفى اللسان (و) سدل (فى البلاد) سدا (ذهب) كفى العباب (و) السديل (كأمر شئ يعرض فى شقه الخباء) وقيل هو (ستر حجلة المرأة) والجمع سدول وسدائل وأسدال (و) سديل (ع) (و) السديل (مأسبل على الهودج) والجمع سدول وقال الاصمعى السدول والسدون باللام والنون ما جلل به الهودج من الثياب (والسودل الشارب) قال الاصمعى (سودل) الرجل (طال سودله) وقال ابن الاعرابى طال سودلاه أى شارباه * ومما يستدرك عليه شعر مسدل ككسر مسترسل وقال ابن شميل الشعر المسدل كعظم هو الكثير الطويل يقال سدل شعره على عاتقه وعنقه تسديلا والسدى كزمنى معرب وأصله بالفارسية سهده كانه ثلاثة بيوت كالحارى بكمين كفى العباب واللسان * ومما يستدرك عليه اسمراييل واسرائين زعم يعقوب أنه بدل اسم ملك (الاسمراييل بالكسر القميص أو الدرع أو كل ما لبس) فهو اسمراييل والجمع اسمراييل قال الله تعالى واسمراييل تقيمكم بأسمكم هى

ومنه قول كعب بن زهير

سم العرائن أبطال لبوسهم * من نسخ داردى الهيجا اسمراييل

وقيل فى قوله تعالى اسمراييل تقيمكم الحرائن القمص تقي الحر والبرد فاكثى بذ كالحرا لآن ماروق الحروقى البرد (وقد تسمى بل به وسمى بلته) اياه ألبسته اسمراييل ومنه حديث عثمان رضى الله تعالى عنه لا أخلع سربالا سربالته الله تعالى اسمراييل القميص

وكنى به عن الخلافة (والسربلة الثريد الدسم) وقال أبو عمرو وثريدة قدر ريت دسما * ومما يستدرك عليه سربال الموت لقب عبد الله الزينى ويأتى فى زب ن * ومما يستدرك عليه السرحال بالكسر لغة فى السرحان اسم للذئب وقد ذكره المصنف

استطراد فى تركيب سرح ولاه مبدلة من نون أو أمازاندة كجايقة ضمه صنيع المصنف (السرطلة) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد (طول فى اضطراب وهو سرطل كجعه فرطويل مضطرب الخلق) ولو قال السرطل الطويل المضطرب الخلق

(المستدرك) (سدل)

٣ قوله خابن كذا بخطه
والذى فى اللسان زابن

٣ قوله كالحارى كذا
يخطه كاللسان

(المستدرك)

(سريل)

(المستدرك)

(سرطل)

(اسرافيل)

(المستدرک)

(سرول)

وقد سرط لكان أخصر وأوفق لسياقه (اسرافيل بكسر الهمزة) أهمله الجوهري والصاغاني وقال ابن السكيت (اسم ملك) معروف ويقال أيضا اسرافين قال وهو بدل كاسرافيل واسرافين وكان القناني يقول سرافيل وسرافين (وقيل) انه (خماسي) و(همزة أصلية). وهو الصواب لعله لكون هذه الاسماء أعجمية فحرفها كلها أصلية * ومما يستدرک عليه سرندل كسفرجل من أجداد مسدد بن مسرهد (السراريل فارسية معربة وقد نذكر) ولم يعرف الاصحى فيها الا التأنيت قال قيس بن عباد

أردت لكيما يعلم الناس أنها * سراريل قيس والوفود شهود
وأن لا يقولوا غاب قيس وهذه * سراريل عادي تمته عود

قال ابن سيده بلغنا ان قيسا طاول روميا بين يدي معاوية أو غيره من الامراء فبجرت قيس من سراريله وألقاها الى الرومي ففضلت عنه فقال هذين البيتين يعتذر من فعله ذلك في المشهد المجموع وقال الليث السمراني بل أعجمية أعربت وأنتت (ج سراريلات) قال سيبويه ولا يكسر لانه لو كسر لم يرجع الا الى لفظ الواحد فترك (أو) هي لفظه عربية كأنها (جمع سرورال وسروالة) وأنشد في المحكم عليه من اللوم سروالة * فليس برق لمسته عطف

(أو) جمع (سروريل بكسره ن وليس في الكلام فعويل غيرها) أما شمويل للطائر فبما الفتح وكذا زرويل قال شيخنا والاشهر في سراريل منع صرفه والتأنيت * قلت قال ابن بري في تركيب شرحل شرحا حيل اسم رجل لا ينصرف عند سيبويه في معرفة ولا نكرة وينصرف عند الاخفش في النكرة فان حقرته انصرف عندهما لانه عربي وفارق السراريل لانها أعجمية قال ابن بري الجملة هنا لا تمنع الصرف مثل ديباج ونيروز وانما تمنع الجملة انصرف اذا كان العجمي منقول الى كلام العرب وهو اسم علم كبراهيم واسماعيل قال فعلى هذا ينصرف سراريل اذا صغر في قولك سريريل ولو سميت به شيئا لم ينصرف للتأنيت والتعريف قال ويحتاج من قال بترك صرفها بقول ابن مقبل

أتى دونها ذب الرياد كأنه * فتى فارسي في سراريل راح
وقول الراجز بلحن من ذي زجل شرواط * محتجز بخلق شطاط * على سراريل له أسماط

(والسراريل بالنون لغة) زعم يعقوب أن النون فيها بدل من اللام (والسرورال بالشين) أيضا (لغة) حكاهما السجستاني عن بعض العرب كما سيأتي (وسروالته) سرولة (ألبسته اياها فانسروال) أي لبس وكذلك سرورال فهو مسرورال ومسرورال كما في الاساس (و) من المجاز (حمامة مسرولة) اذا كان (في رجلها ريش) وفي اللسان طائر مسرورال لبس ريشه سابقه (و) من المجاز أيضا (فرس) أباتق (مسرورال جاوز يبيض تحججه العضدين والفخذين) هكذا ذكره أبو عبيد في شبات الخيل * ومما يستدرک عليه المسرورال الثور الوحشي للسواد الذي في قوائمه نقله الازهرى وأما سرول فليس بعربي صحيح (السطل والسيطل كجدرطسية) صغيرة يقال انها على هيئة التور (لهامعرة) كعروة المرحل قال الطرماع

(المستدرک)

(السطل)

حبست صهارته فظل عثمانه * في سيطل كفتت له يتردد

(ج سطول أو السيطل الطست وليس بالسطل المعروف) قال ابن دريد هكذا زعم قوم (و) السيطل النيطل (الرجل الطويل) الجرم عن ابن عباد (والساطل من الغبار المرتفع كالطاسل) قال الراجز

بل بلديكسى القتام الطاسلا * أمرقت فيه ذبلا ذوا بلا

(المستدرک)

(السعال)

(سعل)

وبروى الساطلا (وجاء بيشيطل) اذا (جاء وحده وليس معه شيء) عن ابن عباد * ومما يستدرک عليه الاسطول بالضم المركب الحربي المعد للقتال الكفار في البحر نقله المقرئ في الخطط قال ولا أحسب هذه اللفظة عربية قال شيخنا وقد ذكره جماعة في المعربات وسطله الدواء سطلا أسكره لغة عامية (السعال الطوال من الابل) ولم يذكرها واحد أهمله الجماعة (سعل كنصر سعالا وسعلة بضمهما) وبه سعة ثم كثر ذلك حتى قالوا ما ه فسعل الدم أي أفاقه من صدره (وهي) أي السعلة (حركة تدفع بها الطبيعة أذى عن الرئة والاعضاء التي تتصل بها) كما حققه الرئيس في القافون ولذا يقال لعروق الرئة قصب السعال لان مخرجه منها وقول أعصم السؤال فأخذك السعال وانه يسعل سعلة منكورة (وسعال ساعل مبالغة) كقولهم شغل شاغل وشعر شاعر وكان القياس أن يقال سعال مسعل ولكن العرب هكذا تكلمت به وأنشد الليث * ذوساعل كسعلة المزفور * (وسعل سعالا) ظاهره أنه من حدنصر والعجمي أنه من حدنصر (نشط) وكذلك زعل زعلا (وأسعته) وأزعته أنشطته وقال أبو عبيد فرس سعل زعل نشيط وأسعله المرعي وأزعله وبروى بيت أبي ذؤيب بالوجهين

أكل الجيم وطاوعته سمحج * مثل القناة وأسعته الامرع

سواف أبو ال الجير محشرج * ماء الجيم الى سواف الساعل

(والساعل الخلق) قال ابن مقبل

سوافيه حلقومه ومريته (كالمسعل) وهو موضع السعال من الخلق (و) الساعل (الناقة بها سعال) نقله الصاغاني (والسعلة والسعلاء بكسرهما الغول أو ساحرة الخلق) وقيل السعلة أخبث الغيلان (ج السعال) وفي الحديث لا صفرا ولا هامة ولا غول

وايكن السعالي قيل هم سحرة الجن يعني أت الغول لا تقدر أن تقول أحداً أو تضله ولكن في الجن سحرة كسحرة الانس لهم تلميس
وتخييل وقد ذكرها العرب في شعرها قال الاعشى * ونساء كأنهن السعالي * قال أبو حاتم يريد في سوء حالهن حين أسرن
وقال أمية الهذلي
ويأوى الى نسوة عطل * شعث مر اضيع مثل السعالي

وقال بعض العرب لم تصف العرب بالسعلاة الا المجانز والخييل ويقال أعوذ بالله من هذه السعالي أي النساء الخجبات وهو مجاز
(و) من المجاز (استسعلت المرأة) أي (صارت كهى في الخبث والسلطة وفي العباب (أي سخابة) بذية وقال أبو غديان اذا كانت
المرأة قبيحة الوجه سيئة الخلق شبهت بالسعلاة قال أبو زيد ومثله استسكبت واستأ سسد الرجل واستنوق الجمل واستندمر البغاث
وقولهم عنزنت في جبل فاستيسست ثم من بعد استتيا سها استعزنت (والسعل محركة الشيص اليابس) عن ابن الاعرابي (والسعالي)
بكسر اللام (نبات يفجر ورقه الديلات ويحلها وطريه يقاع الجرب وهو أفضل دواء للسعال ويفش الانتصاب حتى التجربه)
* وما يستدرك عليه الساعل الفم قال ابن مقبل

(المستدرك)

على اثر عجاج لطيف مصيره * عجم لعاع الغضرس الجون ساعله

أي فله لان الساعل به يسعل قاله الازهرى والسعلى كذكري لغة في السعلاء والجمع سعليات قيل هي أنثى الغيلان والسعالي الخليل
على التشبيه قال ذوالاصبع
ثم انبعثنا أسود عادية * مثل السعالي نقائنا زعا

نقائنا مختارات والتزع ينزع كل واحد منهم الى أب شريف وأسعله السويق أورث له سعلا وأسعله جعله كالسعلاة وعلى بن محمد بن
أبي السعلى بالكسرى محدث روى عن قاضي البصرة أبي عمر محمد بن أحمد الناهوندى قاله الحافظ ((سغبل)) الرجل (كثرت به
الجراحات) نقله الصغاني (و) سغبل (الطعام آدمه بالاهالة) واليمن وقيل رواه دسما وقيل السغبله أن يترد اللحم مع الشحم فيكثر
دسه قال
من سغبل اليوم لنا غلب * خبزوا لحافه وعند الناس حب

(سغبل)

(و) سغبل (رأسه بالدهن رواه) به وكذلك سبغله فاسبغل بتقديم الباء على العين وقد تقدم (وشئ مسغبل) وفي اللسان سغبل أي
(سهل وتسغبل الدرع لبسها) نقله الصاعاني ((السغل)) بالفتح لغة حكاها بعضهم (و) السغل (ككتف الصغبر الجثة الدقيق
القوائم) الضعيف عن الليث واقتصر على اللغة الاخيرة قال والاسم السغل (أو) السغل هو (المضطرب الاعضاء أو السبي الخلق
والغذاء) من الصبيان كالوغل يقال صبي سغل بين السغل (أو) السغل (المتخدر المهزول) من الخليل وسغل الفرس سغلا تخدر
لحمه وهزل قال سلامة بن جندل يصف فرسا
ليس بأسخي ولا آقبي ولا سغل * يسقي دواء قبي السكن مهربوب

(سغبل)

(وقد سغل كفرح في الكل) قال الصاعاني وهي المعاني الثلاثة والسغل بالسكون الذي صدر به أو لالغة في هذه المعاني عن بعضهم
* وما يستدرك عليه الأسغال الاغذية الرديئة كالأسغان ذكره الازهرى في تركيب سغبن وهو قول ابن الاعرابي كإسياتي
(السفرجل ثم م) معروف قال أبو حنيفة كثير في بلاد العرب (قالبض مقومدر مشه) للطعام والبناء (مسكن للعطش واذا أكل
على الطعام أطلق وأنفعه ما قور وأخرج حبه وجعل مكانه عسل وطين وشوى) في القرن (ج سفارج الواحدة بها) وتصغيرها
سفيرج وسفيلج وذكره الازهرى في الخماسي وقول سيبويه ليس في الكلام مثل سفرجل لا يريد أن سفرجل الشئ مقول ولا غيره
وكذلك قوله ليس في الكلام مثل اسفرجات لا يريد أن اسفرجات مقولة امانتي أن يكون في الكلام مثل هذا البناء لا اسفرجات
ولا غيره * وما يستدرك عليه سفرجلة جد أبي علي أحمد بن محمد بن علي بن سفرجلة الهمداني الكوفي روى عنه أبو محمد

(المستدرك)

(السفرجل)

عبد العزيز بن محمد النخشي والسفرجلانيون بيت بدمشق الشام ((السفل والسفول والسفالة بضهن والسفل والسفلة بكسرهما
والسفال بالفتح نقيض العلو والعلوة والعلوة والعلوة والعلوة)) ويقال أمرهم في سفال والسفلى نقيض العليا (والاسفل نقيض
الاعلى) يكون اسمها وطر فاوقرى قوله تعالى والركب أسفل منكم بالنصب على أنه ظرف وبالرفع أي أشد أسفل منكم والتسفل
نقيض التعلو والسافل نقيض العالى (وقوله تعالى (وددناه أسفل سافلين أي الى) أرذل العمر وهو (الهرم) كأنه قال رددناه
أسفل من سفلى وأسفل سافل (أو الى التلف أو الى الضلال لمن كفر) لان كل مولود يولد على الفطرة فمن كفر وضل فهو المرود الى
أسفل السافلين كما قال عز وجل ان الانسان لني خسر الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات والجمع أسافل (وقد سفل ككروم وعلم ونصر)
الاخيرتان عن الفراء (سفالوا وسفولا) وسفلا الثلاثة من مصادر البابين وسفالة مصدر الباب الاول (و) من المجاز (تسفل) فلان
(وسفل في خلقه وعلمه) ونسبه (ككروم سفلا) بالفتح (ويضم وسفلا ككتاب) الثلاثة على غير القياس وتسفلا مصدر الاول وانما
لم يذكره لشهرته وكذلك استفل كل ذلك بمعنى خس حظه فيه (و) سفل (في الشئ) من حد نصر (سفلوا بالضم نزل من أعلاه الى أسفله
وسفلة الناس بالكسر) على التخفيف بنقل كسرة الفاء الى السين نقله ابن السكيت عن بعض العرب (وكفرحة أسافلهم وغوثاؤهم)
وأرذلهم وسقاطهم مستعار من سفلة الدابة (وسفلة البعير كفرحة قوائمه) لانها أسفل كافي المحكم قال (وسافلة الرمح نصفه الذي
يلى الزج وسفلة الرمح بالضم ضد علاوتها) يقال قعد في سفلة الرمح وعلاوتها رقدت سفالاتها وعلاوتها (من حيث تهب)
والسفالة ما كان بارز ذلك وقيل كن في علاوة الرمح وسفالة الرمح فأماعلاوتها فان يكون فوق الصيد وأما سفالاتها فان يكون تحت

(المستدرك)

(سفل)

(المستدرک)

الصمد لا يستقبل الریح (و) قبل (سفالة كل شيء) وعلاونه (أسفله) وأعلاه (و) سفالة (د بانهند) نقله الصغاني (و) السفالة (بالفتح النذالة وقد سفل ككرم والمسفلة محلة بأسفل مكة) شرفها الله تعالى والمعلاة محلة أعلاها (و) أيضا (ة باليامة) من قري الخزرج * ومما يستدرک عليه أسافل الأودية ضد أعاليها قال أبو ذؤيب * وأشهى إذا نامت كلاب الاسافل * وأسافل الابل صغارها عن الاصمعي وأنشد أبو عبيد للراعي نواكلها الا زمان حتى أجأها * الى جلد منها قليل الاسافل

(السقل)

أي قليل الاولاد والسافلة المقعدة والدبر والسفلة بكسر تين لغته ثالثة في السفلة نقله الصغاني عن يونس وابن بري عن ابن خالويه وحكى عن أبي عمران المراد بها أسفل السفل قال وكذا قال الوزير يقال لاسفل السفل سفلة وجمع السفلة بالكسر سفل قال الجوهرى ولا يقال هو سفلة لانها جمع والعامية تقول رجل سفلة من قوم سفل قال ابن الاثير وليس بعربي وسأل رجل الترمذى فقال له قانتلى امرأتى باسفلة فقامت لها ان كنت سفلة فأنت طالق فقال له ما صنعتك قال سمك أعزك الله قال سفلة والله فظاهر هذه الحكاية أنه يجوز ان يقال للواحد سفلة فتأمل والتسفل التصويب والتسفل التصوب والسفيل كما مير الاسافل الناقص الحظ وسفلت منزله عند الامير وهو من سفلى مضروو يقال للقليل الحظ هو سفلى بالضم نسبة الى السفلى والسفلى مقابل العلوى ومنه قولهم من رحم السفلى يرحم العلى وهو بسافل فلان أى يباريه في أفعاله السفلة وذو سفل ككتاب قرية باليمن منها أبو اسحق ابراهيم بن عبد الوهاب بن أسعد السفالى روى عنه أبو القاسم هبة الله بن عبد الوارث الحافظ الشيرازى وقال الحافظ ذو سفل بالكسر لقب رجل من همدان بارض بحصب (السقل) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو مثل (الصقل) للسيف والثوب ونحوهما بالسين والصاد جميعا (و) قال الليث السقل بالضم الحاصرة لغة في الصادر قال اليزيدى هو (السيقل) و(الصيقل) بالسين والصاد جميعا وقال الازهرى والصاد في جميع ذلك أفصح (والاسقيل والاسقال بكسرهما) الاولى نقلها أبو حنيفة (العنصل أى يصل الفار) وسيأتى في عن ص ل (و) السقل (ككتف الرجل المنهزم) السقلين أى (الحاصرتين) هو (من الخيل القليل لحم المتنين) خاصة هكذا في النسخ والصواب لحم المتين كفى العباب * ومما يستدرک عليه اسقيل كازميل قرية بمصر عند جزيرة بنى سمد وقد رأيتها واسقالة بلد للزنج وسقلمية بكسر تين وتشديد اللام جزيرة بالمغرب هكذا ضبطه ابن نقطة في ترجمة القاضي أبي الحسن على بن المقرج السقلى سمع أبانذر الهروى وغيره قال الحافظ وأكثر ما يقال بالصاد وسيأتى (السكل بالكسر) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الخارزجى (سمكة سوداء ضخمة) في طول (ج أسكال وسكاه كقردة) كذا في العباب * ومما يستدرک عليه السكالا نيون قبيلة من السودان منهم جماعة في طراباس الغرب (السل انتراعل الشئ واخرجه في رفق) سله بسله سلا (كالاستلال) وفي حديث حسان لا سائلك منهم كاتسل الشعرة من العجين (وسيف سليل مسلول) وقد سله سلا قال كعب بن زهير رضى الله تعالى عنه ان الرسول لنور يستضاء به * مهند من سيوف الله مسلول

(المستدرک)

(السكل)

(المستدرک)

(سئل)

(و) يقال (أتيناهم عند السلة وكسر أى) عند (استلال السيف) قال حماس بن قيس الكنانى وكان بمكة بعد الاسلحة لقتال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يلقى القوم قتالى عليه * هذا سلاح كامل وأله * وذو غرارين سريع السله (وانسل) الرجل من الزحام (وتسلل) أى (انطلق في استخفاء) وفي حديث عائشة رضى الله تعالى عنها فانسلت من بين يديه أى مضيت وخرجت بشأن وتدرج وقال الجوهرى انسل من بينهم أى خرج وفي المثل رميتى بدائها وانسلت وتسلل مثله انتهى وقال سيبويه انسلت ليست للمطروعة اغماهى كفعلت وقوله تعالى يتسللون منكم لو اذ قال الليث يتسللون وينسلون واحد (والسلالة بالضم ما انسل من الشئ) والنطفة سلالة الانسان قال الله تعالى ولقد خلقنا الانسان من سلاله من طين قال الفراء السلالة الذى سسل من كل تربة وقال أبو الهيثم ماسل من صلب الرجل وترائب المرأة كما يسلس الشئ سلا وروى عن عكرمة أنه قال في السلالة الماء يسلس من الظهور سلا ومنه قول الشماخ طوت أحشاء امرتجه لوقت * على مشيخ سلالته مهين قال والدليل على انه الماء قوله تعالى وبدأ خلق الانسان من طين ثم جعل نسله من سلاله ثم ترجم عنه فقال من ماء مهين وقال قتادة استل آدم من طين فسمى سلاله قال والى هذا ذهب الفراء (و) قال الاخفش السلالة (الولد) حين يخرج من بطن أمه (كالسليل) سعى سيلد لانه خالق من السلالة (والسائلة البنت) عن أبي عمرو وقالت هند بنت النعمان بن بشير وما هذ الامهرة عريية * سائلة أفراس تجلها بغل

(و) السليلة (ما استظالم من لحمه المتنين) وقيل هى لحم المتنين (و) أيضا عقبه أو (عصبة أو لحمه) اذا كانت (ذات طرائق) ينفصل بعضها من بعض قال الاعشى ودأ بالواحد مثل الفؤر * سلام فيها السليل الفقارا

وقال الاصمعي السلائل طرائق اللحم الطوال تكون ممتدة مع الصلب (و) أيضا (سمكة طويلة) لها منقار طويل (والسليل كامير المهر) وهى بها قال الاصمعي اذا وضعت الناقة فولد لها ساعة تضعه سليل قبل ان يعلم انه ذكر أو أنثى قال الراعى * ألفت بمنحرق الرياح سايلا * (و) قيسل السليل من الامهار (ما ولد في غير ماسكة ولا سلى والا) أى ان كان في واحدة

منهما (فبقير) وقد ذكر في حرف الراء (و) أيضا (دماغ الفرس) وأنشد الليث

كفونس الطرف أوفى شان قعده * فيه السليل حواليه له ارم

(و) أيضا (انشراب الخالص) كأنه سل من القذى حتى خلص ومنه الحديث اللهم اسقنا من سليل الجنة أي صافي شراهم وقيل هو الشراب البارد وقيل الصافي من القذى والكدر فيعمل بمعنى مفعول وقيل السهل في الخلق و يروى سلسيل الجنة و يروى ساسال الجنة (و) أيضا (السنام و) أيضا (مجرى الماء في الوادي أو وسطه) حيث يسيل معظم الماء (و) أيضا (التخاع) وبه فسر قول الاعشى السابق (و) أيضا (واد واسع غامض ينبت السلم) والضعة واليخة والحلمة (والسمر كالسال) مشدد اللام قبيل هو موضع قيسه شجر (وجعهما السلان) كرمات قال كراع السلان جمع سليل وقال الاصمعي السلان واحد هاسال كخائر وحوران وهو المشيل النضيق في الوادي (أو جمع الثانية سوال) وهو قول النضر قال السال مكان وطى وما حوله مشرف وجعه سوال يجتمع الماء اليه (والسليل الامجبي صحابي) قال الحافظ مذكور في الصحابة في رواية مغلوطة وانما هو الجري عن أبي السليل (وأبو السليل صري بن قنبر) بن شمير القبسي الجري (التابعي) من أهل البصرة روى عن أبي ذر وعبد الله بن رباح وعنه كهمس بن الحسن وسعيد بن اياس الجري وثقوه وتقدم ذكره في ت. ر. ويقال هو نقيز بالفاء وقيل نقيز باللام (و) أبو السليل (عبد الله) هكذا في النسخ وفي التبصير عبيد الله (بن اباد) عن أبيه وعنه أبو الوليد (و) أبو السليل (أحمد بن صاحب آمد عيسى) بن الشيخ (وابن السليل بن أحمد) روى عن محمد بن عثمان بن أبي شيبة (وسليل بن بشر بن رافع) النجرائي عن أبيه وعنه ابنه موسى أبو السليل (وعبد الله بن يحيى بن سليل) عن الزهري وعنه معن بن عيسى (وزيد بن خليفة بن السليل) وآخرون (محدثون والسلة بالفتح) عن ابن الاعرابي (والسل بالكسر و) يروي فيه (الضم) أيضا (و) السلال (كغراب) مرض معروف أعاذنا الله منه وقال الاطباء هي (قرحة تحدث في الرئة اما تعقب ذات الرئة أو ذات الجنب أو) هو (زكام ونوازل أو سعال طويل وتلزمها جى هادية) وفي التهذيب داء يهزل ويضني ويقتل قال ابن حجر

أرانا لا يزال لنا حيم * كداء البطن سلا أو صفارا

وأنشد ابن قتيبة لعروة بن حزام فيه أيضا بي السل أوداء الهيام أصابني * فإياك عنى لا يكن بك ما بيا
ومثله قول الآخر بمنزلة لا يشتكى السل أهلها * وعيش كلس السابري رقيق

وفي الحديث غبار ذيل المرأة الفاجرة يورث السل يريد أن من اتبع الفواحر ونجرت ذهب ماله وافتقر فشببه خفة المال وزها به بخفة الجسم وزها به اذا سل وفي ترجمة طب طب قال رؤبه * كأن بي سلا وما بي طبطاب * قال ابن بري في هذا البيت شاهد على صحة السل لان الجري قال في كتابه درة الغواص انه من غلط العامة وصوابه عنده السلال ولم يصب في انكاره السل لكثرة ما جاء في أشعار الفصحاء وذكره سيبويه أيضا في كتابه (وقد سل بالضم وأسله الله تعالى وهو مسلول) شاذ على غير قياس قال سيبويه كأنه وضع فيه السل وقال الزبير بن بكار الياس بن مضر أول من مات من السل فسمى السل ياسا (والسلة السرقة الخفية) يقال لي في بني فلان سلة ويقال الخلة تدعو الى السلة وقد سل الرجل الشيء يسله سلا فهو سلال سارق (كالا سلال) عن ابن السكيت وقد أسل يسلا اسلالا وبه فسر أبو عمرو والحديث وان لا اغلال ولا اسلال وسل البعير وغيره في جوف الليل اذا انزعه من بين الابل (و) السلة شبيه (الجونة) المطبقة وهي السبذة قاله الازهرى (ج سلال) بالكسر (والاسلال الرشوة) وبه فسر الحديث أيضا وقال الجوهرى الحديث يحتمل الرشوة والسرفعة جميعا (وسل) الرجل (يسل ذهب اسنانه فهو وسل وهي سلة) ساقط الاسنان قاله اللجاني وكذلك الشاة (و) قال ابن الاعرابي (السلة ارتداد الربوبي جوف الفرس من كبوة يكبوها) فاذا انتفخ منه قبل سلة فركض ركضا شديدا ويعرق ويلقى عليه الجلال فيخرج الربو (والسلة بكسر الميم مخيط ضخم) كما في المحكم وقال غيره ابرة عظيمة والجمع المسال (والسلاة كرماته شوكة الختل ج سلاء) قال علقمة يصف ناقه أو فرسا

سلاة كعصا النهدي غلها * ذوقته من نوى قران مجوم

(والسلة ان تحرز سيرين في خرزة) ونص المحكم ان تحرز خرزتين في سلة واحدة (و) السلة (العيب في الحوض أو الخايصة أو) هي (الفرجة بين أنصاب) ونص المحكم أنصاب (الحوض) وأنشد * أسلة في حوضها أم انفجر * (وسلول نخذ من قيس) بن هوازن وفي الصحاح والعباب قبيلة من هوازن (وهم بنو مرة بن صعصعة) بن معاوية بن بكر بن هوازن (وسلول) اسم (أمهم) نسبو اليها وهي ابنة ذهل بن شيبان بن ثعلبة (منهم عبد الله بن همام الشاعر) السلولى هو من بنى عمرو بن مرة بن صعصعة وهم رهط أبي مر يم السلولى الصحابي وقال ابن بري حكى السيرافي عن ابن حبيب قال في قيس سلول بن مرة بن صعصعة اسم رجل وفيهم بقول

وانا أناس لانرى القتل سبة * اذا مارأته عامر وسلول

يريد عامر بن صعصعة وسلول بن مرة بن صعصعة (و) سلول أيضا (أم عبد الله بن أبي المنافق) ويقال جدته (وسلى كسلى) ودبي (ع لبي عامر بن صعصعة) قال لبيد رضى الله تعالى عنه

٣ قوله قبل سلته الخ كذا في خطه وعبارة اللسان قبيل أخرج سلته في ركض الخ اه

٣ قوله بالعرق عرق الخ
الذي في التكملة كالعرق
عرقا ولا السلان سلانا
(المستدرک)

فوقف سلى فاكاف ضلوع * تربع فيه تارة وتقيم
(وايس بتخفيف سلى كسبى) ولا بتخفيف سلى كربي (والسلان بالضم وادلبي عمرو بن عويم قال جرير
نهوى ترى العرق اذ لم نلق بعدكم * ٣ بالعرق عرقا بالسلان سلانا
وقال غيره لمن الديار بروضة السلان * فالرقتين بجانب الصمان
* ومما يستدرک عليه أسلت السيف لغة في سلته وبه فسر أيضا الحديث لا اغلال ولا اسلال وقول الفرزدق

غداة توليتم كأن سيوفكم * ذآنين في أعناقكم لم تسال

قيل هو من فك التضعيف كما قالوا هو يتللم وانما هو يتللم وهكذا رواه ابن الاعرابي فاما نعلب فرواه لم تسال وفي الحديث
اللهم اسل سلخمة قلبي وهو مجاز ومنه قولهم الهدايا تسل السخائم وتحمل الشكايم وفي حديث أم زرع منجعه كسل شطبة هو
مصدر بمعنى المفعول أى ما سل من قشبره والشطبة السعفة الخضراء وقيل السيف وانسل السيف من القمدا نسلت والسليمة
الشعر ينفس ثم يطوى ويشد ثم تسال منه المرأة الشئ بعد الشئ تغزله ويقال سلية من شعر لما استل من ضربته وهى شئ
ينفس منه ثم يطوى ويدمج طول الاطول كل واحدة نحو من ذراع في غلظ أسلة الذراع ويشد ثم تسال منه المرأة وسل المهراخرج
سليلا أنشد نعلب أشق قساميار باعى جانب * وفارح جنب سل أقرح أشقرا
وسلال السنم طرائق طول تقطع منه وسایل اللحم خصيه وهى السلالن والسلائل نغفات مستطيلة فى الانف وقال ابن
الاعرابي يقال سليل من سمر كما يقال فرش من عرظ وغال من سلم وقول زهير

كأن عيني وقد سال السليل بهم * وجيرة ما هم لو أنهم أم

قال ابن بري قوله سال السليل بهم أى ساروا سيراً سرياً واستل بكذا أذهب به فى خفيه والسال والسلال والاسل السارق
والاسلال الغارة الظاهرة وبه فسر الحديث أيضاً وأسل اذا صار صاحب سلة وأيضاً أعان غيره عليه والمسلى كحدث اللطيف الخيلة
فى السمرة وسلة الخبز معروفة قال ابن دريد لا أعرف السلة عربية والجمع سل قال أبو الحسن سل غنصدي من الجمع العزيز لانه
مصنوع غير مخلوق وان يكون من باب كوكب وكوكبة أولى والسلة الناقه التى سقطت أسنانها من الهرم وقيل هى الهرمة التى لم
يبق لها سن عن ابن الاعرابي وسلة الفرس دفعة من بين الخيل محتضرا وقيل دفعة فى سياقه وفرس شديد السلة ويقال خرجت
سلة هذا الفرس على سائر الخيل وهو مجاز والسلة شقوق فى الارض تسرق الماء وسلى كحنى وقيل بكسر السين بطن فى قضاة
واسمه الحرث بن رفاعه بن عذرة بن عدى بن عبد شمس بن طرود بن قدامة بن جرم بن زبان بن حلوان قال الشاعر
وما تركت سلى همزان ذلة * ولكن أحاط قسمت وجدود

منهم أسماء بن رباب بن معاوية بن مالك بن سلى الغنابى وأبو عجمه طريف بن مجالد الهجيمى من الرواة وسلى بكسر السين وتشديد
اللام المفتوحة ماء لبني ضبة بنواحي البمامة قاله نصر وبالفتح جبل بمناذر من أعمال الاهواز كثير التمر قال
كأن غدیرهم يجنوب سلى * نعام فاق فى بلد قفار

قال ابن بري قال أبو المقدم يهس بن صهيب بسلى وسلبرى مصارع قتيبة * كرام وعقرى من كيت ومن ورد

قال سلى وسلبرى يقال لهما العاقول وهى مناذر الصغرى كانت بها واقعة بين المهلب والازارقة قتل بها امامهم عبيد الله بن بشير بن
الماحوز المازنى قال ابن بري وفى قضاة سلول بنت زبان بن امرئ القيس بن ثعلبة بن مالك بن كنانة بن القين وفى خزاعة سلول بن
كعب بن عمرو بن ربيعة بن حارثة وقال أبو عمرو المسالولة من الغنم التى يطول قواها يقال فى فيها سلة وتسال الشئ اضطرب كأنه
تصور فيه تسال متردد فردها فظنه تنبيه على تردد معناه قاله الراغب وفى المثل رمتى بدائها وانسلت هو لاحدى ضرائرهم بنت
الخرزج امرأة سعد بن زيد مناة رمتهاهم يعيب كان فيها فقالت الضرة ذلك واستل النهر جرد ولا انشق منه وهو مجاز والسائلة
ماء بأعلى نادق قاله نصر (السلسل كعضر وخلمال الماء العذب) السلس السهل فى الحلق (أو البارد) أيضا يقال ماء سلسل
وسلسال سهل الدخول فى الحلق لعذوبته وصفائه وقال الراغب تردد فى مقره حتى صفا (كالسلسل بالضم) قال ابن بري شاهد

السلسل قول أبي كبير أم لاسليل الى الشباب وذكرة * أشهى الى من الرحيق السلسل

وشاهد السلسل قول ليبيد حقايبهم راح عتيق ودرمك * وزيط وفاورية وسلاس

وقال أبو ذؤيب فشرجهما من نطفة رحيبية * سلاسله من ماء اصب سلاس

(و) السلسل والسلسال (من النجر اللينة) قال حسان رضى الله عنه * بردى بصفق بالرحيق السلسل * وقال الليث هو السلسل
أى العذب الصافي اذا شرب يتسلسل فى الحلق (وتسلسل الماء جرى فى حدر) أو صلب قال الاخطل
اذا خاف من نجم عليها طمأة * أدب إليها جرد ولا يتسلسل
(وثوب مسلسل ومسلسل ردى، التسنج) رقيقه (والسلسلة اتصال الشئ بالشئ) وشئ مسلسل متصل ببعضه ببعض (و) أيضا

(سلسل)

(القطعة الطويلة من السنام) عن ابن الاعرابي وقال أبو عمرو هي السلسلة (ويكسر) عن الاصمعي يقال لسلسلة وسلسلة (و) السلسلة (بالكسر دائر من حديد ونحوه) من الجواهر مشتق من ذلك وقال الراغب تصوريه تسلسل متردد فردد لفظه تنبيها على تردد معناه والجمع السلاسل ومنه الحديث يقادون الى الجنة بالسلاسل (و) من المجاز بدت (سلاسل البرق) أي استطال في خفقانه وتسلسل في عرض السحاب (و) سلاسل (السحاب ما تسلسل منه) أيضا (واحدتها سلسلة وسلسل بكسرهما) هكذا في النسخ والصواب وسلسيل كما في اللسان (والسلاسل بالكسر ع) هكذا في النسخ والصواب موضعان وهما ببلاد بني أسد ومنه قول الشاعر

خليلي بين السلسلين لوانتي * بنصف اللوى أنكرت ما قلتها ليا

(و) السلسل (كفد جبل بالدهناء) أرض بني تميم هكذا في النسخ والصواب جبل بالحاء المهملة لان الدهناء لا جبل فيها نبيه على ذلك نهر وأنشد ابن الاعرابي بكفيل جهل الاحق المستجهل * ضحيانة من عقدا السلسل (والسلاسل رمل يتعقد بعضه على بعض وينقاد) قاله أبو عبيد يقال رمل ذو سلاسل وهو مجاز ومنه حديث ابن عمرو في الارض الخامسة حيات كسلاسل الرمل وأنشد ابن السيد في الفرق الذي الرمة

لادمانه من وحش بين سويقة * وبين الجبال العفر ذات السلاسل

وقسمها بالمال المستطيلة واحدها سلسلة وساسبيل (و) السلاسل (من السكب سطوره) يقال ما أحسن سلاسل كتابه وهو مجاز (والسلسلة بالكسر الوحرة) وهي دونه رقيقة لها ذنب رقيق تصعب اذا عدت وقد ذكرت في و ح ر (و) يقال (ما سلسل طعاما) أي (ما أكله) كأنه ما صبه في حلقة (وتسلسل الثوب) وتخلخل (لبس حتى رق) فهو متسلسل ومخلخل (وثوب مسلسل فيه وشي مخنط) وكذلك ما سلسل وكان المسلسل مقلوب منه (وغزوة ذات السلاسل) ظاهره انه بفتح السين وهو المشهور وبه جزم البكري ويروي بضمها وبه جزم ابن الاثير ونقل الحافظ القولين في الفتح وقال ابن القيم بالضم والفتح لغتان فاقتصر المصنف على الواحدة قصور ظاهر وتبرأ الشامي من الضم وقال ان المجد مع سمة اطلعه لم يذكر الا الفتح قال شيخنا وهذا غير قادح لان الحافظ حجة وقد صرح البرهان بان غير واحد صرح بهما معا وكم فات المجد من الامر المشهور فضلا عن المهجور ثم سميت على الفتح لانه كان به رمل بعضه على بعض كالسلسلة وعلى الضم لسهولة (وهي) أي ذات السلاسل ماء بأرض جدام (وزاء وادي القرى) وبه سميت الغزاة (غزاهما سر به عمرو بن العاص) رضى الله تعالى عنه (سنة ثمان) من الهجرة الشريفة قال حسان رضى الله عنه

أجدك لم تهتج لرسم المنازل * ودار ملوك فوق ذات السلاسل

* ومما استندرك عليه غدبر ساسل اذا ضربته الرج يصير كالسلسلة قال أوس

وأشربني الهالكى كاته * غدبر جرت في منته الرج ساسل

وتسلسل الماء في الخلق جرى وسلسلته أناصبته فيه والتسلسل يرتق فرند السيف وديبته وسيف مساسل فيه منسل السلسلة من الفرند وقال ابن الاعرابي البرق المسلسل الذي يتسلسل في أعاليه ولا يكاد يخلف برذون ذو سلاسل اذا رأبت في قوائمه شبه السلسلة ويقال للغلام الخفيف الروح سلسل وسلس بالضم عن ابن الاعرابي وسلسل اذا أكل السلسلة أي القطعة من السنام عن ابن الاعرابي وسلسله قيده بالسلسلة فهو مسلسل وقال ابن حبيب بنو سلسلة بن غنم بطن من طي والحديث المسلسل مثل ان يقول المحدث صاغت فلانا قال صاغت فلانا هكذا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الصانعا في قد سمعت من الاحاديث المسلسلة بنكة خرسم الله تعالى والهند واليمن وبغداد ما ينيف على أربعمائة حديث ولم يبلغني ان أحدا اجتمع له هذا القدر من المسلسلات الحمد لله جدا دائما أبدا * أعطاني الله ما لم يعطه أحدا

* قلت واشهرها الحديث المسلسل بالاولية وقد الفت فيها رسالة تحافلة سميتها المرقاة العلية في شرح الحديث المسلسل بالاولية نافعة في بابها وقد وقعت لنا الاحاديث المسلسلة بشر وطها ما ينيف على المائة وما هو بالاجازة الخاصة والعامية مما سمعتها بالحرمين واليمن ومصر والقدس ما يبلغ الى اربعمائة ونيف والحمد لله تعالى على ذلك وسلسل كجعفر بن سواد العراق يضاف اليه طسوج من خراسان ودرج السلسلة ببغداد عند باب الكوفة نزله أبو جعفر محمد بن يعقوب الكليني الرازي من فقهاء الشيعة فنسب اليه قاله الحافظ وسلسول الرمل بالفتح لغة في سلسيله بالكسر عامية ومنية السلسيل بالكسر قرينة تيس ومنه شيخ مشايخنا العلامة زين الدين بن مصطفي الدمياطي الساسيلي ولد سنة ١٠٤٠ وقرأ على المزاخي والشبرايمسي والشمس الشوبري وعنه الامام أبو حامد البدرى وتوفي سنة ١١١١ وأحمد بن عبد الله بن أحمد الكافي السلائي بالضم أحد الفقهاء باليمن ذكره الخزرنجي (السلسيل اللين الذي لا خشونة فيه) ورجا وصف به الماء يقال شراب سلسيل أي سهل المدخل في الخلق (و) قيل هو (الحجر)

ومنه قول عبد الله بن رواحة انهم عند ربهم في جنان * يشربون الرحيق والسلسيلا

على انه عطف مرادف (و) قال ابن الاعرابي لم اسمع سلسيلا الا في القرآن قال تعالى عينا فيها تسمى سلسيلا قال الزجاج (عين في الجنة) وهو في اللغة لما كان في غاية السلاسة فكان العين سميت لصفتها وقد مثل به سيبويه على انه صفة وقسمه السيسري وقال أبو

(المستدرک)

(السلسيل)

(سمل)

بكر يجوز أن يكون السليل اسم العين فنون وحقه أن لا يجرى لتعريفه وتأنيثه ليكون موافقاً رؤس الآيات المنونة إذ كان التوفيق بينهما ما أخف على اللسان وأسهل على القارئ ويجوز أن يكون صفة للعين ونعتاً له فإذا كان وصفاً زال عنه ثقل التعريف واستحق الاجراء وقال ابن عباس سليل لا ينسل في حلقهم انسلا وقال أبو جعفر الباقر معناه لينه فيما بين الخنجره والحلق وقد ذكره المصنف كالمصنف في س ل ل وتقدم الكلام هناك عن الاخفش بمثل ذلك * بقی أنه يقال في جمعه سلا سب وسلا سيب وجمع السليله السليلات وأما من فسره بقوله سليل سليل الى هذه العين فهو خطأ غير جائز ومسلم بن قادم السليلي البغدادي مولى سليل أحد الخصيان بدار الخلافة نسب اليه روى عن بقیة بن الوليد وعنه أبو القاسم الطبراني ((السملة محركة ويضم الماء القليل) يبقى في اسفل الاناء وغيره كالثملة قال صخر بن عمرو * في كل ماء آجن وسملة * (ج سمل) قال ابن احرر

الاجر العيس في الامليس اعينها * مثل الوقائع في انصافها السمل

وفي حديث علي رضي الله تعالى عنه فلم يبق منها اسملة كسملة الاداوة (و) اسملة أيضا (الحماة) والطين (و) أيضا (بقية الماء في الحوض) او ما فيه من الحماة (ج سمل وسمل) بالكسر قال امية الهذلي

فاورد هافج نجم الفرو * ع من صيد الصيف برد السمال

(وسمل) الرجل (شربها أو أخذها) يقال تركته يتسمل سمل من الشرب وغيره (و) تسمل (التبيذ الخ في شربه) عن اللحياني (وسمل الحوض) سملا (نقاها منها) أي من السملة (كسملة) تسملا (و) سمل (بينهم) سملا (اصحح كاسمل) قال الكمي

وتنأى فعودهم في الامو * وعمن يسم ومن يسهل

أي تبعد غايتهم عن يدارى ويدهن (و) سملت (الدلو) سملا (لم تخرج الا السملة) أي الماء القليل (كسملت تسملا) قال الفراء وهو أجود من سملت (و) سمل (عينه) يسملها سملا (فقاها) بجديدة محجمة أو غيرها وقد يكون بالشوك وفي حديث العزيمين فسهل أعينهم وقدم في س م ر قال أبو ذؤيب

فالعين بعدهم كأن حداقها * سملت بشوك فهسى عورئد مع

(كاستملا) عن الفراء (و) سمل (الثوب سمولا وسمولة) بضمهما (أخلق كاسمل وسمل ككرم فهو ثوب أسمال) كما يقال ربح اقصا ورمه أعشار (وسمل وسملة محركتين) ومنه الحديث وناسم قظيفة وفي آخرها أسمال ملستين قال أبو عبيد الأسمال الاخلاق الواحد سمل والمليبة تصغير الملاة وهي الازار (و) ثوب سمل وسميل وسمول (ككسف وأمبر وصبور) وأنشد ثعلب * يبع السميل الخلق الدريس * وقال اعرابي من بني عوف بن سعد

صفقه ذى ذعالت سمول * يبع امرئ ليس يستقبل

(وسمل الحوض تسملا لم يخرج منه الماء قليل) عن اللحياني وأنشد

أصبح حوضا لمن يراها * مسملين ما صاعقراهما

(و) سملت (الدلو كذلك) وهذا قد تقدم قريبا فهو تكرر وعن الفراء انه أجود من سملت بالتخفيف (و) سمل (فلا نابا القول) اذا رقق له وسملان التبيذ بالضم بقاياها) وكذلك من الماء قاله اللحياني (و) السمال (كصهاب الدود) الذي يكون (في الماء) النافع قال ابن مقبل كان سخاها بذوى سمار * الى الحرما اولاد السمال

(و) السمال (كشداد شجر) يمانية (و) أيضا (أبو قبيلة) سمي به (لانه اظم رجلا فسهل عينه) حكى الجوهرى قال قال اعرابي فقا جذا عين رجل فميمنا بنى سمال * قلت هو سمال بن عوف بن امرئ القيس بن بهثة بن سليم من ولده مجاشع بن مسعود واخوه مجالد صايبان ومنهم ربيعة بن رفيع السمالى قاتل دريد بن الصمة وعبد الله بن حازم السلمى والى خراسان وعروة بن اسماء بن الصلت السلمى قتل يوم بئر معونة واكل حبيبه (وأبو السمال العدوى) اسمه (قعب) رجل من الاعراب وهو (المقرئ) الذى تروى عنه حروف في القرآت وقد روى عنه أبو زيد حروفا وقرأوا كثر منه ابن جنى في كتاب المحتسب الذى ألفه في القرآت الشاذة (و) أبو

السمال (شاعر اسدى) كان في الردة مع طليحة وهو سمعان بن هبيرة بن مساحق بن بجير بن عمير (و) أيضا رجل (آخر حده على رضى الله تعالى عنه في الخمر) حدين واسمه النجاشى شاعر مشهور له اخبار واشعار بصفين وغيرها (وسمال بن عوف) بن امرئ القيس (جد مجاشع بن مسعود الصحابي) رضى الله تعالى عنه واخيه مجالد رضى الله تعالى عنه وهذا هو الذى تقدم فيه انه أبو قبيلة بعينه ومهر

قريبا (وسيال بن سمال بن الحريش) اليمامى حدث عنه ابنه محمد (و) أبو عبد الرحيم (خالد بن أبي يزيد بن سمال) صاحب زيد بن أبي أنيسة روى عنه محمد بن سلمة الحراني (محمد ثمان) قال أبو عبيدة (السهول كحزور الارض الواسعة) وقيل هو الجوف الواسع منها (و) قيل هي (السهلة التراب) قال امرؤ القيس * اثرن غبارا بالكديد السمول * (و) قال ابن السكيت (سمويل بالفتح طائر) قال الربيع بن زياد يخاطب النعمان

بجيث لو وزنت لحم باجمعها * لم يعدلوا ريشة من ريش سمويلا

وقد وزن به المصنف جبريل في ج ر ومرفى سرول قريباً انه ليس لهم فعويل بالكسر (او) سمويل (د كثير الطيور) ذكر
 الوجهين ابن سيده والصابغاني (والسامل الساعى لاصلاح المعيشة) وفي الصحاح في اصلاح معاشه (والسوملة الفنجانة الصغيرة)
 كما في المحكم وقال غيره هي الفيالحة الصغيرة وهي الطرجهارة أيضاً * قلت والفيالحة تعرب ياءه بالفارسية والفنجانة لفظه مولدة
 أصلها الفنجانة كما ذكرناه في ف ل ج (والمسمئل كشمعل طائرو) أيضاً (الضامر البطن وقد اسمأل) الرجل ضمر بطنه (و) المسمئل
 (الثوب البالي) وقد اسمأل اسمئلا (والسموأل بالهمز طائر يكتئ أبارام) عن ابن الاعرابي (و) السموأل (الظل كالسمأل) كجعفر
 كلاهما عن ابن سيده (و) السموأل (ذباب الخيل) عن ابن عباد (و) السموأل (بن عادية) اليهودي وفي المقدمة الفاضلية السموأل
 ابن أوفى بن عادية بن رفاعه بن جفنة صاحب الحصن الا بلق وفيه المثل أوفى من السموأل وهو مهموز ووزو يقال فيه أيضاً سموأل ككزور
 اسم سرياني معرب قال الجوهري وزنه فعوأل قال ابن بري صوابه فعولل * قلت وضبطه بعضهم بكسر السين أيضاً والسموأل
 أيضاً جذفة بنت يحيى بن أخطب لامها كذا في جامع الاصول والسموأل أيضاً نخذ من كعب بن عمرو وعز بقاء (وسمأل الخيل علاه
 السموأل) عن ابن عباد (وقرب سموأل) أي (سريع) عن ابن عباد (والسهلة بالضم دمع مرقا عند الجوع الشديد كأنه يفتأ العين)
 ونص أبي زيد السهلة بوج يأخذ الانسان فيأخذ لذلك وجع في عينيه فتهدلق عيناه دمعاً فهدى ذلك السهلة كأنه يفتأ العين * ومما
 يستدرك عليه السموأل جمع السهلة للماء القليل يبقى في الحوض عن الاصمعي وأنشد لذي الرمة

(المستدرك)

على حيريات كأن عيونها * قلت الصقال يبق الاسمولها

وأسمال أيضاً عن أبي عمرو وأنشد * بترك أسمال الحياض يبسا * ويجمع السمال الذي هو جمع سملة على السمائل قال رؤبة
 * ذاهبات بنشف السمائل * وسمل الحوض سملا وسملة تقاه من السملة وأبو سمال العبدى شاعر ذكره الأمدى وحسين بن
 عباس مولى بنى سمال محدث وأبو السمال العنبرى شاعر أيضاً واسمأل الظل ارتفع قالت سلمى الجهنية ترى أخاها
 يرد المياه حضية ونفيسة * ورد القطة اذا اسمأل التبع

أى رجح الظل الى اصل العود وقيل التبع الدبران واسمئلاه ارتفاعه طالعوا السمل النجعة الخلق الصوف وتدعى للعلب فيقال سمل
 سمل عن ابن عباد وسمائل اسم قريه و يقال بالشين والتسجيل استرخاء الذكرك عند الجماع عن ابن دريد وسيأتى للمصنف ذلك في
 ش ول واسمأل وجهه تغير من هزال ومحمد بن سليمان بن مسمول عن نافع ((السمرطل)) كسفرجل (والسمرطول) أهمله
 الجوهري والصابغاني وقال ابن سيده هو (الطويل المضطرب) وهو من الامثلة التي فانت الككب ويأتى عن الصاغاني بالشين
 المعجمة وقال ابن جنى قد يجوز ان يكون محرفاً من سمرطول كعصر فوط قال ولم نسمعه في نثر وانما سمعناه في الشعر قال

(السمرطل)

* على سمرطول نياف شعشع * ومما يستدرك عليه السمرمل كسفرجل أهمله الجماعة وقال الازهرى في رباعى التهذيب
 السمرملة الغول ((اسم عيل بكسر الهمزة) أهمله الجماعة كلهم وهو (ابن ابراهيم الخليل عليهما) الصلاة (والسلام) وعلى ولدهما
 صلى الله تعالى عليه وسلم (ومعناه) بالسمرانية (مطيع الله) ولذا يكتفى من كان اسمه اسمعيل بأبي مطيع روى عن النبي صلى
 الله تعالى عليه وسلم انه قال أول من كتب بالعربية اسمعيل عليه الصلاة والسلام قال أبو عمرو وهذه الرواية اصح من رواية
 من روى أول من تكلم بالعربية اسمعيل والخلاف في ذلك كثير وأمه أم ولد لوندعى هاجر من قبط مصر من قريته يقال لها أم العرب
 قرب القرما وهو الجد الثلاثون لسيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم نبي مرسل أرسله الله تعالى الى اخواله والى العماليق الذين
 كانوا بأرض الجاز فأمن بعضهم وكفر بعضهم وهو أكبر اولاد أبيه وبين وفاته ومولده نبي ناصلى الله عليه وسلم نحو من ألفين
 وستمائة سنة ويقال فيه اسمعيل بالنون وزعم ابن السكيت ان فونه بدل من اللام وتقدمت نظاره قال شيخنا و ذكر المصنف في
 كتاب لغات القرآن الذى سماه مطلع زواهر النجوم ان اسمعيل عليه السلام أول من تسمى بهذا الاسم من بنى آدم قال واحتزنا
 بهذا القيد عن الملائكة فان فيهم اسمعيل وهو أمين ملائكة السماء الدنيا كما ذكر في قصة المعراج قال وله كلام أوسع من هذا في
 كتابه تحفة القما عيل فبن تسمى من الملائكة اسمعيل انتهى * قلت وهذا الككب أهناه الملك زيد الا شرف اسمعيل وباسمه

(المستدرك)

(اسم عيل)

صنف هذا الككب أعنى القاموس كاسم في الخطبة وقرأت في الروض للسهيلى قال اسمعيل اسم ملك تحت يده سبعون ألف ملك
 تحت يد كل ملك سبعون ألف ملك كذا في مسند الحرث بن أبي أسامة وفي رواية ابن اسحق اثنا عشر ألف ملك (وهو الذبيح على
 الصحيح) صححه جماعة من المحدثين واستدلوا بقوله صلى الله عليه وسلم أنا ابن الذبيحين والذبيح الثاني هو جده عبد المطلب بن عبد
 مناف وقيل بل الذبيح اسحق عليه السلام وصححه جماعة وعليه اجماع أهل الكتابين وتفصيل الاقوال في شرح المواهب للزرقانى
 فراجعته * ومما يستدرك عليه الاسماعيليون محدثون نسبوا الى جدهم منهم أبو سعد الجرجاني وأبوه الامام أبو بكر ومن ولده
 أبو نصر محمد بن أحمد بن ابراهيم وأبو حامد الاسمعيلى صاحب ابن سريج وأبو الحسن النيسابورى وغيرهم وأما أبو عبد الله الاسمعيلى
 البغدادى الرقى فلغنايته يجمع أحاديث اسمعيل بن أبى خالد والاسماعيلية فرقة من الباطنية قالوا بابا مة اسمعيل بن جعفر
 الصادق ((المسمئل كشمعل) أهمله الجوهري وقال ابن سيده والصابغاني هو (الطويل من الابل) وهى مسعلة والجسمرة مثلها

٣ قوله والذبيح الثاني هو
 جده عبد المطلب المشهور
 انه أبوه عبد الله بن عبد
 المطلب اه

(المستدرك)

(المسمئل)

(المستدرک) (سهل)

(المستدرک)

(سنبُل)

* ومما يستدرک علیه المسغلة الناقحة السريعة ومنهم من يجعل الميم زائدة ويقال هو بالسين والعين كما سيأتي ((المسهل
كشمعل) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن دريد هو (الضاهر) وقد استعمل الرجل ضمير بطنه لغة في اسم آل بالهمز
((السنبُل) كسفرجل أهمله الجوهري وقال أبو سعيد (طائر بالهند لا يحترق بالنار) ويقال فيه أيضا السنبُل بالباء عن
كراع ويقال انه اذا هزم وانقطع نسله ألقي نفسه في البحر فيعود الى شبابه ((السنبلة بالضم واحدة سنابل الزرع) وسنبلاته قال
الله تعالى سبع سنابل في كل سنبله مائة حبة وقال تعالى وسبع سنابلت خضر (وقد سنبُل الزرع) وهي لغة بني تميم ولغة الخجاز
أسبل كما تقدم (و) السنبلة (برج في السماء) وهو سادس البروج وثالث البروج الصيفية (وسنبلة بنت ماعص) بن قيس الزرقية
باعت (وأم سنبلة المالكية) كما في العباب وفي مجمع ابن فهد الاسلمية (صحايبان) وقد جاء ذكر الاخيرة في حديث عائشة رضي
الله عنهن أهدت أم سنبلة لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم (وسنبلة بئر بمكة حفرها بنو جحج وبنو عامر) وفيه يقول قائلهم

* نحن حفرنا بالحجج سنبلة * وقال نصر في كتابه بئر بمكة حفرها بنو جحج وهم بنو خلف بن وهب وجاء هذا في شعر جرم فلا أدري هي أو
غيرها (و) في حديث سلمان رضي الله تعالى عنه انه روى بالكوفة على جمار عربي وعليه (قيص سنبلا في بالضم) قال شهر أمي (سابع
الطول) الذي قد أسبل هكذا رواه عن عبد الوهاب الغنوي قال (أو) هو (منسوب الى بلد بالروم) قال غيره (سنبُل) الرجل (ثوبه)
اذا أسبله و(جره من خلفه أو أمامه) وقال خالد بن جبنة سنبُل ثوبه اذا جر له ذنبا من خلفه فذلك السنبلة وقال أخوه ما طال من خلفه
وأمامه فقد سنبله فهذا القميص السنبلا في (وسنبلان وسنبُل) بضمهما (بلدان بالروم بينهما عشرون فرسخا) وفي العباب مقدار
عشر من فرسخا (وسنبُل بن علي الشامي محدث) وهو شيخ لمحمد بن المسيب الارغمان قال الحافظ وضبطه ابن طاهر بفتح السين (و) قال
الفراء (السنبلة بالفتح العضاه) والنون زائدة مثلها في سنبُل الطعام قال ابن الاثير كانوا ذكروه في السين والنون جملا على ظاهر لفظه
(و) السنبُل (كقنفذ نبات طيب الرائحة ويسمى سنبُل العصافير) والريحان الهندي (أجوده السورى) ما جلب من سورابدة
بالعراق (وأضعفه الهندي مفتح محمل) للرياح (مقولل دماغ والكبد والطحال والكلى والامعاء مدر) للبول (وله خاصية) عجيبه
(في حبس النزف المفرط من الرحم والسنبُل الرومي الناردين) * ومما يستدرک علیه سنبُل الهندي التاجر مولى العز السلامي
حدث عن ابن النجارى وابن سنبُل بالكسمر ويقال بالصاد أيضا رجل بصرى أحرق جارية بن قدامة وهو من أصحاب علي رضي الله
تعالى عنه خمسين رجلا من أهل البصرة في داره والسنبلاو بن قرية بصرى وسنبُل كجعفر مدينة عظيمة بالهند منها الشيخ العارف
زكريا العثماني السنبلي احد مشايخ النقشبندية توفي بمكة سنة ألف وسنبلان محلة كبيرة باصبهان منها أبو جعفر أحمد بن سعيد بن
جرير محدث وأبو السنبال بن بعلكث القرنبي صحابي قيل اسمه ليسدر به وقيل عمرو وقيل حنة روى عنه الاسود بن يزيد النخعي
(سنبال بالكسمر) أهمله الجوهري والصاغاني وقال ابن سيده (ع) وقيل قرية بارمينية ذكرها الشماخ

(المستدرک)

(سنبُل)

(المستدرک)

(سنطل)

(سهل)

الاياصحاني قبل غارة سنبال * وقيل من ايا قد حضر ن وأجال
ويروى الايا سقماني و * قبل من ايا غادات وأجال * ومما يستدرک علیه سنطل اذا ملاحوضه نشاط عن ابن الاعرابي وأورده
الصغاني في س ج ل * ومما يستدرک علیه سنطل أهمله الجوهري والصغاني وقال ابن خالويه السنطل جورب الخلف وقال ابن
الاعرابي سنطل الرجل اذا لبس الجوربين اصطاد الوحش في صكة عمى والسنطل طائر يأكل البيش عن الحافظ كما في اللسان
والسنطل سقينة صغيرة تكون في بطن السفينة الكبيرة يخرجونم اوقت الحاجة ولعلها شبت بجورب الخلف في صغرها والسنطل
بالكسر لغة في سندان الحديد ويكنى به عن الرجل الوقح الولوج الخروج وسنديلة بالفتح مدينة بالهند منها شيخنا العلامة أبو العباس
أحمد بن علي السنطلي أحد المحققين في المعقولات ((السنطلة)) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الطول والسنطليل)
هكذا في النسخ والصواب السنطيل (الطويل) كما هو نص ابن الاعرابي (والسنطل بفتح الطاء الضعيف المشى) الذي يكاد
يسقط اذا مشى قال مسعود بن وكيع ليس بوحواح ولا مسنطل * ولا حيفس كالعريض المحمل
(أو) هو (من ينحدر رأسه) وعنقه (ويرتفع) ونص اللسان ثم يرتفع وقال الفارسي هو الذي عشي بطاطى رأسه (أو المائل) وفي
الحكم المتائل (لا يملك نفسه) وقال الليث هو (العظيم البطن المضطرب الخلق) وقال ابن الاعرابي (السنطالة بالضم المشية
بالسكون ومطاطة الرأس) وقد سنطل اذا مشى مطاطنا (و) قال الازهرى (سنطل جيبيل بظاها الصمان) له أنف تقدمه رأته
(المسهل) بالفتح (و) السهل (ككتف كل شئ الى اللين) وقلة الحشونة كما في المحكم وأنشد للجعدي يصف سحابا
حتى اذا هبط الافلاح وانقطعت * عنه الجنوب وحل الغائط السهلا

قال (والنسبة) اليه (سهل بالضم) على غير قياس (وقد سهل ككرم سهلة وسهله تسهلا يسره) وصيره سهلا وفي الدعاء سهل الله
عليك الامر ولك أي حمل مؤنته عنك وخفف عليك (والسهل الغراب) السهل (من الارض ضد الحزن) وهو من الاسماء التي
أجريت بحرى الطررف (ج سهل) قال الله تعالى تتخذون من سهولها قصورا وارض سهلة (وقد سهلت ككرم سهولة) جاؤا به
على بناه و هو قولهم حزن حزنه (ويعبر سهلى بالضم رعى فيه) قال أبو عمرو بن العلاء ينسب الى الارض السهله سهلى بضم

السين (واسهلوا صاروا فيه) وتزله بعدما كانوا نازلين بالحزن ومنه حديث رمى الجمار ثم يأخذ ذات الشمال فيسهل فيقوم مستقبلاً القبلة أراد انه يصير الى بطن الوادي (ورجل سهل الوجه) عن اللحياني ولم يفسر قال ابن سيده وعندي انه يعني بذلك (قليل لحمه) وهو مما يستحسن وفي صفته صلى الله عليه وسلم انه سهل الخدين بلهما أي سائل الخدين غير مرتفع الوجنتين (والسهلة بالكسر تراب كالرمل يجرى به الماء وأرض سهلة كفرحة كثيرتها) فاذا قلت سهلة فهي نقيض خزنة قال الازهرى لم أسمع سهلة تغير الليث وقال ابن الاعرابي يقال لرمل البحر السهلة هكذا قال بكسر السين وقال الجوهري السهلة بالكسر رمل ليس بالدقيق وفي حديث ام سلمة في مقتل الحسين رضي الله عنهما ان جبريل عليه السلام أتاه بسهولة أوزاب أحر قال ابن الاثير السهلة رمل خشن ليس بالدقاق الناعم (ومن سهل) ككتف ذو سهلة (واسهل الرجل بالضم) (بطنه وأسوله الدواء لأن بطنه) وهذا دواء مسهل (وساهله) مساهلة (ياسره واستسهله عدده سهلاً وسهيل كزبير حصن بالاندلس) اليه نسب الامام أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن أبي الحسن الخنعمي السهيلي مؤلف الروض الانف وغيره وقال ابن الاثير بالقرب من مالقة سمي بالكوكب لانه لا يرى في جميع الاندلس الا منه مات بمراكش سنة ٤٨١ هـ (و سهيل (وادبها أيضاً) سهيل (نجم) يعني) عند طلوعه تنفج الفواكه وينقضي القيظ) وقال الازهرى - هيل كوكب لا يرى بخراسان ويرى بالعراق وقال الليث بلغنا ان سهيلاً كان عشاراً على طريق اليمن ظلوماً فسجنه الله كوكباً وقال ابن كاسه سهيل يرى بالحجاز وفي جميع أرض العرب ولا يرى بأرض أرمينية وبين رؤية أهل الحجاز سهيلاً وبين رؤية أهل العراق اياه عشرون يوماً قال الشاعر

اذا سهيل مطلع الشمس طلع * فان اللبون الحق والحق جذع

ويقال انه يطلع عند نتاج الابل فاذا حالت السنة تحوت اسنان الابل (و سهيل (بن رافع) بن أبي عمرو بن عائذ بن ثعلبة بن غنم بن مالك بن النجار الانصاري بدري (و سهيل (بن عمرو) بن عدى (الانصاري) قال ابن السكبي بدري قتل مع علي بن صفين رضي الله عنهما) (و سهيل (ابن بيضاء) وهي أمه وأبوه وهب بن ربيعة القرشي الفهري (و سهيل (بن عامر) بن سعد الانصاري قتل يوم بدر معونة (و سهيل (بن عمرو) بن عبد شمس بن عبد ود العامري أبو يزيد (القرشي) أحد أشرف قريش وخطبائهم وكان أعلم الشفة (و سهيل (بن عدى) الازدي حليف بني عبد الاشهل قتل يوم الجمامة (بهايون) رضي الله عنهم * وفاته سهيل بن الخنظلية العيشي وسهيل بن خليفة أبو مسوية المنقري وسهيل بن عبيد بن النعمان لهم حجة وسبق للمصنف سهيل بن عمرو الجمحي في المؤلفه قالوا هم تبع الصاغاني ولم أجده ذكرا في معاجم الصحابة وتقدم الكلام عليه هناك (و سهيل (بن أبي حزم) مهران القطيبي أبو بكر عن أبي عمران الجوني وثابت وعنه بشر بن الوليد وهدبة قال أبو حاتم وجماعة ليس بالقوي (و سهيل (بن أبي صالح) السمان أبو يزيد عن أبيه وابن المسيب وعنه شعبة والحامدان وعلي بن عاصم قال ابن معين ليس بحجة وقال أبو حاتم لا يخرج به ووثقه ناس أخرجه حديثه مسلم والبخاري مقرؤنا توفي سنة ٢٤٤ (محمد ثاب ضعيفان) * وفاته في الضعفاء سهيل بن خالد العبدي وسهيل ابن يمان وسهيل بن ذكوان وسهيل بن أبي فرقد وسهيل بن عمير الاخير مجهول (وسهل عشرون صحابياً) وهم سهل بن سعد وسهل ابن بيضاء وسهل بن الحرث وسهل بن أبي حنيفة وسهل بن جان وسهل بن الخنظلية وسهل بن حنيف وسهل بن رافع بن خديج وسهل ابن رافع بن أبي عمرو وسهل بن الربيع وسهل بن رومي وسهل بن سعد بن مالك وسهل بن أبي سهل وسهل بن صخر وسهل بن أبي صعصعة وسهل مولى بني ظفر وسهل بن عامر وسهل بن عتيق التجاري وسهل بن عتيق الانصاري وسهل بن عدى الانصاري فهو لا، عشرون * وفاته سهيل بن عدى الخزرجي وسهل بن عمرو التجاري وسهل بن عمرو القرشي وسهل بن عمرو الحارثي وسهل بن قرظ وسهل بن قيس الانصاري وسهل بن قيس الخزرجي وسهل بن قيس المزني وسهل بن مالك وسهل بن منجاب وسهل بن يوسف فهو لا، أحد عشر نفساً لهم حجة أ يضارضى الله عنهم أجمعين (و سهيل (مائه محدث) فمن التابعين سهل بن أبي أمامة وسهل بن معاذ وسهل أبو محجن وسهل أبو الاسود وسهل بن ثعلبة وسهل بن حارثة ومن اتباعهم سهل بن عقيل وسهل بن أسد وسهل بن محمد وسهل بن صدقة وسهل بن أبي الصلت وسهل بن أسلم وسهل بن أبي سهل وسهل بن يوسف ومن دونهم من المحدثين سهيل بن بكار أبو بشر البصري المكفوف وسهل بن تمام بن زبيد وسهل بن حماد الدلال وسهل بن زنجلة الرازي وسهل بن صالح الانطاسي وسهل ابن صغير الخلاطي وسهل بن عثمان العسكري الحافظ وسهل بن محمد العسكري وسهل بن محمد أبو حاتم السجستاني وسهل بن هاشم بدمشق وسهل بن عبد الله التستري ومن تكلم فيهم سهل بن عامر البجلي وسهل بن عامر وسهل بن قزوين وسهل بن يزيد وسهل الفراري وسهل أبو حريز وسهل الاعرابي وسهل بن خاقان وسهل بن علي وسهل بن تمام وغير هؤلاء ممن اسم أبيه أو جده سهل أو سهيل أو سهلة ممن لهم تراجم في التواريخ وكتب الحديث ليس هذا محل استقصائهم (وسهيلة) كجهينة (كذاب وفي المثل أكذب من سهيلة) قال الصاغاني وقيل هي الریح (والسهول كصبور المشوق) كافي العباب (وسهلة حصن بأبين) سهلة (اسم) رجل (وبالين ناحية تعرف بالسهلين وبنو سهلة بصنعاء) في نواحها (والسهال السامع) * ومما يستدرك عليه أهلها استعمال السهولة مع الناس واخرفوا استعمال الحزن مع الناس قال لم يدري الله تعالى عنه

(المستدرك)

فان سهلوا فالسهل حظى وطرفنى * وان يحزفوا أركب بهم كل مركب

وفي الحديث من كذب على فقد استهل مكانه في جهنم هو اقل من السهل أى تبقوا واتخذكم كما ناسهلا من جهنم ورجل سهل الخلق سهل المقادة وكلام فيه سهولة وهو سهل المأخذ وهو مجاز وسهلو به جد أبى بكر محمد بن أحمد بن سعد السرخسى السهلوى المحدث وأبو سهل البرسافى اسمه كثير بن زياد روى عن مسة الأزدية وعنه على بن عبد الأعلى وأبو سهل عن ابن عمر وعنه داود بن سليمان السعدى وأبو سهلة الانصارى له صحبة وأبو سهلة مولى عثمان عنه وعنه قيس بن أبى حازم وأبو سهل بن مالك الأصبحى اسمه نافع عم سيدنا مالك بن أنس روى عن أبيه وعنه مالك والسهليون بالضم جماعة فى طي ذكرهم الرشاطى وأما قول عمر بن أبى ربيعة

أما المنكح الثرى سهيلا * عمرك الله كيف يلتقيان

(السهيل)
(سؤل)

فهو سهل بن عبد الرحمن بن عوف (السهيل كجعفر) أهمله الجوهري والصاغاني وفي اللسان هو (الجرى) * قلت وبه سمى الرجل (سؤل له نفسه كذا زينت) له قال الله تعالى بل سؤل لكم أنفسكم أمر افسر جميل والتسويل تحسين الشئ وتزينه وتحييته ليفعله أو يقوله وقال الراغب هو ترتيب النفس لما حرص عليهه وتصوير القبيح منه بصورة الحسن وقال غيره التسويل تفيعل من السؤل وهو أمنية الانسان يتمناها فترين لطاها الباطل وغيره من غرور الدنيا (وسؤل له الشيطان اغواء) قال الله تعالى الشيطان سؤل لهم وأملى لهم (والسويل) كما مير (العديل) يقال اناسويلك فى هذا الامر أى عديلك (والاسؤل من فى أسفله استرخاء) قال المتنخل الهذلى

كالسحل البيض حلالونها * سح نجاء الحبل الاسؤل

أراد بالحل السحاب الاسود وسحاب أسؤل مسترخ وهديه اسبيل (وقد سؤل كفرج) سولا (والسولة) هكذا فى النسخ والصواب السؤل محركة (استرخاء) ماتحت السرة من (البطن) رجل أسؤل وامرأة سؤلوا (و) أيضا استرخاء (غيره) كالسحاب يقال سحاب أسؤل وسحابه سؤلوا (و) سولة (باللام حصن على رابية) مر تفعة (بنخلة الجمانية) لبنى مسعود بطن من هذيل (وكانت تدعى بجيبة وقرية الحام قديما) السؤل (و) السولة بالضم المستئلة) والفرق بينها وبين الامنية ان السولة فيما طلب والامنية فيما قدر وكان السولة تكون بعد الامنية وقال الراغب السؤل الحاجة التى تحرص عليها انفس (لغة فى المهموز) استنقوا وضغة الهمة فيه

فتسكوا به على التخفيف قال الراعى فيه فلم همزه اخترت النام اذ رثت خلا نهم * واعتل من كان يرجى عنده السؤل

والدليل على أن السؤل أصله الهمز قراءة القراء قوله عز وجل قد أوتيت سؤل كما موسى أى أعطيت أمينك التى سألتها (وسئل أسأل بفتحهما) قال ثعاب يقال (سوالا بالضم والكسر) كجوار وجوار (لغة فى سأل) حكاه سيبويه (وقوله هما يتساولان) حكاه أبو زيد وابن جنى (يدل على أنها وفى الاصل) على هذه اللغة وليس على بدل الهمزة (و) رجل سولة (كهمزة كثير السؤل)

(المستدرك)

على هذه اللغة (والسؤلوا دلوا الخفة) قال * سؤلوا مسك فارض نبي * ومما يستدرك عليه التسؤل استرخاء البطن والتسؤل مثله وقوم سؤل بالضم جمع أسؤل وسحاب سؤل لهذين اسبال وحكى ابن جنى فى جمع سؤل كغراب أسولة وسؤلان بطن من الهان

(سأل)

ابن مالك أخى همدان بن مالك وسؤلان بالضم موضع وقال بعض الادياء * سألت هذيل رسول الله فاحشنة * أى طلبت منه سؤلوا قال وليس من سأل كما قال كثير من الادياء قاله الراغب (سأل) الماء والشئ (يسيل سيلاً وسيلاً ناجر) وأسأله غيره قال

الله تعالى وأسألناله عين القطر أى بحر بناءه والاسالة فى الحقيقة حالة فى القطر تحصل بعد الاذابة (وماء سيل سائل وضعو المصدر موضع الاسم أو السيل الماء الكثير السائل) قال ثعاب ومن كلام بعض الرواد وجدت بقلا وبقيلا وماء غللا سيلة أى ماء كثيرا

سائلا وعنى بالبقل والبقيل أن منه ما أدرك فكبر وطال ومنه ما يدرك فهو صغير فالسيل اذا مصدر فى الاصل ولكنه جعل اسماء للماء الذى يأينك ولم يصبك مطره قال الله تعالى فاتحمل السيل زيدا رايبا فارسلنا عليهم سبيل العرم (ج سؤل والسيلة بالكسر حربة الماء والسائلة من الغرر المعتدلة فى قصبه الانف أو التى سألت على الارنبه حتى رعتها) أو التى عرضت فى الجهة وقصبه الانف وقد سألت الغرة أى استطات وعرضت فان دقت فهى الشراخ (وأسأل غرار النصل أطاله) وأتمه قال المتنخل الهذلى وذكروا

قوله والقراط كذا بخطه
والذى فى اللسان كالقراط

قرنت بهما عابله مرهفات * مسالة الاغرة والقراط

(والسيلان بالكسر نسخ قائم السيف ونحوه) كالسكين وهو ذنبه الداخل فى النصاب كما فى الاساس وفى الصحاح ما يدخل من السيف والسكين فى النصاب قال أبو عبيد سمعته ولم اسمعه من عالم قال ابن برى قال الجوابى أنشد أبو عمرو وللزبرقان بن بدر

ولن أصالحكم مادام لى فرس * واشتد قبضا على السيلان ايهامى

(و) سيلان (اسم جماعة وابن سيلان صحابى) كوفى له سماع واسمه عبد الله روى عنه قيس بن أبى حازم فى الفتن (وعيسى بن سيلان وجابر بن سيلان تابعيان) هكذا ذكره الذهبى أيضا قال الحافظ والصحیح أنهم اشخص واحد روى عن أبى هريرة اختلاف فى اسمه * قلت ولذا اقتصر الصاغاني على ذكر عيسى وذكره الذهبى فى الكاشف فقال جابر بن سيلان عن ابن مسعود وأبى هريرة وعنه محمد

ابن زيد (وابراهيم بن عيسى بن سيلان محدث) عن هشام بن عروة وعنه الجعدي (و) سيال (كسحاب ع بالجاز) قاله نصر (و) السيلة (كسحابة ع بقرب المدينة) شرفها الله تعالى (على من حلة) وهى أولى من حلة لاهل المدينة اذا أرادوا مكة وقال نصر

هي بين ملل والروحاء في طريق مكة الى المدينة (و) السبيلة (نبات له شوك أبيض طويل اذا نزع خرج منه اللبن) نقله أبو عمرو وعن بعض الرواة وفي الأساس وكان ثغرها شوك السبيل وهو شجر الخلاف بلغة اليمن وقال غيره السبيل شجر سبط الاغصان عليه شوك أبيض أصوله أمثال ثنابا العذارى قال الأعشى بصف الخمر

باكرتها الاعراب في سنة النو * م قجري خلال شوك السبيل

وفي المحكم السبيل شجر له شوك أبيض وهو من العضاء (أو ما طال من السمر) نقله أبو حنيفة عن أبي زياد (ج سبيل) قال ذوالرمة يصف الاجال ما هجن اذ بكرن بالاجال * مثل صوادي النخل والسبيل

(ومسبل الماء موضع سبيله) أي جريه (كسله محركة) هكذا نقله ابن سيده قال شيخنا هو من الشذوذ يمكن لا يكاد يعرف له نظير * قلت نقله ابن سيده وهو في كتاب الشواذ لابن جنى (ج م ايل) غير مهموز على القياس (ومسل) بضمين (وأمسلة ومسلان) بالضم على غير قياس لان مسبلا انما هو مقفل ومفعل لا يجمع على ذلك ولكنهم شبهوه بفعيل كما قالوا رغيغ ورغف وأرغفة ورغفان وقال الازهرى توهموا أن الميم أصلية وأنه على وزن فعييل ولم يرد به مفعل كما جمعوا مكانا أو أمكنة وأها انظار (وكشدا ضرب من الحساب) يقال له السبيل نقله الصاغاني (و) سبيل (بن سمال) اليمامي (المحدث) الذي روى عنه ابنه محمد وقد تقدم ذكره في س م ل (والسبالي كسكارى ماء باشام) قال الاخطل

عفا من عهدت به حفير * فأجمال السبالي فالعوير

(وسبيلون) بنا بلس وسيلة بالفيوم وسبيلي كضيزى من الثغور وجس سبيل محركة بين حرة بنى سليم والسوارقية ومسبلا ويقال مسبيلة قال شيخنا الثاني أعرف وأجرب على السنة أهلها وصحح بعض الاول وحكى فيه المد والقصير (د بالمغرب) معروف مشهور بنواحي أفر بيقينه قال وقوله (بناء الفاطميون) غلط واضح بل الذي بناء هو أبو علي جعفر بن علي بن أحمد بن حمدان الاندلسي الامير الممدوح الكثير العطاء لاهل العلم والابن هاني الاندلسي فيه مدايح فائقة منها قوله من قصيدة غزاء طويلة

المدنقان من البرية كلها * جسمي وطرف بابلي آحور
والمشركات النيرات ثلاثة * الشمس والقمر المنير وجعفر

كما قاله يحيى الصقلي الجبائي وغيره * قلت ومن نسب اليه أبو العباس أحمد بن محمد بن حرب المسبلي قرأ عليه عبد العزيز السماقي وعبد الله المسبلي شارح مختصر ابن الحاجب كان معاصرا للذهبي * وما يستدرك عليه سال الماء يسيل مسبلا ومسالا بحرى وسيله تسبلا أسأله وتقول العرب سال بهم السبيل وجاش بنا البحر أي وقعوا في أمر شديد وقعنا نحن في أشد منه لان الذي يجيش به البحر أسوأ حالا ممن يسيل به السبيل والسوائل جمع سائلة بمعنى السبيل ومنه قول الأعشى * ٢ وكنت لقي تجرى عليك السوائل * وتسايلت الكتائب اذا سالت من كل وجه وهو مجاز وكذا سالت عليه الخيل ورأيت سائلة من الناس وسبيلة تجاعة سالوا من ناحية ويقال ترانا اود بنته مبال وماؤه سبيل وفي صفته صلى الله تعالى عليه وسلم سائل الاطراف أي ممتد ها ورواه بعض بالنون وهو بمعناه ومن المجاز هو مسال الخدين ومسالا الرجل جانبا لحيته قال فلو كان في الحى النجى سواده * لما سمحت تلك المسالات عامر

ومسالا أيضا عطفاه قال أبو حية الغمري

اذا ما نعتشناه على الرجل ينثني * مساليه عنه من وراءه ومقدم

انما نصبه على الظرف وسيل بالفتح اسم مكة شرفها الله تعالى قاله نصر وسيل بن الاسل ٣ النصرى هو الذى عناه الشاعر بقوله ويل بسيل سيل خيل مغيرة * رأيت رغبة أو رهبة فهى تجم والبيت مخروم كافي العباب وسيل محركة جبل وفاطمة بنت سعد بن سبيل هى أم قصي وزهرة بن كلاب بن مرة والسبيلة مشددة انعطاف في البحر حيث يميل وسيلان اسم لبحر الصين وسيلين بالكسر كوزة في شهر في الصعيد الاعلى

(فصل الشين) الممجة مع اللام (الشبل بالكسر ولد الاسد اذا أدرك الصيد ج أشبال وأشبلى) كأفلس (وشبول) بالضم (وشبال) بالكسر قال الكهيت خلفتم سعدا وهمل يشبهن الأبا الاشبل الاشبل وقال وجل من بنى جذيمة شئن البنان في غداة برده * جهم الحميا ذوشبال عده (وشبل) الغلام (شبول) اذا نشأ (شب في نعمة) وقال انكسأتى شبل في بنى فلان اذا نشأ فيهم وقال غيره ولا يكون الا في نعمة (وأشبلى عليه) أي (عطف) أيضا (أعانه) وهو مجاز قال الكهيت

ومنا اذا خربت الامور * عليك الملبب والمشبلى

وقال الكسائي الاشبال التعطف والمعونة (و) من المجاز أشبلى (المرأة على ولدها) وهى مشبلى (أقامت عليهم بعد زوجه) وصبرت عليهم (ولم تتزوج) تقول هى فى اشبالها كاللبوة على أشبالها (وأشبيلية بالكسر كرامينية) قال شيخنا ضبطه بالكسر لان

(المستدرك)

٢ قوله وكنت صدره كافي اللسان فليتك حال الجردونك كله

٣ قوله النصرى كذا بخطه والذى فى التكملة النصرى فخره

(شبل)

ارمينية قد قيل انها بالفتح وان كان غير صواب ووزنها بالاشارة الى ان الياء مخففة لالنسب كما توهمه كثيرون وان جزم أيضا أقوام
بأنها مشددة منسوبة الى بعض ملوك اصبانبول على غير قياس وقيل انها اسلامية ويأتي خلافه * قلت الوجهان المذكوران في
ارمينية قد نقلهما ياقوت وغيره ونقل عن أبي على كلاما يأتي سياقه في أمر من ان شاء الله تعالى (أعظم بلد بالاندلس) ويقال لها
حص لان جند حص زلها ولو اؤهم بالمينة بعدلوا جند دمشق وبها قاعد ملك الاندلس وسريه وبها كان بنو عباد ولقاهم
بها خربت قرطبة وعملها متصل به مل لبلة وهي غربي قرطبة بينهما ثلاثون فرسخا وكانت قديما في ارضهم بعضهم قاعدة
ملك الروم وبها كان كرسيم الاعظم وأما الات فهو بطليطلة كذا في المعجم وقال الشقندي من محاسن اشبيلية اعتمد الالهواء
وحسن المباني ونهرها الاعظم الذي يصعد المدينه اثنتين وسبعين ميلا ثم يحسر وقال ابن مفلح اشبيلية عروس البلاد الاندلسية
لان تاجها الشرف وفي عنقها سبط النهر الاعظم وايس في الارض اتم حسنام من هذا النهر ايضا هي دجلة والفرات والنيسل وتسير
القوارب فيه للترهه والصيد تحت ظلال الثمار وتغري الاطيوار اربعة وعشرين ميلا * قلت وأما شرف اشبيلية فقد تقدم
ذكره في حرف الفاء فراجعه وفي كورة اشبيلية مدن واقليم تذكرفي مواضعها وقد نسب اليها خلق كثير من أهل العلم منهم عبد الله
ابن عمر بن الخطاب قاضي امارات سنة ٢٧٦ وأبو عمر أحمد بن عبد الملك بن هاشم مات سنة ٤٠١ والقاضي أبو بكر بن العربي
شارح الترمذي وغيرهم (وذو الشبلين عامر بن عمرو بن الحرث) بن جشم بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب التغلبي (كان له
ابنان توأمان يدعيان الشبلين) نقله الصغاني (والخضر بن شبل من الفقهاء والشابل الاسد الذي اشتبكت أنيابه و) أيضا الغلام
الممتلي البدن (نعمه وشبابا) عن ابن الاعرابي قال وهو أيضا الشابن بالنون والخضجر (والشبل باليكسر اسم جماعة) نسبو الى
جدهم أو الى موضع أشهرهم الامام أبو بكر الشبلي المذكور قتل في محرم هذه السنة ظلمًا وقد وردت عليه بدميرة أيام زياد بن
توفي ببغداد سنة ٣٣٤ وقبره به ايراروم منهم أيضا أبو الحسن علي بن محمد بن الحسين بن عبد الله بن الشبل الشبلي البغدادي الشاعر
روى عنه أبو القاسم بن السمرقندي ومات سنة ثيف وسبعين وأربع مائة وصاحبنا الجواد الكريم المهذب علي بن محمد بن علي
الشبلي الدميري يقال انه من ذرية أبي بكر الشبلي المذكور قتل في محرم هذه السنة ظلمًا وقد وردت عليه بدميرة أيام زياد بن
فأكرم من رجه الله تعالى وقتل قاتله (وشبل بن عباد المكي) مقرئها نال على ابن كثير وسمع أبا الطفيل وعدة وعنه روح وأبو حذيفة
النهدى قال أبو داود وثقه الا انه يرى القدر (و شبل بن العلاء) بن عبد الرحمن عن أبيه قال ابن عدي له مناكير (محمدان
وكزير) شبل (بن عوف) بن أبي حنيفة (أبو الطفيل الاحمسي تابعي أدرك النبي صلى الله عليه وسلم في الجاهلية) وشهد القادسية
مع سعد وروى عن عمر عداة في أهل الكوفة روى عنه اسمعيل بن ابي خالد (و شبل بن عروة) هكذا في النسخ والصواب
ابن عروة (الاضبي) أبو عمرو الخوي عن أنس وشهر وعنه شعبة وسعيد بن عامر وثقه ابن معين وهو (ختن قنادة) بن دعامة
السدوسي (ومنه بن شبل في نسب ثقيف وأوشيل عبيد الله بن أبي مسلم محدث) * ومما استدرك عليه لبوة مشبل معها
أولادها وقال أبو زيد فيماروي أبو عبيد عنه اذا مشى الخوار مع أمه وقوى فهي مشبل يعني الأم قال الأزهرى قيل لها مشبل
لشفقتها على الولد وشبلان بالضم اسم وشبل صحابي له حديث ضعيف من رواه عبد الرحمن عنه وشبل بن معبد وقيل ابن حامد وقيل
ابن خليل المزني أو الجبلي صحابي روى عنه عبيد الله بن عبد الله وقال الذهبي في الكاشف في أبيه أقوال ويقال لا صحبة له ولذا أسقطه
البخاري * قلت وأورد ابن حبان في ثقات التابعين وسمي والده خليلد أو قال يروي عن عبد الله بن مالك الاوسى وعنه عبيد الله
ابن عبد الله والزهرى وشبل بن الجهمار شاعر ذكره المصنف في حرف الراء وأبو الخير محمد بن شبل بن أحمد بن شبل الشبلي
اليماني من شيوخ أبي سعد الادريسي توفي سنة ٣٧٧ ومؤتم الاشبال لقب عيسى بن زيد بن علي بن الحسين واليه نعتزى في النسبة
وأشبول بالضم قرية بمصر منها الشمس محمد بن محمد بن اسمعيل الاشبولي البهاوي من شيوخ الحافظ السخاوي والبرهان البقاعي
والبدر المشهدي سمع على ابن الشيخة وغيره وكان من المسندين بمصر وشيخنا زاهد الحرم أبو العباس أحمد بن عبد الرحمن
الاشبولي كان عالما صالحا سمعنا عليه بمكة ودخل اليمن ثم رجع الى مكة ومات في سنة ٤٠١ ونفعنا به وشبل بطنان في قضاة
أحدهما شبل بن صكار بن خولان والثاني شبل بن علي بن غالب بن سعد ذكرهما الهمداني وأبو بكر الطهماني المعروف بشبل
محدث وعبد الله بن شبل بن عمرو صحابي من نقباء الانصار وأبو شبل علقمة بن قيس تابعي ثقة * ومما استدرك عليه شبر بل بضم
الشين والموحدة وسكون الراء ثم ضم الموحدة قرية بشرف اشبيلية ذكره الشيخ الاكبر في الباب الخامس والعشرين من الفتوحات
وذكر منها أبا الجحاج الشبر بلي من الاقطاب * ومما استدرك عليه مشتهلة قرية باصهان منها عامر بن حمدويه الزاهد عن الثوري
وشعبة ومشتول من قرى مصر وتعرف بمشتول الطواحين منها أبو علي الحسن بن علي بن موسى المشتولي الصوفي حدث عن أبي بكر
ابن سهل قال ابن القراب توفي سنة ٣٤٠ وابن شاتيل من المحدثين وعلي شاتيل أحد المعتقدين بحلب متأخر مات في نيف وخسين
ومائة وألف واشتبلون جماعة بريف مصر (شئت أصابعه) بالشاء المثناة (ككرم وفرح) كلاهما عن الفراء أي (غلظت)
وخشنت (فهو وشئل الاصابع) غلظها وخشمتها (وشئها) بالنون وزعم يعقوب وأبو عبيد أن لا مهابدل من فون شئن وقال ابن

(المستدرك)

(شئل)

السكيت الشتل لغة في الشين وقد شتل شتولة وشتن شتونة * ومما يستدرك عليه قدم شتلة غليظة اللحم متراكبة وقد شتل رجله
 ﴿الشجول بجورول﴾ أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (الطويل الرجلين منار ثابت بن مشجل كمنبر تابعي)
 روى عن مولاة أبي هريرة وعنه فليح بن سليمان أو رده ابن حبان في الثقات والحافظ في التبصير إلا أنه ضبطه بالحاء لا الجيم والصحيح
 ما ضبطه الحافظ فإذا يكون هذا الحرف مستدركا على المصنف والجماعة على أن الصاغاني أو رده بين تركيب شحتل وشخل فيلزم
 أن يكون بالحاء ﴿أعطني شحتلة من كذا بالحاء المهملة وبالمتناة الفوقية﴾ أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هي
 لغة بغدادية (أي تنفقه منه) أو قلا منه قال وليس من كلام العرب * قلت فإذا استدركه على الجوهري في غير محله فتأمل ذلك
 ﴿شخل الشراب﴾ يشخله شخلا (كنع) أهمله الجوهري وقال ابن دريد أي (صفاه) وبزله بالمشخلة قال الأزهرى سمعت العرب
 يقولون ذلك قال (و) يقولون أيضا شخل (الناقعة) شخلا إذا (حلبها) حلبا وكذلك شخبها (و) قال أبو زيد (الشخل الصديق) يقال
 هو شخلى أي صديق (أو) هو (الغلام الحدث الذي يصارقل) قاله الليث (كالشخيل) كما مير بمعنى الصديق يقال هو شخله
 وشخيله أي صفيه (و) قد (شاخله) مشاخلة إذا (صافاه) والمشخل والمشخلة بكسر ميمهما المصفاة) قال ابن دريد هي عربية صحيحة
 وإن كانت مبتدلة وقال ابن فارس الشين والحاء واللام ليس بشئ ﴿شادل كصاحب﴾ أهمله الجوهري وصاحب اللسان
 وقال الصاغاني هو (علم) ومحمد بن شادل بن علي النيسابوري صاحب اسحق بن راهويه) كذا في التبصير (و) شادلة (بهاء) بالمغرب
 قرب تونس كافي لطائف المتن (أو هي بالذال) المعجمة قال شيخنا وقد أنكره وتعقبوه (منها السيد) القطب الامام (أبو الحسن)
 علي بن عبد الله بن عبد الجبار بن عيم بن هرهم بن حاتم بن قصي بن يونس بن يوشع بن ورد بن أبي بطل على بن أحمد بن محمد بن عيسى
 ابن ادريس بن عمر بن ادريس بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب الحسيني الادريسي (الشادلي) قدس
 سره ونفعنا به آمين (أستاذ الطائفة) العلية (الشادلية من صوفية الاسكندرية) أي لما ورد من المغرب نزل بها قال شيخنا وقد رددت
 ذلك شيخ مشايخنا أبو علي الحسن بن مسعود اليوسفي في شرح دالته حيث قال الشيخ أبو الحسن علي بن عبد الجبار الزرزي ونسب
 الى شادلة لانه كان يتعبد فيها وليس منها كما توهم صاحب القاموس واقتفى أثره تلميذه شيخنا الامام أبو عبد الله محمد بن المسنوي
 وأقره على ما قاله وله رضى الله تعالى عنه ترجمة مبسوطه في لطائف المتن وغيره ولد رضى الله تعالى عنه في سنة ٥٩١ ويقال سنة
 ٥٩٣ بقرية غمارة من قرى أفر بقرية بالقرب من سبتة ثم انتقل الى تونس وسكن شادلة من قرى أفر بقرية ودخل الشرق
 وتوفي ببحراء عيذاب سنة ٦٥٦ في شهر ذي القعدة أو شوال (وفيهم يقول) الاستاذ العارف بالله تعالى تاج الدين أبو الفضل
 (وأبو العباس) أحمد بن محمد بن عبد الكريم (بن عطاء) الله الاسكندري صاحب كتاب التنوير في اسقاط التدبير ٢ شارح الحكم
 وغيرهما المتوفى بصر سنة ٧٠٩ وقد أخذ عن أبي العباس المرسي وغيره

(المستدرك)

(الشجول)

(شختلة)

(شخل)

(شادل)

٢ قوله شارح الحكم
والحكم له أيضا

(تمسك بحب الشادلية تلق ما * تروم فحقق ذلك منهم وحصل

ولا تعدون عينك عنهم فانهم * نجوم هدى في أعين المتأمل)

ولا تحتجب عنهم بلبس لباسهم * فأنوارهم في السر تعلقو وتنجلي

وجاهدت شاهدكي تراهم حقيقة * فما فقدوا كلا ولكن بعزل

وقال أبو الحسن علي بن عمر القرشي الخنفي الشادلي أنا شادلي ما حبيت وان أمت * فشورتي في الناس أن يتشادلوا

وقال غيره تمسك بحب الشادلي فانه * له طرق التسليك في السر والجمهور

أبو الحسن السامى على أهل عصره * كراماته جلت عن العدو والحصر

وقال غيره تمسك بحب الشادلي فتلق ما * تروم وحقق المناط وحصلا

توسل به في كل حال تريده * فماخاب من يأتي به متوسلا

قال شيخنا ومن العجائب ما نقله شيخنا الامام العارف الجامع أبو العباس سيدي أحمد بن ناصر في رحلته عن كتاب الاذكار للمقريزي
 أن الشادلي بضم الذال المعجمة قال وكتبته لانا لا ننطق به الا بكسر الذال انتهى * قلت ليس هذا بجيب فقد روى أنه رضى الله تعالى
 عنه حوطة يوم من الايام فقيل له يا على أنت الشادلي أي أنت الفرد في خدمتي فتأمل ذلك قال سيدي شمس الدين أبو محمود الخنفي
 قدس سره اختصت الشادلية بثلاثة أشياء لم تكن لاحد قبلهم ولا بعدهم الاول أنهم مختارون من اللوح المحفوظ الثاني أن المجذوب
 منهم يرجع الى الصحو الثالث ان القطب منهم دائما أبدا الى يوم القيامة وقال القطب سيدي ناصر الدين محمد الشاطر لتلميذه سيدي
 محمد الشرابي يا محمد إذا أراد الله بعبد سوأسلطه على شادلي وقال أبو العباس المرسي إذا أراد الله أن ينزل بلاءا سلم منه أمة محمد
 صلى الله تعالى عليه وسلم فإن كان عموماسلمت منه الشادلية واختلف في أخذ سيدي أبي الحسن الشادلي فقيل أخذ عن سيدي
 عبد السلام بن بشيش عن أبي العباس السبتي عن أبي محمد صالح عن أبي مدين الغوث وذكر القشاشي في السمط المجيد أن سيدي
 عبد السلام أخذ عن أبي مدين من غير واسطه قال أبو سالم العياشي والتاريخ يقبله وأخذ الامام أبو الحسن أيبض عن أبي الفتح

(شاذل)

(شراحيل)

الواسطي شيخ مشايخ الرافعية بمصر وسند هذه الطريقة وكيفية تسلسلها الى فوق قد بيناه في كتابنا العقد الثمين وفي اتحاف الاصفهائ
 وغيرهما من الرسائل (شاذل كصاحب) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاعاني هو (علم) والذال معجمة (وشهران)
 هكذا في النسخ والصواب سهراب (بن شاذل) كفاي التبصير (من أجداد مكحول) قال الحافظ سهراب هو أبو مسلم والدمكحول
 كذا في الاكمال فهو مكحول بن مسلم بن سهراب بن شاذل (وشيدلة) كحيدرة (لقب عزري بن عبد الملك الفقيه الشافعي) ترجمه
 السبكي في الطبقات وقال كان واعظا مشهورا غير أنه ضبطه بالذال المهملة (شراحيل بن أدة) أبو الاشعث الصنعاني وفي أبيه
 أقوال عن عبادة بن الصامت وشداد بن أوس وعنه حسان بن عطية وعبد الرحمن بن يزيد بن جابر ثقة شهد فتح دمشق (و) شراحيل
 (ابن يزيد) المعافري عن أبي قلابة وأبي عبد الرحمن الحبلي وعنه حيوة بن شريح وعبد الرحمن بن شريح وابن لهيعة ثقة
 (و) شراحيل (بن عمرو) العنسي عن محمد بن عمرو بن الاسود ضعفه محمد بن عوف (محدثون) ولهم رجل آخر يسمى شراحيل بن عمرو
 روى عن بكر بن خنيس ضعف أيضا وأما شراحيل بن عبد الحميد وشراحيل عن فضالة وشراحيل عن ابراهيم فجهولون
 (وشراحيل المنقري) يعد في الحميين روى عنه أبو يزيد الهوزني (و) شراحيل (الجعفي) روى عنه ابنه عبد الرحمن (أو هو
 شرحبيل (و) شراحيل (بن مرة) الهمداني وقيل الكندي روى عنه حجر بن عدى (و) شراحيل (بن زرعة) الحضرمي له وفادة
 (صحابيون) رضى الله تعالى عنهم * قلت وشراحيل بن مالك بن ذبيان اليه اتى شرف على وهو جد الامير سملقة الذي مر ذكره
 في القاف قاله الناشرى قال الجوهري شراحيل (لا ينصرف عند سيويه في معرفة ولا نكرة) لانه بزنة جمع الجمع أى فهمي وحدها
 كافية في المنع كسراويل قاله شيخنا قال وهذا هو الذى جزم به الاكثر ثم قال الجوهري (وعند الاخفش ينصرف في النكرة) أى لانه
 عنده ليس بجمع وما ليس بجمع وان كان على صيغته عنده يحتاج الى علة أخرى وهى العلية فى مثل هذا ثم قال الجوهري (فان
 حقرته انصرف عندهما) لانه عربى وفارق السراويل لانها عجمية وقال ابن السكيت كل اسم كان فى آخره ايل أو ال فهو مضاف
 الى الله عز وجل وهذا ليس بصحيح اذ لو كان كذلك لكان مصر وفالان الابل والال عربى ان ثم ان صرح كلام المصنف أن اللام
 أصلية فى شراحيل ويقال أيضا شراحين وزعم يعقوب أن فونه بدل وذ كر ابن القطاع أن اللام زائدة قال أبو حيان وكانه عنده
 من الشرح وجزم به فى الارشاف وشرح الشهيد وغيرهما وأما قول الشاعر

وما ظنى وطنى كل ظن * أمسلى الى قومي شراحي

(شراحيل)

قال الفراء أراد شراحيل فرخم فى غير النداء (شراحيل بن عبيد) أهمله الجوهري والصاعاني وهو اسم رجل وقيل أجمية
 وشراحيل (الحنظلي) لم أجد له ذكر فى معاجم الصحابة (و) شرحبيل (الجعفي أو هو شراحيل) وقد تقدم انه روى عنه ابنه
 عبد الرحمن (و) شرحبيل (بن غيلان) بن سلمة الثقفي قال ابن شاهين له صحبة توفي سنة ٦٠ (و) شرحبيل (بن السمط) الكندي
 أبو يزيد أمير حصن معاوية كان من فرسانه مختلف فى صحبته روى عن عمر وسلمان وعنه مكحول وسليم بن عامر وجبير بن نفير
 وكثير بن مرة مات بصفين سنة ٤٣ (و) شرحبيل (بن حسنة) وهى أمه وأبوه عبد الله بن المطاع التميمي أبو عبد الله الأمير
 حليف بنى زهرة ممن هاجر الى الحبشة وهو أحد أمراء أجداد الشام روى عنه عبد الرحمن بن غنم وشراحيل بن شفقة توفي سنة ١٨
 (و) شرحبيل (بن أوس أو هو أوس بن شرحبيل) نزل حصن روى عنه عمران (صحابيون) رضى الله تعالى عنهم وفاته شرحبيل بن
 حجيبة المرادى أحد الأبطال وشراحيل والد عمر وشراحيل والد عبد الرحمن وشراحيل والدمصعب وشراحيل بن معد يكرب
 فهو لأهلهم صحبته أيضا (و) شرحبيل (بن سعد) وهم ثلاثة رجال أحدهم مولى بنى خطمة عن أبي هريرة وابن عباس وعنه
 ابن أبي ذئب ومالك وضعفه الدار فطنى والثانى شرحبيل بن سعد بن أبي وقاص عن أبيه عداذه فى أهل المدينة روى عنه أهلها
 والثالث شرحبيل بن سعد بن عبادة الخزرجي عن أبيه وعنه ابنه عمرو بن شرحبيل (و) شرحبيل (بن سعيد) بن سعد بن عبادة
 عن جده وأبيه وعنه ابنه عمرو وعبد الله بن محمد بن عقيل وثق (و) شرحبيل (بن شريك) المعافري عن أبي عبد الرحمن الحبلي
 وعنه الليث وابن لهيعة صدوق (و) شرحبيل (بن مسلم) بن حامد الخولاني الجصى عن تميم الدارى وعدة أرسل عنهم عن
 أبي أمامة وجبير بن نفير وعنه جرير بن عثمان واسم عيل بن عياش وثقه أحمد وضعفه ابن معين (و) شرحبيل (بن يزيد) المعافري
 عن عبد الرحمن بن رافع وعنه سعيد بن أبي أيوب (و) شرحبيل (بن الحكم) عن عامر بن عائل قال الذهبى فى ذيل الديوان قال ابن
 خزيمة أنا أبرأ من عهدتهما (محدثون) وفاته شرحبيل بن شفقة الرجبى عن عمرو بن العاص وثق وشراحيل بن مدرك الجعفي
 عن ابن عباس وعنه محمد بن عبيد صدوق وشراحيل بن معاذ بن حنبل وشراحيل أبو سعد عن ابن عباس
 وشراحيل بن أيمن عن أبي الدرداء وشراحيل بن القعقاع وقد تكلم فيه عن عمرو بن معد يكرب وشراحيل بن الاشعث الصنعاني
 من صنعا الشام ويقال هو شراحيل وشراحيل بن بلال الخولاني وشراحيل بن معن فهو لأهلهم على شرط المصنف وشراحيل
 ابن الحرث بن زيد بن زهير بن ذى رعين جد شراحيل بن شرحبيل بن مريم بن سفيان ذى جرب ذكره الهمداني وأبو أيوب سليمان بن
 عبد الرحمن الدمشقي الشرحبيلي عرف بذلك لانه ابن بنت شرحبيل روى عنه أبو سعد الهروي * ومما استدرك عليه الشمرزل

(المستدرك)

كجعفر أهمله الجماعة وقال ابن أبي خيثمة هو الرجل الطويل وخصه بن الشرنبل محدث روى عنه قيس بن الحرث الاسدي هكذا هو في الاستيعاب لابن عبد البر الحافظ ووجدته هكذا في هامش نسخة اللسان (الشروال بالكسر) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن الانبارى قال السجستاني هي (لغة في الشروال) بالسين هكذا سمعته من الاعراب قال كأنه سمعه بالفارسية وهو لا يعرفه فحكاه * قلت وهي لغة عامية مبتدلة ومنهم من يقول شلوار ويقع الشين (الشئلة) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عباد هي (من الأقدام الغايظة لغة في الشئلة) بالتاء المثناة (ششقل الدنار ششقلة) أهمله الجوهرى وقال الليث (عيره) هكذا هو نوص العين بجمية قاله ابن سيده وقيل لبونس ثم تعرف اشعر الجيد قال بالمشئلة وقال الليث هي كلمة جبرية لهجت بها اصيارفة العراق في تعبير الدنانير يقولون قد ششقلناها أى غيرناها أى وزناها بنار ادينا وابتع عربية محضة وقال ابن دريد أهملت الشين والقاف الا الششقلة فانها أن ترن الدنار بازاء الدنار تمنظر أهما أثقل قال ولا أحسبها عربية محضة وقال ابن الاعرابي يقال اشقل الدنانير وقد ششقلتها أى وزنتها قال الازهرى وهذا أشبه بكلام العرب وأما قول الليث تعبير الدنانير فان أبا عميد روى عن الكسائي والاصمعي وأبي زيد أنهم قالوا جميعا عارت المسكايل وعاررتهم ولم يميزوا غيرتها وقالوا التعبير بهذا المعنى لمن (والششقاقل والششقاقل والاشقاقل) واللام مشددة في الاولى (عرق شجر هندي ربي) في العسل (فيلين ويهيج الباهة) * وما يستدرك عليه الشوشل بكجوهرا لخصب والرغدا أهمله الجماعة وأورده الصاغاني (الشاصلي يضم الصاد وفتح اللام المشددة مقصورة فاذا خففت مدت) وقد أهمله الجوهرى وهو (نبت و) قال ابن الاعرابي (شوصل) وشفصل اذا (أكاه) كما في اللسان والعباب (الشعل محركة والشعلة بالضم البياض في ذنب الفرس) أ (والناصية) في ناحية منها وخص بعضهم به عرضا يقال غرة شعلا تأخذ احدى العينين حتى تدخل فيها (و) قد يكون في (القدال) وهو في الذنب أكثر (شعل كفرج) شعلا وشعلة الاخيرة شاذة (و) كذلك (اشعال) اشعلا لا اذا صار ذاشعل قال

وبعد انتماض الشيب في كل جانب * على لمتى حتى اشعال بينهما

أراد اشعال فحرك الالف لاتقاء الساكنين فان قلبت همزة لان الالف حرف ضعيف واسع المخرج لا يتحمل الحركة فاذا اضطره الى تحريكه حركوه بأقرب الحروف اليه ويقال اذا كان البياض في طرف ذنب الفرس (فهو أشعل) وان كان في وسط الذنب فهو أصبغ وان كان في صدره فهو أدم فاذا بلغ التحميل الى ركبتيه فهو محجب فان كان في يديه فهو مقفوز وقال الاصمعي اذا خاظ البياض الذنب في أى لون كان فذلك الشعلة والفرس أشعل بين الشعل (و) قال غيره (شعيل وشاعل وهي شعلا وشعل فيه كنع) يشعل شعلا (أمعن و) شعل (النار) في الحطب يشعلها شعلا أجازها أبو زيد أى (ألهبها كشعلها) تشعلا (وأشعلها فاشتعلت وتشعلت) التهبت واضطربت وقال اللحياني اشتعلت النار تأججت في الحطب وقال حمزة نار مشعلة ملتهبه متقدمة (والشعلة بالضم ما اشتعلت فيه من الحطب و) الشعلة أيضا (لهب النار) قال الازهرى وهي شبه الجذوة وهي قطعة خشبية تشعل فيها النار وكذلك القبس والشهاب (ج ككتب) هكذا في النسخ والاصواب بضم ففتح (كالشعلول) بالضم أيضا وهو لهب النار (و) شعلة (بلام فرس قيس بن سباع) على التشبيه باشعال النار لسرعتها (و) الشعيلة (كسكينة) الاولى وزنها بصيغة فان السكينة ربما تشبه بسكينة بالكسر فتشدد الكاف المكسورة (النار المشعلة في الذبال أو) هي (القنيلة) المرولة بالدهن (فيها نار) يستصحبها ولا يقال لها كذلك الا اذا اشتعلت بالنار (ج شعيل) صوابه شعل بضمين كصحيفة وصحف كما هو نوص العباب والتهذيب قال ليبد

أصاح ترى بر يقاهب وهنا * كصباح الشعيلة في الذبال

وفي حديث عمر بن عبد العزيز كان يسمي مع جلسائه فكاد السراج بمحمد فقام وأصلح الشعيلة وقال قت وأنا عمرو وقعت وأنا عمر (و) المشعل (كقعد القنديل و) المشعل (كسبر المصفاة) جمعها مشاعل (و) المشعل أيضا (شيئ) يتخذ أهمل البادية (من جلود) يخرز بعضها الى بعض كالنطع (له أربع قوائم) من خشب تشد تلك الجلود اليها فيصير كالخوض (ينذ فيه) لانه ليس لهم حباب (كالمشعال) والجمع المشاعل قال * ونسى الدن ومشعلا يكف * وقال ذو الرمة

أضعن مواقت الصلوات عمدا * وحالفن المشاعل والجرارا

وفي الحديث انه شق المشاعل يوم خيبر قال هي زقاق كانوا يتبذون فيها وعن بعض الاعراب أنه وجدته معلقا بأستار الكعبة يدعو ويقول اللهم آمني مية أبي خارجه فقيل وكيف مات أبو خارجه قال أكل بذجا وشرب مشعلا ونام شامسا فلقى الله شعبان ريان دفان (و) من المجاز (اشعل ابله باقطران كثره عليها) وعمها بالهناء ولم يطل النقب من الجرب دون غيرهما من بدن البعير الا جرب (و) من المجاز اشعل (الحليل في الغارة) اذا (شها) قال

والحليل مشعلة في ساطع ضرم * كأنهن جراد أو يعاسب

(و) أشعل (الابل فرقها) عن اللحياني (و) أشعلت (الغارة تفرقت) والغارة المشعلة المنشرة المتفرقة ويقال كتيبة مشعلة بكسر العين اذا انتشرت قال جرير يخاطب رجلا قال ابن بري الصحيح أنه للاخطل

(الشروال)
(الشئلة)
(ششقل)

(المستدرك)
(الشاصلي)
(شعل)

عابنت مشعلة الرجال كأنها * طيرتغاول في شمام وكورا

(و) أشعل (السقي أكثر الماء) عن ابن الاعرابي (و) اشتعلت (القربة أو المزادة سال ماؤها متفرقا) عن ابن عباد (و) أشعلت (الطعنة خرج دمها متفرقا) عنه أيضا (و) أشعلت (العين كثر دمها) وفي العباب دموعها (و) من المجاز (جراد مشعل كعحسن) أي (كثير) منتشر (متفرق) اذا انثمر وجرى في كل وجه يقال جاء جيش كالجراد المشعل وهو الذي يخرج في كل وجه هكذا ضبطه الازهرى والصاغاني وضبطه الرمحشمي كعحسن ومكرم (و) قال الفراه (رجل شعل) أي (خفيف متوقد) ومعل مثله قال يلحن من سوق غلام شعل * قام فنادى برواح معل

(وبه لقب تأبط شمرا) جابر بن سفيان قال قيس بن خويلد الصاهلي

ويأمرني شعل لا قتل مقتلا * فقلت لشعل بئسما أنت شافع

(و) بنو شعل كزفر بطن من تميم واشعال رأسه اشعلا لا (انتفخ) شعره (و) يقال (ذهبوا شعلا ليل) بقرده ٢ (أي متفرقين) مثل شعاري قال أبو وجزة حتى اذا مادنت منه سوابقها * وللغام به طفيه شعلا ليل (ورجل شاعل أي ذواشعال) مثل ناصر ولابن ولبس له فعل قال عمرو بن الاطنابة

ليسوا بأنكاس ولا ميل اذا * ما الحرب شبت أشعلا والشاعل

* ومما يستدرك عليه المشعلة الموضع الذي تشعل فيه النار واشتعل غضبا حاج على المثل وأشعلته أنا وأشعل الشيب في الرأس انقعد على المثل وأصله من اشتعال النار ودخل في قوله الرأس شعر اللحية لانه كله من الرأس وقولهم جاء فلان كالخريق المشعل بفتح العين لانه من أشعل النار في الخطب أي أضرمها وأنشد ابن بري لجرير

واسأل اذا سرح الخدام وأحشيت * حرب تضرم كالخريق المشعل

وأشعلت جمعه اذا فرقت قال أبو وجزة فعاد زمان بعد ذلك مفترق * وأشعل ولي من نوى كل مشعل

والشعلول بالضم الفرقة من الناس وغيرهم وشعلان موضع عن ابن دريد واسم رجل وقال ابن عباد السبعيل كما مير شعبة الكواكب يكون في أسفل القدر وأيضا الحراق واشعل الفرس اشعلا لا صار أشعل ومشعل كسبر وادابني سلمان بن مفرج من الازد كذا في المفضليات (الشغل) فيه أربع لغات (بالضم وبضمين) مثل خاق وخلق (وبالفتح وبفتحين) مثل نهر ونهر وقرأ

(شغل)

أهل الشام والكوفة وزيد وزيدي ورويس في شغل بضمين وعباش مخير وقرأ ابن أبي هبيرة ويزيد الصوري في شغل بالفتح وقرأ مجاهد وأبان بن تغلب وأبو عمرو وأبو السمال وعبيد بن عمير في شغل بالتحريك (ضد الفراغ) وقال الراغب هو العارض الذي يذهل الانسان (ج أشغال وشغول) وما هجر إلى أن تكون تباعدت * عليك ولا أن أحصرتك شغول

٣ قوله وما هجر الخ في اللسان قال ابن مباداة وما هجر الخ

(و) قد (شغله كمنعه شغلا) بالفتح (ويضم) وهذه عن سيبويه (وأشغله) واختلف فيها فاقبل هي أي أشغله (لغة جيدة أو قليلة أوردية) قال ابن دريد لا يقال أشغلته ومثله في شروح الفصح وشرح الشفاء للشهاب والمفردات للراغب والابنية لابن القطاع ولا يعرف لاحد القول بجودتها عن امام من أئمة اللغة وكتبه بعض عمال الصاحب له في رقعة توضع عليها من يكتب اشغالي لا يصلح لا شغالي قال شيخنا فاذا الامعنى لتردد المصنف فيها * قلت ولعله استأنس بقول ابن فارس حيث قال في المجمل لا يكادون يقولون أشغلت وهو جائز فتأمل ذلك (واشتغل به وشغل كعنى) فهو مشغول قال تغلب شغل من الافعال التي غلبت فيها صيغة ما لم يسم فاعله قال (ويقال منه) في التعجب (ما أشغله) قال (وهو شاذ) انما يحفظ حذفا (لانه) أي التعجب موضوع على صيغة فعل الفاعل (ولا يتعجب من الجهول) ويقال شغل عنه بكذا على ما لم يسم فاعله (وهو شغل ككتف) عن ابن الاعرابي قال ابن سيده وعندى انه على النسب لانه لا فعل له يجي عليه قال ابن الاعرابي (و) كذلك رجل (مشغل) بكسر الغين قال (وقف الغين) أي على لفظ المفعول (نادر) وأنشد ان الذي يأمل الدين المثل * وكل ذى أمل عنه ساشتغل

وقال الليث اشتغلت أنا والفعل اللازم اشتغل وقال أبو حاتم في كتاب تقويم المفسد والمزال عن جهة معنى كلام العرب لا يقال اشتغل وكذلك قال ابن دريد وقال ابن فارس في المقاييس قد جاء عنهم اشتغل فلان بالشيء فهو مشغول وأنشدوا حيث نمت قالت ان نهرتنا * اليوم كاهم باعرو مشغول

(وشغل شاغل مبالغة) كما يقولون شعروا شعرو ليل لائل وموت مائت عن ابن دريد وقال سيبويه هو بمنزلة قواهم هم ناصب وعيشة راضية (و) المشغلة (كمرحلة ما يشغلك) أي يحملك عليه (و) قال ابن الاعرابي (الشغلة) بالفتح (والبيدر والكذس) والعرمة واحد (ج شغل) كتمره وتمر (و) روى الشعبي في الحديث انه (خطب على) رضى الله تعالى عنه (على شغلة) فحمد الله وأثنى عليه وصلى على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ثم قال الصمت حكم والسكوت سلامة ولا رأى لمن لا يطاع ومخافة الشفيع الناصح تورث الحسرة والندامة قالوا حكم فقلت لا فقالوا لا بد فلما حكمت قالوا الحكم الا الله الا وان هذه كلمة حتى يراد بها باطل انما يقولون لا امير ولا اماره (وأشغولة بالضم) أفعولة من الشغل) ذلة الصاغاني * ومما يستدرك عليه شغلتي عنك الشواغل جمع شاغل

(المستدرك)

والمشاغل جمع المشغلة واشتغل فيه السم سرى والدواء فجمع والشفلة محركة لغة في الشغلة بالفتح عن ابن الاثير والشفغال كشداد
الكثير الشغل وتشاغل عنه وفلان فارغ مشغول متعلق بما لا ينتفع به وهو اشغل من ذات التحمين ومن المجاز دار مشغولة فيهما سكان
وجارية مشغولة لها بعل ومال مشغول معلق بتجارة (المشغلة ككسنة) أهمله الجماعة وهي (البكارحة والكروش ج مشاغل)
(الشفصلى بكسر الشين والصاد وشد اللام مقصورة) أهمله الجوهرى وقال أبو حنيفة (نبات يلتوى على الشجر) ويخرج عليه
امثال المسال وينفلق عن القطن (او غره وهو حب كالمسم) عن الليث (و) قال ابن الاعرابى (شفصل) وشوصل (اكاه واكل
الشاصلى) وهو نبات أيضا قد تقدم في موضعه * ومما يستدرك عليه شفطل أهمله الجوهرى والصاغاني وهو اسم قال ابن برى
ذكره شيخ الازد (شفقل كجعفر) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد (اسم) قال (وأبو شقل راوية الفرزدق) الشاعر وقال ابن خالويه
راوية الفرزدق اسمه شقل قال ولا نظير لهذا الاسم كفى اللسان (الشاقول) أهمله الجوهرى وقال الليث (خشبة تكون مع
الزراع بالبصرة) وهي قدر ذراعين (وفي رأسها زج) يجعل احدهم فيها رأس الجبل ثم يرزها في الارض ويضبطها حتى يد الجبل
قال (و) اشتقوا منه اسم (الذكرو) قالوا (شقاها) بشاقوله يشقلها شقلا أى (جامعها) يكونون بذلك عن النكاح (و) قال ابن
الاعرابى شقل (الدينار وزنه وشوقل) الرجل (ترز حلما) وبقارا (والشقاقل) مرز كره (فى ش ش ق ل) قريبا (وأشقبالية)
بالفتح واللام مكسورة والياء خفيفة (د بالاندلس) وقال ياقوت اقليم من بطليوس من فواحي الاندلس (وميمونة بنت شاقولة من
المتعبات) * ومما يستدرك عليه الشقل الاخذ وشوقل الدينار عايره وصححه وشاقلاجد ابي اسحق ابراهيم بن أحمد بن عمر بن
حمدان الشاقلاوى الفقيه الحنبلى البغدادي المتوفى سنة ٣٦٩ ويقال عنده دراهم شقلة وشقلة من دراهم لكثيرة منها صححة
معايرة عامية * ومما يستدرك عليه اشقوبل يضم الاول والثالث والخامس مدينة في ساحل جزيرة صقلية نقله ياقوت (الشكل
الشبه) قال أبو عمرو ويقال في فلان شكل من أبيه وشبهه (و) الشكل أيضا (المثل) تقول هذا على شكل هذا أى على مثاله وفلان
شكل فلان أى مثله في حالته قال الله تعالى وآخ من شكله أزواج أى عذاب آخ من شكله أى من مثل ذلك الاول قاله الزجاج
وقرأ مجاهد وآخ من شكله أى وأنواع آخ من شكله لان معنى قوله أزواج أنواع وقال الراغب أى مثل له فى الهيئة وتعاطى
الفعل (وبكسر) وبه قرأ مجاهد من شكله بالكسر (و) الشكل أيضا (ما يوافقك ويصلح لك تقول هذا من هوأى ومن شكلى)
وليس شكله من شكلى (و) الشكل (واحد الاشكال للامور) والخواجج (المختلفة) فيما يتكلف منها وهم لها قاله الليث وأنشد
* وتخلج الاشكال دون الاشكال * والاشكال أيضا الامور (المشكلة) الملتبسة (و) الشكل أيضا (صورة الشئ المحسوسة
والمتوهمة) وقال ابن الكمال الشكل هيئة حاصلة للجسم بسبب احاطة حد واحد بالحد كفى الكرة أو حدود كفى المضلعات من
مربع ومسدس (ج اشكال وشكول) قال الراغب الشكل فى الحقيقة الانس الذى بين المتماثلين فى الطريقة ومنه قيل الناس
اشكال قال الراعى مدح عبد الملك بن مروان

(المشغلة)

(شفصل)

(المستدرك)

(شفقل)

(شقل)

(المستدرك) (شكل)

فأولك جال بالمدينة وحده * قوماهم تركوا الجميع شكولا
وأنشد أبو عبيد فلا تطلب الى أيمان طلبتها * فان الايامى ليس لى شكول
(و) الشكل (نبات متلون أصفر وأحمر) عن ابن الاعرابى (و) الشكل فى العروض (الجمع بين الجبن والكف) وبيته
لمن الديار غيرهن * كل داني المزن جون الرباب

كفى العباب (والشاكلة الشكل) يقال هذا على شاكلة أى شبهه (و) الشاكلة (الناحية) والجهة وبه فسرت الآية قول كل
يعمل على شاكلته عن الاخفش (و) أيضا (النية) قال قتادة فى تفسير الآية أى على جانبه وعلى ما ينوى (و) أيضا (الطريقة)
والجديلة وبه فسرت الآية (و) أيضا (المذهب) والخليقة وبه فسرت الآية عن ابن عرفة وقال الراغب فى تفسير الآية
أى على سميته التى قيسده وذلك ان سلطان السجبة على الانسان قاهر بحسب ما يثبت فى الذريعة الى مكارم الشريعة وهذا
كما قال عليه السلام كل ميسر لما خلق له (و) الشاكلة (البياض ما بين الاذن والصدغ) عن ابن الاعرابى وقال قطرب ما بين العذار
والاذن ومنه الحديث تفقدوا فى الظهور الشاكلة (و) الشاكلة (من الفرس الجلد) الذى (بين عرض الخاصرة والثفنة) وهو
موصل الفخذ من الساق وقيل الشاكلتان ظاهرا الطففتين من لدن مبلغ القصيرى الى حرف الخرقفة من جانبي البطن وقيل
الشاكلة الخاصرة وهى الطففتة ومنه أصاب شاكلة الرمية أى خاصرتها (وتشكل) الشئ (نصوره وشكله تشكيلا صوره)
(و) شكل (المرأة شعرها أى صفرت خصلتين من مقدم رأسها عن عيين وشمال) ثم شددت بهما ساير ذوائبها والصواب أنه من حد نصر كما
قيدته ابن القطاع (واشكل الامر التيس) واختلط ويقال أشكلت على الاخبار وأحكمت بمعنى واحد وقال شهر الشكلة الحجره تخلط
بالبياض وهذا شئ أشكل ومنه قيل للامر المشبه مشكل قال الراغب الاشكال فى الامر استعارة كالاشتباه من الشبه (كشكل
وشكل) شكلا وتشكيلا (و) أشكل (التخل طاب رطبه) وادرك عن الكسائى وفى الاساس أشكل التخل طاب بسره وحلا
وأشبه ان يصبر طبا (وامور أشكال) أى (ملتبسة) مع بعضها مختلفة (والاشكاة) بفتح الهمزة والكاف (اللبس) أيضا

(الحاجة) عن ابن الاعرابي زاد الراغب التي تقيد الانسان (كالشكلاء) نقله ابن سيده والصانعي (والاشكل) من سائر الاشياء (ما فيه حمرة وبياض مختلط او ما فيه بياض بضرب الى الحمرة والكدره) وقيل الاشكل عند العرب اللوان المختطان ودم اشكل فيه بياض وحمرة مختطان قال جرير
فما زالت القتلى تمور دماؤها * بدجلة حتى ماء دجلة أشكل
(و) الاشكل (السدر الجبلي) قال الجاح * معج المرابي عن قياس الاشكل * وقال أبو حنيفة اخبرني بعض العرب ان الاشكل شجر مثل شجر العناب في شوكة وعقفاه غير انه اصغر ورقا واكثر افنانا وهو صلب جدا وله نبيقة حامضة شديدة الحموضة منابته شواحق الجبال تتخذ منه القسي (الواحدة بها) قال

أوروجة من جناة اشكاة * ان لم يرغها بالقوس لم ينل

يعنى سدره جبليمة (و) الاشكل (من الابل) والغنم (ما يخلط سواده حمرة) أو غبرة كانه قد أشكل عليه لونه وقال ابن الاعرابي الضبع فيها غبرة وشكلاء لوان فيه سواد وصفرة سمجة (واسم اللون الشكلاء بالضم ومنه الشكلاء في العين رهي كالمشكلة) ويقال فيه شكلاء من سمرة وشكلاء من سواد وعين شكلاء بينة الشكل ورجل أشكل العين (وقد أشكلت) وقال أبو عبيد الشكلاء كهينة الحمرة تكون في بياض العين فاذا كانت في سواد العين فهي شهلة وأنشد

ولا عيب فيها غير شكلاء عينها * كذاك عناق الطير شكل عيونها

عناق الطير هي الصقور والبراة ولا توصف بالحمرة ولكن توصف بزرقة العين وشهلتها قال وروى هذا البيت غير شهلة عينها وقيل الشكلاء في العين الصفرة التي تحالط بياض العين التي حول الحدقة على صفة عين الصقر ثم قال ولا يكلم نسمع الشكلاء الا في الحمرة ولم نسمعها في الصفرة (و) في الحديث (كان) رسول الله (صلى الله عليه وسلم) ضليع الفم (الشكل العين) منهوس العقبين قال ابن الاثير اى في بياضها شئ من حمرة وهو محمود محبوب (وقيل اى) كان (طويل شق العين) هكذا فسرهم مالك بن حرب وروى عنه شعبة قال ابن سيده وهذا نادى وقال شيخنا هو تفسر يرغيب نقله الترمذي في الشمائل عن الاصمعي وتعقبه القاضي عياض في المشارق وتليده في المطالع وابن الاثير في النهاية والزنجشمرى في الفائق وغيرهم وأطبق أئمة الحديث على انه وهم محض وانه لو ثبت لغة لا يصح في وصفه صلى الله تعالى عليه وسلم لان طول شق العين ذم محض فكيف وهو غير ثابت عن العرب ولا نقله احد من أئمة الادب وانه من المصنف ان أعجب العجب (وشكل العناب ينح بهضه أو اسود وأخذ في النضج كمشكل وشكل) تشكيلا كافي المحكم (و) شكل (الامر التيس) وهذا قد تقدم فهو تكرار (و) من المجاز شكل (الكتاب) شكلاء اذا (أعجمه) كقولك قيده من شكل الدابة وقال أبو حاتم شكل الكتاب فهو مشكول اذا قيده بالاعراب وأعجمه اذا نقطه (كاشكلاء كانه ازال عنه الاشكال) والالتباس فالهمزة حينئذ للسبب قال الجوهرى وهذا نقلته من كتاب من غير سماع (و) شكل (الدابة) يشكها شكلاء (شد قوائمها بحبل كشكلاء) تشكيلا (واسم ذلك الحبل الشكال كشكلاء) وهو العقال (ج) شكل (ككتب) ويخفف وفرنس مشكول قيد بالشكال قال الراعي
متروخ الاقرب فيه شهوبة * نهش اليدين تخاله مشكولا

(و) قال الاصمعي (الشكال في الرجل خيط يوضع بين التصدير والحب) لكيلا يدنو الحقب من الثيل وهو الزوار أيضا عن أبي عمرو (و) أيضا (وثاق بين الحقب والبطن) كذلك الوثاق (بين اليد والرجل) من المجاز الشكال (في الخيل ان تكون ثلاث قوائم) منه (محملة والواحدة مطلقة) شبه بالشكال وهو العقال لان الشكال انما يكون في ثلاث قوائم (و) قيل (عكسه أيضا) وهو ان ثلاث قوائم منه مطلقة والواحدة محملة ولا يكون الشكال الا في الرجل والفرس مشكول وهو مكروه لانه كالمشكول صورة تفاؤلا ويمكن ان يكون جرب ذلك الجنس فلم تكن فيه نجابة وقيل اذا كان مع ذلك أغرزت الكراهة لزال شبه الشكال وقال أبو عبيد الشكال ان يكون بياض التحميل في رجل واحدة ويد من خلاف قل البياض أو كثر (والمشكول من العروض ما حذف ثانيه وسابعه) نحو حذف ألف فاعلاتن والنون منها سمي بذلك لانك حذف من طرفه الآخر من أوله فصار بمنزلة الدابة التي شككت يده ورجله كافي المحكم (والشكلاء من النعاج البيضاء الشاكلة) وسائرهما أسود وهي بينة الشكل (و) الشكلاء (الحاجة كالاشكلاء) وهذا قد تقدم ذكرهما فهو تكرار (والشواكل الطرق المتشعبة عن الطريق الاعظم) يقال هذا طريق ذو شواكل أى تشعب منه طرق جماعة وهو جمع شاكلة يقال استوى في شاكلتي الطريق وهما جانباه وطريق ظاهر الشواكل وهو مجاز (والشكل بالكسر والفتح غنخ المرأة ود لها وغزلها) يقال امرأة ذات شكل وهو ما تتحسن به من الغنخ وحسن الدل وقد (شككت كفرحت) شكلاء (فهي شكلاء) كفرحة ويقال امرأة شكلاء مشكلاء حسنة الشكل (وشكلاء) اسم (امرأة) وهي جارية المهدي واليه انساب ابراهيم بن شكلاء وهو من أولاد المهدي (وشكل بالضم جمع العين الشكلاء) التي كهينة الشهلاء (و) أيضا (جمع الاشكل من المياه) الذي قدخاله الدم وهو مجاز (و) أيضا جمع الاشكل (من البكاش وغيرها) الذي خالط سواده حمرة أو غبرة (وشكل محركة أبو بطن) * قلت هما بطنان أحدهما في بني عامر بن صعصعة وهو شكل بن كعب بن الحريش والثاني في كلب وهو شكل بن ربوع بن الحرث (و) شكل (بن حميد العبسي) الكوفي (صحابي) مشهوراً خرج له الترمذي في الدعاء وغيره

(واينه شتير بن شكل محدث) بل تابعي روى عن أبيه وعن علي وابن مسعود وعنه الشعبي وأهل الكوفة مات في ولاية ابن الزبير
قاله ابن حبان (والشوكل الرجالة) عن الزجاجي وقال الفراء الشوكلة (أو الميمنة أو الميسرة) عن الزجاجي (و) قال ابن الاعرابي
الشوكلة (الناحية و) أيضا (العوسجة و) من المجاز الشكيل (كأمير الزيد المختلط بالدم يظهر على شكيم اللجام) نقله الزمخشري
(والاشكال حلى من لؤلؤ أو فضة يشبهه بعضه بعضا) ويشاكل (يقرب به النساء) وقيل كانت الجوارى تعلقه في شعورهن قال
ذوالرمة

إذا خرجن طفلا لا أصل * يركضن ريطا وعتاق الخال

سمعت من صلاصل الاشكال * والشذرو والفرايد الغوالي

أدبا على لبانها الحوالي * هز السنى في ليلة الشمال

يركضن بطان والخال برد موشى والادب العجب (الواحد شكل والمشاكله الموافقة) يقال هذا أمر لا يشاكل أى لا يوافق
(كالشاكل) عن ابن دريد وقال الراغب أصل المشاكله من الشكل وهو تقييد الدابة (و) قال أبو عمرو يقال (فيه أشكله من أبيه

وشكله بالضم وشاكل أى شبه) منه (وهذا أشكل به أى أشبه) * ومما يستدرك عليه الشكل المذهب والقصد والشوكلاء
الحاجة عن ابن الاعراب وفيه شكله من دم بالضم أى شئ يسير والمشكل كحسن الداخل في اشكاله أى أمثاله وأشباهه من قولهم

أشكل صار ذا شكل والجمع مشكلات وهو يفت المشاكل الامور الملتبسة ونبات الاشكل مثل شجر الثمريان عن أبي حنيفة وقال
الزجاج شكل على الامر أى أشكل والشكل المداهنة وأشكل المريض وشكل كاتقول تماثل وتشكلت المرأة تدللت وشكل

الاسد اللبوة ضربها عن ابن القطاع وأصاب شاكله الصواب وهو يرمى برأيه الشواكل وهو مجاز وأبو الفضل العباس بن يوسف
الشكلى بالكسر محدث وشكلان بالفتح قرية بمر منها أبو عاصم أحمد بن عبد الله بن محمد الشكلا في محدث مات سنة ٤٥١

والشكل كعظم صاحب الهيئة والشكل الحسن وعبد الرحمن بن أبي حبان شكيل كزبير المقرئ شيخ لعثمان بن أبي شيبة وأحمد بن
محمد بن سليمان بن الشكيل المني مات سنة ٦٥٤ وبنو الاشكل بطن من العرب مسكنهم بيت حجر من الزيدية بوادي سرور من

اليمن وأبو شكيل كزبير ابراهيم بن علي بن سالم الخزرجي مات بتريم سنة ٦٦١ (الشلل محركة أن يصيب الثوب سواد) أو غيره
(ولا يذهب بغسله) يقال ما هذا الشلل ثوبك وهو مجاز (و) الشال (الطرد كاشل) يقال (شله) يشله شلا (فانشل) وكذلك شل العير

أنه والسائق ابله ومرفلان يشلهم بالسيف أى يكسوهم ويطردهم قال ليذر ضى الله تعالى عنه

في جميع حافظى عورتهم * لايموت بادعاق الشلل

(و) الشلل (اليبس في اليد) أو الفساد فيها (أو ذهابها) وقد شلت يده (نشل بالفتح) كل عمل وأصله شال كفرح قال ثعلب وهى
اللغة الفصيحة (شلا وشلا وأشلت وشلت مجهولين) نقلهما ثعلب في فصيحه وقال في الاخير انها رديئة وقال شراحه ضعيفة

مرجوحة وقال الفراء لا يقال شلت يده وإنما يقال أشلها الله وقال اللحياني شل عشره وشل خمسة قال وبعضهم يقول شلت قال وهى
أقل يعنى ان حذف علامة التأنيث في مثل هذا التركيب أكثر من اثباتها وأنشد

فشلت يمينا يوم أعولوا بن جعفر * وشل بنا ناه وشل الخناصر

(ورجل أشل) وامرأة شلاء وقد شلت يارجل بالكسر (وقد أشل يده و) يقال (لاشلا ولاشلال) مبنية (كقطام أى لا تشلل يدك)
يقال ذلك في الدعاء ويقال لمن أجاد الرمي والطعن لاشلا ولاعشى ولاشل عشرك أى أصابك قال أبو الخضرى البربوعى

مهراى الحجاب لا تشلى * بارك فيك الله من ذى آل

أى لاشلت حرك اللام للقافية والياء من صلة الكسرة قال الليث ويقال لاشلل في معنى لا تشلل لانه وقع موقع الامر فشبه به (وعين
شلاء قد ذهب بصرها) عن النضر وهو مجاز وفي العين عرق اذا قطع حصل له ذهاب البصر (والشليل كاميرد) قال النابغة الجعدى

حتى غلبنا اولولنا نحن قد علموا * حلت شللا عذاراهم وجمالا

(و) الشليل (مسح من صوف أو شعر يجعل على عجز البعير من وراء الرحل) قال جميل

نخج أجمع الرحل لما تحسرت * منا كيموا ابتز عنها شليلها

والجمع أشلة قال حاجب المازنى كسون الفارسية كل قرن * وزين الاشلة بالسدول
(و) أيضا (الغلالة تلبس تحت الدرع) ثوبا كان أو غيره قاله أبو عبيد قال (و) قد تكون (الدرع الصغيرة) القصيرة (تحت الكبيرة
أوعام) ما كانت (ج شلة بالكسر) هكذا فى النسخ والصواب أشلة كما فى سائر الامهات اللغوية قال أوس بن حجر

وجشناها شهباء ذات أشلة * لها عارض فيه المنية تلع

وقال ابن شميل شل الدرع يشله اشلا اذا البسها وشله اعليه ويقال للدرع نفسها شليل (و) الشليل (مجرى الماء فى الوادى أو وسطه)
حيث يسيل معظم الماء هكذا رواه أبو عبيد عن أبي عبيدة والمشهور فيه الشليل بالسين المهملة وقد تقدم (و) الشليل (النخاع)
وهو العرق الابيض الذى فى فقر الظهر (و) أيضا (طرائق طول من لحم تكون ممتدة مع الظهر) واحدهم اشليله كلاهما عن كراع

(المستدرك)

(شَل)

والسين فيها أعلی (و) الشامل (جد جري بن عبد الله) بن جابر (البجلي) العجاني رضي الله تعالى عنه والشامل لقب جابر جده وهو ابن مالك بن نصر بن ثعلبة بن جشم بن عوف وفيه يقول الشاعر * كرهت العقر عقر بن شليل * (وشليل بن مهلهل شيخ للحافظ) شرف الدين أبي محمد (عبد المؤمن) بن خلف (الدمياطي) أورده في معجم شيوخه وأثنى عليه روى عن ابن مفضل * وفاته محمد بن أحمد بن شليل قرأ بأب السبع على الشظوني (وكرزير) شليل (بن اسحق الزنبيقي) محدث له ذكر (وأبو الشليل النفاثي لص شاعر من بني كلاب) ثم من بني نفاثة منهم (وجمار مثل بكسر الميم كثير الطرد ورجل مثل وشلول كصبور وورعق وصرردو بلبل وفد فد) أي (خفيف في الحاجة سريع حسن العجبة طيب النفس) وقال ابن الأعرابي يقال للغلام الحار الرأس الخفيف الروح النشيط في عمله شلشل وشنشن وسلسل ولسلس وشعشع وجلجل قال الأعشى

وقد غدوت إلى الخانوت يتبعني * شاومشل شاول شاشل شول

قال سيديو به جمع الشلال شلون ولا يكسر لقلة فعل في الصفات وقال أبو بكر في بيت الاعشى الشاوي الذي شوى والشلول الخفيف والمثل المطرد والشلال الخفيف القليل وكذلك الشول والالفاظ متقاربة أريد بذكرها والجمع بينها المبالغة (و) رجل (شلشل) كبلبل ومتششل قليل اللحم) متخده (خفيف فيما أخذه فيه) من عمل أو غيره قال تابط شرا وليكنني أروي من الخرها متي * وأنضو الملال بالشاحب المتششل

انما يعنى الرجل الخفيف المتخدد القليل اللحم والشاحب على هذا يريد به الصاحب وقيل يريد به السيف وسبب أتى (والشاشلة قطران الماء) متابعة وقد تشلشل وشاشلته أنا (وماء شلشل كهدفدوه تشلشل متتابع القطر) في سيالته (وكذلك الدم) اذا تابع قطران بعضه بعضا وفي الحديث فانه يأتي يوم القيامة وجرحه يتشاشل أي يتقاطر دما (وشاشل السيف الدم وتشاشل به صبه) وبه فسر الاصمعي بيت تابط شرا السابق (وشلشل) الصبي (بوله) شلشل (به شلشلة وشاشالا) بالكسر (فرقه وأرسله منتشرا والاسم الشلشال بالفتح) وقيل لنصيب ما الشلشال في بيت قاله فقال لا أدري سمعته يقال فقلته (وشلت العين دمعها أرسلته) كشته عن اللحياني وزعم يعقوب انه من البدل (والشلة بالضم النية) حيث اتوى القوم كافي المحكم (أو النية في السفر) كافي التهذيب (و) الشلة الأمر البعيد تطلبه ويفتح) وجماروى قول أبي ذؤيب

نميتك عن طلائل أم عمرو * بعاقبة وأنت اذ صحح
وقات تجنبن سخط ابن عم * ومطلب شلة وهى الطروح

ورواه الاخفش سخط ابن عمرو وقال يعنى ابن عويمر ويروى ونوى طروح وهى رواية الاصمعي وروى ابن حبيب شلة بالفتح (و) المشلال (كحدثت الحمار النهار) هكذا في النسخ والصواب النهاية (في العناية بآتمه) كافي العباب واللسان وهونص ابن الاعرابي (و) المشلال (كعظم جبل يربط منه لى قديده) قال شمر (انشل السيل) وانسل (ابتدأ في الاندفاع قبل أن يشتمد) وقال غيره انشل (المطر انحدرو والشلول) كصبور (من اناث الابل والنساء) هكذا هو في العباب وفي بعض النسخ والشاء (نحو الناب) والشلول (ماء لبنى العجلان) نقله الصغاني * ومما يستدرك عليه اليد الشلاء التي لا تواتى صاحبها على ما يريد لها من الاقفة وشلل الدرع عليه يشلها شلالا بسها والشلة بانضم الدرع والطرود ذهب القوم شلالا أي انشلوا مطرودين وجاؤا شلالا اذا جاؤا يطرودون الابل والشلال القوم المتفرقون قال ابن اليمينة

أما والذي حجت قريش قطينه * شلالا ومولى كل باق وهالك

وقال للكاتب الحريري الكافي انه لمشل عون وشلت الثوب خطته خياطة خفيفة كافي الصحاح والعباب والمجب من المصنف كيف أهمله والشلالة بالكسر خلاف الكفافة والمشل بالكسر ثوب يغطي به العنق ذكره شيخ زاده في حاشية اليمضاوى والشلشل الزق السائل وماء ذوشلشل وشلشال أي ذوقطران وأنشد الاصمعي

واهتمت النفس اهتمام ذى السقم * ووافت الليل بشلشال سجم

والشلى كربي النية في السفر والصوم والحرب يقال ابن شلاههم والشلالش الغض من النبات قال جرير * يرعين بالصلب بذى شلالا * وانشل الذئب في الغنم وانشن أغار فيها نقله الازهرى في تركيب شغغ والشليل الجهم عن أبي عمرو وأنشد لصالح شحم السنام اذا الصبا أمست صبا * صفراء يطردها شليل العقرب

والشلال كشداد موضع باعلى الصعيد حيث ينحدر منه النيل والصحيح يشل الظلام أي يطرده وهو مجاز (الشمال ضد اليمين كالشمال) بزيادة الباء (و) كذلك (الشمال بكسر هـ) ويروى قول امرئ القيس بصف فرسا كائن في فتحاء الجناحين لقوة * صبود من العقبان طأطأت شمالي

(شمل)

وشمالي بالوجهين والاخيرة أعرف قال اللحياني ولم يعرف الكسائي ولا الاصمعي شمال قال ابن سيده وعندى ان شمالي الانما هو في الشعر خاصة أشبع الكسرة للضرورة ولا يكون شمالي فيعالا لان فيعالا انما هو من أبنية المصادر والشمالي ليس بمصدر انما

(المستدرك)

هو اسم * قلت ويروي في قول امرئ القيس على عمل منها أطا طي ويروي دقوف من العقبان ومعنى طأطأت حركت واحتثت قال ابن بري رواه أبو عمرو شلالى باضافته الى ياء المتكلم أى كأتى طأطأت شلالى من هذه النافه بعقاب ورواه الاصحى شلال من غير اضافة الى الياء أى كأتى بطأطأتى بهذه الفرس طأطأت بعقاب خفيفة في طيرانها فشلال على هذا من صفة عقاب الذى تقدره قبل قنقاء تقديره بعقاب قنقاء شلال وقال أبو عمرو وأراد بقوله أطا طي شلالى يده الشمال والشمال والشلال واحد (ج أشمل) يضم الميم كعنى وأذرع لانها مؤنثة قاله الجوهري وأشدان برى للكيميت

أقول لهم يوم أيمانهم * تخايلها في الندى الأشمل

(وشمائل) على غير قياس قال الله تعالى عن اليمين والشمال وفيه وعن أيمانهم وعن شمائلهم (وشمل) بضمتين قال الازرق العبدى * فى أقوس نازعتها أعين شملا * (و) حكى سيديويه عن أبي الخطاب فى جمعه (شمال على لفظ الواحد) ليس من باب جنب لانهم قد قالوا شمالان ولكنه على حد دلص وهجان (وشمل به) شملا (أخذ ذات الشمال) حكاه ابن الاعرابى وبه فسر قول زهير جرت سرحا فقلت لها أجزى * نوى مشموله فى اللقاء

٢ قوله جرت سرحا الذى فى اللسان والتكلمة والاساس جرت سرحا ٥١

قال مشموله أى مأخوذ اها ذات الشمال وقال ابن السكيت مشموله سبعة الانكشاف (والشمال الطبع) والخلق (ج شمائل) وقال عبد يغوث الحارثى أم تعلمان الملامة نفعها * قليل وما لوى أخى من شماليا يجوز أن يكون واحدا أى من طبعى وان يكون جمعا من باب هجان ودلص أو تقديره من شمائلى فقب وقال آخر هم قوى وقد أنكرت منهم * شمائل بدلوها من شمالي

وقال الراغب قبل للخليقة شمال لكونه مشتملا على الانسان اشتمال الشمال على البدن ومن سبجات الاساس ليس من شمائلى وشمالي أن عمل بشمالي (و) من المجاز جرت له طير الشمال أى طير (الشوم) كفى الاساس وأشدان الاعرابى * ولم أجعل شؤنك بالشمال * أى لم أضعها موضع الشوم وطير شمال كل طير يتشاءم به ويجرى له غراب شمال أى ما يكره كأن الطائر انما أتاه عن الشمال قال أبو ذؤيب جرت لها طير الشمال فان يكن * هو الذى تهوى يصبك اجتنابها

(و) الشمال (بالفتح ويكسر الريح التى تهب) وتأتى (من قبل الحجر) كفى المحكم وفى المفردات من شمال الكعبة وقال غيره من ناحية القطب (أو ما استقبلك عن يمينك وأنت مستقبل) أى واقف للقبلة نقله ابن سيده عن ثعلب (والصحيح انه ما) كان (مهيبه بين مطلع الشمس وبنات نعش أو) مهيبه (من مطلع) بنات (النعش الى مسقط النسر الطائر) عن ابن الاعرابى كذا فى تذكرة أبى على (و) يكون اسما وصفة وهو المعروف بضمير المريسى وبالجاز الاذيب (ولانكاد تهب ليللا) واذا هبت سبعة أيام على أهل مصر أعدوا الاكفان لان طبعها طبع الموت باردة يابسة (كاشملى) كعيدر (والشامل بالهمز) مقبول من الشمال الا ترى ذكره (والشبل محرقة) قال نوى مالك ببلاد العدو تسقى عليه رياح الشبل

قال ابن سيده فاما ان يكون على التخفيف القياسى فى الشمال وهو حذف الهمزة والقاء الحركة على ما قبلها واما ان يكون الموضوع هكذا قال (وتكن ميمه) هكذا جاء فى شعر البعبع ولم يسمع الا فيه قال

أهاج عليك الشوق اطلال دمنة * بناصفة البردين أو جانب الهيجل

أتى أبى من دون حدثان عهدا * وجرت عليها كل ناخه شمل

(والشمال بالهمز) كجعفر قال الكيميت مرته الجنوب فلما اكفهر حلت عزاليه الشمال

وقال أوس وعزت الشمال الرياح واذ * بات كيمع الفتاة ملتفعا

(وقد تشد لامة) وهذا لا يكون الا فى الشعر قال الزبيان * تلفه نكباء أو شمائل * (والشومل كجوهرو) الشميل (كأمير) ففيها لغات ثمانية وان قلنا ان مشددة اللام ليست ضرورية الشعر فبعضه ويقال أيضا الشامل كهاجر من غير همز والشبل محرقة مع شد اللام وهاتان نقلها ما شيخنا فتكون اللغات احدى عشرة على قول قال وزاد الكاف فى الاخيرين اطنابا وخر وجاعن اصطلاحه اذ لو قال كجوهرو صبور وأمير لكان فى قائل (ج) الشمال (شمالات) قال جذيمة الابرس

ربما أوفيت فى علم * ترقعن نوبى شمالات

فادخل النون الخفيفة فى الواجب ضرورة (وأشملوا دخلوا فيها) كقولهم أجنبوا من الجنوب (و) شملوا (كفرحوا أصابتهم) وهم مشمولون ومنه غدیر مشمول اذا نسجت بهج الشمال أى ضربته فبردماء وصفها (و) منه (شمل الحجر) يشملها شملا (عرضها للشمال فبردت) وطابت ولذا يقال لها مشموله وهو مجاز فى قول كعب بن زهير رضى الله تعالى عنه * صافى بأبطح أضحى وهو مشمول * أى ماء ضربته الشمال (و) الشمال (كسكب سمة فى ضرع الشاة) أيضا (كل قبضة من الزرع يقبض عليها الحاصد) أيضا (شئ شبه محلاة يغطى به ضرع الشاة) ولو قال وكيس يغشى به ضرع الشاة كان أحسن وأخصر وقوله (اذ انقلت) الاولى اذا نقل لان الضرع مذكر (أو خاص بالعنز) وكذلك النخلة اذا شدت أعداها بقطع الاكسية لثلاث تنفض (وشملها يشملها) من حد

٣ قوله وكامير فى نسخ المتن المطبوعة قبله زيادة وكصبور وعليها قول شيخه وزاد الكاف فى الاخيرين الخ وقد سقطت من نسخة الشارح ولذا قال ففيها لغات ثمانية اه وتأمل

نصر (ويشملها) من حد ضرب الكسر عن اللحياني (علق عليها الشمال وشده) في ضربها (وشمل الشاة أيضا) وفي التهذيب وقيل
شمل الناقة عاق عليها شملا (واشملها جعل لها شملا) أو اتخذها لها (وشملها الامر كفرح ونصر) وهذه أعنى الاخيرة لغة قليلة قاله
الليحياني قال الجوهري ولم يعرفها الا صمعي (شملا) محركة (وشملا) بالفتح (وشمولا) بالضم أي (٤٤٤م) قال ابن قيس الرقيات
كسفت نومي على الفراش ولما * تشمل الشام غارة شعواء

أي متفرقة (أو شملهم خيرا أو شرا كفرح أصابع) ذلك واشملهم شرا عمهم به) ولا يقال أشملهم خيرا (واشتمل) فلان (بالثوب أداره
على جسده كله حتى لا يخرج منه يده) وقيل الاشتمال بالثوب أن يلتف به فيطرحة عن شماله وفي الحديث نسي عن اشتمال
الصماء قال أبو عبيد هو عند الفقهاء أن يشتمل بالثوب حتى يحال به جسده ولا يرفع منه جانب فيكون فيه فرجة تخرج منها يده
وهو التلغف وربما اضطجع فيه على هذه الحالة قال وأما تفسير الفقهاء فيقولون هو أن يشتمل بثوب واحد ليس عليه غيره ثم يرفعه
من أحد جانبيه فيضعه على منكبه ويبدو منه فرجة قال الفقهاء أعلم بالتأويل في هذا وذلك أصح في الكلام من ذهب إلى هذا
التفسير كره التكشف وابداء العورة ومن فسره تفسير أهل اللغة كره أن يتزمل به شاملا جسده مخافة أن يدفع إلى حالة سادة لنفسه
فيهلك وقال الجوهري اشتمال الصماء أن يجعل جسده كله بالكساء أو بالازار (و) من المجاز اشتمل (عليه الامر) أي (أحاط به)
أحاطه الكساء على الجسد (والشملة بالكسر) هكذا في النسخ وسقط في بعضها قوله بالكسر (هيئة الاشتمال) والكسر في ألفاظ
الهيئات قياس ويدل عليه قوله فيما بعد وبالفتح وقد اعترض ملا على في ناموسه حيث ظن أن الشملة هنا بالفتح لكونه أطلقه عن
الضبط وهذا ليس بشيء كما يظهر لك عند التأمل (والشملة الصماء) التي ليس تحتها قيص ولا سراويل وكرفت الصلاة فيها أيضا
سيأتي ذكرها (في) حرف (الميم) في ص م م ان شاء الله تعالى (و) الشملة (بالفتح) كساء دون القطيفة يشتمل به كالمشمول والمشملة
بكسر أو لهما) ولو قال بكسرهما الكفي وقال الأزهرى الشملة عند العرب منز من صوف أو شعر يؤثر به فاذا الفوق لفقين فهي مشملة
يشتمل بها الرجل اذا نام بالليل وجنع الشملة شمال بالكسر ومنه قول علي رضي الله تعالى عنه للاشعث بن قيس الكندي اني لا جد
بنة الغزل منك فسئل رضي الله تعالى عنه فقال كان أبوه ينسج الشمال باليمين ويرى باليمن وعلى الرواية الاولى فما أحسنها وألطفها
بلاغه وأفصحها وقال الليث المشملة والمشمول كساء له خل متفرق يلتحف به دون القطيفة وأنشد ابن بري

مارأينا لغراب مثلا * اذ بعثناه يجي بالشملة

غير فند أرسلوه قابسا * فتوى حولا وسب العجلة

(واشمله اعطاه اياها) أي الشملة (وشمله كعله شملا) بالفتح (وشمولا) بالضم غطى عليه المشملة هكذا نص الليحياني قال ابن سيده
وأراه انما أراد (غطاه بها وقد تشمل بها شملا) على القياس (وتشميلا) وهذه عن الليحياني وهو على غير الفعل وانما هو كقوله وتبتل
اليه تبتيلا (و) ما كان ذامشمل ولقد (أشمل) أي (صار ذامشمل) ونص الليحياني صارت له مشملة (و) المشمل (كمنبر سيف قصير)
دقيق نحو المغول (يتغطى بالثوب) ونص المحكم يشتمل عليه الرجل فيغطيه بثوبه (و) المشمال (كحراب ملحفة) يشتمل بها
(و) الشمول (كصبور الخمر أو الباردة) الطعم (منها) وليس بقوى (كالمشولة لانها تشمل بريجها الناس) أي تعم (أولان لها عصفه
كعصفه الشمال) ومر ذكر المشولة قريبا عند قوله وشمل الخمر عرضها للشمال (و) شمول اسم (مغنية) لها ذكر في كتاب الاغانى
(و) من المجاز (المشمول المرضى الاخلاق) الطيبها أخذ من الماء الذي هبت به الشمال فبردته وقال ابن سيده أراه من الشمول
(والشمل بالكسر والفتح وكظم العذق) نفسه عن أبي حنيفة واقصر على الفتح وأنشد للطرماح في تشبيه ذنب البعير بالعذق
في سعته وكثرة هلبه

أو بشمل سال من خصبة * جردت للناس بعد الحكم

(أو القليل الحمل منه) أو بعد ما يلط بعضه وكان أبو عبيدة يقول هو حمل النخلة ما لم يكثروا بعظم فاذا كثر فهو حمل (و) الشمل
(بالجريل القليل من الرطب) يقال ما على النخلة الأشمل من رطب أي قليل (ومن المطر) يقال أصابنا شمل من مطر وأخطأ ناصوبه
ووابله أي أصابنا منه شيء قليل (و) يقال رأيت شملا (من الناس وغيره) كالابل أي قليلا (ج) اشمال وكذا الشمول بالضم) وهو
شيء خفيف من حمل النخلة (ج) شمائل قال الجوهري ما على النخلة الأشملة وشمل وما عليها الأشمائل وهو الشيء القليل يبقى عليها
من حملها وقال غيره ما بقي في النخلة الأشملة وشمائل أي شيء متفرق (و) الشمل (الكثف) هكذا في النسخ والصواب الكثف يقال
نخن في شملكم أي في كنفكم (وشملة بن منيب) الكلابي شيخ للهيثم بن عدي (و) شملة (بن هزال) عن رجاء بن حيوة وعنه مسلم بن
ابراهيم كنيته أبو حنوش (محمدان ضعيفان) ضعفه النسائي وقيل في الاول انه مجهول (وكجهينة شميلة بن محمد بن جعفر) بن محمد
ابن عبد الله بن أبي هاشم محمد بن الحسين بن محمد بن موسى أبو محمد الامير بن تاج المعالي بن أبي الفضل بن أبي هاشم الاصغر الحسيني
(من اولاد امرأ مكة) قال الشيخ تاج الدين بن معية الحسيني النسابة في ترجمة والده مانصه فذكر ان أبوه وجده أمير بن بككة ولعلهما
ولما قبيل تاج المعالي شكر هكذا قال هبة الله وأقول ان الحرب بين بني سليمان وبني موسى كانت سجلا لافعالهما ما لم يكاهن في أثنائها
وقد نص العمري على أنها كانا أميرين ينبع فلا بحث فيه (محمد) فاضل معمر رجال عاش أكثر من مائة سنة وكان قد ولد

بخراسان (ضعيف) قال الحافظ تكلم في سماعه من كريمة المروزية (شمل النخلة) يشملها شملا (وأشملها وأشملها) وهذه عن السيرافي (لقط ما عليهم من الرطب) وقيل شملت النخلة اذا أخذت من شماليها وهوا الثمر القليل الذي بقي عليها (وزهبوا شمائل) أي تفرقوا (فرقا وأشمل الفحل شوله لقاها) اشمالاتا اذا (ألقح النصف) منها (الى الثلثين) فاذا ألقحها كلها قيل ألقحها حتى تقم قوموا قاله أبو زيد (وشملت الناقه لقاها) من الفعل (كفرح قبلته) فهي تشمل شملا (و) شملت (الملككم بعير الناقه) ودخل في شملا (بالفتح) (ويحرك) أي (في غمارها) كافي المحكم والمحيط (راشملا) الرجل في حاجته أي (شمر) فيها وقال ثعلب اشمل الشيء كأن شمر وقال غيره اشمل في حاجته واشمر فيها بمعنى وأنشد أبو تراب

وجناء مقورة الالباط يحسبها * من لم يكن قبل رها رأية جلا

حتى يدل عليها خلق أربعة * في لازق لحق الاقرب فاشملا

أراد أربعة أخلاف في ضرع لازق لحق أقربا فاشمل انضم واشمر (و) اشمل الرجل (أسرع) عن ابن دريد (كشمل) تشميلا (وشمل) أظهر والتضعيف اشعارا بالحاقه (وناقه شملة بكسرتين مشددة اللام وشمال وشلال وشمليل بكسرها) خفيفة (سريعه) مشهورة ومنه قول كعب بن زهير * وعمها خالها قودا، شمليل * وكذا قول امرئ القيس طأطأت شلال وقدم الاختلاف فيه وجعل شمل وشمليل وشمالل سريع أنشد ثعلب * بأوب ضبعي مرح شمل * (وأم شملة) كنية (الدينا) عن ابن الاعرابي وأنشد

من أم شملة ترمينا بذانها * غرارة زينت منها التهاويل

وهو مجاز (و) أيضا كنية (الخر) عن أبي عمرو ولائم - ما يشتملان على عقل الانسان في غيبانه (وأبو الشمال ككتاب تابعي) وهو ابن ضباب روى عن أبي أيوب الانصاري وعنه مكحول الشامي (ومحمد بن أبي الشمال عطاردي) حدثت عن محمد بن المثنى وأختاه لبابة والتامة حدثتا (وذو الشمالين عمير بن عبد عمرو) بن نضلة بن عمرو بن غبشان الخزازي أبو محمد (سجاني) كان أعسر واستشهد يوم بدر (وقيل لأنه) كان يعمل بيديه جميعا فلقب به ووجهه وأترجحه على ذي اليمينين لان عمل الشمال نادر فغلب الوصف به قاله شيخنا (وكشاد) شمال (بن موسى المحدث) الضبي اختلف فيه فقال عبد الغني انه هكذا كشاد وهو على هذا (فرد) روى عن موسى بن أنس وعنه جرير (و) قال ابن بزرج (الشماليل جمال رمل متفرقة بناحية معقلة) هذا هو الصواب وفي بعض النسخ مقلقلة وهو غلط قال ذو الرمة

فوذ عن أقواع الشماليل بعدما * ذوى بقاها أحرارها وذكورها

(وكزبير وكتاب وحجرة وصاحب أسماء) ومنهم أبو الحسن النضر بن شميل بن خرشة المازني الثعوي المحدث قد مر ذكره في الديباجة * وما يستدرك عليه فلان عندى بالشمال اذا أسبغت منزلته وأصبحت من فلان شملا محركة أي ريمحقال

(المستدرك)

أصب شملا منى العشيبة أنى * على الهول شراب بالحلم ملهوج

وقول الطرمح ٣ مزا * مير الاجانب والاشامل * قال ابن سيده أراه جمع شملا على أشمل ثم جمع أشملا على أشامل وقد شملت الريح تشمل شملا وشملا وشملا تحوات شملا عن اللحياني وقول أبي وجزة

٣ قوله من امير الخ صدره
كافي اللسان لام تخن به
من امير الخ اه

مشهولة الانس مجنوب مواعدها * من الهجان الجمال الشطبة القصب

قال ابن الاعرابي أي يذهب أن - همامع الشمال وتذهب مواعدها من الجنوب ويرى * مجنوبة الانس مشهولة مواعدها * أي أنسها مجنود لان الجنوب مع المطر يشتمى للخصب ومشهولة مواعدها أي ليست مواعدها مجنودة قاله ابن السكيت وبه شمل من جنون أي به فزع كالجنون قال * حملت به في ليلة مشهولة * أي فزعة وقال آخر

فباني من طيف على أن طيرة * اذا خفت ضيما تعتريني كالشميل

أي كالجنون من الفزع والنار مشهولة هبت عليها ريح الشمال وأمر شامل عام والشمل ككتف المشتمل بالشملة والتشميل الاخذ بالشمال وهذه شملة تشمك أي تسعل كما يقال فراش يفرشك واشتمل على ناقه فذهب بها أي ركبها وذهب بها عن أبي زيد وهو مجاز وكذا قولهم جاء فلان مشملا على داهية والرحم تشمل على الولد اذا تضمته واشتمل عليه وقاه بنفسه يقال ان شئت اشتملت عليك وكانت نفسى دون نفسك وجمع الله شملهم ويقال في الدعاء على الأعداء شئت الله شملهم وشئت شملهم أي تفرق وشمل القوم مجتمع أمرهم وعددهم وقال ابن بزرج يقال الشميل والشمل وأنشد

قد يجعل الله بعد العسر ميسرة * ويجمع الله بعد الفرة الشملا

وأنشد أبو زيد في نوادره للبعيث في الشميل بالتحريك

وقد ينش الله الفتى بعد عثرة * وقد يجمع الله الشيت من الشميل

قال أبو عمرو والجري ما سمعته بالتحريك الا في هذا البيت ونقل شيخنا عن بعضهم الشميل الاجتماع والافتراق من الاضداد وأخلاق مشهولة أي مذمومة سيئة نقله ابن السكيت في كتاب الاضداد عن ابن الاعرابي وأنشد

ولتعرفن خلافا مشهولة * ولتندمن ولات ساعة مندم

واللون الشامل ان يكون شئ اسود يعلوه لون آخر وقال شعر الشمل ككتف الرقيق وبه فسر قول ابن مقبل بصف ناقه
تذب عنه بليف شوذب شمل * يحمى أسرة بين الزور والنفن
وبليف أى بذب والشماليل ما تفرق من شعب الاغصان فى رؤسها كشمارة بخ العذق قال الججاج
وقد تردى من أراط ملحفا * منها شمائل وما تلففا
وشمل النخلة اذا كانت تنفض حملها فشدت تحت أعذاقها قطع أكسية وشمائل يسيل النوى بقاياها ونوب شمائل متشقق مثل شمائل مطيط
والشمالة فترة الصائد لانها تخفى من استتر بها جمعها الشمائل قال ذوالرمة
وبالشمائل من جلال مقتنص * رذل الثياب خفى الشخص منزرب
وشمائل قريبه ويقال بالسين وهى من أرض عمان ونوى مشمولة مفارقة بين الاحمة لان الشمال تفرق السحاب وبه فسر قول زهير
* نوى مشمولة فتى اللقاء * أى سرية الانكشاف وقد تقدم وقد يجمع الشمال للريح على شمائل على غير قياس كأنهم جمعوا
شمالة مثل جمالة وشمائل قال أبو خراش الهذلى

نكاد يدها تسلمان ازاره * من القرى ما استقبلته الشمائل

وذو الشمال ككتاب حمل بن بدر وكان أعسر وأشملت الريح ذهب شمالا مثل شملت ويلة مشمولة بازدة ذات شمال وأم شملة كنية
الشمس عن الزمخشري ويقال ضم عليه الليل شملة وهو مجاز وجاء مشملا بسيفه كما يقال من تدياوكسرتين وشهد اللام شملة بن
الحارث أعشى بنى جيلان ضبطه ابن واجب وعبد الرحمن بن أبى شميلة الانصارى كجنيته روى عنه مروان بن معاوية وعمربن أبى
شميلة روى عن محمد بن أبى سدره وشميلة بنت أبى أزهر الدوسى زوج شجاع بن مسعود السلمى أمير البصرة ثم خلف عليه اعبدا لله بن
عباس وكانت جميلة وشميلة وتدعى شمائل بنت على بن ابراهيم الواسطى عن القاضى أبى بكر الانصارى ((الشمردل) كسفر رجل
(الفتى السرىع من الابل وغيره) هكذا فى النسخ والاولى وغيرها (الحسن الخلق) قال مساور بن هند
اذ اقلت عودا عا دكل شمردل * أشم من الفتيان جزل مواهبه

و...
(الشمردل)

وقال ابن الاعرابى الهمرجل والشمردل الجمل الغنم وقال الليث الشمردل الفتى القوى الجلود وكذلك من الابل وأنشد

* مواشكة الايغال حرف شمردل * وأنشد أبو عمرو * بعيد مساق الخطوع وج شمردل * (و) الشمردل (بن شريك
اليربوعى) الشمردل (بن حاجز الجبلى) والشمردل الكعبى شعراء) دخلت فيه اللام دخولها فى الحرث والحسن والعباس وسقطت
منه على حد سقوطها فى فولك حارث وحسن وعباس قاله سيديويه (و) قال أبو يزيد الكلابى (الشمردلة الناقه الحسنه الجميلة الخلق)
حكاه عنه أبو عبيد ((الشمردل بالذال المعجمة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الليث (لغة فى الشمردل بالمهمله) كفى
العباب ((الشمرطل والشمرطول) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (الطويل المضطرب منا) وقد تقدم البحث
فيه فى سمرطل بالمهمله فراجع ((الشمة بالضم) أهمله الجوهري والصاعانى وقال كراع هو (الفيل) كفى اللسان ((شعمل أشرف) نقله الصاعانى
فى التهذيب ((الشمشل كزبرج) أهمله الجوهري والصاعانى وقال كراع هو (الفيل) كفى اللسان ((شعمل أشرف) نقله الصاعانى
(و) قال أبو تراب سمعت بعض قيس يقول أشمعت (القوم فى الطلب) وأشعملوا اذا (بادروا فيه وتفرقوا) قال أمية بن أبى الصلت
يدح عبدا لله بن زيد بن جدعان له داع بمكة مشعمل * وآخر فوق دارته ينادى

و...
(الشمردل)

و...
(الشمرطل)

و...
(الشمة)

و...
(الشمشل)

قال (و) أشمعت (الابل) وأشمعط اذا انتشرت وقال الخليل أى (مضت وتفرقت مرحا) ونشاطا وقال غيره تفرقت مسرعة قال
ربيعة بن مرقوم كان هويم الماشمعت * هوى الطير بتدرا الاياها
قال (و) أشمعت (الغارة فى العدو) كذلك أى اذا انتشرت) وشمات وتفرقت قال

صحت شبامانارة مشعلة * وأخرى ساهديما قريبا الشاكر

وقال أوس بن مغراء وهم عند الحروب اذا أشمعت * بنوها ثم والمتشوفونا

(وشعمل) شمعلة (تفرق والشمعيل الناقه النشيطة) وقال الازهرى هى السريعة قال والمشمعلة بالسين والغين هى الطويلة وقد ذكر
فى موضعه) كالشمعيل والشمعلة) وهى الخفيفة النشيطة السريعة وأنشد

بأيم العود الضعيف الاثيل * مالك اذحت المطى ترحل * أخرا وتجبو بالركاب الشمعيل

(و) المشعيل (الرجل الخفيف الظريف أو الطويل) وقد مر له فى سجع المشعيل الطويل من الابل (و) المشعيل (الخامض)
الغالب بموضته (من اللبن) المشعيل (بن ملحان) الطائى عن النضر ضعفه الدارقطنى (و) المشعيل (بن اياس) وفى بعض النسخ
الياس (محمد بنان وشعلة اليمود قراءتهم) اذا اجتمعوا فى فهرهم وقد شمعت (وشعلة بن فائدو) شمعلة (بن طيسلة و) شمعلة (بن
الاخضر الضبى شعراء) كفى العباب * ومما يستدرك عليه المشعيل السرىع الماضى من الناس وامرأة مشعلة كثيرة الحركة
أنشد ثعلب كواحدة الادعى لامشعلة * ولاجمحة تحت الثياب جشوب

و...
(المستدرك)

(المستدرک) (شَبَل)

(الشَّنْفَلَة)

(المستدرک)

(شَوْل)

* ومما يستدرک عليه اسمهم الرجل تم طوله نقله ابن القطاع (شبله) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي عن الديرية يقال (قبله) ورشفه وثاغمه وشبله بمعنى واحد (وعبد الله بن شبل محدث) عن ابراهيم بن سعد وعنه الباغندي (وأبو شبل حمل بن خزرج) العقبلي (شاعر) في زمن المهدي بنوشبل بطن من العلويين بالحجاز (الشنفلة) هكذا هو بالقاف في سائر النسخ والذي في العباب والمحيط بالقاف وقد أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (انخراج الدرهم في المطالبة) كافي العباب * ومما يستدرک عليه الشنفلة نوع من الصراع عامية * ومما يستدرک عليه شندويل كزنجبيل جزيرة كبيرة ذات قري فوق طهطابا لصعيد الاعلى وقد رأيت هو هي المراد عندهم بالجزيرة اذا أطلقت * ومما يستدرک عليه أيضا شنبيل كما مر من عظيم بالاندلس ذكره المقرئ في نفع الطيب وقال فيه بعض المغاربة يفضله على نيل مصر شنبيل ألف نيل والشين عندهم بالف (سالت الناقة بذنبها) تشوله (شولا) بالقح (وشولانا) محرکة وفي بعض النسخ شولا بالقح وهو غلط (وأسالته) اسالة (رفعته فسال الذنب نفسه لازم متعد) نقله ابن سيده وأنشد لاجيمة بن الجلاح مخاطب فسيلمته

تأبری يا خيرة الفسيل * تآبری من خند فشولي

أى ارتقى (و) في الصحاح (ناقة سائل) بلاها هي التي (تشول بذنبها للقاح ولا لبن لها اصلاح) شول (كر كع) جمع راعع وأنشد لابي النجم

كان في أذناهم الشول * من عبس الصيف قرون الايل

(و) يروى (شيل) كسکر (وشيل) بكسر الشين وتشديد الباء المفتوحة على ما يطردي في هذا النحو من بنات الواو عند الكسائي رواه عنه اللحياني (و) يجمع السائل أيضا على (شوال) ككتاب وكتاب (والسائلة من الابل ما أتى عليها من حملها أو وضعها سبعة أشهر) أو ثمانية (بخف لبنها) وارتفع ضرعها ولم يبق في ضرعها الا شول من اللبن أى بقية مقدار ثلث ما كان في ضرعها حدثان نتاجها (ج شول على غير قياس) ومنه حديث علي رضي الله عنه فكاؤنكم بالساعة تحذوكم حدوا الزاجر بشوله أى الذى بزجر ابله لتسير وقيل الشول من الابل التي نقصت اللبنها وذلك اذا فصل ولدها عند طلوع سهيل فلا تزال شولا حتى يرسل فيها الفحل (ج) جمع (شوال) وقال بعضهم يقال للتي سالت بذنبها سائل والتي شال لبنها سائلة قال ابن سيده وهو ضد القياس لان الهاء تثبت في التي يشول لبنها ولا حظ للذكري فيه وأسقطت من التي تشول ذنبها والذكري يشول ذنبه وان لم يكن من مذهب سيويه وكل ما ارتفع سائل وقال الازهرى وأما الناقة السائل بغيرها فهي اللاقع التي تشول بذنبها للفعل أى ترفعه كذلك آية لقاحها وترفع مع ذلك رأسها وتشمخ بأنفها وهي حينئذ شامذ وقد شمدت شمها اذا وجمع السائل والشامذ من التوق شول وشمدوهى الماسر أيضا وقد عسرت عسارا قال الازهرى أكثر هذا القول مسوع عن العرب صحيح وقد روى أبو عبيد عن الاصمعي أكثره الا أنه قال اذا أتى على الناقة من يوم حملها سبعة أشهر كاذكرناه اللهم الا أن تحمل الناقة كشافا وهو ان يضربها الفحل بعد نتاجها بأيام قلائل وهي كشوف حينئذ وهو اردأ النتاج (وشول لبنها) تشويلا (نقص و) شوات (الناقة جفت ألبانها) وقلت وهي الشول وفي الصحاح شولت صارت سائلة وأنشد لابي النجم * حتى اذا ما العشر عن شولا * يعنى ذهب وتصرم (و) شولت (الابل لحقت بطونها بظهورها) قيل صارت ذات شول من اللبن كما يقال شوات (الزيادة) اذا (قل ما بقى فيها من الماء) وكذلك جرت اذا بقى فيها جرعه من الماء ولا يقال سالت كما يقال درهم وازن أى ذو وزن ولا يقال وزن الدرهم (و) شول (في الزيادة أبقى) فيها (شولا من الماء) أى بقية (و) شول (الماء قل و) شول (العرب قل ماؤه وشواله مشددة علم للعقرب و) الشواله (طائر) قال أبو حاتم هي دخلة كدرأ اذا وقعت على حجر أو شجر خطرت بزكاتها خطر ان الجبل سميت لانها تشول بذنبها وفي بطنها وسفلتها شى من حرة (والشولة ما تشول العقرب من ذنبها) وقال شمر شوكة العقرب التي تضرب بها تسمى الشولة والشبابة والشوكة والابرة (و) الشولة (الحقاه) عن ابن الاعرابي قال الازهرى (و) بشولة العقرب سميت احدى منازل القمر في برج العقرب شولة وهي (كوكبان نيران) متقابلان (ينزلهما القمر يقالهما حمة العقرب) تشبهاهما لان البرج كله على صورة العقرب (وأشال الحجر) اسالة (وشال به) يشول به شولا عن أبي عمرو (وشاوله) أى (رفعه فأنشال) ارتفع وفي الصحاح شلت بالحجرة أشول بها شولا رفعتها ولا يقال شلت ويقال أيضا أسلت الحجرة فأنشالت هي قال مدر ل بن حصن الاسدي

أبلى تأكلها مصنا * خافض سن ومشيلا سنا

أى يأخذ بنت لبون فيقول هذه بنت محاض فقد خفضها عن سنها التي هي فيها وتكون له بنت محاض فيقول لى بنت لبون فقد رفع السن التي هي له الى سن أخرى أعلى منها وتكون له بنت لبون فيأخذ حقة (والمشوال) كمعرب (حجر يشال) عن اللحياني (والشول الخفيف) كافي المحكم (و) أيضا (بقية الماء في السقاء والدلو أو) هو (الماء القليل) يكون في أسفل القربة والمزادة (ج أشوال) قال الاعشى حتى اذا المع الربي بشوبه * سقيمت وصب رواها أشوالها

(وشالت نعمته خف وغضب ثم سكن و) يقال شالت نعمامة (القوم) اذا خفت منازلهم منهم (ومضوا أو) اذا (انفرت كلتهم) أو اذا ماتوا وتفرقوا كأنهم لم يبق منهم الا بقية والنعاماة الجماعة (أو) اذا (ذهب عزهم) وسيأتى في ن ع م وفي حديث ابن

ذى بز

أتى هرقل وقد شالت نعامهم * فلم يجد عنده النضر الذى سالا
(والشويلاء) بالضم ممدودا (نبت) من يجيىل السباخ قال أبو حنيفة وقد ذكرها الاصمعي ولم يحلها وهي من العشب قال ومنابتها
السهل (يتداوى به) قال الصغاني وقد رأيتها وهي غبراء تنبسط على وجه الارض لاشوكها والمال حريص عليها (وقد يقال له
الشويل كقبيط) في لغة بعض أهل العراق (وشولة فرس زيد الفوارس الضبي) وهو القائل فيها
قصرت له من صدر شولة انه * يجيى من الموت الكمي المناجذ

(و) قال ابن السكيت شولة (أمة رعناء) كانت (لعدوان) و (كانت تنصع لمواهبها فتعرد نصيحتها وبالاعليهم لحقها فقبل للنصيح
الاحق أنت شولة الناصحة) وقال ابن الاعرابي شولة أمة يضرب بها المثل في الحق يقال أنت شولة الناصحة (وشؤال كشادة بمر)
منها أبو طاهر محمد بن أبي النجم بن محمد الخطيب الشوالي من شيوخ أبي سعد السمعاني توفي سنة ٥٣٢ (و) سؤال (شهر الفطر) وهو
الذي يلي شهر رمضان وهو أول أشهر الحج قال ابن دريد زعم قوم أنه سمي شوالا لانه وافق وقتناشول فيه الابل * قلت أى
ترفع ذنبها وهو قول الفراء وقال غيره سمي بشويل ألبان الابل وهو قوليه وادباره وكذلك حال الابل في اشتداد الحر وانقطاع
الرطب (ج شواويل) على القياس وشواويل على طرح الزائد (وشولات) وكانت العرب تطير من عقد المناكح فيه وتقول ان
المنكوحه تمنع من ناكحها كما تمنع طروقة الجبل اذا القحت وشالت بذنبها فابطل النبي صلى الله عليه وسلم تطيرتم وقالت عائشة
رضي الله عنها تزوجني رسول الله صلى الله عليه وسلم في شوال وبني في شوال رأى نسائه كان أحظى عنده مني (وسالم بن شوال)
ابن نعيم المكي (تابعي) ثقة روى عن مولاه أم حبيبة بنت أبي سفيان وعنه عفان بن أبي رباح وعمرو بن دينار قاله ابن حبان (وعبد
بنت أبي شوال) روت (عن رابعة العدوية) قدس الله سرها (والشويلاء والشويلاء مصغرتين موضعان) عن ابن دريد وهكذا
ضبطهما والذي في اللسان الشويلاء على وزن كريمة والشويلاء كرحضاء موضعان (وامرأة شولة نامة) قال الرازي

* ليست بذات نيرب شواله * (وذو الشاول بفتح الواو ابن دعام بن مالك) بن معاوية بن صعيب بن دومان بن بكيل بن جشم بن خيران
ابن نوف بن همدان (الهمداني) ثم البكيلي أحد الأذواء (واشتال له تعرض لهوسيه) وهو مجاز (والشويل استرخاء الذكر عند محاولة
الجماع) ولو قال ارتخاء الذكر عند الجماعه كان أخصر (و) قال ابن عباد (الشوشلاء النيك) هكذا ذكره هنا (أوهى حبشيه) كما
في العباب (والمشول كمنبر منجل صغير ورجل شول ككتف) وقادسكي (خفيف في العمل والخدمة والحاجه سريع) اليها ومنه
قول الاعشى
وقد غدوت الى الحافوت يقبني * شوا مشل شول شل شول

(المستدرك)

* ومما يستدرك عليه اشتال الناقة ذنبا رفعته وفرس شائلة الذنابي والشوائل جمع شائلة وهي الناقة التي ارتفع لنبها ومنه
حديث نضلة بن عمرو وفهجم عليه شوائ له فسقاه من آبائها وكل ما ارتفع شائل وشال الميزان ارتفعت إحدى كفتيه ويقال شال
ميزان فلان يشول شولا وهو مثل في المفاخرة يقال فآخرته فشال ميزاني أى فخرته بأبائي وغلبته قال ابن بري ومنه قول الاخطل
واذا وضعت أباك في ميزانهم * رجوا وشال أبوك في الميزان

وشالت العقرب بذنبا رفعته وشولة علم للعقرب قال * قد جعلت شولة تربتر * وشالت القربة والزق ارتفعت قوائمهما عند
الملء أو النفخ وأشال بضبعه رفعه وذنب العقرب يقال له شوال كشاد قال * كذب العقرب شوال علق * واشتال بمعنى
شال كارتوى بمعنى روى ومنه قول الرازي * حتى اذا اشتال سهيل في البحر * والمشولة بالكسر التي يلعب بها عن اليزيدي
والشول ككتف الذي يشول بالشئ أى يرفعه وشاوله وشاول به اذا دافع قال عبد الرحمن بن الحكم
فشاول بقبس في الطعان ولا تكن * أحاها اذا ما المشرفية سلت

وقال أبو زيد تشاول القوم تشاولا اذا تناول بعضهم بعضا عند القتال بالرمح والمشاوله مثله قال ابن بري ومنه قول عبد الرحمن بن
الحكم المتقدم وفي المثل * ماضر نابا شوله المعلق * يضرب ذلك الذي يؤمر أن يأخذ بالحزم وأن يتزود وان كان يصير الى زاد
ومثله قولهم عش ولا تغترأى تعش ولا تنكل أنك تتعشى عند غيرك وسماعة بن الأشول النعماني شاعر ذكره ابن الاعرابي
والشول كصرد النصور عن أبي عمرو والشول بالضم موضع والشال سمكة بحرية وأيضاً قرية ببلخ منها أبو بكر محمد بن عميرة الشالي
عن علي بن خنيس وغيره توفي في حدود سنة ٣٠٠ والشال هذا الرداء الذي يعمل بكشمير ولاهور ويحلب به الى البلاذ يقال انه
من وبر الجبل سمي به لانه يرفع على الأكاف ان كانت عربية والجمع شيلان وشالات وأوشولة محمد بن عبد الله بن وهب من بني
عبس بن شحارة (الشهل محركة والشهله بالضم أقل من الزرق في الحدقة وأحسن منه) كذا في المحكم (أو أن تشرب الحدقة حرة
وليست خطوطا كالشكلة ولكنها أقله سواد الحدقة حتى كأنه) أى سوادها (يضرب الى الحرة) وقيل هو أن يكون سوادها بين
الحرة والسواد وقيل هو أن لا يخلص سوادها وقال أبو عبيد الشهله حرة في سواد العين وأما الشكلة فهى كهيمته الحرة تكون
في بياض العين وأنشد الفراء
ولا عيب فيها غير شهلة عينها * كذاك عناق الطير شهلا عيونها

(شهل)

قوله عش هو مضبوط في
اللسان بفتح العين وتشديد
الشين المكسورة

كان في أشهل العينين باز * على عليا شبه فاستحالا

قال أبو زيد الأشهل والأشهل والأسجر واحد وعين شهلا إذا كان يباضها ليس بمخالص فيه كدورة وفي الحديث كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ضليع الفم أشهل العينين منهوس الكعبين وفي رواية أشهل العينين قال شعبة قلت لسماك ما أشهل العينين قال طويل شق العين قال الشهله حمرة في سواد العين كالشبكة في البياض وقد تقدم البحث في ذلك في ش ل ل (والشهله العجوز)

م بات ينزى دلوه تنزيا * كما تنزى شهلة صيبا

قال

ومن صعبات الاساس شهلة في عينها شهلة (وقيل هي) (النصف العاقلة) وذلك (خاص بالنساء) لا يوصف به الرجال يقال امرأة شهلة كهله ولا يقال رجل شهل كهل ولا يوصف بذلك إلا أن ابن دريد حكى رجل شهل كهل (وشاهله) مشاهله (شاعته وشارته) ولا حاه وعارضه وقيل فارصه وراجعه في الكلام قال قد كان فيما بيننا مشاهله * فأدبرت غضبي تمشى البأزله

وقال آخر أن لأرى ذالضعفة الهييتا * يشاهل العميل البليتا

(والشهلاء الحاجة) قال ابن فارس والاصل فيه المكاف قال الرازي

لم أفض حين ارتحلوا شهلائي * من العروب الكعاب الحسناء

(و) قال ابن الكلابي (الأشهل صنم ومنه بنو عبد الأشهل لحي من العرب) * قلت وهو من الانصار وهو ابن جشم بن الحرث بن الخزرج اليه يرجع كل أشهلي منهم سعد بن معاذ بن النعمان بن امرئ القيس بن زيد بن الأشهل شهيد بدر وهو الذي اهتز له عرش الرحمن وأخوه عمرو بن معاذ بدرى قتل يوم أحد وأسيد بن حضير بن سماك بن عبد بن امرئ القيس عقي بدرى وغير هؤلاء فأما قول الشاعر حين ألفت بقبا بركها * واستحرق القتل في عبد الأشهل

أما أراد عبد الأشهل هذا الانصاري (وشهيل بن نابي) الجرمي كزبير (من سبع التابعين) روى عن ثابت البناني وعنه سالم بن نوح (وشهل) بن شيبان بن ربيعة بن زمان بن مالك بن صععب بن علي بن بكر بن وائل (لقب الفند الزماني) الوائلي الشاعر وهو له في الدال أن الفند لقب شهل وصوبه بعض قال ابن جنى في المبهج ليس في العرب شهل بالشين مجمة غير الفند ومثله قول أبي عبيد البكري قال الحافظ ومن ولده أبو طالوت الخارجي وهو مطرب بن عقبة بن زيد بن الفند قال شيخنا وشهل بن أعمار من بجيلة ضبطه بالشين مجمة أيضا * قلت وفي كتاب أدب الخواص للوزير أبي القاسم أنه قرأ بخط شبيل النسابة في عدة مواضع شهل بن عمرو بن قيس في حيز أجمعها ثلاثا و فوق الأبحام ظاء قال ولا أدري ما صححه ذلك هكذا نقله الحافظ في التبصير (و) قال ابن السكيت يقال (فيه) ولع وشهل أي كذب) قال والشهل اختلاط اللونين والكذاب بشرح الأحاديث ألوانا (و) شهال (كسحاب ة بمصر) وهي المعروفة بعنية شهالته من أعمال جزيرة بني نصر (وتسهل ماء الوجه ذهابه) من هزال وقد مر ذلك في س م ل أيضا قال الصغاني والتر كيب يدل على بعض الألوان وقد شد عنه امرأة شهلة والمشاهلة * قلت لاشدوذ فيهما فان المرأة إذا كانت نصفاهي شهل أي تخلط بين الامر من لدها ثم او عقلها وكذلك المشاهلة فانه الملاحة وفيه اختلاط بين امرين وهذا يرجع الى دها، ومكر وخديعة فالصواب أن يقال ان التركيب يدل على اختلاط لونين كما نص عليه ابن السكيت فلا يشذ من التركيب شيء من المعاني المذكورة فتأمل ذلك * ومما يستدرك عليه جبل أشهل إذا كان أغبر في بياض وذنب أشهل كذلك قاله النضر وأنشد

متوضح الاقرب فيه شهلة * شخ اليدن تحاله مشكولا

وشهيل بن الاسد بن عمران بن عمرو بن زبيد كزبير بالشين المجمة هكذا ضبطه ابن الجواني النسابة في المقدمة الفاضلية وشهلان جبل واسم رجل والتشهيل التسميل لغة عامية * ومما يستدرك عليه شهيل كجعفر جد أبي مسلم عبد الرحمن بن محمد بن ابراهيم المدني حدث عن ابن عقدة ((الشهولة)) أهمله الجوهرى وقال ابن عباد هي (العجوز) مثل الشهيرة (و) قال ابن دريد (شهميل بالكسر أبو بطن) من العرب * قلت كأنه مضاف الى ايل كجسبريل وقد رد ذلك لانه لو كان كما قال ابن عباد لمكان مصر وفا وقال غيره انه شهميل بالفتح وهو أخو العيميل بن الاسد بن عمران بن عمرو بن زبيد * قات وقد تقدم عن ابن الجواني النسابة انه شهيل بن الاسد كزبير فتأمل ذلك * ومما يستدرك عليه الشيل لغة رديئة في الشول يقال شلت به أشيله شيلا ومشيلا ككقعده ومنه الشمال للجمال وصنعتة الشياكة بالكسر وفرس مشيال الخالق أي مضطرب الخالق نقله صاحب اللسان في ش ل و الصغاني هنا عن أبي عبيدة والشمال ككتاب فرس أبو نجيب وأمه ابست كذلك وعلى هذه اللغة بنوشليه بطين من العلويين بن جضموت أصله شيلية فللقب به الرجل والشمال كشداد لقب جماعة منهم بشعر رشيد

سوقه ينزى كذا في الصحاح
والذي في اللسان وكتب
النحو بات تنزى

(المستدرك)
...
(الشهولة)

(المستدرك)

(صوّل)

(الصنيل)

وتضم الباء) أي مع كسر الاول وقد أهمله الجوهري وقال الكسائي هي (الداهية) في لغة بني ضبة هكذا رواه أبو تراب والضاد اعرف وسيأتي الكلام عليه هناك وكذا في ضم الباء عن الجوهري وغيره ((صحل)) الرجل وصحل (صوته كفرح) صحلا (فهو أصحل وصحل مح) وفي حديث رقيقة فاذا أتانا بها تف يصرخ بصوت صحل وفي حديث ابن عمر أنه كان يرفع صوته بالتلمية حتى يصحل أي يبعج وفي حديث أم معبد حين وصفته صلى الله تعالى عليه وسلم وفي صوته صحل هو كالجمعة وأن لا يكون حادا وهو غير عربي كما قاله ابن الاثير وغيره وان أطلق المصنف فأوهم أنه عربي نبه عليه شيخنا وأشد الاصمعي لبعض العرب

(صحل)

فلم يزل مليبا ولم يزل * حتى علا الصوت بجوح وصحل * وكما أو في علي نشز أهل

وفي حديث أبي هريرة في نبذ العهد في الحج فكنت أنادي حتى صحل صوتي (أو) صحل صوته اذا (احتد في محج) قال في صفة الهاجرة * تعحل صوت الجندب المرخم * (أو الصحل محر كدخونة في الصدر) كذا في النسخ ونص اللحياني حشرجة في الصدر (و) أيضا (النسقات في الصوت من غير أن يستقيم) عن اللحياني أيضا * ومما استدرك عليه صحل حلقه اذا جع عن ابن بري وأنشد * وقد صحت من النوح الخلق * (صيدلان) أهمله الجوهري والصغاني وهو (د أو ع) أي بلاد أو موضع وأنشد سيبويه ضباية مترية حاسبية * منيفانغف الصيدلين وضبعها

(المستدرك)

(صيدلان)

ويروي الصنديلين بالنون وسيأتي في موضعه (والنسبة) اليه (صيدلاني) على القياس (وصيدلاني) بالنون بدل اللام (ج صيادلة) كصيافة (ومحمد بن داود الفقيه الصيدلاني) الرازي (وحفيدة) أبو العلاء الحسين بن داود ابن محمد صدوق روى عن ابن المبارك وعنه أبو حاتم الرازي وفي بعض النسخ وجده وهو غاط (منسوبان الي بيع العطر) والادوية والعقاقير وينسب هكذا أيضا أبو يعلى حمزة بن عبد العزيز بن المهلب النيسابوري الصيدلاني عن أبي حامد البزاز وعنه أبو بكر البيهقي وأبو عثمان الصابوني (وهو الصيدلة) أي بيع العطار * ومما استدرك عليه الصيدل حجارة الفضة نقله شيخنا عن شروح الفصيح * قلت نقله ابن بري عن ابن درستويه وقال شبهها حجارة العقاقير فنسب اليها صيدلاني وصيدلاني وهو العطار وسيأتي في النون ((الصاصل كعالم) بفتح اللام (والصوصلاء ككربلاء) أهمله الجوهري والصغاني وقال أبو حنيفة (نبت) ولم أر من يعرفه قال وزعم بعض الرواة أنهم ما شئ واحد وضبطه بعض يضم الصاد الثانية وتشديد اللام وذكر بعضهم هنا الاصطبل والاصطبلين وقد ذكرهما المصنف في الهمزة وهكذا أوردهما الخمشري أيضا ومن يقول بزيادة همزتها فمحل ذكرهما هنا ((الصعلة نخلة فيها عوج وأصول سعفها جرداء) حكاه أبو حنيفة عن أبي عمرو وأنشد

(المستدرك)

(الصاصل)

(صعل)

لا ترجوت بذى الاطام حاملة * مالم تكن صعلة صعبا مر افيا

وقال ابن بري الصعلة من النخل الطويلة قال وهي مذمومة لانها اذا طابت ربما تعوج (و) الصعلة (الدقيقة الرأس والعنق منا ومن النخل والنعام) وفي كلامه لف ونشر غير مرتب (كالصعلاء) للمذكر (الصعل والصعل) بالفتح قال الاصمعي رجل صعل وامرأة صعلة لا غير قال ابن بري وحكى غيره وامرأة صعلاء والرجل على هذا أصعل وقال شمر الصعل من الرجال الصغير الرأس الطويل العنق الدقيقة هما وفي حديث علي استكثر وامن الطواف بهذا البيت قبل أن يحول بينكم وبينه من الحبشة رجل أصعل أصمعي قال الاصمعي هكذا يروي أصعل فأما كلام العرب فهو صعل بغير ألف وهو الصغير الرأس وقد ورد في حديث آخر في هدم الكعبة كافي صعل يهدم الكعبة وأصحاب الحديث يروونه أصعل (وقد صعل كفرح) صعلا (و) اصعلا (و) اصعلا (وهذه عن ابن دريد قال يقال اصعالات النخلة اذا ذوق رأسها) والصعل أيضا الطويل قال الججاج يصف قمل السفينة وهو الذي ينصب في وسطه الشراع ودقل أجرد شوذبي * صعل من الساج ورباني

(المستدرك)

(مصعبل)

(الصعل)

أراد بالصعل الطويل وانما يصف مع طوله استواء أعلاه بوسطه ولم يصفه بدقة الرأس (و) الصعل (من الحجر الزاهب الوبر) والعفاء نقله الجوهري والصغاني (و) صعل (كزبير اسم) * ومما استدرك عليه الصعلة صغير الرأس ومنه حديث أم معبد لم تر زبه صعلة ويقال أيضا هي الدقة والنحول والخفة في البدن والصعل الظايم لانه صغير الرأس والصعلة النعام عن يعقوب قال ذوالرمة

وهذا البيت استشهد به الجوهري على قوله جار صعل زاهب وليس فيه شاهد عليه نبه على ذلك ابن بري والصعل محر كة الدقة ((رجل مصعبل الرأس) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد أي (مستطيله) كافي العباب * ومما استدرك عليه الصعقول اضرب من الكمأة قال ابن بري رأيت بخط أبي سهل الهروي على حاشية كتاب جاء على فعلول صعقول وصعقول اضرب من الكمأة قال ابن بري وهو غير معروف وأظنه نبطيا أو أعجميا ((الصغل ككتف) أهمله الجوهري وقال الليث هو لغة في (السغل) بالسين وهو السبي الغداء قال والسين فيه أكثر من الصاد (والصغيل كجر دخل التمر الملتزق بعضه ببعض المكتنز اذا فلق) أو قلع (رؤى فيه كالخطوط) قاله النضر وفي التهذيب هو التمر المختلط الاخذ ببعضه ببعض أخذ أشديدا (وقلما يكون في غير البرقي)

يغذى بصيغل كنبز متارز * ومحض من الالبان غير مخيض

قال

(صَقِّلَ)

(وَيُقَالُ طِينٌ صَيَّغٌ أَيْضًا) عَنِ النَّضْرِ قَالِ (وَلَيْسَ) فِي الْكَلَامِ اسْمٌ (عَلَى فِعْلٍ غَيْرِهِ) كَذَا فِي الْمَحْكَمِ ﴿صَغِيلُ الطَّعَامِ﴾ أَهْمَلَهُ
الْجَوْهَرِيُّ وَالصَّغَانِيُّ وَقَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ لَغَةً فِي (صَغِيلِهِ) إِذَا آدَمَهُ بِالْأَهَالَةِ أَوِ السَّمَنِ قَالَ رَأَى ذَلِكَ لِمَكَانِ الْغَيْنِ ﴿الْصَفْصَلُ بِالْكَسْرِ
مَشْدُودَةُ اللَّامِ﴾ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي اللِّسَانِ وَالْعَبَابِ (نَبْتٌ) أَوْ شَجَرٌ وَوَزْنُهُ فَعْفَلٌ قَالَ

(أَصْفَلَّ)

رَعِيَتْهَا أَكْرَمٌ عَوْدٌ عَوْدًا * الصَّلُّ وَالصَّفْصَلُ وَالْبَعْضُ

(و) قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ (أَصْفَلَّ) الرَّجُلُ إِذَا (رَعَى أَبْلَهُ أَيْاهُ) كَذَا فِي التَّهْدِيدِ ﴿صَقَلَهُ﴾ يَصْقَلُهُ صَقْلًا وَصَقْلًا (جَلَاهُ فَهُوَ مَصْقُولٌ
وَصَقِيلٌ وَالْأَسْمُ) الصَّقَالُ (كَتَبْتُ وَهُوَ صَاقِلٌ ج) صَقَلْتُهُ (كَتَبْتُهُ) قَالَ السَّنْدَرِيُّ بْنُ يَزِيدَ بْنِ شَرِيحَ بْنِ عَمْرٍو بْنِ الْأَحْوَصِ بْنِ
جَعْفَرِ بْنِ كَلَابٍ وَبِاسْمِ لِيَزِيدَ بْنِ عَمْرٍو بْنِ الصَّقِقِ كَمَا ذَكَرَ السِّرَافِيُّ

(صَقِّلَ)

نَحْنُ رُؤُوسُ الْقَوْمِ يَوْمَ جَبَلِهِ * يَوْمَ أَنْتَنَا أَسَدٌ وَحَنْظَلُهُ

نَعْلُوهُمْ بِقَضْبٍ مَنْتَحَلِهِ * لَمْ نَعْدْ أَنْ أَفْرَشَ عَنْهَا الصَّقَلَهُ

(و) صَقَّلَ (النَّاقَةَ) إِذَا (أَضْمَرَهَا) وَكَذَا صَقَّلَهَا السَّيْرَ إِذَا (أَضْمَرَهَا) قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَأَنْشَدَ لِكَثِيرِ

رَأَيْتُهَا الْعُوجُ اللَّهَامِيمِ تَفْتَلِي * وَقَدْ صَقَلْتَ صَقْلًا وَشَدَّ لِحْوِمَهَا

قَالَ وَالصَّقْلُ الْخَاصِرَةُ أَخَذَ مِنْ هَذَا (و) صَقَّلَ (بِهَ الْأَرْضِ) وَصَقَعُ بِهِ أَيْ (ضَرَبَ) بِهِ الْأَرْضَ رَوَاهُ أَبُو تَرَابٍ عَنْ شُبَّاعِ السَّمَلِيِّ
(و) صَقَلَهُ (بِالْعَصَا) وَصَقَعَهُ (ضَرَبَهُ) عَنْ شُبَّاعِ زَادَ الرَّخْمَشِيُّ وَأَدَبَهُ قَالَ وَهُوَ مَجَازٌ (وَالْمَصْقَلَةُ كَمَا كُنْتُمْ تَخْرُجُ بِصَقْلِهَا) السَّيْفِ
وَنَحْوَهُ كَالْمِرْآةِ وَالثُّوبِ وَالْوَرِقِ (وَالصَّقِيلُ) تَكْمِيدٌ (شَهَادَةُ السَّيْفِ وَجَلَاؤُهَا حَجٌّ صَيَاقِلٌ وَصَيَاقِلَةٌ) دَخَلَتْ فِيهِ الْهَاءُ فِي هَذَا الضَّرْبِ
مِنَ الْجَمْعِ عَلَى حُدُودِهَا فِي الْمَلَأْسِكَةِ وَالْقَشَاعَةِ (وَالصَّقَالُ كَمَا كَتَبَ الْبَطْنِيُّ) مِنَ الْمَجَازِ (صَقَالُ الْفَرَسِ صَنْعَتُهُ وَصَيَانَتُهُ) يُقَالُ
جَعَلَ فُلَانٌ فَرَسَهُ فِي الصَّقَالِ قَالَ أَبُو النَّجْمِ يَصِفُ فَرَسًا * حَتَّى إِذَا أَتَيْتُنِي جَعَلْنَا نَصْقَلَهُ * أَيْ نَصْنَعُهُ بِالْجَلَالِ وَالْعَلْفِ وَالْقِيَامِ عَلَيْهِ وَقَالَ
شَمْرَأَى نَصْمَرُهُ (وَالصَّقْلُ بِالضَّمِّ الْجَنْبُ) أَيْضًا (الْحَقِيفُ مِنَ الدُّوَابِّ) قَالَ الْأَعَشَى

نَفَى عَنْهُ الْمَصِيفَ وَصَارَ صَقْلًا * وَقَدْ كَثُرَ التَّذْكَرُ وَالْفَقُودُ

(و) أَيْضًا (الْخَاصِرَةُ كَالصَّقَلَةِ) بِالْهَاءِ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

خَلَى لَهَا سِرْبٌ أَوْ لَهَا وَهَيَّجَهَا * مِنْ خَلْفِهَا لِأَحَقِّ الصَّقَلِينَ هَمِيمٌ

(و) الصَّقْلُ (كَكَيْفِ الْمُخْتَلَفِ الْمَشَى) مِنَ الرِّجَالِ عَنِ ابْنِ عَبَّادٍ وَصَقْلٌ كَفَرَحٌ (و) هُوَ أَيْضًا (الْقَلِيلُ اللَّحْمِ مِنَ الْخَيْلِ طَالِ)
صَقَلَهُ (أَوْ قَصَرَ) وَقَلِمَا طَالَتْ صَقَلَتْهُ فَرَسٌ الْأَقْصَرُ جَنْبَاهُ وَذَلِكَ عَيْبٌ وَيُقَالُ فَرَسٌ صَقَلٌ بَيْنَ الصَّقَلِ إِذَا كَانَ طَوِيلَ الصَّقَلِينَ
وَقَالَ أَبُو عَيْبَةَ فَرَسٌ صَقَلٌ إِذَا طَالَتْ صَقَلَتُهُ وَقَصَرَ جَنْبَاهُ وَأَنْشَدَ * لَيْسَ بِأَسْفَى وَلَا أَقْنَى وَلَا صَقْلٌ * وَرَوَاهُ غَيْرُهُ وَلَا سَعْلٌ وَالْآتِي
صَقَلَةٌ وَالْجَمْعُ صَقَالٌ (و) صَقَلٌ (كَزُفْرِ سَيْفِ عَرُوةَ بْنِ زَيْدِ الْخَيْلِ) وَهُوَ الْقَائِلُ فِيهِ

أَضْرِبُهُمْ وَلَا أَبْلُ * بِالسَّيْفِ ذُو يَدَيْ صَقْلٍ ضَرَبَ غَرِيْبَاتِ الْأَبْلِ * مَا خَالَفَ الْمَرْءُ الْأَجْلَ

(و) مَصْقَلَةٌ كَمَا سَمَّيْتُهَا (قَالَ الْأَخْطَلُ) دَعَا الْمَغْمِرَ لِأَنْ سَأَلَ بِمَصْرَعِهِ * وَأَسْأَلَ بِمَصْقَلَةِ الْبَكْرِ مِا فَعْلًا

وَهُوَ مَصْقَلَةُ بَنِي هَبِيرَةَ مِنْ بَنِي نَعْلَبَةَ بْنِ شَيْبَانَ وَوَلَدَهُ رَقِيبَةُ بْنُ مَصْقَلَةَ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ * قُلْتُ وَمَنْ وَلَدَ أَخِيهِ زَكْرِيَابُ بْنُ مَصْقَلَةَ الْأَمَامِ
الْمُحَدِّثِ الصُّوفِيِّ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ شُبَّاعِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ مَسْهَرِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ شَلِيلِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ زَكْرِيَامَاتِ سَنَةِ ٤٤٣
(وَصَقَلِيَّةٌ بِكَسْرَاتِ مَشْدُودَةِ اللَّامِ) هِيَ كَمَا ضَبَطَهُ الصَّغَانِيُّ وَغَيْرُهُ مِنَ الْعُلَمَاءِ وَبِهِ حَزْمُ الرَّشَاطِيِّ وَضَبَطَهُ ابْنُ خَلْسِكَانَ بِفَتْحِ الصَّادِ
وَالْقَافِ قَالَ ابْنُ السَّمْعَانِيِّ كَذَا رَأَيْتُهُ بِحِطِّ عَمْرِو الرُّوَامِيِّ وَبِهِ حَزْمُ الشَّهَابِ فِي شَرْحِ الشِّقَاءِ قَالَ وَكَسْرُ صَادِهَا خَطَأٌ (جَزِيرَةٌ) مَشْهُورَةٌ
(بِالْمَغْرِبِ) بَيْنَ أَفْرِيقِيَّةِ وَالْأَنْدَلُسِ وَقَالَ ابْنُ خَلْسِكَانَ هِيَ فِي بَحْرِ الْمَغْرِبِ قَرِيبُ أَفْرِيقِيَّةِ وَقَالَ الرَّشَاطِيُّ بِالْبَحْرِ الشَّامِيِّ مَوَازِيَهُ لِبَعْضِ
بِلَادِ أَفْرِيقِيَّةِ طَوَّلَهَا سَبْعَةَ أَيَّامٍ وَعَرَضَهَا خَمْسَةَ * قُلْتُ وَهِيَ مُشْتَمَلَةٌ عَلَى قُرَى كَثِيرَةٍ قَدْ ذَكَرْتُهَا الْمَصْنُفُ فِي مَوَاضِعَ مِنْ كِتَابِهِ
هَذَا وَقَدْ اطَّلَعْتُ عَلَى تَارِيخِهَا خَاصَةً لِلشَّرِيفِ أَبِي الْقَاسِمِ الْأَدْرِيْسِيِّ أَلْفَهُ لِمَلِكِهَا الْجَارِ الْأَفْرَنْجِيِّ وَكَانَ مَجْبُولًا هَلِ الْعِلْمَ مَحْسَبًا إِلَيْهِمْ وَقَدْ
تَخَرَّجَ مِنْهَا جَمَاعَةٌ مِنَ الْأَعْلَامِ فِي كُلِّ فَنٍّ مِنْهُمْ أَبُو الْفَضْلِ الْعَبَّاسِيُّ بْنُ عَمْرٍو بْنِ هَرُونَ الدِّكَّانِيُّ الصَّقَلِيُّ خَرَجَ مِنْهَا إِلَى الْقَيْرَوَانِ ثُمَّ قَدِمَ
الْأَنْدَلُسَ وَكَانَ حَسَنَ الْمَحَاضِرَةِ خَبِيرًا بِالرَّدِّ عَلَى أَصْحَابِ الْمَذَاهِبِ حَدَّثَ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ سَعِيدِ الصَّقَلِيِّ وَأَبِي بَكْرٍ الدِّينَوْرِيِّ وَتَوَفَّى
سَنَةَ ٤٧٩ قَالَ ابْنُ الْفَرَضِيِّ وَمِنْهُمْ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ الْفَرَجِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الصَّقَلِيُّ قَاضِي مَكَّةَ عَنْ أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدِ بْنِ سَعْدِ الْأَسْفَرَايْنِيِّ
صَاحِبِ أَبِي بَكْرٍ الْأَسْمَاعِيِّ وَأَبِي ذَرِّ الْهَرَوِيِّ وَعَنْهُ الْخَافِظُ أَبُو الْقَاسِمِ هَبَةُ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْوَارِثِ الشِّيرَازِيِّ وَأَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْبَاقِي
الْأَنْصَارِيِّ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَمِنْهُمْ أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدِ الْجَبَّارِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدِ بْنِ حَمْدِ بْنِ حَمْدِ بْنِ الصَّقَلِيِّ الشَّاعِرُ وَلَهُ أَبْيَاتٌ يَتَشَوَّقُ فِيهَا إِلَى بِلَدِهِ

ذَكَرْتُ صَقَلِيَّةً وَالْأَسَا * يَجِدُ لِلنَّفْسِ تَذْكَارَهَا

فَإِنْ أَلْأَخْرَجْتَ مِنْ جَنِّهِ * فَانِي أَحَدِثْ أَخْبَارَهَا

وَلَوْلَا مَلُوحَةٌ مَاءِ الْبِكْرِ * حَسِبْتُ دَمُوعِي أَنْهَارَهَا

صَقَلِيَّةً مِنْهَا

ترجمه ابن بام في الذخيرة قال ودخل الاندلس ومدح المعتمد بن عباد وله ديوان مشهور توفي سنة ٥٣٧ نقله شيخنا (وصقليان أيضا) أي بكسرات مشدد اللام (ع بالشام) ككفي العباب (والصلاة ع) عن ابن دريد (وخطيب مصقل) أي (مصلق) وهو البليغ وأنشد ثعلب

(المستدرک)

اذاهم ناروا وان هم أقبلوا * أقبل ممساح أرب مصقل
فسره فقال انما أراد مصلق فقلب * ومما يستدرک عليه الصقل السيف والصقلة بالضم الضمور والدقة ومنه حديث أم معبد الخزاعية لم تزبه صقلة ولم تعب ثعبلة أي دقة ونحول وقال بعضهم أرادت أنه لم يكن منتفخ الخاصرة جدا ولا ناحلا جدا وروى بالسین على الابدال وروى صعلة وقد ذكره الصقل محرکة انضمام الصقل ويقول أحدهم لصاحبه هل لك في مصقول الكساء أي في لبن قد قوی دوايه رقيقة قال الرازي

٣ قوله يسقى كذا بخطه والذي في اللسان بنى فخره

فهو اذا ما اهتاف أو تمیفا * ٣ يبقى الدوايات اذا ترشفا * عن كل مصقول الكساء قد صفا
اهتاف أي جاع وعطش وأنشد الاصمعي لعمرو بن الاعمق المنقري

فبات له دون الصفا وهي قرّة * لحاف ومصقول الكساء رقيق

أي بات له لباس وطعام هذا قول الاصمعي وأجراه ابن الاعرابي على ظاهره فقال أراد بصقول الكساء ملحفه تحت الكساء جوا
فصقل له ان الاصمعي يقول أراد به رغوة اللبن فقال انه لما قاله استحي ان يرجع عنه وروى أبو تراب عن الفراء أنت في صقع خال
وصقل خال أي في ناحية خالية وصقل كما مرقية بمصر نسب اليها بعض المحدثين والعامه تقول بكسر الصاد ومنهم من يقول اسقل
وقد ذكرت (الصقل كسجل التمر اليابس ينقع في اللبن الحليب) قاله أبو عبيد وأنشد

(الصقل)

ترى لهم حول الصقل عشره * وجأزا تشرق منه الخبيرة

(صل)

(وشربة صقلية) أي (باردة) نقله الصاغاني (صل يصل صليلا صوت كصاصل صصلة ومصصلا) قال

* كأن صوت الصنخ في مصلصه * ويجوز ان يكون موضعا للمصلصة (و صل) اللجام امتد صوته فان توهم ترجيع صوت فقل
صاصل وتصلص (وكذلك كل يابس يصلصل قاله الليث وفي حديث الوحي كانه صاصل على صفوان وفي رواية أحيانا يأتيني
مثل صاصلة الجرس الصلصلة صوت الحديد اذا حرك يقال صل الحديد وصلص والصلصلة أشد من الصلصيل وفي حديث حنين
أنهم سمعوا صلصلة بين السماء والارض (وصل البيض يصل صليلا سمع له ضليل) كذا في النسخ والصواب طنين (عند
القراع) أي مقارعة السيف وقال الاصمعي سمعت صليل الحديد أي صوته (و صل) (المسمار) يصل (صليلا) اذا ضرب
فأكره ان يدخل في الشيء) وفي التهذيب ان يدخل في القمير فأنت تسمع له صوتا قال لبيد رضي الله تعالى عنه

٣ قوله الجنثى بالرفع والنصب فمن قال الجنثى بالرفع جعله الحداد أو الزراد أي أحكم صنعة هذه الدرع ومن قال الجنثى بالنصب جعله السيف أفاده في اللسان

أحكم الجنثى من عورتها * كل حرباء اذا أكره صل

يقول هذه الدرع لجودة صنعتها تمنع السيف أن يمضي فيها وأحكم هنارد (و صلت) (الابل) تصل (صليلا) يستامعها من
العطش فسمع لها صوت عند الشرب قال الراعي فسقوا وادى يسمعون عشية * للماء في أجوافهن صليلا
وفي التهذيب سمعت لجوفه صليلا من العطش وجاءت الابل تصل عطشا وذلك اذا سمعت لا جوافها صوتا كالجعة قال مزاحم العميلي
غدت من عليه بعد ماتم ظموها * تصل وعن قبيص بزراء مجمل

(و صل) (السقاء صليلا ليس) وذلك اذا لم يكن فيه ماء فهو يتققع وهو مجاز (و صل) (اللحم) يصل بالكسر (صلا) بالضم (أنتن)
مطبوخا كان أو نينا قال الحطيئة ذلك فتي يبذل ذاقدره * لا يفسد اللحم لديه الصلول

(كأصل) وقيل لا يستعمل ذلك الا في الشيء قال ابن بري أم أقول الحطيئة الصلول فانه قديم يمكن أن يقال الصلول ولا يقال صل كما
يقال العطاء من أعطى والقواعد من أفلعت الحمى وقال الزجاج أصل اللحم ولا يقال صل وفي الحديث كل ما رد عليك قوسك ما لم
يصل أي ما لم ينتن وهذا على سبيل الاستحباب فانه يجوز أن كل اللحم المتغير الريح اذا كان ذكيا وقرأ ابن عباس والحسن أنذا صلنا
بفتح اللام قال أبو اسحق وهو على ضربين أحدهما أنثنا وتغيرنا وتغيرت صورنا من صل اللحم اذا أنتن والثاني صلنا يسنا من الصلة
وهي الارض اليابسة وقول زهير تلجج مضغة فيها أنيض * أصلت فهي تحت الكشح داء

قيل معناه أنتنت قال ابن سيده فهذا يدل على أنه يستعمل في الطبخ والشواء (و صل) (الماء) صلولا (أجن فهو صلال) كشداد آجن
(وأصله القدم) غيره (والصلة الجلد) يقال خف جيد الصلة (أو اليابس) منه (قيل الدباغ) قيل خف جيد الصلة أي (التعل) سمي
باسم الارض ليبس النعل وتصويتها عند الوطء (و الصلة) (الارض) ما كانت كالساهرة وقال أبو عبيد قبه في الصلة وهي الارض
ومنه قول المصنف في شرح كلام سيده ناعلى رضي الله تعالى عنه ألق عضر طن بالصلة وقد تقدم مشروحا في الديباجة (أو هي
الارض) (اليابسة) ومنه قراءة من قرأ أنذا صلنا (أو هي) (أرض لم تطربين) (أرضين) (مطورتين) وذلك لانها يابسة مصوتة وقال ابن
دريد هي الارض الممطورة بين أرضين لم تطرا (ج) أي جمع الكل (صلال) بالكسر (و الصلة) (المطرة الواسعة) قيل (المتفرقة
القليلة) يقع منها الشيء بعد الشيء (كاصل وبكسر) وهو (ضد) أي بين الواسعة والمتفرقة القليلة وفيه نظر (و الصلة) (القطعة)

المتفرقة (من العشب) سمي باسم المطر والجمع صلال ومنه قول الراعي

سيكفيل الإله ٣ ومسلمات * كجندل ابن تطرد الصلالا

قال أبو الهيثم هي مواقع المطر فيم نبات فالابل تتبعها وترعاها (و) الصلة (التراب الندى) نقله الصاعاني (و) أيضا (صوت السمسمار ونحوه اذا دق بكره ويكسر) أيضا (صوت اللجام) واذا وضعف فصصلة (و) أيضا (الجلد المنتن في الدباغ) الصلة (بالضم بقية الماء) في الحوض عن الفراء (وغیره) كالدهن والزيت (و) أيضا (الريح المنتنة) أيضا (ترارة اللحم الندى) والصلة بالسكر بطنانة الخلف) ككافي المحكم (أو ساقها كالصلال) بجذف الهاء وهذه عن ابن عباد (ج أصله) كهلال وأهله (وجار صلصل وصلصل يضمهما وصلصال وصلصل مصوت) قال الأعشى

عنتريس تعدوا إذا مسها الصو * ت كعدوا المصلصل الجوال

وقال أبو أجد العسكري جمار صلصال قوي الصوت شديده (والصلصال الطين الحار خاط بالرمل) فصار بتصلصل اذا جف فاذا طبخ بالنار فهو الفخار كافي العباب والصحاح (أو الطين مالم يجعل خرفا) سمي به لتصلصله وكل ما جف من طين أو فخار فقد صل صلصلا ككافي المحكم وقال أبو اسحق الصلال الطين اليابس الذي يصل من يده أي يصوت ومنه قوله ته إلى من صلصال كالفخار قال هو صلصال مالم تصبه النار فاذا مسته فهو حينئذ فخار وقال مجاهد الصلال حامسينون (وصلصل) الرجل (أو عدو تهذو) أيضا اذا قتل سيد العسكر) كل ذلك عن ابن الأعرابي (و) صلصل (العدو صفا صوته) من المجاز صلصل (الكلمة أخرجهما متخذا) نقله الزنجشيري (والصلصلة) بالفتح وهذه عن ابن عباد (والصلصلة والصلصل يضمهما بقية الماء في الغدير) وفي الأداة وغيرها من الأتية والجمع صلصل قال أبو جزة ولم يكن ملك للقوم ينزلهم * الا صلصل لا تلوى على حسب (وكذا) لك البقية (من الدهن والزيت) قال العجاج

كأت عينيه من الغور * قلنات في لحدي صفا منقور * صفران أو حوبلما قارور

غير تابا النضج والتصبير * صلصل الزيت إلى الشطور

قال ابن سيده والصلصال شبيه أعينها حين غارت بالحرار فيها الزيت إلى انصافها وأنشده الجوهري صلصل قال ابن بري صوابه صلصل بالفتح لانه مفعول لغير تاقال ولم يشبهها بالجرار وانما شبهها بالقرورين (و) الصلصل (كهدد ناصية الفرس) ككافي العباب (ويفتح أو يباض في شعر معرفته) ككافي المحكم (و) الصلصل (القدح أو الصغير منه) وهذا قول الأصمعي وفي المحكم الصلصل من الأقداح مثل الغمر هذه عن أبي حنيفة (و) الصلصل (طائر) صغير (أو الفاختة) قال الليث هو طائر يسيمه الجعم الفاختة ويقال بل هو الذي يشبهه وقال الأزهرى هذا الذي يقال له ٣ موشجة وقال ابن الأعرابي الصلصل الفواخت واحدها صلصل (و) قال ابن الأعرابي الصلصل (الراعي الحاذق) (و) الصلصل (ع بطريق المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام وبينه وبين ملل تربان ككافي العباب وقال نصر على سبعة أميال من المدينة منزل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يوم خرج من المدينة إلى مكة عام الفتح (و) أيضا (ماء قرب اليمامة) بنى الجبلان (و) أيضا (ع آخر) الصواب أنه ماء في جوف هضبة جمرأ قاله نصر (و) الصلصل (ما أبيض من شعر ظهر الفرس وابته من الشحات الشعرو) الصلصلة (بهاء الجمامة) وهي العكرمة والسعدانة أيضا قاله ابن الأعرابي (و) أيضا (الوفرة) وهي الجمة أيضا عن أبي عمرو (و) داره صلصل (ع) لبنى عمرو بن كلاب وهي بأعلى دارها بنجد قال أبو ثمامة الصباحي هم منعوا ما بين داره صلصل * إلى الهضبات من نضاد وحائل

(والصل بالسكر الحية) التي تقتل من ساعتها اذا نشت (أو) هي (الدقيقة الصفراء) لا تنفع فيها الرقية (و) يقال منى فلان بصل وهي (الداهية) وهو مجازو يقال انها صل صفا اذا كانت منكرة مثل الأفي وقال أبو زيد يقال انه صلصل وان له تراها يقال ذلك للرجل ذى الدهاء والارب وأصل الصل من الحيات يشبه الرجل به اذا كان داهية وقال النابغة الذبياني

ماذا رزئنا به من حية ذكر * نضناضة بالرزيا صلصل

(كالصالة) وهي الداهية عن ابن سيده وسبأني للمصنف أيضا قريبا (و) من المجاز الصل (المثل) يقال هم اصلان أى مثلان عن كراع (و) من المجاز الصل (القرن) يقال هذا صل هذا أى قرنه نقله الزنجشيري (و) الصل (شجر) وقيل نبت قال

رعيتها كرم عود عودا * الصل والصفصل والبعضيدا

(و) من المجاز الصل (السيف القاطع ج أصل) يقال عرتى بنو فلان أصلا أى سيفوا بنرا ككافي الأساس وقال ابن مقبل

ليبل بنو عثمان مادام جدهم * عليه بأصلال تعرى وتخشب

(و) الصل (بالضم ما تغير من اللحم وغيره وصل الشراب) بصله (صلا صفا والمصلة بالسكر الاناء) الذي (يصنى فيه) يمانية (والصلبان بكسر بن مشددة اللام) والياء خفيفة فعليان من الصلي كالحرصانة من الحرص ويجوز أن يكون من الصل والياء والنون زائدتان (نبت) من الطريقة نبت صعدا وأضخمه أعجاز وأصوله على قدر نبت الحلى ومنابته السهول والرياض قاله

٣ ومسلمات كذا بخطه
والذي في اللسان مسلمات

٣ قوله موشجة كذا بخطه
وفي اللسان موشجة بلانقط
مفرره

أبو حنيفة ونقل عن أبي عمرو والصلبان من الجنبه لغلظه وبقائه (واحدته بهاء) صليانة ومن أمثال العرب تقوله للرجل يقدم على
 اليقين الكاذبه ولا يتمتع فيها جديها هذا العير الصليانة وذلك أن العير اذا كدمها بفيه اجتمها بأصلها اذا ارتعاها وقال الازهرى
 الصليان من أطيب الكلال وله جعثنه وورق رقيق (و) يقال (انه لصل أصلال) وهترأهتارأى حية من الحيات معناه أى (داه
 منكر في الخصومة) قيل هو الداهى المنكر في الخصومة (و غيرها) وقد ذكر شاهد قريبا (والمصلل كحدث السيد الكريم
 الحسيب الخالص النسب) عن ابن الاعرابى (كالمصلل بالفتح) وهذه عن ابن عباد (و) المصلل أيضا (المطر الجود) عن ابن
 الاعرابى قال (و) أيضا (الاسكف وهو الاسكاف عند العامة) (و) في حديث ابن عباس قال (الصال الماء) الذى (يقع على الارض
 فتنشق) هكذا فى النسخ ومثله فى العباب وفى اللسان فيبىس فيجف فيصير له صوت (و) قال ابن عباد (صلنا الحب) وهو أن نعمل الى
 الحب (المختلط بالتراب) (و) صينافيه ماء فعزلنا كلالا على حباله يقال هذه صلاته بالضم (و) من المجاز (صلتهم الصالة) تصلهم من
 حد نصرأى (أصابهم الداهية) نقله ابن سيده (وتصل الغدير) اذا (جفت جأته) عن ابن دريد (و) تصلص (الحلى) اذا
 (صوت وصلص) بالضم (ماء لبنى أسمر من بنى عمرو بن حنظلة) قال جرير

عفا قو وكان لنا محلا * الى جوى صلاصل من ليني

(المستدرك)

كفى العباب وقال نصر صلاصل ماء لبنى عامر بن جذيمة بن عبد القيس فامل ذلك * ومما استدرك عليه صلات بالحلم بالكسر
 تصل بالفتح من حد علم وبه قرأ على والحسن البصرى فى رواية أخرى وسعيد بن جبيرة وأبو البرهم أنداصلنا بكسر اللام وذكره
 ابن جنى فى المحاسب والصابغى فى العباب والخفاجى فى العناية أثناء السجدة وفرس صلاصل حاد الصوت دقيقه وقال أبو أحمد
 العسكري يقال للعمار الوحشى الحاد الصوت صال وصلص وبه فسر الحديث أنحبون أن تكونوا مثل الحير الصالة كأنه يريد
 الصيحة الأجساد الشديدة الاصوات لقوتها ونشاطها قال ورواه بعض المحدثين بالصاد الموحمة قال وهو خطأ وطين صلال
 وصلص بصوت كما بصوت الخرف الجديد وقال النابغة الجعدى

فان صخرتنا أعبت أبال فلا * بأولها ما استطاع الدهر اخبالا

ردت معاولة خثامة ماله * وصادفت أخضر الجالين صلالا

يقول صادفت ناقى الحوض يابسا وقيل أراد خخرة فى ماء قد اخضر جانبها منه وعنى بالخخرة مجدهم وشرفهم فضرب بالخخرة مثلا
 والصللة الاست عن الزمخشرى والصللة بالكسر بئانه الخف وقد صلت الخف صلا والصللة قوارة الخف الصلبة وصلات اللجام
 شدد للكثرة قال أبو الغول النمشلى
 رأيتكم بنى الخذواء لما * دنا الاضحى وصلات اللجام
 قوليتم بؤدكم وقتام * أعل منك خيرا أم جذام

(صهل)

والصلالة أرض ليس بها أحد ورجل صلال من الظما والخرة تصل اذا كانت صفرافاذا فرغت صلت والصللة بالضم ماءة لمحارب
 قرب ما وان أظنه بينه وبين الربذة قاله نصر ويقال هو تبص صلة أى داهية لاخبر فيه ويروى بالصاد وسيأتى (صهل بالعصا) صهلا
 (ضرب) عن أبي عمرو وأنشد
 هراوة فيها شفاء العتر * صهلت عقفان بها فى الحجر * فبجته وأهله بشر
 الجرسفح الجبل وبجته أصبته به وقال السلمى صقله بالعصا وصهله اذا ضرب بهما (و) صهل (الشئ) يسهل (صهلا وصهولا صلب
 واشتد) وأكثر ما يوصف به الجبل والجبل والرجل قال رؤبة * عن صامل عاص اذا ما صلحهما * يصف الجبل (و) صهل السقاء
 (والشجر) صهلا فهو صهيل وصامل يس وقيل اذا (لم يجدر ياخشن) قالت زينب ترى أخاه يزيد بن الطثرية
 ترى جازريه برعدان وناره * عليها عدا ميل الهشيم وصامله
 والعدمول القديم تقول على النار حطب يابس وأنشد ابن رى لأبى السوداء الجعلى

ويظل ضيفل يا ابن رملة صاملا * ما ان يذوق سوى الشراب علوسا

(و) صهل (عن الطعام كف عنه) كفى العباب (والصامل والصميل اليابس) عن ابن دريد وقد تقدم شاهد قريبا وقال الليث
 الصميل السقاء اليابس وأنشد
 اذا زاد عن ماء الفرات فلن ترى * أخا قربة يسقى أخا بصميل
 (والصميل بالكسر نبت) قال ابن دريد لا أقف على حده ولم أسمعها الا من رجل من جرم قديما قال (و) أما (الرجل الضعيف البنية)
 فيقال له صميل عربى فصيح (و) اصمائل (الشئ بالهمز) (اصمئلا لا اشتد) (اصمائل) النبت التف والمصمئلة الداهية) عن أبى زيد وأنشد
 للمكبت
 ولم تسكأ دهم المعضلات * ولا مصمئلتها الضئيل

(المستدرك)

(وصومل) الرجل (جف جلده جوعا وضرا) عن الليث قال (والصومل شجر بالعالية) (و) الصهل (كعتل) الرجل (الشديد الخلق)
 العظيم وكذلك من الابل والجبال والانتى صهلة وفى الحديث أنت رجل صهل * ومما استدرك عليه الصامل السقاء الخلق عن
 الليث ويقال صهل بدنه وبطنه وأصهله الصيام أيسه وفى حديث معاوية أنها صهيلة أى فى ساقها يابس وخشونة والصميل كما مير
 العصا صليانة والسهلة كعتلة العصا قال المتنخل يشكرى

٢ قوله فى تفسير الخ كذا
 بخطه وعبارة اللسان وفى
 تفسير ابن عباس فى تفسير
 الصالصال هو الصال

٣ قوله صلال أى بفتح
 الصاد وتشديد اللام كما
 بخطه شكلا

بطوف بي عكب في معدة * ويضرب بالصملة في قفيا
والمصمئل المنتفخ من الغضب وقال أبو زيد هو الشديد من الامور ورجل صهل كعتل شديد البضعة مجتمع السن عن الزمخشري
وقدموا صميلا كما مير منهم الصميل بن حاتم بن شهر بن ذي الجوشن الضبابي وقيل بل حاتم بن عمرو بن جندع بن شهر كان أميراً
بالاندلس وابنه هذيل بن الصميل قتله الداخل * ومما يستدرك عليه اصمهل الرجل ثم طوله عن ابن القطاع ((الصنبل بالباء
الموحدة كقنفذ وخندف) أهمله الجوهري وفي اللسان والعباب (الدهلي) الخريت (المشكرو) صنبل (تخندف علم رجل من
تغلب) قال مهلهل

(المستدرك) (الصنبل)

قوله لما توقع هكذا بخطه
كأنه كلمة وفي اللسان تقول
(المستدرك)

ر لما توقع في الكراع هجينهم * هل هلت أثار جارا أو صنبل
الهجـ بن هو امرؤ القيس بن الحمام وجار وصنبل من بني تغلب وابن صنبل رجل من أهل البصرة أحرق جارية بن قدامة وهو من
أصحاب علي رضي الله تعالى عنه ختم بن رجلا من أهل البصرة في داره * ومما يستدرك عليه هو صنتل الهادي بالهاء الفوقية بعد
النون أي طويله قال الأزهرى هكذا قرأته في نوادر أبي عمرو والصنبل بالضم العظيم الرأس نقله الصانغاني والصنبل الناقه الخنظمة
نقله الأزهرى عن الفراء قال ولا أدري أصحح أم لا ((الصنبل خشب) معروف طيب الريح وهو أنواع (أجوده الاحمر والابيض)
أو الاصفر (محلل للاورام نافع للخفقان والصداع واضعف المعدة الحارة والخيمات) منقوع اشارته وادمان شمه يضعف الباه
(و) قال ابن الاعرابي (صنبل البعير والحمار ضخيم رأسه وصلب وعظم فهو صنبل كجعفر) وفي التهذيب الصنبل من الحجر الشديد
الخلق الخنم الرأس قال رؤبة * أنعت عبر اصنلا صنادلا * وقال الجوهري الصنبل البعير الخنم الرأس (و) قال ابن دريد بعير
صنادل مثل (علا بط) اذا كان صلبا قال وأبي ذلك قوم من أهل اللغة فقالوا ليس للصنبل في اللغة أصل وأنشد الجوهري

(صنبل)

رأت لعمر ووابنه الشريس * عندا لصنادل الرؤس

(ويوم صنبل يوم) من أيامهم (كان فيه حرب) قال * فلو أنهم الم تنصت يوم صنبل * وأنشد سيبويه

ضننت بنفسي حقة ثم أصبحت * لبنت عطاء بينم اوجيعها

ضبابية مربية حابسية * منيخا بنعف الصنبلين رضيعها

وقدمر شئ من ذلك في ص د ل (و) صنبل تغزل مع النساء) عن ابن عباد (ورجل صنبلاني) مثل (صيدلاني) بمعنى واحد
وقد تقدم ذكره قال ابن بري الصيدلاني والصيدناني العطار منسوب الى الصيدل رالصيدن والاصل فيهما حجارة الفضة تشبه بها
حجارة العقاقير وعليه قول الاعشى يصف ناقه تشبه زورها بصلاية العطار

وزور اترى في مر فقيه تجانفا * نبيلادوك الصيدناني دامكا

وبروي الصيدلاني وقد ذكر في د م ك * ومما يستدرك عليه صنبل قرية من أعمال الغربية أو هي بالسين ((المصنطل بكسر
الطاء) أهمله الجوهري والصانغاني وفي اللسان هو (الذي عشي ويطأ رأسه) زاد غيره من سكر أو غيره ((صال على قرنه) وصول
عليه (صولا وصيالا) ككتاب (وصوولا) كقعود (وصولانا) محرك (وصالوا ومصالة سطا) وحمل عليه قال
ولم يخشوا مصالته عليهم * وتحت الرغوة اللبن الصريح

(المصنطل)

(صال)

ويقال رب قول أشد من صول وقال عمرو بن مسعود بن عبد مراد

فان تغمز مفاصلنا تجدنا * غلاظاني أنا مل من بصول

وفي حديث الدعاء بئنا أصول أي أسطو وأقهر (و) من المجاز صال فلان على فلان اذا (استطال) عليه وقهره (و) صال (الفعل على
الابل صولا فهو صوول قائلها) وقدمها (و) صال (العبر على العانة شلها) وحمل عليها يكدمها ويرمجها (و) صال (عليه صولا وصوله
وثب) والاصولة الوثبة (وصيل لهم كذا بالكسر) أي (أنتج) قال خفاف بن ندبة

فصيل لهم قرم كأن بكفه * شهابا بداني ظلمة الليل بلع

(والمصول كمنبر شئ ينقع فيه الحنظل لتذهب مرارته) عن أبي زيد (و) المصولة (جاء المكسنة) التي يكس بها نواحي البيدر عن ابن
الاعرابي (والصيلة بالكسر عقدة العذبة) نقله الصانغاني في ص ي ل (وصول) بالفتح (ة بصعيد مصر) الادني شرقي النيل
تذكر مع رنبل (منها) أبو عبد الله (محمد بن جعفر) بن أحمد بن علي بن فطر الانصاري الصولي (الفقير المالكي) كان زاهدا
متعظفا كتب عنه الرشيد العطار في مجده ومات سنة ٦٣٨ هـ كذا في التبصير للعافظ قال ولبيد ذكر هذه الترجمة العسكرية ولا
الدارقطني ولا عبد الغني ولا ابن الدباغ ولا السلماني ولا ابن ماكولا ولا ابن نقطة ولا ابن سليم ولا الصابوني ولا الضري ولا الذهبي ولا
مغطاي فسبحان الرزان (و) صول (بالضم رجل) من الاتراك كان هو وأخوه فيروز ملكي جرجان تجسسا وتشبه بالفرس وقال ابن
الاثير اسلم صول على يد يزيد بن المهلب ولم يزل معه حتى قتل يزيد (والبه ينسب أبو بكر) محمد بن يحيى بن عبد الله بن العباس بن
محمد بن صول (الصولي) نديم الرازي بالله وكان دينافاضلا وله تصانيف حسنة مشهورة روى عن أبي داود والمبرد وتغلب وعنه
الدارقطني وابن حبان مات بالبصرة سنة ٣٣٦ هـ (و) كذا (ابن عمه ابراهيم) بن العباس بن عبد الله بن العباس (و) صول (ع) قال

حندج بن حندج المري في ليل صول تناهى العرض والطول * كأنما يله بالليل موصول
لساهر طال في صول تملأه * كأنه حية بالسوط مفتول
ما أقدر الله أن يذني على شحط * من داره الحزن من داره صول

وتكرر هذا الاسم في هذه القطعة (والتصويل اخراج الشئ بالماء) كخراج الحصة من الرز (و) أيضا (كذس فواحي البيدر)
والتشديد للبالغه ولو قال كسح البيدر كان أخصر (و) منه قولهم (خنطه مصوطة) وقد وصلناها (و) يقال (صولة من خنطه
بالضم) وصول كسورة وسور (والجراد بصول في مشواه) نصوبلاوى (بساط) ككافي العباب (وصاوله مصاولة وصيالا وصيالة)
بكسرهما (واثبه) ومنه الحديث بلأصول في رواية (وصولة تكولة اسم) رجل * ومما استدرك عليه الصوول من الرجال
الذي يضرب الناس ويتناول عليهم قال الأزهرى الأصل فيه ترك الهـ مزوكا تهـ مزولا انضمام الواو وقدهـ مز بعض القراء
وان تلؤوا بالهمز أو تعرضوا للانضمام الواو والفعلان يتصاولان أي يتواثبان وقال الليث جبل صوول بأكل راعيه وبوائب الناس
فيا كلهم ويقال أصول من جبل وقال حمزة الأصماني في أمثاله صال الجبل اذا غرض وقد تفرده حمزة وقال ابن عباد الموصول بالكسر
ما يكسح به السنبل من العبدان والاقشة يقال صال البرص ولا أبو نصر إبراهيم بن الحسين بن حاتم البغدادي يعرف بابن صولة
بالفتح محدث وصول بالضم مدينة في بلاد الخرز و صوليان بلاد سواحل بحر الهند لقبته أول صولة أي أول وهلة ككافي الاساس
وهو ذر صولة في المزود اذا كان يأكل الطعام وينهكه ويبالغ فيه ﴿الصهل محركة حذو الصوت مع محج﴾ وليس بالشديد ولكنه
حسن قاله أبو عبيدو به فسر قول أم معبد رضى الله تعالى عنها في صفته صلى الله عليه وسلم في صوته صهل (كالصهل) بالفتح
(و) الصهل (بالفتح) مثل (الصحل) وهو البجة في الصوت (وصهل الفرس كضرب ومنع صهلا فهو صهل) كشداد (صوت
(و) الصهيل والصهل (كأمير وغراب صونه) مثل التهيق والتهاق للجمار قاله الجوهري وفي حديث أم زرع فجعلني في أهل صهيل
وأطيظ تريد انها كانت في أهل قلة فنقلها إلى أهل كثرة وثروة لان أهل الخيل والابل أكثر من أهل الغنم (ورجل ذو صاهل شديد
الصيال والهياج) ككافي المحكم قال الليث (والصاهل البعير) الذي يخبط بيده ورجله زاد النضر (وبعض ولا يرغو بواحدة من
عزة نفسه) قال الليث (ولجوفه دوى) من عزة نفسه يقال جل صاهل وذو صاهل (وناقة ذات صاهل) وبها صاهل قال

* وذو صاهل لا يأمن الخبط قائده * هكذا أنشده أبو عمرو (والصاهلة الصهيل) وهو الصوت (مصدر على فاعلة ج الصواهل)
كقولك سمعت روائعي الابل جمع راغية (و) جعل أبو زيد الطائي (أصوات المساحي) صواهل فقال
لها صواهل في صم السلام كما * صاح القسيما في أيدي الصياريف
(و) جعل تميم بن أبي بن مقبل أصوات (الذبان في الغشب) صواهل كأنه يريد غنة طيراتها فقال
كان صواهل ذبانه * قبيل الصباح صهيل الحصن

(وبنو صاهلة حتى) من العرب عن ابن دريد * قلت هو صاهلة بن كاهل بن الحرث بن تميم بن سعد بن هذيل أخو بني مازن بن معاوية
ابن تميم بن سعد بن هذيل واليه ينسب أبي ذؤيب الهذلي وكذا نسب عبد الله بن مسعود بن شمع بن مخزوم بن صاهلة الصحابي
رضي الله تعالى عنه ﴿الصمطلة﴾ أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (رخاوة الشئ) ككافي العباب ﴿صال يصيل﴾
أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد (لغة في بصول) بمعنى يصب قال (وصيل له كذا بالكسر) أي (قيض وأنج)
وقد سبق هذا في ص ول وتقدم شاهد من قول خفاف * ومما استدرك عليه الصيلة بالكسر عقدة العذبة ذكره المصنف
في ص ول وهذا موضع ذكره وتصيل كتميش بئر بلاد هذيل قال المذال بن المعترض

ونحن من عنان تصيل وأهلها * مشاربها من بعد ظم وطويل

﴿فصل الضاد﴾ المجمة مع اللام ﴿الصنيل كأمير الصغير﴾ الجسم (الديق الحفير) (و) أيضا (التخيف) ككافي الصحاح (كالمضطل
فيهما) أي في الحفارة والنخافة وأنشد الليث رأيتك يا ابن قرمة حين تسبو * مع القرمين مضطل المقام
وقال عمر اللجني اني أراك ضئيلا شخيمتا وفي حديث الاحنف انك لضئيل أي تخيف ضعيف وقال الليث الضئيل نعت الشئ في ضعفه
وصغره ودقته (ج ضؤلاء) ككروما (وضئال) بالكسر وضئيلون والانفي ضئيلة قال الجعدي
لا ضئال ولا عوا ويرحما * لون يوم الخطاب للانقال

(وقد ضؤل ككرم) ضؤالة (وتضاءل) قال أبو خراش وما بعد أن قد هدى في الدهر هدة * تضال لها جسمي ورق لها عظمي
أراد تضؤال فحذف وروى أبو عمرو وتضؤال لها بالادغام (وضؤال شخصه صغره) وحقره كيبلاستين قال زهير
فبينما نذود الوحش جاء غلامنا * يدب ويخفي شخصه وبضؤاله

(وتضؤال) الرجل (أخفي شخصه قاعدا وتضؤال) ومنه الحديث ان العرش على منكب امرأ فيل وانه ليتضؤال من خشية الله
حتى يصير مثل الوصع يريد يتضؤال ويدق تواضعا (و) يقال (هو عليه ضؤلان) بالضم أي (كل والضؤلة بالضم) كذا في النسخ

والصواب كتمودة (الضعيف) النحيف الحفير (والضئيلة) كسفينته (اللهاة) عن ثعلب (و) أيضا (الحية الدقيقة) ككافي الصحاح
 وفي المحكم حية كأنها أفعى قال النابغة الذبياني فبت كأثى ساورتني ضئيلة * من الرقش في أنيابها السم نافع
 * ومما يستدرك عليه قال أبو زيد ضؤل الرجل ككرم ضا - له صغر وقال رأيه وهو مجاز ورجل متضائل شخت وقالت زينب ترى
 أخاها يزيد بن الطثرية فتي قد قد سيف لامتناهات * ولا رهل لبانه وبأدله
 تله الجوهرى ونسج متضائل رقيق قال مالك بن نويرة

(المستدرك)

٢ قوله الى جنب النخلة
الذى فى اللسان الى جنب
الجلبة اه

نعد الجياد الحو والكمت كالقنا * وكل دلاص نسجها متضائل

وتضائل الشئ اذا انقبض وانضم بعضه الى بعض واستعمل أبو حنيفة التضاؤل للقليل فقال ان الكروب اذا كان ٢ الى جنب النخلة
 تضائل منها وذل وسات حاله وحسبه عليه ضؤلان اذا عيب به والضؤولة بالضم الهزال والمدلة ((الضئيل كثير وقد تضم باؤها))
 ونض الجوهرى وربما ضم الباء فيهما (الداهية) وأنشد الجوهرى للكميث
 ولم تسكأ ذهم المعضلات * ولا مصمئتها الضئيل

(الضئيل)

قال ثعلب (وليس) فى الكلام (فعلل غيرهما) أى بكسر الفاء وضم اللام فان كان هذا الزبير مسموعين بضم الباء فهما من النوادر
 وقال ابن كيسان هذا اذا جاء على هذا المثال شهد للهزمة بانها زائدة واذا وقعت حروف الزيادة فى الكلمة جازان تخرج عن بناء
 الاصول فلهذا ما جاءت هكذا ككافي الصحاح والعباب وقال الازهرى فى الثلاثى الصحيح قال أهمله الليث قال وفيه حرف زائد ذكره
 أبو عبيد عن الاصمعي جاء فلان بالضئيل والتضليل وهما الداهية قال الكميث
 ألا يفزع الاقوام مما أظلمهم * ولما تجتمعت ذات ودقين ضئيل

قال وان كانت الهزمة أصلية فالكامة رباعية وقال ابن سيده الضئيل بالكسر والهزم مثل الزبر والضئيل الداهية حكى الاخيرة
 ابن خنبي والاكثر ما بدأ به بالكسر قال زياد الملقطى تلمس أن تهدي لبارك ضئلا * وتلقى لثيما لوعاءين صاملا
 قال شيخنا وقد سبق له فى الصاد المهملة ضئيل للداهية فهو ثالث * قلت وقد تقدم هناك انها لغة بنى ضبة والصاد أعرف ككافي المحكم
 وزاد ابن برى على هاتين الكامتين تسدل قال وهو الكابوس * قلت وقد تقدم للمصنف فى زأبر ما نصه أوطن أى ضم بانه وهنا
 عدته من النظائر والاشباه فيه تأمل ((الغخل الماء القليل) وهو الخضاح ككافي الصحاح وفى المحكم هو الماء الرقيق (على) وجه
 (الارض لا عمق له) قال شيخنا قيده بعضهم بأن يظهر منه القعر وقيل بل الخضاح أعم من الغخل لانه فيما قل أو أكثر وقيل الغخل
 الماء القليل يكون فى العين والبئر والجمه ونحوها وقيل يكون فى الغدير ونحوه وأنشد ابن برى لابن مقبل
 * علاجهم لا غخل ولا منخضخ * والعجوم هنا الماء الكثير وفى الحديث فى كتابه لا كيد ودومة ولنا الضاحية من الغخل وهو الماء
 القليل أو القريب المسكان وبروى من البعل (ج أفضال وضخول وضخال) بالكسر قال الجوهرى (و) منه (أناك الغخل)
 لانه لا يغمرها به لقلته وقال الازهرى أناك الغخل الخثرة بعضها غمره الماء وبعضها ظاهرا وسيأتى (فى أ ت ن و) الغخل
 (كقعد المسكان يقل فيه الماء) وبه يشبه السراب وفى المحكم الغخل مكان الغخل قال العجاج
 حسبت يوما غير قر شاملا * ينسج غدرا ناعلى مضاحلا

(ضخل)

(المستدرك) (الضمرزل)

(الضاعل)

(ضعل)

(الضئكل)

يصف السحاب شبهه بالغدر (وضخل المارق) وقل (و) ضخلت (الغدر قل ماؤها) وقال شمر غدير ضاحل رق ماؤه فذهب
 * ومما يستدرك عليه يقال ان خيرك الغخل أى قليل وما أغخل خيرك أى ما أقله ((الضمرزل كزبرج) أهمله الجوهرى
 وقال أبو خيرة هو الرجل (الشحيح) ككافي اللسان والعباب ((الضاعل)) أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابى هو (الجل القوى)
 قال أبو العباس ولم أسمع هذا الحرف الا له (والضعل محركة دقة البدن من تقارب النسب) عن ابن الاعرابى ((الضغيل كأمير)
 أهمله الجوهرى وقال أبو عمرو وهو (صوت فم الجمام اذا امتص محجمه) وقد ضغل بضغل وضغلا ونقله الليث أيضا هكذا
 ((الضئكل الماء القليل) هكذا فى سائر النسخ ولم أجده فى أصول اللغة التى بأيدينا ولعله تحريف الغخل بالجاء فانظره (والضئكل
 كهيكل العظيم الضخم) عن ثعلب (و) فى الصحاح هو (الغريان) من الفقر وقال الازهرى فى الرابعى اذا جاء الرجل عريا نأفها هو المصل
 والضئكل (كلاضئكل و) قيل الضئكل (الفقير ج ضياكل وضياكله) وأنشد الجوهرى
 فاما آل ذبال فاننا * وجدناهم ضياكله عياى

((الضلال والضلالة والضلل ويضم والضلالة والاضلولة بالضم والضلة بالكسر) وهما مفردا أضليل فى قولين (والضلل محركة
 ضد الهدى) والرشاد وقال ابن الكمال الضلال فقد ما يوصل الى المطوب وقيل سلوك طريق لا يوصل الى المطوب وقال الراغب
 هو العدول عن الطريق المستقيم وتضاده الهداية قال الله تعالى فمن اهتدى فانما يهتدى لنفسه ومن ضل فانما يضل عليها
 ويقال الضلال لكل عدول عن الحق عمدا كان أو سهوا وسيرا كان أو كثيرا فان الطريق المستقيم الذى هو المراد صعب جدا
 ولهذا قال صلى الله عليه وسلم استقيموا ولن تحصوا ولن ادناصع أن يستعمل لفظه فيمن يكون منه خطأ ما ولدك نسب الى الانبياء

(ضَلَّ)

والى الكفار وان كان بين الضالين بون بعيداً لآ ترى انه قال فى النبي صلى الله عليه وسلم ووجدك ضالاً فهدى أى غير مهتم بالمسابق
 اليك من النبوة وقال تعالى فى يعقوب عليه السلام انك لى ضلالك القديم وقال اولاده ان أبانا لى ضلال مبين اشارة الى شغفه
 بيوسف وشوقه اليه وقال عن موسى عليه السلام قال فعلتها اذا وانا من الضالين تنبها ان ذلك منه سهو وقال والضلال من وجه آخر
 ضربان ضلال فى العلوم النظرية كان ضلال فى معرفة رحدانته تعالى ومعرفة النبوة ونحوهما المشار اليهما بقوله تعالى
 ومن يكفر بالله وملائكته وكتبه ورسله الى قوله فقد ضل ضلالاً بعيداً وضلال فى العلوم العملية كمعرفة الاحكام الشرعية التى هى
 العبادات (ضلت كزلت) تضل وتزل أى يفتح العين فى الماضى وكسرها فى المضارع وهذه هى اللغة الفصيحة وهى لغة نجد
 (و) ضلت تضل مثل (مالت) مثل أى بكسر العين فى الماضى وفتحها فى المضارع وهى لغة الحجاز والعالية وروى كراع عن بنى تميم
 كسر الضاد فى الاخيرة أيضاً قال اللحيانى وبهم ما قرئ قوله تعالى قل ان ضللت فانا ضل على نفسى الاخيرة قراءة أبى حيوة وقرأ يحيى
 ابن وثاب اضل بكسر الهمزة وفتح الضاد وهى لغة تميم قال ابن سيده وكان يحيى بن وثاب يقرأ كل شئ فى القرآن ضلت وضللتنا بكسر
 اللام ورجل ضال نال وأما قراءة من قرأ الضالين بهمز الالف فانه كره التقاء الساكنين الالف واللام فترك الالف لالتقاءهما
 فانقلبت همزة لان الالف حرف ضعيف واسع المخرج لا يفعمل الحركه فاذا اضطرر الى تحريكه قلبوه الى أقرب الحروف اليه وهو
 الهمزة قال وعلى ذلك ما حكاه أبو زيد من قولهم شأبه ومأذة * قلت وهى قراءة أيوب السخيمانى وقد بسطه ابن جنى فى المحتسب
 وذكر توجيه هذه القراءة فانظره (والضلول الضال) قال

لقد زعمت أمامه أن مالى * بنى وانى رجل ضلول

و (ضلت) الدار والمسجد (الطريق كملت وكل شئ مقيم) ثابت (لا يهتدى له وضل هو عنى) ضلالاً وضلالة أى ذهب وفى الصحاح
 قال ابن السكيت ضلت المسجد والدار اذا لم تعرف موضعهما وكذلك كل شئ مقيم لا يهتدى له قال ابن برى قال أبو عمرو بن العلاء اذا لم
 تعرف المكان قلت ضلته واذا سقط من يدك شئ قلت أضلته قال يعنى ان المكان لا يضل وانما أنت تضل عنه واذا سقطت
 الدراهم منك فقد ضلت عنك تقول للشئ الزائل عن موضعه قد أضلته وللشئ الثابت فى موضعه الا انك لم تهتد اليه ضلته قال
 الفرزدق

ولقد ضلت أباك يدعودارما * كضلال ملتس طريق وبار

(وأضل فلان البعير والفرس ذهباً عنه) وانقلبت اقال أبو عمرو وأضلت بعيرى اذا كان معقولاً فلم تهتد لمكانه وأضلته اضلالاً اذا كان
 مطلقاً فذهب ولا تدرى أين أخذ وكل ما جاء من الضلال من قبلك قلت ضلته وما جاء من المفعول به قلت أضلته (كضلها) قال يونس
 يقال فى غير الثابت ضل فلان بعيره أى أضله قال الأزهرى خالفهم يونس فى هذا (وضل) الشئ (يضل) أى يفتح العين فى الماضى
 وكسرها فى المضارع (وتفتح الضاد) فى المضارع أى مع كسر العين فى الماضى وبهذا يندفع ما أورده شيخنا قضيبه فتح الضاد فى مضارع
 ضل المفتوح ولا وجه له اذا حرف حلق فيه والمفتوح انما سمع فى المكسور العين كمل والله أعلم انتهى نعم لوقال وضل كزل ومل
 لاندفعت عنه الشبهة (ضلالاً) مصدر لهما كسمع بسمع سماعاً (ضاع) ومنه قوله تعالى ضل سعيهم فى الحياة الدنيا أى ضاع وهو مجاز
 (و) ضل الرجل (مات وصارت رابوا عظاماً) فضل فلم يبق شئ من خلقه وفى التنزيل العزيز أنذا ضللتنا فى الارض أى متنا وصرتنا رابوا
 وعظاماً فضللتنا فى الارض فلم يبق من خلقنا شئ من خلقنا وقال الراغب هو كناية عن الموت واستحالة البدن وقرئ بالصاد كما تقدم (و) ضل
 الشئ اذا (خفي وغاب) ومنه ضل الماء فى اللبن وهو مجاز ويقال ضل الكافر اذا غاب عن الحجة وضل الناسى اذا غاب عنه حفظه وفى
 الحديث ان رجلاً أوصى بنيه اذا امت فاحرقونى فاذا صرت حمماً فاسهكونى ثم ذرونى لعلى أضل الله أى أغيب عن عذاب الله وقال
 القتيبي أى لعلى أفوت الله ويخفى عليه مكافى (و) ضل فلان (فلاناً ناسياً) والضلال النسيان ومنه قوله تعالى ممن ترضون من
 الشهداء أن تضل احداًهما فتذكرا احداًهما الاخرى أى تغيب عن حفظها أو يغيب حفظها عنها قال الراغب وذلك من النسيان
 الموضوع فى الانسان وقرئ ان تضل بكسر الهمزة فن كسر ان فالكلام على لفظ الجزاء ومعناه قال الزجاج المعنى فى ان تضل ان
 نفس احداًهما تذكرها الذكورة قال وتذكرونا كرفع مع كسر ان لا غير ومن قرأ أن تضل احداًهما فتذكروها أى قراءة أكثر الناس
 فذكرا الخليل وسيبويه ان المعنى استشهدوا امرأتين لان تذكرا احداًهما الاخرى ومن أجل أن تذكرها فان قال انسان فلم جازان
 تضل وانما أعد هذا اللاد كاراً لاجواب عنه ان الاذكار لما كان سببه الاضلال جازان يذكر ان تضل لان الاضلال هو السبب
 الذى به وجب الاذكار قال ومثله أعدت هذا ان يعيل الحائط فادعمه وانما أعدته للدعم لا للميل ولكن الميل ذكراً له سبب
 الدعم كما ذكر الاضلال لانه سبب الاذكار هذا هو اليبين ان شاء الله تعالى (ومنه) قوله تعالى قال فعلتها اذا (وانامن الضالين) تفيها
 ان ذلك منه سهو (و) يقال (ضلتى) فلان فلم أقدر عليه أى (ذهب عنى) قال ابن هرمة

والسائل المعترى كرائها * يعلم أنى تضلنى على

أى تذهب عنى (والضلة بالضم الحلق بالدلالة) فى السفر قاله الفراء (و) الضلة (بالفتح الحيرة) وقد ضل ضلة اذا تحير قاله ابن السكيت
 (و) أيضاً (الغيبه لطير) ونص المحكم فى خير (أو شر) والضالة من الابل التى تبقى بضميمة بلارب) يعرف وقال ابن الاثير الضالة هى
 الضاعة من كل ما يقتنى من الحيوان وغيره وهى فى الاصل فاعلة ثم اتسع فيها فاصارت من الصفات الغالبة وقال الجوهرى الضالة

٣ قوله بكسر الهمزة وفتح الضاد وهى لغة تميم هكذا فى خطه وتأمل اه

ماض من البهيمية (للدكر والاتي) زاد غيره والائتين والجميع ويجمع على ضوال وفي الحديث انا نصيب هو امي الابل فقال ضالة المؤمن أو المسلم حرق النار وقد تطلق الضالة على المعاني ومنه الحكمة ضالة المؤمن أي لا يزال يتطلبها كما يتطاب الرجل ضالته (و) قال الكسائي وقع في (وادي تضلل بضمين وكسر اللام المشددة وقد تفتح الضاد) وهذه عن ابن عباد وذكرها أيضا ابن سيده وهو (الباطل) مثل تخيب وتهلك كله لا ينصرف كافي الصحاح وفي الاساس وقع مصوفاً وادي تضلل أي هلكوا وهو مجاز (وضله تضليلاً وضلالاً) بالفتح (صبره الى الضلال) وقيل نومه اليه قال الراعي

وما أتيت نجيمة بن عويمر * أبغى الهدى فيزبدني تضليلاً

قال ابن سيده هكذا قاله الراعي بالوقص وهو حذف التاء من متفعلن فكبرت الرواة ذلك وروته ولما أتيت على الكمال (وأرض مضلة) بفتح الضاد (ومضلة) بكسرها نقلها الجوهري (ومضلة كعلبطة) وهذه عن الصاغاني (يضل فيهما) الطريق كافي الصحاح زاد غيره ولا يهتدي وقيل أرض مضلة تحملك الى الضلال كما هو القياس في كل مفعلة على ما نقله الخفاجي في شرح الشفاء ومر في جه ل ومثله الحديث الولد مجبنة مجنونة وقال بعضهم أرض مضلة وعزلة وهو اسم ولو كان نعنا كان بغير الهاء. ويقال فلاة مضلة وحرق مضلة المذكور والائتي والجمع سواء وقيل أرض مضلة وأرضون مضلات (و) الضليل (كسكيت الكثير الضلال) في الدين وهو مجاز وفي العباب رجل ضليل أي ضال جدا وهو الكثير التسرع للضلال قال رؤبة

قلت ليزلم أصله مريه * ضليل أهواء الصبا بندمه

وقال غيره رجل ضليل لا يقطع عن الضلالة (و) المضلل (كعظم) وفي بعض نسخ الصحاح بكسر اللام أيضا هكذا هو مضبوط بهما معا (الذي لا يوفي بخير) هكذا في النسخ والصواب الذي لا يوفق لخير أي ضال جدا وقيل صاحب غوايات وبطالات (والملك المضلل والضليل امر القيس) كان يقال له ذلك في حديث علي رضي الله عنه وقد سئل عن أشعر الشعراء فقال ان كان ولا بد فالملك الضليل يعني امر القيس وفي العباب قيل أشعر الشعراء ثلاثة الملك الضليل والشيخ أبو عقيل والغلام القليل الشيخ أبو عقيل ليبيد ابن ربيعة رضي الله عنه والغلام القليل طرفه بن العبد (و) يقال (هو ضل بن ضل بكسرهما) عن ابن عباد (وضههما) عن الجوهري أي (منهمك في الضلال) كافي المحكم (أو لا يعرف) هو ولا (أبوه) وكذلك قل بن قل وعلى هذا المعنى اقتصر الجوهري والزخشمي وغيرهما (أو لا خير فيه) وهو راجع للمعنى الاول وقيل اذا لم يدرك من هو ومن هو وهو الضلال بن الال والضلال ابن فهال وابن تهلل والضلال بن التلال كله بهذا المعنى (و) من المجاز (هو ابنه لضلة بالكسر) أي (غير رشدة) عن أبي زيد وفي الاساس لغية (وذهب دمه ضلة) أي (بلا ثأر) أي هدر الميثأر به وهو مجاز (و) يقال (هو تبع ضلة) بكسر التاء والضاد (بالإضافة) عن ثعلب (و) أيضا (بالوصف) وكذلك رواه ابن الاعرابي (أي) لا خير فيه ولا خير عنده كذلك فسراه وقال ابن الاعرابي مرة هو تبع ضلة أي (داهية لا خير فيه) ويروي تبع ضلة بالصاد المهملة كافي اللسان والعباب (وكذا ضل اضلال بالكسر والضم) والصاد لغة فيه كلاهما عن الكسائي أي داهية لا خير فيه (و) قيل (اذا قيل بالصاد المهملة فليس فيه الا الكسر) وقد تقدم (وأضله دفته) الشئ (غيبه) وهو مجاز قال المخبل

أضلت بنو قيس بن سعد عميدها * وفارسها في الدهر قيس بن عاصم

وقال النابغة يرثي النعمان بن الحرث الغساني

فان نحى لا أمك حياتي وان نمت * فماني حياة بعد موتك طائل

فأب مضطو له بعين جليسة * وغودر بالجولان حزم ونائل

أي دافنوه حين مات وعين جليسة أي خبر صادق أنه مات والجولان موضع بالشام أي دفن بدين النعمان الحزم والعطاء وأضلت به أمه دفنته نادر عن ابن الاعرابي وأشد

فتي ما أضلت به أمه * من القوم ليلة لا مدعم

أي لا لمجأ ولا دعامة (والضال بالتحريك الماء الجاري تحت العنزة لا تصيبه الشمس) يقال ماء ضلل (أو) هو الماء (الجاري بين الشجر) قال اللحياني (ضلال الماء) وصلاصه (بقايا) الواحدة ضلالة وصلصلة (وأرض ضلالة وضلال بفتحين فيهما كعلبطة وعلبظ وعلابظ) وهذه عن اللحياني (وقنفذة) وهذه عن ابن دريد (غليظة) وقال سيبويه الضلال مقصور عن الضلال وقال الفراء مكان ضلال وحنذل هو الشديذ والجارة قال أرادوا ضليل وحنديل على بناء حصيص وصمكيت فخذفوا الياء وقال الجوهري الضلال والضلالة الأرض الغليظة عن الاصمعي قال كأنه قصر الضلال (وهي أيضا) أي الضلالة كعلبطة كافي الصحاح وقنفذة كافي الجهرة والضلال والضلالة بفتحين فيهما كما هو نص الاصمعي (الجارة بقلها الرجل) وليس في الكلام المضاعف غيره وأشد الاصمعي لصخر الغي

الست أيام حضرنا الا عزله * وبعداذ نحن على الضلالة

كافي الصحاح وفي التذييب الضلالة كل حجر قدر ما يقبله الرجل أو فوق ذلك أماس يكون في بطون الاودية وليس في باب التضعيف

كلمة تشبهها (وكعلا بط وعلا بطه الدليل الحاذق) عن ابن الاعرابي والاصواب وعلا بط كما هو نص العباب (وتضلال) بالفتح (ع) ويقال للباطل ضل بتضلال) قال عمرو بن شاس الاسدي

تذكرت ليلى لات حين اذ كارها * وقد حنى الاضلاع ضل بتضلال

كما في الصحاح قال ابن بري حكاه أبو علي عن أبي زيد ضلانا بانه نصب قال ومثله للججاج

ينشد أجمالا وما من أجمال * يبعين الاضلة بتضلال

* قلت ومن رواه هكذا كأنه قال تذكرت ليلى ضلالا لافوضع ضلالا لاقال أبو سهل في نوادر أبي زيد بتضلال مقيدا وهكذا رواه الاخفش وهو غير جائز في العروض عند الخليل واطلاقها لا يجوز في العربية والبيت حجة للاخفش وفيه كلام مودع في كتب الفن (و) في المثل (ياضل ما تجرى به العصا أي يافقده ويألفه) بقوله قصير بن سعد بلذيمة الأبرش حين صار معه الى الزباء فلما صار في عملها اندم فقال له قصير اركب فرسي هذا وانج عليه فانه لا يشق غباره (وكعلا بطه وهدهد) وعلى الاول اقتصر نصر في كتابه وكذا الصاغاني (ع) قال نصر يوشك ان يكون لتميم وأنشد الصغاني لخنزوقيل لخنزير بن عمير

ألسنت أيام حضرنا الاعزلة * وقبل اذ نحن على الضلالة

* قلت وسبق هذا البيت من انشاد الجوهري للاصمعي شاهدا على معنى الجذر الذي يقوله الانسان وفيه وبعد اذ نحن (وضليلاء) بفتح فكسر (ع) ويقال هو بالطاء المشالة كما سيأتي * ومما يستدرك عليه أنه جعله ضالا قال الازهرى الاضلال في كلام

العرب ضد الارشاد يقال أضلت فلانا اذا وجهته للضلال عن الطريق راياه أراد ليبد

من هداه سبل الخير اهتدى * ناعم الببال ومن شاء أضل

قال ليبد هدا في جاهليته فوافق قوله التنزيل العزيز يضل من يشاء ويهدي من يشاء قال وقد يقع أضلهم في غير هذا الموضع على الحمل على الضلال والدخول فيه كقوله تعالى رب انهم أضلن كثيرا من الناس أي ضلوا بسببهم الان الاصنام لا تفعل شيئا ولا تعقل وقال الراغب الاضلال ضربان أحدهما أن يكون سببه الضلال وذلك على وجهين اما بان يضل عنك الشيء كقولك أضلت البعير أي ضل عنى واما أن يحكم بضلاله والاضلال في هذين سبب الاضلال والضرب الثاني أن يكون الاضلال سببا للضلال وهو ان يزين للانسان الباطل ليضل كقوله تعالى اذهمت طائفتان منهم ان يضلوا وما يضلون الا انفسهم أي يتعمرون أفعالا يقصدون بها ان تضل فلا يحصل من فعلهم ذلك الا ما فيه ضلال انفسهم وقال عن الشيطان ولا ضللتهم ولا ضللتهم وقال في الشيطان ولقد أضل منكم جبلا كثيرا واضلال الله تعالى للانسان على وجهين أحدهما أن يكون سببه الضلال وهو ان يضل الانسان فيحكم الله تعالى عليه بذلك في الدنيا ويعدل به عن طريق الجنة الى النار في الآخرة وذلك اضلال هو عدل وحق والحكم على الضال بضلاله والعدول به عن طريق الجنة الى النار عدل والثاني من اضلال الله هو ان يضع جبلة للانسان على هيئة اذراعى طريقا محمودا كان أو مذموما ألفه واستطاب به ولزمه وتعمس صرفه وانصرفه عنه وبصير ذلك كاطبع الذي يأبى على الناقل ولذلك قيل العادة طبع نان وهذه القوة في الانسان فعل الهى واذا كان كذلك صح ان ينسب ضلال العبد الى الله من هذا الوجه فيقال أضله الله لان كل شيء يكون سببا في وقوع فعل صح نسبه ذلك الفعل اليه لا على الوجه الذي يتصوره الجهلة ولما قلنا جعل الاضلال المنسوب الى نفسه للكافر والفساق دون المؤمن بل نفي عن نفسه اضلال المؤمن فقال وما كان الله ليضل قوما بعد اذ هداهم وقال في الكافر والفساق والذين كفروا فاعمالهم وأضل أعمالهم وما يضل به الا الفاسقين كذلك يضل الله الكافرين ويضل الله الظالمين وعلى هذا النحو تقلب الافئدة والختم على القلب والزيادة في المرض انتهى ويقال هو ضال تال وقوله تعالى ولا الضالين قيل عنهم النصارى وقول أبي ذؤيب

راها الفؤاد فاستضل ضلاله * نياقا من البيض الكرام العطاب

قال السكري طلب ان يضل فضل كما يقال جن جنونه ومثله في الصحاح ويقال ضل ضلاله قال أوس بن حجر

اذا ناقة شدت برجل وغرق * الى حكم بعدى فضل ضلالها

وأضله اضلالا ضيعه وأهلكه وأضله وجاهه ضالا كما حده وأبخله ومنه الحديث أتى قوما فأضاهم أي وجدهم ضلالا غير مهتدين الى الحق وقوله تعالى ان المجرمين في ضلال وسع أي هلاك والضللة كما علبطة الضلال وقوله تعالى لا يضل ربي ولا ينسى أي لا يضل عن ربي ولا يضل ربي عنه أي لا يفعله وقيل أي لا يفوته وقيل لا يغيب عن شيء ولا يغيب عنه شيء وقوله تعالى في تضليل أي في باطل واضلال لانفسهم والمضل السراب قال الشاعر

أعددت للعدنان كل فقيدة * أنف كلائحة المضل جرور

والمضال ان يرى انه ضال يقال انك تهدي الضال ولا تهدي المتضال وضلالة العمل بطلانه وضياعه وقال أبو اسحق في قوله تعالى أضل أعمالهم أي لم يجازهم على ما عملوا من خير وهذا كما نقول للذي عمل عملا لم يعد عليه نفعه قد ضل سعيه وضل عن القصد اذا

٢ قوله وقال غيره أخذت الخ عبارة اللسان وقال غيره أرض مضل تضل الناس فيها والمجهل كذلك يقال أخذت أرضاً مضلة ومضلة وأخذت أرضاً مجهلاً مضلاً هـ

جار وفلان يلومني ضلة اذ لم يوفق للرشاد في عدله نقله الجوهرى وقتنه مضلة تضل الناس وكذلك طريق مضل وقال الاصمعي المضل الارض المشبهة ٢ وقال غيره أخذت أرضاً مجهلاً مضلاً وأنشد
الاطرقت صبحي عميرة انها * لنا بالمرورات المضل طريق
ويقال أضل الله ضلالك أى صل عنك فذهب فلا تضل نقله ابن السكيت قال وقولهم مل ملاك أى ذهب عنك حتى لا تمل والاضلولة بالضم الضلال والجمع الاضاليل قال كعب بن زهير * وما مواعيدها الا الاضاليل * ويقال تضادى فى أضاليل الهوى قال شيخنا قيل لا واحد له وقيل واحد مقدر وقيل مسموع وهو اضلولة أو اضلول أو اضليل أو غير ذلك وقال ابن الاعرابى أضلنى أمر كذا وكذا أى لم أقدر عليه وأنشد
انى اذا خلة تضيفنى * تريد ما لي أضلنى على

(اضمحل)

أى فارتقتى فلم أقدر عليها او المضل بالضم اسم من ضل اذا ضاع وهلك نقله الجوهرى وفعل ذلك ضلة أى فى ضلاله وذهب ضلة أى لم يدرك أى ذهب ووقع فى وادى تضلل وتضال بفتح تين وبكسر نين كلاهما عن ابن عباد ويقال ضل ماءك أى سرحه وتضلل الماء من تحت الحجر أى ذهب وضل الشئ تلف والمضلل بن مالك كعظم هو جد خالد بن قيس رجل من بنى أسد واية عن الاسود بن يعفر النمشلى بقوله
فقبلى مات الخالدان كلاهما * عميد بن جحوان وابن المضلل

(الضميلة)

والثاني خالد بن فضلة (اضمحل) الشئ كتبه بالجرىة على انه مستدرك على الجوهرى وليس كذلك بل ذكره فى تركيب ض حل قال (و) فى لغة الكلابيين (امضحل) بتقديم الميم حكاه أبو زيد وهو على القلب (واضحة عن) على البدل عن يعقوب كل ذلك (ذهب) والدايل على القلب ان المصدر انما هو على اضمحل دون امضحل وهو الاضمحل ولا يقولون امضحل (و) اضمحل أيضا (المحل) (و) اضمحل (السحاب انقشع) نقله الجوهرى (وهذا موضع لا ض ح ل) فيه تعريض بالجوهري لانه كذلك ذكره وهو الذى يجزم به أكثر أئمة الصرف وصرح ابن أبى الحديد وغيره بزيادة الميم قال ومنه الفحل وكان المصنف جرى على ان الكلمة رباعية وان الميم أصلية كما مال اليه بعض الصرفيين وما جرى عليه الجوهرى أكثر استعماله عندهم والله أعلم قاله شيخنا (الضميلة كسفينه) أهمله الجوهرى والليث قال الازهرى وروى عمرو عن أبيه انه قال هي (المرأة الزمنة أو) هي (العرجاء) قال وخطب رجل الى معاوية بنته عرجاء فقال انها ضميلة فقال انى أردت ان أتصرف بصاهرتك ولا أريدك للسباق فى الحلبه فزوجه اياها قال الزمخشري ان صححت الرواية فاللام بدل من النون من الضمانه والافهى بالصاد المهملة قيل لهذا ذلك ليس وجسوفى ساقها وكل يابس ضامل وضميل (الضندل) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (الضخم الرأس كالصندل أو الصواب بالصاد) المهملة كما نبه عليه الصاغاني (ضمحل اللين كمنع) يضمحل (ضولا) بالضم (اجتمع واسم اللبن الضهل) بالفتح (أو كل ما اجتمع) منه (شئ بعد شئ) كان لبنا أو غيره (فقد ضهل كمنع) يضمحل (ضهلا وضهولا) حكاه ابن الاعرابى (و) ضهلت (الناقاة والشاة قل لبنها فهى ضهول ج) ضهل (ككتيب) يقال شاة ضهول أى قليلة اللبن وناقاة ضهول يخرج لبنها قليلا قليلا ويقال انها ضهول يهل لا يشد لها صرار ولا يروى لها حوار قال ذوالرمة
بها كل خوار الى كل صعلة * ضهول ورفض المذرعان القراهب

(الضندل)

(ضهل)

(المستدرك)

(أضيل)

(و) ضهل (الشراب قل ورق) كفى العجاج زاد غيره ونزر (و) قال الاصمعي ضهل (اليسه رجوع) على غير وجه المقابلة والمغالبة كفى العجاج والعباب (و) ضهل (فلانا حقه) اذا (نقصه اياه) من الضهل كما قالوا أحبضه اذا نقصه حقه من قولهم حبض ماء الركية يحبض اذا نقص (و) قيل (أبطله عليه من الضهل) بالفتح (للماء القليل) كالضحل (وفى حديث يحيى بن يعمر انه قال لرجل خاصته امرأته فاطمها فى حقه أن سألته عن شكرها وشكرك أنشأت تطلها وتضهلها أى تصرع عليها العطاء قاله الازهرى أو تسمى فى بطلان حقه قاله المبرد أو تردها الى أهلها وتخرجها (و) الضهول (كصبور من النعام البيوض) وبه فسر قول ذى الرمة السابق والمعنى انها ترجع الى بيضها (و) بترضهول أيضا (أى كصبور (قليلة الماء) وفى العجاج اذا كان يخرج ماؤها قليلا قليلا (وعين ضاهلة كذلك) أى نزره الماء وكذلك جسه ضاهلة وقال رؤبة * يقروهن الاعين الضواهلا * (وأضهل النخل ظهر رطبه) وفى العجاج أضهلت النخلة أرطبت وقد قالوا أضهل البسر اذا بدا فيه الارطاب (وأعطاها ضهولة من مال أى عطية نزره) أى قليلة (واستهضل الخبر استوحى منه ما أمكنه) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه ضهل الظل ضهول لا رجوع وضهل ماء البئر ضهلا وضهولا اذا اجتمع شئاً بعد شئاً وضهله ضهول لا دفع اليه شئاً قليلا من الماء الضهل ويقال هل ضهل اليبك خبر أى وقع نقله الجوهرى وقال أبو عمرو والضهل المال القليل وقال أبو زيد ما ضهل عندك من المال أى ما اجتمع عندك منه وقال اللحياني يقال قد أضهلت الى فلان مالا أى صبرته اليه وقال ابن الاعرابى ضهيل فلان اذا طال سفره واستفاد مالا قليلا وقال الاصمعي تضهلت الى فلان اذا رجعت اليه على غير وجه المقابلة (الضال من السدر ما كان عذيا) غير مهموز (واحدته بهاء أو السدر البرى) وعليه اقتصر الجوهرى قال الثوري بن توب رضى الله عنه وكانها قري تخيل نبتها * أنف يع الضال نبت بجوارها وأنشد الجوهرى لابن ميادة
قطعت بمصلال الخشاش يردها * على الكره منها ضاله وتوجد بل

يريد الخشاشة المتخذة من الضال وصاله منق قد فرح فأنق من خبث ويجه (و) الضال (شجر آخر) من الدق يكون بأطراف
 اليمن يرتفع قدر الزراع ينبت نبات السرور وله برمة صفراء ذكبة جدا يأنق ويجه من قبل ان تصل اليها قاله أبو حنيفة قال ولا يست
 بضال السدر (وأضال المكان وأضيل أنبته) نقله أبو حنيفة عن الفراء ونظره الجوهري بأغال وأغيل وقال ابن القطاع اذا كثرت
 فيه الضال (والضالة السلاح أجمع) على الاتساع يقال انه لكامل الضالة والاصل في الضالة النبال والقسي التي تسوى من الضال
 ويقال خرج وفي يده ضالة أي قوس (أر السهام) يقال رأيت يرمى بالضالة ومنه قول عاصم بن ثابت الانصاري رضي الله تعالى عنه
 أبو سليمان وضيع المقعد * وضالة مثل الجحيم الموقد

(المستدرك)

فانه أراد بالضالة السهام شبه نصالها بنار موقدة قال ابن بري وقد عبر بالضالة عن النبل لانها تعمل منها (وذات الضال ع) * ومما
 يستدرك عليه ضال اسم مكان أو جبل بعينه وبه فسر حديث أبي هريرة قال له أبان بن سعيد وبرتلى من رأس ضال و يروي بالنون
 أيضا وهو جبل بأرض دوس وقيل غير ذلك

(طَبَل)

فصل الطاء (ط) المهملة مع اللام (الطبل الذي يضرب به) معروف (بكون ذواوجه وذواجهين وجمعه أطبال وطبول) قد
 خالف هنا اصطلاحه نسيانا (وصاحبه طبال) كشداد (وحرقة الطبالة ككتابة وقد طبل) كنصر (وطبل) تطبيل الاولي عن
 الليث (و) الطبل (الخلق) يقال ما أدري أي الطبل هو أي أي الخلق نقله الزمخشري والجوهري قال
 قد علموا أن اختيار الطبل * وانما أهل الندى والفضل

(و) ما أدري أي الطبل هو أي أي (الناس) قال لييد

ثم حربت لانطلاق رسلتي * سيعاون من خيار الطبل

(و) الطبل (ثوب يمان) موشى فيه كهية الطبول وفي التهذيب ثوب (عليه صورة الطبل) تسمى به الطبلية وقال ابن دريد ضرب
 من الثياب قال البعيث وأبقى طوال الدهر من عرصاتها * بقية أرمام كأردية الطبل
 (أر) ثوب (مصرى) وفي الاساس برز وفي أردية الطبل وهي برود تلبسها امرء مصر وفي العين تحمل من مصر ضانها الله تعالى قال
 أبو النجم من ذكرا أيام ورسم ضاحي * كالطبل في مختلف الرياح

(و) الطبل (الخراج) عن ابن الاعرابي وفي الاساس ادى أهل مصر طبلا من الخراج وطبلين وطبولا أي نجما سمي بطبل البندار
 (ومنه هو يوجب الطبلية أي دراهم الخراج) بلا تعب (والطوبالة بالضم النجمة) كافي المحكم والصحاح (ج طوبالات) قال الجوهري
 (ولا يقال للكيش طوبال) قال طرفة نعانى حنانة طوبالة * تسف ييسا من العشرق

(المستدرك)

نعانى أخبرني بالموت وحنانه اسم راع نصب طوبالة على الشتم كأنه قال أعنى طوبالة * ومما يستدرك عليه الطبلية شئ من خشب
 تتخذة النساء والطبل الربعة للطيب وأيضاً سلة الطعام وهو كالحوان ويقال أيضا الطبلية والجمع انطباي والطبالة النجمة وأرض
 خارج مصر تعرف بذلك ومن المجاز هو طبل ذو وجهين للترك المرأى وفلان يضرب الطبل تحت الكسا وطبلية محركة والعامية
 تقول طبلوه قرية من أعمال مصر من المنوفية وقد دخلتها ومنها الامام ناصر الدين أبو النصر منصور الطلاوي الشافعي أحد
 المبرزين في المعقول والمنقول * ومما يستدرك عليه طبرزل كسفرجل لفته في طبرزد وطبرزن لهذا السكر فارسي معرب حكاه
 الاصمعي ونقله يعقوب وقال هو مثال لا أعرفه وقال ابن جنى طبرزل وطبرزن استبان توجه مثل أحدهما أصلا لصاحبه بأولى منك
 بحمله على ضده لاستوائهما في الاستعمال كافي اللسان (الطحال ككتاب لحمه م) معروفة وهي لحمه سوداء عريضة في بطن
 الانسان وغيره عن اليسار لازقة بالجنب مذ كصرح به اللحياني (ج) طحل (ككتب) لا يكسر على غير ذلك (وطحل) الرجل
 (كفرح فهو وطحل) اذا (عظم طحاله) قال الحرث بن مصرف بن أصمع

(طَحَل)

أ كويه اما أراد الكي معترضا * كنى المظني من التخر الطني الطحلا

(و) طحل (الماء) وطهسل (فسد وأنق) وتغيرت رائحته (من حاة و) طحل الرجل (كعنى طحلا شكاه) فهو مطحول (و) طحله
 (كمنعه طحلا) بالفتح (ويحرك أ د اب طحاله) فهو مطحول (والطحلة بالضم لون بين الغبرة والسواد بيباض قليل) ونص المحكم بين
 الغبرة والبياض بسواد قليل كلون الرماد (ذئب أطحل) قال الشنفرى * أزل تهاده التناثف أطحل * (وشاة طحلاء والفعل)
 منه طحل (كفرح) طحلا وجعل أبو عبيد الاطحل اسم اللون فقال هولون الرماد وأرى أبا حنيفة حكى نصل أطحل (وشراب)
 طاحل اذا ريكن صافي اللون وكذلك شراب أطحل (وغبار طاحل كدر) قال رؤبة * وبلدة تكسني القمام الطاحلا * (ومعقل بن
 خويلد بن) واثلة بن (مطحل كخبر) ورأيت في ديوان أشعارهم مضبوطا كحسن (شاعر هذلي) وهو الوافد على النجاشي في الامرى
 كانوا من قومه فكلمه فيهم فوجههم له (أو هو أبو المطاحل ويوم المطاحل يوم) لهم (قتلوا فيه أو المطاحل ع) قال عبد مناف بن ربيع
 الهذلي هم منعوكم من حنين ومائه * وهم أسلكوكم أنف عاذ المطاحل
 وروي أبو عمرو عاد المطاحل بالبدال المهملة وأنفها أو لها و يروي المطافل (و) الطحل (ككتف الغضبان و) أيضا (الملائن) وأنشد

ابن الاعرابي ما ان يرود ولا يزال فراغه * طحلا ويعتبه من الاعمال
 قال كل انا عند العرب فراغ (و) ايضا (الماء المطحبا) عن ابن الاعرابي وقال أبو زيد ماء طحل كثير الطحبا قال زهير
 يخرج من شربات ماؤها طحل * على الجدوع يخفن الغم والغرفا
 (و) ايضا (الاسود) البكر عن ابن الاعرابي قال الزمخشري وفيه وجهان أن يكون من الطحال أو من معنى الطحبا (و) طحله
 (كنعته) طحلا (ملاؤه وانا مطحول مملوء) طحال (ككتاب) اسم (كابو) ايضا (ع لبني الغبر) كسكر و قيل جبل قال ابن
 مقبل لبت اللبالي يا كيشة لم تكن * الا كليلتنا بحزم طحال
 وقال الاخطل وعلا البسيطة والشقيق بريق * فالضوج بين روية فطحال
 قال الازهري (ومنه المثل ضيعت البكار على طحال يضرب لمن طلب حاجة الى من أساء اليه لان سويد بن أبي كاهل) البشكري
 (هجا بني غبر) في رجزه (بقوله)

من سره النيك بغير مال * فالغريبات على طحال * شواغرا لمعن بالقفال
 (ثم أسرسويد فطلب الى بني غسبران يعينوه في فسكا كه) وفي نسخة على فسكا كه (فقالوا له ذلك) والبكار جمع بكر وهو الفتي من الابل
 (وطحلا قريتان) بل ثلاث قرى (بمصر) من أعمال النمرية من احداها وهي المشهورة المشرفة على النيل شيخنا المقتن المحدث
 أبو علي عمر بن علي بن يحيى بن مصطفى المالكى الطحلاوى المتوفى سنة * ومما استدرك عليه بقال ان الفرس لا طحال
 له وهو مثل لسرعة خزيه كما يقال للبعير لا مر راله أى لا حسارة له نقله الجوهري وكساء أطحل على لون الطحال ورماد أطحل اذا لم
 يكن صافيا ويقال فرس أخضر أطحل للذى تعلق خضرتة قليلا صفرة وأطحل جبل بمكة حرسه الله تعالى يضاف اليه ثور بن عبد
 مناة بن ادين طابخة يقال ثور اطحل لانه نزله وفيه الغار المذكوكر وفي القرآن ومحمد بن طحلاء المدنى عن أبي سلمة والاعرج وعنه
 ابناه يعقوب ويحيى والدروردي صدوق من رجال النسائي وأبي داود (الطحميل كقنديل) أهمله الجوهري وقال الليث هو
 (الديك) وأنشد عجبت لخرطيظ ورقم جناحه * ورمه طخميل ورعت الضغادر
 أورده الازهري في ترجمة خرط قال قرأت في نسخة من كتاب الليث فذكره (الطر بال بالكسر علم يبنى) فوق الجبل (و) قيل هو
 (كل بناء عال) قال ابن دريد هي (كل قطعة من جبل أو حائط مستطيلة في السماء) مائلة وقال الجوهري هي القطعة العالية
 من الجدار (و) ايضا (الحخرة العظيمة المشرفة من الجبل) قال جرير

كذا بياض بالاصل
(المستدرك)

(الطحميل)

(طربل)

أولى بها شذب العروق مشذب * فسكانما وكنت على طربال
 وقال ابن الاعرابي هو الهدف المشرف وفي الحديث اذا مر أحدكم بطربال مائل فليسرع المشى قال أبو عبيدة هو شبيه بالمنظرة من
 مناظر الجيم كهية الصومعة والبناء المرتفع قال الازهري ورأيت أهل النخل في بيضاء بنى جذية بينون خياما من سعف النخل
 فوق نقبان الرمال يتظلل بها فواظيرهم ويسمونها الطراويل والعرازيل وقال ابن شميل هو بناه يبنى علم اللخيل يسبق اليه ومنه
 ما هو مثل المنارة وبالمنجشانية واحد منها بموضع قريب من البصرة قال دكين

حتى اذا كان دون الطربال * رجعت منه بصهيل صلصال * مطهر الصورة مثل التمثال

فسر الطربال هنا بالمنارة (و) يقال (طر بل بوله) اذا (مدته الى فوق) نقله الجوهري (و) قال ابن عباد (الطربيل كقنديل النورج)
 الذى (يدق به الكدس) قال الجوهري (وطراييل الشام صوامعها) وقال الفراء الطربال الصومعة * ومما استدرك عليه
 طربل فلان اذا سحب ذيله وتعطى في مشيته وجره مطربة الجوانب طويلتها رواه ابن جويه عن شهر والطر بال بالكسر قرية بهجر
 والطر بيل أخرى قاله نصر (الطر جهالة بالكسر) مثل (الفتجانة) معروفة نقله الجوهري (كالطر جهارة) بالراء وقد ذكر في
 موضعه (الاطرغلات بضم الهـ مزرة والراء والغين المعجمة وتشديد اللام) أهمله الجوهري وقال شهرى (الدياسى والقمارى
 والصلصال ذوات الاطواق) قال الازهري ولا أدري أم عرب أم عربي * قلت وكانها سميت باسم هذا الصوت والصلصال
 هي انفواخت أو ما يشبهها وقد تقدم قريبا * ومما استدرك عليه طرفل قال الازهري في الرباعى دواء مؤلف وايس بعربي
 محض * قلت وكانه يعنى به اطر بقل وهو نوعان كبير وصغير كما هو مصرح به في كتب الاطباء (الطسل الماء الجارى على وجه
 الارض) كفاي المحكم (و) ايضا (ضوء السراب) قال الجوهري (اضطرابه) وقد طسل طسلا (والطيسل كصيفل السراب) البراق
 (أو الرج) كالطيسل عن ابن الاعرابي (أو الشديدة) منها (والغبار) نقله الجوهري (و) ايضا (المظلم من اللبالي) (و) ايضا (الكثير
 من كل شئ) يقال ماء طيسل ونعم طيسل نقله الجوهري وقد ذكره المصنف أيضا في السين بناه على ان لامة زائدة وجوز ابن عصفور
 في المتع كونها كسبظ وسبظ قال أبو جيان والزيادة أولى (و) ايضا (الطست) عن ابن الاعرابي (كاسطل مقدمة السين)
 وقد ذكر في موضعه (وطيسل) الرجل (سافر) سقرا (قرى بيا فكثر ماله) عن ابن الاعرابي (وطيسلة) كيدرة (اسم) قال صخر
 ثم زامنى أخت آل طيسله * قالت أراه مبلط الاشئله

(المستدرك)

(الطر جهالة)

و و و و و
(الاطرغلات)

(المستدرك)

(طسل)

(المستدرک)

* وما يستدرک علیه الطسل والتراب الدقيق الناعم قال رؤبة * تقنع الموماة طسلا طاسلا * وقيل الطاسل والسائل من الغبار المرتفع ويقال قدام طاسل أى مابس وأنشد أبو عمرو

ترفع في كل زقاق قسطلا * فصبحت من شبرمان منهلا * أخضر طيساز غريبا طيبلا

(الطعل)

(طفل)

يصف حيرارودت ماء قال والطيس والطيسل والطرطيس معنى واحد في الكثرة وقال أبو عمرو والتطيسل التنكر والطيسل الريح عن ابن الاعرابي (الطعل كالمنع) أهله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الطعن في الانساب) قال (والطاعل السهم المقوم) قال الازهرى وهذان حرفان غريبان لم اسمعهما غيره (الطفل الرخص الناعم من كل شئ) يقال بنان طفل وانما جاز أن يوصف البنان وهو جمع بالطفل وهو واحد لان كل جمع ليس بينه وبين واحد الالهاء فانه يوحد ويذكر ولهذا قال جريد بن نورضى الله تعالى عنه فلما كشفن اللبس عنه مسجته * بأطراف طفل زان غيلا موشما

أراد بأطراف بنان طفل فجعله بدلا عنه قال الجوهري (ج طفال) بالكسر (وظفول) بالضم قال عمرو بن قيسمة

الى كفل مثل دعص النقا * وكف تقلب بيضا طفالا

وقال ابن هرمة متى ما يغفل الواشون تومئ * بأطراف منعمة طفول

(وهى بهاء) قال الاعشى رخصة طفلة الانامل ترتب سخاما تكفه بخلال

(وقد طفل ككرم طفالة وطفولة) اذ رخص (والطفل بالكسر الصغير من كل شئ أو المولود) كافي الصحاح (وولد كل وحشية أيضا) طفل كافي الصحاح (بين الطفل) محركة (والطفالة والطفولة والطفولية) بعضهم مع تشديد الباء في الاخرة وقد سمع تخفيفها أيضا ولا فعل له نقله ابن سيده في المحكم والسرقسطى في الافعال وشراح الفصح قاطبة واستعمله عياض وغيره هكذا مصدر افلا عبرة بمناقشة الشهاب وغيره من شراح الشفاء تقليد له في انكار وروده زاعمين أن الراغب وغيره ممن يعتمد عليه في اللغة ذكروا ورود الطفولة مصدر افلا يحتاج الى النسبة التي تصيرها الجوامد مصادر وجعلوا مثله سماعا مثل الخصوصية كما فعله المرزوقي وغيره من أئمة اللغة ثم قال الشهاب الا أن المصنف ثقة فقلعه وقف عليه قال شيخنا دعواهم فيه أن الباء للنسب لا يخلو عن نظروان قاله السعد وغيره في الخصوصية فقد أشربنا بلطانه من وجوه منها كون يانه حكى فيها التخفيف بياء النسب لا تخفف ومنها أن دعوى النسب انما ادعوا في لغة الفصح وأما من نقل الضم في الخصوصية وشبهه فلا يتصور عنده نسب ومنها ان هذه الباء وقعت في كثير من المصادر التي ليست على فعولة كالطواعية ومنها ان هذا اللفظ نفسه حكاه جماعة غير عياض كابن سيده وشراح الفصح وغيرهم فلا يصح ما قاله الشهاب وان اعتمده على الراغب وأيده بكلام المرزوقي وغيره فلا التفات اليه اذ على تسليم ما قاله فقد صح ثبوت الطفولية وصحت الخصوصية والله أعلم انتهى * قلت وقد سبق شئ من ذلك في خ ص ص فراجعه ونقل الازهرى عن أبي الهيثم قال الصبي يدعى طفلا حين يسقط من بطن أمه الى أن يحتلم وقال المناوى ويبقى هذا الاسم له حتى يميز ثم لا يقال له بعد ذلك طفل بل صبي وهذا منازع بما قاله أبو الهيثم الى أن يحتلم فتأمل قال الجوهري وقد يكون الطفل واحدا وجمعا مثل الجنب قال الله تعالى أو الطفل الذين لم يظهروا على عورات النساء (ج أطفال) قال الزجاج في قوله تعالى ثم يخرجكم طفلا انه هنا في موضع أطفال والعرب تقول جارية طفلة وطفل وجاريتان طفل وجماد طفل وجماد طفل وجماد طفل وجماد طفل وجماد طفل وأطفال وطفلتان وطفلات في القياس وفي حديث الاستسقاء أن اعرابيا أنشد النبي صلى الله عليه وسلم

أنتال والعذراء يدعى لباها * وقد شغلت أم الصبي عن الطفل

(و) من المجاز الطفل (الحاجة) الصغيرة يقال هو يسعى الى في أطفال الخواج أى صغارها كافي الاساس (و) الطفل أيضا (الليل) يقال آتته والليل طفل في أوله وهو مجاز كافي الاساس (و) الطفل أيضا (الشمس قرب الغروب) عن ابن سيده قال الشاعر * ولا متلافا والشمس طفل * (و) من المجاز الطفل (سقط النار) كافي المحكم أو الجرة كافي الاساس يقال لفتت في الخرقه طفل النار وفي التهذيب يقال للنار ساعة تقدح طفل وطفلة والجمع أطفال ومنه تطارت أطفال النار أى شررها وكل ذلك قد فسر به قول زهير

لا ترتجان بالفجر ثم لا دأبن * الى الليل الا أن يعترجنى طفل

يعنى حاجة يسيرة مثل قدح نار أو نزول للبول وما أشبهه (وكل جزء من كل شئ عينا كان أو حدثا) طفل والجمع أطفال ومن هنا قالوا طفل الهم والحب قال يضم الى الليل أطفال حبا * كما ضم أزرار القميص البنائق

(والطفل كعسن ذات الطفل من الانس والوحش) وقد أطلقت المرأة والظبية والنعم قال لبيد

فعلافرو ع الايهقان وأطفلت * بالجلهتين طباؤها ونعامها

وفي الصحاح المطفل الظبية معها ولدها وهي قريبة عهد بالنتاج (ج مطافيل ومطافل) قال رؤبة في الأطباء

فاستبدات من أهلها بدائلا * عينا وآراما بها مطافلا

وقال أبو ذؤيب في الابل وان حديثا منك لوتبداينه * حتى التحل في ألبان عوذ مطافل

٣ قوله وعلمان طفل سقط قبله من خطه كاللسان وعلمان طفل نظير ما قبله

مطافيل ابكار حديثا نجاها * تشاب بما مثل ماء المفاصل

وقال أبو عبيد ناقة مطفل ونون مطافل ومطافيل بالاشباع معها أولادها وفي الحديث سارت قريش بالعود المطافيل أي الابل مع أولادها والعود الابل التي وضعت أولادها حديثا ويقال أطفلت فهي مطفل ومطفلة يريد أنهم جاؤا بأجمعهم كبارهم وصغارهم وفي حديث علي رضي الله تعالى عنه فأقبلتم إلى اقبال العوذ المطافل فجمع بغير اشباع (وليلة مطفل تقتل الاطفال بردا) أي يبردها (و) من المجاز (طفل الكلام تطفيلًا) اذا (ندره) وكذلك رشحه كما في الأساس (و) طفل (الليل دنًا) وأقبل بظلامه وأنشد ابن الاعرابي

وطيبة نفسا بتأبين هالك * تذكر أخذنا اذا الليل طفلا

(و) طفلت (الناقة رشحمت طفلها) قال الاخطل

اذا عزعته الرجح جز ذبوله * كما رجعت عوذ ثقلا تطفل

(و) طفلت (الشمس) همت بالوجوب و (دنت للغروب) ومنه حديث ابن عمر أنه كره الصلاة على الجنابة حين طفلت الشمس للغروب أي دنت منه (كطفلت) تطفل طفولا (فيهما) أي في الشمس والناقة (و) طفل (الابل) تطفيلًا (رفق بها في السير حتى تلحقها أطفالها) نقله الجوهري (وطفل العشي محرر كما آخره عند الغروب) واصفرار الشمس وفي الصحاح الطفل بعد العصر اذا طفلت الشمس للغروب يقال أيتته طفلا وقال ابن بزرج أيتته طفلا أي مسميا وذلك بعد ما تدنو الشمس للغروب (و) الطفل (من الغداة من لدن ذرور الشمس إلى استكثانها في الارض) ونص المحكم إلى استكثانها في الارض وفي التهذيب طفل الغداة والعشي من لدن أن تسم الشمس بالذرور إلى أن يستمكن الضح من الارض ونص الراغب اذا همت بالذرور ولما يستمكن الضح في الارض انتهى ويقال أيتته طفلا وذلك بعد طلوع الشمس (و) الطفل اقبال الليل على النهار بظلمته وقال أبو عمر والطفل (الظلمة نفسها) وأنشد لابن هرمة * وقد عراني من لون الدجى طفل * ونسبه الصاعاني إلى نابغة بنى شيبان واسمه عبد الله بن مخارق وأوله * سمعت منها عزيف الجن ساكنها * وقد عراني الخ (وطفل) الرجل طفولا (دخل في الطفل كطفل) و (طفلت) (الشمس) اذا (طلعت) نقله الفراء في نوادره (و) قال الزجاج طفلت (احمرت عند الغروب) ودنت له (كطفلت) وهو (ضد) أي بين طفلت طلعت وطفلت احمرت وكذا بين أيتته طفلا مسميا وأيتته طفلا بعد طلوع الشمس (و) قال ابن عباد (طفل النبات كفرح وطفل بالضم تطفيلًا أصابه التراب) فأفسده وقال غيره عشب طفل لم يطل والذي نص عليه الصاعاني نقلًا عن ابن عباد طفل كفرح وطفل بالضم أي كعني فراجع المحيط قال شيخنا واعترض بعضهم على قول المصنف رطفل بالضم الخ بأن التفعيل مصدر طفل مضاعفا وظاهر قوله بالضم أنه ككرم فكيف يقول تطفيلًا * قلت وهو غفلة عن استيفاء اصطلاحاته فقد أسرنا مرارًا إلى أن المصنف قد يطابق بالضم في الأفعال كثيرًا على المبني للمجهول وهذا منه ويؤيده ذلك مصدره تطفيلًا اذ مثله مما لا يخفى فلا يتوهم أن الضبط راجع للعين كما هو قاعدته في الأفعال لان كلا منهما من اصطلاحاته كما لا يخفى والله تعالى أعلم (و) التطفل (كأمير الماء الكدر يبقى في الحوض واحدتها) هكذا في النسخ والصواب واحده (بها) طفيلة والذي في اللسان انه التطفل كزبرج لانه ذكره في طفأل وقال هو الماء الرقيق الكدر يبقى في الحوض والواحدة طفلة يعني بالواحدة الطائفة فتأمل (و) تطفل (جبل بمكة) وقد تمثل بلال رضي الله تعالى عنه فقال

وهل أردن يوما مياه مجنحة * وهل يبدون لي شامة وطفيل

وقال الخطابي شامة وطفيل عيمان (و) التطفل (كزبير شاعر) من بني غني (و) قال أبو عبيد التطفل (بن زلال) كشداد (الكوفي الذي يدعى طفيل الأعراس أو العرائس) قال ابن السكيت هو من بني عبد الله بن غطفان (كان يأتي الولا ثم بلاد عوة) وكان يقول وددت أن الكوفة بركة مصه رجة فلا يخفى على منهاشي (ومنه الطفيلي) نسبة إليه وهو الذي يدخل الولية والماء ديب ولم يدع إليها (والتطفل بالكسر) الذي يدخل مع القوم فيأكل طعامهم من غير أن يدعى ثم كل واغل طفيلي (و) صر قوا منه فعلا فقالوا (قد طفل) عايه تطفيلًا (وتطفل) عليه وقال الليث التطفل من كلام أهل العراق يقال هو يتطفل في الأعراس ومن سجعيات الاساس ما زال يطفل على الناس حتى نسخ طفيل الاعراس وحكى ابن بري عن ابن خالويه التطفيلي والوارش والواغل والارشم والزلال والنسفاق والدامر والدامق والزاج والاعمظ والعموظ والمكرم ونقل الراغب في اشتقاقه وجها آخر فقال يقال انه من طفل النهار وهو اتيانه إلى الطعام من غير دعوة في ذلك الوقت ونقل أبو طالب عن الاصمعي انه ما أخذ من الطفل وهو اقبال الليل على النهار بظلمته يعني انه يظلم على القوم أمرهم فلا يدرون من دعاه ولا كيف دخل عليهم * قلت والراجح الاول (و) التطفل (ككذب الطفل) وهو بناء وضحي وكذلك رجل طريم قال كهديل الراجر * يارب لا تردد اليه اطفيلًا * وقيل انه أراد طفيلًا بصغره بذلك ويحقره فلما لم يستقم له الوزن غير بناء التصغير وهو يريد وهذا مذهب ابن الاعرابي والقياس الاول (و) أيضا (اسم) وبه فسر قول الراجر (و) الطفل والطفال (كقرب وسحاب الطين اليابس) بما نيه (والمطافل ع) وهكذا روى قول عبد مناف الهدلي * وهم أسلكوكم أنف عاذ المطافل * وقد ذكرني طح ل * وبما يستدل عليه الطفل محررة المطر نقله الجوهري وأنشد * لو هدجاده طفل الثريا * وفي الاساس وقعت أطفال الوسمي مطيراته وجاده طفل من مطر والطفل بالكسر السحاب الصغار في

٢ قوله طفل الغداة الخ
كذا باللسان أيضا وسره

قول أبي ذؤيب

ثلاثا فلما استجبل الجها * م واستجمع الطفل فيها رشوحا

والطفل بالفخ هذا الطين الاصفر المعروف بمصر وتصبغ به الثياب وأطفال الكلام تدبره وطفلت الجرا العشب اذا رعته فأثارت عليه التراب عن ابن عباد * وريح طفل اذا كانت ابنة الهبوب * ووادى طفيل كزبير بين تمامة واليمن قاله نصر وطفيل بن عمرو ابن ثعلبة بن الحرث بطن من كاب منهم أبو طفيل الشاعر الذي وفد على علي رضي الله تعالى عنه ذكره ابن الكلبي ومن ولده أبو نعيم منساور بن سريع بن أبي طفيل شاعر واطفال من يبيع الطفل وكذلك نسب أبو الحسن محمد بن الحسين بن محمد بن الحسين بن السري الطفال النيسابوري المصري ثقة صدوق عن أبي الطاهر الذهلي وعنه أبو محمد الخشبي وأبو عبد الله الرازي توفي سنة ٤٤٨ هـ وعبد الكريم بن عمر الطفال وعبد الكريم بن علي التميمي ابن الطفال كتب عنه النسفي ذكرهما منصور وأبو الطفيل عامر بن واثلة الليثي رضي الله تعالى عنه آخر العجبة موتاروي عنه أبو الزبير المكي (الطفيل بالهمزة كسميدع) أهمله الجوهري وقال ابن عباد (نوع من المرق) معروف (و) قال شمر (الطفيل بالنون الرجل الضعيف) وأنشد

(الطفيل)

لمارات يعيلها زنجيلا * طففت لا يمنع الفصيلا

قال أنشدنيه الأبادي هكذا ومثله قول الفراء وهو (منه) أي من معنى المرق وأنشده الاموي * طففت لا يمنع الفصيلا * مقصورا مهموزا كما في التمدب ويروي أيضا طففت لا بالياء واللام وسئل بعضهم عن سبب تسمية العصفور فقال لانه عصاف وقر قال فالطفيل قال لانه طفاف وشال (الطل المطر الضعيف أو أخف المطر) كافي المحكم (أو أضعفه) كافي الصحاح قال الراغب وهو ماله أثر قليل ومنه قوله تعالى فان لم يصبها وابل فطل (أو) هو (النسبي) الذي ينزل من السماء في الصحو (أو) هو (خوفه ودون المطر ج طلال) بالكسر أنشد ابن جني في المحتسب للضعيف العقبلي

(طل)

قوله طلت بلادك وطلت الاول بالضم والثاني بالفخ كاضبطه بخطه

ديار الحى يضربها الطلال * بها أهل من الجاني ومال

(وطل كعنب) وهذه عن الفراء ومثله حرف الجبل وحرف قال ولم يسمع غيرهما (و) الطل (الحسن المحب من ليل وشعروما وغير ذلك) وفي نسخة زيادة الواو بين الحسن والمحب يقال ليل طل وماء طل وشعر طل أي حسن وكذلك حديث طل أي حسن (و) الطل (اللبن) يقال ما بالناقة طل أي ما بين البن وقالوا أيضا ما بها طل ولا ناطل والناطل الخمر (و) الطل (الرجل الكبير سنا) عن كراع (و) الطل (الحبسة) عن ابن الاعرابي (و) بكسر (عن أبي عمرو) (و) الطل (المطل) ومنه قول يحيى بن بهمر انشأت نطلمها ونضلمها أي غمظتها وقد ذكرني ض ه ل (و) الطل (قلة ابن الناقة) وقيل هو اللبن قل أو كثر (ويضم) وبه ضبط الجوهري قولهم ما بالناقة طل أي ما بين اللبن قال به مقوب حكى ذلك عن أبي عمرو (و) الطل (سوق الأبل) سوقا (عنيقاو) الطل (هدر الدم أو أن لا يثار به) ونص المحكم وقيل هو أن لا يثار به أو تقبل ديبته قال الراغب وذلك اذا قل الاعتماد به وبصير أثره كأنه طل (وقد طل هو) أي الدم نفسه نقله ابن سيده (وبالضم أكثر) نقله الجوهري عن أبي زيد ومنه الحديث ومثل ذلك بطل أي يهدر قال أبو زيد (وطلاته أناطلا وطلولا) أهدرته (فهو مطلول وطليل) مهدر قال

دماؤهم ليس لها طالب * مطولة مثل دم العذرة

(وأطل) دمه (بالضم) أهدر (وأطله الله تعالى) وطله أي أهدره قال الجوهري قال أبو زيد (و) لا يقال طل دمه بالفخ وأبو عبيدة والكسائي يقولانه وقال أبو عبيدة فيه ثلاث لغات (طل) دمه بطل كيزل ويعل أي من حد ضرب وعلم (وأطل) دمه وطل (بالضم) فيهما (فهو مطل) ومطلول ولا يخفى ما في سياق المصنف من مخالفة وتكرار يظهر عند التأمل (وطله حقه كدنه بفضه اياه) وقال خالد بن جبلة منعه اياه وجبسه (و) قيل (أطله و) طل (غيره) طلا (مطله) وبه فسر قول يحيى بن بهمر السابق وقيل سعى في بطلان حقه كأنه من الدم المطلول (وما بالناقة طل أي طرق) كافي المحكم (وطل طلالة كمل) ملالة أي (أعجب) وحسن (وطلت الارض) بالضم طلا (نزل عليها الطل) وفي نسخة أصابها الطل وطلت بالفخ فهي طلة نديت وطلها النسبي فهي مطولة وقالوا في الدعاء طلت بلادك وطلت امطرت وطلت نديت وقال أبو اسحق طلت بالضم لا غير يقال رجبت بلادك وطلت بالضم ولا يقال طلت لان الطل لا يكون منها انما هي مفعولة وكل ند طل (والطلاء كسلاء) أي بضم فتشديد وفي بعض النسخ بكسر ففتح وهو غاط (الدم المطلول) نفسه وقال ابن عباد هو شبه جليدة على وجه الدم قال أبو علي الفارسي (همزته منقلبه عن ياء مبدلة من لام) وهو عنده من محول التضعيف كما قالوا الأملاء يريدون لأمه (والطلة الخمر اللذيذة) وقيل السلة قال حميد بن ثور رضي الله تعالى عنه

أطل كاتني شارب لمدامة * لها في عظام الشاربين ديب

ركود الخيما طلة شاب ماءها * بهامن عقاراء الكروم ريب

أراد من كروم العقاراء فتاب (و) من المجاز الطلة (الزوجة) وأنشد الجوهري لعمر بن حسان بن هاني بن مسعود بن قيس بن خالد

أفي نابين نالهما اساف * نأوه طلتي ما ان تنام

واساف اسم رجل وأنشد ابن بري لشاعر

واني محتاج الى موت طلتي * ولكن قرين السوء باق معمر

(و) الطلة (الليذبة من الرايح) أنشد نعلب

تجي بريان عشيمة ٣ طلة * يمش لها القلب الدوى فيثيب

وأنشد أبو حنيفة برح خراي طلة من ثيابها * ومن أرج من جيد المسك نايب

(و) الطلة (الروضة بلها الطل) أي الذدى وقد طلعت هي (و) الطلة (العجوزو) أيضا المرأة (البذبة) اللسان المؤذبة (و) الطلة (النعمة في المطعم والملبس و) الطلة (بالكسر جمع طليل) كما مير (للحصير) المنسوج من دؤم الا حتى ذكره (و) الطلة (بالضم الغنق و) أيضا (الشربة من اللبن) نقله الازهرى (ج) طلل (كصرد) وهو قول الفراء (والطلل محركة الشاخص من آثار الدار) والرسم ما كان لاصقا بالارض (و) قيل الطلل (شخص كل شئ كالطلالة كسحابة فيهما) يقال حيا الله طللك وطلالتك أي شخصك (ج) أطلال وطلول) ويقال حيا الله طللك وأطلالك أي ما شخص من جسدك (و) قال الازهرى الطلل (من الدار) موضع من صحنها يهيا مجلس أهلها وقال ابن سيده (كالد كانه يجلس عليها) ونقل الازهرى عن أبي الدقيش قال كان يكون بفضا كل بيت وكان عليه الماء كل والمشرى فذلك الطلل (و) الطلل (من السفينة جلالها) عن ابن سيده والجمع أطلال وهي شرعها ومنه حديث أبي بكر أنه كان يصلي على أطلال السفينة (و) الطلل (الطرى من كل شئ) ويقال (مشى على طلل الماء) أي (على ظهره) نقله ابن عباد وقال الزمخشري أي على وجهه وهو مجاز (والطل بالضم اللبن) وهذا قد سبق عن الجوهري في معنى قولهم ما بالناقة من طل (أوالدم) عن ابن عباد (وقوله) أنشده ابن الاعرابي * مثل النقا (لبده ضرب الطلل) * قال ابن سيده (أراد ضرب الطل ففك المدغم ثم حركه وروى) ضرب الطلل (بكسر الطاء مقصورا من الطلال التي هي جمع الطل) فخذف ألف الجمع * قلت وعلى هذا الوجه اقتصر ابن جنى في المحاسب (وتظاللت نطاوت فنظرت) قال أبو العيميل هما بمعنى واحد وقال الجوهري تظال مدعنه ينظر الى الشئ يبعده عنه قال طهمان بن عمرو

كفي خزنا أني تظاللت كي أرى * ذراقا لتي دغخ فإزبان

ألا حبيذا والله لو تعلمانه * ظلالا كيايا أيها العلمان

وماؤ كما العذب الذي لو شربته * وبني نافض الحى اذ الشفاني

وقال أبو عمرو التظال الاطلاع من فوق المسكان أو من الستر (وأطل عليه) أي (أشرف) ومنه حديث صفية بنت عبد المطلب رضى الله تعالى عنها فأطل علينا يهودى فقمت فضربت رأسه بالسيف وقال جرير

أنا البازي المطل على غير * أتحت من السماء لها انصبابا

قال الراغب وحقيقة أطل عليه أو فى عليه بطله أي بشخصه (كاستنط) وأنشد ابن سيده لساعدة بن جوبة

ومنه عيان مستطل وجالس * لعرض السراة مكفه راصيرها

(والطليل كما مير الخلق) في لغة هذيل عن ابن عباد (و) أيضا (الحصير) عن ابن الاعرابي (أوالمنسوج من دؤم أو من سعف أو من قشوره) كل ذلك في المحكم وفي التهذيب قال أبو عمرو والطيلة البورباة وقال الاصمعي البارى لا غير (ج) أطله وطله (بالكسر وهذه قد ذكرها المصنف قريبا (وطلل ككتيب) كما يقال خليل وأجلة وجلة وكتيب وكتب (وأطلال ناقة أو فرس لبكبير) بن عبد الله ابن الشدأخ (الشدأخ) اللبى (زعموا أنها كلمة لما قال لها فارس يوم القادسية وقد انتهى الى خزني أطلال فقالت الفرس وثب) هكذا فى النسخ والصواب وثبت (وسورة البقرة) وفى كتاب الخليل لابن الكلبي كان بكبير قد وجه مع سعد بن أبي وقاص وشهد يوم القادسية قد ذكرنا والله أعلم أن الاعاجم لما قطعوا الجسر الذى على نهر القادسية صاح بكبير لفرسه نبي أطلال فاجتمعت ثم وثبت فاذا هي من وراء النهر وكان فيما يقال عرض نهر القادسية يومئذ أربعين ذراعا فقال الاعاجم هذا أمر من السماء لا طاقة لكم به

فأنهزموا وأنشد لبعض الشعراء اقتدعاب عن خيل بموقان أجمت ٣ * بكبير بنى الشدأخ فارس أطلال

(و) الطلالة (كعلاطة الداهية) العقماة كفى التهذيب والجماح (كالطلطة) هو مقصور عنه (و) الطلال (مقصور عن الطلال (و) الطلالة (لجة فى الخلق) عن ابن سيده (أو) لجة سائلة (على طرف المسترط) عن الاصمعي نقله الازهرى (أو هي سقوط اللهاة حتى لا يسوغ له طعام ولا شراب) عن أبي الهيثم يقال وقعت طلالته بمعنى لهاته اذا سقطت (و) الطلالة (والدمالك أحد المستهزئين بالنبي صلى الله تعالى عليه وسلم) هكذا وقع فى السيرة الشامية وفى أنساب أبي عبيد بن نسيب أسلم من خزاعة فى بنى فوى بن ملكان بن أفضى والذى فى الروض للسهيلي هو الحرث بن الطلالة قاله ابن اسحق والطلاطة امه قاله أبو الوليد الوقشى وقرأت فى أنساب ابن الكلبي هو الحرث بن قيس بن عدي بن سعد بن سهم كان من المستهزئين برسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فانظر ذلك (و) أيضا (دا) يأخذ (فى أصلاب الحجر يقطعها) أى يقطع ظهورها كفى المحكم (كالطلال بالضم والفتح و) الطلالة (الموت كالطلال) بالفتح والضم كفى المحكم (وذو طلال ككتاب ماء) قريب من الربذة (أو ع ببلاد بنى مرة) قال أبو صخر الهدلى

٣ قوله عشيمة كذا بخطه
وفى اللسان عشيمة ولم أقف
عليها فخره

٣ قوله أجمت الذى فى
التكملة واللسان أجمرت

يفيدون القبان مقينات * كأطلاء النعاج بذى طلال

(و) ذو طلال (فرس أبي سلمى بن ربيعة) المزني والذرهير الشاعر (والطال كعلاط الموت) وهذا قد تقدم قريبا فهو تكرار ويروي فيه الفخ أيضا (و) أيضا (الداء العضال) كافي المحكم وقال الجوهري رماه الله بالطلاطة وجمي مما طلة وهو الداء العضال الذي لا دواء له وفي المحكم هو وجع في الظهر وزاد الأزهرى بعد العضال الذي لا يقدر له على حيلة ولا يعرف المعالج موضعه وقال ابن الأعرابي هي الذبحة التي تجله (و) الطلالة (كسحابة الفرح) والسرور عن أبي عمرو وأنشد

فلما أن وجهت ولم أصادف * سوى رحلى بقيت بلا طلاله

معناه بغير فرح ولا سرور (و) أيضا (الهمجة) يقال على منطقه طلالة الحسن أي همجته (و) قال ابن الأعرابي الطلالة (الحالة الحسنة والهيئة الجميلة) وبه فسر قولهم ليست لفلان طلالة وقال

فقلت ألم تعلمي أنه * جبل الطلالة حسنها

(و) الطلال (كهدد المرض الدائم) عن ابن الأعرابي نقله الأزهرى (وطليطة بضم الطاءين) وهكذا ضبطه الصاغاني أيضا والصواب بكسر الطاء الثانية كما ضبطه مؤرخو المغرب وابن السمعاني وغيرهم (د بالمغرب) صوابه بالاندلس وهي بلدة عظيمة واسعة الأعمال بينها وبين قرطبة سبعة أيام منها أبو عثمان سعيد بن أبي هند الطليطلي الذي سماه مالك الحكيم لكلمة سمعها منه وقيل اسمه عبد الوهاب وقيل عبد الرحمن سكن قرطبة توفي سنة ٢٠٠ وأحمد بن الوليد بن عبد الخالق بن عبد الجبار بن بشر

ابن عبد الله بن عبد الرحمن بن قتيبة بن مسلم الباهلي قاضي طليطلة عن عيسى بن دينار ويحيى بن يحيى وسخنون وتوفي بالاندلس (وطله) بالورس طلا (طلاه) به طليا (و) قال خالد بن جنبه طل (فلانا حقه منعه) آياه وحبسه وبه فسر قول يحيى بن يعمر الذي تقدم (وطلاطه حركة) ككلمته وقال ابن عباد الطلالة تحريك الديدن في المشى (و) تقول هذا (أمر مطل) أي (ليس بمسفر) نقله

الجوهري * ومما استدرك عليه يوم طل ذو طل أي رطب وأرض طلة ومطولة طله الندي وطلت السماء اشتد وقعها والمطول اللبن المحض فوقه رغوة مصبوب عليه ماء فتحسبه طيبا وهو لا خير فيه قال الراعي

وبحسب قومك ان شتوا مطولة * شرع النهار ومذقة أحيانا

وقيل المطولة هنا جلدة مودونة بلبن محض يأكلونها والطللي كربي الشربة من اللبن نقله الأزهرى وحديث طل حسن وعن اعرابية ما أطل شعر جميل وأحلاه وامرأة طلة حسنة لطيفة ويقال فرس حسن الطلالة وهو ما ارتفع من خلقه ويقال أطل فلان على فلان بالاذى إذا دام على أيدائه والطلاطة بالضم لغة في الطلالة عن أبي عمرو في معنى الفرح والسرور وقال الأصمعي الطلالة الحسن والماء وخطب فلان خطبة طليطة أي حسنة وأطل عليه حتى غلبه أي ألح وهو مجاز عن ابن عباد والمطل كحدث الضباب والطلاطة والطلاطة داء يصيب الانسان في بطنه وقال ابن عباد ذهب دمه طلا وطلا بالضم والكسر أي هدر أو أطل على حتى فذهب به أي

ألمأ عليه عن ابن عباد قال واستطل الفرس بذنبه مرمطال به إذا نصبه في السماء وقال أبو عمرو يقال هذه أرض قد تطلت أي

نبتت وتخيرت ولم يبطأها أحد وذو طلال كسحاب واد بالشرية لغظتان ((الطمل الخلق كاهم و) الطمل (بالكسر الرجل الفاحش) الذي لا يبالي ما صنع) كذا في المحكم ونص العين بعد الفاحش البذي الذي لا يبالي ماتي وما قيل له وأنه لم يطمل (كالطامل

والطمول) كصبور (ج طمول) بالضم (والاسم الطمول) بالضم (و) قال ابن الأعرابي الطمل (الماء الكدر) أيضا (الثوب المشبع صبغارا) أيضا (الكساء الأسود) نقله الصاغاني (أو الأسود مطلقا) أيضا (القلادة) عن ابن الأعرابي (و) أيضا (اللثيم

لا يبالي ما صنع (و) أيضا (الاحق) أيضا (الوص) عن أبي عمرو وأنشد الجوهري

وأمرع في الفواحش كل طمل * يجتر المخزبات ولا يبالي

وخص به غيره (الفاسق) وفي الامثال للميداني الخبيث (كالطميل) بالكسر (و) أيضا (الثوب الخلق) أيضا (الذئب) عن ابن الأعرابي وخص به غيره (الاطلس الخفي الشخص) كافي المحكم (كالطمل) كطمير والطملال كسمر بال نقلهما ابن سيده (و) أيضا

(الفقير السبي الخلق) في المحكم السبي (الحال القبيح) الهيئة الاغبر (التقشف) كذا في النسخ والصواب التقشف كما هو نص المحكم (كالطملال والطمليل) بكسرهما (والطملول) بالضم (أو) هو (العارى من الثياب) وأكثر ما يوصف به القانص نقلهن

ابن دريد ما عدا الطملال وأنشد * أطلس طمول عليه طمر * (و) الطميل (كأمير الخفي الشأن) أيضا (الجدى والعناق كالطميلة) لانهما يطملان أي يشدان (و) الطميل (الخصير) وقد طمله طملا فهو مطمول وطميل إذا رمه وجعل فيه الخيوط

(و) أيضا (ماء الحماة) أيضا (السلاء) أيضا (النصل العريض) أيضا (القلادة) قال فكيف أبيت الليل وابنة مالك * بزيت الماء يقطع طمليها

سميت (لانها تطمل أي تلتخ بالطيب) وطملال (كسمر بال فرس) كان (لبنى الخربث ثعلبه) بن دودان بن اسد بن خزيمية ومنه قول الكاهن اركبوا شخوبا وطملا لا فاقنا سوا الا أرض أميال (و) الطمول (كزنبور) وفي بعض النسخ كزبير غاط الرجل

(المستدرك)

(طمل)

(الغارى من الثياب) وهذا قد تقدم عن ابن دريد قريبا وروى أن أكثر ما يوصف به القانص فهو تكرر (والطملة بالضم والفتح وبالتحريك) واقتصر الجوهري على الأخيرين وقال هي (الحماة وما بقى في) أسفل (الحوض من الماء الكدر) ونص الجوهري والطين يبقى في أسفل الحوض يقال صار الماء طملا كما يقال دكلة ونقل الأزهرى عن الفراء صار الماء دكلة وطملة وطملة كل طين الرقيق (و) الطملة (بالكسر المرأة الضعيفة) نقله الصاغاني (وطمّل الأبل ساقها) سوقا (عنيقا) فسجما ووقع في نسخ الصحاح طمّلت الناقة طملا سرتما سير أقبيحا و كانه تعجيف من الكاتب والصواب فسجما كافي العباب وفي المحكم الطمّل السير العنيف (و) طمّل (الخصير) يطمله طملا (رمله وجعله بالحيوط) فهو مظمول وطميل كما تقدم (و) طمّل (التوب) يطمله طملا (أشبع صبغه) فهو طمّل بالكسر (و) طمّل (الخبز) يطمله طملا (وسعه بالطملة) ككسبه اسم (لشوبق) كجوهرا ما توسع به الخبزة نقله الجوهري (و) طمّل (الدم السهم) وغيره (لطمخة فهو مظمول وطميل) عن ابن الأعرابي (فيهما) أى فى السهم والخبز (وكل ما يطبخ بدهن أو دم أو قاروشبه ذلك فقد طمّل كعني وفرح و) يقال (وقع فى طملة) أى (أمر فيج فالتطبخ به) وهو مجاز (و) طمّل ما فى الحوض كما فعل أخرج فلم يترك فيه قطرة) نقله الجوهري (وانطمّل شارك اللصوص) عن ابن الأعرابي (و) أطمّل (الدفتري) اطمالا (مجاه) * ومما يستدرك عليه الطمّل العجن كافي العباب وبالكسر النصيب عن ابن الأعرابي والطملال بالكسر الذئب عن الفراء ورجل مظمول ومظمّل مطوخ بدم أو بقيح أو غير ذلك نقله ابن سيده والأزهري وطمليه محر كة قرية بمصر فى جزيرة بنى نصر وتعرف بطملاهمه (طمسّل) الرجل (عن المرأة) أهمله الجوهري وقال ابن عباد أى (عجز) عنها قال (والطمسّل بالضم) ونص المحيط والطمسلة (اللسان طمسلة) قال (و) تقول (هو يمشى لى الطمسلى تكوز لى أى الضمراء) * ومما يستدرك عليه الطمسلة الدؤوب فى السقي وهو أيضا اللطيف والتدسس فى الشئ وفى الغل أيضا كل ذلك فى المحيط (طنبل) الرجل أهمله الجوهري وقال الصاغاني أى (تجامق بعد تعاقل وطمبول) بالفتح كما هو ظاهر إطلاقه بل وجد هكذا فى نسخة شيخنا مقيدا قال شيخنا ولعله معرب أو مولد إذ لا فعول بالفتح فى كلام العرب (قريتان بمصر) من أعمال الشرقية ويقال أيضا طمبول بقلب التون ميمًا وهكذا ورد فى الكتب والمشهور الأول * ومما يستدرك عليه الطنبيل كجعفر هو البلبد الاحق الوحى الثقيل وقال ابن عباد كان بينهم طنبلة أى شر (طال) يطول (طولا بالضم) أى (امتد) وكل ما امتد من زمن أو لزمن من هم ونحوه فقد طال كقولك طال الهم والليل والطول خلاف العرض كافي الصحاح وفى المحكم نقيض القصر يكون فى الناس وغيرهم من الحيوان والموات وقال الراغب الطول والقصر من الاسماء المتضايقة ويستعمل فى الاعيان والأعراض كالزمان ونحوه قال شيخنا عند قوله امتد أى فهو لازم ولا يتعدى الالمبالغة (كاستطال) قال شيخنا كلام المصنف صريح فى أن طال واستطال بمعنى واحد فهما الأزمان عنده والسين والطاء لئلا كيدا واستعمل البيضاوى كالتخشى استطال متعديا وبنو أمية مستطال او وقع فى المفصل أيضا وقال سراحه استطاله عده طويلا إلا أنهم لم يستندوا فيه لنقل عن أئمة اللغة ولا مصنفا كما أشار إليه فى العناية * قلت وقد استعمله السعد أيضا فى المطول فقال وكذا استطلت ليلتك ففسره الملا عبد الحكيم بقوله أى عدها طويلا بناء قياسى فان الاستفعال يحى للحسبان والتعدى والاستعمال الغوى للاستطالة هو اللازم انتهى (فهو طويل) ومستطيل وقالوا ان الليل طويل ولا يطل الا بخير عن الهميانى قال ومعناه الدعاء (وطوال كغراب) وأنشد ابن برى لظفيل

(المستدرك)
(طمسّل)
(المستدرك)
(طنبل)
(المستدرك)
(طال)

طوال الساعدين يمز لنا * يلوح سمانه مثل الشهاب

(وهى بهاء) طويلا وطواله وقال الثعوبون أصل طال طول ككرم استدلالا بالاسم منه اذ جاء على فعيل نحو طويل جملا على شرف فهو شريف وكرم فهو كرم (ج) أى جمع طويل وطوال (طوال) قال ابن جنى فى المخصص هذا من الطول ضد القصر اذا كان لازما غير متعديا ما طاله متعديا فهو مفعول ولا يكون فعل لان فعل لا يتعدى وانما صحت الواو فى طويل لانه لم يحى على الفعل لانه لو بنيت على الفعل قلت طائل وانما هو كفعيل يعنى به مفعول وقد جاء على الاصل ما اعتل فعله نحو نحو خيوط فهذا أجدر انتهى وقال سيبويه صحت الواو فى طوال لجهتها فى طويل فصارت طوال من طويل كجوار من جاورت قال ووافق الذين قالوا فى الفعل لان ما اختار جمعوه جمع (و) حكى اللغويون (طبال) ولا يوجب التماس لان الواو قد صحت فى الواحد فكيفها أن تصح فى الجمع قال ابن جنى لم يلق الا فى بيت ساذ وهو قوله

قوله فعل أى بقصتين
وقوله ولا يكون فعل أى
بفتح ضم

تبين لى أن القماء ذلة * وأن أعزاء الرجال طيالا

وقوله (بكسرهما) أى بكسر طاء طوال وطيال (و) الطوال (كرمان المفرط الطول) ولا يكسر انما يجمع جمع السلامة يقال للرجل اذا كان أهوج الطول طوال وطوال واهرة طواله وطواله وانشد ابن جنى فى المخصص جاؤا بصيد عجيب من العجب * از برق العينين طوال الذئب (و) قال البكسائى فى باب المغالبة (طاولنى فظلمته كنت أطول منه فى الطول والطول جميعا) كذا فى النسخ وصوابه من الطول والطول جميعا ومثله فى الصحاح والمخصص وفى المحكم كنت أشد طولاً منه وقال

ان الفرزدق صخره عاديه * طالت فليس تنالها الاوعالا

أي طالت الاوعال ومن الطول بالضم الحديث مامشئ مع طوال الاطالهم وحديث الاستسقاء فقال العباس عمر أي غلبه في طول القامة وفي الصحاح وطلت أصله طوات بضم الواو لانك تقول طويل فنقلت الضمة الى الطاء، وسقطت الواو لاجتماع الساكنين ولا يجوز أن تقول منه طلته لان فعلته لا يتعدى فان أردت أن تعديه قلت طولته أو أطلته وأما قولك طاولني فطلته فأما نعتي بذلك كنت أطول منه من الطول والطول جميعا انتهى وقال سيبويه يقال طلت على فعلت لانك تقول طويل وطوال كما قلت قبح وهو قبيح قال ولا يكون طلته كما لا يكون فعلته في شيء قال المازني طلت فعلت أصل واعتلت من فعلت غير محوطة الدليل على ذلك طويل وطوال قال وأما طولته فطلته فهي محوطة كما حوت قلت وفعالها طائل لا يقال فيه طويل كما لا يقال في قائل قويل قال ولم يؤخذ هذا الا عن الثقات قال وقلت محوطة من فعلت الى فعلت كما أن بعث محوطة من فعلت الى فعلت وكانت فعلت أولى بها لان الكسرة من الياء كما كان فعلت أولى بقلت لان الضمة من الواو (وأطاله) اطالة (وأطولله) اطوالا (طوله) أي جعله طويلا قال ابن سيده وكان الذين قالوا ذلك اغما أرادوا أن يبينوا على أصل الباب ولا يقاس هذا اغما أي للتبنيه على الاصل أنشد سيبويه

صدت فأطولت الصدود وقلما * وصال على طول الصدود يدوم

(والطول محركة طول في مشعر البعير الاعلى) على الاسفل كما في المحكم (وقول الجوهري في شفة البعير) ونصه وجعل أطول اذا طالت شفته العليا وهو (وهم) لان الشفة خاصة بالانسان والبعير اغما يقال فيه مشعر قال شيخنا ومثله لا يكون وهما اغما هو مجاز وقصد الجوهري الايضاح والبيان لان المشعر لا يعلمه الا الفقهاء اللغة فأطلقها الجوهري لذلك كما قيل في الانسان مجازا عظيم المشافر والله تعالى أعلم انتهى يقال (بعير أطول) وبه طول (وتظارل) الرجل مثل (تظالل) اذا قام على أصابع رجله ومد قوامه لينظر الى الشيء قال

تظاولت كي يبدو والحصير فابدا * لعيني وياليت الحصير بداليا

(واستطال) الشق (امتدوارتفع) حكاة ثعلب وهو كاستطار (و) استطال عليه (تفضل) ورفع نفسه (و) أيضا (تظارل) قال الازهرى الاستطالة والتظارل هو أن يرفع رأسه ويرى أن له عليه فضة لاني القدر وهو مذموم يوضع موضع التكبر وفي الحديث أربى الرب بالاستطالة في عرض الناس أي استحقارهم والترفع عليهم والوقية فيهم (والطيلة بالكسر العمر) يقال أطال الله طيلته (والتطول كدرهم) وزنه به يدل على اصالة التاء وهي زائدة فلذا الوقال بالكسر كان أحسن (والطويلة) كسفينة عن الليث وأنكره الازهرى وقال لم نسمعه من العرب بهذا المعنى (و) رأيتهم يسمونه (الطول والطيل كعنب فيهما) قد (تشدد لامهما في الشعر) ضرورة قال منظور بن جرند الاسدي

تعرضت لي بمكان حل * تعرضالم بأل عن قتل لي * تعرض الماهرة في الطول

قال الجوهري وقد يفعلون مثل ذلك في الشعر كثيرا ويريدون في الحرف من بعض حروفه قال الرازي * قطنه من أجود القطن * قال ابن بري وأنشد غيره * قطنه من أجود القطن * وأوله * كأن مجرى دمعها المسين * قاله ذهل بن قريع ويقال قارب بن سالم المري كل ذلك (حبل) طويل (يشد به قامة الدابة أو) هو الحبل (تشد) به (وتمسك) أنت (طرفه وترسلها زعي) أو يشد أحد طرفيه في وتند والاسخ في يد الفرس ليدور فيه ويرعى ولا يذهب لوجهه قال فراحم

وسلهبه قودا قاص لحما * كسعلاة يمد في خلال وتطول

وقال طرفه لعمر ك ان الموت ما أخطأ الفتى * لك الطول المرخي وثنياه باليد

وفي الحديث لا حى الا في ثلاث طول الفرس وثلة البئر وحلقة القوم يعني اذا نزل رجل في عسكر على موضع له أن يمنع غيره طول فرسه وكذلك اذا حفر بئر له ان يمنع غيره مقدار ما يكون حريمه (وطول لها) تطويلا (أرخی طويلتها في المرعى) ويقال طول لفرسك يا فلان أي أرخ حبله في مرعاه وفي الحديث ورجل طول لها في مخرج فقطعت طولها وفي آخر فأطال لها الطول والطيل (و) طول (له) تطويلا (أمهله) ولم يجعله (والطوال كصاحب مدى الدهر) قال الجوهري هو من قولك لا أكلمه طوال الدهر وطول الدهر بمعنى وذكرة أيضا ابن مالك في المثلثات (و) يقال (طال طولك وطيلك كعنب فيهما وطولك بالضم) وهذه عن كراع (وطولك بالفتح وطيلك بالكسر) وهذه عن كراع أيضا (وطولك كصرد وطوالك كصاحب وطيلك ككتاب) قال الجوهري كل ذلك ذكره ابن السكيت قال فاما الحبل فلم نسمعه الا بكسر الاول وفتح الثاني أي طال (مكثن) وتماد بك في أمر أو تراخيت عنه كما في الاساس وهو مجاز وقال الزجاج طال طيلك وطولك أي طالت مدتك (أو عمرتك) نقله الجوهري وهو مجاز أيضا (أو غيبتك) نقله الجوهري أيضا قال القمامي

انما يحولك فاسلم أيها الظلل * وان بليت وان طالت بلد الطول

ويروي الطيل جمع طيلة والاطول جمع طولة فاعمل الطيل وانقلب ياره واو الاعمالها في الواحد فاما طولة وطول فن باب عنبة وعنبة وقال طفيل

أنا فإلم ندفعه اذ جاء طارقا * وقلنا له قد طال طولك فانزل

أي أمرك الذي أنت فيه من طول السفر ومكابدة السير ويروي طيلك وأنشد ابن بري * أما تعرف الا طلال قد طال طيلها *

٢ قوله الشق عبارة اللسان الشق في الحائط

٣ قوله فأطال لها الخ كذا بخطه وعبارة اللسان فأطال لها فقطعت طيلها الطول والطيل بالكسر الخ ما فيه وهي ظاهرة

(والطول والطائل والطائلة الفضل والقدرة والغنى والسعة) والعولفان أبو ذؤيب
 وبأشبنى فيها الذين يلونها * ولو علموا لم يأسبوا بطائل
 وأنشد علب في صفة ذؤيب وان أغار فلم يحلل بطائلة * في ليلة من جبر ساور الفظما
 (و) قد (تطول عليهم) أى (امتن كطال عليهم) وأصل الطول المن والفضل قال الأزهرى والتطول عند العرب محمود يوضع موضع
 المحاسن والتطول مذموم يوضع موضع التكبر كالاستطالة وقد تقدم وقوله تعالى ومن لم يستطع منكم طولا قال الزجاج معناه من
 لم يقدر منكم على مهر الحرة قال والطول القدرة على المهر وقال الراغب هو كناية عما يصرف إلى المهر والنفقة وقوله تعالى ذى
 الطول لا اله الا هو أى ذى القدرة وقيل ذى الفضل والمن (و) يقال (ما عو بطائل للدون الحسيس) الذكرو الاثنى في ذلك سواء
 قال * لقد كفوتى خطة غير طائل * ومنه حديث أبي مسعود فى قتل أبي جهل ضربته بسيف غير طائل أى غير ماض ولا فاطع كان
 سيفاً ودوناً بين السيف وفى حديث آخر انه ذكر رجلاً من أصحابه قبض فكفن فى كفن غير طائل أى غير رفيع ولا نفيس وأصل
 الطائل النفع والفائدة (و) الطول (كسكر طائر) وعليه اقتصر الجوهري وزاد الصاغاني (مأى طويل الرجلين) (و) طوالة
 (كثمامة ع أو بئر) فى ديار فزارة لبني مرة قاله نصر وأنشد الصاغاني للشماخ

كلا يومى طوالة وصل أروى * ظنون أن مطرح الظنون

(و) طوالة (فرس لبني ضبيعة بن زرار) نقله الصاغاني (وأبو طوالة عبد الله بن عبد الرحمن) بن معمر التجارى قاضى المدينة (تابى)
 عن أنس وابن المسيب وعنه مالك وورقاء والدروردي وكان يسرد الصوم كذا فى الكاشف (و) طوال (كغراب اسم) رجل
 وأطالت المرأة ولدت أولاداً طوالاً أو ولدوا طويلاً وفى الأساس والصحاح ولدوا طوالاً (وفى المثل أن القصيرة قد تطيل) وان
 الطويلة قد تقصر (وليس بحديث كما وهم الجوهري) قال شيخنا لا وهم إذ كونه مثلاً لا ينافى انه حديث فى الاحاديث النبوية ككثير
 من الامثال المشهورة وقد صرح ابن الاثير أنه حديث انتهى * قلت والمصنف قلد الصاغاني فى جعله مثلاً (و) بنوا الطول (بطن)
 من العرب عن ابن دريد (والطالة الاثنان) قال ذو الرمة يصف ناقته

موازة الضبيع مثل الحيد حار كها * كأنها طالة فى دفاها بلق

قال الأزهرى ولا أعرفه فإينظرفى شعر ذى الرمة (والطول ككثير الذكر) كما فى العباب (و) أيضاً (الرسن) والجمع المطاول
 (ومطاول الخيل أرسانها) نقله الأزهرى (وطيلة الرمح ككيسة تبعثها) نقله الجوهري (وطاوله) مطاوله (مأطله) فى الدين والعدة
 (والسبع الطول كصرد) فى القرآن (من) سورة (البقرة الى) سورة (الاعراف) هى البقرة وآل عمران والنساء والمائدة
 والانعام والاعراف فهذه ست سور متواليات (و) اختلفوا فى (السابعة) فقيل هى (سورة يونس) عليه السلام (أو الانفال
 وبراءة جميعاً لانها سورة واحدة عنده) أى عند من قال بهذا القول وقال بعضهم هى الكهف وقيل التوبة وقيل الحواميم والصحيح
 ما ذكره المصنف أولاً والطول جمع الطولى يقال هى السورة الطولى وهن الطول وقال الشاعر

سكنته بعد ما طارت نعامته * بسورة الطور لما فاتنى الطول

وفى الحديث أوتيت السبع الطول وهذا البناء يلزمه الالف واللام أو الاضافة (وفى المثل قصيرة من طويلة أى عمرة من نخلة
 يضرب فى اختصار الكلام) وجودته (والطويلة روضة بالصمان) واسعة عرضها قدر (ميل فى) طول (ثلاثة) أميال قاله الأزهرى
 وقال مرة تكون ثلاثة أميال فى مثلها (وفىها مسالك للمطر) اذا امتلأ شربوا الشهر والشهرين وأنشد

* عاد قلابى من الطويلة عيسد * (والطولى كطوبى تأنيث الطول) ومنه حديث أم سلمة أنه كان يقرأ فى المغرب بطولى
 الطويلين أى بأطول السورتين الطويلتين يعنى الانعام والاعراف (و) الطولى أيضاً (الحالة الرفيعة ج) طول (كصرد
 والطويل من بحر الشعر) معروف وقال الجوهري من جنس العروض وهى كلمة (مولدة) سمى بذلك لانه أطول الشعر كله وذلك
 أن أصله ثمانية وأربعون حرفاً وأكثر حروف الشعر من غير دائرته اثنان وأربعون حرفاً ولان أو تاده مبتدأهم افاطول لمتقدم أجزاءه
 لازم أبدأ لان أول أجزاءه أو تاد والزوائد ابدأت تقدم أسبابها ما أوله وتد كذا فى المحكم ووزنه فعملن مفاعيلن ثمانى مرات مثل قول
 امرئ القيس

ألا انعم صباحاً أيم الظلل البالى * وهل ينعم من كان فى العصر الخالى

(و) بينهم طائلة أى (عداوة وتره) نقله الجوهري والجمع الطوائل وهى الذحول والاونار وفلان يطلب بنى فلان بطائلة أى بوتر
 كان له فيهم ثأر يطلبه بدم قتيله (و) فى الصحاح يقال هذا أمر لاطائل فيه اذ لم يكن فيه غناء رمزية يقال ذلك فى التذكير والتأنيث
 (و) لم يحل منه بطائل خاص بالجد أى لا يتكلم به الا فيه (و) يقال (استطالوا عليهم) أى (قتلوا منهم أكثر مما كانوا قتلوا) نقله
 الجوهري * ومما يستدرك عليه الرجال الاطاول جمع الاطول كما فى الصحاح وتطاولوا تباريا وتطاول عليهم الرب بفضلهم تطول
 أو أشرف وهو من باب طارقت النعل فى اطلاقها على الواحد وفى الحديث أطول لكن بدأ امرع فى حوقاً أى أمد كن يد بالعطاء
 من الطول وأطال أقرسه شدة فى الحبل وتطاول فلان أظهر الطول أو الطول قال الله تعالى فتطاول عليهم العمرى طال ومثله

قول الشاعر * تطاول ليث بالأمجد * والطويل لقب حميد بن أبي حميد ترويه مولى طلحة الطلحات من ثقات التابعين كان
 قصيرا طويلا يدين فسمى بالضد أو الطويل يديه مات سنة ١٤٣ وقول الفرزدق * يتادعأتمه أعز وأطول * أي عزيرة
 طويلة وفي حديث الدعاء برك أطول من الطول وهو الفضل والمعلو على الأعداء والفعل يتطاول على إبله أي يسوقها كيف يشاء
 ويذب عنها الفحول ورجل طويلا في بالضم ومطاول كثير الطول عامية والطويلة قرية بمصر قرب البرموت وقد دخلتها وأحمد بن
 طولون بالضم أمير مصر وابنه أبو معدد عدنان بن أحمد ولد بمصر وروى عن الربيع بن سليمان المرادي ومات سنة ٣٢٥
 (الطهيلة) أهمله الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان وهو (الذهب في الأرض) * قلت وهو مقولوب الطهيلة بهذا المعنى
 وقد تقدم له هناك وليذكره أيضا (طهفل) الرجل أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي إذا (أكل خبز الذرة ودأوم عليه)
 نقله الأزهرى وزاد ابن برى في أماليه لعدم غيره (طهل الماء كفرح ومنع) الأولى عن ابن دريد (فهو طهل) بالقح (وطاهل)
 أي (أجن) وتغير (كنطهل و) قال أبو حنيفة (الطهيلة بالضم اليسير من الكلال) وقال ابن الأعرابي في الأرض طهيلة من كلال أي
 شئ يسير وليس بالكثير قال (و) الطهيلة أيضا بقلة ناعمة (وطهيل) الرجل (أكلها واطهيلة واطهيلة بكسرهما وتقديم
 الهمزة وتأخيرها) الأخيرة عن الليث (و) يقال أيضا (الطهيلة كسفينة الأحمق) الذي (لا خير فيه و) أيضا (ما نحت من الطين
 في الحوض) ونص العباب ما نحت فيه من الحوض (بعد ما يلوذ كرا الجوهري فيه هنا وما في السماء طهيلة أي سمابة) الذي في
 الصحاح ما على السماء طهيلة أي شئ من غيم وهو فعليه (وقال ابن همزة زائد) كهـ من الغرقى والكرفى وقد تقدم ما في الهمزة
 والأولى ذكره) أي هذا الحرف (في الموضوعين) لما في همزة من الاختلاف في الزيادة وعدمها أما زيادتها في الثلاثة فقد صرح به
 الفراء ونقلناه في الهمزة وأما عدم زيادتها فقد نقل عن ابن جنى وقد ذكرناه في غرق مطولا فراجع ان شئت (الطهمل الذي
 لا يوجد له حجم إذا مس) عن ابن عباد (و) أيضا (المرأة الدقيقة) هكذا في النسخ وفيه نظر لان المرأة الدقيقة هي الطهيلة بالهاء
 عن ابن عباد وهذا خلاف صنعتها واصطلاحه فتأمل (و) الطهمل (الجسيم القبيح الخلقية) نقله الجوهري (وهي هاء) ومنه
 الحديث وقفت امرأة على عمر رضى الله تعالى عنه فقالت انى امرأه طهيلة ففسر بالدقيقة وبالقبحة والجمع طهامل وأنشد
 الجوهري للجاحج
 ٢ ميسين عن قس الأذى غوا فلا * ينطقن هو ناخر داجها للآ * لاجعبريات ولا طها مالا
 (والطهمل) الأسود القصير) نقله الصاغاني (وطهمل) الرجل (مشى ولا شئ معه و) مرى يطهمل (له احتمال) وتلطف (أن يأخذ منه
 شياً) كفى العباب * ومما يستدل عليه الطهامل النخام والطمهيلة بالكسر المرأة السوداء القبيحة عن كراع
 (فصل الطاء المشالة مع اللام) (الظل بالكسر نقيض النضج أو هو النى) وقال رؤبة كل موضع تكون فيه الشمس فتزول عنه فهو
 ظل وفي (أو هو) أى الظل (بالغداة والنى بالعشى) فان ظل ما كان قبل الشمس والنى ما فاء بعده وقالوا ظل الجنة ولا يقال فيمئذ لان
 الشمس لا تعاقب ظلها فيكون هناك فى انما هى أبدأ ظل ولذلك قال عز وجل أكلها دائم وظلها أرا د وظلها دائم أيضا وقال أبو حيان
 فى ظل هذه المادة بالطاء ان أفهمت سترأ واقامة أو مصير افتناول ذلك كلمات كثيرة منها الظل وهو ما استترت عنه الشمس
 (ج ظلال) بالكسر (وظل و أظلال) وقد جعل بعضهم الجنة فيأغير أنه قيده بالظل فقال بصف حال أهل الجنة وهو النابغة
 الجعدى رضى الله تعالى عنه فسلام الاله بعدو عليهم * وفيه الفردوس ذات الظلال
 وقال كثير لقد سرت شرقى البلاد وغيرها * وقد ضربتني شمسها وظلها
 وقال أبو الهيثم الظل كل ما لم تطلع عليه الشمس والنى لا يدعى فيأ الأبعد الزوال اذا فأت الشمس أى رجعت الى الجانب الغربى فافادت
 منه الشمس وبقى ظلا فهو فى والنى مشرقى والظل غربى وانما يدعى الظل ظلاما من أول النهار الى الزوال ثم يدعى فيأ بعد الزوال الى
 الليل وأنشد
 فلا الظل من برد النخى تستطبعه * ولا النى من برد العشى تذوق
 (و) الظل (الجنة) قيل (ومنه) قوله تعالى وما يستوى الاعمى والبصير ولا الظلمات ولا النور (ولا الظل ولا الحرور) حكاه ثعلب قال
 والحرور النار قال وأنا أقول الظل الظل بعينه والحرور الحر بعينه وقال الراغب وقد يقال ظل لكل شئ سائر محمودا كان أو مذموما
 فمن المحمود قوله عز وجل ولا الظل ولا الحرور ومن المذموم قوله تعالى وظل من محمود (و) الظل أيضا (الخيال من الجن وغيره يرى)
 وفى التهذيب شبه الخيال من الجن (و) اظل أيضا (فرس مسلمة بن عبد الملك) بن مروان (و) يعبر بالظل عن (العز والمنعة)
 والرفاهية ومنه قوله تعالى ان المتقين فى ظلال وعيون أى فى عزه ومناعة وكذلك قوله تعالى أكلها دائم وظلها وقوله تعالى هم
 وأزواجهم فى ظلال وأظاني فلان أى حسنى وجعلنى فى ظله أى عزه ومناعته قاله الراغب (و) الظل (الزبر) عن ابن عباد
 (و) الظل (الليل) نفسه وهو قول المنجمين زعموا ذلك قالوا وانما سوتجد الانه ظل كرة الأرض وقد رمازاد بدنه فى العظم ازداد
 سواد ظلها وقال أبو حيان وظل كل شئ ذراه وستره ولذلك سمي الليل ظلا (أو) ظل الليل (جنه) وفى الصحاح والفرق لابن السيد
 سواده يقال أتانافى ظل الليل قال ذو الرمة قد أعسف النازح المجهول معسفه * فى ظل أخضر يدعوها منه اليوم
 قال الجوهري هو استعارة لان الظل فى الحقيقة انما هو ضوء شعاع الشمس دون الشعاع فاذا لم يكن ضوءه فهو ظلمة وليس نظل

(الطهيلة)
 (طهفل)
 (طهل)

(الطهمل)

(المستدرك)
 (ظل)

٢ قوله ميسين كذا بخطه
 كاللسان والذى فى التسكلة
 كالصحاح يصحجن وقوله
 ينطقن الخ هذا المشطور
 أسقطه الجوهري كأنه
 عليه الصاغاني

(و) الظل (من كل شئ شخصه) لمكان سواده ومنه قولهم لا يفارق ظلي ظلك كما يقولون لا يفارق سوادى سوادك وقال الراغب قال بعض أهل اللغة يقال للشخص ظل قال ويدل على ذلك قول الشاعر * لما نزلنا رفعا نازل أخبئة * وقال ليس ينصبون الظل الذي هو النقي وإنما ينصبون الأخبئة وقال آخر * تتبع أفياء الظلال عشيبة * أى أفياء الشخص و ليس في هذا دلالة لقان قوله رفعا نازل أخبئة معناه رفعا نازل الأخبئة فرفعنا به ظلهما فكانه رفع الظل وقوله أفياء الظلال فالظلال عام والفي خاص ففيه إضافة الشئ إلى جنسه فتأمل (أو) ظل الشئ (كنه و) الظل (من الشباب أوله) هكذا في النسخ والصواب على ما في نوادر أبي زيد يقال كان ذلك في ظل الشتاء أى في أول ما جاء من الشتاء (و) الظل (من القيط شدته) قال أبو زيد يقال فعل ذلك في ظل القيط أى في شدة الحر وأشد الأصمى ٣ غلسته قبل القطار وفرطه * في ظل أجاج المقيظ مغبطه

٣ قوله غلسته الخ كذا بخطه كاللسان والاساس والذي في التكملة تقديم مجزه على صدره

(و) الظل (من السحاب ما وارى الشمس منه أو) ظله (سواده) والشمس مستظه أى هى فى السحاب وكل شئ أظلك فهو ظله (و) الظل (من النهار لونه اذا غلبته الشمس و) يقال (هو) يعيش (فى ظله) أى (فى كنفه) وناحيته أى فى عزه ومنعته وهو مجاز (و) من أمثالهم (اتركه) و يروى لا تركه (ترك الطبي ظله) أى موضع ظله كفى العباب (يضرب للرجل النفور لان الطبي اذا نفر من شئ لا يعود إليه أبدا) والاصل فى ذلك أن الطبي يكنس فى الحر ويأبئ به السامح فيمثيره ولا يعود الى كئسه فيقال ترك الطبي ظله ثم صار مثلا لكل نافر من شئ لا يعود اليه وقال الميسد انى الظل فى المثل الككاس الذى يستظل به فى شدة الحر يضرب فى هجر الرجل صاحبه (وترك بسكون الراء لا يفتح كما وهم الجوهرى) * قلت هو فى العباب والتمذيب كما أورده الجوهرى بنصه وكفى له شاهدا ايراد هؤلاء هكذا مع أنهم قد يرتكبون فى الامثال ما لا يرتكبون فى غيرها ولا وهم حينئذ وأحسن من ولعه بهذا التوهيم لوز كرقية الامثال الواردة فيه مما ذكره الازهرى وغيره منها أنبته حين شد الطبي ظله وذلك اذا كنس نصف النهار فلا يبرح مكنته ومنها أنبته حين يشد الطبي ظله أى حين تشد الحر فيطاب كئسا يكتن فيه من شدة الحر (ومكان ظليل وظل) وفى العباب وارف (أو) دائمه) قد دامت ظلالته (و) قولهم (ظل ظليل) يكون (منه) وفى بعض النسخ جنة وهو تحريف صوابه منه كاذ كرنا (أو مبالغة) كقولهم شعر شاعر ومنه قوله تعالى وندخاهم ظللا ظيلا وقال الراغب هو كناية عن غضارة العيش وقول أحيمه بن الجلاح يصف

التخل هى الظل فى الحر حق الظلي * ل والمنظر الا حسن الاجل

قال ابن سيده المعنى عندى هى الشئ الظليل فوضع المصدر موضع الاسم (وأظل يومنا صارنا ظلا) وفى العباب والصحاح كان ذأ ظل (واستظل بالظل) أكنن به وقيل (مال اليه وقعد فيه) وبالشجرة استذرى بها (و) استظل (من الشئ وبه) أى (تظلل و) استظل (الكرم التقت فواميه و) استظلت (العيون) وفى المحيط عين الناقة (عارت) قال ذوالرمة

على مستظلات العيون سواهم * شويكبه يكسور بالغاغاما

يقول عارت عيونها فهى تحت العجاج مستظلة وشويكبه حين طلع نابها (و) استظل (الدم كان فى الجوف) وهو المستظل ومنه قوله * من علق الجوف الذى كان استظل * (وأظلمنى الشئ عشيبي والاسم) منه (الظل) بالكسر وبه فمر ثعلب قوله تعالى الى ظل ذى ثلاث شعب (أو) أظلمنى فلان اذا (دنا منى حتى ألقى على ظله) من قربه ثم قيل أظلك أمر ومنه الحديث أيا الناس قد أظلكم شهر عظيم أى أقبل عليكم ودانكم كأنه ألقى عليكم ظله (وظل ناره يفعل كذا) وكذا ولا يقال ذلك الا بالنهار كما لا يقولون بات يبيت الا بالليل قاله الليث وغيره وهو المفهوم من كلام سيبويه (و) قال غيرهم يقال أيضا ظل (يليه) يفعل كذا لانه قد (سمع فى) بعض (الشعر) وهو قول الاعشى * يظل رجيمالرب المنون * وقد رد عليه ذلك وأجابوا عنه بأن ظل بمعنى صار ويستعمل فى غير النهار كما ذكره المصنف فى البلغة (يظل بالفتح) أى فهو من حدم منع وهى لغة نقلها الصاغاني ولا وهم فيه كما زعمه شيخنا (ظلا وظلولا) بالضم (وظلالت) أعمل كذا (بالكسر) أى من حدثت أظلم ظلولوا وعلى هذه اقتصر الجوهرى وصاحب المصباح قال الليث (و) من العرب من يحدف لام ظلات ونحوها فيقولون (ظلت كاست) ومنه قوله تعالى فظلمت نفسكهون وهو من شواذ التخفيف وكذا قوله تعالى ظلت عليه عاكفا والاصل فيه ظلت حدفت اللام لثقل التضجيف والكسر وبقيت الظاء على فتحها وقال الصاغاني اسقطوا الاولى استثقالا لاجتماع اللامين وتر كوا الظاء على فتحها واكتفوا بتعارف موضعه وقيام الثانية مقامها (و) يقولون (ظلت كمت) وبه قرأ ابن مسعود والاعشى وقتادة وأبو البرهسم وأبو حيوة وابن أبى عمير وهى لغة الحجاز على تحويل كسرة اللام على الظاء ويجوز فى غير المكسور ونحوهت بذلك أى هممت وأحست بذلك أى أحسست وهذا قول حدائق النحويين (و) قال ابن سيده قال سيبويه أما ظلت (أصله ظلت) الا أنهم حدفوا فأتوا الحركة على الفاء كما قالوا اخفت وهذا النحو شاذ وأماما أنشد

أبو زيد لرجل من بنى عقيل ألم تعلمى ما ظلت بالقوم واقفا * على طال أضحت معارفه قفرا

قال ابن جنى قال كسر والظاء فى انشادهم وليس من لغتهم وقال الراغب يعبر بظل عما يفعل بالنهار ويجرى مجرى صرت قال تعالى ظلت عليه عاكفا انتهى قال الشهاب فهو فعل ناقص أثبت الخبر فى جميع النهار كما قال الرضى لانه لو قتل فيه ظل الشمس من الصباح للمساء أو من الطلوع للغروب فاذا كانت بمعنى صارت النهار وغيره وكذا اذا كانت تامه بمعنى الدوام كذا فى شرح الشفاء وقال

الرضي قالوا لم تستعمل ظل الاناقصة وقال ابن مالك تكون تامة بمعنى طال ودام وقد جاءت ناقصة بمعنى صار مجردة عن الزمان المدلول عليه بتركيبه قال تعالى ظل وجهه مسوداً (والظلة الاقامة و) أيضاً (الحصاة) هكذا في النسخ ولم أجده في الاصول التي بايد بنا وأنا خشى أن يكون تحويراً فان الازهرى وغيره ذكر وامن معاني الظلة بالضم الصحيحة فتأمل (و) الظلة (بالضم الغاشية و) أيضاً (البرطلة) وفي التهذيب والظلة البرطلة قال والظلة والمظلة سواها وهو ما يستظل به من الشمس * قلت وقد تقدم للمصنف أن البرطلة المظلة الضيقة وتقدم أنها كلمة نبطية (و) الظلة (أول سجاية تظل) نقله الجوهري عن أبي زيد قال الراغب وأكثر ما يقال في استنوخم ويكره ومنه قوله تعالى واذنقنا الجبل فوقهم كأنه ظلة ونص الصحاح يظل وفي بعض الاصول أولى سجاية ومنه الحديث البقرة وآل عمران كأنهما ظلان أو غمامتان (و) أيضاً (ما أظلك من شجر) وقيل كل ما أظلك عليه وقيل كل ما استرأ من فوق (و) في التنزيل العزيز فأخذهم (عذاب يوم الظلة) قال الجوهري (قالوا غيم تحتهم موم) وفي التهذيب (أر سجاية أظلتهم فاجتمعوا تحتها مستجيرين بها اسماء لهم من الحرفا طبقت عليهم) وهلكوا تحتها (و) يقال دامت ظلاله الظل بالكسر وظلته بالضم أي ما يستظل به) من شجر أو حجر أو غمغمة (و) أيضاً (الظلة أيضا شئ كالصفة يستتر به من الحر والبرد) نقله الازهرى (ج ظلل) كغرفة وغرف (وظلال) كعلبة وعلاب ومن الاول قوله تعالى الا أن يأتيهم الله في ظلل من الغمام أي يأتيهم عذابه وقرئ أيضاً في ظلال وقرأ حزة والكسائي وخلف في ظلل على الاثر انك مستكئون وقوله تعالى لهم من فوقهم ظلل من النار ومن تحتهم ظلل قال ابن الاعرابي هي ظلل لمن تحتهم وهي أرض لهم وذلك أن جهنم أدراك وأطبق فبساط هذه ظلة لمن تحتها ثم هلم جرا حتى ينتهوا الى القعر وفي الحديث انه ذكر قمتنا كأنها الظلال أراد كأنها الجبال والسحاب قال الكمي

فكيف تقول العنكبوت وبيتها * اذا ما علمت موجا من البحر كأن الظل

(و) الظلة (بالكسر الظلال) وكانه جمع ظليل كظلة وطليل (والمظلة بالكسر والفتح) أي بكسر الميم وفتحها الاخيرة عن ابن الاعرابي واقتصر الجوهري على الكسر وهو قول أبي زيد قال ابن الاعرابي وانما جاز فيها فتح الميم لانها تنقل بمنزلة البيت وهو (الكبير من الاخبية) قيل لا تكون الامن الثياب وهي كبيرة ذات رواق وربما كانت شقة وشقتين وثلاثا وربما كان لها كفا وهو مؤخرها وقال ثعلب المظلة من الشعر خاصة وقال ابن الاعرابي الخيمة تكون من أعواد تسقف بالثمام ولا تكون من ثياب واما المظلة فن ثياب وقال أبو زيد من بيوت الاعراب المظلة وهي أعظم ما يكون من بيوت الشعير الوسط نعت المظلة ثم الثياب وهو أصغر بيوت الشعر وقال أبو مالك المظلة والثياب يكون صغيرا وكبيرا ومن أمثالهم عله ماعلة أو تاد وأخلة وعمد المظلة أبرز والصحركم ظله قائمه جارية زوجت رجلا فأبأ بها أهلها على زوجها وجعلوا يعملون بجمع أدوات البيت فقالت ذلك استحيانا لهم والجمع المظال واما قول أمية بن أبي عائد الهدني وليل كأت أفانينه * صرا صرحلن دهم المظالي

انما أراد المظال تخفف اللام فاما حذفها واما أبدائها لاجتماع المثمن وعلى هذا تكتب بالياء (والأظل بطن الاصبع) مما يلي صدر اقدم من أصل الابهام الى أصل الخنصر نقله ابن سيده وقال يقولون أظل الانسان بطون أصابعه هكذا عبر واعنه ببطون والصواب عندي أن الأظل بطن الاصبع مما يلي ظهر القدم (و) الأظل (من الابل باطن المنسم) نقله الجوهري وقال أبو حيان باطن خف البعير سمي به لاستناره ويستعار غيره ومنه المثل ان يدم أظلك فقد نقب خفي يقال للشاكي لمن هو أسوأ حالا منه وقال ذوالمة * دامى الأظل بعيد الشا ومهيووم * وأنشد الصاغاني للسيد رضي الله تعالى عنه

وتصل المرولما هجرت * بتكيب معدامى الأظل

(ج ظل بالضم) وهو (شان) لانهم عاملوه معاملة الوصف قال الجوهري (وأظهر الحاج التضعيف في قوله

تشكروا لوجي من أظلل وأظلل) * من طول املال وظهر أممل

(ضرورة) واحتاج الى فلك الادغام كقول قعنب بن أم صاحب

مهلا عاذل قد جرت من خلقي * أنى أجود لا قوام وان ضنونا

(والظلمة) كسفينه (مستنقع الماء في أسفل مسيل الوادي) وفي التهذيب مستنقع ماء قليل في مسيل ونحوه (و) قال أبو عمرو هو (لروضة كثيرة الحرجات) (و) (ج ظلائل) وهي شبه حفرة في بطن مسيل ماء فينقطع السيل ويبقى ذلك الماء فيها قال رؤبة بنصرات تنقع الغلائل * غادرهن السيل في ظلائل

قوله بنصرات يعني أسنانا فوارد تنقع الغليل (وملاعب ظله طائر) معروف سمي بذلك (وهما ملاعبا ظلهما وملاعبات ظلهن) هذا في لغة (فأذا نكرته أخرجت الظل على العدة فقطت هن ملاعبات أظلالهن) كذا في المحكم والعياب (والظلاله كسجاية الشخص) وكذلك الظلاله بالطاء (و) الظلاله (بالكسر السجاية تراها وحدها ترى ظلها على الارض) قال أسماء بن خارجة

لى كل يوم ضيقة * فوقى تأجل كالظلاله

(و) قال ابن الاعرابي الظلال (كسحاب ما أظلك) من سحاب ونحوه (وظل السحاب بالمدع) وذكره المصنف أيضا ضليلا بالضاد

والصواب أنه بالظاء (وأبو ظلال كتب هلال بن) أبي هلال وعليه اقتصر ابن حبان ويقال ابن (أبي مالك) القسيمي الاعشى (تابي) روى عن أنس وعنه مروان بن معاوية وي زيد بن هرون قال الذهبي في الكاشف ضعفه وشاذ ابن حبان فقواه وقال في الديوان هلال ابن ميمون ويقال ابن سويد أبو ظلال القسيمي قال ابن عدى عامة ما يرويه لا يتابع عليه * قلت ويقال له أيضا هلال بن أبي سويد وهو من رجال الترمذي وروى عنه أيضا يحيى بن المنوكل كما قاله ابن حبان وعبد العزيز بن مسعود كما قاله المزني في السكنى (و) قال الفراء (الظلال ظلال الجنة) وفي بعض النسخ الظلال الجنة وهو غلط ومنه قول العباس رضى الله تعالى عنه يمدحه صلى الله تعالى عليه وسلم من قبلها طبت في الظلال وفي * مستودع حيث يخصف الورق

أى كنت طيبا فى صلب آدم حيث كان فى الجنة ومن قبلها أى من قبل نزولك الى الارض فكنتى عنها ولم يتقدم ذكرها البيان المعنى (و) الظلال (من البحر مواجسه) لانها ترفع فتظل السفينة ومن فيها (والظلال محركة الماء) الذى يكون تحت الشجر لا تصيبه الشمس) كفى العباب وقد تقدم له أيضا مثل ذلك فى ض ل ل (وظلل بالوسط أشار) به (نحو يفا) عن ابن عباد (والظلال بالضم السفن) عن ابن الاعرابى هكذا عبر بالسفن وهو جمع (وظلال كشادع) ويخفف كفى العباب * ومما يستدرك عليه ظل يفعل كذا أى دام نقله ابن مالك وهى لغة أهل الشام ويوم مظل ذو سحاب وقيل دائم الظل ويقال وجهه كظل الجراى أسود قال الراجز * كأنما وجهك ظل من حجر * قال بعضهم أراد الوقاحة وقيل أراد انه كان أسود الوجه والعرب تقول ليس شئ أظل من حجر ولا أدفأ من شجر ولا أشد سوادا من ظل وكل ما كان أرفع سماكا كان مسقط الشمس أبعد وكل ما كان أكثر عرضا وأشد اكتنازا كان أشد لسواد ظله وأظلتنى الشجرة وغيرها ومنه الحديث ما أظلت الخضراء ولا أقلت الغبراء وأصدق لهجة من أبى ذر واستظل بها استدرى ويقال للميت قد ضحى ظله وعرش مظل من الظل وفى المثل لكن على الاناث لحم لا يظلل قاله بهم فى اخوته المقتولين لما قالوا ظلوا لحم جزوركم نقله الجوهري وقوله تعالى وظلنا عليكم الغمام قيل سخر الله لهم السحاب يظلمهم حتى خرجوا الى الارض المقدسة والاسم الظلالة بالفتح وقولهم مر بنا كأنه ظل ذئب أى سربعا كسرعة الذئب والظلل بيوت السجين وبه فسر قول الراجز

(المستدرك)

ويحل يا علقمة بن معاذ * هل لك فى اللواقح الحرائر * وفى اتباع الظلل الاوارز

وفى الحديث الجنة تحت ظلال السيوف كناية عن الدفن من الضراب فى الجهاد حتى يعاوه السيف ويصير ظله عليه وفى آخر السلطان ظل الله فى الارض لانه يدفع الاذى عن الناس كما يدفع الظل اذى حر الشمس وقيل معناه ستر الله وقيل خاصة الله وقول عنتره * ولقد آتيت على الطوى وأظله * حتى أتال به كريم المائل أراد وأظله عليه نقله الجوهري ويقال انتعلت المطايا ظلالها اذا انتصف النهار فى القيظ فلم يكن لها ظل قال الراجز قد وردت تمشى على ظلالها * وذابت الشمس على قلالها

وقال آخر فى مثله * وانتعل الظل فكان جوريا * والمظل ماء فى ديار بنى أبي بكر بن كلاب قاله نصر والمستهظل لحم رقيق لازق بباطن المنهم من البعير نقله الازهرى عن اعرابي من طي قال وليس فى البعير مضخة أرق ولا أنعم منها غير أنه لا دسم فيه وقال أبو عبيد فى باب سوء المشاركة فى اهتمام الرجل بشأن أخيه قال أبو عبيد اذا أراد المشكوة اليه أنه فى نحو مما فيه صاحبه الشاسى قال له ان يدم أظلك فقد نقب خنى يقول انه فى مثل حاله والمظلة ما تستظل به الملوكة عند ركوبهم وهى بالفارسية حتر والظليلة مشددة اللام شئ يتخذها الانسان من شجر أو ثوب يستتر به من حر الشمس عامية وأبجكة ظليلة ملتفة وهذا مناخى ومجلى وبيتى ومظلى ورأيت ظلاله من الطير بالكسر أى غيابة * وانتقلت عن ظلى أى هجرت عن حالى وهو مجاز وكذا هو يتبع ظل نفسه وأنشدنا بعض الشيوخ مثل الرزق الذى يتبعه * مثل الظل الذى يمشى معك أنت لا تدركه متبعا * فاذا وليت عنقه تبعك

٣ قوله وانتقلت الخ
كذا يحظه والذى فى
الاساس وانتعلت ظلى
أى هجرت قال
قد وردت تمشى على ظلالها
وذابت الشمس على قلالها
وقد تقدم فى الشارح

وهو يبارى ظل رأسه اذا اختال وهو مجاز كفى الاساس وأظله أدخله فى ظله أى كنفه وقوله تعالى لا ظليل أى لا يفيد فائدة الظل فى كونه باقيا عن الحر وروى أن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم كان اذا مشى لم يكن له ظل ولهذا تأويل يختص بغير هذا الكتاب وظل اليوم وأظل صار اذا ظل وأيضادام ظله وظل الشئ طال والظلال كمنفذ ما يستر به من الشمس قاله الليث واستظلت الشمس استترت بالسحاب * ومما يستدرك عليه ظال يظول أى ظل يظل أهمله الجماعة وأورده الصاغاني هكذا فى العباب هنا مستقلا قال وقرأ يحيى بن يعمر ظلت عليه عا كفا بضم الظاء رقيق انه أراد ما لم يسم فاعله أى ظلت أى فعل ذلك ثم أسقطت اللام الاولى

تم الجزء السابع ويليها الجزء الثامن وأوله فصل العين المهملة مع اللام

أعان الله على إكمله بجاه النبى المصطفى وآله

بيان الخطا الواقع في الجزء السابع من تاج العروس شرح القاموس مع صوابه

صواب	خطا	سطر	صحيفة
توام	توام	١٢	٨
لعسقتنى	لعسقتنى	٣٤	١٢
روى ذلك	لدى ذلك	١٣	٣٦
الفصل	الفعل	٤٠	٤٠
على	عليما	٤٠	٤٩
صحا به	ضحابة	٢٦	٥١
حييت	حييت	٩	٧٣
والغضى	والغصى	٢٨	١٠٧
تحبس	تحبس	٣٩	١٠٧
تخرصه	تخرصه	٢٠	١١٠
رفضه	روضه	٢٦	١١٤
حيكى	حوكى	٦	١٢٥
ياقوت	ياقوت	٣٣	١٣٩
الخط	الخط	٩	١٤٧
فيها الحفاير	في الحفاير	٣١	١٤٧
وقيل	وقل	١٨	١٥٩
فك	أوفك	١٣	١٦٨
لقب	ولقب	٥	١٧٢
التامة	التامة	٢٥	١٧٣
أى معيبة وأبو	أى ومعيبة أبو	٣٨	١٨٦
كان	كال	١٥	٢٢٢
الجبين	الجبين	١٦	٢٧٢
يجمع	تجمع	٣١	٢٧٧
خرنبل	خرنبل	١	٢٧٨
لا قرى لهم	لا قرى لهم	٢٨	٢٨١
أربع سنين	أربع وستين	٣٣	٢٨٣

تنبية

وقع بخط المؤلف في صحيفة ٢٨٣ سطر ٣٠ سيف الدين والذي في تاريخ ابن الاثير وابن خلدكان سيف الدولة ووقع بخطه أيضا في الصحيفة المذكورة سطر ٣٢ في سنة ٥٠٤ والذي فيها ٥٠١ وفي الصحيفة المذكورة سطر ٣٤ توفي سنة ٤٩٩ ولى ستا وستين سنة على العرب توفي سنة ٤٩٤ وفي التاريخين المذكورين توفي سنة ٤٧٩ ولى سبعا وخسين سنة على العرب توفي سنة ٤٧٤ فليحذر

